



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

El juego para estimular la motora gruesa en los niños y niñas del tercer nivel de la escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia período de enero– abril

Trabajo de seminario de graduación para optar

al grado de

Licenciado en pedagogía con mención en educación infantil

Autoras

Rosa Onelia Lumbi Cruz

Leydi Julieta Zeledón Herrera

Juana Celenia Hoyes Medina

Tutora

MSc. Juana de Jesús Benavides Laguna

Estelí, 12 de mayo 2019



Línea de investigación

Línea de investigación N° 1: Calidad Educativa

Tema de línea: Estrategias de aprendizaje y evaluación

Subtema de línea: Didácticas específicas para la educación preescolar, primaria, secundaria y diversidad

Tema general: El juego

Tema delimitado: El juego para estimular la motora gruesa en los niños y niñas de tercer nivel de la escuela Benjamín Zeledón del municipio de la concordia periodo de enero-abril

Dedicatoria

La presente investigación la dedicamos principalmente a Dios, ya que gracias a él hemos logrado realizar este trabajo investigativo, gracias a la sabiduría que nos brinda, fuerza, aliento para seguir adelante y concluir este trabajo que requiere de mucho esfuerzo.

De igual manera a nuestros maestros que en todo este proceso han puesto un granito de arena para que el día de hoy estemos culminando nuestra carrera, gracias a ellos llevamos grandes conocimientos significativos.

A nuestros padres que siempre nos han apoyado incondicionalmente brindándonos todo su apoyo y consejos para hacer de nosotros unas personas de bien con conocimientos bien reafirmados y que hagamos un trabajo de calidad.

A nuestras familias que también nos alientan para seguir adelante y están ahí siempre apoyándonos.

Por último, a nuestros amigos compañeros que nos ayudaron en las dificultades que se nos presentaron durante el trabajo siempre apoyándonos los unos a los otros.

Agradecimiento

Agradecemos especialmente a Dios por la sabiduría que nos brindó para elaborar este trabajo.

A docente MSc. Juana Benavides Laguna, por estar ahí siempre apoyándonos en los aprendizajes y dificultades que se nos han presentado en el transcurso de este trabajo, ya que sin su apoyo hubiera sido aún más complicado, gracias por su paciencia y dedicación para que nosotras presentemos un trabajo de calidad.

A nuestros padres de familia, que han estado ahí siempre apoyándonos y motivándonos a salir adelante y nunca rendirnos para que cumplamos nuestros sueños.

A los niños y niñas, docentes, directora, padres y madres de familia por su colaboración, disposición, alegría y entusiasmo, amor, sonrisas brindadas en todo el proceso de este trabajo.

A la facultad multidisciplinaria FAREM ESTELÌ por acogernos y facilitarnos los aprendizajes que hemos adquirido en la carrera y aportar al desarrollo de la educación de calidad para el futuro de nuestros niños y niñas.

Resumen

El autor (Morrison, 2005) Define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

Según ACRBIO, (2015) En la motricidad gruesa encontramos las actividades y los diferentes movimientos motrices que los niños y niñas empiezan a realizar con grandes grupos musculares que pertenecen a las extremidades superiores junto con los movimientos de la cabeza.

Dentro de estos movimientos intervienen los principales grupos musculares que componen en aparato locomotor. Habilidades propias de la motricidad gruesa son, por ejemplo:

- Saltar, andar y correr.
- Gatear, arrastrarse.
- Escalar, estar de pie.
- Hacer muecas, señas y reírse.
- Balancearse, montar en bicicleta.

Lo relevante de esta investigación, es que tanto docentes, padres, madres, niños y niñas reconozcan el valor que tiene el juego en el desarrollo motor, puesto que permite realizar actividades esenciales para el desarrollo de sus áreas: física, social, cognitiva, emocional y lingüística, todo lo anterior mediante la realización de juegos innovadores implementados en la escuela Benjamín Zeledón.

Lo relevante de esta investigación es que tanto docentes, padres, madres, niños y niñas se dejen llevar por el valor que tiene el juego en su desarrollo motor que permite realizar actividades esenciales para el desarrollo de sus áreas: física, social, cognitiva, emocional y lingüística, todo esto mediante juegos innovadores implementados en la escuela Benjamín Zeledón.

Uno de los resultados más relevantes es la aceptación de nuevos juegos utilizando el ambiente contando con los recursos del medio, donde los niños se divierten y juegan libremente dado que ayudan al desarrollo de la motora gruesa esto les permite aprender de una forma significativa además espontánea, estos juegos son de gran relevancia porque el niño puede utilizar los materiales sin una orientación didáctica es decir el niño actúa por sí solo, Al utilizar los recursos del medio se pueden utilizar juegos que transmiten sentimientos de entusiasmo, alegría y mucha diversión.

Los resultados principales son:

El juego es una herramienta fundamental, ya que los niños se divierten al realizar juegos nuevos, utilizando los recursos del medio para apoyar la estimulación de la motora gruesa.

Utilizar material del medio fue de gran importancia, debido a que la docente no incurre en gastos, y es algo que despierta el interés de los niños y niñas al realizar los juegos.

La participación de docentes, padres y madres de familia es un gran apoyo ya que se construyen métodos más eficaces para trabajar a través del juego donde los niños y niñas desarrollan cada uno de sus músculos desde los más pequeños a los más grandes.

Desarrollo de juegos novedosos dan lugar a que los niños y niñas obtengan una mejor disposición en su motora gruesa y sobre todo cada niño y niñas se integre fácilmente motivados de una manera cariñosa y respetuosa.

Resaltar la importancia de la motora gruesa en la etapa infantil ya que es de vital valor para la exploración, el descubrimiento del entorno la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de esta.

Índice

Línea de investigación.....	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento.....	4
Resumen.....	5
I. Introducción.....	1
1.1 Antecedentes del problema de investigación	2
1.2 Planteamiento del problema	4
1.3 Justificación	6
1.4 Descripción del contexto	7
II. Objetivos	8
2.1 Objetivo general.....	8
2.2 Objetivos específicos	8
III. Referente teórico	9
3.1 Conceptos básicos	9
3.1.4 Motora gruesa	11
3.2 Actividad Lúdica	13
3.4 Historia de la psicomotricidad.....	16
3.5 Juegos para desarrollar la motora gruesa en preescolar	17
3.6 El valor del juego	21
3.8 Clases de juegos.....	23
3.9 Actividades para la motricidad gruesa	26
3.10 Importancia de la motricidad gruesa	27
3.12 Etapas de la motora gruesa	29
3.13 Problemas de motricidad gruesa	31
3.14 Planificación motora.....	32
3.15 Fundamentación del área motora en los niños de edad preescolar	32
3.16 Importancia de la psicomotricidad en educación infantil	33
¿Qué es una pauta didáctica?	42
DIMENSIÓN FÍSICA	42
Pautas didácticas que promueven el desarrollo de niñas y niños en el	42
Componente Nociones Espaciales y Temporales.....	42
IV. Sistema de categorías.....	44
V. Diseño metodológico	46

5.1 Enfoque filosófico de la investigación.....	46
5.2 Tipo de investigación	46
5.3 Población y muestra	46
5.4 Métodos y técnicas e instrumentos de recogida de datos	47
5.5 Análisis y procesamiento de la información	48
5.6 Procedimiento metodológico de la investigación	48
VI. Análisis de los resultados.....	51
Plan de acción.....	61
VII. Conclusiones	69
VIII. Recomendaciones	71
IX. Bibliografía.....	73
X. Anexos	74
Anexo 1: Entrevista a Docente	74
Anexo 2: Entrevista a padres.....	76
Anexo 3: Grupo focal a niños y niñas.....	78
Anexo 4: Reducción de información instrumento entrevista	80
Anexo 8: Galería Fotográfica	94

I. Introducción

El desarrollo de la motora gruesa en la educación inicial es un problema que se puede detectar fácilmente, por lo tanto, los juegos que se deben aplicar en el aula para el desarrollo y estimulación no se conocen es por ello, que surge el trabajo investigativo, donde este problema preocupa ya que trae como consecuencias impactos negativos en el desarrollo de los niños y niñas.

La motora gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo.

El propósito de este estudio el uso del juego para estimular el desarrollo la motora gruesa en educación inicial en niños y niñas de tercer nivel de preescolar de la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia.

El enfoque cualitativo de investigación es aplicada, se seleccionó una muestra de 24 niños y niñas, 1 docente, 3 padres y madres de familia. Se trabaja con niños y niñas que cursan el tercer nivel de preescolar ya que presentan situaciones que no permiten un buen desarrollo en la motora gruesa es por ello la relevancia de ayudar, se utilizan técnicas de investigación como: observación, entrevista, diario de campo son sus respectivos instrumentos.

El presente trabajo está estructurado de la siguiente manera: introducción, antecedentes, planteamiento del problema, justificación, descripción del contexto, objetivos, marco teórico, sistema de categorías, diseño metodológico, análisis de resultados, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

1.1 Antecedentes del problema de investigación

En base a la búsqueda de trabajos relacionados con el tema de investigación que sirvieran como punto de partida para la realización del presente trabajo, se encontraron estudios a nivel internacional y local:

En el ámbito internacional se consultó la tesis titulada “***el juego para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla***” como autora Ana Mercedes Caballero Martínez, Johana Patricia Yoli Santiago, Yolanda Esther Valega Padilla, presentado en la Universidad del Atlántico Facultad de educación Barranquilla en el año 2010.

Su objetivo es estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas mediante la aplicación del juego como herramienta fundamental para mejorar el desarrollo motor de los infantes.

La utilidad de este trabajo consiste en estimular las variables de coordinación y equilibrio es importante porque desde la dimensión física, mental y espiritual del niño la actividad motora desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, este trabajo se centró en desarrollar una serie de ejercicios o actividades, las cuales ayudaron a estimular la motricidad gruesa en la medida que las dimensiones de coordinación y equilibrio estén funcionando adecuadamente en el niño para lograr un aprendizaje significativo, que lo lleven a mantener una calidad de vida.

Psicomotricidad es uno de los aspectos importantes en el desarrollo del niño integrándolos las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas, en sensorio motrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial.

«**La psicomotricidad educación infantil**» autoría Tamara Aldana García provincia-Cádiz presentado en innovación y experiencia educación ISSN 198-6047 DEP. LEGAL:GR 2922/2007 N0 16 marzo 2009.

El objetivo es trabajar la psicomotricidad en todos sus ámbitos a través de juegos motores que ayuden al pequeño adquirir una autonomía creciente en sus movimientos.

La utilidad consiste en facilitar la integración de alumnos, alumnas y docente a juegos, actividades que aporten al desarrollo motor donde la psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

«**Motricidad en educación inicial**» (formación académica N0 1 2015) autora MSc. Guadalupe Pacheco Montesdeoca octubre 2015 Quito- Ecuador.

Su objetivo relacionar el conocimiento y la práctica de la psicomotricidad puede ayudar a todos a comprender y mejorar las relaciones con nosotros mismos con los objetos y con las personas que nos rodean.

Consiste en estimular la psicomotricidad mediante planificación de actividades Innovación psicomotoras donde las educadoras comprendan y considere los múltiples factores que influyen tanto en el momento de preparar las sesiones de trabajo como en la propia ejecución.

A nivel local se encontró el trabajo titulado “**Fundamentación del área motora en la educación preescolar**” de las autoras Aura Elena González, Claudia Junieth Laguna, Julia Antonia García Aguirre, Estelí 21 de junio del 2003, presentado en la FAREM-ESTELI su objetivo es analizar características más relevantes del área motora de la educación preescolar, la metodología es teórico practico.

Su principal resultado es que el juego es de suma importancia para niños y niñas ya que posibilita que elaboren sus experiencias afectivas, socializan, disfrutan, descubren, investigan y construyan sus conocimientos, por tanto, el juego es un

elemento fundamental en la educación preescolar, su conclusión es que el desarrollo motor está íntimamente ligado al desarrollo socio afectivo y cognoscitivo.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Descripción del problema

El desarrollo de los niños y niñas es un proceso muy largo, que comienza desde la temprana edad, mediante la estimulación de padres y madres de familia ya que se convierten en la primera fuente de aprendizaje, de otro modo el preescolar sirve como base a un nuevo mundo de exploración, socialización y así reforzando nuevos elementos de aprendizaje.

La familia y el centro escolar se convierten en elementos esenciales para el desarrollo de habilidades en niños y niñas. Existe una estrecha relación y es necesario un vínculo de comunicación, responsabilidad, confianza, ayuda mutua entre ambas partes, para que las relaciones se fortalezcan y trabajen siempre de la mano, en beneficio de sus hijos e hijas.

El juego se convierte en una herramienta útil para el desarrollo de la motora gruesa obteniendo como resultado una gran variedad de actividades que preparan al niño en sus funciones y capacidades, por esta razón la motricidad construye al niño a partir del movimiento, además el desarrollo va del acto al pensamiento.

Por su parte en la escuela Benjamín Zeledón se encontró la falta de desarrollo en la motora gruesa, ya que tanto padres como docentes no le toman la debida importancia, donde la principal causa que influye es la falta de interés de ambas partes el cual no permite ayudar a los pequeños, es por esto que se decidió estimular el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas a través juegos que den resultado al problema que hemos encontrado en esta aula de clase.

La motora gruesa es de vital importancia en la etapa inicial de los niños y niñas, mediante la cual adquieren grandes habilidades en todas las áreas del cuerpo, en

otras palabras, su desarrollo va de la mano a los movimientos realizados a través de actividades que fortalecen los músculos grandes del cuerpo.

Por ello, se plantea la siguiente pregunta problema

¿Cómo el juego estimula el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas de tercer nivel de preescolar en la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia?

1.2.2 Preguntas de investigación

¿Qué actividades aplica la docente para estimular la motora gruesa en niños y niñas de tercer nivel de preescolar en la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia?

¿Cuáles juegos estimulan la motora gruesa en niños y niñas de tercer nivel de preescolar en la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia?

¿Qué juegos innovadores se pueden proponer que estimulan la motora gruesa en niños y niñas de tercer nivel de preescolar en la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia?

1.3 Justificación

El presente trabajo se realizó con el fin de estimular el desarrollo de la motora gruesa a través del juego, en niños y niñas de tercer nivel de preescolar de La Escuela Benjamín Zeledón.

Se decidió trabajar con este tema, porque es una de las necesidades que más se evidenció en el preescolar, el desarrollo de la motora gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la motora en un futuro.

La motricidad es uno de los temas más importantes en la formación y desarrollo del niño en las primeras etapas educativas. Sus numerosas y variadas actividades que permiten desarrollar de forma global en el niño capacidades y habilidades motrices, a través de ejercicios y juegos. Al ofrecer una variedad de estímulos en su motora gruesa posibilita en el niño y la niña, logros significativos que aparecerán en su etapa escolar y en el trayecto evolutivo de su vida garantizando un éxito significativo.

Es por esto que se decidió buscar juegos motivadores que ayuden a los niños y las niñas de tercer nivel de preescolar de la escuela Benjamín Zeledón, para que desarrollen de una manera satisfactoria su motora gruesa, como grupo pondremos un granito de arena para contribuir a que estos niños lo logren de una manera espontánea y no de una manera forzada.

Con los juegos que se aplicaran se espera mejorar el desarrollo de la motora gruesa en los niños y niñas a fin de colaborar en la estimulación de actividades físicas, fortalecer el trabajo de los docentes, haciendo uso de nuevas metodologías.

1.4 Descripción del contexto

La presente investigación se desarrolló en la escuela Benjamín Zeledón se encuentra ubicada en el Municipio de La Concordia Departamento de Jinotega la dirección exacta es: del MINED media cuadra al norte y una al este.

Este centro es de carácter público y se rige a las normativas del ministerio de educación. Su infraestructura se encuentra en muy buen estado, ya que hace poco se remodelo, esta escuela cuenta con: 16 docentes, 268 niños y niñas. Está rodeada de altos cerros a unos kilómetros está el rio viejo.

Modalidad Diurno, turnos atendidos Matutino y Vespertino, está estructurada con 13 aulas entre ellas la dirección, la biblioteca, la bodega, servicios higiénicos en excelentes condiciones en el cual hay dos aulas de preescolar ventiladas, espacio amplio, una cancha muy bonita y con suficiente espacio, un hermoso patio en el cual los niños y las niñas se divierten a la hora del recreo cuenta con plantas ornamentales, agua potable y energía eléctrica.

En cuanto a las familias apoyan el centro aportando para la limpieza y elaborando los alimentos para los niños y niñas, cuentan con una directiva que los organiza a través de un rol de trabajo. En este centro además de atender a los niños y niñas brindan otros servicios como el de biblioteca, cuenta con una gran variedad de libros escolares y cuentos infantiles.

II. Objetivos

2.1 Objetivo general

- Analizar el juego para estimular el desarrollo de la motora gruesa en educación inicial en niños y niñas de tercer nivel de preescolar de la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar actividades que aplica la docente para estimular la motora gruesa en niños y niñas de tercer nivel de preescolar de la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia.
- Describir juegos que estimulan la motora gruesa en niños y niñas de tercer nivel de preescolar en la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia.
- Aplicar juegos innovadores que estimulen la motora gruesa en niños y niñas de tercer nivel de preescolar en la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia.

III. Referente teórico

En este apartado se mencionan los fundamentos teóricos que sustentan teóricamente este estudio.

3.1 Conceptos básicos

3.1.1 Educación Inicial

Según Abello 2014 citado por (López Mendez , Videira Hernandez, & Chavez Midence, 2017)

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años. Desde la primera infancia, los niños y niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y niñas.

La educación para la primera infancia es un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos. Definiendo el perfil del niño y niña egresado de la educación inicial en atención a cuatro aprendizajes fundamentales: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, señalados en el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (1996).

Asumiendo el “aprender a ser” como síntesis de los anteriores aprendizajes. La educación inicial continúa en proceso de construcción, abierta al avance, a la explicitación de la variedad de conceptos que caracterizan su campo de acción, a los actores educativos que la promueven, a las modalidades en las que se organiza, a los sujetos a los que se destina y a las acciones que la constituyen.

Las particularidades implicadas en la promoción de una educación que potencia el desarrollo de los niños y niñas según el momento y características propias de los procesos de desarrollo que atraviesan, reconociendo las particularidades que se derivan de su cultura y de las condiciones contextuales en que se desenvuelven, conduce a la necesidad de realizar delimitaciones conceptuales, educativas y pedagógicas que permitan la consolidación de un conocimiento de doble vía: del reconocimiento y la reflexión de las prácticas a la conceptualización y construcción de conocimiento; del conocimiento existente hacia la promoción y orientación de prácticas cada vez más significativas y calificadas.

Dentro de las concepciones que contribuyen a delimitar el campo de la educación inicial se encuentran las que consideran que esta educación tiene sentido en sí misma, y no solo con referencia a la educación escolar (preescolar, transición, previa a la primaria) de la que puede hacer parte como sistema educativo.

Los distintos nombres que asume en América Latina la educación de los niños y niñas de primera infancia dan cuenta de esta perspectiva que contribuye a despojarla del sentido autónomo que tiene, para ponerla al servicio de la educación preescolar, pre básica o preprimaria, o a confundirla con los procesos propios de la crianza (educación maternal), o a atribuirle posibilidades que adelantan el desarrollo y aceleran el propio ritmo (estimulación temprana o precoz), o a presentarla de manera general, sin especificar que se trata de los niños y niñas de 0 a 6 años (educación infantil, educación parvulario).

Si bien educación inicial puede incluirse en este último grupo, también puede considerarse que, junto con educación de la primera infancia, son las mejores maneras de designar la educación en este momento del ciclo vital. Abello, 2014.

3.1.2 Juego: (Morrison, 2005)

Define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

En función de lo anterior se considera que el juego es una actividad fundamental en el desarrollo del niño y la niña, donde se utiliza y se agrega en las actividades que se realizan en educación infantil, para lograr profundizar en aspectos amplios e importantes de la vida cotidiana.

3.1.3 Estimulación: según la enciclopedia escuela para maestros pagina 1015, citada por (Caballero Martinez , Yoli Santiago, & Valega Padilla, 2010)

La estimulación es dar información que puede ser recibida por los sentidos. La riqueza de estímulos, intensidad, frecuencia y duración adecuada produce un buen desarrollo al cerebro.

3.1.4 Motora gruesa

Según (Garcia, 2009)

La motricidad gruesa es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. La motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo, los movimientos globales y la capacidad de mantener el equilibrio.

En este sentido la motora gruesa es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad fuerza y velocidad necesaria en cada caso. Hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como el control de cabeza.

La motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante.

En relación con esto, los últimos datos sobre nuevo aprendizaje aportan importantes conclusiones sobre la influencia del desarrollo motor en las dificultades atencionales y de aprendizaje. Un buen ejemplo de ello lo encontramos en la importancia del gateo, mediante el acto de gatear, los niños y niñas, desarrollan habilidades, visual espaciales experiencias táctiles, integración bilateral, orientación.

Se añade la motora gruesa es fundamental para el desarrollo del niño y la niña, donde se desea propiciar habilidades en cada parte de su cuerpo realizando ejercicios físicos dentro de su capacidad motriz, donde saltar, andar y correr se convierte en el inicio de una aventura.

El desarrollo del niño puede medirse mediante la observación de su conducta la cual se divide en cinco áreas estas son:

- Motricidad gruesa y fina: sus objetivos están orientados para que el niño obtenga un control sobre sus músculos grandes y pequeños, que le permitirán, tener la coordinación necesaria para moverse libremente.
- Lenguaje: se encamina a lograr la comprensión de su lenguaje, para comunicarse a través de él.
- Cognición: le permitirá su integración intelectual.
- Personal: se ocupa de hacer al niño independiente en tareas como alimentarse y vestirse.
- Social: le proporciona los elementos necesarios para adaptarse al medio ambiente donde se desenvuelven.

Todas estas conductas tienen una secuencia lógica acorde con la maduración del cerebro así, no podemos esperar que un niño camine si aún no logra sentarse.

3.2 Actividad Lúdica

(López Mendez , Videira Hernández, & Chávez Midence, 2017) Citando a López Montes quien señala que:

La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente, lo lúdico es instructivo. El valor de la lúdica para la enseñanza es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales.

3.2.1 Importancia de la Actividad Lúdica

Las actividades lúdicas ayudan al desarrollo físico, ya que el juego es esencial para que los niños y niñas desarrollen sus músculos y ejerciten todas las partes de sus cuerpos. Por otra parte, la lúdica contribuye al fomento de las comunicaciones: el jugar adecuadamente con otros exige que los niños y niñas aprendan a comunicarse con ellos, a su vez, tienen que aprender a comprender lo que otros tratan de comunicarles. De igual forma es una salida para la energía emocional acumulada, para que liberen las tensiones que ejerce el ambiente sobre su conducta.

Los juegos cooperativos coadyuvan a la expansión para las necesidades y los deseos que no se pueden cumplir satisfactoriamente en otras formas, se satisfacen a veces en los juegos. La lúdica es una fuente de aprendizaje ya que ofrece oportunidades para aprender muchas cosas; por medio de libros, la televisión o la exploración del ambiente que los niños y niñas no tendrían oportunidad de aprender en el hogar o la escuela. En este mismo orden es un estímulo para la creatividad,

pues mediante la experimentación de los juegos, los mismos descubren que al crear algo nuevo y distinto puede ser satisfactorio.

La lúdica sirve para que los niños y niñas descubran cuáles son sus capacidades y cómo se comparan con las de sus compañeros de juegos, mediante su desarrollo aprenden a ser sociables; al jugar con otros aprenden a establecer relaciones sociales y a satisfacer y resolver los problemas que causan dichas relaciones. Con respecto a las normas morales, aun cuando los niños y niñas aprenden en el hogar y en la escuela, lo que el grupo considera como correcto e incorrecto, la aplicación de las normas morales no es en ninguna parte tan rígida como en un grupo de juegos.

La actividad lúdica contribuye al aprendizaje de papeles sexuales apropiados: los niños y niñas descubren, en el hogar y la escuela, cuáles son los papeles sexuales aprobados. Sin embargo, se dan cuenta muy pronto de que deben aceptarlos también, para convertirse en miembros del grupo de juegos.

A partir de su ejecución se desarrollan rasgos convenientes de personalidad mediante los contactos con los miembros del grupo de coetáneos en los juegos, los mismos aprenden a ser cooperativos, generosos, sinceros, a tener un buen espíritu deportivo y a mostrarse agradables para otras personas.

3.3 Importancia de la psicomotricidad

Según (Montesdeoca, 2015) La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Según Elizabeth Hurlock la Educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- **Propicia la salud:** al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- **Fomenta la salud mental:** El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima.
- **Favorece la independencia** de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.
- **Contribuye a la socialización** al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

La comunicación más primaria es la que se realiza con el cuerpo, ya que en él se encuentran integradas el resto de las posibilidades comunicativas como la verbal, plástica, musical, entre otras; desde que el bebé nace, todo su desarrollo está condicionado por el movimiento, pero a su vez, ellos mismos no pueden controlar las propias acciones de su cuerpo.

La mayoría de sus movimientos son reflejos, es decir involuntarios, innatos y surgen como respuesta a un estímulo del exterior. Su sistema nervioso, fundamental para la motricidad, no está desarrollado completamente por lo que se debe esperar que el crecimiento y la maduración haga su trabajo para que los movimientos sean más coordinados, tenga mayor control postural, controle los segmentos corporales, mismos que le proporcionarán mayor equilibrio a la hora de andar, correr, saltar, subir y bajar escaleras, etc.

El paso del niño por las diferentes fases del desarrollo se va produciendo de forma progresiva, situación que le permite un mayor conocimiento de su propio cuerpo para establecer conexiones con todo lo que le rodea.

Por otro lado, Jean Piaget indica que esa actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros.

3.4 Historia de la psicomotricidad

Desde la antigüedad se concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma. Todavía en la actualidad, fundamentalmente por la influencia de las ideas de René Descartes se piensa que el ser humano esquemáticamente está compuesto por dos aristas distintas: una realidad física por una parte, identificada claramente como el cuerpo, que posee las características de los elementos materiales (peso, volumen...) y por otra parte, una realidad que no se considera directamente tangible y que se relaciona con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que denominamos psique, psiquismo, alma o espíritu.

Seguramente por su esquematismo, la explicación del funcionamiento humano como una maquinaria compleja (el cuerpo) dirigida por un piloto experimentado (la psique) se encuentra todavía tan arraigada en el pensamiento actual. Además, las implicaciones de tipo moral o religioso subrayan poderosamente la hipótesis del alma como algo cualitativamente distinto del cuerpo.

Cada vez más se pone de manifiesto la inadecuación de este tipo de explicaciones puesto que nuestro cuerpo no es una maquinaria al servicio de un ente superior (García, 2009) citando a (Damásio, 1996). El grado de evolución al que ha llegado la especie humana le permite utilizar sus posibilidades corporales (el cerebro también es cuerpo) para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, tener sentimientos, comprender, desear, creer, recordar, proyectar, organizar, sacar conclusiones, etc.

3.5 Juegos para desarrollar la motora gruesa en preescolar

En la motricidad gruesa encontramos las actividades y los diferentes movimientos motrices que los niños y niñas empiezan a realizar con grandes grupos musculares que pertenecen a las extremidades superiores junto con los movimientos de la cabeza.

Dentro de estos movimientos intervienen los principales grupos musculares que componen en aparato locomotor. Habilidades propias de la motricidad gruesa son, por ejemplo:

- Saltar, andar y correr.
- Gatear, arrastrarse.
- Escalar, estar de pie.
- Hacer muecas, señas y reírse.
- Balancearse, montar en bicicleta.
- Nadar, jugar al fútbol, etc.

Algunos de los ejercicios que podemos hacer para favorecer el desarrollo de esta motricidad son los siguientes:

- Desplazamientos variados (pata coja, cuadrupedia, reptar, trepar, etc.) con o sin implementos (patines, bicicletas...)
- Saltos de todo tipo: pies juntos, sobre un pie, alternativos, rítmicos, etc.
- Gestos naturales: tirar, transportar, empujar, levantar, etc.
- Ejercicios de oposición con el compañero o en grupos.
- Actividades rítmicas: bailes populares, modernos, canciones bailadas, danzas.

(Montesdeoca, 2015) Expresa que todas estas actividades se pueden realizar utilizando diferentes direcciones, velocidades, ritmos, combinaciones, etc., o con

una gran variedad de materiales complementarios como cuerdas, gomas elásticas, colchonetas, picas, aros, etc.

Además, cualquier *Juego* en el que exista desplazamiento y una gran intervención muscular, favorecerá el desarrollo de la Coordinación General, por ejemplo:

- **“Mueve tu cuerpo”**. ¿De cuántas formas puedes saltar y, a la vez, mover los brazos? ¿Puedes hacer el movimiento contrario de las piernas con los brazos?.
- **“El robot”**. Andar adelantando el brazo del mismo lado del pie que avanza. ¿Quién es capaz de correr de esa forma? ¿Y hacia atrás? ¿De qué otra forma te puedes desplazar mientras los brazos hacen movimientos contrarios?.
- Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas, y mentón, partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera, partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.
- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.
- Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6,8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.
- Subir bajar escaleras.

- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- El docente proyectara luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiara constantemente de posición, en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.
- Disponer con el docente de educación física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.
- Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.
- Con el grupo imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, la rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar soga.

Otros juegos que estimulan el desarrollo de la motora gruesa

- **“Busca busca”**: los alumnos bailaran al son de la música libremente. Cuando la música se detenga, los niños y niñas se tendrán que agrupar según el criterio que señale la maestra, siempre refiriéndonos a partes del cuerpo o características físicas, por ejemplo “busca alguien que tenga el pelo como tú”.

- **“El gusano bailarín”**: nos dispondremos todos en fila cogidos a la persona que este delante de nosotros. Quien este primero en la fila es quien va marcando el baile, por ejemplo, diciendo cintura y, al mismo tiempo mueve la cintura para que todos le imiten. Al toque de una palmada, este se pondrá el último de la fila y el siguiente alumno marcará el baile de nuevo con otra parte del cuerpo.
- **“El baile de los globos”**: los niños se ponen por parejas, cada pareja tiene un globo. Pondremos música de fondo y los niños irán bailando, sujetando el globo con la parte del cuerpo que se señala y procurando que no se caiga el globo. Podremos ir eliminando a las parejas que se les vaya cayendo el globo, quienes tendrán que animar a las otras parejas que sigan bailando.

Los juegos como los anteriores que involucran una estimulación hacia la motora gruesa, son importantes ya que ayudan al niño a realizar movimientos que benefician su salud física en el desarrollo de su sistema muscular, reflejando su capacidad de conllevar ejercicios.

Según (Montesdeoca, 2015) La disposición del material se puede dividir en tres espacios:

Espacio sensoriomotor: es un espacio para descubrir lo que se puede y no se puede hacer con el cuerpo; para medir nuestros propios límites con respecto a nosotros mismos, los otros y los objetos.

- Jugar con el movimiento de los objetos (arrastrar, empujar, hacer rodar, dar patadas, saltar, chupar, lanzar...)
- Jugar con los cambios de los objetos (hacer palomitas de maíz, hielo, hacer pasta de sal, hacer velas...)
- Jugar con determinados objetos (flota, se hunde, juego de sombras, producir ecos...)

- **Espacio simbólico-afectivo:** imitación de los momentos concretos y reales que ha vivido el niño va creando situaciones y expresando sus emociones.
- **Espacio cognitivo:** es el desarrollo de la capacidad para comprender y controlar su entorno físico y social, para actuar sobre la realidad (ordenar, clasificar, seriar...).

3.6 El valor del juego

(Morrison, 2005) Expresa que los niños aprenden muchas cosas por el juego, las actividades del juego son esenciales para su desarrollo de todas las esferas de desarrollo: el físico, social, el emocional, cognitivo y el lingüístico. El juego permite a los niños lograr conocimientos habilidades y conductas.

Los maestros de la educación han reconocido el valor del juego para el desarrollo social, emocional y físico. Aunque, recientemente el juego haya captado más importancia como un modelo para el desarrollo alfabético. Ahora se reconoce que la alfabetización se desarrolla en situaciones significativas y funcionales más que en habilidades abstractas enseñadas con lápiz y papel.

¿Qué aprenden los niños y niñas con el juego?

- Aprender conceptos.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Desarrollar habilidades físicas.
- Dominar situaciones de la vida.
- Practicar procesos de lenguaje.
- Desarrollar habilidades de alfabetización.
- Mejorar la autoestima.

- Preparación para la vida adulta y los roles que se desempeña (aprender cómo ser independiente, pensar tomar decisiones, cooperar, colaborar con los otros).

El juego permite al niño que desarrolle su imaginación, recreación donde se convierte en el principal protagonista, de su escena de juego, donde coordina su imaginación con la realidad.

3.7 El papel del profesor en el fomento del juego

Los maestros son la clave para fomentar el juego significativo, impulsando la base para el aprendizaje.

Que hacemos si las actitudes tienen como juego determinar la calidad de:

- Observar el juego de los niños. Los maestros pueden aprender como los niños juegan y los resultados del aprendizaje del juego para usar y planear actividades de clases.
- Preguntar a los niños sobre su juego, hablar sobre lo que hicieron durante el juego y darles la oportunidad para que expliquen lo que han aprendido durante el juego.
- Equipar de seguridad el juego dentro y fuera del aula.

Con el fin de desarrollar, afianzar y optimizar las competencias motrices de los niños; los padres y educadores, deben tener en cuenta la siguiente consideración:

Los niños necesitan libertad para desarrollar sus propias formas básicas de movimientos en un entorno que les proporcione los estímulos y los intereses que le motiven y desafíen, para que el niño no solo tenga posibilidad de ejecutar y aplicar sus aptitudes motoras, sino que también tenga oportunidad de construirse representaciones secuenciales y diferenciadas de las actividades físicas que realiza, y todo ello en una atmósfera de reforzamiento positivo y activo.

El docente se convierte en el principal responsable de llevar a cabo actividades que ayuden al niño en su desarrollo tanto físico, emocional, cognitivo y social, donde el

niño es un aprendiz de todo lo que ve y se convierte en un participante activo de todo lo que sucede a su alrededor.

3.8 Clases de juegos

Los niños participan en muchas clases de juegos, sociales, cognitivos, socio-dramáticos.

Los juegos sociales; muchos de los juegos de los niños ocurren en la presencia de otros niños. El juego social aparece cuando los niños juegan en grupos.

(Morrison, 2005) Citando a Mildred Parther (investigador de los juegos de los niños), desarrollo la descripción y clasificación más completa de las diferentes clases de juegos sociales.

- **Juego desocupado:** el niño no juega con alguna cosa o persona; el niño solamente está de pie o sentado sin hacer nada.
- **Juego solitario:** aunque enrevesado es un juego, donde el niño juega solo, no parece consciente de la existencia de los otros niños.
- **Juego observador:** el niño observa el juego de otros niños, su centro de interés es el juego de los demás.
- **Juego paralelo:** el niño juega solo, pero de forma similar, con juguetes u otros materiales similares a los que otros niños utilizan.
- **Juego de asociación:** los niños interactúan con sus iguales, posiblemente se hacen algunas preguntas o comparten materiales, pero no juegan juntos.

- **Juego cooperativo:** los niños juegan juntos muchas veces como un resultado de la organización del maestro (este juego se observa con menos frecuencia en la escuela infantil)

El juego social activa muchas funciones imprescindibles, primero propone el método con el grueso de los niños, interactúan con los demás aprendiendo habilidades sociales. El juego proporciona un contexto en el que los niños aprenden hacer tolerantes (“vale, seré él bebe primero y luego seré la mama”), aprender a ser flexibles (“primero vamos a hacer lo que quieres y después lo que yo quiera”), solucionar conflictos y continuar el proceso de aprendizaje.

En segundo lugar, el juego social proporciona un vehículo para practicar y desarrollar las habilidades del alfabeto: Los niños tienen otras habilidades para practicar el lenguaje y aprender, en tercer lugar juegos con ayuda de otros niños a controlar los impulsos; ellos reconocen que no pueden hacer siempre lo que quieren y dan lugar al cuarto para introducir un niño debe interactuar con los demás niños en un juego social invalida la soledad y ayuda a los niños a aprender a tener interacciones sociales importantes para una vida con éxito.

Juego cognitivo (Morrison, 2005) citando a: Froebel, Montessori, Y Piaget reconocieron la importancia cognitiva del juego. Froebel (por sus regalos y ocupaciones) y Montessori (por sus materiales sensoriales) observan que la participación de los niños con los materiales concretos es como una relación directa con el conocimiento y el desarrollo. La teoría de Piaget influye en el pensamiento contemporáneo sobre la base cognoscitiva del juego.

Desde una perspectiva Piaget, el juego es literalmente el desarrollo cognitivo. Piaget describía cuatro niveles el juego puesto que los niños progresan cuando desarrollan: el juego funcional, el juego simbólico, el juego con reglas y el juego constructivo.

Juego funcional el único que ocurre durante el periodo sensorio motor, está basado y se produce como respuesta a actividades musculares y a la necesidad de estar activo. El juego funcional se caracteriza por repeticiones, manipulaciones y

auto imitaciones. Piaget describió el juego funcional (que también se llamaba juego práctico y juego en ejercicio) como: el niño antes o después (muchas veces durante el periodo de aprendizaje), agarra por el placer de agarrar, balancea un objeto por el placer de balancear, etc.

Repite su conducta – no es un esfuerzo de aprender a investigar - por el placer de dominar y demostrar su poder de someterse a la realidad.

El juego funcional permite a los niños practicar y aprender la capacidad física mientras exploran las situaciones inmediatas.

- **El juego simbólico:** en este nivel también denominado como “nivel de juego” o “vamos a fingir”, los niños demuestran sus habilidades creativas, físicas y sus conciencias sociales de varias formas, por ejemplo, para fingir ser algo diferente, como un animal. El juego simbólico también ocurre cuando el niño finge que un objeto es un toro, que un bloque es un coche, por ejemplo, posiblemente influye ser otra persona, una madre, padre o conserje.

Mientras que los bebés y los niños pequeños desarrollan sus juegos simbólicos es más complicado y participación más.

- **Juego con reglas;** comienza cerca de los 7 u 8 años.

Durante este nivel los niños aprenden a jugar con reglas y límites. Deben ajustar sus conductas en consecuencia, pueden estar de acuerdo con temas sociales.

Los juegos con regla son comunes en la juventud y en la edad adulta.

- **El juego constructivo:** desarrolla el juego simbólico y representa las adaptaciones de los niños a los problemas y sus acciones creativas. El juego constructivo está caracterizado por niños participando en actividades de juego.

3.9 Actividades para la motricidad gruesa

Todos sabemos que lo común en un pequeño es verlo moverse por todas partes, con una infinita energía que parece nunca desgastarse andando de allí para allá y con ganas de jugar, siempre, sin embargo, esta condición innata de los niños tiene una explicación muy sencilla: todo alrededor es nuevo e impredecible y esa necesidad de reconocerlo todo hace parte de un normal desarrollo. Es aquí donde entra la motricidad gruesa: la curiosidad unida al movimiento.

Algunas veces, los pequeños no desarrollan sus habilidades motoras y esto puede limitarles el conocimiento y aprendizaje del entorno, generando en ellos un sentimiento de frustración y tristeza. Para esto hay varias recomendaciones muy simples, que puede aplicar desde la tierna infancia, para que estas capacidades motrices se desplieguen de la mejor manera posible y que nuestros niños puedan interactuar más eficazmente con el mundo que le rodea.

Por ello debemos empezar desde los primeros meses de vida, masajeando todos los días, en varias repeticiones, las piernas y los pequeños brazos del niño, ayudando con esto a fortalecerlos y a iniciar un adecuado proceso de gateo y posterior caminata. Cuando ya el pequeño camine por sí solo, será el momento perfecto para dar rienda suelta a los siguientes consejos:

- Señalar partes del cuerpo.
- Subir y bajar escaleras.
- Realizar recorridos sobre línea.
- Bailar en diferentes ritmos.
- Equilibrio.
- Coordinación.
- Fortalecimiento muscular.
- Acción y reacción.
- Dominio corporal.
- Juegos tradicionales.

3.10 Importancia de la motricidad gruesa

Como vemos, el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante. Con relación a esto, los últimos datos sobre neuro aprendizaje aportan importantes conclusiones sobre la influencia del desarrollo motor en las dificultades atencionales y de aprendizaje.

Un buen ejemplo de ello lo encontramos en la importancia del gateo. Mediante el acto de gatear, los niños y niñas desarrollan habilidades viso espacial, experiencias táctiles, integración bilateral, orientación, adquieren la lateralidad y el patrón cruzado estableciendo importantes conexiones entre los hemisferios cerebrales, además de estimular el sistema vestibular y propioceptivo. Todos estos aspectos resultan primordiales para el desarrollo de las funciones cognitivas y se encuentran especialmente relacionados entre sí en un momento concreto: la adquisición de la lectoescritura.

La motricidad gruesa se refiere a los movimientos mediados por grandes grupos musculares del cuerpo: tronco, brazos, piernas. Son habilidades que se desarrollan mediante el uso coordinado de grupos musculares. Las habilidades motoras gruesas se desarrollan a través de la práctica y la repetición. Es decir, un niño puede tomarse semanas para perfeccionarla.

Según este grupo de investigación la motora gruesa es un área muy importante en los niños y niñas ya que de ahí depende su integración al mundo, ellos podrán realizar actividades que les va a permitir desarrollarse como mejores personas y como cualquier persona normal, los niños y niñas socializan más con sus compañeros a la hora de integrarse a las actividades que realiza la docente.

3.11 Consideraciones generales sobre el crecimiento físico y desarrollo motor

(Garcia, 2009) Señala que, para educadores/as y otras personas que trabajan con niños y niñas es importante conocer las principales fases y logros en el desarrollo motor y su relación con el crecimiento físico para que partiendo de ahí diseñen las estrategias de aprendizaje que les estimulen integralmente.

El crecimiento y el desarrollo del niño y la niña son una secuencia ordenada de logros físicos y motores, es decir, que se producen de manera continua y gradual, de acuerdo con un orden determinado; sin embargo, manifiestan aspectos particulares en cada niño o niña de acuerdo con factores genéticos y ambientales.

Ambos están íntimamente relacionados con las otras áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio afectiva, psicomotora y lingüística, por ello, es importante dotar a las familias y educadores/as con herramientas para que puedan ofrecer los cuidados y estimulación necesaria para que este desarrollo sea adecuado. Para ese fin, iniciaremos analizando algunos conceptos que sustentan el estudio del desarrollo físico, respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué es crecimiento? Al respecto la doctora Cristina Campoy Folgoso, citado por (Garcia, 2009) señala que el crecimiento es el “aumento de talla, que viene determinado por el incremento diferencial de cabeza, tronco y huesos largos de las piernas. El aumento de talla, sin embargo, no es más que una faceta del crecimiento, dentro de este concepto hay que incluir también el aumento de masa corporal y el crecimiento de todos los órganos y sistemas”.

El desarrollo físico se constituye en un indicador para evaluar las distintas etapas de la vida del niño y la niña. Por lo tanto, el peso y la talla son considerados como índices fundamentales al valorar el desarrollo físico, se lo realiza utilizando tablas estandarizadas mundialmente. En cuanto a las proporciones corporales Es

necesario conocer que no todas las partes del cuerpo de los niños y las niñas crecen al mismo ritmo, cada una de sus partes crece a diferente velocidad hasta alcanzar las proporciones de una persona adulta. Por esto se puede afirmar que el niño y niña no representan a un adulto en miniatura, sino que tienen sus propias proporciones que varían con la edad.

¿Qué es el desarrollo? En esta interrogante Campoy Folgoso Cristina citado por (García, 2009) define el desarrollo como “la maduración progresiva y diferenciación de órganos y sistemas”; esta maduración consiste en un cambio y perfeccionamiento de estructuras nerviosas, óseas, musculares, etc. y de diversos sistemas: respiratorio, digestivo, cardiovascular, etc. es decir, que cada órgano y sistema se especializa en una función determinada.

La autora citada también reconoce en el desarrollo motor “una creciente maduración funcional”, entendida como la capacidad del niño o niña de reaccionar progresivamente al medio a través de movimientos gruesos y finos.

Es importante enfatizar que este desarrollo es resultado de la interacción dinámica entre factores hereditarios y las experiencias que el entorno familiar y educativo proporcione a los niños y las niñas. Por lo tanto, todas las personas que forman parte del entorno e intervienen en la atención a la niñez, deberán tener conocimientos y recibir orientaciones que les permitan contribuir a su buen desarrollo. ¿Cuáles son las Leyes que determinan el desarrollo motor? Según Ramona Rubio: y otros autores, el desarrollo motor evoluciona con base a tres leyes básicas:

3.12 Etapas de la motora gruesa

La evolución del área motora sigue dos leyes psicofisiológicas fundamentales: **céfalo- caudal**: establece que, en la conquista de las habilidades motrices, primero se adquiere el dominio de la cabeza luego del tronco y de los brazos más adelante

de las piernas y finalmente de los pies y los dedos. **próximo-distal:** establece que el dominio de las destrezas motrices se inicia desde el centro hacia los costados primero se gana el dominio sobre la cabeza y el tronco, luego los brazos, posteriormente las manos y finalmente los dedos.

Estos dos patrones de adquisición de destrezas son importantes de considerar para entender el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, y para programar las experiencias de aprendizaje.

Tonicidad: la actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados, la finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales. Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es precisa la participación de los músculos del cuerpo, hace falta que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión.

La ejecución de un acto motor voluntario es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

Esto supone que las bases principales del desarrollo motor se asentarán sobre la motricidad gruesa y posteriormente, podrán evolucionar hacia el desarrollo de la motricidad fina.

Aunque los tiempos de adquisición de los distintos hitos evolutivos son individuales y dependen en gran medida de las características biológicas y ambientales de cada persona, podemos establecer diferentes fases en el desarrollo motor.

- De 0 a 3 meses: puede girar la cabeza de un lado a otro, y comienza a levantarla, empezando a sostenerse por los antebrazos.
- De 0a 6 meses: en esta etapa empieza a girar su cuerpo.
- De 6 a 9 meses: se sienta independientemente y se inicia en el gateo.
- De 9 a 12 meses: empieza a gatear para moverse y comienza a trepar.

- De 12 a 18 meses: comienza a dar sus primeros pasos y a agacharse.
- De 18 a 24 meses: puede bajar escaleras con ayuda y lanzar pelotas.
- De 2 a 3 años: corre y esquiva obstáculos empieza a saltar y caer sobre los dos pies.
- De 3 a 4 años: es capaz de balancearse sobre un pie y salta desde objetos estables, como por ejemplo escalones.
- De 4 a 5 años: da vueltas sobre sí mismo y puede mantener el equilibrio sobre un pie.
- 5 años y más: el equilibrio entra en su fase más importante y se adquiere total autonomía motora.

3.13 Problemas de motricidad gruesa

Fuerza muscular, es una condición que puede llevar a un bajo desarrollo de la motricidad gruesa tiene que ver con la fuerza de los músculos. Para los niños con los músculos altamente tonificados o hipotérmicos, la motricidad gruesa puede convertirse en algo extremadamente difícil, por ejemplo, al dar un abrazo, la persona que es abrazada puede sentir que está siendo aplastada. Por otro lado, los niños hipotónicos, cuyos músculos sencillamente son demasiados débiles, tienden a encorvarse y prefieren acostarse con la cabeza hacia abajo o no pueden mantener una postura apropiada para ciertas actividades, estos niños tienden a parecer descuidados y torpes.

Se considera que la fuerza de los músculos es uno de los problemas que tienen los niños que no tienen una buena estimulación en la edad temprana, por esto es necesaria la estimulación en la educación inicial.

3.14 Planificación motora

La planificación motora es crucial en el desarrollo de la motricidad gruesa. Los niños deben ser capaces de planear intuitivamente las acciones de motricidad gruesa, por ejemplo, antes de subirse a una mesa deben ser capaces de crear una estrategia sobre cómo van a hacerlo, que brazo van a acercar primero, como van a sostenerse de la mesa, como usar la fuerza del cuerpo superior para levantar su cuerpo hasta la mesa. Debido a las diferentes habilidades involucradas en la planificación motora, puede haber muchas causas mentales para este desorden.

Algunos niños pueden experimentar problemas con el razonamiento, concentración o comprensión de las relaciones. Así como la relación entre los músculos y los ligamentos. Cuando los niños experimentan problemas en esta área, tienden a caerse o a tener dificultad en los movimientos coordinados, esto es causado por un desorden neurológico llamado apraxia.

Integración verbal –motora y memoria muscular

Algunas veces los niños son capaces físicamente de completar las tareas y de crear una estrategia para hacerlas por cuenta propia, pero les falta la habilidad para traducir las señales verbales que escuchan o para recordar las tareas por una cantidad de tiempo apropiada.

3.15 Fundamentación del área motora en los niños de edad preescolar

Bajo el concepto de motora fina como el dominio y control de los movimientos finos (manos, pies, cara) y de motora gruesa referida a la armonía de movimientos voluntarios de los grandes segmentos del cuerpo (extremidades y tronco).

Es de mucha importancia el desarrollo de la motora fina y gruesa porque los niños y niñas descubren su entorno a través de los movimientos que realizan con su cuerpo: siendo este proceso hasta que logran la independencia con dicha posibilidad.

Ellos han adquirido habilidades motoras como: saltar, subir, bajar escaleras, correr, trepar, etc. La experiencia adquirida comienza a dictar diferentes tipos de acciones, las descubre, las asimila, las ajusta y las transforma en otras. Se vuelven más diestros, se desarrolla motora fina al adquirir una destreza les servirá como punto de partida para la siguiente etapa. Esta situación les permitirá a los niños pasar del movimiento simple de manos y de dedos a la manipulación de objetos, hasta llegar a la fase final que es el recortado de figura, el calcado, modelado, y el grafismo, etc.

3.16 Importancia de la psicomotricidad en educación infantil

Según (García, 2009) La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil sobre todo en la primera infancia, debido a que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Actualmente se considera la psicomotricidad de gran importancia en los centros educativos de educación infantil, el niño y la niña a través de ella adquiere nociones espaciales temporales de la lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos o situaciones que le faciliten la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrolla sus capacidades. Podemos decir que el trabajo de la psicomotricidad contribuye al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños/as en edad infantil.

La psicomotricidad tiene una gran influencia en el desarrollo cognitivo, socio afectivo, educativo y motor, ya que el sistema nervioso central controla todo lo que nuestro cuerpo requiere para movilizarse y tener un funcionamiento tanto intelectual como físico y motor.

Se añade que la psicomotricidad es de gran importancia ya que es un apoyo para desarrollar habilidades en el niño y la niña donde va conociendo sus capacidades y hasta dónde puede llegar sin límites ni restricciones en su vida, donde el adulto apoya e interviene si es necesario, en cada actividad realizada.

3.17 Documentos curriculares del Ministerio de Educación y el desarrollo de actividades para motora gruesa

El Ministerio de Educación, en sus documentos curriculares como el diseño, programas y actualmente el currículo ajustado señala:

El diseño curricular:

(Ministerio de educación, 2009) expresa que: Para lograr el fin de la educación nicaragüense es necesario cambiar las prácticas educativas, trascender de una pedagogía tradicional centrada en el maestro que enseña y dirige, a una pedagogía activa que concentra su atención en la participación del estudiante y en el desarrollo de experiencias vivas de aprendizaje; en la vinculación teórica – práctica, escuela-comunidad y vida; en la relación horizontal maestro (a) – estudiante; que concibe el aprendizaje como una búsqueda permanente de significados, en contacto directo con la realidad; como fuente de conocimientos y aprendizajes; que considera la escuela como una institución social, que debe propiciar la práctica de la democracia.

Es decir, desarrolla una pedagogía moderna en la cual se considera como primordial que el estudiante aprenda a aprender, aprenda a hacer, aprenda a ser, aprenda a ser emprendedor, superando así el aprendizaje memorístico de los contenidos.

MISIÓN VISIÓN Y PROPÓSITOS DE LOS NIVELES EDUCATIVOS

EDUCACIÓN INICIAL

MISIÓN

Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años (0-6), potenciando permanentemente su desarrollo emocional, afectivo, sensorial, social y en valores, con aprendizajes significativos, de acuerdo con sus características, intereses, necesidades y fortalezas, tomando en cuenta la diversidad étnica, lingüística, de género y los grupos vulnerables, fortaleciendo el rol educativo de la familia y de otros sectores sociales, para vivir plenamente la etapa en que se encuentra y las que prosiguen.

VISIÓN

Niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años (0-6) de edad con un desarrollo integral, logran aprendizajes significativos en la etapa en que se encuentran y para la vida, con la participación de la familia, la escuela y la comunidad.

PROPÓSITOS

- Favorecer el desarrollo personal mediante la confianza básica, seguridad, iniciativa, autonomía, identidad, autoestima, expresión y creatividad, propiciando ambientes humanos y físicos adecuados. Tomando en cuenta las particularidades de las niñas y de los niños.
- Propiciar el desarrollo relacional del niño y de la niña como sujeto de derecho, mediante la formación ciudadana y en valores, actitudes de convivencia con los distintos grupos étnicos, lingüísticos y con necesidades educativas especiales.
- Propiciar el desarrollo cognitivo mediante la relación con su entorno, que conduzca gradualmente al descubrimiento, exploración, observación, la experimentación, formulación de explicaciones y resolución de problemas en

situaciones de su interés. apoyado por las tecnologías de la información y la comunicación.

- Estimular las diferentes formas de expresión y del lenguaje, respetando sus características propias que le permitan comunicarse con los demás, expresar sus emociones, vivencias, sensaciones, necesidades, sentimientos e ideas.
- Propiciar estilos de vida saludable sin distinción de género, tomando en cuenta los diferentes contextos en que se desenvuelven, que favorezca el autocuidado, la prevención de riesgos, la conservación y protección del medio ambiente, de la propiedad social y del patrimonio cultural.
- Favorecer el descubrimiento y reconocimiento de las potencialidades sensoriales y corporales, para el conocimiento de sí mismo, como sujeto transformador de su entorno.
- Iniciar el desarrollo de habilidades y actitudes vinculadas al Lenguaje, las Matemáticas, las Ciencias Naturales y Sociales, en situaciones significativas.

ÁMBITOS DE APRENDIZAJE (EDUCACIÓN INICIAL)

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

La formación personal y social es un proceso permanente y continuo en la vida de las personas, que involucra diversas dimensiones interdependientes. Éstas propician el desarrollo de la autoestima, la identidad, autonomía, iniciativa, respeto, responsabilidad, deberes, derechos, valores morales, sociales, ciudadanía y la convivencia pacífica, en diferentes situaciones donde él o ella interactúan.

Las investigaciones han demostrado que desde antes de nacer los niños y las niñas desarrollan la capacidad de percibir los estados emocionales de los adultos cercanos a ellos, si éstos son positivos se favorece la seguridad en sí mismo, la toma de decisiones y las relaciones intra e interpersonales en las diferentes situaciones donde se encuentran.

Es por ello, que la formación personal y social de todo ser humano, se construye sobre la seguridad y confianza básica que se inicia en la familia, comienza a fortalecerse desde el nacimiento y depende en gran medida de las pautas de crianza y de los vínculos afectivos que se establecen con los padres de familia y otros adultos, que son significativos en la vida del niño y la niña.

En este ámbito es de suma importancia evidenciar el trabajo de la inclusión social y el respeto por la diversidad, dentro del marco de la convención de los Derechos del Niño y la Niña, que apoya el derecho de todos y todas a crecer y desarrollarse en entornos caracterizados por la igualdad, libres de cualquier forma de discriminación, por motivos de "raza, color, sexo idioma, religión, otra nacionalidad, etnia u origen social, poder adquisitivo y discapacidad.

Así mismo, es importante destacar el desarrollo de los valores que se forman desde la familia, se fortalecen en la escuela y se proyectan en la sociedad, mediante la expresión del dominio de las emociones, permitiendo la convivencia social y pacífica en los niños y niñas.

Comunicación

La comunicación lingüística constituye el proceso central mediante el cual niños y niñas desde los primeros años de vida intercambian y construyen su interpretación del mundo, de acuerdo con los estímulos que reciben de su entorno más cercano. Dentro del ámbito de comunicación, el lenguaje no verbal y el lenguaje verbal permiten a los niños y las niñas exteriorizar su vivencias y emociones, acceder a los acontecimientos culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.

En los primeros meses de vida las niñas y los niños, utilizan el lenguaje no verbal para manifestar sus necesidades, expresar sus sensaciones, sentimientos y vincularse con los que le rodean. Progresivamente el lenguaje no verbal, junto con

la capacidad de representación se enriquece, en la medida que se le proporcionen situaciones y recursos para que puedan experimentar y aplicar sus capacidades expresivas y de interpretación, en obras teatrales y literarias, (procesos de abstracción y simbolización), posibilitando el desarrollo de distintos lenguajes, corporal, musical y plástico.

A su vez, la apropiación de las formas del lenguaje oral y escrito depende de la amplitud, diversificación y calidad de las experiencias comunicativas, que las niñas y niños tengan en su entorno, por ejemplo: las conversaciones, las lecturas de cuentos, jugar a leer, caminatas de lectura, desarrollo de la conciencia fonológica, escuchar narraciones, reproducir rimas, interrogación de textos con sentido para ellos y participar en ambientes letrados.

En la medida que el niño y la niña aprende a usar el lenguaje, crea otras alternativas que permiten la comunicación con los demás, mediante los intentos de escritura, creación de dibujos y marcas parecidas a las letras o con letras.

Estas prácticas representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

De igual manera las características de los procesos cognitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas, letras y los ejercicios musculares o caligráficos que muchas veces se hace con la idea de preparar a los niños y niñas para la escritura carecen de sentido, pues se trata de actividades en las que no se involucra el uso comunicativo del lenguaje, además que no plantean ningún reto conceptual para los niños y niñas.

El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz (es el desarrollo de la inteligencia práctica). "Los niños aprendieron a escribir porque aprendieron a dibujar".

Comprensión del mundo

Este ámbito fundamentalmente favorece en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes referidas a la exploración, indagación, empleos de diferentes tipos de pensamiento, mediante experiencias concretas, vivenciadas y significativas, que les permita aprender sobre el medio natural, social y cultural al que pertenecen.

Es importante que, en las primeras etapas de vida de las niñas y los niños, se aproveche su curiosidad y su interés por las cosas y personas, descubran sus características e identifique los distintos elementos que conforman su entorno, favoreciendo su capacidad para establecer relaciones, entender y explicar por sí mismo las cosas que pasan a su alrededor.

De igual manera, se pretende que los niños y las niñas se apropien y valoren su cultura, lengua materna, experiencias infantiles y de su relación con el medio, expresada en costumbres, saberes y tradiciones, tanto locales como nacionales.

En este ámbito, los niños y las niñas enriquecerán sus conocimientos con relación a los Seres vivos y su Entorno, que alude a los aprendizajes relacionados con el descubrimiento, conocimiento y comprensión del mundo animal, de las plantas, mineral y las relaciones que establecen con elementos y fenómenos que conforman su entorno.

A los grupos humanos refiriéndose a sus formas de vida y acontecimientos relevantes, formas de organización de los seres humanos que forman parte del mundo de los niños y niñas, las instituciones y sus sentidos principales para la vida familiar y comunitaria, los inventos y creaciones tecnológicas, artísticas y cívicas más significativas y los acontecimientos relevantes que son parte de la historia de las familias, las comunidades, el país y la humanidad, el éxito en la sensibilización

y la actitud reflexiva en la percepción del mundo natural lo determina la apropiación y comprensión de los conocimientos.

Y la relación lógico -matemático y cuantificación, que les permite organizar a los niños y a las niñas los aprendizajes esperados que potencian el desarrollo del pensamiento lógico - matemático, favoreciendo en ellos y ellas las nociones de tiempo, espacio y causalidad, la cuantificación y resolución de problemas.

En el programa de tercer nivel de preescolar

Interrelación 1

Ámbito: comprensión del mundo

Página 14

(Educacion, 2019) señala Coordinación, motora gruesa.

Participo en actividades de gimnasia matutina o vespertina haciendo diferentes movimientos: de rotación y flexión...

- Imito a un perro, gato: camino en las cuatro extremidades.
- Imito ser una pelota: ruedo de costado, doy volteretas o volantines, resbalo.
- Imito ser una piedra: tenso los músculos de mi cuerpo.
- Imito ser una hoja, pluma, algodón que arrastra el viento y aflojo todos los músculos de mi cuerpo.
- Imito a un ciclista: acostado de espalda sobre el piso pedaleo o simulo anda en bicicleta.
- Me desplazo a diferentes velocidades, ritmos, direcciones y formas: en puntillas, de talones, rápido, lento, en línea recta, hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia atrás, hacia adelante, en zigzag esquivando obstáculos.
- Camino sobre una cuerda tendida sobre el piso guardando equilibrio como un equilibrista. No piso fuera de la cuerda.
- Salto con los dos pies en un solo lugar; tomo impulso y salto, me desplazo saltando en un pie y con los dos pies.

- Juego a saltar la cuerda a una velocidad normal, lenta, rápida y cuento cuántos saltos o brincos doy.
- Participo en juegos de carrera esquivando obstáculos.
- Imito a un futbolista (corro detrás de una pelota y la hago rodar dándole golpecitos con la punta del pie.
- Juego a pasar por un túnel (por debajo de las piernas de mis compañeras y compañeros).
- Juego: “Matatiru tirulá” “Nerón- Nerón” “Hay aceite” “La cebollita” “La Rayuela” “Se hunde el barco” “El pegue congelado” “Lobo ¿estás?” “Doña Ana” “El ratón y el gato” “Arroz con leche”
- Juego rondas y juegos tradicionales que jugaron mis padres y abuelos.
- Al finalizar de jugar realizo ejercicios de respiración y relajación.
- Lanzo y atrapo pelotas con las dos manos.
- En pareja o en grupo juego a derribar bolos, “Tiro al blanco” y/o “Traga bolas” con pelotas u objetos adheribles.
- Amaso y presiono diferentes materiales u objetos: con toda la mano: masa, papel, algodón, plastilina y elaboro bolitas, tortillas, churritos, frutas, figuras geométricas, números... Recojo con toda la mano: arena, tierra, agua para formar un volcán, un castillo, una pista de carrera, un puente...
- Observo el desplazamiento de una pelota y los reproduzco con el dedo en el aire, en la tierra y en la hoja de papel.
- Recorro un laberinto con mi dedo y encuentro la salida.
- En pareja o en grupo, juego a las capitales en la que tiro chibolas de vidrio o plásticas a una línea pintada en el suelo o a otra chibola.
- Juego a tomar en forma sucesiva, de uno en uno hasta cinco objetos pequeños sin soltar los demás).

Pautas didácticas para el desarrollo infantil

¿Qué es una pauta didáctica?

(Ministerio de Educación) Es una estrategia metodológica que permite la solución de desafíos educativos. Mediante las pautas didácticas podemos modelar nuestra práctica pedagógica, trabajar las dimensiones cognitivas, físicas, emocionales y sociales, las pautas nos ayudan a mejorar nuestra relación con las niñas y niños para alcanzar desarrollo infantil.

DIMENSIÓN FÍSICA

Pautas didácticas que promueven el desarrollo de niñas y niños en el Componente Nociones Espaciales y Temporales.

» Realizar ejercicios para el dominio y control de su cuerpo, en relación al tiempo y espacio, todos los ejercicios y juegos deben estar acompañados de actividades que promuevan el reconocimiento de lo que se realizó y el para qué lo realizaron, donde el niño y la niña pueda expresar sus emociones y sentimientos sobre la actividad física realizada.

» Realizar actividades como describir todo lo que haya vivido u ocurrido el mismo día; por ejemplo, decir en forma organizada lo que se realizó primero, después y por último en una actividad o en la jornada escolar. También se refiere al hecho de que pueda nombrar en orden los pasos que sigue para vestirse o para hacer una rutina cotidiana, es importante en esta actividad abarcar situaciones temporales, pasadas y futuras donde la niña y el niño ponga de manifiesto su memoria, por ejemplo, contar lo que realizó en vacaciones, que sucedió el día anterior, cómo celebran los cumpleaños en su casa.

» Para la predicción de eventos futuros, por ejemplo, pedirles que cuenten que harán en la próxima navidad o que harán al día siguiente o el próximo fin de semana. Así mismo puede incluso describir que puede estar haciendo otra persona (mamá

o el papá) en un momento determinado (hora del almuerzo) sin necesidad de estar junto a ellos.

» Realizar juegos y ejercicios que le permitan al niño y la niña nombrar partes del cuerpo, orientarse según la indicación dada; derecha, izquierda, a la derecha de, a la izquierda de, así como aquellos juegos que promuevan su movilidad de un lugar a otro en diferentes ritmos: lento, rápido, veloz, entre otros.

IV. Sistema de categorías

Objetivos específicos	Categorías	Definición	Subcategorías	Técnica	Informantes
Identificar juegos que desarrolla la docente en el área de motora gruesa en niños y niñas de tercer nivel de preescolar en la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia.	Juegos que desarrolla la docente	La motora gruesa es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad fuerza y velocidad necesaria en cada caso.	Juegos la rayuela La cuerda Juegos de ronda Correr.	Observación Entrevistas	Docente Padres y madres de familia
Describir juegos que estimulen la motora	Juegos que estimulan		El hula hula, el congelado, la	Revisión documental	Documento, manual

Objetivos específicos	Categorías	Definición	Subcategorías	Técnica	Informantes
gruesa en niños y niñas de tercer nivel de preescolar en la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia.			serpiente, el trencito, nerón nerón.		
Aplicar juegos innovadores que estimulen la motora gruesa en niños y niñas de tercer nivel de preescolar en la Escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia.	Juegos innovadores		Salto sobre cintas, circuitos con aros, salto sobre barreras. El cerrito me divierte, El arbolito escalador.	Diario de campo	Investigadores.

V. Diseño metodológico

5.1 Enfoque filosófico de la investigación

Bajo el enfoque cualitativo porque según (Manuel, 2018) los datos cualitativos recopilan información que tiene como objetivo describir un aspecto, en lugar de medirlo, una encuesta cualitativa es menos estructurada, ya que busca profundizar en el tema para obtener información sobre las motivaciones, los pensamientos y las actitudes de las personas. También porque se realizan entrevistas abiertas, técnicas de observación y la recolección de la información es verbal.

5.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es aplicada porque según (Lozada, 2014) la investigación aplicada tiene por objetivo la generación de conocimiento con aplicación directa y a mediano plazo en la sociedad o en el sector productivo. Este tipo de estudios Presenta un gran valor agregado por la utilización de conocimiento que proviene de la investigación básica

5.3 Población y muestra

La población: (López, 2004) expresa que, es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. La población corresponde a: 38 niños y niñas, 3 maestras, padres y madres de familia de los niveles I, II y III.

La Muestra: Es un subconjunto de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, este deberá ser representativo de dicha población. Se seleccionó una muestra de: 24 niños y niñas, 1 docente, 3 padres y madres de familia.

Los criterios de selección de la muestra son los siguientes:

- Niños y niñas que cursan tercer nivel de preescolar.
- Niños y niñas que presentan, situaciones al realizar las actividades que no permiten un buen desarrollo en la motora gruesa.
- Docente que atiende el nivel para contribuir con ella al desarrollo de esta área.

5.4 Métodos y técnicas e instrumentos de recogida de datos

Para este estudio se utilizaron métodos teóricos como el análisis y la síntesis que son propios de la investigación.

Análisis y síntesis: Para el procesamiento teórico como para los datos obtenidos a través de los instrumentos.

Las técnicas utilizadas son entrevista, observación, diario de campo, con sus respectivos instrumentos.

Entrevista: Según (Laura, Torruco Garcia Uri, Martinez Hernandez Mildred , & Valera Ruiz Margarita, 2013) Una entrevista es un dialogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador interroga y el que contesta es el entrevistado. La palabra entrevista se deriva del latín que significa “los que van entre sí”. Se trata de una técnica empleada para diversos motivos, investigación, medicina y selección de personal. Una entrevista no es casual sino es un dialogo interesado con un acuerdo previo e intereses y expectativas por ambas partes.

Se aplicó entrevista semi estructurada a padres, madres de familia y docente de la escuela para la recolección necesaria de la información.

Observación: Según (Nivela, 1997) la observación es la técnica de recogida de información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las

actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente. La observación es no participante y se realizó a niños y niñas de la escuela Benjamín Zeledón.

Diario de campo: (R., 2007) El diario es una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes, un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias.

Este instrumento se utilizó para registrar el proceso que se vivió con los niños, niñas, maestra y la familia, al igual se logró conocer los avances y dificultades que obtuvimos al desarrollar cada una de las actividades propuestas y de esta forma reflexionar sobre qué hacer con estas dificultades presentadas.

5.5 Análisis y procesamiento de la información

La información obtenida se procesó mediante tablas de reducción de la información, que permitieron hacer un análisis más preciso de los resultados.

5.6 Procedimiento metodológico de la investigación

En este apartado se detalla cada una de las etapas de investigación que fueron utilizadas para recolectar la información necesaria que ayudo a consolidar este estudio.

5.6.1 Fase de negociación y entrada al escenario

Esta fase inicia en el periodo de enero-abril del presente año. Se visitó la escuela Benjamín Zeledón del municipio de La Concordia en el cual se atiende la modalidad de educación inicial, se procedió hablar con la directora, solicitándole el permiso

para realizar nuestro trabajo de seminario de graduación en el grupo de tercer nivel de educación inicial, seguidamente conversamos con la maestra para informarle el objetivo de nuestra visita y posteriormente nos presentamos ante los niños y niñas.

5.6.2 Fase de planificación o preparatoria

Esta etapa inicio a través de la observación donde se identificó la necesidad, se procedió a definir y delimitar el tema de investigación posteriormente se elaboran la preguntas de investigación para luego construir los objetivos, se recopiló la información acerca del tema a investigar, para ello fue necesario la consulta de artículos científicos y tesis, sirven de base para consolidar esta investigación, luego se elaboraron los instrumentos a aplicar: guía de observación, guía de entrevista a padres y docentes.

5.6.3 Fase de ejecución del trabajo de campo

En esta fase se realizó la aplicación de los instrumentos, luego el análisis e interpretación de resultados, para lo cual se parte de cada una de las respuestas literales de los y las participantes, así como cada dato obtenido mediante la observación.

Haciendo uso de un sistema de categorías con la finalidad de dar respuesta a las necesidades identificadas, mediante la implementación de un plan de acción ajustado a las particularidades del estudio, este consiste en la realización de los siguientes juegos con niños y niñas y docentes: el cerrito me divierte, salto sobre cintas, circuito con aros, el arbolito escalador y el saltito sobre piedras. Lo anterior permite dar salida a cada una de las preguntas de investigación planteadas, por ende, a cada uno de los objetivos.

5.6.4 Fase del informe final

En esta fase se redacta un documento con una estructura establecida, presentando los resultados de la investigación, aprendizajes, conclusiones y recomendaciones a los diferentes actores.

VI. Análisis de los resultados

Para la realización del diagnóstico en la escuela Benjamín Zeledón del Municipio de La Concordia, se realizaron observaciones y entrevistas con el fin de conocer algunas necesidades del centro.

Las necesidades presentes en dicho centro educativo son muchas donde cada una presenta importancia por lo cual deberían ser atendidas una de ellas es la motora fina, donde hay dos niños que presentan problemas en el desarrollo de esta. La inasistencia escolar es otra de las necesidades encontradas, donde hay tres niños que no asisten de forma constante a clases, a los cuales se les motiva e incentiva la importancia de asistir a clase. Pero la que se encontró es de amplio interés que es la falta de estimulación del juego en el desarrollo de la motora gruesa.

Por otro lado, las fortalezas encontradas son muchas: Aunque la metodología implementada por la docente es rutinaria, el centro educativo cuenta con amplio espacio tanto dentro del aula como alrededor de la escuela donde los niños y niñas pueden jugar libremente.

Posteriormente se realizó un análisis de la necesidad y fortaleza encontradas, con el propósito de definir el tema de investigación tomando en cuenta la poca relación de padres madres de familia en el desarrollo de los niños dentro del Centro Educativo tratando de despertar interés de cada uno de ellos donde apoyan y se relacione en las actividades y la temática encontrada en cooperación de la familia y también en el ambiente pedagógico Por lo cual el tema de investigación es:

El juego para estimular la motora gruesa en los niños y niñas del Tercer nivel de la escuela Benjamín Zeledón del municipio la Concordia en el período de enero a abril del año 2019.

Objetivo 1: Identificar actividades que aplica la docente para estimular la motora gruesa

La docente es una persona sencilla, humilde entregada a su trabajo la educación preescolar es su principal vocación tiene un gran afecto para cada niño y lo más importante es muy comunicativa con los padres de familia le gusta compartir experiencias con cada uno de ellos ya que así conoce el contexto familiar la docente trabaja con los niños y niñas lo que lo que es el dibujo, la pintura entre otras.

Entre las principales actividades que realiza la maestra esta la gimnasia matutina que es un espacio para la realización de ejercicios físicos, donde los niños se divierten, se relajan se preparan para el inicio de las diferentes actividades que se realizaran durante el día. Además, se convierte en un espacio en el que también la docente aprovecha para llevar juegos divertidos como: arroz con leche, nerón nerón, la serpiente donde niños y niñas socializan y protagonizan. Los que se comprueban a través de las observaciones realizadas.

Otro espacio que se pudo observar la realización de ejercicios que promueve el desarrollo la motora gruesa es el receso en el que la docente se une a los juegos que realizan como: el hula-hula, la rayuela, el trencito entre otros. Es bueno que la maestra se integre a las actividades ya que es importante el apoyo que puede brindar un adulto en el desarrollo de un juego como por ejemplo para promover la práctica de valores, el orden e integración de todos en el juego.

La docente maneja el concepto de motora gruesa con el cual se dirige para realizar las actividades con los niños y niñas, donde trata de estimularlos mediante actividades, pero antes de realizarlas no hay una estimulación adecuada.

Se evidencio que la docente no hace uso de los recursos del medio ya que no los utiliza para realizar en algunos juegos que lo requieren, se considera que en la escuela hay recursos que se pueden utilizar para el desarrollo de la motora gruesa tales como: arboles, cerritos, escaleras, cancha.

En relación con la motora gruesa los padres señalan que “*son movimientos del cuerpo como correr, saltar, brincar*”. Ya que con estos movimientos se desarrollan

los músculos más grandes del cuerpo. Por su parte la maestra señala que *“son los ejercicios que hacemos con el cuerpo, brincar, saltar, correr, las flexiones con los brazos”*. Al respecto, la teoría señala que la motora gruesa es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio. Hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares. Según las apreciaciones la maestra y los padres tienen conocimiento de la motora gruesa.

En relación con la importancia del juego para el desarrollo de la motora gruesa los padres señalan que *“el juego es una de las mejores herramientas para que los niños y niñas aprendan, socialicen y desarrollen sus habilidades”* por su parte la maestra señala que *“todas las esferas de desarrollo: el físico, social, el emocional, cognitivo y el lingüístico”*. El juego permite a los niños lograr conocimientos habilidades y conductas. Según la teoría Los niños aprenden muchas cosas por el juego permite a los niños lograr conocimientos habilidades y conductas. Según las apreciaciones los padres de familia y la maestra tienen mucho conocimiento acerca de la importancia de la motora gruesa.

En relación con los juegos que estimulan al desarrollo de la motora gruesa los padres se contradicen ya que ellos están hablando de juegos que no son útiles para el desarrollo de la motora gruesa sino para otras áreas tales como: *“Contar, armar rompecabezas y cantar”*. Por otra parte, se confirma que la docente realiza actividades para desarrollar la motora gruesa pero no las complementa con material didáctico.

Apoyado en la parte teórica se afirma que las actividades que ayudan al desarrollo de la motora gruesa son: Señalar partes del cuerpo, Subir y bajar escaleras, realizar recorridos sobre línea, Bailar en diferentes ritmos, Equilibrio, Coordinación, Fortalecimiento muscular, Acción y reacción, Dominio corporal. Por consiguiente, las respuestas de los padres no coinciden con los juegos que estimulan la motora gruesa, en cambio la docente si realiza juegos que favorecen esta área de desarrollo.

Agregando a lo anterior los padres coincidieron que *“los juegos que realizan con sus hijos son adecuados para desarrollar los músculos más grandes del cuerpo del niño y la niña”*. La maestra señala *“que los padres de familia no apoyan en ninguna actividad que tenga relación con el desarrollo de la motora gruesa”*. La teoría señala que La motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo, los movimientos globales y la capacidad de mantener el equilibrio. Finalmente se evidencio que no hay apoyo mutuo entre ambas partes.

En relación con los recursos del medio que utiliza la docente para la estimulación de la motora gruesa la maestra dice *“ que los saca al patio a ver el medio ambiente, y realiza juegos de ronda”*, la teoría señala algunos de los recursos que podemos utilizar: Subir, bajar escaleras.

Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas. El docente proyectara luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiara constantemente de posición, en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna. Por otro lado, Se evidencio que la docente no hace uso de los recursos del medio ya que no los utiliza para realizar en algunos juegos que lo requieren, se considera que en la escuela hay recursos que se pueden utilizar para el desarrollo de la motora gruesa tales como: arboles, cerritos, escaleras, cancha.

Objetivo 2 Describir juegos que estimulan la motora gruesa

Existe una gran variedad de juegos que estimulan la motora gruesa además de los mencionados en el marco teórico existen otros juegos tales como:

Juegos de rondas que llevan al niño a: saltar, correr, brincar (la rayuela, la cuerda, el hula hula, el congelado, la serpiente, el trencito, nerón nerón) todo esto mediante las reglas del juego. Estos juegos aportan grandes beneficios para la estimulación del desarrollo de la motora gruesa, también existen juegos donde el niño es protagonista donde realiza lo que en el momento desea ejemplo soy un futbolista

un beisbolero un ciclista entre otros (juego simbólico) Cada juego tiene su función positiva en la vida del niño y niña.

Promover esta actitud y forma de ver la vida con juegos es una gran idea, es importante que los más pequeños experimenten ciertas vivencias, para comprender al prójimo

La educación física y sensorial ayudará a que los más pequeños puedan ponerse en el lugar de otra persona y comprender a esta.

Juego: Que no caiga el balón

Objetivo: Lograr coordinación motriz habilidad percepción motriz agilidad muscular

Materiales: Escoger un balón que no pese mucho poder puede ser de goma espuma o bien de los de playa

Metodología:

Este juego consiste en no dejar caer el balón al suelo para ello hay que agrupar a todos los niños y niñas que éstos le den al balón con la mano (u otra parte del cuerpo) al mismo tiempo debemos ir contando las veces que ha sido salvado el balón para hacerlo mejor la siguiente vez.

Juego: Todo sea por uno

Objetivo: fomentar coordinación mediante movimientos habilidad relación con el movimiento del desarrollo de la coordinación y el crecimiento humano

Materiales: espacio amplio

Metodología

Este juego consiste en pillar, así que elegimos al niño o niña que tendrá que correr y a la señal de los demás niños, sale por el primero la idea es que El «Elegido» salga corriendo mientras todos los demás cuentan hasta 10.

Juego: seguir la voz

Objetivo: Coordinativa con movimientos

Habilidad: Buena escucha

Materiales: Espacio amplio

Metodología:

En este juego los niños y niñas deberán realizar un recorrido más o menos sencillo a través de una sola voz, esta orientación espacial se puede recrear vendando los ojos bien cerrando estos mismos.

Juego: Fútbol con globos

Objetivo: Fomentar coordinación mediante movimiento

Habilidad: Equilibrio de los niños

Material: Globos

Metodología:

¿Ha jugado alguna vez esta forma?

Es divertida y anima a que los que tengan miedo del balón se les quite y se sientan bien jugando con un simple globo los niños deberán utilizar sus pies rodillas y cabeza para maniobrar este, sin que se lo quiten los demás.

Juego: los juegos tradicionales

Objetivo: Rescate de juegos tradicionales que ayudan al desarrollo motor en niños de niños

Habilidad: Coordinación movimiento agilidad características visuales compañerismo

Material: En estos juegos se utilizan materiales del medio ejemplo:

El escondite: presencia del grupo de niños y niñas

La Rayuela: Ceniza en ocasión tiza o carbón

Jugar con el balón: Pelota, espacio amplio

Carrera de sacos: sacos

La gallinita ciega: pañuelo para venderlo o de niño y niña

El juego el rescate: socialización compañeritas de niños y niños

Metodología:

Se realizan a través de coordinación y buena comunicación poniéndose de acuerdo a lo que se desea realizar en los cuales se necesita espacio amplio en el conjunto a divertirse y a jugar

Estos juegos son universales con los que han pasado ratos no viables la niñez de todas las generaciones actividades divertidas a Dios donde complementan su desarrollo emocional social e intelectual del niño.

Objetivo 3 Aplicar juegos innovadores que estimulen la motora gruesa

El juego es el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

El día primero de abril del año 2019 se aplicaron juegos innovadores en el tercer nivel de preescolar de la escuela Benjamín Zeledón, se llegó al preescolar se saludaron a docente niños y niñas se les explicó, que se llevaron juegos nuevos, los cuales se realizaron con material del medio, además se realizaron fuera del aula

donde todos los niños salieron en una fila, muy ordenados y con mucha curiosidad por conocer los juegos que iban a realizar.

Ya fuera del aula se llegó al cerrito que está ubicado en la parte del frente del preescolar, lo cual facilita la movilización de los niños para realizar el juego, los materiales ya estaban listos como es la cuerda con la cual sirvió de apoyo para escalar el cerrito, la cuerda se sujetó muy bien en un poste de hierro, cada uno de los niños participo alegremente, donde ellos expresaban: *“qué bonito, ojalá vinieran todos los días, nunca lo habíamos hecho”*.

luego se procedió a realizar la segunda actividad: salto sobre cintas el cual se colocó cintas de diferentes colores sobre el piso del aula de preescolar, celeste morado rojo y naranja, luego cada uno de los niños brincaba con los pies juntos sobre cada uno de los colores menos en el color rojo, nuestro grupo les decía el color sobre el cual saltaría rápidamente sin tocar el color rojo, los niños muy alegres y con muchas ganas de participar decían: *“yo quiero pasar, a mí no me han pasado, quiero volver a pasar, me gustan los colores, me encanta el purpura.”*

Seguidamente se realizó circuito con aros la actividad consiste en colocar 6 ruedas de colores vistosos como el rojo, rosado, amarillo, blanco y morado dentro de las ruedas colocamos las huellas de pies derechos e izquierdo, fuera y dentro de las ruedas los niños saltaron sin equivocarse sobre las huellas lo cual fue muy motivador y lo realizaron con alegría y entusiasmo.

Cuarto juego, el arbolito escalador: el juego se realizó fuera del aula al costado este de la escuela, donde los niños y niñas escalaron el árbol de estatura mediana, con ayuda de unas reglas pintadas con colores vistosos, que sirvieron de apoyo para ir escalando el árbol, todos los niños y niñas participaron activamente algunos de ellos decían: *“me da miedo las alturas, pero me quiero subir, que bonito nos subiremos con una escalera”*.

En el mismo lugar se realizó el juego saltito sobre piedras el juego consiste en saltar con los pies juntos sobre cada una de las piedras las cuales se forraron con hojas

de colores bonitos, la alegría de los niños se notaba en sus ojos, labios y al realizar las diferentes actividades la docente quedo muy agradecida con los juegos nuevos que se llevaron como apoyo para fortalecer el área de motora gruesa en niños y niñas de tercer nivel. Los niños muy agradecidos y contentos dijeron: *“gracias las esperamos pronto, traigan más juegos”*. Fue una experiencia maravillosa el poder llevar alegría y placer a estos niños y lo más importante que se superó la necesidad que se estaba presentando en el preescolar.

Se considera importante dar a conocer los juegos que motiven a los niños tomando en cuenta la participación de padres y madres de familia.

Se mencionan los que se aplicaron en la escuela Benjamín Zeledón:

Salto sobre cinta: Este juego favorece la motora gruesa ayuda a desarrollar lo que es los músculos en función de que el niño pueda ejercitar cada parte de su cuerpo.

Circuito con aros: Es una opción con la que los niños estimulan su equilibrio donde también aprenderán conceptos espaciales como la izquierda y derecha.

También es importante utilizar el espacio exterior en combinación con la naturaleza. Es decir, utilizando lo que está al alcance de los niños ya que en el contexto social son donde se da mayor asimilación y se encuentran a sí mismos y mismas.

El cerrito me divierte: esto ayuda al niño a dejar el miedo y a tener más equilibrio además de esto seguridad de lo que está haciendo, con este juego el niño dejará el miedo y estará muy seguro al realizar otros juegos.

El arbolito escalador: esta actividad, fortalece sus músculos, ayuda a superar miedos, ayuda a mejorar el equilibrio y en especial ayuda al desarrollo de la motora gruesa.

Saltito sobre piedras: esta actividad, fortalece los músculos, el equilibrio y ayuda a que los niños salten con los pies juntos, además los niños se divierten, disfrutan el momento y socializan con los compañeritos de clase.

Plan de acción

Objetivo general: Aplicar juegos que favorezcan la motora gruesa de los niños y las niñas de tercer nivel de preescolar de la escuela Benjamín Zeledón

Objetivo	Actividad	¿Qué vamos a hacer?	Recursos	Tiempo	Reps	Seguimiento y evaluación
Desarrollar juegos que ayuden a desarrollar el área de motora gruesa en niños y niñas de tercer nivel de preescolar de la escuela Benjamín Zeledón municipio de la concordia.	El cerrito me divierte	<p>Saludar al llegar al preescolar.</p> <p>Se comenta con la docente sobre el juego que realizará con los niños y niñas.</p> <p>Cada uno de los niños y niñas</p> <p>Cada uno de los niños y niñas escalaran el</p> <p>Cerrito con la ayuda de una cuerda iniciando al pie del Cerrito y culminando en la cima del Cerrito.</p> <p>Vamos adelante «pie derecho, pie izquierdo, pie derecho, pie izquierdo, así logramos escalar y este juego disfrutar».</p>	<p>Recursos del medio:</p> <p>Cerritos inclinados</p> <p>Cuerda de colores</p>	40 min	<p>Onelia</p> <p>Leydi</p> <p>Juana</p>	<p>Fotografías</p> <p>Diario de campo</p>

Objetivo	Actividad	¿Qué vamos a hacer?	Recursos	Tiempo	Reps	Seguimiento y evaluación
	Saltó sobre cintas	Saludos cariñosos a niños y niñas con cantos de bienvenida. Se explica la actividad a desarrollar. Los niños y niñas saltan sobre las cintas de colores ejercitando sus músculos de forma divertida con esta actividad los niños dejan el temor y se aventuran a explorar.	Cinta Tijera Silicón	20	Onelia Leydi Juana	Fotografías Diario de campo
	Circuito con aros	Se recibe a los niños y niñas con cantos de bienvenida. Se explica cómo se realizará el juego: Cada niño saltará sobre las huellas de colores unas adentro de los aros y otras a fuera.	Cartón Hojas de color Tijera Pega	30	Onelia Leydi Juana	Fotografías Diario de campo

Objetivo	Actividad	¿Qué vamos a hacer?	Recursos	Tiempo	Reps	Seguimiento y evaluación
		Los niños siguen la secuencia que indican los pies, saltando de un aro a otro.				
	El arbolito escalador	Saludos a niños y niñas al iniciar un nuevo día de aprendizaje. El juego se realiza así: Los niños y niñas escalaran el árbol con la ayuda de una cuerda y apoyando sus pies en las reglas de madera... pie derecho arriba, pie izquierdo sigue, vamos escalando 1,2, 3. Llegamos a la meta que es pisar la última regla. Aquí los niños se divierten y estimulan su motora gruesa movilizand o sus músculos en un día de diversión y aprendizaje.	Recurso del medio: Árbol Cuerda Tablas clavos Martillo Anilinas de colores	30	Onelia Leydi Juana	Fotografías Diario de campo

Objetivo	Actividad	¿Qué vamos a hacer?	Recursos	Tiempo	Reps	Seguimiento y evaluación
	Saltito sobre piedras	<p>Se saluda a los niños y niñas.</p> <p>El juego saltito sobre piedras se realiza con piedras de diferentes tamaños forradas con hojas de colores llamativos para así poder captar la atención de los pequeños.</p> <p>El juego consiste en que los niños salten con los pies juntos y sobre cada una de las piedras.</p> <p>El juego saltito sobre piedras es una actividad de compartir y disfrutar, y mediante esto desarrollar el equilibrio y la motora gruesa.</p>	<p>Piedras</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Silicón</p> <p>Tijera</p> <p>Flores de foamy</p>	30	<p>Onelia</p> <p>Leydi</p> <p>Juana</p>	<p>Fotografías</p> <p>Diario de campo</p>

Resultados de la implementación de los planes de acción

Juego numero 1: Circuitos con aros

El día 29 de marzo de 2019 se realizó el juego circuito con aros participando todos los niños y niñas, docentes del III nivel de preescolar de la escuela Benjamín Zeledón contando con la colaboración de la directora del centro.

En esta actividad fue satisfactorio ver como los niños y niñas se integraron activamente y cooperaron al desarrollo del juego de una forma creativa, segura, motivadora e innovadora, donde compartieron y disfrutaron.

Los niños y niñas reían, se apoyaban mutuamente, para realizar la actividad, se motivaban unos a otros, todos querían participar, fue satisfactorio el ver como esta actividad dio fruto.

Fue muy lindo observar como los niños y niñas se interesaron y emocionados se integraron con mucha disciplina y atención, para los niños y las docentes fue muy significativo y novedoso.

Juego numero 2: Salto sobre cintas

El día 29 de marzo de 2019 se realizó la actividad salto sobre cintas participaron 24 niños y niñas de III nivel de preescolar con la colaboración de 2 docentes del preescolar, en la realización del juego fue muy asombroso ver a los niños y niñas y las maestras integrados con mucho entusiasmo en este proceso de desarrollo ya que por primera vez compartían una actividad como esta, hubo gran disposición apertura y motivación compartiendo experiencias.

Un aspecto muy relevante fue la integración activa y disposición de la maestra para realizar los juegos con los niños y niñas.

Juego número 3: El cerrito me divierte

El día 01 de abril de 2019 se realizó el juego el cerrito me divierte donde los niños y niñas se mostraron contentos, ansiosos y entusiasmados por realizar el juego donde participaron 2 docentes de preescolar y 24 niños y niñas.

Los niños y niñas con este juego desarrollaron la habilidad que tienen los músculos más grandes del cuerpo.

Los niños estuvieron dispuestos a compartir, disfrutar, escucharon atentamente las orientaciones, se brindaron mutuamente afecto, el juego se realizó en el medio con un ambiente de imaginación y participación por parte de todos los niños y niñas.

Juego número 4: El arbolito escalador

El día 01 de abril del año 2019 se realizó la actividad el arbolito escalador donde los niños y niñas se integraron activamente, se mostraron ansiosos y entusiasmados por escalar el arbolito con ayuda de las docentes y grupo colaborador.

A partir de la experiencia las maestras coinciden que este juego aporta en mejorar todas las habilidades, pero en especial la de motora gruesa ya que algunos de los niños mostraban problemas en poder escalar solos el arbolito.

Juego número 5: Saltito sobre piedras

El día 01 de abril de 2019 se realizó la actividad el saltito sobre piedras, donde los niños y niñas se integraron activamente, se mostraron ansiosos y entusiasmados por saltar sobre las piedras de diferentes colores, con ayuda de las docentes y grupo colaborador.

Este juego aporta grandes beneficios a la motora gruesa debido a que los niños, realizan movimiento con todo el cuerpo esto les permite mejorar el equilibrio y el salto con los pies juntos.

Después de la aplicación de los juegos la docente se comprometió a continuar realizándolos para mejorar las dificultades que se encontraron en todo el proceso de esta investigación, ya que estos juegos fueron de mucha utilidad para la motora gruesa.

Con la aplicación de estos juegos innovadores se logró la integración de todos los niños y niñas, motivando a la docente a que realice juegos novedosos donde los niños se sientan entusiasmados y los realicen con alegría para que así aprendan de una manera significativa.

Además, los niños y niñas desarrollaron sus habilidades en área de motora gruesa en las que más dificultades presentaban como lo es el equilibrio y el salto con los pies juntos, por otra parte, se logró involucrar a las docentes a cada una de las actividades de manera espontánea donde mostraron gran interés, alegría y muchas ganas de aprender para así implementarlas en el aula de clase.

Con la aplicación de estos juegos se dificultó la integración de 2 niñas que se motivaron, pero se negaron a participar en las actividades. La temperatura ambiental fue otra de las dificultades ya que el centro no presta las condiciones para la realización del juego “el cerrito me divierte.

Valoración de mi práctica pedagógica en el proceso de investigación

Lecciones aprendidas

Como estudiantes universitarias se considera que en los preescolares se deben aplicar juegos nuevos que den resultado a las necesidades presentes aportando nuevos conocimientos.

Aprendiendo a convivir con las distintas actitudes de niños y niñas mediante la aceptación y el buen compartir al involucrarse en los diferentes juegos que se llevaron a cabo.

A través de juegos nuevos las docentes se motivan para ellas aplicar y que así les den ganas de siempre innovar para los niños y niñas del futuro.

En la realización de estos juegos, se pudo observar la alegría y entusiasmo en como los niños realizaron los juegos en el patio de la escuela y ocupando materiales del medio. Esto nos deja una lección muy grande, ser innovador y creativo, salir de la rutina que actualmente se vive en los preescolares.

VII. Conclusiones

El juego es importante para estimular la motora gruesa en niños y niñas, a través del juego los niños y niñas se divierten, aprenden de manera dinámica, desarrollan habilidades para utilizar los músculos grandes del cuerpo.

La docente utiliza juegos rutinarios que no invitan a los niños a integrarse en su realización. Lo que se convierte en un obstáculo para el desarrollo físico motor de los niños y niñas y por ende de su aprendizaje.

La docente no encuentra muchas respuestas dentro del aula que estimulen a los niños y niñas para que se integren a las diferentes actividades, por ello es que el espacio exterior como el patio de la escuela se convierte en un recurso didáctico excelente, para trabajar el juego y a su vez estimular la motora gruesa.

Como parte del proceso como estudiantes de Pedagogía con mención en Educación Infantil e investigadoras aplicamos juegos variados que dieron lugar a que niños y niñas obtuvieran un mejor desarrollo en su motora gruesa y sobre todo cada niño y niña se integrara fácilmente; pero a la vez, motivándolos de una manera cariñosa y respetuosa, para que así ellos no tengan ningún inconveniente a la hora de involucrarse.

La educación inicial es importante ya que es de vital valor para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante.

La familia es la primera escuela donde se debe estimular de muy pequeños a niños y niñas, para que a la hora de integrarse al preescolar ya tenga una visión de lo que es su desarrollo y lo que necesita aprender para toda su vida.

La comunicación es una herramienta que facilita el conocimiento de los procesos de aprendizaje, por ello es que esta es básica en el desarrollo de los juegos pues es a través de estos que se conoce la verdadera necesidad que tiene que los niños y niñas para n un buen desarrollo en su motora gruesa.

La aplicación de juegos innovadores que estimulan la motora gruesa en niños y niñas, que se llevaron a cabo para que obtuvieran mejor desarrollo en su motora gruesa.

VIII. Recomendaciones

A padres y madres de familia

- Es necesario que se involucren los padres en la realización de juegos, que apoyen a la docente con materiales y elaboración de estos, para que a la hora de realizarlos haya más entusiasmo e integración por parte de los niños y niñas.
- Deben buscar actividades que sirvan como complemento para, reforzar las necesidades que están presentando sus hijas/os.
- Presentarse al preescolar, para conocer las necesidades y fortalezas que están presentando los niños y niñas.
- En los hogares realicen juegos que ayuden al desarrollo de la motora gruesa, esto ayudara a que los niños en el preescolar se integren de forma espontánea.
- La familia es la primera escuela, la fuente de riqueza para que los hijos desarrollen todas las habilidades y en la escuela se refuerza, lo que ya se ha aprendido en el hogar.

A la docente

- Practicar más la innovación en la realización de los juegos, utilizar material que a los niños les llame la atención y entusiasmo.
- Llevar a los preescolares juegos nuevos, que despierten esa chispa que los niños y niñas llevan dentro y así desarrollen todas sus habilidades.
- Estimular a los niños antes de realizar los juegos, hablándoles lo lindo que es jugar, compartir con los demás niños y niñas.
- Utilizar material del medio, es una herramienta muy importante a la hora de realizar los juegos, además, hacerlos en el campo, la diversión es mayor, viven el momento con gran entusiasmo y el aprendizaje es mejor, que manipulen los materiales del entorno y conozcan el mundo a través de la práctica y la manipulación.
- Mantener informados a los padres de familia, las fases por las que están pasando sus hijos y donde están presentando más dificultades.
- Motivar a los padres de familia, siempre hablándoles de los logros que han obtenido los niños y así estimular a que ellos contribuyan a buscar la forma de ayudar en las necesidades que se presenten en el transcurso del año.

IX. Bibliografía

- Caballero Martinez , A. M., Yoli Santiago, J. P., & Valega Padilla, Y. E. (2010). *El juego para estimular la motricidad gruesa*. Tesis, Universidad del Atlantico facultad de educacion Barranquilla, Barranquilla. Recuperado el Lunes 11 de febrero de 2019
- Educacion, M. d. (2019). *progrma de educacion inicial (preescolar) III Nivel*. Managua, Nicaragua.
- Garcia, T. A. (2009). *la psicomotricidad en educacion infantil*. Cadiz. Recuperado el martes 19 de marzo de 2019
- Laura, D. B., Torruco Garcia Uri, Martinez Hernandez Mildred , & Valera Ruiz Margarita. (julio de 2013). *investigacion en educacion medica*. Obtenido de www.Scielo.org.mx
- Lòpez Mendez , H., Videa Hernandez, R. I., & Chavez Midence, F. L. (2017). *La actividad ludica como estrategia pedagogica para fortalecer la relacion familia-escuela*. FAREM-Esteli, Esteli. Esteli: Repositorio institucional UNAN MANAGUA. Recuperado el sabado 06 de abril de 2019
- Lopèz, P. L. (agosto de 2004). *Punto Cero version on-line*. Obtenido de www.scielo.org.bo
- Lozada, J. (Enero de 2014). *dialnet.unirioja.es*. (CienciAmerica: Revista de divulgacion cientifica de la universidad tecnologica indoamerica.) Recuperado el lunes de marzo de 2019, de <https://scholar.google.es>
- Manuel. (07 de febrero de 2018). *recursos de autoayuda*. Obtenido de <https://www.recursosdeautoayuda.com>
- Mercedes, C. M., Yoli Santiago, J. P., & Cera, R. (23 de Abril de 2010). *El juego para estimular la motricidad gruesa*. Obtenido de jugandomeejercito.blogspot.com
- Ministerio de educacion. (2009). *Diseño Curricular del subsistema de educacion basica y media nicaraguense*. Managua, Nicaragua. Recuperado el 27 de abril de 2019
- Ministerio de Educacion. (2019). *Modelo de educacion inicial para el desarrollo infantil (MEIDI)*.
- Montesdeoca, G. P. (2015). *psicomotricidad en educacion infantil* (primera ed.). Quito, Ecuador: primera edicion . Recuperado el 19 de marzo de 2019
- Morrison, G. S. (2005). *Educacion Infantil* (9ª ed.). (J. L. Posadas, Ed., & G. S. Morrison, Trad.) Madrid , España: Pearson Educacion . Recuperado el 19 de Enero de 2019
- Nivela, M. L. (1997). *revista electronica interuniversitaria de formacion del profesorado, 1997*. Recuperado el Marzo, de <http://dialnet.unirioja.es>- articulo
- R., L. A. (Abril de 2007). *la observacion y el diario de campo en la definicion de un tema de investigacion*. Obtenido de <http://escuelanormalsuperiorsanroque>.

X. Anexos

Anexo 1: Entrevista a Docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

I. Datos Generales

Nombre del entrevistado

Nombre del entrevistador

Lugar

Fecha

II. Introducción

En esta ocasión estamos realizando nuestro trabajo de investigación, por lo que solicitamos su valiosa colaboración, respondiendo entrevista para conocer el buen desarrollo de la motora gruesa en tercer nivel de la escuela Benjamín Zeledón.

III. Objetivo

El objetivo de este trabajo es: identificar actividades que realizan en el aula de clase para el desarrollo de la motora gruesa en los niños y niñas del tercer nivel de preescolar de la escuela Benjamín Zeledón.

IV. Guía de preguntas

1. ¿Qué es motora gruesa?
2. ¿Qué importancia tiene el juego en el desarrollo de motora gruesa?

3. ¿Qué actividades realiza con los niños para el desarrollo de motora gruesa?
4. ¿Qué juegos estimulan el desarrollo de la motora gruesa?
5. ¿Cómo estimula a los niños para que se integren a los juegos?
6. ¿Qué recursos del medio utiliza para estimular la motora gruesa en niños y niñas?
7. ¿De qué manera apoyan los padres de familia en la realización de juegos u otra actividad que se realiza?

Anexo 2: Entrevista a padres



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

I. Datos Generales

Nombre del entrevistado

Nombre del entrevistador

Lugar

Fecha

II. Introducción

En esta ocasión estamos realizando nuestro trabajo de investigación, por lo que solicitamos su valiosa colaboración, respondiendo entrevista para conocer el buen desarrollo de la motora gruesa en tercer nivel de la escuela Benjamín Zeledón.

III. Objetivo

El objetivo de este trabajo es: identificar actividades que realizan en el aula de clase para el desarrollo de la motora gruesa en los niños y niñas del tercer nivel de preescolar de la escuela Benjamín Zeledón.

IV. Guía de preguntas

1. ¿Qué es para usted motora gruesa?
2. ¿Qué importancia tiene el juego en el desarrollo del niño y la niña?
3. ¿Qué juegos cree que ayudan a desarrollar la motora gruesa?

4. ¿Qué actividades realiza la docente para el desarrollo de la motora gruesa?
5. ¿Cuáles juegos realiza con sus hijos para desarrollar la motora gruesa?
6. Que necesidades presenta su hijo/a en el desarrollo de la motora gruesa?
7. ¿De qué manera colabora con la docente?

Anexo 3: Grupo focal a niños y niñas



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

I. Datos Generales

Nombre del entrevistado

Nombre del entrevistador

Lugar

Fecha

II. Introducción

En esta ocasión estamos realizando nuestro trabajo de investigación, por lo que solicitamos su valiosa colaboración, respondiendo entrevista para conocer el buen desarrollo de la motora gruesa en tercer nivel de la escuela Benjamín Zeledón.

III. Objetivo

El objetivo de este trabajo es: identificar actividades que realizan en el aula de clase para el desarrollo de la motora gruesa en los niños y niñas del tercer nivel de preescolar de la escuela Benjamín Zeledón.

IV. Guía de Preguntas

1. ¿Cuáles juegos realizan en el aula con su maestra?
2. ¿Qué cosas te gustan más cuando realizas un juego?
3. ¿Qué cosas no te gustan cuando realizas un juego?
4. ¿Cuándo estas con tus padres que juegos realizas?

5. ¿Qué juegos les gustan más?
6. ¿Cómo se involucra la docente a la hora de realizar los juegos?

Anexo 4: Reducción de información instrumento entrevista
Entrevista a padres y madres de familia

Pregunta	Padre 1	Padre 2	Padre 3	Comentario
¿Qué es para usted motora gruesa?	R: Que los niños corran, salten y brinquen.	R: Partes grandes del cuerpo que los niños y niñas usan para hacer las diferentes actividades.	R: Son los movimientos del cuerpo.	Los padres coincidieron en que la motora gruesa son movimientos del cuerpo como correr, saltar, brincar. Ya que con estos movimientos se desarrollan los músculos. más grandes del cuerpo. Al respecto la teoría señala que la motora gruesa es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio. Hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares.
¿Qué importancia tiene el juego en el	R: Es importante porque así van aprendiendo a todo, aprender a	R: Es muy importante porque a través de él aprenden a	R: Aprenden de una maneras más práctica y sencilla,	Se confirma que el juego es una de las mejores herramientas para que los niños y niñas aprendan, socialicen y desarrollen sus habilidades. Según la

desarrollo de los niños y niñas?	tener más amistades con los niños que juegan, agarran confianza.	desarrollar su imaginación, mente y a comunicarse más, a relacionarse con las personas.	aprenden significativamente.	teoría Los niños aprenden muchas cosas por el juego, las actividades del juego son esenciales para su desarrollo de todas las esferas de desarrollo: el físico, social, el emocional, cognitivo y el lingüístico. El juego permite a los niños lograr conocimientos habilidades y conductas.
¿Qué juegos cree que ayudan a desarrollar la motora gruesa?	R: En contar, armar rompecabezas, correr y cantar.	R: Juegos de ronda, el gato y el ratón, nerón nerón, la rayuela, el lobo este, la rata vieja, escenarios de construcción material concreto.	R: Todos porque en todos hay que hacer movimientos.	Entre las respuestas de los padres se contradicen porque los padres están hablando de juegos que no son útiles para el desarrollo de la motora gruesa sino para otras áreas. Los juegos más importantes para el desarrollo de la motora gruesa son: Juegos de ronda, nerón nerón, la rayuela y correr, y otros que los padres no los mencionaron. La teoría afirma que los juegos que estimulan la motora gruesa son: Saltar, andar y correr.

				<p>Gatear, arrastrarse.</p> <p>Escalar, estar de pie.</p> <p>Hacer muecas, señas y reírse.</p> <p>Balancearse, montar en bicicleta.</p> <p>Nadar, jugar al fútbol, etc.</p>
<p>¿Qué actividades realiza la docente para el desarrollo de la motora gruesa?</p>	<p>R: Cantos con los que hacen mímicas.</p>	<p>R: Cantos, juegos.</p>	<p>R: Movimientos corporales, juegos de lateralidades.</p>	<p>Con las respuestas que dieron los niños y niñas se confirma que la docente realiza juegos, los padres no conocen los tipos de juegos que hace la docente en el aula de clase.</p> <p>Al respecto la teoría señala que actividades que ayudan al desarrollo de la motora gruesa las cuales son: Señalar partes del cuerpo</p> <p>Subir y bajar escaleras.</p> <p>Realizar recorridos sobre línea.</p> <p>Bailar en diferentes ritmos.</p> <p>Equilibrio.</p> <p>Coordinación.</p> <p>Fortalecimiento muscular.</p> <p>Acción y reacción.</p>

				Dominio corporal. Juegos tradicionales.
¿Cuáles juegos realiza con sus hijos para desarrollar la motora gruesa?	R: Escondidas, pelota, ayudarle armar el rompecabezas.	R: Pelota, correr, saltar.	R: Doña Ana, los pajaritos, el arroz con leche, el lobo esta, nerón nerón, la cucaracha y la rayuela.	Coincidieron en que todos sus hijos realizan juegos adecuados para desarrollar los músculos más grandes del cuerpo del niño y la niña con juegos como: la rayuela, nerón, nerón y arroz con leche además la teoría señala que la motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo, los movimientos globales y la capacidad de mantener el equilibrio. Los niños y niñas desarrollan los músculos más grandes del cuerpo con la realización de los juegos antes mencionados.
.	R: Ninguna pasa en movimiento todo el día.	R: Ninguna.	R: Ninguna las tiene más desarrolladas que mí.	Los padres de familia coincidieron en que sus hijos no presentan ninguna dificultad que todos tienen bien desarrolladas sus habilidades motoras. Pero se notó en la observación que

				<p>realizamos que los niños tienen bastante dificultad en lo que es el equilibrio, al saltar con los dos pies, y no todos los niños y niñas se integran a las actividades que realiza la docente. Según la teoría la motricidad gruesa puede convertirse en algo extremadamente difícil, por ejemplo, al dar un abrazo, la persona que es abrazada puede sentir que está siendo aplastada y al no tener un buen desarrollo motor los niños no realizan bien las actividades físicas.</p>
<p>¿De qué manera colabora con la docente?</p>	<p>R: Jugar con ella, le ayudo en la tarea, llevándole la manito.</p>	<p>R: Con la merienda escolar y haciendo tarea.</p>	<p>R: Ayudarle en la tarea, le ayudo a desarrollar sus habilidades.</p>	<p>Se confirmo con las respuestas que los padres de familia que solamente ayudan en la elaboración de la merienda escolar y en las tareas que llevan los niños a sus casas. La colaboración con la docente con la docente en la realización de juegos que sirve de ayuda para desarrollar la motora gruesa es mínima.</p>

Anexo 5: Entrevista a docente

Pregunta	Docente	Comentario
¿Qué es la motora gruesa?	R: Son los ejercicios que hacemos con el cuerpo, brincar, saltar, correr, las flexiones con los brazos.	Se confirma que la docente maneja el concepto de motora gruesa con el cual se dirige para realizar las actividades con los niños y niñas. Al respecto la teoría señala que la motora gruesa es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio. Hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares.
¿Qué importancia tiene el juego en el desarrollo de la motora gruesa?	R: Tiene gran importancia ya que el niño realiza movimientos con el cuerpo, a través del juego mantiene el cuerpo en movimiento y es saludable para el niño estos ejercicios.	Todas las esferas de desarrollo: el físico, social, el emocional, cognitivo y el lingüístico. El juego permite a los niños lograr conocimientos habilidades y conductas.

<p>¿Qué actividades realiza con los niños y niñas para el desarrollo de la motora gruesa?</p>	<p>R: Correr, brincar, saltar, caminar en puntillas con los talones, con todo el pie.</p>	<p>Se confirma que la docente realiza actividades para desarrollar la motora gruesa pero no las complementa con material didáctico. Al respecto la teoría señala, actividades que ayudan al desarrollo de la motora gruesa las cuales son: Señalar partes del cuerpo, Subir y bajar escaleras, Realizar recorridos sobre línea. Bailar en diferentes ritmos. Equilibrio, Coordinación. Fortalecimiento muscular. Acción y reacción. Dominio corporal. Juegos tradicionales.</p>
<p>¿Qué juegos estimulan el desarrollo de la motora gruesa?</p>	<p>R: Todos los juegos realizados tienen que ver con el desarrollo de la motora gruesa, ya que se realizan con el cuerpo, con las extremidades superiores.</p>	<p>La docente se contradice ya que anteriormente menciono que todos los juegos tienen que ver con la motora gruesa, pero se observó que en el aula de clase ella realiza juegos que abarcan todas las áreas, no solo motora gruesa. Escalar, estar de pie, hacer muecas, señas y reírse,</p>

		balancearse, montar en bicicleta, nadar, jugar al fútbol, etc.
¿Cómo estimula a los niños para que se integren a los juegos?	R: Se les motiva con las actividades, que al niño le llamen la atención y si no se integran uno busca como agarrarlos de la mano y llevarlos al juego.	Se confirmó que la docente trata de estimular a los niños y niñas mediante realiza las actividades, pero antes de realizarlas no hay una estimulación por parte de la docente. La teoría afirma que la enciclopedia escuela para maestros, la estimulación es dar información que puede ser recibida por los sentidos. La riqueza de estímulos, intensidad, frecuencia y duración adecuada produce un buen desarrollo al cerebro.
¿Qué recursos del medio utiliza para estimular la motora gruesa en los niños y niñas?	R: Los sacamos al patio a ver el medio ambiente, juegos de ronda.	Se evidencio que la docente no hace uso de los recursos del medio ya que no los utiliza para realizar en algunos juegos que lo requieren, se considera que en la escuela hay recursos que se pueden utilizar para el desarrollo de la motora gruesa tales como: arboles, cerritos, escaleras, cancha. La teoría señala algunos de los recursos que podemos utilizar: Subir bajar escaleras.

		<p>Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.</p> <p>El docente proyectara luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiara constantemente de posición, en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.</p>
<p>¿De qué manera apoyan los padres de familia en las actividades que se realizan?</p>	<p>R: Casi no se involucran, apoyan en la merienda y también apoyan en la colaboración de la limpieza.</p>	<p>La maestra señala que los padres se involucran en las actividades que realizan y solamente apoyan en la merienda escolar y también apoyan en la colaboración de la limpieza, esto indica que los padres apoyan en otras actividades de la escuela y poco se involucran en las actividades que realizan sus hijos en el preescolar.</p>

Anexo 6: Grupo focal a niños y niñas de tercer nivel de la escuela Benjamín Zeledón

Pregunta	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Comentario
¿Cuáles juegos realizan con su maestra?	R: El bus, el lobo, arroz con leche, nerón nerón, la rayuela.	R: Jugamos con bloque, armar lego, el gusano, el lobo, corremos.	R: Nerón nerón, la serpiente, dibujamos en el piso con tiza, saltamos.	Todos los niños y niñas coincidieron en los juegos que realizan en el preescolar, por ejemplo: juegos de armar, el gusano y además corren, brincan y estos juegos son muy bonitos ya que se divierten al realizarlos.
¿Qué cosas te gustan cuando realizas un juego?	R: Nos divertimos en la casa y aquí en la escuela	R: Me divierto en el preescolar y en la calle, y también construimos casas.	R: Me gusta jugar el lobo porque me tiene que comer.	Se evidencio que los niños se divierten a la hora de realizar el juego en los diferentes lugares donde se encuentran.

¿Qué cosas no te gustan cuando realizas un juego?	R: No me gusta jugar a las escondidas porque no estoy acostumbrada.	R: A mí no me gusta jugar de volteretas porque nos caemos.	R: No me gusta jugar porque los chigüines me pelean	Se evidencio que los niños y niñas presentan inseguridad a la hora de realizar algunos juegos.
¿Qué juegos les gusta más?	R: Juegos de construcción y arroz con leche.	R: Con bloques y la rayuela.	R: Nerón nerón, la serpiente y el trencito.	Los niños y niñas destacan que los juegos que les gustan más son aquellos que implican acciones y movimientos.
¿Cómo se involucra la maestra cuando realizan los juegos?	R: La maestra juega con nosotros.	R: Me gusta que la maestra juegue con nosotros porque nos enseña juegos nuevos.	R: La profe brinca con nosotros y nos orienta.	Se confirmó que la docente si se involucra en las actividades que realiza con los niños.

Anexo 7: Observación

PREGUNTA	OBSERVACION		COMENTARIO
	Numero 1	Numero 2	
¿Qué juegos realizan que favorecen la motora gruesa?	El lobo, la cucaracha, el gusanito y el trencito.	La rayuela, juegos de ronda, nerón nerón, la serpiente.	Los niños y niñas se integran y divierten al realizar cada uno de estos juegos porque se mueven libremente y se convierten en protagonistas de su propio desarrollo, por otra parte, manifiestan su diversión a través de risa, salto, gritos de alegría y así desarrollan el equilibrio al saltar con los pies juntos y hay mas entusiasmo al realizar estos juegos.
¿Cómo se integran en los juegos que realiza la docente?	Los niños se integran a los juegos, que realiza la docente otros prefieren no realizar los juegos.	Todos los niños y niñas se integran de una manera ordenada a los juegos que realiza la docente.	La mayoría de los niños y niñas realizan los juegos que hace la maestra en el aula de clase, otros prefieren no participar en los juegos, la docente los invita a integrarse, realizando actividades motivadoras que llaman la atención de los niños y niñas.
¿Cómo se motiva a los niños a la hora	Se motivan con juegos variados que a	La docente los estimula con	La docente los motiva diciéndoles, que el juego es muy bonito, donde todos y todas van a participar y que lo

de realizar los juegos?	los niños les gusta mas y ellos proponen los que son de su interés.	diferentes actividades que a ellos les gusta, y algunos de los niños que no se integran la docente los motivan y agarra de la mano.	más importante es compartir con cada uno de sus compañeros.
¿Qué dificultades se evidencian a la hora de aplicar los juegos?	Falta de espacio, materiales y algunos niños no socializan con la docente y compañeros	Algunos de los niños y niñas tienen problema para saltar con un pie y con los dos, también se les dificulta mantener el equilibrio.	A la hora de realizar los juegos se dificulta la falta de espacio, el preescolar no cuenta con materiales que sirvan de apoyo para realizar los juegos, la docente prefiere realizar los juegos en el aula y no en el patio de la escuela.
¿Cómo se involucra la docente en la	De forma participativa, y	La docente se integra a cada uno de los	Les explica a los niños los juegos antes de realizarlos, ayuda a que todos participen y sobre todo motivación a cada uno de ellos, cuando los niños presentan

realización de los juegos?	motivando a los niños a realizar los juegos.	juegos que realiza con los niños y niñas.	dificultades, les ayuda a realizar los juegos para que superen la necesidad.
----------------------------	--	---	--

Anexo 8: Galería Fotográfica

















