

**TEXTOS Y AUDIOS DIGITALES, DOS MEDIOS TECNOLÓGICOS EFICIENTES
PARA POTENCIALIZAR LA COMPETENCIA LECTORA**



AIDA LUZ CELIN GALBAN

SHEILLY CECILIA MENDOZA LUBO

UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC

FACULTAD DE HUMANIDADES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BARRANQUILLA

2019

**TEXTOS Y AUDIOS DIGITALES, DOS MEDIOS TECNOLÓGICOS EFICIENTES
PARA POTENCIALIZAR LA COMPETENCIA LECTORA.**



AIDA LUZ CELIN GALBAN

SHELLY CECILIA MENDOZA LUBO

ASESOR

MG. LUIS GABRIEL TURIZO MARTINEZ

CO-TUTOR

BELIÑA HERTRERA TAPIAS

Trabajo de Investigación para optar al título de Magister en Educación

UNIVERSIDAD DE LA COSTA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BARRANQUILLA

2019

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Agradecimientos

Gracias a Dios por bendecirnos con sabiduría para la consecución de este nuevo logro.

A nuestro tutor Magister Luis Gabriel Turizo Martínez por su tiempo, paciencia, dedicación y guía para sacar adelante este proyecto.

A cada uno de los docentes quienes desempeñaron un papel fundamental en la formación de cada uno de nosotros, y por los que hoy tenemos una manera diferente de ver la práctica pedagógica docente.

A la Gobernación del Atlántico y a su Secretaría de Educación por brindar la oportunidad de acceder a este programa de becas para la profesionalización docente.

Al Rector, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera por abrir los espacios necesarios para el desarrollo de esta investigación.

Las autoras.

Dedicatoria

A Dios por ser él quien abrió las puertas para ser beneficiaria de este programa.

A mi familia por ser el motor y el estímulo para seguir esforzándome cada día y recuperar el aliento cuando decaía.

A mis compañeros de estudio quienes se convirtieron en un apoyo permanente durante este proceso, especialmente a mi compañera de labores Aida Celin por conformar un excelente equipo de trabajo.

Sheilly Mendoza Lubo.

Dedicatoria

A Dios por su amor y misericordia por abrir esta puerta de bendición.

A nuestro tutor Luis Turizo por todas sus orientaciones y por compartir sus conocimientos y experiencias.

A todos y cada uno de mis profesores y compañeros, en especial a mi amiga y compañera de tesis Sheilly Mendoza por su amistad y apoyo para alcanzar tan anhelado logro.

A mis hijos Nicolás, Linda, Paola y Jorge quienes con su amor y apoyo impulsaron la obtención de este título.

Aida Celin Galban.

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo general analizar la eficiencia de los textos y audios digitales para potenciar la competencia lectora en los estudiantes de 6° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera. La metodología utilizada corresponde a un enfoque cuantitativo, bajo un paradigma empírico-analítico con un diseño cuasiexperimental de tipo pretest-posttest, con un grupo experimental (conformado por 39 estudiantes) expuesto a la intervención con secuencias didácticas mediadas por textos y audios digitales y uno de control (conformado por 34 estudiantes) con el desarrollo de las mismas actividades pero sin la mediación de las TIC. Para la recolección de información se utilizaron las técnicas cuestionario y test (pretest-posttest) y se realizó un tipo de análisis estadístico paramétrico cuyo método o prueba empleada fue el coeficiente de correlación de Pearson y regresión lineal, lo que permitió evidenciar que el grupo intervenido potenció su competencia lectora en cuanto a aspectos como: calidad, velocidad y niveles de comprensión lectora. Además, que el uso de las Tic como herramienta mediadora en el desarrollo del acto pedagógico genera en los estudiantes motivación e interés por los procesos de enseñanza-aprendizaje generando un ambiente de participación activa y espontánea.

Palabras clave: competencia lectora, TIC, textos y audios digitales

Abstract

This research was carried out in order to analyze the efficiency of digital texts and audios at improving reading competence in 6th grade students of *the Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera*. The methodology was conducted using a quantitative approach, under an empirical-analytical paradigm with a quasi-experimental design of pre-post-test type, with an experimental group (made up of 39 students) exposed to intervention with didactic sequences mediated by digital texts and audios and a control group (made up of 34 students) which developed the same activities but without the assistance of said ICTs. In order to collect the information, questionnaire and tests (pretest-posttest) techniques were used and a parametric statistical analysis was performed applying Pearson's correlation coefficient and linear regression concepts. This allowed to demonstrate that the intervened group improved its reading competence regarding aspects such as: quality, speed and levels of reading comprehension. In addition, it supports that the use of ICTs as a mediating tool in the development of the pedagogical act foster motivation and interest among the students within in the teaching-learning processes generating an active and spontaneous participation environment.

Keywords: reading competence, Information and communications Technologies (ICTs), texts and digital audios

Contenido

Lista de tablas y figuras.....	11
Lista de anexos.....	14
Introducción.....	15
Capítulo I.....	18
1. Planteamiento del problema	18
1.1. Descripción del problema.....	18
1.2. Formulación del problema	26
1.3. Objetivos.....	26
1.3.1. Objetivo general.....	26
1.3.2. Objetivos específicos	26
1.4. Justificación	27
1.5. Beneficios esperados.....	29
1.6. Delimitación.....	31
1.7. Marco contextual.....	31
Capítulo II.....	34
2. Marco teórico.....	34
2.1. Estado del arte.....	34
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	34
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	37
2.1.3. Antecedentes Locales.....	42
2.2. Referentes Teóricos.....	46
2.2.1. La competencia lectora desde la perspectiva de PIRLS y PISA.....	46
2.2.2. Aspectos asociados a la competencia lectora.....	49
Modelos de comprensión lectora.....	51
Procesos lectores del texto.....	51
Procesos cognitivos de comprensión lectora:.....	52
Niveles de comprensión de lectura.....	54
2.3. Tic y lectura.....	55
2.4. Marco conceptual.....	57
2.4.1. Competencia.....	57

2.4.2. Competencia lectora.....	58
2.4.3. Texto digital.....	59
2.4.4. Audio digital.....	60
2.5. Sistema de hipótesis.....	62
2.5.1. Variables.....	62
2.5.2. Operacionalización de las variables.....	63
2.5.3. Hipótesis.....	63
Capítulo III.....	64
3. Diseño Metodológico.....	64
3.1. Enfoque de Investigación.....	64
3.2. Paradigma positivista.....	65
3.3. Alcance.....	65
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	66
3.5.1. Construcción, Validación y reconstrucción de instrumentos.....	66
3.5.2. El Cuestionario para la Encuesta.....	68
3.5.3. Test: pretest y postest.....	69
Capítulo IV.....	73
4. Análisis e interpretación de los resultados.....	73
4.1. Encuesta para conocer el contexto social, económico y cultural, asociado con textos y audios digitales.....	74
4.2. Secuencias didácticas.....	80
4.3. Análisis de los resultados del Pretest, intermedio 1, intermedio 2 y postest.....	82
4.4. Coeficiente de correlación de Pearson.....	98
4.5. Prueba t de Student.....	100
Capítulo V.....	104
5. Conclusiones y recomendaciones.....	104
5.1. Conclusiones.....	104
5.2 Recomendaciones.....	106
Referencias.....	107
Anexos.....	113

Lista de tablas y figuras

Tablas

Tabla 1 Comparativo resultados Pruebas Saber 2015 a 2018	19
Tabla 2 Operacionalización de las variables.....	63
Tabla 3 Muestra de estudiantes y clasificación de cursos	66
Tabla 4 Gusto por los deportes.....	75
Tabla 5 Uso de dispositivos tecnológicos.....	76
Tabla 6 Preferencia por la televisión.....	76
Tabla 7 Definición de audio.....	78
Tabla 8 Predominio de textos.....	78
Tabla 9 Preferencias géneros literarios.....	79
Tabla 10 Comparación de la correlación de la velocidad del grupo experimental y control.....	99
Tabla 11 Comparación de la correlación de la calidad lectora del grupo experimental y grupo control.....	99
Tabla 12 Comparación de la correlación de los niveles de comprensión del grupo experimental y grupo control.....	100
Tabla 13 T Student para la velocidad lectora.....	101
Tabla 14 T Student para la calidad lectora.....	102
Tabla 15 T Student para los niveles de comprensión lectora.....	103

Figuras

Figura 1 Comparación de los porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño para Lenguaje 5° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera 2015-2017.....	20
Figura 2 Resultado grado quinto en área de Lenguaje de los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera 2017.....	21
Figura 3 Desempeño de los estudiantes de 5° de la Institución Educativa Técnica Educativa Comercial de Ponedera en los componentes evaluados en el área de lenguaje 2018.....	22

Figura 4 Resultados de la velocidad lectora de los estudiantes de quinto grado.....	24
Figura 5 Resultados de la calidad lectora de los estudiantes de quinto grado.....	25
Figura 6 Resultados de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado. Caracterización PTA 2017.....	25
Figura 7 Esquema de evaluación de la competencia lectora..	50
Figura 8 Estrato socioeconómico de estudiantes 6 ^a ..	74
Figura 9 Preferencias deportivas. Estudiantes de 6 ^o	75
Figura 10 Programas de televisión preferidos. Fuente: elaborada por las autoras. (2019)	77
Figura 11 Conocimiento del sitio web YouTube.....	79
Figura 12 Búsquedas en el sitio web YouTube.....	79
Figura 13 Nivel de velocidad muy lento grupo experimental.	83
Figura 14 Nivel de velocidad lectora lento grupo experimental.....	84
Figura 15 Resultados de la velocidad lectora nivel óptimo. Grupo experimental.	85
Figura 16 Resultados de la velocidad lectora. Nivel rápido.....	85
Figura 17 Resultados de la calidad lectora nivel B. Grupo experimental.	86
Figura 18 Resultados de la calidad lectora nivel C.....	87
Figura 19 Resultados de la calidad lectora nivel D.....	87
Figura 20 Resultados del nivel literal. Pregunta 1, grupo experimental.	88
Figura 21 Resultados del nivel literal. Pregunta 2, grupo experimental.	89
Figura 22 Resultados del nivel inferencial. Pregunta 3, grupo experimental.....	89
Figura 23 Resultados del nivel inferencial. Pregunta 4, grupo experimental.....	90
Figura 24 Resultados del nivel crítico. Pregunta 5, grupo experimental.	90
Figura 25 Resultados del nivel crítico. Pregunta 6, grupo experimental.	91
Figura 26 Resultados de nivel de velocidad muy lento. Grupo Control.	92
Figura 27 Resultados de nivel de velocidad lento. Grupo Control.	92
Figura 28 Resultados de nivel de velocidad óptimo. Grupo Control.....	93
Figura 29 Resultados de nivel de velocidad rápido. Grupo Control.	93
Figura 30 Resultados de la calidad lectora, nivel B. Grupo Control.	94
Figura 31 Resultados de la calidad lectora, nivel C. Grupo Control.	94
Figura 32 Resultados de la calidad lectora, nivel D. Grupo Control.	95
Figura 33 Resultados nivel literal pregunta 1. Grupo control.	95

Figura 34 Resultados nivel literal pregunta 2. Grupo control.	96
Figura 35 Resultados nivel inferencial pregunta 3. Grupo control.....	96
Figura 36 Resultados nivel literal pregunta 4. Grupo control.	97
Figura 37 Resultados nivel crítico pregunta 5. Grupo control.....	97
Figura 38 Resultados nivel crítico pregunta 6. Grupo control.	98

Lista de anexos

Anexo A Carta de consentimiento	113
Anexo B Formato inicial de encuesta dirigida a estudiantes	114
Anexo C Validación de encuesta	118
Anexo D Formato de encuesta corregida	122
Anexo E Aplicación encuesta	126
Anexo F Validación test de competencia lectora	130
Anexo G Test de competencia lectora	134
Anexo H Secuencias Didácticas	145
Anexo I Aplicación del test de competencia lectora	149
Anexo J Registro fotográfico	152

Introducción

La competencia lectora es un eje transversal para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se adelantan en las escuelas, puesto que, es mediante la lectura y la comprensión de textos que el estudiante puede construir su propio conocimiento al relacionar sus saberes previos con el contenido explícito e implícito del texto, esto quiere decir que, el proceso de lectura comienza antes que el lector se acerque propiamente al texto; él ya se ha hecho una idea inicial acerca del contenido de lo que va a leer colocando toda su experiencia a disposición y así establecer un contraste. (Cassany, 1998)

Es por lo expresado que las escuelas deben propender por desarrollar y fortalecer la competencia lectora y que mejor manera de hacerlo que tomando las Tecnologías de la Información y la comunicación (Tic) que son consideradas como las piezas fundamentales de las grandes renovaciones del mundo moderno. (Carneiro et al. 2009)

En este sentido, incluir las Tic en los procesos lectores le sumaría una fuente de motivación e interés a los estudiantes que se encuentran inmersos en la era digital siendo que, la escuela no debe ser ajena a las transformaciones sociales que se presentan en el día a día. Y es que los estudiantes de hoy se caracterizan por ser auditivos y visuales a tal punto que pueden llevar a cabo varias acciones al mismo tiempo.

Ahora bien, una de las marcadas necesidades en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera se presenta en los procesos lectores, debido a que, les cuesta dar cuenta del texto que leen y además su proceso tiene falencias en rasgos del tejido de la lectura como falta de pausas, omisiones, anomalías de acento entre otras.

Por lo expuesto, la presente investigación titulada **textos y audios digitales, dos medios tecnológicos eficientes para potencializar la competencia lectora**, aplicada a estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera-INSTECO- tiene como pregunta problema ¿Cuál es la eficiencia de los textos y audios digitales para potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico)?

Es así como se buscó en primera instancia identificar el nivel de lectura de los estudiantes en cuanto a la velocidad, calidad y comprensión lectora para construir, aplicar y evaluar estrategias que utilicen los textos y audios digitales de tal manera que, se lograra el objetivo general planteado en este trabajo analizar la eficiencia de los textos y audios digitales para potenciar la competencia lectora en los estudiantes.

El proyecto es relevante en la medida que busca impactar los procesos de enseñanza-aprendizaje y de esta manera mejorar los resultados obtenidos por los estudiantes en cada periodo académico y en las pruebas externas a las que se enfrentan. Y es que, alcanzar que los estudiantes lean de manera pertinente es uno de los desafíos a los que la escuela debe enfrentarse, debido a que, ser competente al leer es un requisito indispensable para que las personas se desenvuelvan con independencia en esta sociedad que avanza a pasos agigantados. (Solé, 2009)

El trabajo de investigación se llevó a cabo bajo el paradigma Empírico Analítico, con un Enfoque Cuantitativo, un alcance Explicativo, un diseño Cuasi experimental de corte pretest-postest con un grupo experimental y uno control.

El presente proyecto consta de cuatro capítulos, el primero está referido a la situación problema presentada en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera, describiendo detalladamente cada una de las necesidades que se detectaron y formulando la pregunta problema. Así mismo, se encuentran los objetivos generales y específicos que fueron la ruta que enmarcó este estudio. En el capítulo II, se hace un proceso de recolección y selección de trabajos investigativos que se han realizado teniendo en cuenta las variables competencia lectora, Tic, textos y audios digitales. Además de la fundamentación teórica y conceptual basada en las variables mencionadas. En el capítulo III, se recoge lo relacionado con la metodología utilizada para desarrollar este estudio paradigma, enfoque, tipo de diseño y las técnicas e instrumentos usados para la recolección de la información. Y en el capítulo IV, se evidencia el análisis e interpretación de los resultados al aplicar la encuesta y el test. (pretest-postest)

Capítulo I

1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema.

En los actuales momentos que vive la humanidad, la tecnología es uno de los aspectos que se debe tener en cuenta para los procesos de formación dentro del aula, puesto que, se ha convertido en una estrategia didáctica que despierta el interés de los estudiantes. Esto debido a que, sustituye antiguos recursos, es decir, permite presentar la información de una manera diferente, acortando el tiempo y haciendo los contenidos más dinámicos con una característica especial: la interactividad, fomentando en los estudiantes una actitud activa en contraposición a los métodos tradicionales, haciendo que se conviertan en protagonistas de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De igual manera, el proceso lector adquiere un nuevo significado en este siglo, puesto que, implica un proceso de descodificación, es decir, la habilidad esencial para aprender a leer, involucrando la pronunciación de palabras y combinación de sonidos, lo que permite la comprensión de cualquier tipo de texto. (Jarvio, 2011)

Una de las competencias que entes como la Organización de las Naciones para la Educación Ciencia y Cultura –UNESCO- expresan para este siglo, se asocia con las Tecnologías de la Información y la Comunicación –TIC-, los profesionales en su proceso de formación integral deben conjugar las competencias del Siglo XXI, dentro de las cuales se inscribe las de innovación y las digitales, de acuerdo a esta postura Garcia (2016) resalta diversos aspectos relacionados con las competencias necesarias en el presente siglo, como son: las tecnologías del aprendizaje, la alfabetización informacional y digital, las competencias vinculadas a la actividad

empresarial y el liderazgo, así como las competencias relacionadas con la investigación y la innovación.

Ahora bien, si se tienen en cuenta las necesidades en el proceso lector que presentan los estudiantes de sexto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico) –INSTECO-, en cuanto a la competencia lectora, específicamente con lo relacionado a calidad, velocidad y niveles de comprensión, surge la inquietud de poderlas solucionar, mediante la creación de estrategias que tengan como eje principal las TIC, específicamente el uso de textos y audios digitales; utilizando las Tabletas existentes en la escuela.

Los resultados en los últimos cuatro años de la Prueba Saber 5° (ICFES, 2017) arrojan que la institución en el año 2015 obtuvo un Índice Sintético de Calidad de 4.41, sin embargo, en el año 2016 bajó considerablemente y llegó a un 3,67. En el 2017, se logró mejorar con respecto al año anterior y se obtuvo un 3.91. (Tabla 1)

Tabla 1

Comparativo resultados Pruebas Saber 2015 a 2018

Básica - Primaria						
Año	Desempeño	Progreso	Eficiencia	Ambiente escolar	ISCE	MMA
2018	2.20	0.86	0.85	0.74	4.66	4.89
2017	2.10	0.18	0.89	0.74	3.91	4.65
2016	2.02	0.01	0.89	0.76	3.67	4.47
2015	2.12	0.64	0.92	0.73	4.41	

Fuente: ICFES (2018)

En cuanto al progreso (Figura 1), en el área de Lenguaje, en el año 2016 aumentó el nivel insuficiente pasando de un 38% obtenido en el 2015 a un 51%, es decir, los estudiantes pasaron del nivel mínimo 55% (2015) al nivel insuficiente 39% (2016). Sin embargo, se observa un leve aumento en el nivel satisfactorio con relación al 2015 puesto que, de un 7% trascendió a un 9%, de igual manera en el nivel avanzado debido a que de un 0% se llegó a un 1%. Con relación al año 2017, aunque disminuyó el nivel insuficiente (de 51% a 31%) aumentó el nivel mínimo (de 39% a 64%). Se puede observar que el nivel satisfactorio presenta un descenso de un 9% a un 5%, y en el avanzado de un 1% a 0%.

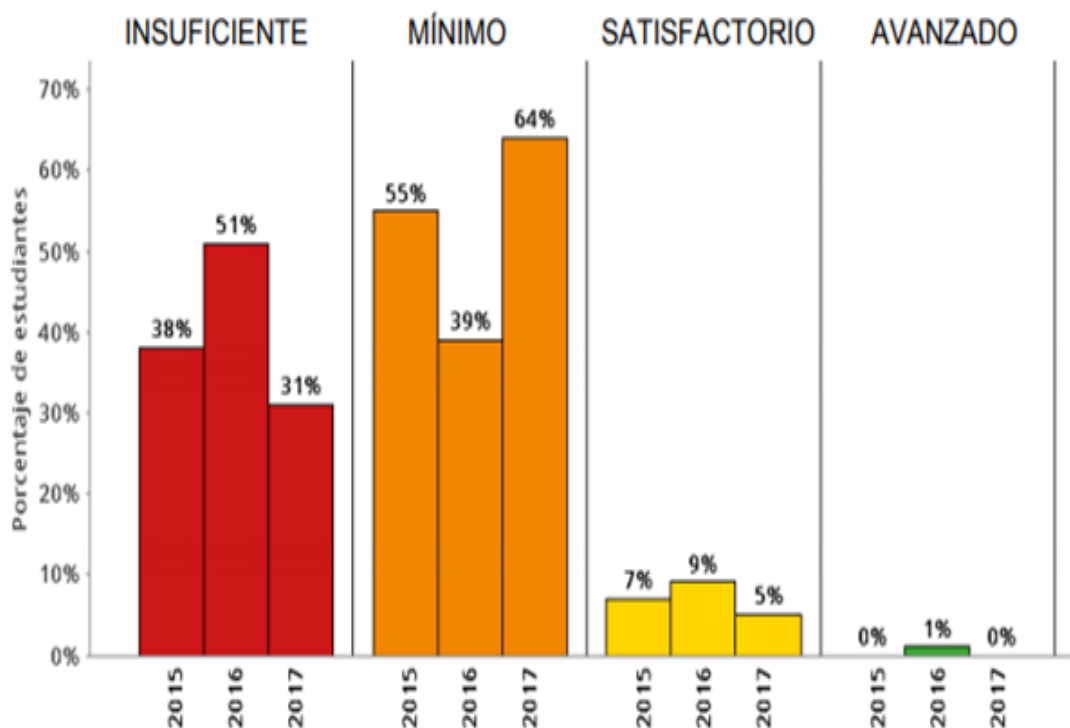


Figura 1 Comparación de los porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño para Lenguaje 5° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera 2015-2017. Fuente: ICFES (2018).

Lo anterior quiere decir que, es necesario y de carácter urgente intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje, específicamente en lo correspondiente al área de Lenguaje en el eje de comprensión e interpretación textual, siendo indispensable la implementación de estrategias cuyo

propósito principal sea potenciar la fluidez, velocidad, entonación y pronunciación en el proceso lector.

En el año 2017 (Figura 2), el establecimiento educativo con relación a otros que presentan un promedio y porcentaje similar al obtenido en el grado 5, arroja que se encuentra débil en la competencia comunicativa-lectora y fuerte en la competencia comunicativa-escritora.



Figura 2 Resultado grado quinto en área de Lenguaje de los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera 2017. Fuente: ICFES (2018).

De igual manera, es evidente que en cuanto a los componentes evaluados en el área de Lenguaje (Figura 3), la mayor fortaleza se encuentra en los componentes sintáctico y pragmático pero débil en el componente semántico.

Componentes evaluados. Lenguaje - grado quinto

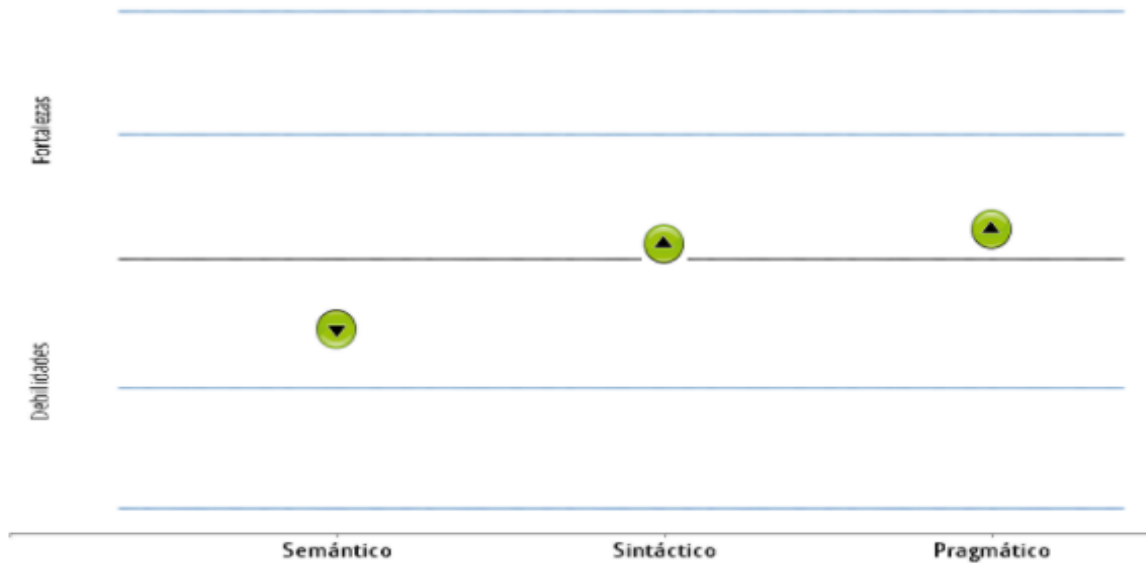


Figura 3 Desempeño de los estudiantes de 5º de la Institución Educativa Técnica Educativa Comercial de Ponedera en los componentes evaluados en el área de lenguaje 2018. Fuente: ICFES (2018).

Con relación a la competencia comunicativa-lectora, de acuerdo a las Pruebas Saber (2017), se muestra que a nivel general el 67% de los estudiantes de 5º no respondieron de manera correcta las preguntas de esta competencia.

Ahora bien, al analizar de manera específica los resultados, estos arrojaron que los siguientes aprendizajes se encuentran en un rango entre 70% y 75% de estudiantes que no contestaron correctamente:

- Evaluación de información explícita o implícita de la situación de comunicación.
- Recuperación de información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
- Identificación de información de la estructura explícita del texto.
- Relación de textos y movilización de saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.

Sumado a esto, se puede establecer que entre el 50% y el 57% de los estudiantes no contestaron de manera correcta las preguntas relacionadas con:

- Reconocimiento de elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
- Reconocimiento de información explícita de la situación de comunicación.
- Evaluación de estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.
- Recuperación de información implícita en el contenido del texto.
- Recuperación de información explícita en el contenido del texto.

Esto quiere decir que, es muy marcada la tendencia de los estudiantes a obtener bajos desempeños en lo relacionado a la competencia lectora, sin alcanzar posicionarse en los niveles satisfactorio y avanzado, resultando relevante la idea de realizar un proceso de intervención que esté dirigido a la mejora de dicha competencia.

En el año 2018, la institución llevó a cabo un estudio con el apoyo del Programa Todos a Aprender (PTA): un programa específico de Colombia, que surge precisamente para brindar orientaciones a aquellas instituciones que han tenido desempeño bajo en las pruebas nacionales.

Dicho estudio se realizó con los estudiantes de 5º, consistiendo en una caracterización del proceso lector que tenía en cuenta tres aspectos: velocidad, calidad y comprensión lectora en sus tres niveles (literal-inferencial-crítico), evaluados a través de una ficha de observación aplicada a cada uno de los estudiantes. Estos debían leer un texto y el docente en una rejilla marcaba los rasgos como: omisiones, cambio de palabras, anomalías de acento, falta de pausas y autocorrección; y además, se señalaba la última palabra leída por el niño pasado un minuto. En otra ficha, se calificaba lo observado y se establecía la calidad y velocidad de lectura de acuerdo

a cada rango. Por último, el docente diligenciaba la ficha de observación y el registro del dominio de la comprensión en el que estaban seis preguntas, dos para cada nivel de interpretación textual (literal, inferencial y propositivo)

Al analizar y tabular los datos se obtuvieron los siguientes resultados:

En cuanto a la velocidad (figura 4) la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel muy lento, es decir, no alcanzan a leer 100 palabras en un minuto y ningún estudiante se encuentra en el nivel rápido. Solo un pequeño grupo se ubica en nivel óptimo. Esto muestra sin duda, la realidad institucional y lo pertinente que resulta hacer un proceso de intervención.

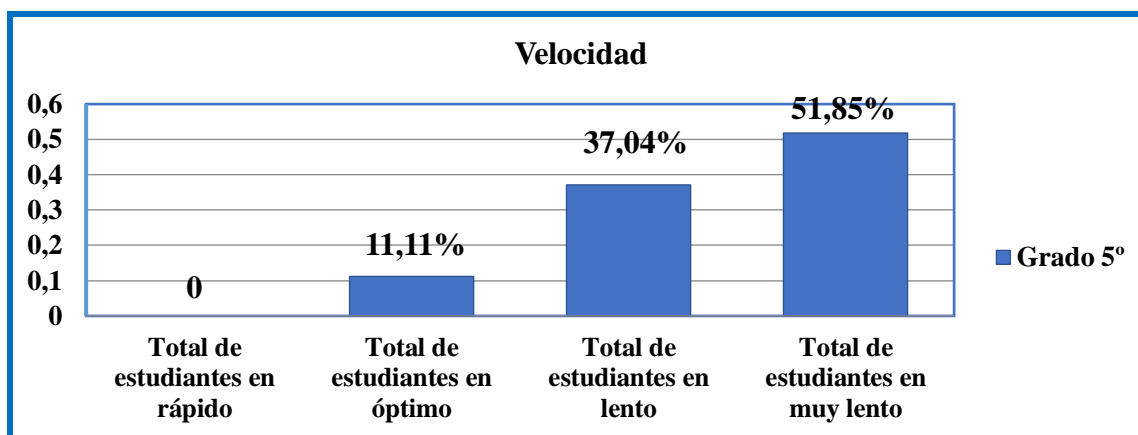


Figura 4 Resultados de la velocidad lectora de los estudiantes de quinto grado. Caracterización PTA 2017. Fuente: Elaborada por las autoras (2018).

Con relación a la calidad de lectura (figura 5), el rasgo predominante es el referente a que, el estudiante en la lectura por unidades cortas, ya sea palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación. No hay estudiantes en el nivel A que es el más bajo, pero si hay un porcentaje considerable de estudiantes en el nivel D, que es el más alto.

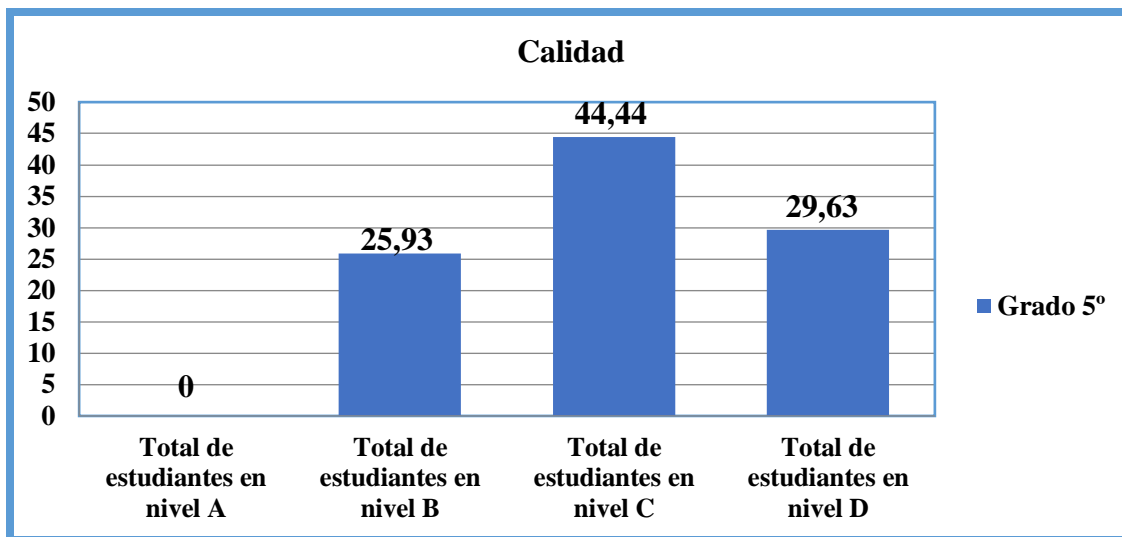


Figura 5 Resultados de la calidad lectora de los estudiantes de quinto grado. Caracterización PTA 2017. Fuente: elaborada por las autoras (2018).

En el último aspecto, niveles de comprensión lectora (figura 6), los estudiantes tienden a ubicarse en el nivel literal; y aunque no obtuvieron buenos resultados en el inferencial, el nivel crítico tiene más estudiantes con respuestas correctas que el anterior, situación que resulta interesante analizar y determinar las causas de esta variación.

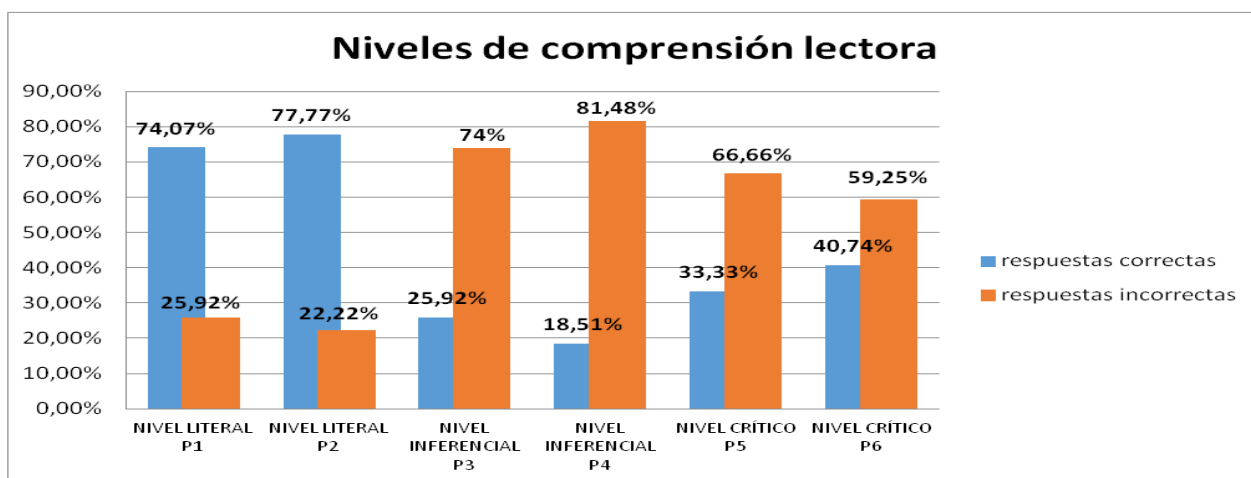


Figura 6 Resultados de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado. Caracterización PTA 2017. Fuente: Elaborada por las autoras (2018).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, para la presente investigación se tomará la competencia lectora como eje central, un aspecto tendiente a influir en los otros saberes a partir de la consideración que la lectura es un instrumento necesario y fundamental de aprendizaje, como también, una fuente de entrenamiento y placer. Así pues, se crearán estrategias para potencializar la velocidad, la calidad y la comprensión lectora teniendo en cuenta que, de acuerdo al diagnóstico realizado es uno de los factores más incidentes en el bajo desempeño académico de los estudiantes. Y, como eje mediador se incorporarán herramientas innovadoras como son las TIC, que tienen gran incidencia en los procesos de enseñanza- aprendizaje y más aún en la potencialización de la competencia lectora, atendiendo a las exigencias del contexto socio-cultural en el que están inmersos los estudiantes.

1.2. Formulación del problema

¿Cuál es la eficiencia de los textos y audios digitales para potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico)?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Analizar la eficiencia de los textos y audios digitales para potenciar la competencia lectora en los estudiantes de 6° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera.

1.3.2. Objetivos específicos

- Caracterizar el nivel de lectura de los estudiantes de 6° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera.

- Construir estrategias utilizando los textos y audios digitales para la potenciar la competencia lectora en los estudiantes de 6° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera.
- Aplicar las estrategias asociadas a los textos y audios digitales para potenciar la competencia lectora en los estudiantes de 6° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera.
- Validar la aplicación de los textos y audios digitales en la potenciación de la competencia lectora en los estudiantes de 6° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera.

1.4. Justificación

Cuando se interactúa de manera eficiente con el contexto que nos rodea, se van acumulando experiencias que permiten comprenderlo cada vez mejor. En este sentido, el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación en la escuela es un reto para el docente del siglo XXI, debido a que se convierten en una herramienta facilitadora de la aprehensión de saberes, sobre todo de procesos transversales como la lectura.

Y es que, sin duda alguna, una educación que pretenda hacer de la lectura un elemento de comunicación social, debe permitir que los educandos se conviertan en sujetos activos en este proceso, es decir, propender por un estudiante altamente competente.

De acuerdo a lo expuesto por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2016), los resultados a nivel nacional en cuanto a la competencia lectora han mejorado si se establece una comparación de cómo inició el país hasta hoy, sin embargo, aún siguen siendo bajos con relación a los desempeños obtenidos en otros países latinoamericanos,

situación que amerita seguir en la búsqueda de estrategias que potencialicen la destreza lectora en los estudiantes, que es justamente uno de los propósitos fundamentales de este proyecto de investigación.

Sumado a lo anterior, la OCDE (2017) basada en los resultados de los estudios socioeconómicos realizados en Colombia en el 2017, señala que, si se unen esfuerzos para potencializar las habilidades básicas de los niños, esto traerá como consecuencia un país más productivo y equitativo, en el que cada vez más se reduzcan los altos índices de desigualdad.

De igual manera, la Ley General de la Educación (1994) en su artículo 20 establece como uno de los objetivos generales de la Educación Básica, el desarrollo de las habilidades comunicativas en los educandos. Además, hace referencia a fomentar una formación general mediante el acceso al conocimiento tecnológico, lo que se convierte en uno de los puntos de partida en el desarrollo del presente proyecto.

En este sentido, toma importancia lo propuesto por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018) cuando plantea que las TIC pueden complementar, enriquecer y transformar la educación, así como el acceder universalmente a esta, la reducción de las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje.

De ahí que, resulte necesario crear estrategias que permitan desarrollar la competencia lectora en los estudiantes y que tengan como eje mediador la tecnología, tal como lo expresa Rosas y Ordoñez (2016) en su investigación Propuesta de una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias de Lectura y Escritura implementando estrategias didácticas mediadas por una página web en estudiantes de tercer grado de básica primaria. Dicha propuesta

fue aceptada positivamente por los niños porque participaron activamente y recibieron el material apropiado para satisfacer las necesidades de las competencias lectora y escritora.

Desde este punto de vista, Carlino y Martínez (2009), en su estudio La lectura y la escritura: un asunto de todos/as, plantea una propuesta encaminada a dicho objetivo, aparece como una forma de estimular y consolidar el proceso lector, debido a que, responde a los intereses de los estudiantes de esta generación que demuestran gran pasión por la tecnología, procura no sólo incidir sobre las estrategias de enseñanza de los docentes sino sobre sus propias prácticas de lectura y escritura, para ello, propusieron una modalidad concibiendo la enseñanza como la organización y provisión de condiciones, dispositivos e intervenciones para potenciar no sólo la adquisición de conocimiento por parte de los alumnos sino también el incremento de la confianza en sí mismos como aprendices, las ganas de sostener el esfuerzo y perseverancia necesarios, y el entusiasmo por aprender individual y colectivamente.

Es importante resaltar que, aunque las herramientas virtuales facilitan un proceso de enseñanza-aprendizaje tendiente a lo personalizado, es el docente quien con su didáctica debe adaptarlas a los medios con los que se va a trabajar. (Amorós, 2012).

De igual manera, al usar la tecnología se está dando cumplimiento a uno de los fines de la educación consignados en la Ley General de la Educación (1994) en la que se establece que es necesario abrir espacios pedagógicos activos y vivenciales dentro del aula, que le permitan al niño la capacidad de investigar, experimentar, descubrir, leer, comunicarse escrita y oralmente.

1.5. Beneficios esperados.

Ahora bien, al realizar un proyecto de investigación en el aula se trazan una serie de estrategias cuyo fin es alcanzar los objetivos planteados, así pues, se espera que con esta

propuesta se le dé uso de manera efectiva y eficaz a las herramientas tecnológicas que la institución tiene pero que, hasta el momento, no han surtido ningún efecto positivo en los procesos de enseñanza aprendizaje por no utilizarlas en el desarrollo del acto pedagógico.

Adicional a lo expuesto, se pretende brindar al estudiante una formación integral, entendida esta como, la potencialización de sus habilidades desde una visión multidimensional, que no solo incluya lo cognitivo sino también lo creativo, participativo, comunicativo y tecnológico.

Lo anterior, deberá verse reflejado de cierta manera en los resultados de la Prueba Saber de 6° o cualquier otra prueba (externa o interna) que sea aplicada, puesto que actualmente se observan aún debilidades en el área de lenguaje, específicamente en el aspecto comunicativo-lector y en el componente semántico.

A nivel institucional también se espera que, el uso de los textos y audios digitales para potencializar la competencia lectora, sean determinantes en la disminución de la reprobación de año escolar que, en los últimos años ha ido en aumento y cuya causa principal son las marcadas necesidades en el proceso lector; lo que se lograría si se hace extensivo a todos los grados de la institución.

Además, no solo se pretende que este proyecto de investigación satisfaga las necesidades de la institución, sino que trascienda a otros escenarios educativos que presenten falencias en los procesos lectores, de tal manera que se genere también un impacto social en la comunidad intervenida.

1.6. Delimitación.

El presente proyecto de investigación está direccionado a la Línea de la Educación Mediada por TIC, específicamente utilizando como medios audios y textos digitales para medir la eficiencia de estos en la potencialización de competencia lectora de los estudiantes de 6° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera.

Como herramienta principal de trabajo se utilizarán las Tablets existentes en la Institución, contando con un número suficiente para el Grupo Experimental.

El espacio que se usará para implementar este proyecto es el aula de clase que cuenta con el mobiliario y las condiciones básicas para desarrollar las secuencias didácticas.

La población de estudiantes a intervenir pertenece al grupo de 6°A que cuenta con 39 estudiantes.

La fase inicial de la investigación está programada para junio de 2018 y se implementará desde abril de 2019 hasta agosto de 2019.

1.7. Marco contextual

La Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera es de carácter público con énfasis comercial, ofrece dos jornadas: mañana y tarde, en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica. Cuenta con dos sedes y atiende estudiantes de estratos socio-económicos muy bajos. Ofrece la modalidad técnica comercial para alcanzar la formación integral de los estudiantes para que sean gestores y propulsores de sus proyectos de vida, con base a las necesidades, intereses y problemas reales del contexto familiar y socio-cultural.

Para la institución, el estudiante es el centro de los procesos formativos y la meta del acto educativo bajo una mirada integral, ayudado por el enfoque pedagógico socio-constructivista donde prevalezca el ser, el saber y el saber-hacer, que permitan alcanzar los fines de la educación y sean capaces de transformarse.

La escuela tiene como misión ser una institución Educativa Técnica con especialidad comercial e incluyente de carácter oficial que ofrece educación en los niveles de transición, básica y media; formando personas integras en el desarrollo y apropiación de competencias básicas, laborales, empresariales, científicas, tecnológicas y ciudadanas con fundamentos éticos y morales para transformar su realidad y enfrentar los retos de una sociedad globalizada.

De igual forma, la escuela visiona que para el año 2021 será de jornada única, reconocidos nivel local, departamental y regional, por el liderazgo en procesos de calidad para la formación de personas idóneas e integras, competentes capaces de transformar su realidad garantizando un aprendizaje significativo en un ambiente ideal, con mejores resultados en las pruebas internas y externas asumiendo el reto de generar una educación innovadora, emprendedora, comprometida con el mejoramiento institucional y de la sociedad.

Se espera que los estudiantes de la institución sean personas que apliquen la disciplina como forma de vida, lo que le permitirá un buen rendimiento académico y convivencial, posean una actitud crítica, investigativa, creativa orientado al manejo tecnológico para alcanzar una excelencia académica y humana.

Además, que promueva el diálogo como medio de comunicación y enriquecimiento, que cumpla con las normas establecidas en el Manual de Convivencia y muestre sus competencias laborales y ciudadanas.

En cuanto al docente, la institución lo perfila como una persona responsable, ante todo, puntual en su trabajo, excelente comunicador, que testimonia su profesión como vocación, entregando a su labor educativa valores, tiempo y capacidad; y respetuoso con los demás miembros de la comunidad educativa.

De manera específica, los docentes de 6° que conforman el equipo de trabajo de la Básica Secundaria de la jornada de la tarde, se caracterizan por su excelente trabajo en equipo, donde cada uno asume el papel que le corresponde y se responsabiliza de sus funciones individuales.

Los estudiantes de 6°, tienen como fortalezas su espíritu colaborador, su espontaneidad, sus deseos de superación y de ir a la vanguardia de la tecnología, aunque tienen marcadas necesidades económicas. Sin embargo, acceden a los beneficios que les brinda la biblioteca municipal y los puntos digitales que están habilitados para el acceso a la internet.

En cuanto a su edad, se encuentran grupos heterogéneos con edades que oscilan entre los 11 y 15 años, es decir, en la etapa de pre y adolescencia; y ya están experimentando los cambios físicos y psicológicos propios de estas etapas de desarrollo.

Sienten atracción por las redes sociales y por ende por el uso de equipos tecnológicos como el celular, el computador y las tabletas.

Tanto las niñas como los niños muestran preferencia por la práctica del fútbol, momentos que aprovechan para demostrar sus destrezas y habilidades deportivas. Les gusta cantar, bailar y escuchar distintos ritmos musicales.

Capítulo II

2. Marco teórico

El presente capítulo está conformado por el estado de arte que da cuenta de los proyectos de investigación que han utilizado como ejes las TIC y la competencia lectora, además contiene la fundamentación teórica en la que se apoya este trabajo investigativo y de igual manera el marco conceptual donde se consignan los conceptos básicos de las variables con su respectiva operacionalización.

2.1. Estado del arte.

Para el desarrollo de la presente investigación, es sumamente importante llevar a cabo un proceso de búsqueda y selección de información relacionada con trabajos investigativos organizados en el contexto internacional, nacional y local, cuya fundamentación esté relacionada con los ejes del presente proyecto: competencia lectora, uso de TIC, audios y textos digitales.

2.1.1. Antecedentes Internacionales.

Una investigación realizada en España estuvo centrada en determinar qué variables facilitan la adquisición de la escritura en los primeros momentos en los que se accede al aprendizaje del código escrito. Se ha empleado un diseño cuasiexperimental de corte longitudinal que permite observar la evolución de 426 estudiantes desde los 5 hasta los 7 años de edad. Los resultados apoyan el desarrollo de modelos didácticos que integren el desarrollo del lenguaje oral, la conciencia fonológica y la rapidez de denominación tanto para la mejora del aprendizaje de la escritura como para la prevención de dificultades en esta habilidad lingüística. (Gutiérrez-Fresneda, 2017).

En el mismo país se llevó a cabo el proyecto de investigación titulado: “Las TIC: motivación en la comprensión lectora”, una propuesta de intervención realizada por Calderón (2013) de la Universidad Internacional de la Rioja (Facultad de Educación). Con esta, se pretendía mejorar la motivación hacia la lectura en un grupo de alumnos de segundo grado de educación primaria. Además, concienciarlos sobre la importancia de valorar el proceso lector como elemento de acceso a nuevos conocimientos y de los efectos colaterales que pueden tener sobre el resto de las áreas, tomando como elemento fundamental el uso de las TIC.

La intervención estuvo dirigida a un grupo de 24 estudiantes, utilizando cuestionarios como instrumentos para la obtención de información, entre estos uno referido a la motivación del alumno propuesto por Gambrell, Palmer, Codling y Mazzoni (1996) y otro propuesto por la investigadora. Estos, fueron aplicados previamente a un grupo piloto, lo que permitió la corrección de los posibles errores y la verificación de la comprensión de las preguntas formuladas.

Con la aplicación del cuestionario, encontraron que existe una clara relación entre la motivación y la mejora en el proceso lector. Igualmente, el uso de TIC resultó ser un recurso que aumentó el interés de los estudiantes afrontando la lectura con ánimo y mayor confianza.

En el Colegio El Valle en Madrid, España, el trabajo titulado: “Propuesta didáctica para fomentar la lectura en las aulas ESO a través de las TIC”, que estuvo en un principio a otro asociado al blog de aula “Apuntes de la Lengua”, tuvo como propósito desarrollar una experiencia didáctica para el fomento de la lectura con ayuda de las TIC, generando una serie de textos sonoros y multimedia en forma de podcast y videos que acercaran al alumnado tanto en la producción oral como escrita al hecho literario. Para este trabajo, se tuvo como eje la interacción con el alumnado, su participación de forma libre y espontánea y la integración de la lectura

dentro de las TIC. Se basó en los fundamentos conceptuales planteados por el investigador Jaime García Sánchez (2005), quien le da protagonismo al rol del docente cuando este crea entornos propicios para la práctica de la lectura en el aula.

Una de las estrategias utilizadas fueron las audioexperiencias lectoras 2.0 a través del podcast en la que inicialmente se recogieron las propuestas lectoras realizadas por el estudiante solo de manera escrita pero luego se consideró incluir competencias como la oral, la multimedial, la social y la ciudadana. Para esto, debían cumplir con una serie de requisitos: ficha de lectura, revisión, lectura en clase, aprobación, grabación de la lectura en el ordenador utilizando el programa audacity y así generar un podcast, y por último la edición y publicación del podcast en el blog, aporte que resultó interesante para la presente investigación debido a que ofrece pautas para la utilización de los audios y textos digitales. Como conclusiones de este trabajo, el docente investigador consideró que es relevante incluir lo lingüístico-literario dentro de la competencia digital ofrecida por las TIC y la implementación de un modelo educativo en el que adquieran importancia las TIC y sus posibilidades para desarrollar nuevos modos de aprender. Asimismo, señala que el análisis de aspectos lingüísticos y literarios a través de una grabación sonora, un video o elementos multimedia abre el aprendizaje a una dimensión de la que se pueden obtener resultados amplios y fructíferos. (Hernández, 2011)

Por otra parte, se toma el artículo: “Los libros de textos digitales en México: un apoyo didáctico en las aulas de Educación Básica”. Se rescata de este, la importancia de la digitalización de los libros de texto como una herramienta para facilitar el proceso educativo, ampliar experiencias de aprendizaje, sin la intención de reemplazar los libros de textos impresos. Además, resulta interesante de este artículo el hecho que toma como uno de sus antecedentes el proyecto desarrollado por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE),

denominado “Enciclomedia”, el cual consistió en colocar en práctica una herramienta que permitiera desarrollar el contenido de libros de textos gratuitos en forma digital mediante audio, video y enlaces de hipermedia, de manera que, esto brindó a estudiantes y docentes un ambiente atractivo en el aula y la incorporación de una aprendizaje colaborativo. (Astrudillo & Chevez, 2015)

2.1.2. Antecedentes Nacionales.

A nivel nacional, se puede establecer que las diversas investigaciones realizadas en este plano, presentan como eje principal la integración de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje, haciendo énfasis en la implementación de recursos multimediales como estrategia para mejorar dichos procesos.

La investigación realizada por Ospina (2016) para optar el título de Magister en Educación por medio de la Universidad Nacional de Colombia, titulada: “Oralidad, Lectura y Escritura a través de TIC: aportes e influencias”, fue dirigida a niños del grado de transición del Colegio Nuevo Horizonte de la localidad de Usaquén en Bogotá con el propósito de enriquecer las prácticas cotidianas de las maestras introduciendo un instrumento que, por ser innovador, contribuye al aprendizaje significativo. Su objetivo principal fue identificar los impactos que tienen las técnicas y los métodos propios de la enseñanza, al implementar una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas, de oralidad, lectura y escritura cuyo diseño está basado en las tecnologías de la información.

Esta tesis de grado, estuvo enmarcada en el enfoque cualitativo y su objeto de análisis fue la estrategia didáctica. El corte elegido fue el descriptivo-explicativo, haciendo uso de la observación y a la aplicación de entrevistas y cuestionarios para comprender las prácticas

didácticas. El diseño correspondió a la investigación acción puesto que, se centró en generar acciones que posibilitaran la reflexión con y entre las maestras, buscando la innovación de las prácticas cotidianas en el desarrollo de habilidades comunicativas a través del uso de TIC.

Es muy importante resaltar que, este proceso investigativo benefició a la institución educativa en cuanto a que, lograron construir de manera colectiva un nuevo modelo para el desarrollo de las habilidades comunicativas que agrupa la aplicación de herramientas TIC, las habilidades y las destrezas del maestro, la motivación de los estudiantes y las estrategias didácticas del aula, aporte que se considera relevante para la presente investigación debido a que, permite dar luces para el trabajo cooperativo que se debe apreciar al momento de la aplicación de este proyecto. (Ospina, 2016).

Por otro lado, una investigación llevada a cabo en el primer ciclo de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San Juan Bautista de la Salle de Zipaquirá por la investigadora Pinzón (2012), indagó acerca del uso de las TIC en la enseñanza de la lectura, explorando desde la perspectiva del maestro y del estudiante, es decir, cuáles son las opiniones, actitudes, acciones y frecuencia del uso de TIC. Para esta investigación, se utilizó una metodología cualitativa, implementando observaciones, encuestas a estudiantes y docentes de los cursos primero, segundo y tercero de Básica Primaria. Se determinó que se conoce la importancia de utilizar las TIC en la enseñanza de la lectura, pero en la práctica se emplean con frecuencia mínima. También, la motivación que genera el uso del computador en el aula de clase. Su objetivo general fue describir el uso de las TIC en la enseñanza de la lectura en el primer ciclo de Educación Primaria. El tipo de estudio fue cualitativo, se recolectaron datos a través de diferentes técnicas que permitieron obtener información en el contexto natural. La investigación fue de corte no experimental, transeccional, partiendo de una exploración inicial de las

actividades, creencias, sentir de los alumnos y docentes acerca del uso de las TIC. El diseño metodológico aplicado fue la microetnografía, describieron y analizaron las ideas, significados, conocimientos, prácticas de grupo, cultura y comunidades. El alcance fue descriptivo, describieron el uso de las TIC en la enseñanza de la lectura, comprendiendo e interpretando a través de observaciones directas, resultado de entrevista y revisión de documentos. La muestra fue no probabilística de tipo intencional, seleccionando los docentes de dicho ciclo y 7 estudiantes con desempeño alto en el área de lecto-escritura. Además, enmarcó su proceso investigativo en el paradigma interpretativo como medio que, permitió el análisis de diversos procesos que ocurren en la realidad del aula. Igualmente, aplicó una prueba piloto que le permitió verificar los instrumentos utilizados para la recolección de datos. Al terminar el proceso, concluyó que el uso de las TIC es mínimo y cuando se realiza se limitan a desarrollar ejercicios de digitación. De igual manera plantea que, el docente se muestra poco interesado en la enseñanza con TIC sin tener en cuenta que estas representan una excelente oportunidad para dinamizar el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.

En esta misma línea, Rosas & Ordoñez (2016), desarrollaron el trabajo de grado para obtener el título de Especialistas en Educación en Informática y Multimedia, titulado: estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por las TIC en competencias lectoescritoras, dirigido a los estudiantes de 3° de Básica Primaria de la Institución Educativa 4 esquinas del municipio de Tambo-Cauca (Colombia), cuyo objetivo principal fue construir una estrategia pedagógica que fortaleciera la lectura y la escritura mediada por una página web. La metodología utilizada fue cualitativa con un enfoque histórico hermenéutico acompañado de un estudio de corte exploratorio y transversal. De acuerdo con las autoras, luego de haber realizado el análisis de la información a través de la triangulación hermenéutica utilizando como técnicas la

observación participante y la encuesta diagnóstica con una muestra no probabilística concluyeron que, dentro de las causas del poco interés de los estudiantes hacia la lectura están que sus padres no apoyan los procesos llevados a cabo en la institución y no hay cultura de lectura dentro de los hogares. En cuanto a la escuela, los docentes se observan poco comprometidos y además imponen los textos a leer y esto desmotiva a los estudiantes que ven este proceso como una obligación. De igual forma, plantean que luego de implementar la estrategia didáctica, los estudiantes intervenidos mostraron una participación activa y espontánea en cada una de las actividades desarrolladas, sin embargo, no se encontró información sobre la actitud asumida por los docentes luego de la aplicación de la estrategia didáctica, ni datos sobre el acompañamiento de los padres de familia.

Así mismo, Muñoz (2015) en su investigación que recibe el nombre de la comprensión lectora través del uso de las TIC, se trazó como objetivo mejorar la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Agropecuaria Mariana Melendro de Ibagué-Colombia. Trabajó con tres muestras distribuidas en dos grupos experimentales y uno de control tomando como base metodológica un enfoque mixto, compuesto por las estrategias cualitativas de observación y rejillas; y cuantitativas en cuanto a la sistematización y graficación de los resultados al aplicar los instrumentos: encuestas, prueba diagnóstica, guías didácticas físicas y digitales y prueba final escrita. De acuerdo a los resultados obtenidos, la investigadora concluye que hubo un significativo mejoramiento de la comprensión lectora en comparación con los grupos que no se le aplicó la intervención. Por ende plantea que, el uso de las TIC en ambientes educativos favorece el desarrollo de competencias. Es de anotar que en esta investigación se hace énfasis en la importancia del rol del docente en la intervención que se llevó a cabo, puesto que, es necesario que seleccione las herramientas y los elementos a

utilizar teniendo en cuenta las necesidades que se quieren superar y adaptándolas al contexto en el que se desenvuelven los estudiantes y los recursos existentes y disponibles en la institución.

Dentro de la misma línea: TIC y competencia lectora, Alzate, Grisales & Pérez (2016), desarrollaron en la Institución Educativa León XIII del municipio del Peñol-Antioquia, una investigación con estudiantes de quinto grado llamada implementación de una colección llamada COREVIA, de recursos virtuales para el mejoramiento de la comprensión lectora. Encontraron como mayor necesidad el hecho que los estudiantes únicamente lograban decodificar y que sus habilidades de comprensión de textos estaban poco desarrolladas. Los recursos que utilizaron fueron colgados en un blog y en cd con el fin de poderlos utilizar online o sin conexión a internet. El tipo de investigación utilizada fue la investigación acción educativa desde el paradigma cualitativo, de tipo interpretativo, con apoyo de la observación directa del contexto de estudio y la aplicación de encuestas para estudiantes y maestros. Los investigadores al analizar los resultados obtenidos con la intervención, plantearon que las estrategias lúdico-pedagógicas, basadas en las Tic propician un desarrollo de competencias y habilidades básicas de comprensión lectora en los estudiantes. De esta investigación, se rescata el hecho que los estudiantes al sincronizarse con los medios tecnológicos logran desarrollar aprendizajes de forma más rápida, aspecto que resulta indispensable para estar a la vanguardia de los procesos enseñanza-aprendizaje.

De las anteriores investigaciones se puede rescatar que, la aplicación de las TIC en este estudio ayudaría en la prevención de las dificultades en las habilidades lingüísticas, a valorar el proceso lector como un elemento esencial para la adquisición de nuevos conocimientos y su aprovechamiento para las demás áreas del saber, y lograr la motivación y confianza de los estudiantes.

Aunque en este caso la intervención se hará solo a estudiantes, se observa que en algunas investigaciones donde se requiere la intervención de docentes, hace falta la concientización de estos con respecto al uso de las TIC en los procesos educativos, debido a la falta de capacitación y, el requerimiento de mayor inversión de tiempo y recursos en la planeación de las clases.

2.1.3 Antecedentes Locales.

En el ámbito local, se toma en cuenta una investigación titulada: “Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información”, la cual fue desarrollada en una institución educativa de básica primaria de la ciudad de Barranquilla (Colombia) con estudiantes de quinto grado. Sustentan su metodología en el paradigma empírico-analítico con un enfoque cuantitativo y desde un diseño cuasi-experimental, aplicando distintas técnicas estadísticas como: las pruebas de Mann-Whitney y la Caja de Bigotes. Utilizaron dos grupos: uno de control con método de enseñanza tradicional y otro experimental con utilización de TIC como herramienta didáctica. La hipótesis planteada fue: “la implementación de estrategias didácticas mediadas por la tecnología de la información en el proceso educativo incidirá en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora”, siendo la variable independiente: estrategias didácticas mediadas por la tecnología de información y la dependiente: comprensión lectora. Fundamentan teóricamente su investigación en los postulados pedagógicos de Vygostsky, Ausubel y Piaget. En comprensión lectora referencian las teorías de Solé, Carney, Vieiro y Van Dijk, los cuales plantean que la lectura es un proceso continuo que va más allá de la acción de parafrasear un texto. Como sustento teórico transversal en el abordaje de las TIC en el proceso lector, tomaron en cuenta los trabajos desarrollados por Perez, Márques y Prensk. Esta investigación concluyó finalmente que, antes de implementar estrategias de intervención para el mejoramiento de la comprensión lectora, es importante llevar a cabo un diagnóstico y así realizar un seguimiento

exhaustivo de los avances o retrocesos de los estudiantes en dicho aspecto. Además, plantean que utilizar un portafolio de unidad, es una herramienta dinamizadora en el desarrollo de las clases y más aún si se utilizan las Tic, puesto que favorecen la autonomía, la autodidáctica y la cooperación. Por último, consideraron que el desarrollo de estrategias mediadas por las TIC generó la participación de los estudiantes, vinculándose activamente en el proceso de aprendizaje. (Clavijo, Maldonado & Sanjuanelo, 2011).

La investigación titulada propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la competencia lectora a través de ambientes virtuales de aprendizaje desarrollada en la Institución Educativa Ciudadela 20 de julio de Barranquilla, Colombia, cuyos autores son Castellón, Cassiani & Díaz (2015), fue dirigida a estudiantes de sexto grado de Básica Secundaria quienes presentaban necesidades significativas en los procesos de comprensión lectora. El diseño utilizado fue el cuasiexperimental con grupo control y grupo experimental con fase pretest-postest. Los instrumentos utilizados fueron las Pruebas Saber Lenguaje ICFES 2013. Al analizar los resultados los investigadores pudieron constatar la hipótesis de la investigación que planteaba que los estudiantes intervenidos mejoraran significativamente la competencia lectora con relación al grupo control. Además, concluyeron que el uso de estrategias metacognitivas ofrecen una solución efectiva, replicable y de bajo costo de implementación, que los estudiantes sienten gran motivación por los ambientes virtuales de aprendizaje y son participes de su propio aprendizaje. Esta investigación permite considerar a las TIC como herramientas potenciales para el desarrollo de las competencias lectoras, debido a que, los estudiantes poseían competencia para la apropiación y uso de las mismas. De igual manera, afirman que la comprensión lectora debe ser trabajada como eje transversal y no dejar la responsabilidad solo al área de Humanidades.

En este mismo orden de ideas, se destaca la investigación realizada por Castillo, Campo & Márquez (2017) titulada la implementación de la pedagogía de género como estrategia para desarrollar la competencia lectora mediada por una herramienta tecnológica llamada blog, dirigida a los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Técnica Villa Estadio del Municipio de Soledad, quienes establecieron como objetivo general de su investigación evaluar hasta qué punto la pedagogía de género con el blog como mediación, ayuda al desarrollo de la competencia lectora, basándose en las teorías propuestas por Santiago, Castillo & Ruíz (2005) en cuanto al concepto de lectura, para la pedagogía de género en Vygotsky (1962) y para el uso de TIC en Cassany (2006). El proceso investigativo fue de carácter cualitativo, basado en la observación estructurada, encuesta, grupo focal y entrevista grupal abierta y estructurada, bajo un paradigma socio-crítico, con enfoque investigación acción educativa. Aplicaron una prueba diagnóstica, secuencias didácticas en el blog, tres instrumentos de validación y análisis de los resultados.

Se rescata de esta investigación que la propuesta desarrollada permitió que el estudiante elaborara un significado a partir de las ideas más importantes del texto y relacionarlas con sus experiencias. Por otro lado, se considera que el blog es un medio de interacción activo y motivador, puesto que, se pueden encontrar imágenes, videos y audios que llaman la atención de los estudiantes siendo interesante y significativo.

A diferencia de otras investigaciones, en esta se observa el uso de las TIC en las prácticas pedagógicas docentes, aunque el grupo investigador sugiere que el proceso de lectura, de comprensión y de competencia lectora requiere organización, metodologías en común, unificación de criterios acordes con el modelo pedagógico que apunte a las necesidades e intereses de los estudiantes y al desarrollo de lectores competentes.

Otro aporte significativo para la presente investigación fue la investigación llevada a cabo en la Institución Ateneo Técnico Comercial de Barranquilla, realizada por Díaz & Quiroz (2016) titulada desarrollo de la comprensión lectora mediante el apoyo de ambientes virtuales de aprendizaje, que llevaba como objetivo determinar el nivel de incidencia del uso de un ambiente virtual de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de once grado. Las teorías que soportan esta investigación en cuanto a la lectura son las propuestas por Solé y Cassany, mientras que en la línea de Tic las planteadas por Coiro. El enfoque utilizado fue cuantitativo con un diseño cuasiexperimental de medición antes y después a un grupo experimental y uno control. La muestra fue de 16 estudiantes, a quienes se le aplicaron cuestionarios y la prueba estadística t student. Los resultados arrojaron que no había diferencias significativas entre los dos grupos, por consiguiente, la hipótesis nula el ambiente virtual de aprendizaje no es un factor determinante para el mejoramiento de la comprensión lectora fue la que se logró corroborar.

Esta investigación da muestra que, los docentes deben sumergirse en la era tecnológica, dedicar tiempo para explorar y vean a las TIC como una oportunidad para mejorar y no reducirlas a un simple programa de computación. Además, resulta oportuno mencionar que hubo factores externos que no contribuyeron a que la hipótesis de investigación arrojara los resultados esperados, puesto que, los investigadores plantean que dentro de las falencias en la intervención realizada encontraron lo poco llamativo de los textos utilizados, la interfase de la aplicación no fue lo suficientemente llamativa para la edad de los estudiantes y que el docente encargado de planear las actividades era nuevo en el plattel y renunció finalizando la implementación.

Lo anterior, no es coherente con lo que afirman los investigadores, puesto que, dentro de las conclusiones expresan que la experiencia con el uso de los ambientes virtuales de aprendizaje fue motivadora e interesante.

La investigación prácticas pedagógicas de los estudiantes de quinto grado mediada por recursos educativos digitales para promover la comprensión lectora literal e inferencial, realizada por los investigadores Benavides, Pérez & Vargas (2016) en la Institución Educativa Isabel de la Trinidad, tenía un corte cualitativo con un diseño estudio de casos. Sustentaron su propuesta de uso de TIC con las teorías planteadas por Coll (2008). Utilizaron como técnicas para la recolección de información la observación, entrevistas, grupo focal y análisis documental.

Se destacan como aporte para esta investigación la idea que los usos de recursos educativos digitales enriquecen y potencian en los estudiantes competencias comunicativas, tecnológicas básicas y fortalece el proceso de comprensión lectora, así como el uso de las TIC como mediadoras en el proceso enseñanza-aprendizaje generan en los estudiantes mayor confianza en sí mismos, mejora el nivel de motivación frente a las actividades escolares, generando aprendizajes significativos y duraderos.

2.2. Referentes Teóricos.

En este apartado, se presenta la fundamentación teórica de esta investigación basada en los aportes de diferentes autores, relacionados con la lectura, competencia lectora, Tic, textos y audios digitales.

2.2.1. La competencia lectora desde la perspectiva de PIRLS y PISA.

El Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora (PIRLS 2016), toma en cuenta aspectos como la habilidad que se tiene para lograr la comprensión del significado de un

texto; y usar el habla y la lengua, de tal manera que se respondan a las necesidades del contexto de forma segura. Así mismo, plantea que el lector es capaz de aprender, deleitarse y hacerse partícipe de la soledad.

Para esto, PIRLS (2016) coloca en consideración tres factores que son fundamentales al momento de llevar a cabo un proceso de evaluación de la competencia lectora: el proceso relacionado con la comprensión del texto, el goce de la lectura y la extracción de información; y los hábitos y actitudes que se tienen al leer, tomando en cuenta diversas posturas.

Además, plantea cuatro procesos de comprensión de textos, es decir, lo que el estudiante está en capacidad de hacer a partir de la lectura: el primero, asociado al reconocimiento o identificación de las ideas más importantes y del propósito del texto. El segundo, relacionado al proceso de deducción de información, que, aunque no aparezca de manera abierta en el texto si se encuentre intrínsecamente. El tercero, referido a comprender y relacionar las ideas principales contenidas en el texto con informaciones que el lector puede dar partiendo de su propia visión. Y el cuarto, al proceso de valoración de lo expresado en el texto a partir de, la comparación entre la estructura interna y externa del texto con los saberes y la visión de mundo del lector. (Jiménez, 2015).

Ahora bien, en cuanto a la evaluación del proceso de comprensión de textos, PIRLS (2016), toma en consideración que la competencia lectora depende en gran medida de la motivación que se siente al leer un texto y por esto plantea dos objetivos que un lector puede trazarse al momento de iniciar una lectura: leer por placer, que se relaciona básicamente a la lectura llevada a cabo con un interés personal. Y leer para enriquecer el proceso de aprendizaje con la intención de asimilar y utilizar de manera pertinente la mayor cantidad de información expuesta en un texto. Sin embargo, consideran que ambos objetivos tienen gran relevancia para

los estudiantes y que además pueden evaluarse de la misma manera debido a que, el proceso de comprensión llevado a cabo en estos dos casos es muy parecido.

Por otra parte, El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), define la competencia lectora como la manera en que un lector logra un proceso de comprensión, uso y valoración de la información de un texto a partir de sus intereses personales y saberes preestablecidos, de tal manera que consiga un crecimiento interno que impacte en su contexto social. (PISA, 2018)

En este mismo orden de ideas, PISA (2018) propone tres componentes de organización de la competencia lectora dentro de su prueba:

- Textos: se clasifican en dos grupos, de acuerdo a la tipología textual establece narración, exposición, descripción y argumentación; y de acuerdo a su estructura los divide en textos continuos, formados por párrafos que a su vez se organizan en oraciones, los párrafos pueden formar parte de estructuras mayores como apartados, capítulos y libros; los textos discontinuos son representaciones icónicas de información que usan poco lenguaje verbal para presentar visualmente información, pública, numérica, etc. Los textos mixtos, comparten las características de los continuos y discontinuos, haciendo uso de una cuidadosa metodología para mantener el equilibrio entre la información que se proporciona y la opinión personal que se pueda dar al respecto.
- Situaciones: considera cuatro situaciones, la personal, referida al deleite del lector, a sus preferencias literarias; la pública, relacionada con las necesidades del ambiente que rodea al lector. (condiciones externas); la educativa, los textos no dependen de los intereses del lector, sino que son seleccionados por el docente,

por tanto, tienen un fin pedagógico; laboral, formada por textos que permiten el desempeño en el mundo laboral.

- Procesos: implican la conexión que se establece entre el lector y el texto, teniendo en cuenta las siguientes etapas:
 - Acceder y recuperar: requiere explorar, elegir y agrupar la información.
 - Integrar e interpretar: determinada por el análisis de la coherencia y la cohesión de un texto, de tal manera que el lector pueda hacer inferencias sobre este.
 - Reflexionar y evaluar: toma en cuenta la relación entre saberes previos con la nueva experiencia lectora.

2.2.2. Aspectos asociados a la competencia lectora.

La competencia lectora es considerada la base fundamental de las relaciones sociales y del progreso intelectual, que abarcan elementos indispensables como: conocimientos, capacidades (destrezas y habilidades) y las prácticas vinculadas a la comprensión lectora, la creación de textos y la oralidad. Sumado a esto, es importante mencionar que la competencia lectora también toma en consideración el desarrollo de capacidades como: el reconocimiento de textos coherentes y cohesivos, amplio manejo del léxico y habilidad visual y auditiva. (García, 2015).

Partiendo de lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional de Perú (2006), presenta un esquema que permite analizar de qué manera se puede evaluar la competencia de un estudiante para comprender un texto. (Figura 7).

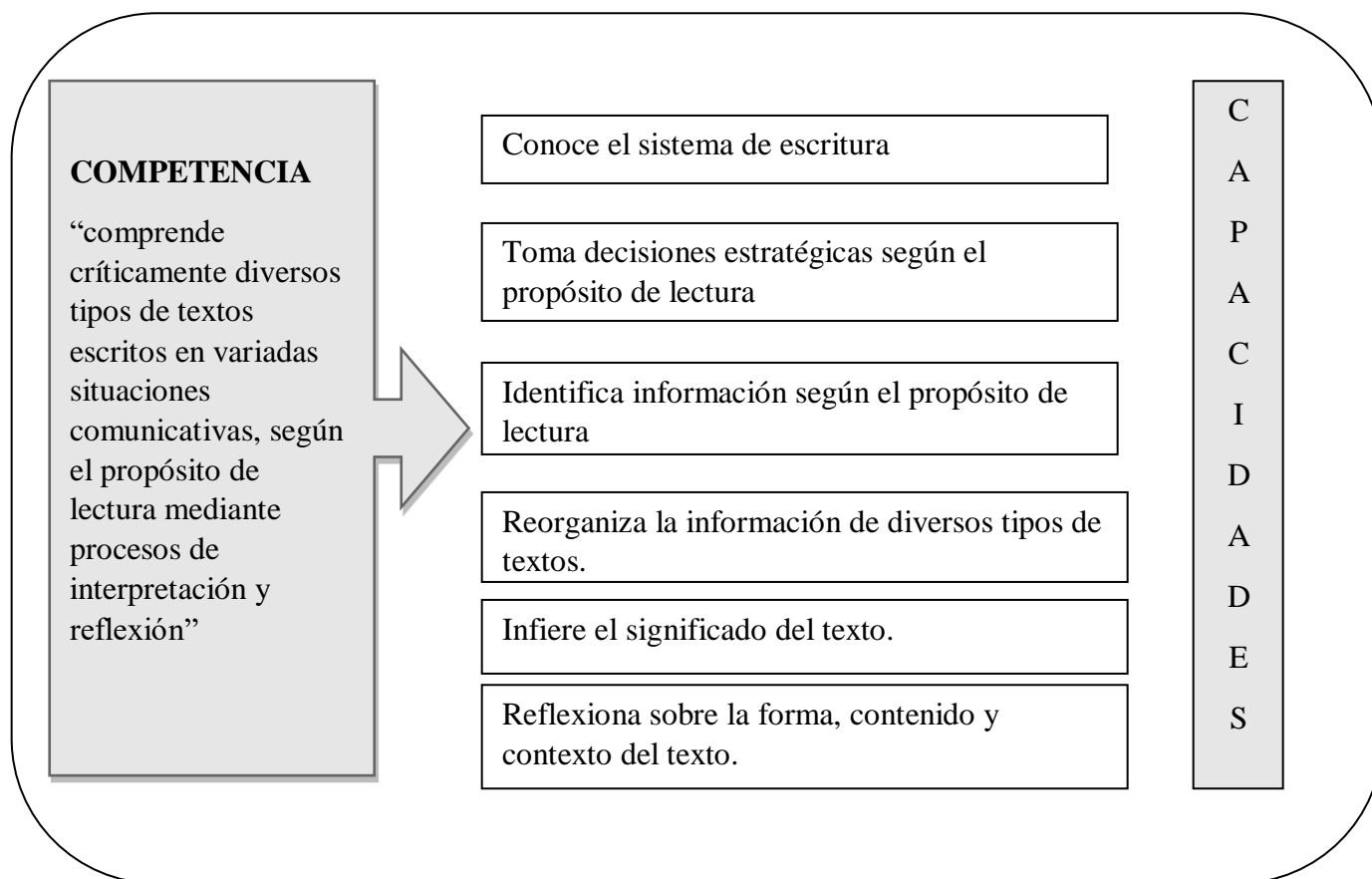


Figura 7 Esquema de evaluación de la competencia lectora. Fuente: Ministerio de Educación (2016).

De acuerdo con lo graficado, un estudiante es competente si construye un nuevo significado a medida que va desplegando su potencial, conducta y destreza a través de la aplicación de diferentes procedimientos.

Sin duda alguna, desde las instituciones educativas se propende por la formación de un estudiante competente a la hora de desarrollar un proceso de comprensión textual, sin embargo, aunque los docentes sean conscientes de la importancia que tiene dicho proceso, aún se presentan marcadas necesidades, muchas veces a causa del desconocimiento de aspectos tan importantes como:

Modelos de comprensión lectora.

Según García (2015), para que un docente pueda direccionar estrategias que tengan como propósito el desarrollo de la comprensión lectora, es necesario que conozca y se apropie de los siguientes modelos:

- El modelo de conjunto de habilidades o transferencia de información: el lector requiere tomar del texto las características principales. (significado-unidades de sentido)
- El modelo interactivo de pensamiento y lenguaje: el lector relaciona sus conocimientos previos con el texto y a partir de esta interacción es capaz de generar nuevos conocimientos.
- El modelo transaccional entre el lector y el texto: el lector asume una posición crítica-propositiva que surge de la relación entre sus ideas y las del autor del texto.

Procesos lectores del texto.

Pérez y Zayas (2009), consideran que el proceso lector presenta los siguientes aspectos:

- Obtiene información: el lector toma la información básica del texto que le permite iniciar el proceso de comprensión.
- Desarrolla la comprensión general: de acuerdo al objetivo que se propone el lector al iniciar el proceso, encuentra el por y el para qué del significado de lo leído, que lo lleve a aumentar los conocimientos que ya posee.

- **Infiere la interpretación:** el lector toma en cuenta el proceso inferencial y de comprensión general del texto, pero para lograrlo requiere conectar sus ideas intrínsecas con las ideas del texto y a partir de esta conexión se construye una nueva idea.
- **Reflexiona y valora el contenido del texto:** se presenta un proceso de intertextualidad, en el que el lector vincula información de diferentes orígenes con la información que está resignificando.
- **Reflexiona y valora la forma del texto:** el lector determina la pertinencia del texto leído teniendo en cuenta su intención, conocimientos y estructura externa.

Procesos cognitivos de comprensión lectora:

Son imprescindibles puesto que, a través de estos se llega al significado y se toma la información más relevante del texto; y a partir de esta interacción se crean los nuevos significados.

Sin embargo, las distintas formas en que el lector se relaciona con un texto para producir nuevos significados requiere la puesta en práctica de procesos cognitivos formados por elementos y etapas.

- **Elementos del proceso lector.**

Consta de tres elementos fundamentales: el lector, el texto y el contexto de la lectura.

- **El lector:** accede al conocimiento de acuerdo al objetivo que se haya planteado. Apela al nuevo significado de acuerdo a lo que conoce y la

información que le da el texto, accionando para esto sus ideas, capacidades y vivencias.

- **El texto:** de acuerdo a la estructura del texto, estos se organizan en distintas tipologías (científica, periodística e instructiva). Cada tipología ofrece al lector una composición específica que las identifica de otro tipo de texto. De igual forma, se debe tener en cuenta la manera de organización de los textos: continuos y discontinuos. Los primeros, se estructuran en oraciones, párrafos, capítulos, apartados y libros; mientras los segundos incluyen además del texto escrito, imágenes, figuras y gráficos.
 - **El contexto de la lectura:** referido a los objetivos e intereses trazados por el lector al iniciar el proceso de la lectura.
- **Etapas del proceso lector.**

De acuerdo a las acciones que los lectores llevan a cabo al leer, se toman en cuenta las siguientes etapas:

- **Reconoce las palabras escritas:** el lector les da sentido a las palabras de acuerdo a la situación lingüística propuesta en los enunciados. Es necesario que maneje los términos utilizados y los relacione con estos.
- **Reconoce las proposiciones básicas:** teniendo en cuenta la situación que rodea la idea, el lector discrimina lo que es fundamental para dotar de significado las palabras.
- **Conecta y relaciona las ideas básicas:** enlaza las proposiciones elementales para establecer la coherencia en lo leído.

- Representa el contenido global del texto: el lector tiene la capacidad de seleccionar la información que considere relevante, haciendo un análisis desde lo general a lo particular; y a partir de esta acción, construye una macroestructura que le permite organizar las ideas encontradas en el texto.
- Identifica la estructura textual: identifica la superestructura del texto, teniendo en cuenta los rasgos de cada tipología textual.
- Construye el resumen o la conclusión: el lector conecta la información general obtenida con sus ideas, de tal manera que logre construir un significado global. Por último, requiere valorarlo aplicándolo en distintas situaciones comunicativas.

Niveles de comprensión de lectura.

Para los niveles de comprensión de lectura, Kabalen & De Sánchez (1997), establecen tres niveles:

Comprensión literal: Es el nivel básico, el lector es capaz de extraer información explícita contenida en el texto. Aún no realiza procesos de interpretación, solo parafrasea y puede contar lo leído sin profundidad.

Comprensión inferencial: El lector está en la capacidad de realizar procesos de interpretación y deducción. Comprende y redefine la información implícita contenida en el texto. Exige el reconocimiento de la intención y objetivo planteado por el autor del texto, la distinción de las ideas principales y secundarias y la generación de nuevas ideas.

Comprensión crítico-valorativa: El lector asume un rol evaluativo, su función es hacer aportes al texto desde su experiencia y sus nuevos conocimientos, asume una posición crítica ante lo que propone el texto.

2.3. Tic y lectura.

Las TIC han sido abordadas de diversas perspectivas teniendo en cuenta el ámbito en el cual se plantean, es así como Carneiro, Toscano & Díaz (2009), las definen como piezas fundamentales generadoras de cambios significativos en el mundo actual. Y es que sin duda, las TIC están permeando todos los ámbitos de la vida humana, es decir, en los social, político, educativo, económico entre otros.

De acuerdo a Sunkel (2009), Las Tecnologías de la Comunicación e información (TIC), son comprendidas como los instrumentos y técnicas para ingresar, rescatar, archivar, ordenar, operar, crear, cambiar y entregar información por medio de dispositivos electrónicos. En consecuencia, su crecimiento ha sido tan vertiginoso que son pocas las barreras para su difusión.

Ahora bien, si se hace referencia a las características más relevantes de las TIC, se toma como referencia lo expuesto por Kustcher & St. Pierre (2001), quienes consideran que son portadoras de grandes capacidades de almacenamiento sincronizado de la información, el tamaño reducido de los elementos que integran los dispositivos, haciéndolos compactos y de fácil traslado, el empleo de la fibra óptica para el envío rápido de la información entre redes, de igual modo, la comunicación inalámbrica entre los medios digitales.

En este mismo sentido, Castells y otros, (citados por Cabrero 1996), indican que las TIC se caracterizan por aspectos como la accesibilidad a grandes cantidades de información de manera rápida y sin importar la distancia, relación participativa entre el usuario y el dispositivo,

ruptura de las barreras entre el tiempo-espacio, en constante transformación y mejora de la calidad en la transmisión de imágenes y sonidos lo que permite su fácil manejo, bajos costos en la propagación de la información, el acceso a contenidos en línea o sin conexión a una red de internet; y las variados desempeños que pueden realizar.

Ahora bien, así como la Sociedad de la Información y de la Tecnología ha impuesto cambios frecuentes en las actividades humanas, el campo educativo no es ajeno a las transformaciones que estos generan. De ahí, la importancia de la escuela en la formación de docentes y educandos para afrontar los retos y roles que impone esta situación.

La lectura como proceso transversal, también es permeada por los avances tecnológicos, por lo que actualmente se encuentran diversos formatos en los que se puede llevar a cabo un proceso lector.

En concordancia con lo planteado por García (2015), se han difundido diferentes formatos de presentación de los textos, además del impreso, existen *e-book*, ciberlibro, libro digital, disco-libro, video-libro que ofrecen otros elementos como ilustraciones, voz, música, animación y video, lo que en el lenguaje tecnológico es denominado multimedia. Esta en conjunto con la búsqueda interactiva y la hipertextualidad constituyen los rasgos más importantes de las actuales formas textuales.

Desde un enfoque didáctico, la multimedia es una tecnología que involucra el ámbito educativo de variadas formas de comunicación enlazándolas con un ordenador, logrando un nuevo medio como producto final. Lo que quiere decir, que los contenidos multimedia requieren el uso de diferentes mecanismos al dar a conocer una información. El principal atributo de los multimedia en la educación es el agrupamiento e interconexión entre informaciones de diferentes

fuentes, facilitando el acceso inmediato e incrementando las posibilidades de modernas formas de aprendizaje. Dentro de los beneficios de la multimedia con relación al estudiante, se destacan el autoaprendizaje, el pensamiento crítico, el trabajo cooperativo, el desarrollo de la creatividad, el dinamismo y el control de emociones, entre otros. (Romero, 2013).

En cuanto a la búsqueda interactiva, se puede decir que esta sucede con la interacción entre el ser humano y la máquina convirtiéndose en una consulta acompañada y posibilitada por otros agentes dinámicos. Esta interacción adquiere sentido cuando se inicia la indagación de información en diferentes sitios web y se abre un amplio abanico de posibilidades. (García, 2015).

2.4. Marco conceptual.

El presente marco conceptual se construye de acuerdo a las variables relacionadas con la competencia lectora y los textos y audio digitales.

2.4.1. Competencia.

De acuerdo a lo expuesto por Tobón (2009), una competencia es el conjunto de acciones basadas en el desarrollo eficaz de las habilidades y la puesta en práctica de estas en las diversas situaciones formales que generen dificultades, de tal manera que, se le den soluciones efectivas. Esto significa que, la competencia supone un desempeño oportuno, una relación entre el saber hacer, saber conocer y sabe ser, siendo estas características imprescindibles cuando se habla de una persona competente en los distintos ámbitos donde se desenvuelve.

El concepto de competencia en los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana (1998), guarda relación con el expuesto por el autor mencionado, debido a que, no lo reduce a las potencialidades o capacidades que se tienen, sino que se afirma que el nivel de desarrollo de las

competencias es visible solo cuando el sujeto entra en acción, es decir, asume un rol en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve llámese social, cultural, educativo, entre otros.

Para Beckers (2002), la competencia es sinónimo de la capacidad del sujeto de tomar sus saberes internos e integrarlos con los externos, para colocarlos al servicio de la búsqueda de una solución eficaz de una situación compleja. Concepto que guarda relación con el expuesto por Scallon (2004), puesto que, este autor asocia la competencia con el traslado que un sujeto hace de manera oportuna de sus saberes y su saber-hacer en las distintas circunstancias que se le puedan presentar.

De acuerdo a lo expuesto, el concepto de competencia ha sido enriquecido con los aportes de distintos autores y puede concluirse que es el saber-hacer en contexto teniendo en cuenta los conocimientos que se hayan adquirido.

2.4.2. Competencia lectora.

El fundamento teórico principal de la presente investigación está basado en los aportes de Jiménez (2015) quien luego de revisar los conceptos de comprensión y competencia lectoras, plantea que, la primera está referida a la capacidad que tiene una persona de discernir el mensaje que ha transmitido un autor a través de un texto, sin dejarse llevar por lo subjetivo. La segunda, relacionada con la forma cómo el individuo pone en práctica de manera eficiente la información comprendida al leer un texto. Es por esto que la presente investigación tiene como eje principal la competencia lectora y dentro de este enmarca el proceso de comprensión, la velocidad y la calidad al momento de enfrentarse a la lectura de un texto.

Dentro de los beneficios que según la autora aporta el acto de leer, además de ejercitar la comprensión lectora, están: evitar la reprobación del año escolar, disminuir las posibilidades de

padecer enfermedades mentales en edades avanzadas, impulsar los procesos de aprendizaje en todos los ámbitos y fortalecer las habilidades sociales, lo que se ha convertido en los beneficios que se esperan obtener al aplicar la intervención mediada por textos y audios digitales para potencializar la competencia lectora.

2.4.3. Texto digital.

En esta investigación se destaca como aportes importantes en cuanto a la literatura digital, las apreciaciones de autoras como Gainza y Domínguez (2017), quienes la perciben como un modelo de escrito diseñado para ser leído y analizado a través de un dispositivo electrónico. Lo anterior supone, además de las grandes oportunidades para el ingenio el hecho de examinar el hábito lector y reconocer las singularidades asociadas a la lectura digital.

Por otro lado, consideran la habilidad lectora como un entrenamiento de navegación. El medio de difusión son los aparatos electrónicos con características como la hipertextualidad e interactividad.

En cuanto al lenguaje de códigos, afirman que este es pieza clave de la literatura digital y es en última estancia un lenguaje ligado a una materialidad digital que abre las puertas hacia una literatura más dinámica en la que el usuario participa y le da sentido, influye físicamente en la obra.

En este mismo orden de ideas, la escritura, las imágenes y otros elementos interactivos dentro de la literatura digital manifiestan la presencia de un código, donde los elementos van abriéndose y manifestándose delante del usuario.

Por último, estas autoras manifiestan que el goce por el contenido de la literatura digital está íntimamente ligado con la acción de manipular, navegar y jugar direccionándolo en la indagación de variados destinos.

Autores como Knobel & Lankshear (2014) definen la lectura digital como la conexión de textos y otros medios multimedia que son propias de un texto electrónico. Para ellos, no es posible pensar que todos los textos que se pueden leer en pantalla son digitales, deben satisfacer al menos dos propiedades la incorporación de otras clases de modelos de lectura oral, escrita, visual, gestual, táctil y espacial y la presencia de hipervínculos.

La literatura digital presenta al usuario lector actualizaciones por medio de la pantalla mejorando también la diferencia entre el que escribe y crea, obtiene y lee. Las TIC posibilitan la relación interactiva con el texto y requieren del lector un gran compromiso con la lectura. Las tablets y las laptops constituyen un nuevo modo de leer. Sin embargo, el proceso lector se encuentra en permanente cambio. La lectura digital como proceso posee un ambiente con fundamentos distintos al libro impreso, pero de igual valor. (Trujillo 2013)

Para Martín-Barbero (2005), la literatura digital no está conformada únicamente por el texto de palabras, sino también, contiene elementos multimedia e imágenes como parte del proceso. La concepción de lectura no se restringe al relacionado a los libros, sino que puede prolongarse a soportes digitales como tablets y laptops, dado que, contiene estímulos multisensoriales y gráficos.

2.4.4. Audio digital.

Dentro de las concepciones que se plantean para el término audio digital, se tiene en cuenta el proceso de escucha, por esta razón Shaeffer (1988), considera que este coloca en juego

cuatro categorías: oír, escuchar, reconocer y comprender. En este sentido, Rodríguez (1998), asocia la primera categoría al acto de recibir el sonido, pero de manera inactiva. La segunda, relacionada con atender al sonido de manera activa con la intención de reconocerlo y comprenderlo. La tercera, vinculada a la acción de identificar el sonido para saber de dónde proviene. Y la última concebida como la recolección de la información definitiva que se solicita al escuchar el sonido y que es el resultado de los procesos anteriores.

De acuerdo con Moreno (2000), hablar de audio digital es sinónimo de referirse a un recurso tecnológico sonoro, puesto que, se definen como los sonidos que se generan a partir de la intervención de la técnica, es decir, de amplificadores, sintetizadores, reproductores, entre otros. También utiliza el término documento sonoro para hacer mención de las grabaciones propias o ajenas ejecutadas en medios magnéticos o digitales, cuya reproducción permite escuchar voces, ruidos, sonidos, música.

Este autor plantea además que el sonido puede mirarse desde dos perspectivas, como recurso, que es la intención de este trabajo de investigación, y como medio de expresión y comunicación que está asociado al primero. En cuanto al primer aspecto, es importante mencionar que el sonido se convierte en una fuente de motivación y complemento en la presentación de las temáticas a desarrollar dentro del aula de clase y que además le exige a los estudiantes la puesta en práctica de actitudes tan importantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje como lo son la atención y la escucha. Con relación al segundo aspecto, el autor considera que cuando un estudiante se expresa, está colocando en juego su creatividad debido a que, coloca en funcionamiento un proceso de cambio y de exploración de oportunidades novedosas con el propósito de comunicar.

En esta misma línea, Guzmán, Mata y Gómez (s.f), consideran que a pesar que el recurso sonoro tiene muchos años de existencia, ha sido reducido su empleo como estrategia de apoyo en los procesos educativos. Pese a esto, la revolución tecnológica ha tocado todas las esferas y por lo tanto, el sonido pasó de ser analógico al digital y con el acompañamiento de las TIC, ha surgido la posibilidad de su uso en el aula de clase. Para estos autores, el sonido es un elemento eficaz para recibir y contener información y que al combinarlo con otro tipo de formatos como textos, imágenes y videos se generan materiales didácticos de gran impacto. Además, consideran que aún existe una brecha entre la tecnología y la escuela, y son los docentes quienes desde su práctica educativa deben propender por cerrar esta ruptura a través de la constante actualización en el uso de las TIC y por supuesto integrando los recursos sonoros. Estos aspectos que son de suma importancia para la presente investigación puesto que se trabaja como medios para potencializar la competencia lectora los textos y audios digitales.

2.5. Sistema de hipótesis.

2.5.1. Variables.

Variables Independientes: Los textos y audios digitales.

Variable Independiente 1: Los textos digitales

Variable Independiente 2: Los audios digitales

Variable dependiente: Competencia lectora.

2.5.2. Operacionalización de las variables.

Tabla 2

Operacionalización de las variables

Definición operativa	Naturaleza	Nivel de medición	Criterio de clasificación
Macrovariable independiente: textos y audios digitales			
Microvariable independiente 1: textos digitales.	cualitativa	100% nominal	Aplica No aplica
Microvariable independiente 2: audios digitales.	cualitativa	100% nominal	Aplica No aplica
Microvariable dependiente: competencia lectora			
Microvariable independiente 1:	cuantitativo	razón	[0,100%]
Microvariable independiente 2:	cuantitativo	Razón	[0,100%]
Microvariable independiente 3:	cuantitativo	Razón	[0,100%]

Fuente: datos recabados por las investigadoras (2018). Basada en Tamayo (2015).

2.5.3. Hipótesis

Teniendo en cuenta la información recopilada en la tabla de operacionalización de las variables, se formulan las siguientes hipótesis:

Hipótesis: Los textos y audios digitales inciden eficientemente en potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico).

H1: Los textos y audios digitales inciden eficientemente en potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico).

Ho: Los textos y audios digitales no inciden eficientemente en potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico).

Capítulo III

3. Diseño Metodológico.

El presente proyecto de investigación está direccionado a la Línea de la Educación Mediada por TIC, específicamente utilizando como medios los audios y los textos digitales para medir la eficiencia de estos en la competencia lectora de los estudiantes de 6° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera.

Para llevar a cabo un proceso de investigación, y teniendo en cuenta que el marco metodológico se basa en el análisis del tema, cuáles métodos, técnicas o procedimientos y recursos son con los que se cuenta para llevar a cabo la ruta del proyecto y la posibilidad de su ejecución; se puede afirmar que este estudio tiene paradigma Positivista, un Enfoque Cuantitativo, un alcance Explicativo-Correlacional y un diseño Cuasi experimental de tipo pretest-postest con grupo control y experimental.

3.1. Enfoque de Investigación.

El enfoque cuantitativo sigue un proceso secuencial y probatorio. Es secuencial, porque cada fase sigue un orden riguroso donde cada una de ellas es importante, aunque alguna puede ser redefinida. Parte de una idea que puede ser acotada o delimitada, dando origen a objetivos o planteamientos de preguntas problemas o de investigación, las cuales requieren de una revisión de las literaturas afines que permitan el desarrollo de un marco teórico que le permita visualizar el alcance del estudio. A partir de la pregunta problema, se establece la hipótesis y se

determinan las variables; se traza el diseño para verificar su cumplimiento; se define y selecciona la muestra; se recolectan los datos, se analizan y se elabora el reporte de los resultados para extraer conclusiones. Los enfoques cuantitativos son útiles para interpretar, establecer precedentes y determinar causalidad y sus implicaciones (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

3.2. Paradigma positivista

Siendo coherentes con el enfoque de la presente investigación, se toma al paradigma positivista como sustento para el análisis del fenómeno de estudio. En este sentido, Gómez (2006), considera que desde esta perspectiva el conocimiento concreto conlleva a la formulación de hipótesis, operacionalización de variables y mediciones de corte cuantitativo, lo que permite su corroboración o refutación. Además, se avanza bajo la observación y experimentación en la búsqueda de una información comprobable, medible y replicable a través del uso de técnicas estadísticas para su procesamiento, eliminando la subjetividad de los investigadores.

3.3. Alcance

El estudio realizado es de alcance explicativo, ya que centra su interés en explicar por qué ocurre un fenómeno, las condiciones en que se manifiesta y por qué se relacionan dos o más variables. Este tipo de alcance se encuentra más estructurado que los demás alcances. Los propósitos de este tipo de alcance son la exploración, descripción y correlación o asociación; además, le dan sentido de entendimiento al fenómeno estudiado.

3.4. Población y muestra

La población de estudiantes a intervenir pertenece a los 2 grupos de 6° que cuenta aproximadamente 80 estudiantes.

Tabla 3

Muestra de estudiantes y clasificación de cursos.

Curso	Grupo	No. Estudiantes	No. Niñas	No. niños	Característica	Promedio de edad (Años)	Rango de edad (Años)
6-B	Control	34	20	14	Usan dispositivos electrónicos	11,5%	11-15
6-A	Experimental	39	21	18	Usan dispositivos electrónicos	11,56%	10-15

Fuente: Elaborado por los autores (2019).

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.

3.5.1. Construcción, Validación y reconstrucción de instrumentos.

Para la construcción, validación y reconstrucción de los instrumentos se tendrán en cuenta tres fases, las cuales se referenciarán en este capítulo.

La primera fase hace alusión a las inducciones y cartas de consentimiento. La segunda fase está relacionada con la planeación y diseño de los instrumentos a aplicar. La tercera, referida a la validación de los instrumentos por parte de tres expertos y el replanteamiento de los instrumentos de acuerdo a las sugerencias y consideraciones de los evaluadores.

Fase 1. Inducciones y cartas de consentimiento.

El proceso investigativo será dado a conocer en un primer momento a los directivos docentes a través de, una sesión informativa en la que se socializarán los aspectos más relevantes del proyecto, estableciendo los acuerdos pertinentes para el desarrollo de cada una de las acciones a aplicar.

De igual manera, se realizará una jornada de inducción a los estudiantes que pertenecen tanto al grupo control como al experimental, de tal manera que, se apropien del proyecto y se motiven a participar de manera activa y espontánea en cada una de las etapas del proceso investigativo.

Para darle mayor solidez, se utilizarán cartas de consentimiento firmadas por cada uno de los padres de familia y/o acudientes de los estudiantes que hacen parte de la investigación. (Ver anexo A)

Fase No 2. Construcción de los instrumentos.

Para la recopilación de la información se utilizaron dos técnicas: la encuesta y el test, las cuales permitieron ratificar o refutar las hipótesis planteadas. La encuesta, constará de un cuestionario en el que se recopilará información relevante de los estudiantes como punto de partida para la construcción del test, teniendo en cuenta que esta contiene preguntas estandarizadas y que su intención es encontrar un perfil que identifique a la población en estudio. (Behar, 2008).

El test, medirá con precisión las condiciones iniciales y finales de los estudiantes de manera particular y su comportamiento luego de aplicar la propuesta de intervención, por lo

tanto, requiere de fiabilidad y validez para tener precisión en el momento de estimar las variables evaluadas. (International Test Commission, 2014).

3.5.2. El Cuestionario para la Encuesta

Para la construcción de la encuesta dirigida a los estudiantes de 6º, el equipo tuvo como objetivo conocer el contexto económico, social y cultural en el cual se desenvuelven los estudiantes, asociados con los textos y audios digitales; de tal manera que a partir de los resultados obtenidos en cuanto a preferencias literarias, uso de recursos tecnológicos, entre otros, se construyan instrumentos apropiados para una pertinente y relevante obtención de la información. (Ver anexo B)

El cuestionario de la encuesta contiene 35 preguntas de las cuales 29 son cerradas y 6 abiertas. El 8% corresponde a la identificación personal, el 2% al contexto socioeconómico, el 20% al contexto familiar, el 34% a las preferencias (deportivas, literarias, uso del tiempo libre), el 28% al uso de recursos tecnológicos y el 8% al contexto escolar.

Dentro de las preguntas cerradas se tiene:

Pregunta No 11. De la siguiente lista de dispositivos tecnológicos ¿cuáles tienes en tu casa?

Televisor__ Computador__ Tableta __ Reproductor de sonido __ DVD __ Celular __

Cámara fotográfica: ____ Audífonos: __ Otros: __

Pregunta No. 26. ¿Qué tipos de género literario prefieres?

Narrativo __ Lírico __ Dramático __

Y dentro de las preguntas abiertas están:

Pregunta No. 23. ¿Sabes qué es un audio?

Sí__ No__

Defínelo: _____

Pregunta No.33. ¿Cómo te gustaría que se desarrollara la clase de Lengua Castellana?

3.5.3. Test: pretest y postest.

El contenido del test fue construido teniendo en cuenta los resultados obtenidos al analizar la encuesta aplicada, sobre todo en aspectos como preferencias deportivas, literarias, tecnológicas y uso del tiempo libre. Está formado por 4 textos, en el primero se propone un fragmento del capítulo 1 del cuento Juan Salvador Gaviota, acompañado de una rejilla donde se evalúa la velocidad y la calidad de lectura. Por último, se propusieron 6 preguntas, 3 por cada nivel de comprensión textual (literal-inferencial-crítico); tomando como base lo establecido en el Programa Todos a Aprender (PTA) para la Transformación Educativa, avalado por el Ministerio de Educación Nacional desde el año 2012.

El texto No. 2, fue tomado del Programa de Caracol Radio: “El pulso del fútbol”. Consta de 6 preguntas, de las cuales el 33,3% corresponde al nivel literal, 33.3% nivel inferencial y 33% al nivel crítico. El texto No. 3, se basó en el *tráiler* de la película de Disney “El Rey León” y el texto No. 4, en una noticia publicada en Noticias Caracol relacionada con la ley que prohíbe el

uso de asbesto en Colombia; ambos textos tienen una pregunta relacionada con cada nivel, es decir, un 33,3% de preguntas en nivel literal, 33,3% en nivel inferencial y 33,3% en nivel crítico.

El test fue desarrollado en dos momentos del trabajo investigativo, antes de aplicar las secuencias didácticas (pretest), que estuvieron divididas en 6 sesiones que son el producto de un proceso llevado a cabo en la institución y que desde el consejo académico aprobaron para la planeación de clase con la base teórica direccionada desde el PTA, y después de estas se aplicó el postest.

Fase No. 3 Validación y reconstrucción de los instrumentos.

Teniendo en cuenta que toda investigación requiere la utilización de instrumentos para obtener información veraz y confiable, se hace indispensable realizar un proceso de validación avalado por expertos direccionado alcanzar los objetivos propuestos en el planteamiento de esta investigación. (Bernal, 2010).

Los aspectos que se propusieron para la validación del cuestionario fueron: pertinencia, redacción, coherencia y relevancia; y para el test (pretest-postest) pertinencia y relevancia en cuanto a los textos propuestos, y pertinencia (adecuada con el nivel a evaluar) y redacción (coherencia y cohesión) en cada una de las preguntas formuladas.

Para la validez del cuestionario se tuvieron en cuenta las apreciaciones de tres expertos. El primero consideró que con relación a la pertinencia y relevancia la encuesta cumplía con el objetivo propuesto, sin embargo, en lo referido a la organización de las preguntas sugirió hacer cambios en la secuencia de modo que se agruparan de acuerdo a los aspectos en común. (Ver anexo C)

El segundo experto propuso que, para mejorar la caracterización de los tipos de familias se debían separar los ítems y especificar las opciones en varias preguntas con el fin de facilitar la tabulación de la información.

El tercer experto, planteó que se realizaran cambios en el uso de algunos términos de tal manera que el lenguaje fuese más técnico y evitar confusiones en los estudiantes. Valoró como buena la pertinencia, redacción, coherencia y relevancia.

Después de analizar las sugerencias realizadas por los expertos y unificar sus criterios, el instrumento validado no requirió mayores modificaciones, exceptuando la organización, secuencia, y por ende la disminución del número de preguntas. Quedando como lo muestra el anexo D, procediendo a aplicarlo. (Anexo E)

El instrumento utilizado con la técnica del test, fue validado por tres expertos, uno con Doctorado y dos con Maestría (ver anexo F), quienes de acuerdo a sus apreciaciones consideraron que:

- El protocolo lector se adecuó a las exigencias del Programa Todos a Aprender (PTA), así como la ficha de observación de la velocidad y la calidad lectora.
- Los textos son pertinentes para el nivel de escolaridad de los grupos en los que se aplicará el instrumento.
- Las formulaciones de las preguntas cumplen con lo exigido en cada nivel de comprensión textual.
- En la pregunta 6 del texto No. 1 cambiar el término “piensas” por “consideras”.
- En el texto No. 4, realizar un encabezado de forma concisa sobre lo que es y ha representado el asbesto, con el fin de contextualizar un poco más a los estudiantes en

torno al escenario de la entrevista que se propone en el texto. Esta contribución fue estudiada por el grupo investigador y se tomó la decisión de hacerlo, pero de manera verbal antes de aplicar la prueba.

- Aplicar el texto No.1 en un primer momento y el resto dividirlos en dos sesiones para ir recolectando información durante y después de la intervención.

Atendiendo a las orientaciones dadas por los expertos, el material a validar estuvo sustentado específicamente a la fiabilidad de contenido, que es el nivel en que un instrumento evidencia una influencia determinante en lo que se desea evaluar.

(Hernández, Fernández y Baptista, 2014). (Anexo G)

Lo anterior quiere decir que, se hizo un proceso de revisión en el que se evaluaron las sugerencias dadas por los expertos con el fin de reconstruir el instrumento, y de esta manera obtener los resultados esperados al momento de su aplicación. (Anexo H).

Capítulo IV

4. Análisis e interpretación de los resultados.

La presente investigación se desarrolló desde el enfoque cuantitativo y un alcance explicativo dentro del paradigma positivista, apoyada en el diseño cuasi experimental. Con la aplicación de la técnica del test antes y después de la intervención, así como el desarrollo de secuencias didácticas divididas en 6 sesiones de trabajo de 5 horas (incluyendo los intermedios) se buscó la verificación de su objetivo general analizar la eficiencia de los textos y audios digitales para potenciar la competencia lectora en los estudiantes de 6° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera.

Todo lo anterior bajo los parámetros de la estadística descriptiva de medidas de tendencia central (Media, mediana y moda), así como las de variabilidad de Rango, Desviación estándar, varianza, adicionando distribución de frecuencias y gráficos, y otros específicas como cuartiles, curtosis y los coeficientes de asimetría, y tres de carácter inferencial t Student, correlación por interpolación de grado 3 y la correlación de Pearson.

Se planteó el problema a través de la pregunta: ¿Cuál es la eficiencia de los textos y audios digitales para potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico)? bajo las hipótesis:

Ho: Los textos y audios digitales no inciden eficientemente en potenciar la competencia lectora en los estudiantes de sexto grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico)

H1: Los textos y audios digitales inciden eficientemente en potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico).

Partiendo de lo expuesto, se procedió a aplicar distintos instrumentos para la recolección de información y el posterior análisis de los resultados obtenidos. En un primer momento, se aplicó al grupo experimental la encuesta y postero al grupo control y luego al grupo experimental, tomando en cuenta las valoraciones de los tres expertos.

4.1. Encuesta para conocer el contexto social, económico y cultural, asociado con textos y audios digitales.

En la encuesta realizada a 39 estudiantes de 6° (grupo experimental) con el propósito de conocer el contexto económico, social y cultural en el cual se desenvuelven, se logró obtener información relevante para la construcción y aplicación de instrumentos apropiados para continuar con este proyecto de investigación.

En primer lugar, un 61.5% de la población estudiada corresponde a estudiantes de estrato social medio-bajo (figura 8), cuyas edades oscilan entre los diez y quince años, con predominio estudiantes de 11 y 12 años. Aproximadamente un 54% son de sexo masculino. (Figura 9).

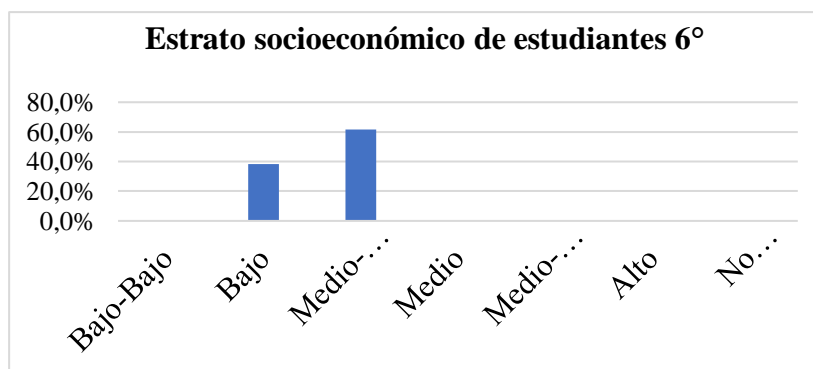


Figura 8 Estrato socioeconómico de estudiantes 6°. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

La forma más usual de transportarse a la institución es a pie y nadie los acompaña. Un 94,9% de los estudiantes les gusta los deportes (tabla 4), en especial el Fútbol en un 82,1%, correspondiente a 32 estudiantes (figura 9). Es de anotar que afirman practicar este deporte y lo hace en compañía de sus hermanos.

Tabla 4

Gusto por los deportes

¿Te gustan los deportes?	Frecuencia	Porcentaje
SI	37	94,9%
NO	2	5,1%
Total	39	100,0%

Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

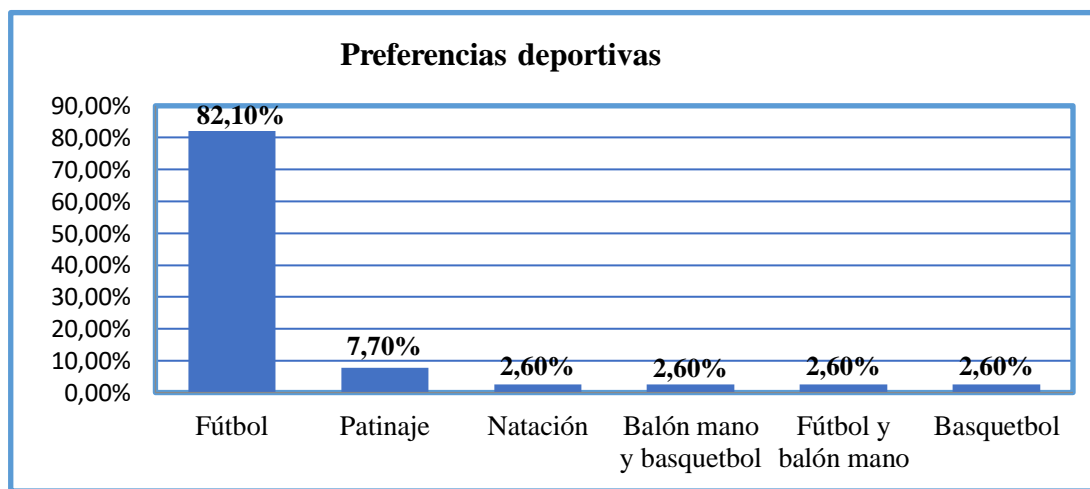


Figura 9 Preferencias deportivas. Estudiantes de 6°. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

En cuanto a los dispositivos tecnológicos los estudiantes cuentan en sus hogares con algunos de ellos siguiendo el siguiente orden de predominio: televisor, celular, audífonos, reproductor de sonido, tableta, DVD, computador.

De la lista de dispositivos tecnológico propuesta a los estudiantes respecto a su uso, el 55,9% sabe utilizar el computador, el 40.7% la tableta y el 3.4% no responde (tabla 5). La actividad que prefieren realizar los estudiantes en dichos dispositivos es en orden de preferencia: “jugar”, ver “videos”, “tomar fotos”, “grabar videos”, “redes sociales”.

Tabla 5

Uso de dispositivos tecnológicos.

Dispositivo	Frecuencia	Porcentaje
Computador	33	55,9%
Tableta	24	40,7%
No responden	2	3,4%

Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

Teniendo en cuenta que casi el 100% de los estudiantes encuestados (97,4%) ven televisión (tabla 6) y sus preferencias son hacia las películas, novelas, noticieros, (figura10), se consideró como relevante esta información como insumo para la construcción de los instrumentos próximos a aplicar.

Tabla 6

Preferencia por la televisión.

VES TV	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	38	97,4%
No	1	2,6%
Total	39	100,0%

Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

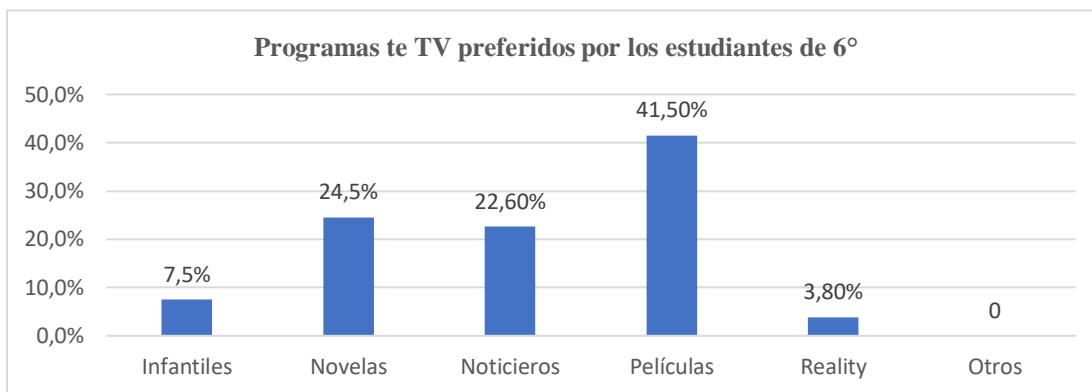


Figura 10 Programas de televisión preferidos. Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

Es de anotar, que a pesar de que tienen acceso a la prensa, y es de acceso fácil en sus hogares esta no es una de sus preferencias y cuando la leen, la sección que buscan es la de deportes.

Al 100% de los estudiantes les gusta la música en especial el reggaetón, la champeta y el vallenato. Uno de los medios para escucharla es la radio, el 87, 2% lo hace, teniendo mayor audiencia la emisora MIX, acorde con el género musical de mayor aceptación.

Una de las preguntas formulada, por ejemplo, el número 23, se refería al conocimiento de los audios y se les pidió definirlo. Un 56,4% respondió positivamente saber lo que es un audio y 43,6% negativamente, sin embargo, dieron su opinión acerca de su definición. El 36,4% lo asoció con “sonido que mandan por celular”, un 9,1% con “comunicarse”, un 18,2%, con “herramienta para grabar voces”, un 22,7% con “mensaje de voz” y “no lo definen” un 13,6%. Esta información se aprecia en la tabla No. 7.

Tabla 7

Definición de audio.

Audio es...	Frecuencia	Porcentaje
sonido que mandan por celular	8	36,4%
Comunicarse	2	9,1%
Herramienta para grabar voces	4	18,2%
mensaje de voz	5	22,7%
no lo definen	3	13,6%
Total	22	100,0%

Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

La gran mayoría de los hogares de los estudiantes cuentan con textos de lectura, predominando los cuentos (tabla 8), acorde con su género literario de preferencia como se puede notar en la tabla 9.

Tabla 8

Predominio de textos.

Textos	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	28	48,3%
Revistas	5	8,6%
Enciclopedias	7	12,1%
Diccionarios	6	10,3%
Libros de cocina	8	13,8%
De consulta	1	1,7%
Otros	3	5,2%
Total	58	100,0%

Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

Tabla 9

Preferencias géneros literarios.

Género literario	Frecuencia	Porcentaje
Narrativo	28	71,8%
Lírico	4	10,3%
Dramático	7	17,9%
Total	39	100,0%

Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

Con respecto a la pregunta No. 27, ¿conoces el sitio web You Tube?, el 92,3% respondió afirmativamente y el 7,7% negativamente (figura 11), lo que indica que la mayoría tiene acceso a la internet. Además, en este sitio web la tendencia es buscar videos musicales en un 55.6% y le sigue en orden de preferencias las películas, 27.8%. (Figura 12).

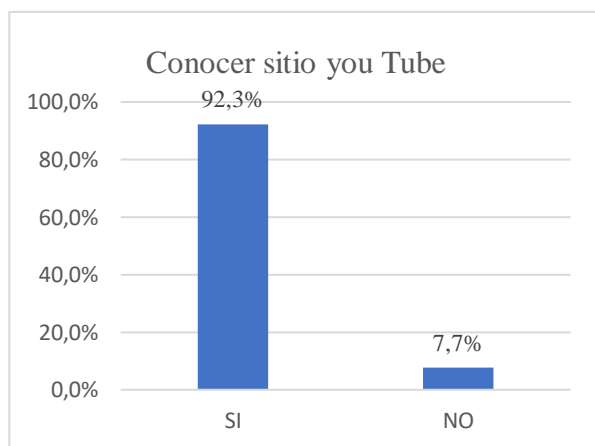


Figura 11 Conocimiento del sitio web YouTube.

Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

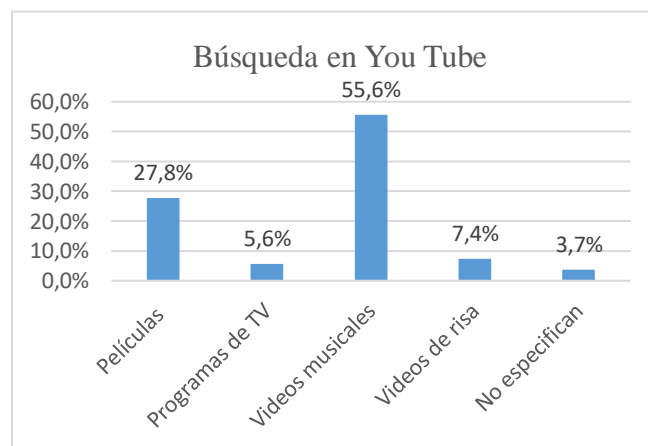


Figura 12 Búsquedas en el sitio web YouTube.

Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

En relación con la pregunta 29 ¿te gustaría que en la escuela se trabajaran las clases de lengua Castellana con textos y audios digitales? Un 79.5% respondió que “si” y 20,5% respondió

“no”. Un 12,8% consideran que “sería muy interesante”, “Un 5,1% se ahorraría en comprar libros”, un 7,7% “Clases diferentes” un 25,6% “aprenderíamos las cosas más rápido y detalladamente”, un 10,3% “entretenido”, un 12,8% “Reconocer y aprender más de los textos”, 7,7% “prestaríamos más atención” y un 17,9% no especifica. Aunque se sienten contentos con la forma en que vienen desarrollando las clases, manifiestan que les gustaría que las clases de lengua Castellana se desarrollaran con computadores, celulares, tabletas, es decir, incluir las TIC en su vida escolar.

4.2. Secuencias didácticas.

Las secuencias didácticas que se utilizaron son producto del trabajo que se ha venido desarrollando desde hace varios años en la institución. Estas han sido monitoreadas y evaluadas teniendo en cuenta el marco de la enseñanza propuesto por el PTA y cuyos tutores a través de las Sesiones de Trabajo Situado (STS), han verificado y reestructurado. (Anexo I).

Luego de realizar el proceso de inducción para los estudiantes que pertenecen tanto al grupo control como al experimental, se establecieron los tiempos para desarrollar las secuencias didácticas determinando que por cada secuencia se aplicarían 3 sesiones de dos horas cada una. Se tomaron como punto de partida las temáticas correspondientes a la planeación anual realizada en el área de Lengua Castellana para el II periodo académico, las cuales son:

- Verbo: número y persona.
- Tiempos verbales.
- Modos del verbo.
- Uso del punto.
- Uso de la coma.

En el grupo control, en un primer momento se aplicó el pretest, utilizando 4 sesiones, es decir, por día el equipo investigador aplicaba el instrumento al 25% de los estudiantes. Luego, se planearon y desarrollaron las clases sobre las temáticas expuestas sin tener en cuenta el uso de las TIC; utilizando seis sesiones de 2 horas cada una. Sin embargo, se atendió al modelo pedagógico de la institución y a los momentos establecidos en la secuencia didáctica aprobada por esta.

En el grupo experimental, de igual manera se utilizaron 4 sesiones para la aplicación del pretest, logrando por cada día evaluar al 25% de la población. En las secuencias didácticas, desarrolladas en 6 sesiones, se estableció el uso de textos y audios digitales para cada uno de los momentos que hacen parte del desarrollo de la clase:

- Inicio. Ambientación y evaluación diagnóstica.
- Desarrollo. Preparémonos para enseñar y aprender.
- Evaluémonos. ¿Qué aprendimos?
- Continuemos con nuestro proceso de formación.

Así pues, las secuencias didácticas fueron trabajadas de la siguiente manera:

Primera semana: 2 sesiones de 2 horas cada una. Desarrollo de las temáticas asociadas con verbo, momento de inicio y desarrollo. Trabajo con texto digital: *El Principito de Antoine de Saint (capítulo 1)*. Se tomó este texto puesto que, se identificó esta preferencia literaria en la encuesta aplicada.

Segunda semana: 1 sesión de 2 horas. Continuación de la temática: verbo. Momento de desarrollo y evaluación. Trabajo con texto y audio digital del capítulo 2 de “El Principito. Prueba de comprensión lectora.

Tercera semana: 2 sesiones de 2 horas cada una. Desarrollo de la temática uso del punto y la coma. Momento de inicio y desarrollo. Trabajo con texto y audio digital extraído de la serie de Noticias Caracol “Somos Buena Gente”, del capítulo titulado: “la rumbera de Timbiquí”. Se tuvo en cuenta este programa debido a que estaba dentro de las preferencias de los estudiantes.

Cuarta semana: 1 sesión de 2 horas. Continuación de la temática uso del punto y la coma. Momento de desarrollo y evaluación. Trabajo con texto y audio digital extraído de la serie de Noticias Caracol “Somos Buena Gente”, del capítulo titulado: “el superviviente de la tristeza”.

Quinta semana: 4 sesiones. Se utilizó para la aplicación del postest.

4.3. Análisis de los resultados del Pretest, intermedio 1, intermedio 2 y postest.

Los datos recopilados luego de la aplicación de estos instrumentos son la pieza fundamental para el análisis de los resultados, la verificación de las hipótesis y las respectivas conclusiones del proceso investigativo llevado a cabo.

Grupo experimental.

En cuanto a la velocidad lectora, de acuerdo a los niveles relacionados en la rejilla de observación de este aspecto, el 82% de los estudiantes del grupo experimental en el pretest se encontraban en un nivel muy lento. Al aplicarse la primera intervención se logró reducir el porcentaje a un 67%. Y al intervenir por segunda vez, ya el porcentaje mostró un avance significativo de un 35%. Desarrolladas las secuencias didácticas en su totalidad, se procedió a aplicar el postest, que dio como resultado una disminución importante en este nivel con solo un

10,2% de estudiantes que no lograron leer el número de palabras adecuadas para su grado de escolaridad. (Figura 13).

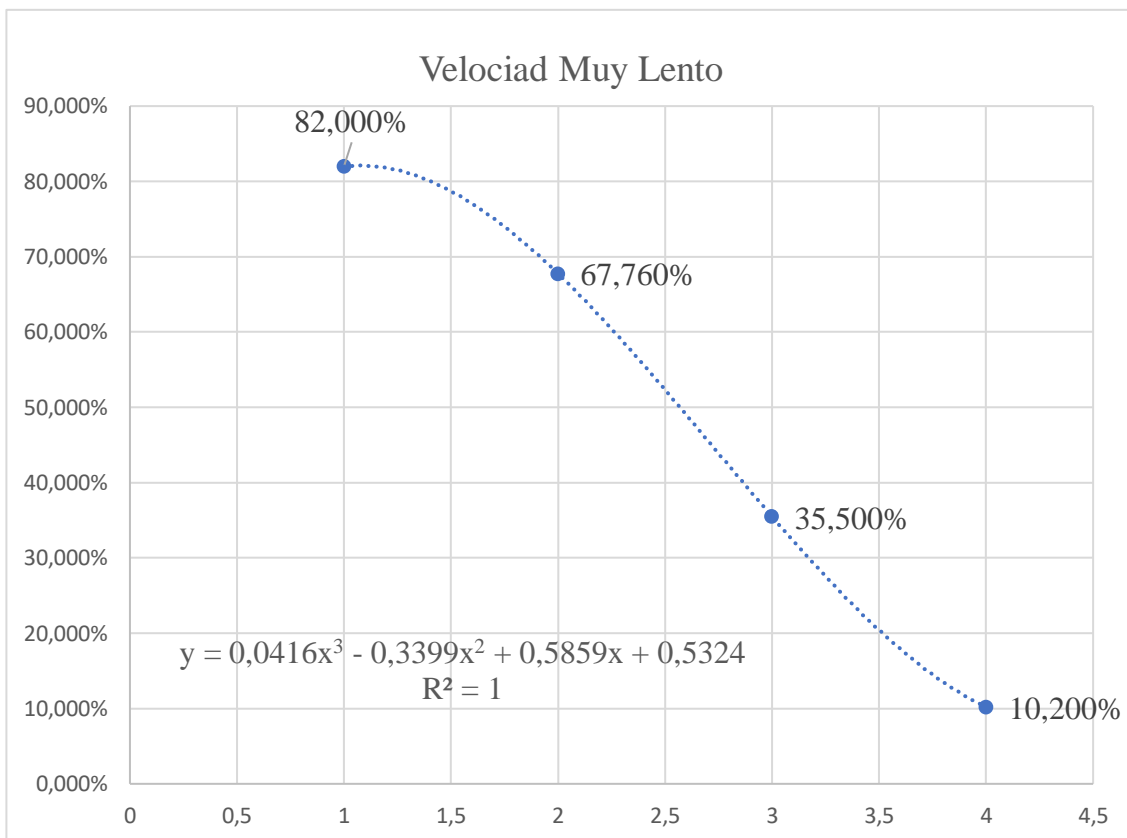


Figura 13 Nivel de velocidad muy lento grupo experimental. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

De igual forma, se nota que en el Nivel Lento, la intervención realizada produjo un efecto positivo, ya que, de un 8% en el pretest disminuyó a un 5%. (Figura 14).

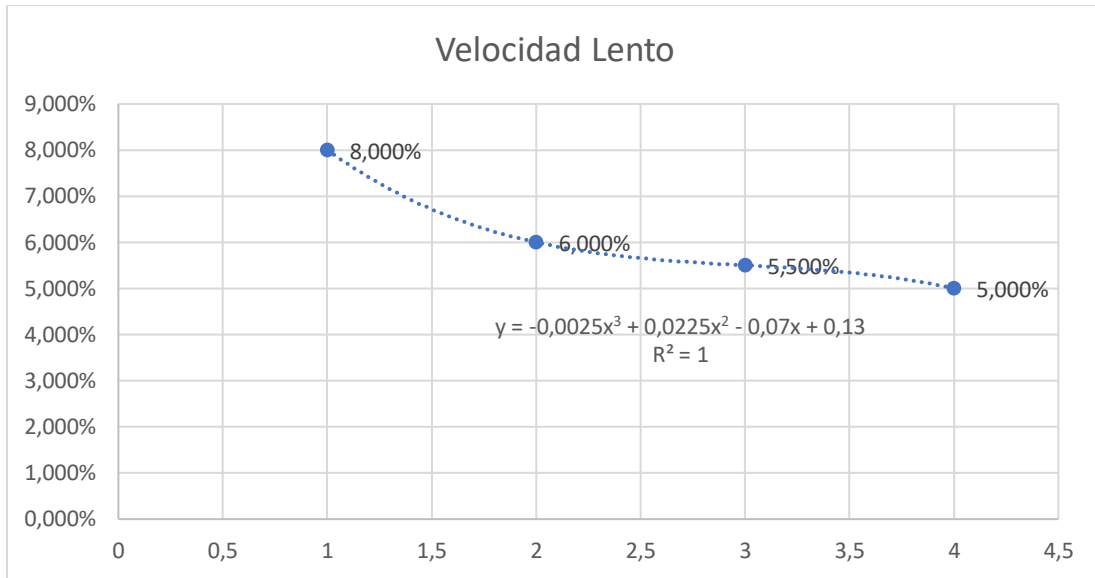


Figura 14 Nivel de velocidad lectora lento grupo experimental. Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

El Nivel de Velocidad Óptimo, también fue afectado de manera positiva en cuanto al propósito de esta investigación porque lo que se pretendía era disminuir los niveles anteriores y lograr aumentar este nivel y conducir al aumento del Nivel Rápido, en cuanto a Velocidad se refiere- Nótese que se alcanzó un porcentaje de 27,74% en el posttest, en relación con el del pretest que inició con un 2%. (Figura 15)

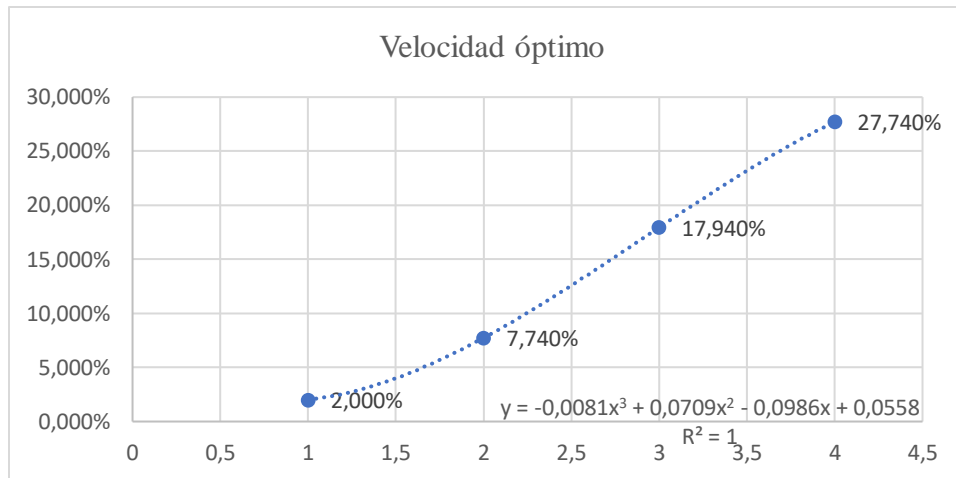


Figura 15 Resultados de la velocidad lectora nivel óptimo. Grupo experimental. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Se puede apreciar que el nivel de Velocidad Rápido se ve directamente influenciado por el fenómeno que se ha venido observando, debido a que la mejora en un nivel inferior ayuda a superar las dificultades en un nivel superior. El pretest arrancó en este nivel, con un porcentaje del 8%, hasta alcanzar un porcentaje de 57,06%. (Figura 16)

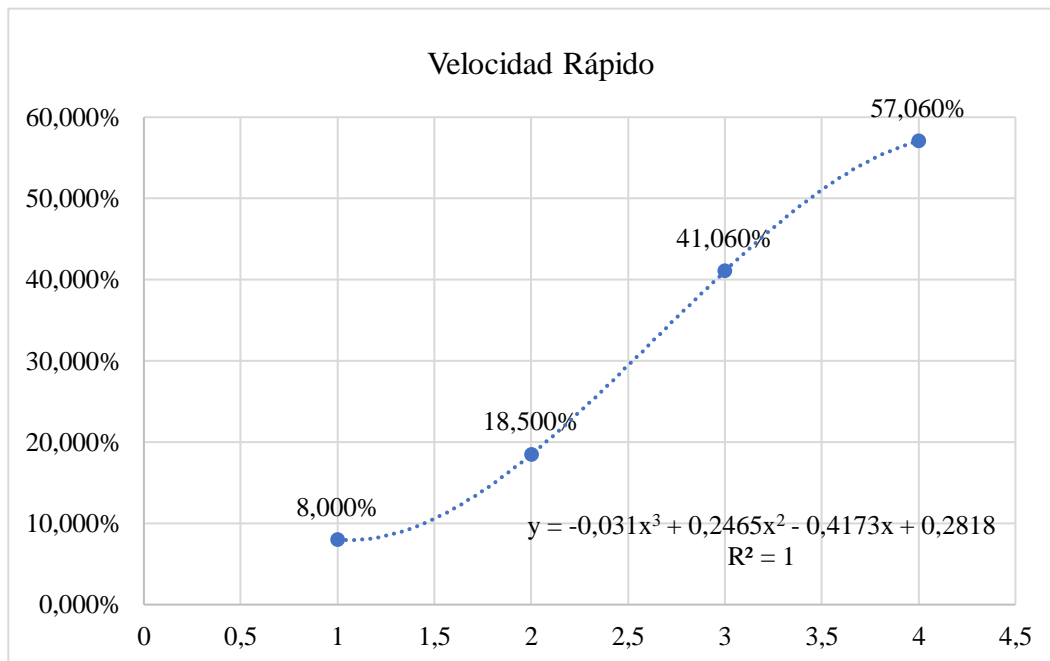


Figura 16 Resultados de la velocidad lectora. Nivel rápido. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Ahora bien, en cuanto a los rasgos del tejido de la lectura que corresponde al aspecto calidad lectora, se evaluaron los cuatro rasgos referenciados en el Test de Competencia Lectora validado. Se observó que en el Nivel A no se encontraba ningún estudiante, es decir que no hay estudiantes en sexto grado en proceso de silabeo, sino que, se hizo el estudio de la calidad a partir del Nivel de Calidad B. En este nivel el porcentaje del inicio fue del 36% y fue mejorando al disminuir al 6,25%. (Figura 17).

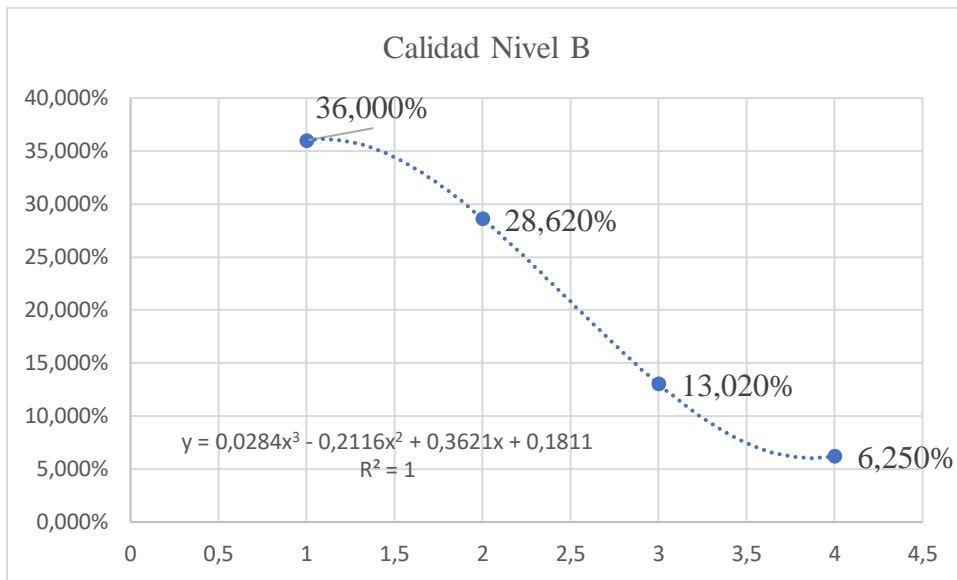


Figura 17 Resultados de la calidad lectora nivel B. Grupo experimental. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Así mismo, el resultado de la intervención en el nivel de Calidad C se aprecia una disminución de 46% al 29,97%, lo que indica un acercamiento al nivel de Calidad D, el cual se busca potencializar. (Figura 18).

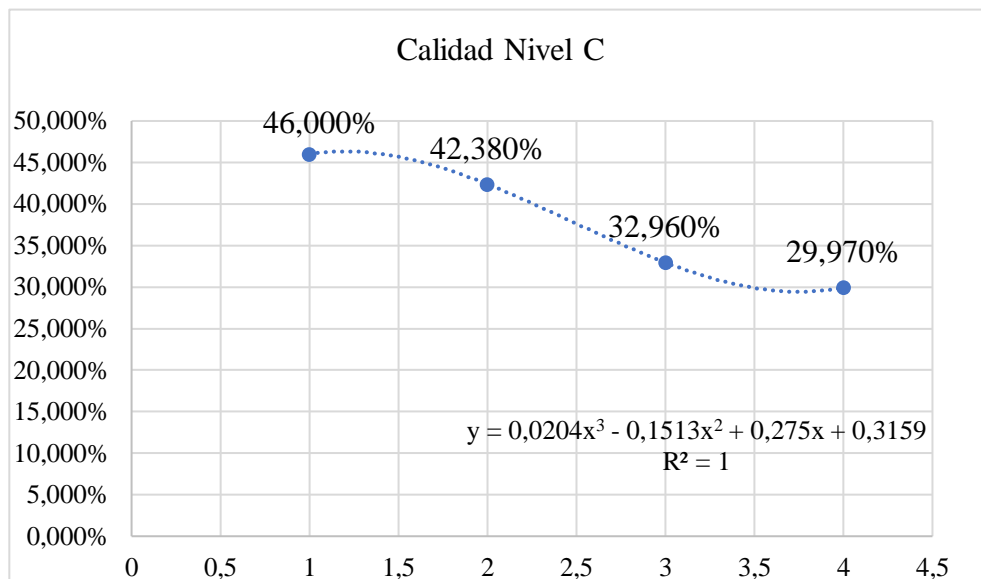


Figura 18 Resultados de la calidad lectora nivel C. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Por último, en lo que se refiere al nivel de calidad D, la intervención indica que los estudiantes han mejorado haciendo una lectura continua, con las pausas e inflexiones de voz adecuada al contenido y presentan menos errores en la pronunciación. De un 18% en el pretest se incrementó a un 63,83%. (Figura 19).

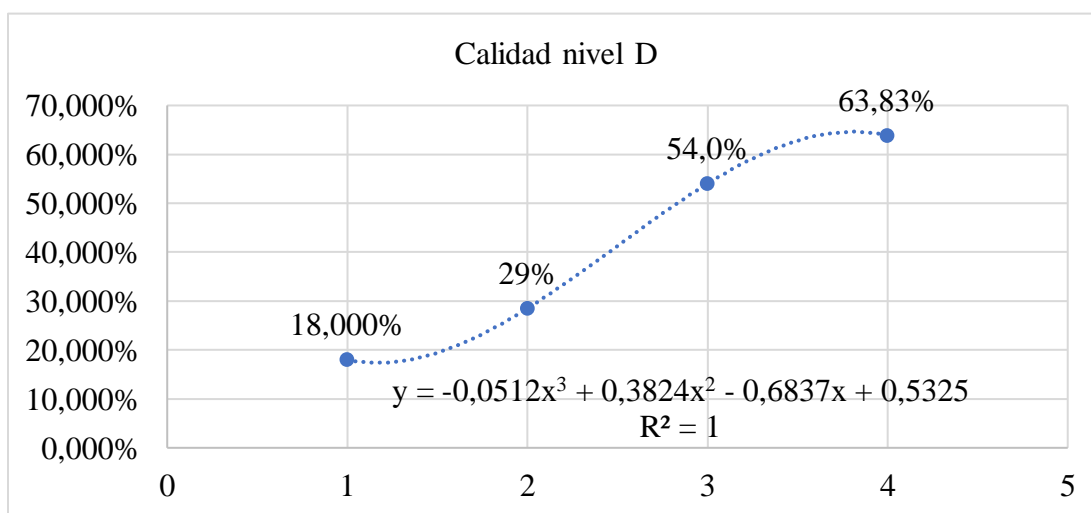


Figura 19 Resultados de la calidad lectora nivel D. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Al analizar los resultados obtenidos en los tres niveles de la Comprensión Lectora, es de tener en cuenta que, por cada nivel (literal, Inferencial y Crítico) se realizaron dos preguntas; observándose como a lo largo del proceso el Nivel de Comprensión literal en relación con la pregunta 1 presenta avances ya que de un 79,48% aumento a un 91,47% en la repuesta correcta. De igual forma con la pregunta 2 se obtuvo un incremento de 61,53 a 94,8%. Esto indica que, aunque se trata de un proceso básico parte de los alumnos intervenidos han mejorado en este nivel. (Figura 20 y 21).

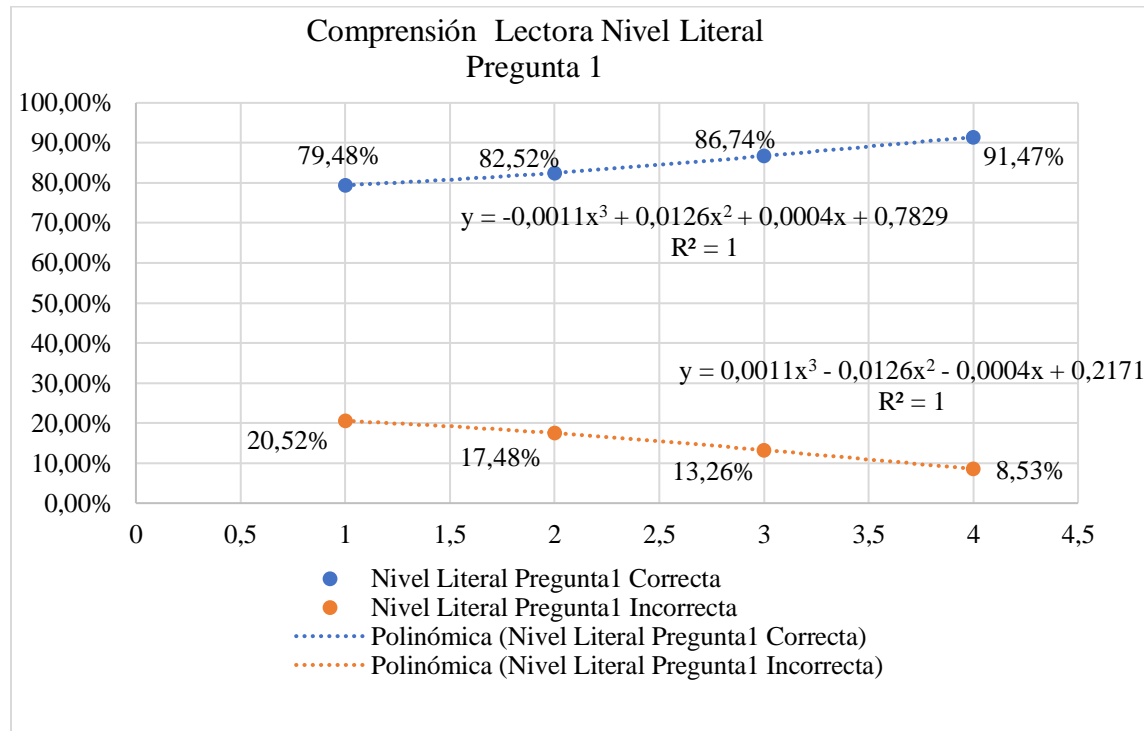


Figura 20 Resultados del nivel literal. Pregunta 1, grupo experimental. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

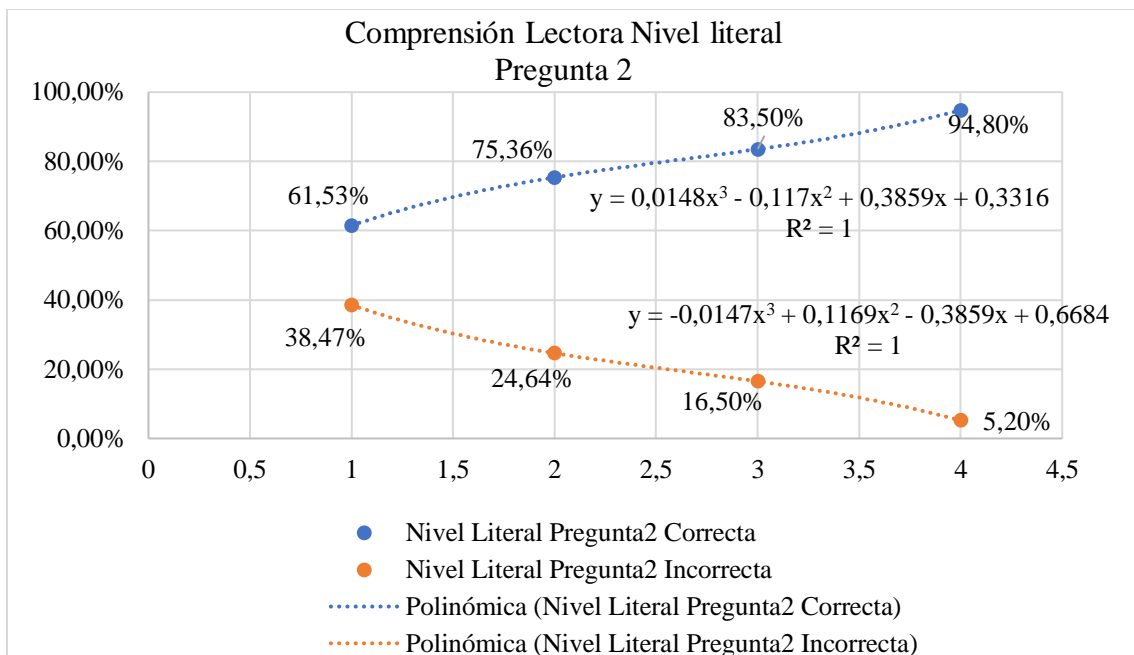


Figura 21 Resultados del nivel literal. Pregunta 2, grupo experimental. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Del Nivel inferencial, referido a la capacidad de realizar procesos de interpretación y deducción, se puede decir que el nivel de los estudiantes intervenidos mejoró: en la pregunta 3 en cuanto a la respuesta correcta de un 38,47% a un 92,35% y en la pregunta 4 de un 58,97% a un 93,85%. (Figura 22 y 23).

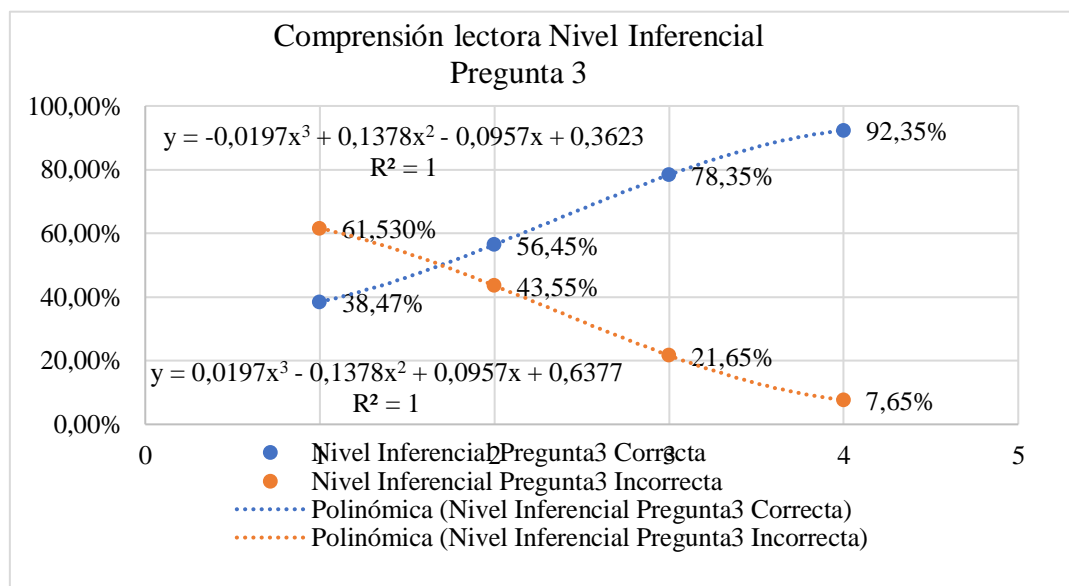


Figura 22 Resultados del nivel inferencial. Pregunta 3, grupo experimental. Fuente: elaborada por las autoras.

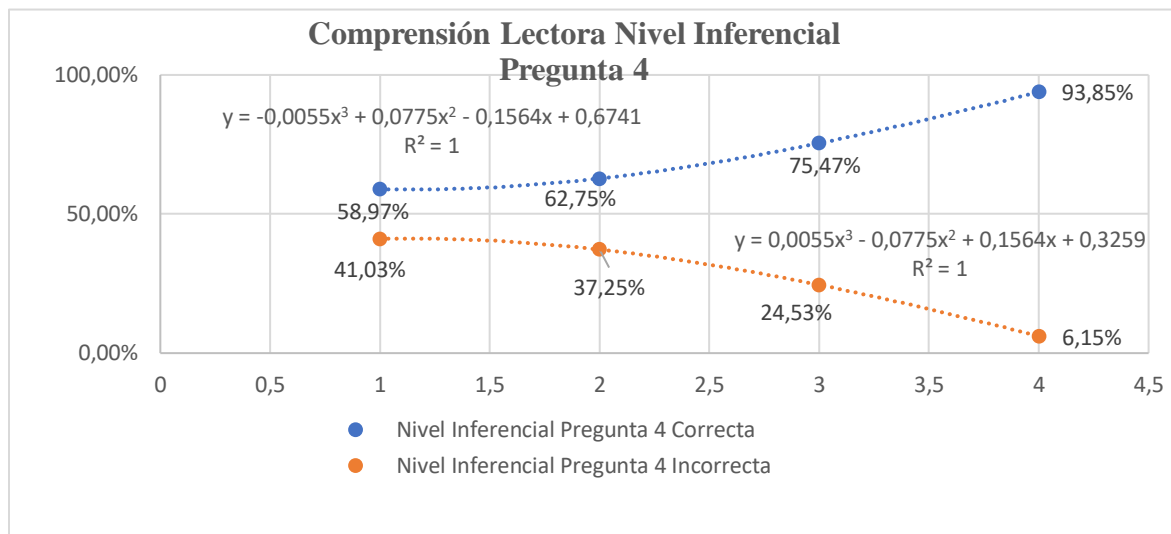


Figura 23 Resultados del nivel inferencial. Pregunta 4, grupo experimental. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Por último, en cuanto al Nivel Crítico de comprensión lectora, en el que el lector hace aportes al texto a partir de su experiencia y conocimientos adquiridos asumiendo un rol evaluativo, los resultados arrojaron que este nivel mejoró significativamente pasando de un 64,10% a un 93,83% en cuanto al número de estudiantes con respuestas correctas, (Figura 23 y 24)

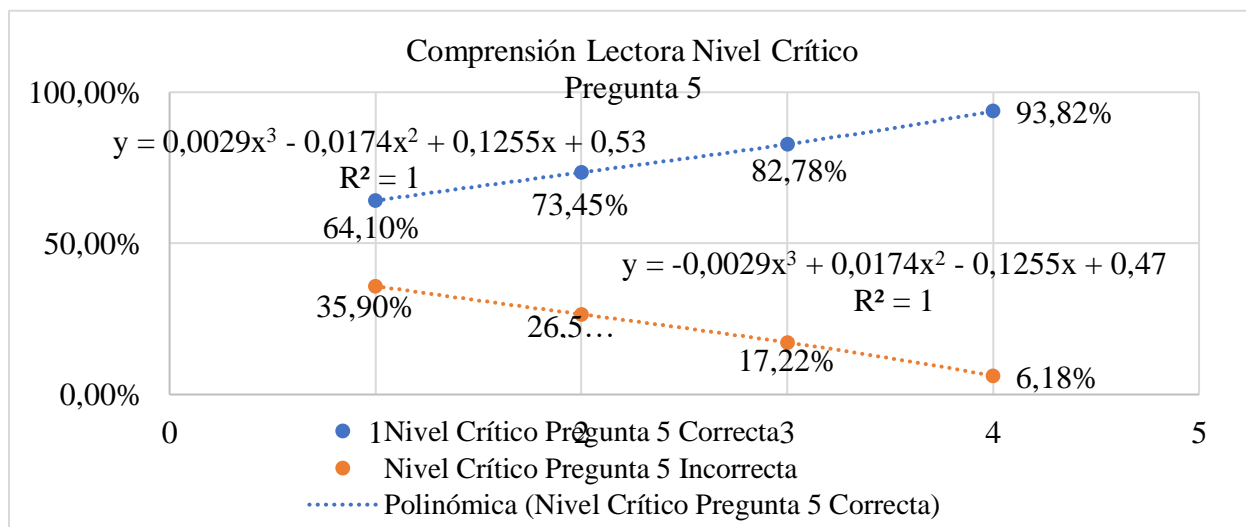


Figura 24 Resultados del nivel crítico. Pregunta 5, grupo experimental. Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

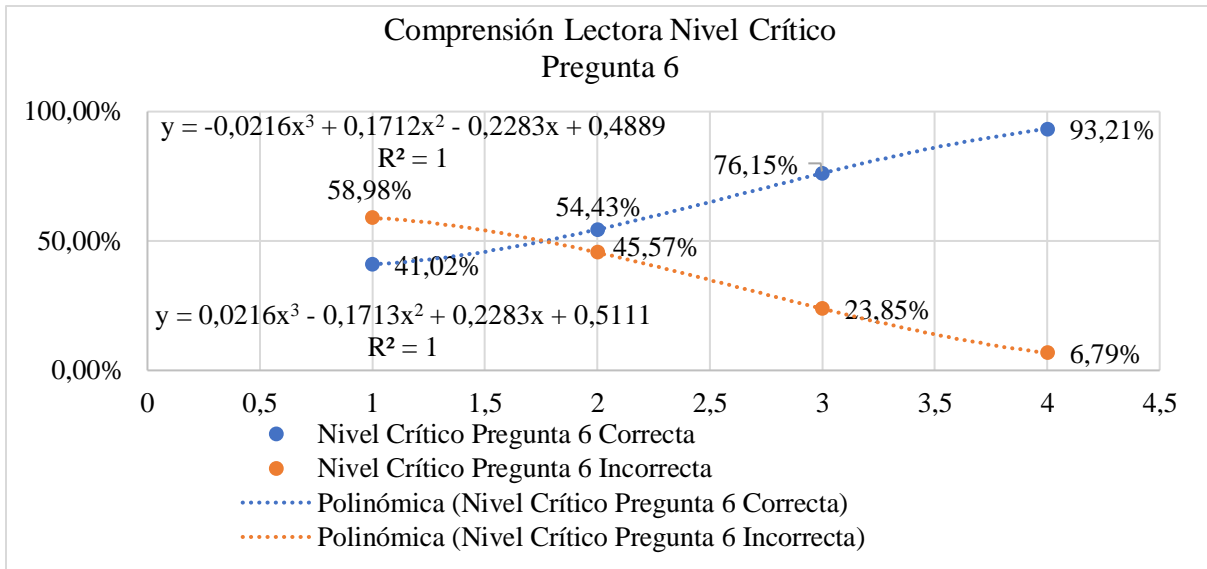


Figura 25 Resultados del nivel crítico. Pregunta 6, grupo experimental. Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

Grupo control

A continuación, se analizarán los resultados del grupo control conformado por 34 estudiantes de 6° en cuanto a Velocidad, Calidad y Comprensión Lectora se refiere.

El tratamiento de este grupo se hizo a través de la misma cantidad de sesiones del grupo experimental, pero no se tomaron como medios los textos y audios digitales.

Para los cuatro instantes de este grupo en la correlación por interpolación de grado 3, se realizó un análisis minucioso de los resultados obtenidos en cada uno de los niveles de la Velocidad, Calidad y comprensión lectora

Con respecto a la Velocidad en su nivel Muy Lento, se evidencia que se mantuvieron en un mismo rango los porcentajes de estudiantes en cada uno de los instantes de la intervención.

(Figura 26).

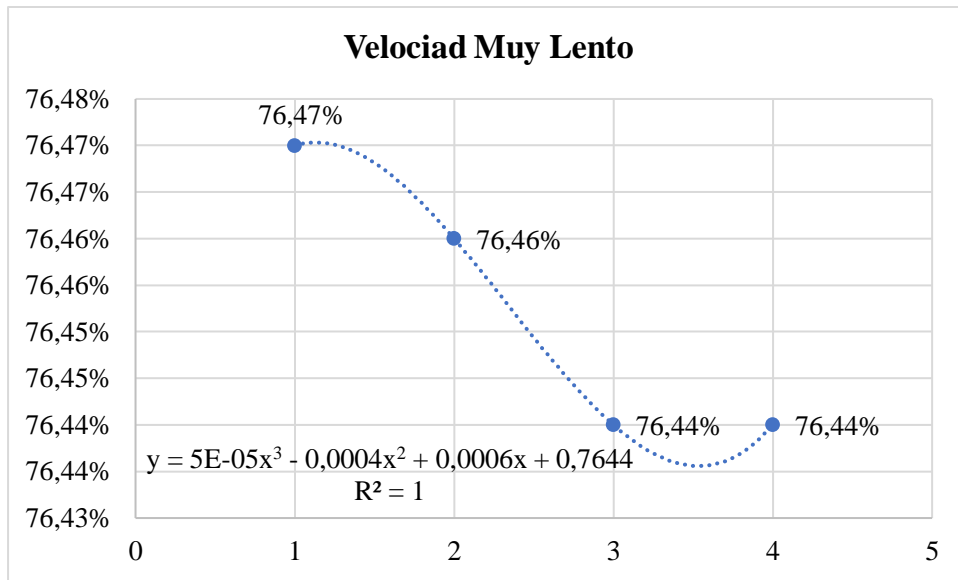


Figura 26 Resultados de nivel de velocidad muy lento. Grupo Control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

En cuanto al nivel de velocidad lento, se presenta la misma tendencia en los momentos evaluados, es decir, no se observan diferencias significativas. (Figura 27)

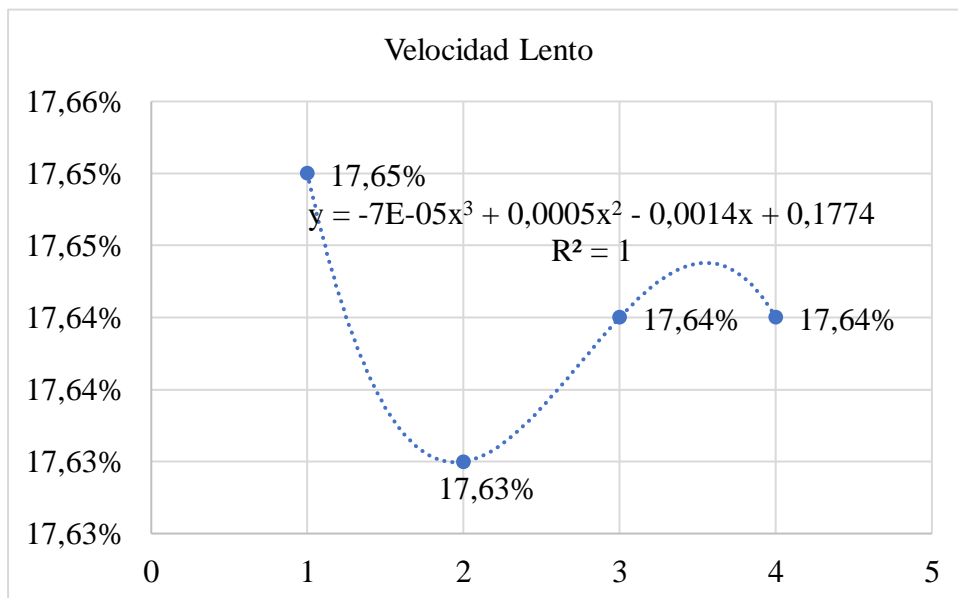


Figura 27 Resultados de nivel de velocidad lento. Grupo Control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

En el nivel de velocidad óptimo, es evidente que en las intervenciones realizadas sin el uso de de textos y audios digitales y en los resultados del postest, no se observa un cambio notorio. (Figura 28).

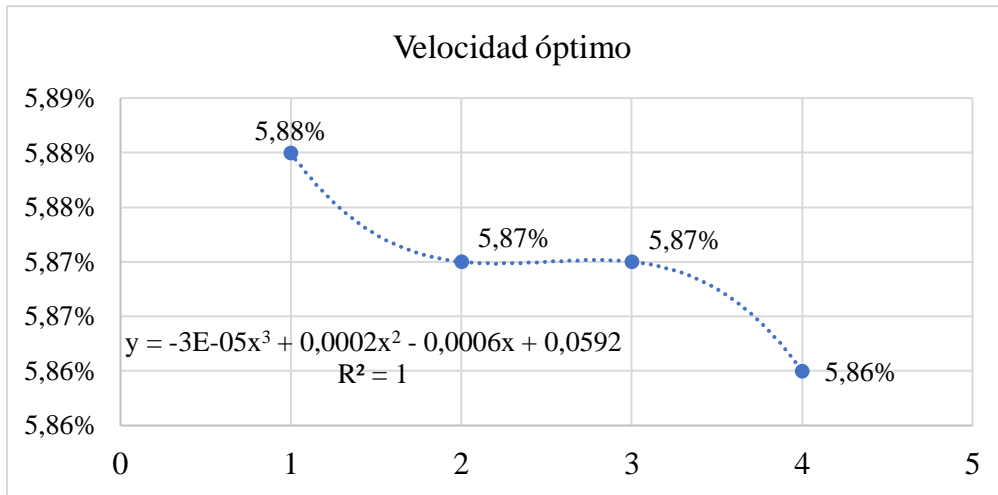


Figura 28 Resultados de nivel de velocidad óptimo. Grupo Control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

En este nivel, aunque se observa un leve aumento en el porcentaje, este no se considera relevante. (Figura 29).

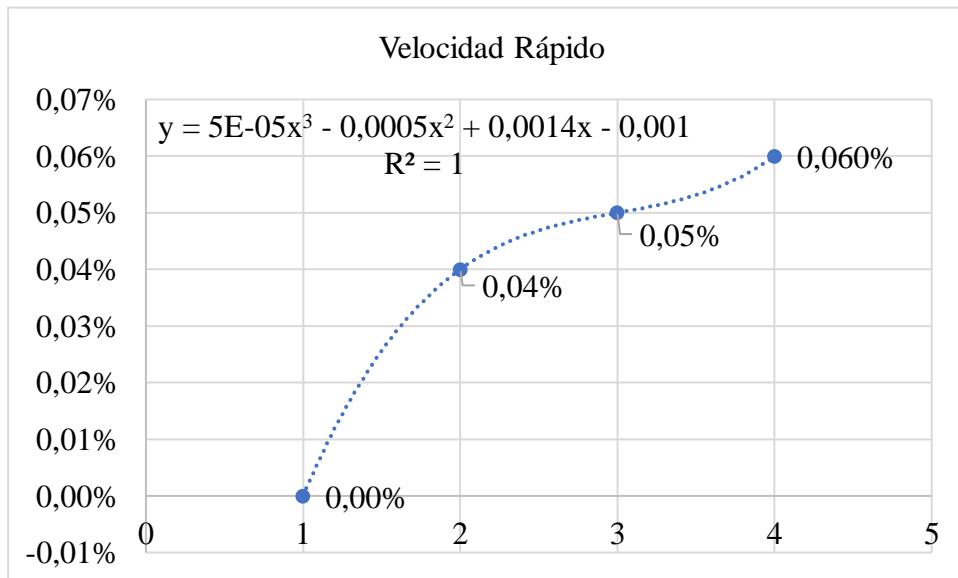


Figura 29 Resultados de nivel de velocidad rápido. Grupo Control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

En lo referente a la calidad lectora, en este nivel se observa que aunque el porcentaje de estudiantes se mantiene en los cuatro momentos, es preocupante que aún en este grado se presenten estas necesidades. (Figura 30)

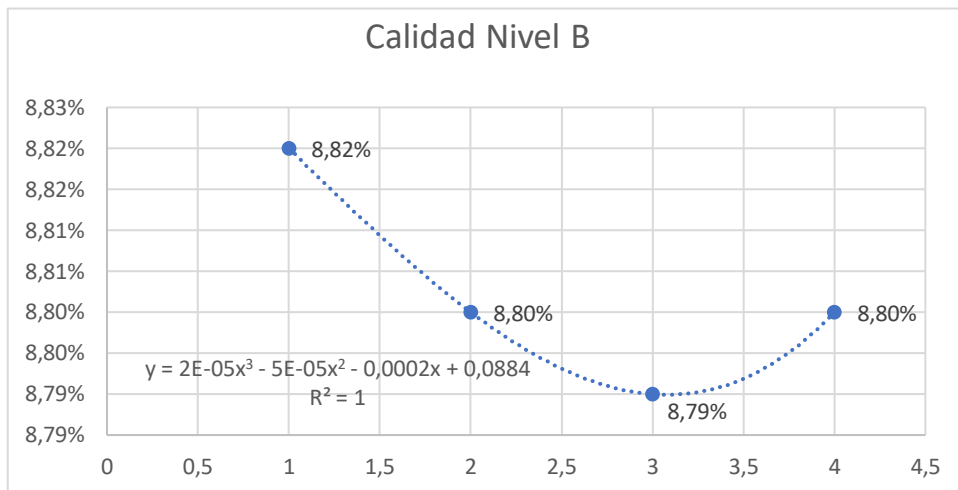


Figura 30 Resultados de la calidad lectora, nivel B. Grupo Control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

En este nivel, se observa un aumento de poca trascendencia, aunque es positivo que la mitad de los estudiantes se mantengan en este rango. (Figura 31)

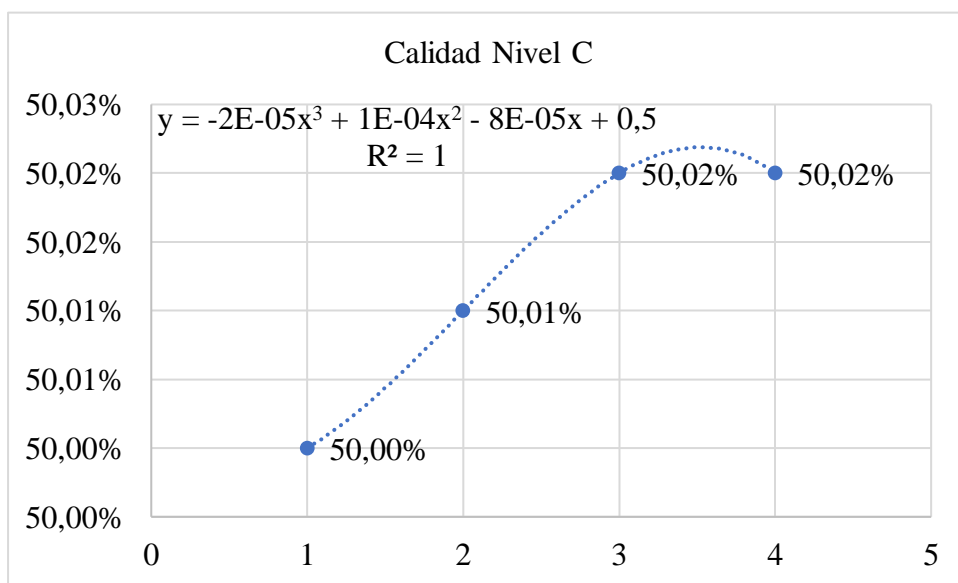


Figura 31 Resultados de la calidad lectora, nivel C. Grupo Control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

En la calidad lectora de este nivel se encuentra un porcentaje significativo de estudiantes, aunque no evolucionaron al mismo ritmo del grupo experimental. (Figura 31).

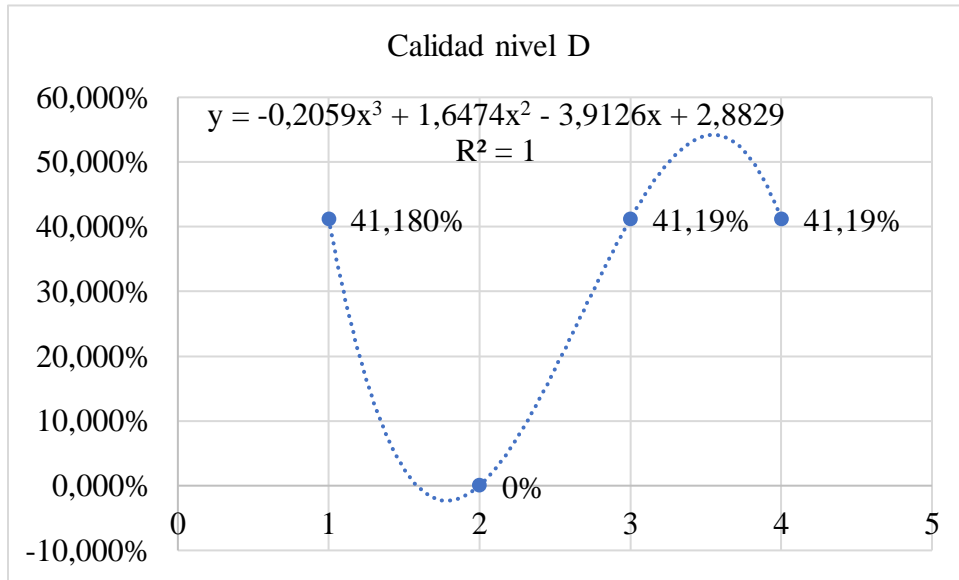


Figura 32 Resultados de la calidad lectora, nivel D. Grupo Control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019)

Con relación a los niveles de comprensión lectora, los estudiantes del grupo control se mantienen constantes en el nivel literal, tanto en la pregunta 1 y 2. (Figura 33 y 34).

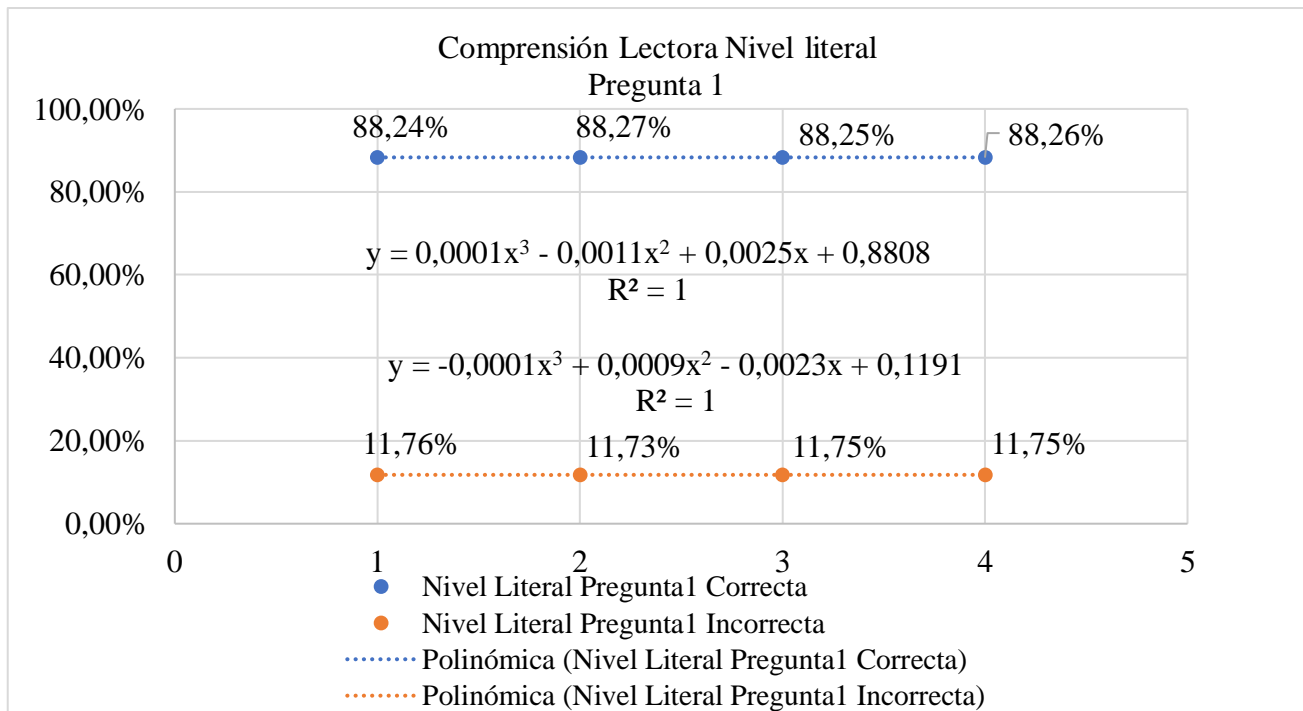


Figura 33 Resultados nivel literal pregunta 1. Grupo control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

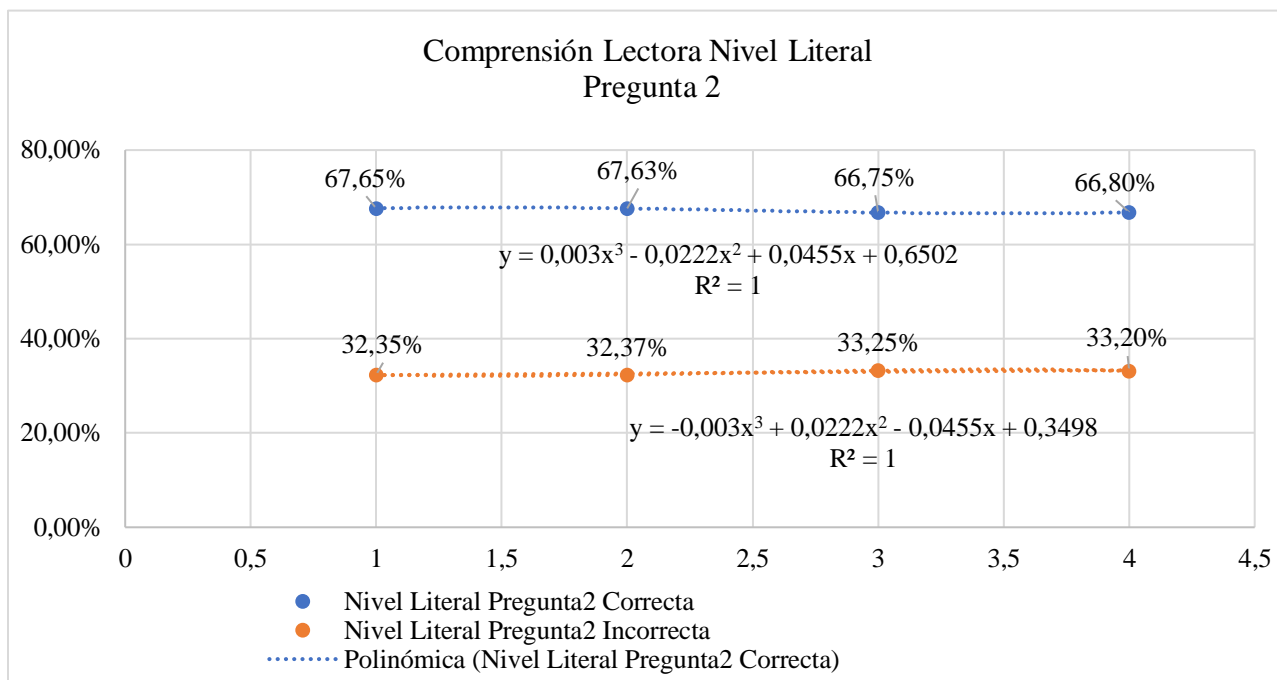


Figura 34 Resultados nivel literal pregunta 2. Grupo control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

En cuanto a las preguntas 3 y 4 del nivel inferencial, se observa una variación significativa debido a que, se mantiene la tendencia hacia las preguntas contestadas de manera incorrecta. (Figuras 35 y 36).

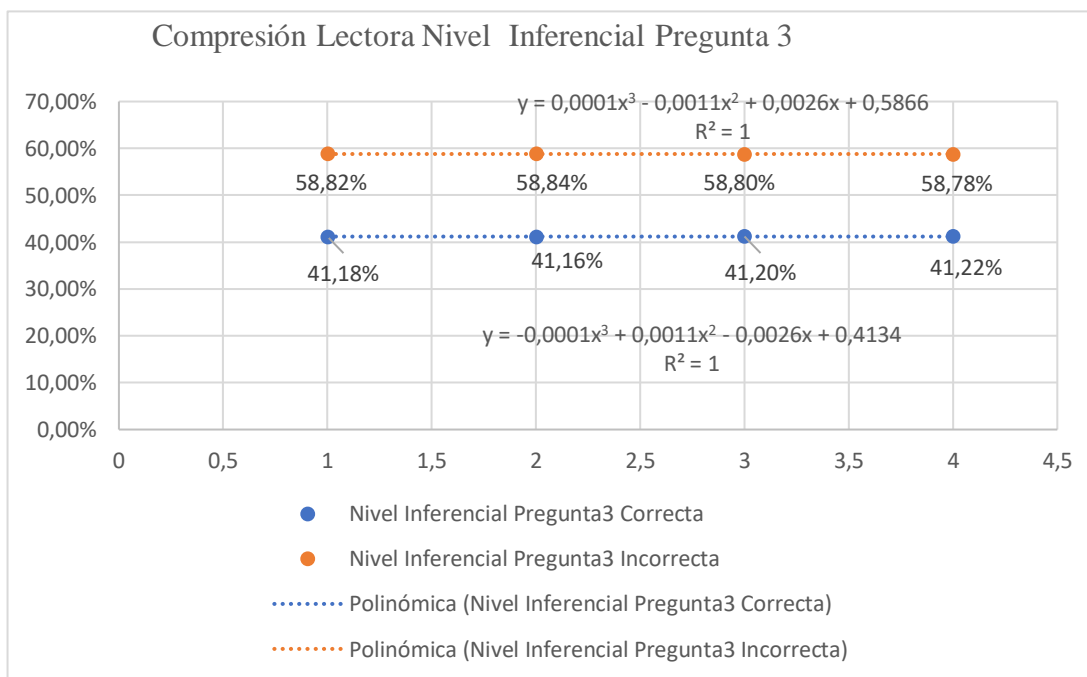


Figura 35 Resultados nivel inferencial pregunta 3. Grupo control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

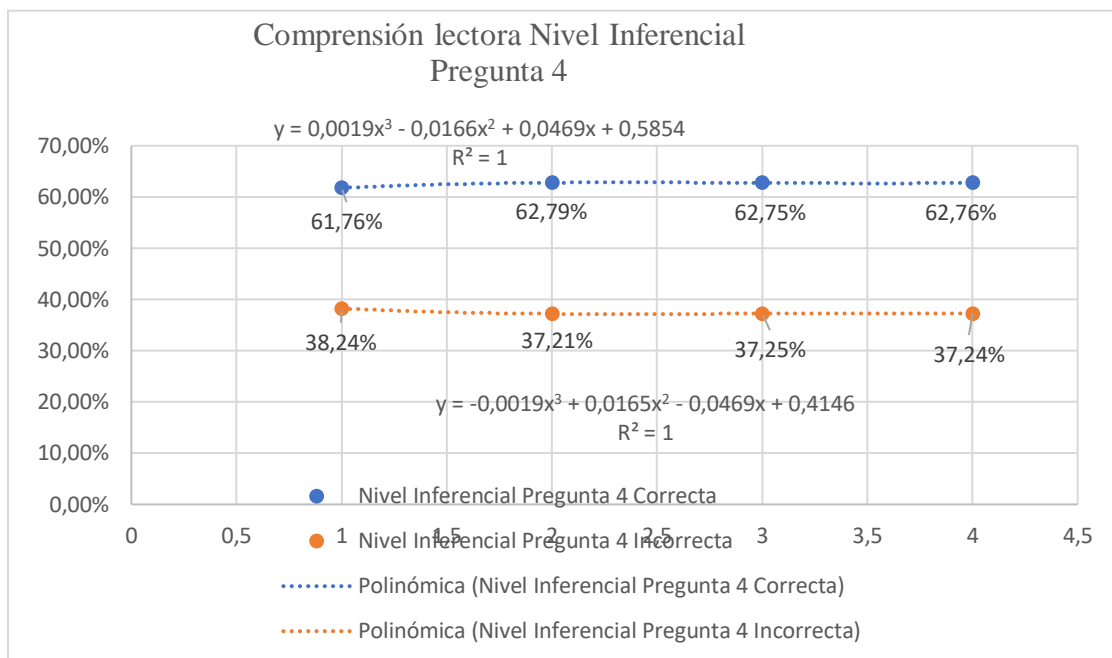


Figura 36 Resultados nivel literal pregunta 4. Grupo control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

En el nivel crítico, de igual manera se evidencia un predominio de estudiantes que respondieron de manera incorrecta, lo que quiere decir que, en el nivel anterior y en este es en donde más se debe reforzar si se quieren obtener mejores resultados. (Figura 37 y 38)

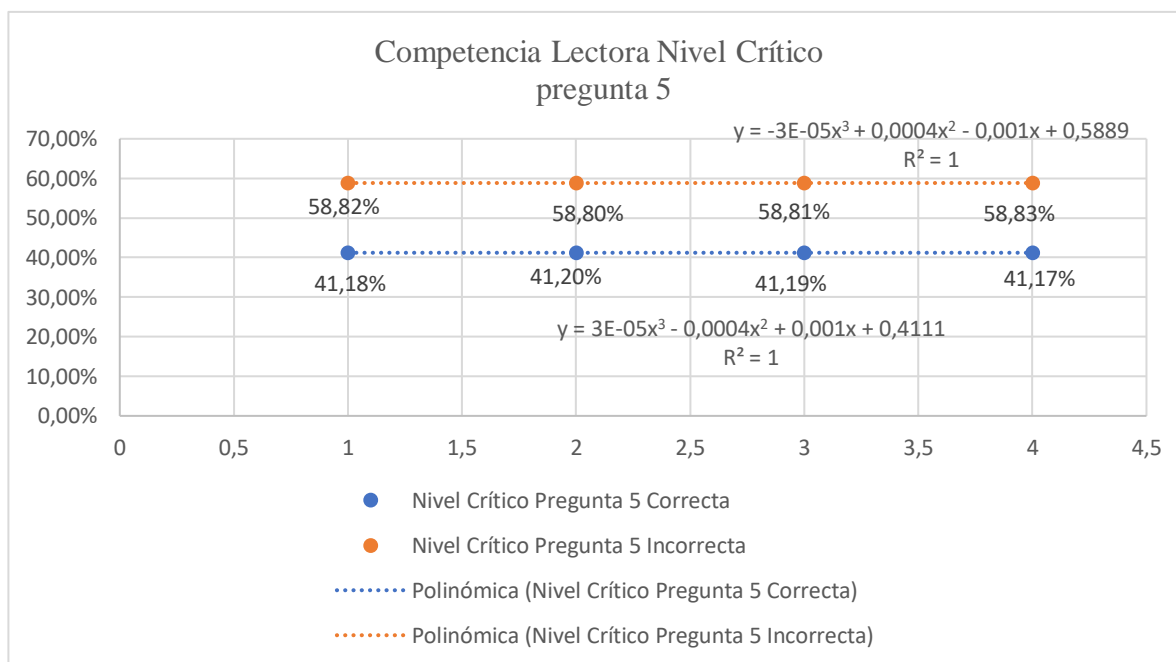


Figura 37 Resultados nivel crítico pregunta 5. Grupo control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

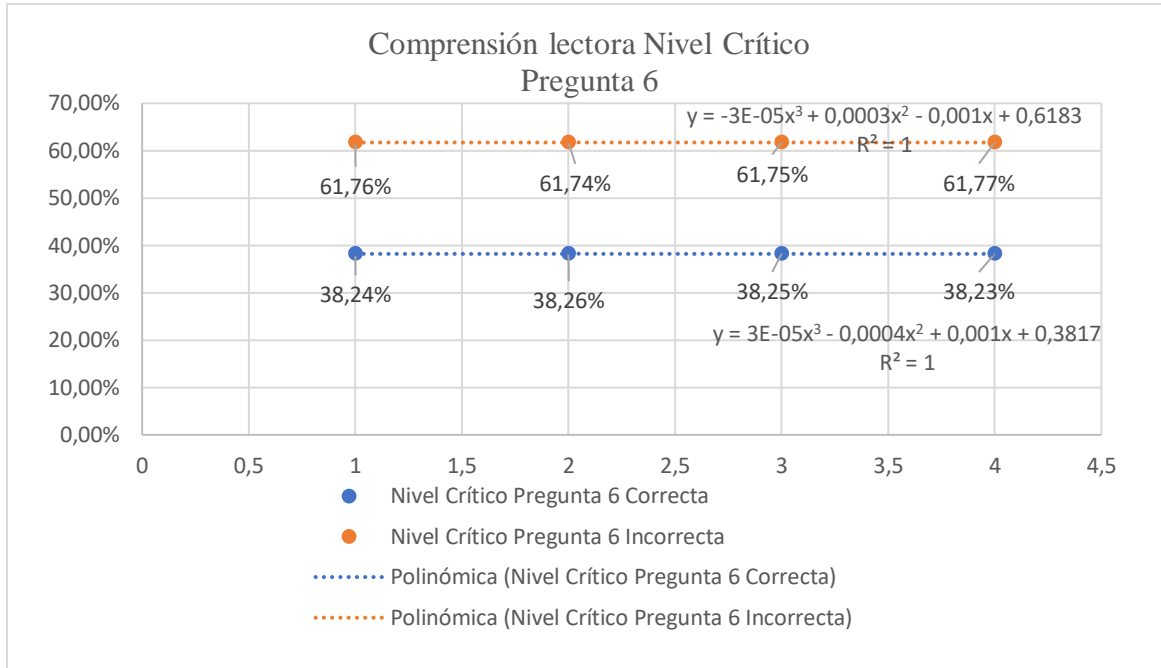


Figura 38 Resultados nivel crítico pregunta 6. Grupo control. Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

4.4. Coeficiente de correlación de Pearson.

La correlación de Pearson, es una Prueba Estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón

Para la velocidad, se utilizaron los datos de los promedios ya expresados anteriormente y que procesados en el paquete Excel y SPSS arrojó los resultados que se presentan en la parte derecha de la tabla 10. Esto indica que, la aplicación de textos y audios digitales en el grupo experimental arrojó una correlación de tipo positiva alta, mientras que en el grupo control al ser intervenido se halló una correlación negativa alta.

Tabla 10

Comparación de la correlación de la velocidad del grupo experimental y control.

Instantes	Intermedio		Postest	Correlación	Tipo	
	Pretest	1				2
Grupo experimental	10,2	5	27,74	57,06	0,897853	Positiva alta
Grupo Control	76,44	17,64	5,86	0,06	-0,88701	Negativa alta

Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Para la calidad lectora, se utilizaron los datos de los promedios ya expresados anteriormente y que procesados en el paquete Excel y SPSS arrojó los resultados que se presentan en la parte derecha de la tabla 11. Esto demuestra que el uso de los textos y audios digitales potencializaron la calidad lectora debido a que, el tipo de correlación del grupo experimental fue positiva muy alta. Se observa que, a pesar que al grupo control no se aplicaron las mismas estrategias, la calidad lectora arroja un tipo de correlación alta.

Tabla 11

Comparación de la correlación de la calidad lectora del grupo experimental y grupo control.

Instantes	Intermedio		Postest	Correlación	Tipo	
	Pretest	1				2
Grupo experimental	0	6,25	29,97	63,83	0,96071457	Positiva muy alta
Grupo Control	0	8,8	50,02	0,06	0,87376039	Positiva alta

Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Para calcular la correlación de los niveles de comprensión lectora, se utilizaron los datos de los promedios ya expresados anteriormente y que procesados en el paquete Excel y SPSS arrojó los resultados que se presentan en la parte derecha de la tabla 12. A partir de estos datos,

se evidencia que al aplicar la intervención se logra un tipo de correlación positiva baja en el grupo experimental, lo que difiere de lo ocurrido en el grupo control.

Tabla 12

Comparación de la correlación de los niveles de comprensión del grupo experimental y grupo control

	Literal 1	Literal 2	Inferencial 1	Inferencial 2	Crítica 1	Crítica 2	Correlación	Tipo de Correlación
Grupo Experimental	91,4	94,8	92,35	93,85	93,82	93,21	0,336170	Positiva baja
Grupo Control	88,26	66,8	41,22	62,76	41,17	38,23	-0,825572	Negativa alta

Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

4.5. Prueba t de Student.

La prueba t de Student es una prueba de hipótesis para análisis paramétricos, sirve para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias en una variable, es este caso la dependiente.

Se tiene 71 grados de Libertad porque se tienen dos grupos de 34 y 39 estudiantes y la prueba dice que se calculan $n_1+n_2-2= 71$. En las tablas de t Student, se registra que la T de referencia para estos grados es $T= 1,67$ con un nivel de significancia de 0,05 (5%) de aceptación de la Hipótesis Nula. Al realizar los cálculos teniendo en cuenta la tabla 13 , los cálculos de la t Student para la velocidad rápido, bajo estos parámetros arrojan $t= 0,0000002001339130$, valor inferior a $T=1,67$ y a la significancia para aceptar la hipótesis nula, es decir, se acepta la

Hipótesis de Investigación. Por tanto, existen diferencias significativas entre el grupo Experimental y Control, a favor del primero, aceptándose la Hipótesis de Investigación H_1 : los textos y audios digitales inciden eficientemente en potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico), descartándose la Hipótesis Nula: H_0 : los textos y audios digitales no inciden eficientemente en potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico).

Aunque en el Grupo Experimental hubo cuatro estudiantes que no se vieron favorecidos en el desarrollo de la competencia lectora, esto no incide de manera negativa en el alcance del objetivo de esta investigación.

Tabla 13

t Student para la velocidad lectora.

POSTEST	Promedio
Experimental	57,06
Control	0,06
	Diferencia de promedio 57,00
T Student Referencia T=1,67; confiabilidad 0,05, grados de libertad g=71	T Student cuasiexperimento t= 0,0000002001339130

Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Al realizar los cálculos de la t Student para la calidad lectora (tabla 14), bajo estos parámetros arrojan $t=0,00000263462288$, valor inferior a $T=1,67$ y a la significancia para aceptar la hipótesis nula, es decir, se acepta la Hipótesis de Investigación. Por tanto, existen diferencias significativas entre el grupo Experimental y Control, a favor del primero, aceptándose la Hipótesis de Investigación H_1 : los textos y audios digitales inciden eficientemente en potenciar la competencia lectora en los estudiantes de

Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico), descartándose la Hipótesis Nula: H_0 : los textos y audios digitales no inciden eficientemente en potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico).

Tabla 14

t Student para la calidad lectora.

POSTEST	Promedio
Experimental	63,83
Control	41,1
	Diferencia de promedio 22,73
T Student Referencia T=1,67; confiabilidad 0,05, grados de libertad g=71	T Student cuasiexperimento t= 0,00000263462288

Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Los cálculos de la t Student hallados para los Niveles de comprensión lectora (tabla 15), bajo estos parámetros, arrojan $t = 0,00299379$, valor inferior a $T = 1,67$ y a la significancia para aceptar la hipótesis nula, es decir, se acepta la Hipótesis de Investigación. Por tanto, existen diferencias significativas entre el grupo Experimental y Control, a favor del primero, aceptándose la Hipótesis de Investigación H_1 : los textos y audios digitales inciden eficientemente en potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico), descartándose la Hipótesis Nula: H_0 : los textos y audios digitales no inciden eficientemente en potenciar la competencia lectora en los estudiantes de Sexto Grado (6°) de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera (Atlántico).

Tabla 15

T Student para los niveles de comprensión lectora.

POSTEST	Promedio
Experimental	74,8225
Control	56,40666667
	Diferencia de promedio 18,43
T Student Referencia T=1,67; confiabilidad 0,05, grados de libertad g=71	T Student cuasiexperimento t= 0,00299379

Fuente: elaborada por las autoras. (2019).

Capítulo V

5. Conclusiones y recomendaciones.

5.1. Conclusiones

Teniendo en cuenta el proceso de análisis e interpretación de los resultados obtenidos, por medio de los parámetros descriptivos y paramétricos, al aplicar los instrumentos previamente validados, se concluye que:

De acuerdo con el objetivo fundamental de este proyecto de investigación, analizar la eficiencia de los textos y audios digitales para potenciar la competencia lectora en los estudiantes de 6° de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera, en primera instancia puede evidenciarse que el uso de textos y audios digitales incide eficientemente en la potencialización de la competencia lectora, lo que quiere decir que, cuando el estudiante se enfrenta a textos en formatos digitales y de manera simultánea escucha el audio del texto, genera en ellos un interés influyendo de manera positiva en el aumento de los niveles de velocidad, calidad y comprensión lectora, variables esenciales para la competencia lectora. Efectivamente se corrobora lo expuesto por Gainza (2017), quien plantea que a través de la lectura digital los procesos de enseñanza-aprendizaje se tornan dinámicos e interactivos.

Además, se logró determinar que al aplicar la intervención al grupo experimental, este obtuvo resultados sobresalientes que permitieron establecer que, existieron diferencias significativas con relación al grupo control. También que, al desarrollar secuencias didácticas mediadas por las Tic, los estudiantes mejoraron significativamente su desempeño a medida que se evaluaban las distintas fases del proceso investigativo, tal y como lo expresa Romero (2013) quien destaca que el uso de recursos digitales en las aulas de clase posibilita el auto aprendizaje,

el pensamiento crítico, el trabajo cooperativo, el desarrollo de la creatividad, el dinamismo y el control de emociones, entre otros.

De acuerdo con los datos analizados, es palpable que cuando un docente incluye dentro de su quehacer pedagógico el uso de herramientas tecnológicas, está mejorando significativamente los procesos de enseñanza-aprendizaje, estando a la vanguardia de los avances de una sociedad globalizada.

Este proyecto, se convirtió en un modelo de trabajo en el que se combina el ámbito pedagógico con el innovador, donde se pudieron evidenciar los resultados positivos al planear y ejecutar secuencias didácticas dinámicas en las que el estudiante se convirtió en el protagonista de su aprendizaje, aclarando que no es demeritar el trabajo tradicional sino ir poco a poco incluyendo las nuevas y variadas herramientas educativas que a pesar que tienen tiempo de estar en el ambiente educativo aún cuesta hacerlas parte de los procesos.

Partiendo del hecho que la competencia lectora es un eje transversal en los procesos educativos, debido a que, permea a cada una de las áreas del saber, este proyecto investigativo logró como valor agregado el aumento del desempeño de los estudiantes al finalizar el segundo periodo académico, situación que se vio reflejada en los análisis estadístico socializados en las comunidades de aprendizaje que se realizan de manera periódica en la institución.

5.2 Recomendaciones

Es muy importante que desde las instituciones educativas se trabaje arduamente por el fortalecimiento de los procesos lectores, debido a que estos son imprescindibles en todas las áreas del saber, mejorando así los resultados de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes de manera interna y externa.

Abrir espacios para la actualización docente en lo concerniente a las ventajas del uso de las Tic en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y hacer seguimiento a las planeaciones de las secuencias didácticas para determinar si coinciden con las estrategias que plantea el modelo pedagógico institucional.

Motivar a los docentes para que usen los dispositivos tecnológicos existentes en la institución y que en estos momentos se encuentran subutilizados, para que sus clases de conviertan en espacios de construcciones interactivas generando motivación e interés a los estudiantes.

Incluir a los padres de familia como parte fundamental de un buen proceso educativo puesto que, desde el hogar también se generan hábitos tan trascendentales como el lector y que sin duda en estos momentos está debilitado.

Permitir que el desarrollo de este proyecto trascienda y se convierta en una nueva estrategia de potencialización de la competencia lectora que es uno de los aspectos con mayor necesidad al interior de la institución.

Referencias

- Amorós, L. (2012). *Nuevas Tecnologías para la Calidad y Equidad de la Educación de Profesores y evaluación*. Saarbrücken, Alemania. Editorial Académica Española.
- Austrudillo T., M. & Chevez P., F. (2015). *Los libros de textos digitales en México: un apoyo al trabajo didáctico en las aulas de educación básica*. Murcia, España. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. ISSN edición impresa: 1699-2105. ISSN edición web (<http://revistas.um.es/educatio>): 1989-466X. Recuperado de <http://revistas.um.es/educatio/article/view/240881/184491>
- Beckers, J. (2002). *Développer et évaluer les compétences à l'école*. Bruxelles, Labor.
- Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom.
- Benavides, V., Perez, L., & Vargas, E. (2016). *Práctica pedagógica de los estudiantes de quinto grado mediada por recursos educativos digitales para promover la comprensión lectora literal e inferencial*. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación Administración, Economía, humanidades y ciencias sociales*. Bogotá, Colombia. Editorial Pearson Educación.
- Cabero, J. (1996). *Nuevas Tecnologías, Comunicación Y Educación*. *Universidad de Sevilla Edutec*. (1). Recuperado de: www.uib.es/depart/dcweb/revelec1.html.
- Calderón B., D. (2013). *Las TIC: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención*. Trabajo de fin de grado para titulación de Maestro de Educación Primaria. Universidad Internacional de la Rioja. Madrid, España.

Carlino, P., & Martínez, S. (2009). *La lectura y la escritura un asunto de todos*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional de Comahue.

Carneiro, R. Toscano., & J. Díaz, T. (2009) *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid: Fundación Santillana.

Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Editorial Graó.

El uso de los Tests y otros instrumentos de Evaluación en Investigación. (2014). España.

Consejo General de la Psicología. Recuperado de

https://www.intestcom.org/files/statement_using_tests_for_research_spanish.pdf

Castillo, E., Campo, R., & Márquez, V. (2017). La implementación de la pedagogía de género como estrategia para desarrollar la competencia lectora mediada por el blog.

Díaz, E., & Quiroz, J. (2016). El desarrollo de la comprensión lectora mediante el apoyo de ambientes virtuales de aprendizaje. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.

Gambrell, L. B., Palmer, B. M., Codling, R. M., y Mazzoni, S. A. (1996). Assessing motivation to read. *The Reading Teacher*, 49, 518-533. Recuperado de

<http://doi.org/10.1598/RT.49.7.2>.

García, J. (2016). *Desarrollo de Competencias para el Siglo XXI*. Humbolt International

University. Recuperado de

https://books.google.com.co/books?id=6739jwEACAAJ&dq=Competencias+del+siglo+21&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiIwvO2od_SAhVBPiYKHfKMBBsQ6AEIKTAD

García, V. (2015) . *Comprensión lectora y producción textual*. Bogotá, Colombia. Ediciones de la U.

- García, P. J. (2005). La promoción de la lectura: un apermanentemente tarea educativa. Universidad Complutense de Madrid. Revista de Educación No 1 Extra. Recuperado de https://www.oei.es/historico/fomentolectura/promocion_lectura_permanente_tarea_educativa_garcia_padrino.pdf.
- Gomez, M. (2006). Introducción a la Metodología de la Investigación científica. 1ra. Córdoba, Argentina. Edición Brujas. Recuperado de <https://www.academia.edu>
- Guzmán, M., Mata, J., y Gómez, M. El sonido como herramienta tecnológica de apoyo a la educación. Monterrey, México. Universidad Autónoma Nuevo León. Recuperado de <http://www.iiis.org/CDs2008/CD2008CSC/SIECI2008/PapersPdf/X654IM.pdf>
- Gutiérrez-Fresneda, R. (2017). Longitudinal Study on the Development of Literacy Skills During Literacy. *Revista de Psicodidáctica (English ed.)*, Available online 22 November 2017. Recuperado de <http://ezproxy.cuc.edu.co:2054/science/article/pii/S1136103417301120>
- Hernández O., J. (2011). Propuesta didáctica para fomentar la lectura en las aulas ESO a través de las Tic. *Quaderns digitals* 67, 2011. ISSN: 1575-9393. Recuperado de https://quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_815/a_11029/11029.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación 5ta Edición, México D. F: Mc Graw Hill.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Icfes. (2017). Resultados de los establecimientos educativos en las pruebas saber 5°. Recuperado de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/resultados.php>
- Jarvio, A. O. (2011). La lectura digital en el ámbito de la Universidad Veracruzana. Recuperado

de <http://books.google.com.mx/books?id=EKptBQc3LNMC>.

Jiménez, P. E. (2015). *La comprensión y la competencia lectoras*. Madrid, España. Editorial Síntesis, S.A.

Kabalen, D., y De Sánchez M. (1997). *Lectura analítica crítica. Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información*. México. Editorial Tillas. Tecnológico de Monterrey. ISBN 968-24-5606-1.

Kustcher, N. & Pierre, A. (2001). *Pedagogía e Internet Aprovechamiento de las Nuevas Tecnologías*. México: Editorial Trillas

Ley 115. (1994). *Ley General de la Educación*. Recuperado de

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana (1998). Bogotá, Colombia. Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación (2006). *Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas*. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete.

Moreno, H. I. (2000). *El sonido, un recurso didáctico para el profesorado*. Universidad Complutense. *Revista Educación y Medios*. Recuperado de <http://webs.ucm.es/info/doe/profe/isidro/sonido.pdf>

Ospina G., M. (2016). *Oralidad, lectura y escritura a través de TIC: aportes e influencias*.

Trabajo de tesis de grado para titulación de Magister en Educación. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Recuperado de

<http://bdigital.unal.edu.co/52135/1/40024321.2016.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. OCDE. (2016). Revisión de Políticas Nacionales de Educación. La Educación en Colombia. París, Francia.

Recuperado de <https://www.oecd-ilibrary.org/education>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. OCDE. (2017). Estudios Económicos en Colombia. París, Francia. Recuperado de

<http://www.oecd.org/eco/surveys/Colombia-2017-OECD-economic-survey-overview-spanish.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO.

(2018). Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

Pérez, E. P. & Zayas, F. (2009). Competencia en comunicación lingüística. España. Alianza Editorial.

Pinzón R., Y. (2012). Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la enseñanza de la lectura. Trabajo de tesis de grado para titulación de Magister en Tecnología e Innovación Educativa. Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey. Monterrey, México. Recuperado de

https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/571716/DocsTec_12674.pdf?sequence=1

PIRLS. (2016). Marco de la Evaluación PIRLS. (2ª Edición). Recuperado de

<https://timssandpirls.bc.edu/pirls2016/framework.html>

Rosas, M., y Ordoñez, Y. (2016). Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por las Tic (tesis de especialización). Fundación Universitaria Los Libretadores.

Rodríguez B. A. (1998). La dimensión sonora del lenguaje audiovisual. Barcelona:Paidós, col.:

Papeles de comunicación, n° 14.

Scallon, G. (2004). L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences.

Bruxelles, De Boeck Université.

Shaeffer, P. (1988). Tratado de los objetos musicales. Madrid: Alianza (1ª edi. en francés en

1966).

Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa*. España: Ice,

Grao.


Sunkel, G. (2009). Las TIC en la educación en América Latina: visión panorámica. En Carneiro,

R. Toscano, J Diaz, T. (ed). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. (pp. 29-

43). Madrid: Fundación Santillana.

Anexos

Anexo A. Carta de consentimiento padres de familia.

 **Universidad de la Costa CUC**
Maestría en Educación

Formato de autorización de datos e imagen

Para efectos de comprobar la autorización del uso de la imagen y datos del menor se debe evidenciar de manera textual la siguiente información:

YO Jolietth Patricia Benavides Gomez mayor de edad identificado(a) con la C.C No 22-567-316 de Ponedera en uso de mis plenas facultades, en calidad de Maestra y representante legal del menor Joberlys Maldonado B identificado(a) con T.I 1041894040 del curso 6ºA manifiesto que he recibido información por parte de la docentes investigadores sobre la política para la recolección, uso y tratamiento de la imagen y datos de mi acudido(a).
En atención a lo anterior:

Si No Autorizo al grupo investigador para que utilice la imagen de mi acudido(a) los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos a la fotografía, ediciones impresas, electrónicas, digitales, internet, videos, siempre y cuando su contenido sea para fines pedagógicos, culturales, sin lucro e institucionales.

La presente autorización se da para formato o soporte material y se extiende a la utilización en medio magnético, electrónico, en red, mensajes de datos o similar, conocido o por conocer en el futuro, y se extiende a las acciones de: emitir, publicar, divulgar, imprimir y promocionar información sobre las actividades llevadas a cabo en el proyecto de tesis de Maestría en Educación en la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera en la cual mi acudido(a) es participe.

Declaro que conozco los propósitos del proyecto mencionado y de la institución en promover y compartir as experiencias académicas y actividades, hecho por el cual la utilización del material impreso y audiovisual, no será indebida ni distinta al autorizado y al descrito.

Jolietth Benavides
FIRMA
C.C. 22-567-316 Ponedera.

REVOCATORIA DE AUTORIZACIÓN

Los titulares de los datos personales pueden en cualquier momento revocar el consentimiento al tratamiento de sus datos personales o uso de la imagen del menor. La presente revocatoria deberá ser solicitada por el titular a través de un documento en medio físico.

Anexo B. *Formato inicial de la encuesta.*

Encuesta dirigida a estudiantes de 6º

Objetivo: conocer el contexto de los estudiantes de 6ºA de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera, asociado con los audios y textos digitales.

1	Nombre: _____	Grado: _____	Fecha: _____
2	Sexo F __ M __		
3	¿Cuántos años tienes?	<input type="text"/>	
4	¿En qué estrato vives?		
5	¿Con quién vives?	Si	No
	Tu papá o padrastro		
	Tu mamá o madrastra		
	Tus hermanos o hermanas		
	Otras personas de tu familia (por ejemplo, abuelos, tíos, primos)		
	Otras personas que no son de tu familia (por ejemplo, amigos, padrinos)		
6	¿Qué medio de transporte usas para llegar a la escuela? _____		
7	¿Quién te trae a la escuela? Transporte __ padres __ abuelo(a) __ tío(a) __ hermano(a) __ vecino(a) __ otros: _____		
8	¿Te gustan los deportes? Si __ ¿Cuál? _____ No __		
9	¿Qué deportes practicas? fútbol __ voleibol __ básquet __ natación __ atletismo __ patinaje __ otro _____		
10	¿Con qué miembros de tu familia practicas deporte?		
11	De la siguiente lista de aparatos tecnológicos ¿cuáles tienes en tu casa?		

	Televisor__ Computador__ Tableta __ Reproductor de sonido __ DVD __ Celular __ Cámara fotográfica: _____ Audífonos: __ Otros:__
12	¿Te gusta ver tv? Si __ No__
13	¿Qué programas de televisión ves con mayor frecuencia? Infantiles __ Novelas __ Noticieros __ Películas __ Reality __ Otros _____
14	¿Por qué? _____
15	¿Qué programas de televisión ven en familia? Novelas __ Noticieros __ Series __ Infantiles__ Películas__ Reality __ Otros _____
16	¿Lees el periódico? Si __ No __ ¿Cuál? _____ ¿Qué sección prefieres? _____
17	¿En tu casa leen el periódico? Si __ No__ ¿Cuál? Q”Hubo _____ Al día _____ La Libertad _____ El Heraldo _____ ADN _____ Otro _____
18	¿Te gusta la música? Si __ No __
19	¿Qué clase de música escuchas? Vallenato __ Salsa __ Merengue __ Reguetón __ Champeta __ Otra _____
20	¿Escuchas la radio? Si __ No __
21	¿Qué emisoras te gusta escuchar? Olímpica __ La Reina __ Radio tiempo __ Mix __ Satélite Stéreo __ Emisora Atlántico _____ Otra __
22	¿Por qué?
23	¿Sabes qué es un audio? Si__ No__ Defínelo: _____
24	Si tienes Tableta ¿sabes usarla? Si __ No __

25	¿Qué te gusta hacer con ella? Jugar __ ver videos __ tomar fotos __ grabar videos __ Redes sociales __ Otra _____		
26	¿Tienes textos en casa? Si __ No __		
27	¿Qué clases de textos tienes? Cuentos __ Revistas __ Enciclopedias __ Diccionarios __ Libros de cocina __ De consulta __ Otros _____		
28	¿Qué tipos de lecturas prefieres? Narrativas __ Líricas __ Guiones teatrales __ Informativas __ Instructivas __ Argumentativas __ Descriptivas __ Otra: _____		
29	Si tienes computador ¿sabes usarlo? Si __ No __		
30	¿Qué te gusta hacer en el computador? Jugar __ Leer __ Consultar __ Otra _____		
31	¿Conoces el canal de YouTube? Si __ No __		
37	¿Qué presentan en ese canal? _____		
38	¿Qué te gusta buscar en YouTube? _____		
39	¿Te gustaría que en la escuela se trabajaran las clases de Lengua Castellana con textos y audios digitales? Si __ No __		
40	¿Por qué? _____		
41	¿Cómo te sientes cuando estás en la escuela?		
	sí	no	
	Contento/a		
	Aburrido/a		
	Entretenido/a		
	Nervioso/a		
Tranquilo/a			
	Otra		
43	¿Cómo se están desarrollando las clases de Lengua Castellana? _____ _____		

44	¿Cómo te gustaría que se desarrollara la clase de Lengua Castellana? _____ _____
45	¿Quién te ayuda en casa con las tareas? Padres __ Abuela/o __ Hermano/a __ Tío/a __ Refuerzo __ Otro _____

Gracias por tu tiempo y participación

Anexo C. Validación de la encuesta.



Universidad de la Costa CUC
Maestría en Educación
Encuesta dirigida a estudiantes de 6°

Objetivo: conocer el contexto de los estudiantes de 6°A de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera, asociado con los audios y textos digitales.

1	Nombre:	Grado:	Fecha:
2	Sexo F M <u>H</u> <u>M</u> (Hombre - Mujer)		
3	¿Cuántos años tienes? <input type="text"/>		
4	¿En qué estrato vives?		
5	¿Con quién vives?	Si	No
	Tu papá o padrastro <i>(sugiero separar cada uno)</i>		
	Tu mamá o madrastra <i>(sugiero separar cada uno)</i>		
	Tus hermanos o hermanas		
	Otras personas de tu familia <i>y que viven contigo</i> (por ejemplo, abuelos, tíos, primos)		
	Otras personas que no son de tu familia <i>y que viven contigo</i> (por ejemplo, amigos, padrinos)		
6	¿Qué medio de transporte usas para llegar a la escuela? _____		
7	¿Quién te trae a la escuela? Transporte ___ padres ___ abuelo(a) ___ tío(a) ___ hermano(a) ___ vecino(a) ___ otros: _____		
8	¿Te gustan los deportes? Si ___ ¿Cuál? _____ No ___		
9	¿Qué deportes practicas? fútbol ___ voleibol ___ básquet ___ natación ___ atletismo ___ patinaje ___ otro _____		
10	¿Con qué miembros de tu familia practicas deporte?		
11	De la siguiente lista de aparatos ^{equipos} tecnológicos ¿cuáles tienes en tu casa? Televisor ___ Computador ___ Tableta ___ Reproductor de sonido ___ DVD ___ Celular ___ Cámara fotográfica: ___ Audífonos: ___ Otros: ___		



Universidad de la Costa CUC
Maestría en Educación

12	¿Te gusta ver tv? Si __ No __
13	¿Qué programas de televisión ves con mayor frecuencia? Infantiles __ Novelas __ Noticieros __ Películas __ Reality __ Otros _____
14	¿Por qué? → <i>esta variable depende de la anterior (N.º 13)</i>
15	¿Qué programas de televisión ^{ves} ven en familia? Novelas __ Noticieros __ Series __ Infantiles __ Películas __ Reality __ Otros _____
16	¿Lees el periódico? Si __ No __ ¿Cuál? _____ ¿Qué sección prefieres? _____
17	¿En tu casa leen el periódico? Si __ No __ ¿Cuál? Q"Hubo Al día La Libertad El Heraldo ADN Otro
18	¿Te gusta la música? Si __ No __
19	¿Qué clase de música escuchas? Vallenato __ Salsa __ Merengue __ Reguetón __ Champeta __ Otra
20	¿Escuchas la radio? Si __ No __
21	¿Qué emisoras te gusta escuchar? Olímpica __ La Reina __ Radio tiempo __ Mix __ Satélite Stéreo __ Emisora Atlántico __ Otra _____
22	¿Por qué?
23	¿Sabes qué es un audio? Si __ No __ Defínelo: _____
24	Si tienes Tableta ¿sabes usarla? Si __ No __ <i>No tengo</i> _____
25	¿Qué te gusta hacer con ella? Jugar __ ver videos __ tomar fotos __ grabar videos _____

Esta variable debe tener un nombre

tener en cuenta comentarios de la pregunta # 14



Universidad de la Costa CUC
Maestría en Educación

	Redes sociales __ Otra																					
26	¿Tienes textos en casa? Si __ No __ <i>se refieren a libros?</i>																					
27	¿Qué clases de <u>textos</u> tienes? Cuentos __ Revistas __ Enciclopedias __ Diccionarios __ Libros de cocina __ De consulta __ Otros																					
28	¿Qué tipos de lecturas prefieres? Narrativas __ Líricas __ Guiones teatrales __ Informativas __ Instructivas __ Argumentativas __ Descriptivas __ Otra: _____																					
29	Si tienes computador ¿sabes usarlo? Si __ No __ <i>No tengo</i>																					
30	¿Qué te gusta hacer en el computador? Jugar __ Leer __ Consultar __ Otra																					
31	¿Conoces el canal de YouTube? Si __ No																					
37	¿Qué presentan en ese canal? _____																					
38	¿Qué te gusta buscar en YouTube? _____																					
39	¿Te gustaría que en la escuela se trabajaran las clases de Lengua Castellana con textos y audios digitales? Si __ No																					
40	¿Por qué? _____																					
41	¿Cómo te sientes cuando estás en la escuela? <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">sí</th> <th style="text-align: center;">no</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Contento/a</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aburrido/a</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entretenido/a</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nervioso/a</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tranquilo/a</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>///</i> Otra: <i>¿cual?</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		sí	no	Contento/a			Aburrido/a			Entretenido/a			Nervioso/a			Tranquilo/a			<i>///</i> Otra: <i>¿cual?</i>		
	sí	no																				
Contento/a																						
Aburrido/a																						
Entretenido/a																						
Nervioso/a																						
Tranquilo/a																						
<i>///</i> Otra: <i>¿cual?</i>																						
43	¿Cómo se están desarrollando las clases de Lengua Castellana? <i>deben categorizar esta pregunta ej: Bien __ Regular __ mal</i>																					
44	¿Cómo te gustaría que se desarrollara la clase de Lengua Castellana?																					



Universidad de la Costa CUC
Maestría en Educación

Parámetros para validar la encuesta.

No.	Aspecto	Valoración (Marque con una x)				Observaciones
		Excelente	Buena	Regular	Deficiente	
1	Pertinencia		X			
2	Redacción		X			
3	Coherencia		X			
4	Relevancia		X			

Observaciones generales:

Tener en cuenta observaciones realizadas en el instrumento.

Nombre: Yeis Miguel Barri Ortiz
 Firma: *[Firma]*
 C.C: 72380180
 Fecha: Abril 12/19

Anexo D. *Formato de encuesta atendiendo a las orientaciones de la validación.*

Encuesta dirigida a estudiantes de 6º

Objetivo: conocer el contexto económico, social y cultural de los estudiantes de 6ºA de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera, asociado con los audios y textos digitales.

1	Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____
2	Sexo F __ M __
3	Edad <input type="text"/> Años.
4	¿En qué estrato vives? 1. Bajo-bajo __ 2. Bajo __ 3. Medio-bajo 4. Medio __ 5. Medio-alto __ 6. Alto __
5	¿Con quién vives? SI NO
	Padre
	Padrastro
	Madre
	Madrastra
	Hermanos (a)
	Hermanastros (a)
	Otras personas de tu familia ¿Quiénes? (por ejemplo, abuelos, tíos, primos)
6	¿Qué medio de transporte usas para llegar a la escuela? Motocicleta __ Motocarro __ Bicicleta __ Carro __ A pie __
7	¿Quién te trae a la escuela? Transporte __ padres __ abuelo(a) __ tío(a) __ hermano(a) __ vecino(a) __ otros: _____
8	¿Te gustan los deportes? Si __ ¿Cuál? _____ No __
9	¿Qué deportes practicas? fútbol __ voleibol __ básquet __ natación __ atletismo __ patinaje __ otro __

10	¿Con qué miembros de tu familia practicas deporte?	SI	NO
	Padre		
	Padrastro		
	Madre		
	Madrastra		
	Hermanos (a)		
	Hermanastros (a)		
	Otras personas de tu familia ¿Quiénes? (por ejemplo, abuelos, tíos, primos)		
11	De la siguiente lista de dispositivos tecnológicos ¿cuáles tienes en tu casa? Televisor__ Computador__ Tableta __ Reproductor de sonido __ DVD __ Celular __ Cámara fotográfica: ____ Audífonos: __ Otros:__		
12	De la siguiente lista de dispositivos tecnológicos ¿cuáles sabes utilizar? Computador__ Tableta __ Si tu respuesta es afirmativa ¿Qué te gusta hacer con estos dispositivos? Jugar __ ver videos __ tomar fotos __ grabar videos __ Redes sociales __ Otra _____		
13	¿Te gusta ver tv? Si __ No__		
14	¿Qué tipo de programas ves con mayor frecuencia? Infantiles __ Novelas __ Noticieros __ Películas __ Reality __ Otros _____		
15	¿Por qué? _____		
16	¿Qué programas de televisión ven en familia? Novelas __ Noticieros __ Series __ Infantiles__ Películas__ Reality __ Otros _____		
17	¿En tu casa leen el periódico? Sí __ No__ ¿Cuál? Q”Hubo __ Al día __ La Libertad __ El Heraldo __ ADN __ Otro _____		
18	¿Lees el periódico? Si __ ¿Cuál? _____		

	No __ Si respondiste “SI” escribe la sección que prefieres leer: _____
19	¿Te gusta la música? Si __ No __
20	¿Qué clase de música escuchas? Vallenato __ Salsa __ Merengue __ Reggaetón __ Champeta __ Otra _____
21	¿Escuchas la radio? Si __ No __
21	¿Qué emisoras te gusta escuchar? Olímpica __ La Reina __ Radio tiempo __ Mix __ Satélite Stereo __ Emisora Atlántico _____ Otra __
22	¿Por qué?
23	¿Sabes qué es un audio? Si __ No __ Defínelo: _____
24	¿Tienes textos en casa? Si __ No __
25	¿Qué clases de textos tienes? Cuentos __ Revistas __ Enciclopedias __ Diccionarios __ Libros de cocina __ De consulta _____ Otros _____
26	¿Qué tipos de género literario prefieres? Narrativo __ Lírico __ Dramático __
27	¿Conoces el sitio web You Tube? Si __ No __
28	¿Qué te gusta buscar en You Tube? Películas __ Programas de televisión __ Videos musicales __ Otros _____
29	¿Te gustaría que en la escuela se trabajaran las clases de Lengua Castellana con textos y audios digitales? Si __ No __
30	¿Por qué? _____

31	¿Cómo te sientes cuando estás en la escuela?	
		Si
		no
	Contento/a	
	Aburrido/a	
	Entretenido/a	
	Nervioso/a	
	Tranquilo/a	
	Otra	
32	¿Cómo se están desarrollando las clases de Lengua Castellana?	

33	¿Cómo te gustaría que se desarrollara la clase de Lengua Castellana?	

34	¿Quién te ayuda en casa con las tareas?	
	Padres __ Abuela/o __ Hermano/a __ Tío/a __ Refuerzo__	
	Otro _____	

Gracias por tu tiempo y participación.

Anexo E. Aplicación de la encuesta.



Universidad de la Costa CUC
Maestría en Educación

Encuesta dirigida a estudiantes de 6°

Objetivo: conocer el contexto económico, social y cultural de los estudiantes de 6°A de la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera, asociado con los audios y textos digitales.

1	Nombre: <i>JOSHUA E. M. M.</i> Grado: <i>6-A</i> Fecha: <i>13/05/2019</i>		
2	Sexo F <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/>		
3	Edad <input type="text" value="11"/> años.		
4	¿En qué estrato vives? 1. Bajo-bajo <input type="checkbox"/> 2. Bajo <input type="checkbox"/> 3. Medio-bajo <input type="checkbox"/> 4. Medio <input type="checkbox"/> 5. Medio-alto <input type="checkbox"/> 6. Alto <input type="checkbox"/>		
5	¿Con quién vives?	SI	NO
	Padre		<input checked="" type="checkbox"/>
	Padrastra	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Madre	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Madrastra		<input checked="" type="checkbox"/>
	Hermanos (a)	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Hermanastros (a)		<input checked="" type="checkbox"/>
	Otras personas de tu familia ¿Quiénes? (por ejemplo, abuelos, tíos, primos) <i>abuela, tío,</i>		
6	¿Qué medio de transporte usas para llegar a la escuela? Motocicleta <input type="checkbox"/> Motocarro <input type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Carro <input type="checkbox"/> A pie <input type="checkbox"/>		
7	¿Quién te trae a la escuela? Transporte <input type="checkbox"/> padres <input type="checkbox"/> abuelo(a) <input type="checkbox"/> tío(a) <input type="checkbox"/> hermano(a) <input type="checkbox"/> vecino(a) <input type="checkbox"/> otros: <i>Modie</i>		
8	¿Te gustan los deportes? Si <input checked="" type="checkbox"/> ¿Cuál? <i>el Fútbol</i> No <input type="checkbox"/>		
9	¿Qué deportes practicas? fútbol <input checked="" type="checkbox"/> voleibol <input type="checkbox"/> básquet <input type="checkbox"/> natación <input type="checkbox"/> atletismo <input type="checkbox"/> patinaje <input type="checkbox"/> otro <input type="checkbox"/>		

Universidad de la Costa CUC
Maestría en Educación

	¿Con qué miembros de tu familia practicas deporte?	SI	NO
10	Padre		X
	Padrastra	✓	
	Madre	✓	
	Madrastra		X
	Hermanos (a)	✓	
	Hermanastros (a)		X
	Otras personas de tu familia ¿Quiénes? (por ejemplo, abuelos, tíos, primos) <i>primos.</i>		
11	De la siguiente lista de dispositivos tecnológicos ¿cuáles tienes en tu casa? Televisor <input checked="" type="checkbox"/> Computador <input checked="" type="checkbox"/> Tableta <input checked="" type="checkbox"/> Reproductor de sonido <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Celular <input checked="" type="checkbox"/> Cámara fotográfica: <input type="checkbox"/> Audífonos: <input type="checkbox"/> Otros: <input type="checkbox"/>		
12	De la siguiente lista de dispositivos tecnológicos ¿cuáles sabes utilizar? Computador <input checked="" type="checkbox"/> Tableta <input checked="" type="checkbox"/> Si tu respuesta es afirmativa ¿Qué te gusta hacer con estos dispositivos? Jugar <input checked="" type="checkbox"/> ver videos <input checked="" type="checkbox"/> tomar fotos <input checked="" type="checkbox"/> grabar videos <input checked="" type="checkbox"/> Redes sociales <input checked="" type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/>		
13	¿Te gusta ver tv? Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		
14	¿Qué tipo de programas ves con mayor frecuencia? Infantiles <input type="checkbox"/> Novelas <input type="checkbox"/> Noticieros <input type="checkbox"/> Películas <input checked="" type="checkbox"/> Reality <input checked="" type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>		
15	¿Por qué? <i>de ocio</i>		
16	¿Qué programas de televisión ven en familia? Novelas <input type="checkbox"/> Noticieros <input checked="" type="checkbox"/> Series <input checked="" type="checkbox"/> Infantiles <input type="checkbox"/> Películas <input checked="" type="checkbox"/> Reality <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>		
17	¿En tu casa leen el periódico? Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> ¿Cuál? Q"Hubo <input type="checkbox"/> Al día <input type="checkbox"/> La Libertad <input type="checkbox"/> El Heraldo <input type="checkbox"/> ADN <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>		
18	¿Lees el periódico?		

Universidad de la Costa CUC
Maestría en Educación

	<p>Si <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____</p> <p>No <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Si respondiste "SI" escribe la sección que prefieres leer: _____</p>
19	<p>¿Te gusta la música?</p> <p>Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>
20	<p>¿Qué clase de música escuchas?</p> <p>Vallenato <input type="checkbox"/> Salsa <input type="checkbox"/> Merengue <input type="checkbox"/> Reggaetón <input checked="" type="checkbox"/> Champeta <input checked="" type="checkbox"/> Otra _____</p>
21	<p>¿Escuchas la radio?</p> <p>Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>
21	<p>¿Qué emisoras te gusta escuchar?</p> <p>Olimpica <input type="checkbox"/> La Reina <input type="checkbox"/> Radio tiempo <input type="checkbox"/> Mix <input checked="" type="checkbox"/> Satélite Stereo <input type="checkbox"/> Emisora Atlántico <input type="checkbox"/> Otra _____</p>
22	<p>¿Por qué? <i>escucho para música mix</i></p>
23	<p>¿Sabes qué es un audio?</p> <p>Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>Defínelo: <i>cuando le das os un audio a otra persona</i></p>
24	<p>¿Tienes textos en casa?</p> <p>Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>
25	<p>¿Qué clases de textos tienes?</p> <p>Cuentos <input checked="" type="checkbox"/> Revistas <input checked="" type="checkbox"/> Enciclopedias <input type="checkbox"/> Diccionarios <input type="checkbox"/> Libros de cocina <input type="checkbox"/> De consulta <input type="checkbox"/> Otros _____</p>
26	<p>¿Qué tipos de género literario prefieres?</p> <p>Narrativo <input checked="" type="checkbox"/> Lírico <input type="checkbox"/> Dramático <input type="checkbox"/></p>
27	<p>¿Conoces el sitio web You Tube?</p> <p>Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>
28	<p>¿Qué te gusta buscar en You Tube?</p> <p>Películas <input type="checkbox"/> Programas de televisión <input type="checkbox"/> Videos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Otros <i>videos de risa direct media</i></p>
29	<p>¿Te gustaría que en la escuela se trabajaran las clases de Lengua Castellana con textos y audios digitales?</p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/></p>
30	<p>¿Por qué? <i>en la clase de lengua castellana no podemos usar telefono</i></p>

Universidad de la Costa CUC
Maestría en Educación

31	¿Cómo te sientes cuando estás en la escuela?	
	si	no
	Contento/a	✓
	Aburrido/a	X
	Entretenido/a	X
	Nervioso/a	X
	Tranquilo/a	✓
	Otra	
32	¿Cómo se están desarrollando las clases de Lengua Castellana? <i>bien porque estamos dando los tipos de palabras propias, concretas, abstractas</i>	
33	¿Cómo te gustaría que se desarrollara la clase de Lengua Castellana? <i>con computadores y celulares</i>	
34	¿Quién te ayuda en casa con las tareas? Padres __ Abuela/o __ Hermano/a __ Tío/a __ Refuerzo __ Otro <i>amigos</i>	

Gracias por tu tiempo y participación.

Anexo F. Validación Test competencia lectora.



Universidad de la Costa CUC
Maestría en Educación

PARÁMETROS PARA EVALUAR EL TEST

TEXTO No1					
Aspectos	Excelente	Buena	Regular	Deficiente	Observaciones
Pertinencia	x				
Relevancia	x				

Califique cada aspecto teniendo en cuenta los siguientes valores:

1: Deficiente 2: Regular 3: Bueno 4: Excelente

Preguntas texto No1			
Preguntas/ aspectos	Pertinencia. (adecuada con el nivel a evaluar)	Redacción (coherencia y cohesión)	Observaciones
Pregunta 1	4	4	
Pregunta 2	4	4	
Pregunta 3	4	4	
Pregunta 4	4	4	
Pregunta 5	4	4	
Pregunta 6	4	4	Cambiaría el término "piensas" por "consideras"



Universidad de la Costa CUC

Maestría en Educación

TEXTO No2					
Aspectos	Excelente	Buena	Regular	Deficiente	Observaciones
Pertinencia	X				
Relevancia	X				

Califique cada aspecto teniendo en cuenta los siguientes valores:

1: Deficiente 2: Regular 3: Bueno 4: Excelente

Preguntas texto No2			
Preguntas/ aspectos	Pertinencia. (adecuada con el nivel a evaluar)	Redacción (coherencia y cohesión)	Observaciones
Pregunta 1	4	4	
Pregunta 2	4	4	
Pregunta 3	4	4	
Pregunta 4	4	4	
Pregunta 5	4	4	
Pregunta 6	4	4	



Universidad de la Costa CUC

Maestría en Educación

TEXTO No3					
Aspectos	Excelente	Buena	Regular	Deficiente	Observaciones
Pertinencia	X				
Relevancia	X				

Califique cada aspecto teniendo en cuenta los siguientes valores:

1: Deficiente 2: Regular 3: Bueno 4: Excelente

Preguntas texto No3			
Preguntas/ aspectos	Pertinencia. (adecuada con el nivel a evaluar)	Redacción (coherencia y cohesión)	Observaciones
Pregunta 1	3	4	
Pregunta 2	3	4	
Pregunta 3	3	3	



Universidad de la Costa CUC
Maestría en Educación

TEXTO No4					
Aspectos	Excelente	Buena	Regular	Deficiente	Observaciones
Pertinencia	x				
Relevancia	x				

Califique cada aspecto teniendo en cuenta los siguientes valores:

1: Deficiente 2: Regular 3: Bueno 4: Excelente

Preguntas texto No4			
Preguntas/ aspectos	Pertinencia. (adecuada con el nivel a evaluar)	Redacción (coherencia y cohesión)	Observaciones
Pregunta 1	4	4	
Pregunta 2	4	4	
Pregunta 3	4	4	

Observaciones generales: En el texto N° 4 podría hacerse un encabezado muy conciso sobre lo que es y ha representado el Asbesto; esto a modo de contextualizar un poco más al estudiante en torno al escenario de la entrevista que propone el texto.

Nombre: Luzmila Trujillo De León

Firma: Luzmila Trujillo De León

C.C: 22547068 P/V

Fecha: Julio 12 / 2019

Anexo G. *Test de competencia lectora.*

**Prueba de Competencia Lectora dirigida a estudiantes de 6º
Para entregarle al estudiante.**

PROTOCOLO DEL LECTOR

Colegio: Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera.

Estudiante:

Día: _____ **Mes:** _____ **Año:** _____

Inicia el proceso lector cuando el orientador lo indique.

TEXTO No 1

Juan Salvador Gaviota.

De Richard Bach

(Fragmento)

Amanecía, y el nuevo sol pintaba de oro las ondas de un mar tranquilo. Chapoteaba un pesquero a un kilómetro de la costa cuando, de pronto, rasgó el aire la voz llamando a la Bandada de la Comida y una multitud de mil gaviotas se aglomeró para regatear y luchar por cada pizca de comida. Comenzaba otro día de ajetreos. Pero alejado y solitario, más allá de barcas y playas, está practicando Juan Salvador Gaviota. A treinta metros de altura, bajó sus pies palmeados, alzó su pico, y se esforzó por mantener en sus alas esa dolorosa y difícil posición requerida para lograr un vuelo pausado. Aminoró su velocidad hasta que el viento no fue más que un susurro en su cara, hasta que el océano pareció detenerse allá abajo.

(Tomado y adaptado de: <https://albalearning.com/audiolibros/bach/>)

**Prueba de Competencia Lectora dirigida a estudiantes de 6º
Para entregarle al evaluador.**

Ficha de observación de la velocidad y la calidad en la lectura.

Colegio: Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera.

Estudiante:

Día: _____ Mes: _____ Año: _____

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones	Cambio de palabras	Anomalías de acento	Falta de pausas	Hace autocorrección
Juan Salvador Gaviota De Richard Bach	6					
Fragmento	1					
Amanecía, y el nuevo sol pintaba de oro las ondas de un mar tranquilo.	14					
Chapoteaba un pesquero a un kilometro de la costa cuando,	10					
de pronto, rasgó el aire la voz llamando a la Bandada de la Comida,	14					
y una multitud de mil gaviotas se aglomeró para regatear y luchar por cada pizca de comida.	17					
Comenzaba otro día de ajetreos.	5					
Pero alejado y solitario, más allá de barcas y playas, está practicando Juan Salvador Gaviota.	15					

A treinta metros de altura, bajó sus pies palmeados, alzó su pico,	12					
y se esforzó por mantener en sus alas esa dolorosa y difícil posición requerida para lograr un vuelo pausado.	19					
Aminoró su velocidad hasta que el viento no fue más que un susurro en su cara,	16					
hasta que el océano pareció detenerse allá abajo.	8					
TOTAL	137					

FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
Rápido	Por encima de 124	
Óptimo	Entre 115 y 124	
Lenta	Entre 100 y 114	
Muy lenta	Por debajo de 100	

-Calidad: señale con una X la lectura que hace el niño o la niña, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

**Prueba de Competencia Lectora dirigida a estudiantes de 6º
Para entregarle al estudiante.**

- Después de leer el texto, analice y responda las siguientes preguntas:

Nivel literal	
<p>1. De acuerdo a la información del texto, el tiempo cronológico en el que se desarrolló la historia es:</p> <p>A. En la tarde. B. Al anochecer. C. En la mañana. D. Al ocultarse el sol.</p>	<p>2. Según el texto, las gaviotas fueron llamadas para:</p> <p>A. Practicar un vuelo. B. Alimentarse. C. Jugar en el aire. D. Formar una bandada.</p>
Nivel inferencial	

<p>En la expresión: “<u>aminoró</u> su velocidad”, la palabra subrayada se puede reemplazar, sin cambiar el sentido de la frase, por:</p> <p>A. Aumentó. B. Mantuvo. C. Amplió. D. Disminuyó.</p>	<p>3. Del fragmento leído, se puede concluir que:</p> <p>A. La multitud de gaviotas se alimentaban solo al anochecer. B. Juan Salvador Gaviota era un reconocido pesquero. C. Las gaviotas formaban grupos para buscar refugio. D. Juan Salvador Gaviota se alejó de la bandada para practicar un vuelo.</p>
<p>Nivel crítico-intertextual</p>	
<p>4. De acuerdo a la estructura del fragmento leído, este pertenece a los textos:</p> <p>A. Expositivo. B. Argumentativo. C. Narrativo. D. Informativo.</p>	<p>5. Piensas que la actitud que asumió Juan Salvador Gaviota fue:</p> <p>A. Desacertada, no debió seguir practicando sino ir a comer. B. Acertada, no le importó alimentarse sino practicar para lograr su objetivo. C. Desacertada, no es necesario practicar tanto para alcanzar una meta. D. Acertada, sus compañeros lo apoyaban para poder volar como él quería.</p>

TEXTO No 2. Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

César Londoño: Amigos que tal, saludo cordial. Bienvenidos al pulso del fútbol, hoy martes 25 de junio del año 2019, originando desde Río de Janeiro frente al mar, en la playa de Barra de Tiyuca. La frase del día: “los grandes logros de cualquier persona generalmente dependen de muchas manos, muchos corazones y muchas mentes. Don Oscar Rentería ¿Cómo está usted?, esta frase es de nada más y nada menos que Walter Elías Disney, Don Walt Disney.

Oscar Rentería: bueno señor, primero estoy bien, mejorando de la gripa gracias a Dios.

Cesar Londoño: lo veo progresando.

Oscar Rentería: si sr, un saludo para usted y todos los oyentes del Pulso; pues, la frase me gusta, si, me gusta, los logros no pueden ser pues algo individual que se consigue de cualquier manera, no. Para conseguir un logro en la vida hay que luchar, dígame a mí.

Cesar Londoño: y además esto habla del trabajo en equipo, del trabajo colectivo, que es lo que hay que poner en esta Copa América para llegar a la final.

Oscar Rentería: sabe que en este momento me siento mejor.

Cesar Londoño: ¿sí?

Oscar Rentería: porque estoy con usted frente a frente como debe ser el pulso, frente a frente. No los dos sentados al lado, sino así de frente para estarle viendo la cara a usted.

Cesar Londoño: yo viendo su estado de salud y su despeluque dije no... es mejor tenerlo frente a frente. (Risas).

Oscar Rentería: si. Es mejor, es mejor. Me conviene más.

Cesar Londoño: bueno, Contermion, el acero que hace más fuerte a Colombia, el más duro, presentamos el más duro Contermion. Le cuento Oscar que hice una encuesta, la gente de Brasil,

la prensa de Brasil, ¿Cuál de los cuatro partidos de los de cuartos de final es el más interesante?, ganó el partido entre Colombia y Chile. Segundo lugar, Brasil-Paraguay, tercer lugar Uruguay-Perú y cuarto lugar, Argentina-Venezuela; consideran que el partido Colombia-Chile es el más interesante. Y hay un detalle que anoche lo mencionábamos en la polémica y lo mencionó un oyente, resulta que Colombia fue el mejor equipo de la fase de grupos: 9 puntos, no recibió gol y le tocó el rival más duro que es Chile, realmente y creo que hay un par de correos o tres correos por ahí que hablan sobre el *fixture* a partir de cuartos de final, realmente eso debería cambiar. Siempre el calendario favorece al equipo local. Y yo creo que eso debe cambiar.

Oscar Rentería: lo hacen así porque es el equipo local, el equipo de las taquillas, el equipo de los llenos en los estadios y por eso pues Colombia no juega con un tercero, que es lo que a algunos oyentes en correo han manifestado. El primer correo al Pulso de hoy lo envía José Veléz, tiene el nombre del cantante canario...

Tomado de:
<https://alacarta.caracol.com.co/audio/097RD130000000868376/>

Nivel literal	
<p>1. Según el programa radial, la selección Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Tiene que mejorar el trabajo en equipo. B. No fue el mejor equipo de la fase de grupo. C. Se enfrentará al equipo más fuerte en los cuartos de final. D. No alcanzó a clasificar en los cuartos de final. 	<p>2. De acuerdo a la información leída, el programa El Pulso del Fútbol, fue emitido desde:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Bogotá. B. Barranquilla. C. Caracas. D. Río de Janeiro.
Nivel inferencial	

<p>3. Se puede afirmar que en el programa participan los oyentes porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. La frase del día fue leída por un oyente invitado. B. Reciben llamadas en vivo y en directo. C. Leen en el programa los correos que envían los oyentes. D. Reproducen notas de voz enviadas por WhatsApp. 	<p>4. En la frase: “para conseguir un logro en la vida hay que luchar, <u>dígame a mí</u>”, la expresión subrayada se refiere a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Oscar Rentería tuvo que enfrentar muchas situaciones para lograr sus metas. B. Cesar Londoño ha ayudado a varias personas. C. Los jugadores deben practicar todos los días. D. Uno de los oyentes se recuperó de la gripa.
<p>Nivel crítico-intertextual</p>	
<p>5. Por el contenido del programa radial se puede afirmar que va dirigido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Lectores de noticias de interés. B. Personas apasionadas por el fútbol. C. Personas que viven en Río de Janeiro. D. Jugadores de diferentes selecciones de fútbol. 	<p>6. De acuerdo a la manera como los presentadores se expresan sobre el partido entre Colombia y Chile, puede decirse que:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Se considera un partido muy importante porque han sido dos equipos muy fuertes. B. Chile no merece estar en los cuartos de final sino la selección de Japón. C. Por la manera de organizar los partidos a Colombia le convenía enfrentarse a Chile. D. Chile tiene más ventaja que Colombia por el clima de Brasil.

TEXTO No 3. Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



La vida no es justa ¿verdad amiguito? Mientras algunos nacen para darse un festín, otros viven en la oscuridad...suplicando las sobras.

Todo lo que ves... coexiste en un delicado equilibrio. Mientras otros buscan qué pueden tomar, un verdadero rey busca qué puede dar.

¡Huye, Simba! ¡Y nunca regreses!

Nivel literal

1. El texto muestra que Simba debe:
 - A. Disfrutar la vida de la selva.
 - B. Apartarse de la vida de la selva.
 - C. Buscar alimento para los animales.
 - D. Luchar para convertirse en el nuevo Rey.

Nivel inferencial

2. El propósito central de este tipo de textos es:
 - A. Dar a conocer los personajes de la película.
 - B. Presentar un avance de la película.
 - C. Contar la vida de Simba.
 - D. Dedicar un mensaje a los que maltratan a los animales.

Nivel crítico-intertextual

3. ¿Qué piensas del consejo que le dan a Simba?

- A. Acertado, porque un líder debe luchar por el bienestar de su equipo.
- B. Desacertado, porque él solo debe luchar por un bien personal.
- C. Acertado, porque el resto de los animales no debe participar en sus decisiones.
- D. Desacertado, porque Simba debe seguir con una vida normal.

TEXTO No 4. Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

NOTICIAS CARACOL

Síguenos en [f](#) [t](#) [v](#) [@](#) [Q](#) EDICIÓN NACIONAL

COLOMBIA

COLOMBIA 1:57 PM - 20 DE JUNIO DE 2019

¿Qué pasará con los productos hechos de asbesto tras la aprobación de la ley que prohíbe su uso?

Presentadora: son las 12:42 minutos de la tarde. Con el cierre de la actual legislatura en el Congreso, el asbesto se quedó sin oxígeno. Durante 6 años en cabeza de Marcela Pulido, Noticias Caracol acompañó a las víctimas y a sus familias que luchaban para que se prohibiera la explotación, la producción, el uso, la exportación de esta peligrosa fibra que mató de cáncer en promedio acerca de 500 colombianos por año. Informe especial.

Reportera: ¿Qué siente usted al estar acá en ciudad en este momento doctor?

Entrevistado: bueno. Estoy lleno de recuerdos, además porque esta era la única cancha que existía y aquí hacíamos todos los campeonatos de fútbol. Yo llegué más o menos a los 10 años de modo que, pues tengo a mis amigos de infancia, también están acá.

Reportera: es la cancha más antigua de Sibaté. Fue rellena con escombros de asbesto donados por la fábrica. Era un terreno húmedo.

Entrevistado: recuerdo que esto el pueblo llegaba hasta esta parte no más.

Reportera: ¿Hasta este sitio?

Entrevistado: sí. De ahí hacia adelante era básicamente laguna.

Reportera: corría la década de los 70, pasó 10 años de su infancia viviendo y estudiando dentro de la Ciudadela Eternit cuando su papá trabajaba en la parte administrativa de la empresa. El doctor Julio César Granada es hoy un reconocido cirujano de tórax en el país.

Reportera: estamos sobre el terreno que se rellenó con asbesto.

Entrevistado: estamos con un subsuelo de asbesto. Y esta cancha muchas personas de los que hoy fallecieron, que eran deportistas, ayudaron a hacer esta cancha.

Reportera: fallecieron siendo sus pacientes, los trató buscando alternativas para salvarles la vida del cáncer que produce el asbesto, conocido como *mesotelioma*.

Apartes tomados de: <https://www.cancer.gov/espanol/cancer/causas-prevencion/riesgo/sustancias/asbesto/hoja-informativa-asbesto>

Nivel literal

1. De acuerdo al texto, Noticias Caracol hizo un trabajo de acompañamiento a la situación planteada desde:
- A. Hace 10 años.
 - B. Hace 6 años.
 - C. La década de los 70.
 - D. El 20 de junio de 2019.

Nivel inferencial

2. De acuerdo al contenido del texto, la expresión: “el asbesto se quedó sin oxígeno”, quiere decir que:
- A. El asbesto es un recurso necesario para sobrevivir.
 - B. El asbesto es una fibra cuyo uso no produce efectos negativos.
 - C. Por fin se logró la prohibición del asbesto.
 - D. El oxígeno causa daños irreversibles en el ser humano.

Nivel crítico-intertextual

3. Consideras que la aprobación de la ley que prohíbe el asbesto es:
- A. Negativa, porque no hay pruebas suficientes para determinar que hace daño.
 - B. Positiva, porque el oxígeno es muy importante para vivir.
 - C. Negativa, porque muchas personas quedarían sin empleo.
 - D. Positiva, porque se reducirían los índices de muertes por el uso del asbesto.

Anexo H. *Secuencias didácticas*

PLANEADOR DE CLASE POR SECUENCIAS DIDÁCTICAS INSTECSO N° 07 2019					
1. IDENTIFICACIÓN					
AREA: Lengua Castellana		ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTE: <u>Sheilly</u> Mendoza	
GRADO: 6°		PERIODO: II		FECHA: del 29 de julio al 2 de agosto.	
				FECHA INICIAL: 29 de julio.	
				FECHA FINAL: 2 de agosto.	
				IH S: 6h	
EJE TEMÁTICO: <i>utilizo de manera adecuada categorías gramaticales cuando produzco y analizo textos.</i>		TEMA: <i>El verbo: forma y tiempos.</i>		COMPONENTE/PROCESO: <i>comprensión e interpretación textual- producción textual.</i>	
				AREA Y/O PROYECTO DE CONEXIÓN: <i>Proyecto: audios y textos digitales, dos medios eficientes para potencializar la competencia lectora.</i>	
2. REFERENTES TEORICOS					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<i>Comprender la importancia de la gramática y la semántica al interpretar y producir diferentes tipos de textos.</i>				
COMPETENCIA	Comunicativa lectora-comunicativa escritora.				
DESEMPEÑO	<i>Reconoce la importancia de la gramática y la semántica al comprender y producir diferentes tipos de textos.</i>				
ESTANDAR	Producción Textual-Comprensión e Interpretación textual.				
DBA	1-2-6-7-8-12				
SABERES PREVIOS	Acción-estado-sentimiento.				
3. MOMENTOS DE ENSEÑANZAS Y APRENDIZAJES					
MOMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES METODOLOGICAS			RECURSOS	
	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PARA ESTUDIANTES EN GENERAL.		ACTIVIDADES METODOLOGICAS PARA ESTUDIANTES CON NEE		
MOMENTO 1 Inicio.	Se ubicarán a los estudiantes en semicírculo, luego se les			HUMANOS:	

<p>Ambientación y evaluación diagnóstica/</p>	<p>proyectará a través de diapositivas el capítulo 1 del cuento: El Principito de <u>Antoine</u> de Saint. El docente hará una lectura en voz alta y luego cada uno de los estudiantes leerá por unidad de sentido. Al terminar, se hará un listado de las acciones que hizo el personaje principal de la obra de tal manera que, se relacionen con la temática a tratar. Además se realizarán preguntas de comprensión lectora como: ¿Quién cuenta la historia? ¿Qué les pareció el dibujo a las personas mayores? ¿Después de dejar el dibujo qué aprendió el personaje? ¿Qué opinión tiene el personaje principal sobre las personas mayores?</p>		<p>estudiantes 6º</p>
<p>MOMENTO 2: Desarrollo: Preparémonos Para enseñar y aprender</p>	<p>De acuerdo a la lista de acciones, se les preguntará qué tienen en común las palabras escritas. Después, se clasificarán de acuerdo al tiempo al que pertenezcan y se determinará si indican acción, estado o proceso. Partiendo de la actividad, se consignará en el cuaderno los conceptos relacionados con el tema.</p>		<p>TÉCNICAS Y/O TECNOLÓGICAS: equipo amplificador de sonido y micrófono. <u>Video-beam.</u> Tabletas. Audios y textos digitales.</p>
<p>MOMENTO 3. Evaluémosnos ¿Qué aprendimos?</p>	<p>Para evaluar lo desarrollado, se le entregará a cada estudiante una tableta con el texto del segundo capítulo y su respectivo audio. Deberán subrayar todos los verbos que aparezcan y luego clasificarlos en verbos en infinitivo y verbos conjugados. Posteriormente realizarán una prueba de competencia lectora.</p>		
<p>MOMENTO 4 Continuemos nuestro proceso de formación</p>	<p>Como actividad complementaria los estudiantes deberán escuchar su canción favorita y realizar un listado de verbos que serán compartidos en clase.</p>		

PLANEADOR DE CLASE POR SECUENCIAS DIDÁCTICAS INSTECO N° 08 2019					
1. IDENTIFICACIÓN					
AREA: Lengua Castellana		ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTE: Sheilly Mendoza	
NIVEL: Básica Secundaria.					
GRADO: 6°	PERIODO: II	FECHA: del 5 de agosto al 9 de agosto.	FECHA INICIAL: 5 de agosto.	FECHA FINAL: 9 de agosto.	IHS: 6h
EJE TEMÁTICO: producción textual.	TEMA: uso del punto y de la coma.	COMPONENTE/PROCESO: comprensión e interpretación textual- producción textual.		AREA Y/O PROYECTO DE CONEXIÓN: Proyecto: audios y textos digitales, dos medios eficientes para potencializar la competencia lectora.	
2. REFERENTES TEORICOS					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comprender la importancia del uso de los signos de puntuación al interpretar y producir diferentes tipos de textos.				
COMPETENCIA	Comunicativa lectora-comunicativa escritora.				
DESEMPEÑO	Reconoce la importancia de los signos de puntuación al comprender y producir diferentes tipos de textos.				
ESTANDAR	Producción Textual-Comprensión e Interpretación textual.				
DBA	1-2-6-7-8-12				
SABERES PREVIOS	Dicción, fluidez verbal.				
3. MOMENTOS DE ENSEÑANZAS Y APRENDIZAJES					
MOMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES METODOLOGICAS		RECURSOS		
	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PARA ESTUDIANTES EN GENERAL.	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PARA ESTUDIANTES CON NEE			
MOMENTO 1 Inicio. Ambientación y evaluación diagnóstica	Se le entregará a cada estudiante un tableta con el texto extraído de la serie de de Noticias Caracol titulada: "somos buena gente", del segundo capítulo: la rumbera de <u>Timbiquí</u> (31 julio de 2019). Se escogerán a estudiantes voluntarios para que lean el texto en voz alta. Este texto, no tendrá ningún signo de puntuación, la idea es que		HUMANOS: estudiantes 6°		

	logren establecer las diferencias entre un texto escrito de manera incorrecta y otro escrito correctamente. Luego, los estudiantes deberán colocarles los puntos y las comas donde ellos consideren necesario.		TÉCNICAS Y/O TECNOLÓGICAS: equipo amplificador de sonido y micrófono. Video-beam. Tabletas. Audios y textos digitales.
MOMENTO 2: Desarrollo: <i>Preparémonos Para enseñar y aprender</i>	Los estudiantes con el texto corregido por ellos mismos, usando sus tabletas escucharán y leerán el texto nuevamente para comparar el texto original con el trabajo realizado por ellos. A partir de este, se empezarán a construir las reglas del uso correcto del punto y la coma, para luego ser consignadas en el cuaderno.		
MOMENTO 3. Evaluémoslos <i>¿Qué aprendimos?</i>	Para evaluar lo desarrollado, se le entregará a cada estudiante una tableta con el texto del primer capítulo de la serie de Noticias Caracol, titulado: “ <i>el superviviente de la tristeza</i> ” y su respectivo audio. Teniendo en cuenta las pausas realizadas por el protagonista, ubicarán los signos de puntuación necesarios para darle coherencia al texto. Luego, se intercambiarán las tabletas y se proyectará el video de manera colectiva para realizar un proceso de <u>coevaluación</u> .		
MOMENTO 4 <i>Continuemos nuestro proceso de formación</i>	Como actividad complementaria los estudiantes por equipo descargarán el audio de su preferencia y lo escribirán en el programa Microsoft Word en dos archivos diferentes: uno sin signos de puntuación y otro con los signos para intercambiarlos con sus compañeros.		

Anexo I. Aplicación del test de competencia lectora.



Universidad de la Costa CUC

Maestría en Educación

**Prueba de Competencia Lectora dirigida a estudiantes de 6°
Para entregarle al evaluador.**

#30

Ficha de observación de la velocidad y la calidad en la lectura.

Colegio: Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera.

Estudiante: *Didier José Pertuz Cerpa*

Día: 25 **Mes:** 07 **Año:** 2019 11:57

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones	Cambio de palabras	Anomalías de acento	Falta de pausas	Hace autocorrección
Juan Salvador Gaviota De Richard Bach	6		X			
Fragmento	1					
Amanecía, y el nuevo sol pintaba de oro las ondas de un mar tranquilo.	14		X			
Chapoteaba un pesquero a un kilometro de la costa cuando,	10		X			
de pronto, rasgó el aire la voz llamando a la Bandada de la Comida,	14		X	X		
y una multitud de mil gaviotas se aglomeró para regatear y luchar por cada pizca de comida.	17			X		
Comenzaba otro día de ajetreos.	5					
Pero alejado y solitario, más allá de barcas y playas, está practicando Juan Salvador Gaviota.	15		X		X	
A treinta metros de altura, bajó sus pies palmeados, alzó su pico,	12		X			
y se esforzó por mantener en sus alas esa dolorosa y difícil posición requerida para lograr un vuelo pausado.	19		X	X		
Aminoró su velocidad hasta que el viento no fue más que un susurro en su cara,	16		X			
hasta que el océano pareció detenerse allá abajo. 2:06	8					
TOTAL	137					



Didier Pertuz

Universidad de la Costa CUC
Maestría en Educación
FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
Rápido	Por encima de 124	
Óptimo	Entre 115 y 124	
Lenta	Entre 100 y 114	
Muy lenta	Por debajo de 100	<i>73 palabras</i>

-Calidad: señale con una X la lectura que hace el niño o la niña, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	<input checked="" type="radio"/> B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	<input type="radio"/> C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	<input type="radio"/> D



Universidad de la Costa CUC

Maestría en Educación

Prueba de Competencia Lectora dirigida a estudiantes de 6º
Para entregarle al estudiante.

Dedier t.

- Después de leer el texto, analice y responda las siguientes preguntas:

Nivel literal	
<p>1. De acuerdo a la información del texto, el tiempo cronológico en el que se desarrolló la historia es:</p> <p>A. En la tarde. B. Al anochecer. <input checked="" type="radio"/> C. En la mañana. D. Al ocultarse el sol.</p>	<p>2. Según el texto, las gaviotas fueron llamadas para:</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Practicar un vuelo. B. Alimentarse. C. Jugar en el aire. D. Formar una bandada.</p>
Nivel inferencial	
<p>3. En la expresión: "<u>aminoró</u> su velocidad", la palabra subrayada se puede reemplazar, sin cambiar el sentido de la frase, por:</p> <p>A. Aumentó. B. Mantuvo. C. Amplió. <input checked="" type="radio"/> D. Disminuyó.</p>	<p>4. Del fragmento leído, se puede concluir que:</p> <p>A. La multitud de gaviotas se alimentaban solo al anochecer. B. Juan Salvador Gaviota era un reconocido pesquero. C. Las gaviotas formaban grupos para buscar refugio. <input checked="" type="radio"/> D. Juan Salvador Gaviota se alejó de la bandada para practicar un vuelo.</p>
Nivel crítico-intertextual	
<p>5. De acuerdo a la estructura del fragmento leído, este pertenece a los textos:</p> <p>A. Expositivo. B. Argumentativo. <input checked="" type="radio"/> C. Narrativo. D. Informativo.</p>	<p>6. Piensas que la actitud que asumió Juan Salvador Gaviota fue:</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Desacertada, no debió seguir practicando sino ir a comer. B. Acertada, no le importó alimentarse sino practicar para lograr su objetivo. C. Desacertada, no es necesario practicar tanto para alcanzar una meta. <input checked="" type="radio"/> D. Acertada, sus compañeros lo apoyaban para poder volar como él quería.</p>

Anexo J. Registro fotográfico.

Socialización del proyecto a directivos y docentes.



Socialización del proyecto a estudiantes grupo control y experimental.

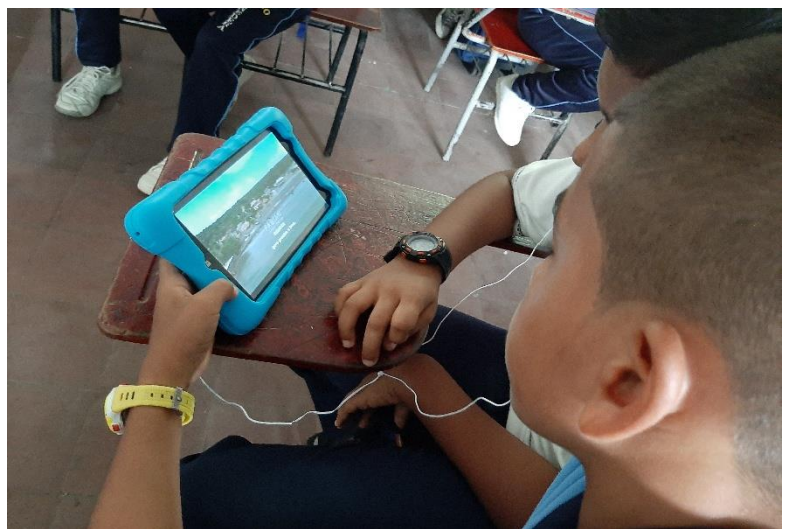
Desarrollo de las secuencias didácticas.





Actividades con textos digitales.
Grupo Experimental.

Actividades con audios digitales.
Grupo Experimental.



Actividades con audios y textos
digitales. Grupo Experimental.

