



---

**Universidad de Valladolid**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**MÁSTER EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y  
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE  
IDIOMAS**

**ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**TRABAJO DE FIN DE MÁSTER**

**PROGRAMACIÓN ANUAL DE 3º DE ESO:**  
**LA CIUDAD Y EL ESPACIO URBANO**

**DANIEL PAGAZAURTUNDUA RODRÍGUEZ**

**TUTORA: MERCEDES DE LA CALLE**

**CURSO 2018/2019**

## ÍNDICE

RESUMEN/ABSTRACT.....	3
PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.....	4
1. Introducción.....	4
2. Elementos de la programación.....	7
a. Secuencia y temporalización de los contenidos.....	7
b. Desarrollo de las Unidades Didácticas.....	11
c. Decisiones metodológicas y didácticas.....	29
d. Concreción de elementos transversales que se trabajan.....	30
e. Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	31
f. Estrategias e instrumentos de evaluación.....	31
g. Medidas de atención a la diversidad.....	33
h. Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado.....	34
i. Programa de actividades complementarias y extraescolares.....	35
j. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	36
UNIDAD DIDÁCTICA MODELO.....	37
1. Elementos curriculares.....	37
a. Justificación y presentación de la unidad.....	37
b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	40
c. Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones.....	43
d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	47
e. Materiales y recursos para el alumnado.....	49
f. Bibliografía para la actualización científico-docente.....	51
2. Proyecto de Innovación Educativa.....	54
a. Fundamentación teórica.....	54
b. Desarrollo.....	55
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	59

**RESUMEN:** Este Trabajo de Fin de Máster es una propuesta de programación docente para la asignatura de Geografía e Historia de 3º de la ESO para la Comunidad Autónoma de Castilla y León de acuerdo a la legislación vigente. Se empleará una metodología activa en la que primen el trabajo colaborativo y el uso de las TICs. En la segunda parte del trabajo se presenta la Unidad Didáctica modelo “La Ciudad y el Espacio Urbano” que integra un proyecto de innovación educativa.

**ABSTRACT:** This end of master Project intends to be a didactic programme for the Geography and History subject in the 3rd grade of Secondary Education in the region of Castile and Leon according to the current legislation. An active methodology will be used in order to pursue cooperative work and the use of information and communication technologies. The second part of the Project shows a Unit for “City and Urban Areas” which includes an educational innovation project.

## **PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Una programación para una asignatura, como la que nos ocupa, se antoja imprescindible para el desarrollo de un curso escolar. Además de ser obligatoria para el cumplimiento de la ley (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre de Currículo Básico, la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero y la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo para el ámbito autonómico de Castilla y León) es una herramienta básica para el buen hacer docente, una guía a la que recurrir para evitar la improvisación y para asegurar que se respetan los contenidos vigentes que hay que impartir, los criterios de evaluación, los estándares evaluables y unos principios metodológicos que, si bien son algo autoimpuesto, deben ser respetados para dar coherencia a nuestras clases. Una programación supone también un punto de referencia para la evaluación de la propia actividad docente al que habrá que recurrir antes, durante y después del curso lectivo para ver qué funciona y qué no, y mejorar la calidad de lo realizado.

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa nace en 2013 como reforma de las leyes anteriores (LOE y LOGSE), modificando el currículo tanto de la ESO como del Bachillerato, fijando un bloque de asignaturas troncales, y cediendo la autoridad de las asignaturas específicas y de libre configuración a las administraciones autonómicas y a los centros educativos. Promete también una mayor autonomía para la función docente y resalta la necesidad de una “visión interdisciplinar”. La Orden ECD/65/2015 de 21 de enero a su vez pone en relación las competencias con los distintos elementos del currículo justificando su necesidad. Por último, la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo supone una ampliación o especificación del currículo en la Comunidad de Castilla y León, regulando su implantación.

Por tanto, una programación didáctica para una asignatura sería una secuencia ordenada compuesta de un determinado número de unidades en las que se organizan los contenidos de la materia, siempre en consonancia con lo requerido por los documentos administrativos oficiales citados y también con las directrices y señas de identidad del Proyecto Educativo del centro en cuestión. Siempre dentro de este cauce, tenemos cierta libertad para elegir nuestra metodología, nuestro sistema de evaluación, la secuenciación de contenidos e incluso podemos considerar reformular los ya existentes

y crear algunos nuevos. El objetivo último es la superación de los estándares evaluables presentes en el currículo por parte del alumno, lo que posibilitará la adquisición de las siete competencias clave fijadas por la LOMCE en la línea de la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006. Estas siete competencias suponen una modificación respecto a las ocho que fijaba la LOE. Son las siguientes: Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales. El artículo 11 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre dispone los objetivos generales de etapa para la Educación Secundaria Obligatoria.

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre habla de la materia de Geografía e Historia como una herramienta necesaria para la comprensión del mundo y la sociedad actual. Concretamente, afirma que “pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.” La Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo es algo más extensa en la justificación de la materia, y le atribuye además la consolidación de valores como la tolerancia, la solidaridad o el respeto a otras culturas. Se menciona también que, en la medida de lo posible, “es conveniente acercar al alumnado a dichos conocimientos desde el entorno más cercano como es el de la propia Comunidad Autónoma”, algo que tendremos en cuenta creando una Unidad Didáctica destinada a Castilla y León al final de la programación, y utilizando ejemplos del entorno cercano a lo largo de toda ella. El aprendizaje de la Geografía, en concreto, persigue la consecución de una serie de valores y objetivos, como su integración en el proceso de socialización, un componente de herencia cultural, una ética respecto a la naturaleza y al entorno, una *conciencia espacial* en un tiempo en el que priman los comportamientos automatizados en el que el espacio no parece importar... además de la adquisición de una serie de destrezas relacionadas con la interpretación y representación

de gráficos y mapas, la visualización y observación del espacio, la medición de diversas magnitudes, el trabajo de campo...<sup>1</sup>

Tercero de la ESO recoge el testigo de los contenidos del primer curso. Si bien el Real Decreto no hace distinción por bloques ni cursos dentro del primer ciclo de la ESO, en la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo publicada en el BOCYL podemos ver que el primer bloque de Primero de la ESO está dedicado a la Geografía Física, curso en el que también entran contenidos de Historia (Prehistoria e Historia Antigua). Segundo de la ESO es un curso dedicado enteramente a un periodo de la Historia (de España y universal), abarcando desde principios de la Edad Media hasta el Barroco, punto en el que se retomará la Historia en Cuarto de la ESO hasta la actualidad (los dos últimos bloques de este curso relacionan en cierta manera la Geografía y la Historia). Entre dos cursos dedicados a la Historia, Tercero pasa pues a dedicarse por completo a la Geografía Humana, distinguiendo tres grandes bloques: Población y sociedad, actividad económica y espacio geográfico y transformaciones y desequilibrios en el mundo actual. Esta distribución la respetaremos en la secuenciación de nuestra programación. Parece conveniente también incluir una unidad introductoria al comienzo de la programación, que sirva tanto como repaso de algunos contenidos del primer curso, después de un año dedicado exclusivamente a la Historia, como a modo de introducción a la Geografía como ciencia y a la propia asignatura, para que los alumnos entiendan que es lo que van a aprender durante el curso y por qué es importante.

En este tercer curso de la ESO, los alumnos tienen entre 14 y 15 años, una etapa de la adolescencia en la que, según Piaget, se desarrolla el pensamiento abstracto y el espíritu crítico.<sup>2</sup> Esto hará que el alumno sea capaz de, por ejemplo, interpretar mapas de distinto tipo o comprender sucesos o situaciones lejanos en el espacio y en el tiempo. El alumno tiene ya una capacidad de deducción que permite un aprendizaje indagativo y más independiente, desarrollando su competencia de aprender a aprender y utilizando sus conocimientos para enfrentarse a situaciones del mundo real. Será pertinente por tanto que el alumno trabaje en la comprensión de artículos periodísticos, realice pequeños trabajos de investigación... Alejándonos del estigma de saber descriptivo que ha tenido la Geografía hasta hace poco.

---

<sup>1</sup> Arroyo Ilera, F, Una cultura geográfica para todos: el papel de la Geografía en la Educación Primaria y Secundaria. En Moreno Jiménez, A. & Marrón Gaité, M<sup>a</sup> J. (Eds). (1995), *Enseñar Geografía. De la teoría a la práctica*, (PP. 43-57) Madrid: Editorial Síntesis, PP. 51-55.

<sup>2</sup> *Ibid.*, P. 48.

Abundando en esta idea, una investigación llevada a cabo por Vera Muñoz y Cubillos Alfaro en Alicante entre alumnos de tercero de la ESO (concretamente en torno a conceptos relacionados con el mundo urbano) concluye que los alumnos atribuyen el aprendizaje de conceptos sencillos como *barrio* o *chabolismo* a la experiencia vivida y a la educación en el seno familiar, mientras que en el aprendizaje de conceptos considerados complejos juegan un papel decisivo el ámbito escolar, las explicaciones del profesor y las lecturas y trabajos de investigación realizados por el propio alumno.<sup>3</sup>

En la práctica, la nueva legislación nos permite un margen de maniobra escaso. Autores como Rafael De Miguel se muestran críticos y pesimistas ante problemas como el “desencuentro” entre las Comunidades Autónomas y el Estado, el hecho de que muchas Comunidades (incluida Castilla y León) ignoren la Geografía en alguno de los cursos del Primer Ciclo de la ESO o que los criterios de evaluación impuestos por el currículo coarten en cierta medida las posibilidades de innovación docente y contribuyan a perpetuar un aprendizaje memorístico y descriptivo de la Geografía, dificulta la adquisición del pensamiento geográfico.<sup>4</sup>

## **2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN:**

La definición y elementos del currículo son los establecidos en el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

### **a. Secuencia y temporalización de los contenidos:**

La programación, como hemos dicho, respetará los tres grandes bloques en los que divide los contenidos del curso la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, correspondiéndose cada uno de ellos con las tres evaluaciones en las que se divide el calendario escolar.

El temario se secuenciará a lo largo de trece Unidades Didácticas, cinco para el primer bloque, cuatro para el segundo y cuatro para el tercero y último. Como es sabido,

---

<sup>3</sup> Cubillos Alfaro, F., & Vera Muñoz, M. I. (2010) Concepciones del alumnado de secundaria sobre la comprensión y el aprendizaje conceptos de Geografía. *Enseñanza de las ciencias sociales* (9), PP. 3-16.

<sup>4</sup> De Miguel González, R., Geografía y currículo escolar en la ESO y Bachillerato con la LOMCE: Historia de un desencuentro. En Sebastián Alcaraz, R. & Tonda Monllor, E. M. (Eds.). (2016), *La investigación e innovación en la enseñanza de la Geografía*, (PP. 57-70) Alicante: Universidad de Alicante, P. 69.

la primera evaluación suele ser la más larga por la configuración del calendario y las vacaciones escolares, por lo que el bloque también será el más extenso.

<b>Primera Evaluación</b>		7. El sector primario y el medio rural.
1. Introducción a la Geografía. La Tierra.		8. Minería, industria y energía.
2. La población mundial.		9. Los servicios.
3. Europa y la Unión Europea.	<b>Tercera Evaluación</b>	
4. Organización política, economía y población en España.		10. La globalización y la sociedad de consumo.
5. La ciudad y el espacio urbano.		11. El desarrollo y la desigualdad.
<b>Segunda Evaluación</b>		12. Hacia un desarrollo sostenible.
6. La actividad económica en el mundo.		13. La Comunidad de Castilla y León.

Así, en la primera evaluación se comenzará con esa unidad introductoria de la hablábamos para continuar, ya entrando en los contenidos que dicta el currículo, con tres unidades sobre población. El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre comienza su lista de contenidos hablando de “España, Europa y el Mundo”. Aunque en el currículo autonómico para Castilla y León no se hace una referencia tan explícita a esta división en tres dimensiones territoriales, varios de sus contenidos, criterios y estándares sí que acotan los diferentes enunciados centrando la atención en el ámbito nacional, continental o mundial. Se ha optado pues por dedicar una unidad a cada uno, partiendo de lo general (dimensión mundial de la población) a lo más específico, el ámbito nacional. La ciudad y el espacio urbano constituyen la quinta unidad, que será tratada desde un plano más general que las anteriores, pero incidiendo en aspectos concretos a través de actividades o ejemplos.

La segunda evaluación será dedicada íntegramente a la actividad económica y su relación con el espacio. La sexta unidad introducirá conceptos generales del mundo de la economía y el trabajo, y la séptima, octava y novena entrarán a pormenorizar actividades económicas específicas. La división lógica sería la de los tres sectores económicos y, a grandes rasgos así es; sin embargo, la posición de los estándares que hacen referencia a la minería en el currículo autonómico es un tanto ambigua: el estándar 5.2. “Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo” aparece relacionado con el criterio 5 que alude a los “recursos agrarios y naturales”, por lo que cabe deducir que lo incluye en el sector primario. No obstante, en los contenidos del sector secundario se habla de “materias primas y fuentes

de energía”. La relación de la minería con el mundo de la industria y la energía en una unidad didáctica parece una buena solución, y el nombre de las unidades en consecuencia ya no puede ser “sector primario” y “sector secundario”. Siguiendo esta lógica, la novena unidad se dedicará al sector servicios.

Para el tercer trimestre quedarían otras cuatro unidades, tres de ellas referentes a las “transformaciones y desequilibrios del mundo actual”, tratándose temas como la globalización, los medios de comunicación (íntimamente relacionados entre sí y, por ello, agrupados en la misma unidad), el desarrollo y la desigualdad y, por último, el desarrollo sostenible (resulta ineludible tratar los problemas medioambientales). Las nuevas tendencias en didáctica de la Geografía inciden mucho en relacionar el aprendizaje con el entorno cercano, por lo que parece buena idea que la última unidad del curso, a modo de cierre, esté dedicada a nuestra comunidad.

Todas las unidades se desarrollarán en seis sesiones excepto la primera, de carácter introductorio. La Orden EDU/362/2015 de 4 de mayo dispone en su Anexo II que la materia de Geografía e Historia cuente con tres sesiones semanales durante todo el primer ciclo de la ESO, incluido tercero, por lo que cada unidad ocupará un total de dos semanas de clase. No obstante, hay infinidad de factores que provocan que la temporalización planeada en la programación se vea alterada (actividades complementarias, ritmo de las clases, necesidades imprevistas...). Es por ello que en el siguiente calendario<sup>5</sup> se ha dado un margen de 1-2 sesiones por unidad, anticipándonos a estos imprevistos. De esta forma, la primera evaluación terminaría la primera semana de diciembre, la segunda a mediados de marzo y la tercera en la primera semana de junio, dejando un par de semanas de este mes para pruebas de recuperación.

---

<sup>5</sup> Borrador del Calendario Escolar 2019/2020 con los días no lectivos. Recuperado de <http://stecyl.net/borrador-de-calendario-escolar-de-20192020-para-castilla-y-leon/>

## CALENDARIO 2019-2020

julio 2019						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto 2019						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

septiembre 2019						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

octubre 2019						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

noviembre 2019						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

diciembre 2019						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

enero 2020						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

febrero 2020						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

marzo 2020						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

abril 2020						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

mayo 2020						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

junio 2020						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### **b. Desarrollo de las Unidades Didácticas:**

A continuación se muestran las diferentes Unidades Didácticas desglosadas con los elementos curriculares del currículo puestos en relación. Estos son:

Contenidos: Son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de los programas en que participe el alumnado.

Criterios de evaluación: Son lo que se quiere valorar y lo que el alumnado debe lograr en competencia y conocimiento. Sirven de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables.

Estándares de aprendizaje evaluables: Son especificaciones de los criterios, y por tanto elementos de mayor concreción, observables y medibles. Se consiguen al final de la etapa. Sirven para valorar el desarrollo competencial del alumnado. Al ponerse en relación con las competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas. Distinguimos entre estándares básicos y los que no lo son.

Actividades: Son el instrumento que utilizamos para trabajar los estándares evaluables y asegurar la adquisición de las competencias clave.

Competencias: Son el eje central del proceso de aprendizaje, condicionan el actual modelo de enseñanza. Son la competencia en comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (AA), competencias sociales y cívicas (CSC), sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

<b>1. INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA. LA TIERRA.</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>La Geografía. Concepto de espacio. Mapas, gráficas y otros instrumentos. El medio físico. Relieve, clima y paisajes en el planeta Tierra. El medio físico en España.</p>	<p>Saber manejar un mapa y comprender lo que es una escala.</p>	<p><b>Localiza puntos y rutas en un planisferio.</b></p>	<p>- Viendo en clases la película <i>Hacia rutas salvajes</i> (Sean Penn, 2007), anota los nombres de los lugares de los que habla la película y dibuja en un mapamundi mudo el camino que sigue Christopher McCandless a lo largo de su viaje con ayuda de Google Maps. Reflexiona sobre el significado de la película y debate en grupos de 5. ¿Es posible no vivir en sociedad?</p>	<p>CL, CD, AA, CSC</p>
	<p>Comprender el objeto de estudio de la Geografía.</p>	<p>Aplica los conceptos de espacio y paisaje a la definición de una imagen.</p>	<p>- Observa detenidamente un fotograma del entorno en el que se encuentra el autobús del protagonista en la película y escribe unas líneas sobre él utilizando los conceptos de espacio y paisaje. Compara lo que has escrito con lo que han escrito tus compañeros para ver en qué coincidís y en qué no.</p>	<p>CL, CSC, CEC</p>
	<p>Conocer las herramientas del geógrafo.</p>	<p>Relaciona un climograma con un lugar en el mapa.</p>	<p>- Conociendo los distintos tipos de clima que encontramos en nuestro planeta, elabora un climograma con los datos proporcionados. Después escribe tu nombre en un mapamundi común para toda la clase donde creas que puede situarse el lugar al que pertenece el climograma razonando tu respuesta.</p>	<p>CMCT, AA</p>

\*Estándares añadidos al currículo en cursiva, estándares básicos en negrita.

2. LA POBLACIÓN MUNDIAL.				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· La población: Distribución, crecimiento, regímenes demográficos y movimientos migratorios.</li> <li>· Tendencias actuales de crecimiento de la población y sus consecuencias.</li> <li>· Estructuras demográficas.</li> <li>· Diferencias según niveles de desarrollo.</li> <li>· Sociedades actuales. Estructura y diversidad.</li> </ul>	<p>1. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p>	<p>- Busca imágenes del mundo de noche en Google Earth y colorea un mapamundi mudo con las áreas más pobladas y menos pobladas. Utiliza el color rojo para las zonas más pobladas, el naranja para las medianamente pobladas y el amarillo para las menos pobladas.</p>	
		<p>1.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p>	<p>- En grupos de 5 personas y sin consultar ninguna fuente, situad en un nuevo mapa en blanco las que creéis que son las 20 ciudades más pobladas del mundo. Después, consultad la lista que os proporciona el profesor y situad, ahora sí, en el mapamundi de la primera actividad las que son las 20 ciudades más pobladas ayudándoos de <i>Google Maps</i>. Comprobad cuántas habéis acertado.</p>	<p>CD, AA, CSC</p>
		<p>1.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p>	<p>- Lee el artículo “Alemania aprueba una polémica ley para acelerar el proceso de deportación de inmigrantes” (7 de junio de 2019, <i>El País</i>) y posteriormente escribe una breve redacción sobre las ventajas y desventajas de la inmigración.</p>	<p>CL, CD, CSC</p>

<p>· Inmigración e integración.</p>			<p>- Debate ordenadamente con tus compañeros sobre cómo debemos afrontar la inmigración.</p>	<p>CL, CSC</p>
-------------------------------------	--	--	--	----------------

*\*Estándares añadidos al currículo en cursiva, estándares básicos en negrita.*

3. EUROPA Y LA UNIÓN EUROPEA.			
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>La organización política y administrativa de Europa.</i></li> <li>· <i>El proceso de integración europea. Retos de la Unión Europea en la actualidad.</i></li> <li>· Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica en Europa.</li> <li>· Caracterización de la sociedad europea.</li> <li>· <i>Movimientos migratorios dentro de</i></li> </ul>	<p>2. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p>	<p>2.1. Explica las características de la población europea.</p>	<p>- Visita <a href="http://www.populationpyramid.net">www.populationpyramid.net</a> y compara las pirámides de población de tres países europeos de tu elección. Explica en qué momento de la transición demográfica se encuentra cada uno e investiga en grupos de tres a qué se pueden deber las recesiones o expansiones de las pirámides (por ejemplo, guerras o políticas natalistas). (Actividad para realizar en casa o en clase de informática)</p>
	<p>2. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p>	<p>2.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p>	
			<p>COMPETENCIAS</p> <p>CMCT, CD, AA, CSC</p>



4. ORGANIZACIÓN POLÍTICA, ECONOMÍA Y POBLACIÓN EN ESPAÑA.			
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>· La organización política y administrativa de España.</li> <li>· La población española. Evolución y distribución.</li> <li>· Caracterización de la sociedad española.</li> <li>· Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica en España.</li> </ul>	<p><b>8.</b> Conocer la organización territorial de España.</p>	<p><b>8.1.</b> Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoge un folio al azar con la silueta de una provincia. Sitúa en ella la capital de la provincia y subráyala si además es capital de su comunidad. Sal a la pizarra y pega tu provincia recortada sobre la silueta del mapa de España dibujado sobre ella con la mayor precisión posible.</li> </ul>
	<p><b>3.</b> Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p>	<p><b>3.1.</b> Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con datos del Instituto Nacional de Estadística (Población residente por fecha, sexo y edad), elabora en papel cuadrículado la pirámide de población de la provincia que te ha tocado en la actividad anterior. Calcula el porcentaje de población activa en tu provincia (simplificalo calculando la población entre 16 y 65 años).</li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entra en la página del Instituto Nacional de Estadística, compara los gráficos del flujo de inmigración y de emigración procedente del extranjero por provincia (España/extranjero) en los últimos 10 años y extrae conclusiones. Debate con tus compañeros cómo puede afectar la emigración a una ciudad como Valladolid.</li> </ul>	<p>CMCT, CD, AA</p>
			<p>CL, CD, CSC</p>

*\*Estándares añadidos al currículo en cursiva, estándares básicos en negrita.*

## 5. LA CIUDAD Y EL ESPACIO URBANO.

\*Desarrollada como Unidad Didáctica modelo.

<b>6. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN EL MUNDO.</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· La actividad económica y el trabajo: Necesidades humanas y bienes económicos.</li> <li>· Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado y su relación con las unidades familiares.</li> <li>· Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según su actividad económica.</li> </ul>	<p><b>1.</b> Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p>	<p><b>1.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras ver la película <i>Good Bye, Lenin!</i> (Wolfgang Becker, 2003) debate en grupos de 5 y contesta a las siguientes preguntas: ¿Qué simboliza el cartel de Coca Cola en la película? ¿Cómo afecta el sistema económico a los medios de comunicación? ¿Qué problemas presenta el sistema comunista? ¿Y el sistema capitalista? Haz un cuadro comparativo sobre ambos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Los tres sectores. Cambios en el mundo del trabajo.</li> </ul>	<p><b>3.</b> Identificar los principales paisajes humanizados españoles identificándolos por comunidades autónomas.</p>	<p><b>3.1.</b> Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p>
	<p><b>4.</b> Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones</p>	<p><b>4.1.</b> Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad para realizar en grupos de cinco. Recoge dos sobres al azar: uno contiene el nombre de un país, y otro, datos porcentuales de la población dedicada a cada sector económico. Compara con los de tus compañeros y tratad de ordenar tanto los nombres de los países como los</li> </ul>
			<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>CL, AA, CSC, SIEE, CEC</p> <p style="text-align: center;">CD, AA, SIEE</p> <p style="text-align: center;">AA, CSC, SIEE</p>

			datos según el nivel de desarrollo que atribuí a cada país. Por último, comprobad si las dos listas se corresponden la una con la otra.	
	<i>Valorar el papel de la mujer en el mundo laboral.</i>	<i>Analizar los cambios sociales que han propiciado la progresiva incorporación de la mujer al mercado laboral.</i>	- <i>Lee los artículos El trabajo de las mujeres (5 de agosto de 2009, El País) y El derecho al trabajo de la mujer (9 de marzo de 1983) y debate en grupos de cinco sobre cuál ha sido el papel de la mujer en el mundo laboral a lo largo de la Historia y sobre la brecha salarial.</i>	CL, AA, CSC, CEC

*\*Estándares añadidos al currículo en cursiva, estándares básicos en negrita.*

7. EL SECTOR PRIMARIO Y EL MEDIO RURAL.				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES	
<p>· Las actividades del sector primario: Actividades agrarias y transformaciones del mundo rural.</p> <p>· Diversidad de paisajes agrarios y sus elementos.</p> <p>· La actividad pesquera y la utilización del mar.</p>	<p>5. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p>	<p><b>5.1. Sitúa en un mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes zonas boscosas del mundo.</b></p>	<p>- Estándar 5.1.: Compara los planisferios de la localización de las principales especies agrícolas y de las principales masas forestales con el planisferio de las principales zonas climáticas y extrae conclusiones.</p>	
	<p>Conocer los elementos característicos de la agricultura de mercado y la de subsistencia.</p>	<p>Enumera al menos tres diferencias entre la agricultura contemporánea en los países desarrollados y la tradicional.</p>	<p>- <i>Crea un cuadro conceptual en el que señales las diferencias entre la agricultura tradicional y la de mercado (instrumentos, sistemas de cultivo, efectos en el suelo y en la economía...)</i></p>	<p>CL, CD, CSC</p>
	<p>Analizar la situación del medio rural en nuestros días.</p>	<p>Compara la población dedicada al sector primario en distintos momentos de la Historia.</p>	<p>- <i>Utilizando datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la agricultura (<a href="http://www.fao.org/faostat/es/">http://www.fao.org/faostat/es/</a>), elabora una gráfica en la que reflejes la evolución de la población dedicada al sector primario en los últimos 30 años en el mundo, en España y en un país en desarrollo de tu elección y expón brevemente tus conclusiones</i></p>	<p>CL, CMCT, CD, CSC</p>
<p>Analizar la situación de la pesca en nuestros días.</p>	<p>Distingue las prácticas pesqueras sostenibles.</p>	<p>Distingue las prácticas pesqueras sostenibles.</p>	<p>- <i>Lee sobre el Crecimiento Azul (<a href="https://www.mapa.gob.es/es/pesca/temas/crecimiento_azul/">https://www.mapa.gob.es/es/pesca/temas/crecimiento_azul/</a>) y resume qué propone. ¿Cuál crees que es su postura respecto a la pesca de arrastre?</i></p>	<p>CL, AA, CSC</p>

			<p>- Después de ver el programa “Marisco ilegal” (<a href="https://www.lasexta.com">https://www.lasexta.com</a>), sitúa en un mapa los lugares de Galicia y Portugal de los que se habla y explica por qué es importante saber de dónde viene realmente el pescado que consumimos.</p>	AA, CSC
--	--	--	--	---------

\*Estándares añadidos al currículo en cursiva, estándares básicos en negrita.

8. INDUSTRIA, MINERÍA Y ENERGÍA.				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Las actividades del sector secundario: Materias primas y fuentes de energía.</li> <li>· Importancia de las energías renovables.</li> <li>· Actividad industrial y su evolución.</li> <li>· Industrias y espacios industriales. Industria en la era de la globalización.</li> </ul>	<p><b>5.</b> Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p>	<p><b>5.2.</b> Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con los datos y gráficas proporcionados (obtenidos de <a href="http://www.world-mining-data.info/wmd/downloads/PDF/WMD2018.pdf">http://www.world-mining-data.info/wmd/downloads/PDF/WMD2018.pdf</a>) y utilizando marcadores de colores crea un planisferio en <i>Google My Maps</i> localizando las principales zonas productoras de minerales.</li> </ul>	<p>CMCT, CD, AA, CSC</p>
		<p><b>5.3.</b> Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entra en <a href="http://www.indexmundi.com">www.indexmundi.com</a> y comprueba cuales son los 5 mayores productores y los 5 mayores consumidores de energía en el mundo en kWh. Luego, localízalos en el mapamundi indicando la cifra.</li> </ul>	<p>CD, AA, CSC</p>
		<p><b>5.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras la visita a la Planta de Recuperación y Compostaje de Residuos Urbanos de Valladolid, explica en una página qué fines útiles pueden tener los desechos que generamos.</li> </ul>	<p>CL, CSC</p>
	<p><b>6.</b> Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas del mundo.</p>	<p><b>6.1.</b> Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita el Atlas Escolar de <i>ArcGIS Online</i> y averigua cuáles son los 10 países más industrializados del mundo y sitúalos en el mapamundi.</li> </ul> <p>Las actividades 1,2 y 4 forman parte de un mismo proyecto que utilizará <i>Google My Maps</i> y se entregará al final de la unidad.</p>	<p>CD, AA, CSC</p>

*\*Estándares añadidos al currículo en cursiva, estándares básicos en negrita.*

## 9. LOS SERVICIOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Las actividades del sector terciario: Importancia creciente del sector servicios.</li> <li>· Comercio y transportes.</li> <li>· Turismo y su impacto en el mundo actual.</li> </ul>	<p>7. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p>	<p><b>7.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuentra el lugar de procedencia de una fruta u hortaliza, o un embutido que tengas en la nevera y, utilizando la herramienta ruta de <i>Google Maps</i>, observa el camino que ha seguido hasta llegar a ti. Enumera las personas que han podido estar involucradas en el proceso y escribe sobre ello.</li> </ul>	<p>CD, AA, CSC</p>
	<p>Conocer el funcionamiento y las características de las redes de transporte nacionales.</p>	<p>Valora la accesibilidad de una ciudad comprobando su red de transportes e infraestructuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Imagina que tuvieras que explicar a alguien de fuera como llegar a Valladolid. Utilizando Google Maps, haz un comentario sobre la accesibilidad de Valladolid. Habla de los distintos medios de transporte que se pueden utilizar para llegar, sus infraestructuras...</i></li> </ul>	<p>CL, CD, AA, SIEE</p>
	<p>Reflexionar sobre los efectos del turismo en la economía y el entorno de un lugar determinado.</p>	<p>Debate sobre el impacto de la actividad turística en España.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Compara una fotografía de Benidorm a comienzos del siglo XX y otra actual y comenta en grupos de 5 personas las diferencias.</i></li> </ul>	<p>CL, CSC, SIEE</p>

*\*Estándares añadidos al currículo en cursiva, estándares básicos en negrita.*

10. LA GLOBALIZACIÓN Y LA SOCIEDAD DE CONSUMO.				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interdependencia y globalización.</li> <li><i>Factores y efectos de la globalización.</i></li> <li><i>Las economías emergentes.</i></li> </ul>	<p>1. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p>	<p>1.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tras visitar la delegación de la Agencia Tributaria en Valladolid, entra en <a href="http://datosmacro.expansion.com">datosmacro.expansion.com</a> y compara los datos recogidos con los de Francia y Brasil y extrae conclusiones. Después, da tu opinión sobre los impuestos.</li> </ul>	<p>CMCT, CD, CSC</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación y la sociedad de la información.</li> </ul>	<p><i>Comprender el fenómeno de la deslocalización de empresas.</i></p>	<p><i>Valora el papel de los países emergentes en el auge de las grandes empresas multinacionales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>En grupos de 3 personas, investigad sobre una marca multinacional de vuestra elección desde su creación hasta nuestros días. Hablad de cómo ha sido su expansión, en qué lugares está presente, en cuánto está valorada la empresa, cuál es el motivo de su crecimiento...</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El estado de bienestar.</li> <li><i>Cultura de masas.</i></li> </ul>	<p><i>Explicar el impacto de los medios de comunicación en la cultura actual.</i></p>	<p><i>Analiza rasgos culturales de la sociedad actual en los que los medios de comunicación sean determinantes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ve el video “La Guerra de los Mundos de Orson Welles” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KBcEmwUkE">https://www.youtube.com/watch?v=KBcEmwUkE</a> y debate con tus compañeros sobre si crees que algo así podría ocurrir en la actualidad y sobre la repercusión que tienen en tu vida diaria y manera de ser medios de comunicación como la televisión, la radio, el cine o las redes sociales.</li> </ul>	<p>CL, AA, CSC, SIEE, CEC</p>

\*Estándares añadidos al currículo en cursiva, estándares básicos en negrita.

11. DESARROLLO Y DESIGUALDAD.				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo y subdesarrollo:</li> <li>Desarrollo humano desigual. Grandes áreas geopolíticas, geoeconómicas y culturales del mundo.</li> <li>Políticas de cooperación y solidaridad.</li> <li>Actitud crítica frente al desigual reparto de la riqueza.</li> </ul>	<p>2. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p>	<p><b>2.1.</b> Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan zonas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En grupos de 3, ved el video “Unión Europea – Mercosur” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=imZ0q1XGR">https://www.youtube.com/watch?v=imZ0q1XGR</a>) y cread un mapa conceptual de una cara en el que reflejéis toda la información recogida en el video.</li> </ul>	CD, AA, CSC
	<p>3. Relacionar áreas en conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p><b>3.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el Objetivo 1 de desarrollo sostenible la ONU (<a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/</a>), resume sus propuestas para acabar con la pobreza y añade una propuesta propia.</li> </ul>	CL, CSC
		<p><b>3.2.</b> Señala áreas de conflicto bélico en un mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de ver un fragmento de <i>Diamante de Sangre</i> (Edward Zwick, 2008) en el que se explica el camino que siguen los diamantes desde la zona de conflicto en Sierra Leona hasta las tiendas europeas, explica por qué a ciertos países desarrollados les puede interesar que haya conflictos en países subdesarrollados.</li> </ul>	CL, AA, CSC

\*Estándares añadidos al currículo en cursiva, estándares básicos en negrita.

12. HACIA UN DESARROLLO SOSTENIBLE.				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Impacto de la acción humana en el medioambiente: Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.</li> <li>· Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.</li> <li>· Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras.</li> </ul>	<p><b>4.</b> Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p>	<p><b>4.1.</b> Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras ver <i>Una verdad incómoda</i> (Davis Guggenheim , 2006) define desarrollo sostenible con tus palabras y menciona tres problemas de tu entorno que te hayan venido a la cabeza al ver el documental.</li> </ul>	CL, AA, CSC
	<p><b>5.</b> Conocer y analizar los problemas medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar esos problemas.</p>	<p><b>5.1.</b> Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara imágenes de Bilbao en los años 80 con imágenes de la misma ciudad en la actualidad. ¿Qué ves en cada una? ¿Cuál crees que es la actividad económica principal en cada momento? ¿Qué crees que ha pasado para que sean tan diferentes?¿</li> </ul>	CL, AA, CSC
	<p><b>6.</b> Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p>	<p><b>6.1.</b> Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de alguno de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el artículo “El lince ibérico se salva tras multiplicar por siete su población en libertad” (11 de mayo de 2019, <i>El País</i>) y contesta: ¿Qué porcentaje de las 277 muertes detectadas de deben a la acción humana? ¿En qué Provincias podemos encontrar lince ibéricos en la actualidad?</li> <li>- Por parejas, escoges un parque natural y preparad una exposición de 5 minutos para explicar a vuestros compañeros sus rasgos más característicos.</li> </ul>	AA, CSC
				CL, CSC, SIEE

*\*Estándares añadidos al currículo en cursiva, estándares básicos en negra*

13. LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Organización territorial de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</li> <li>· Características físicas.</li> <li>· Principales instituciones autonómicas.</li> <li>· Población y ciudades de la Comunidad.</li> <li>· La economía castellano-leonesa.</li> </ul>	<p>Conocer la situación y distribución interna de Castilla y León.</p>	<p><i>Sitúa en un mapa las distintas provincias de Castilla y León, sus capitales y principales ríos y accidentes geográficos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En parejas, entrad en <a href="https://mapasinteractivos.didactalia.net">https://mapasinteractivos.didactalia.net</a> y realizad las actividades con mapas de Castilla y León. Anotad el resultado y el tiempo que tardáis en completarlos.</li> </ul>	<p>CD, AA, CSC</p>
	<p>Investigar sobre las características de los órganos administrativos autonómicos.</p>	<p>Comprende el funcionamiento de las Cortes de Castilla y León.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita la página web de las Cortes de Castilla y León (<a href="http://www.ccy.l.es/Home/Inicio">http://www.ccy.l.es/Home/Inicio</a>), en grupos de tres, elaborad un mapa conceptual en el que recojáis los distintos órganos funcionales que las forman, las leyes que la regulan, sus funciones...</li> </ul>	<p>CD, AA, CSC, CEC</p>
	<p>Reflexionar sobre el problema de la despoblación del medio rural en Castilla y León.</p>	<p>Trabaja con fuentes audiovisuales y explica las implicaciones de abandonar el medio rural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de ver el cortometraje Montesco (2018) sobre la despoblación en Castilla y León, inspirate para crear un video con el conjunto de la clase. Cada uno deberá recoger en video un testimonio de un par de minutos de un familiar, vecino o conocido que haya crecido en un pueblo de la Comunidad y que cuente como es la vida allí y por qué es importante preservar el medio rural. El video se maquetará y presentará en clase, dando pie a un debate posterior sobre lo que perdemos al abandonar los pueblos.</li> </ul>	<p>CD, AA, CSC, CEC.</p>

	<p>Conocer el peso de los distintos sectores económicos en la Comunidad.</p>	<p>Reflexiona sobre el impacto de la industria del vino en la región.</p>	<p>- Tras visitar una bodega de la Ribera del Duero y conocer todo el proceso de elaboración del vino, realiza un mapa conceptual con los datos recogidos</p>	<p>AA, CSC, CEC</p>
--	--	---	---	---------------------

*\*Estándares añadidos al currículo en cursiva, estándares básicos en negrita.*

### **c. Decisiones metodológicas y didácticas:**

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre define metodologías didácticas como el “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

La EDU/362/2015, de 4 de mayo dispone en su Anexo I.A unas pautas generales en cuanto los principios metodológicos generales a adoptar en las asignaturas de la Educación Secundaria Obligatoria; cabe destacando que “ha de estar orientada a potenciar el aprendizaje por competencias por lo que será activa y participativa, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante.”<sup>6</sup>

Las clases, por tanto, deberán combinar en su justa medida una metodología expositiva y una memorización de contenidos con una metodología participativa en la que el alumno será el protagonista del aprendizaje y el profesor tendrá un papel de guía. En la parte expositiva se evitará en la medida de lo posible la toma sistemática de apuntes, proporcionando a los alumnos material suficiente para su estudio (en forma de apuntes impresos, material digital como presentaciones *powerpoint* o recursos informáticos...), de forma que en la clase prime la comprensión e interiorización de conceptos sobre la memorización irreflexiva de enunciados.

Durante el resto del tiempo, el alumno será parte activa del aprendizaje, fomentándose la indagación y presentándole problemas relacionados con su entorno y con el mundo real, para resolver de manera individual pero también colaborando con sus compañeros según la naturaleza de la actividad, procurando que el aprendizaje sea significativo. Se trabajará de este modo especialmente la competencia de aprender a aprender, utilizando el alumno sus conocimientos para enfrentarse a problemas reales. Se fomentará también el debate y la discusión grupal guiada, de forma que el alumno aprenda a dar una opinión sustentada en razones y defenderla (iniciativa y espíritu

---

<sup>6</sup> Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, p. 32099.

emprendedor) y a respetar las opiniones del otro, trasmitiéndole valores de tolerancia y democracia.

Las TICs estarán presentes en todo momento. Desde la forma de impartir las clases teóricas (con el apoyo de una presentación *powerpoint*, el uso de imágenes y videos, y de herramientas como *Google Maps*) hasta el trabajo del alumno en su casa, las TICs serán un recurso a ser utilizado constantemente toda vez que se haya constatado que todos y cada uno de los alumnos están familiarizados con ellas y disponen de acceso a internet. Las posibilidades de herramientas online de imágenes por satélite como *Google Maps* o *Google Earth*, o atlas como *ArcGIS* son infinitas a la hora de diseñar actividades interactivas con los alumnos y facilitar la relación de las explicaciones con el mundo real.<sup>7</sup>

En las clases se utilizarán videos para ejemplificar e ilustrar los contenidos, recurriéndose al visionado de tres largometrajes completos (para ver en clase durante dos sesiones, comentando puntos importantes; excepto *Hacia rutas salvajes*, de más duración pero disponible en *Youtube* en VOSE para que los alumnos acaben de verla en sus casas). En ciertas actividades se recurrirá a la gamificación (en la primera actividad de la unidad 4 se recurre a una versión de los *dissected maps puzzles*, por ejemplo).<sup>8</sup>

#### **d. Concreción de elementos transversales que se trabajan:**

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre fija una serie de elementos susceptibles de trabajarse en todas las materias de la etapa. Mucho de ellos se tratarán en esta asignatura de Geografía. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las TICs, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajan en todas las asignaturas, no menos en esta. Se hará por transmitir también valores de igualdad, democracia, solidaridad, libertad, justicia, concordia, de no violencia y de resolución pacífica de problemas a través del diálogo. Las ciencias sociales como la Geografía, por sus características, tratan estos temas de forma directa; en este curso se hablará de movimientos migratorios, desigualdades

---

<sup>7</sup> Arranz López, A., López Escolano, C., Salinas Solé, C., Zúñiga Antón, M., Montorio Llovería, R. & Pueyo Campos, Á., El potencial de Google Earth aplicado al análisis espacial en Geografía. En De Miguel González, R., De Lázaro y Torres, M<sup>a</sup> L. & Marrón Gaité, M<sup>a</sup> J. (Coords.) (2013), *Innovación en la enseñanza de la Geografía ante los desafíos sociales y territoriales* (PP. 179-193), Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

<sup>8</sup> Marrón Gaité, M<sup>a</sup> J. , Juegos y técnicas de simulación. En Moreno Jiménez, A. & Marrón Gaité, M<sup>a</sup> J. (Eds). (1995), *Enseñar Geografía. De la teoría a la práctica*, (PP. 79-105) Madrid: Editorial Síntesis, P. 87.

económicas, relaciones internacionales, conflictos bélicos... por lo que es primordial educar al alumno en la tolerancia y el respeto al encarar estos temas.

El espíritu emprendedor y los entresijos del mundo laboral se trabajarán durante el segundo bloque, trabajándose también la iniciativa y la ética a través de los diversos debates propuestos.

Se trabajarán también contenidos relacionados con el desarrollo sostenible y con el medio ambiente, en este caso dedicándole incluso una unidad didáctica completa.

#### **e. Medidas que promueven el hábito de la lectura:**

El artículo 18 de la Orden EDU/362/2015 de 4 de mayo dicta que todas las programaciones deberán contener medidas que promuevan el hábito de la lectura. Además de las numerosas actividades presentes en la programación que precisan de la lectura y comprensión de textos y artículos periodísticos que en definitiva incentivan la capacidad lingüística, se propone a los alumnos lograr hasta medio punto extra en su calificación final por la realización de actividades extraescolares, pero también por la lectura voluntaria. Para este curso, buscando tenga relación de una u otra manera con lo tratado en clase y que además sea apta para estas edades, se propone *Un mundo feliz* de Aldous Huxley, en el que se tratan temas sociales como la desigualdad, la actividad económica, la producción en cadena o los medios de comunicación desde un punto de vista distópico. Se trabajará también la lectura en público y la exposición oral en las clases.

#### **f. Estrategias e instrumentos de evaluación:**

La evaluación de lo aprendido por los alumnos a lo largo del curso en la asignatura se hará según lo dispuesto en el artículo 20 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, y del artículo 35 de la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo. Como ya hemos mencionado, el objetivo último de la enseñanza de todas las asignaturas es la adquisición de las siete competencias clave, algo que se consigue (o no) trabajando ciertos estándares de aprendizaje evaluables fijados por el currículo, al que siempre podemos añadir estándares nuevos. También cabe la posibilidad de fijar unos estándares básicos que consideremos esenciales para la superación de una unidad didáctica.

Los estándares se trabajarán a través de actividades de diversa índole, individuales o grupales, de investigación, de indagación... En ocasiones se recurrirá a herramientas como *Kahoot* o se lanzarán preguntas para la realización de un seguimiento previo a la evaluación final de la unidad. De la misma forma, se realizará una evaluación inicial o diagnóstica de cuatro cinco preguntas que los alumnos contestarán para comprobar desde qué punto se parte y adaptar el desarrollo de la unidad a las necesidades del grupo<sup>9</sup>.

En la evaluación trimestral se computará con un 85% la calificación obtenida realizando la media aritmética de las dos calificaciones parciales que se harán en cada trimestre a través de pruebas escritas y actividades. El 15% restante corresponderá al trabajo en clase, a la actitud y al esfuerzo, y se evaluará a través de la siguiente rúbrica, otorgando un máximo de un 5% de la calificación a cada uno:

	0%	+2,5%	+5%
Trabajo en clase	La participación y/o asistencia a clase es muy inferior a la requerida.	El alumno participa ocasionalmente en el desarrollo de la clase aportando ideas.	La participación del alumno es habitual y se aportan buenas ideas.
Actitud	El alumno se distrae con facilidad e interrumpe el ritmo de la clase.	El alumno no molesta pero puede mostrar más interés.	El alumno atiende a las explicaciones y se aprecia un interés por la materia.
Esfuerzo	El alumno muestra desidia ante la materia y no estudia ni realiza las actividades.	Se aprecia un esfuerzo aunque en ocasiones no se realicen algunas actividades.	El alumno se esfuerza a fondo para superar la materia.

El 85% de la calificación final de la evaluación estará compuesto a su vez de un máximo de un 60% para las pruebas escritas (dos por trimestre, una cada dos unidades didácticas excepto en la primera prueba, que englobará las tres primeras unidades), y un 40% para el total de las actividades desarrolladas, de ponderación variable.

<sup>9</sup> Trepal, C. A., Concepto y técnicas de evaluación de las ciencias sociales. En Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. (191- 214) Barcelona: Editorial Graó. P. 200.

En el apartado de actividades extraescolares, se brindará a los alumnos la posibilidad de obtener medio punto adicional de forma voluntaria en la nota final de la evaluación. Ese medio punto también se podrá obtener a través de la lectura voluntaria. Las actividades extraescolares habrán de ser gratuitas para asegurar la igualdad de oportunidades. A fin de trabajar a fondo la competencia lingüística, se pretende penalizar las faltas de ortografía en las pruebas escritas restando hasta medio punto en la calificación sobre 10, a razón de 0,05 puntos por falta de ortografía.

<b><u>NOTA TOTAL DE LA EVALUACIÓN</u></b> (+0,5 puntos extra por trabajo voluntario, lectura o actividades extraescolares)	<b>85%</b> Media aritmética de la calificación obtenida en las dos calificaciones parciales	<b>60%</b> Pruebas escritas
		<b>40%</b> Actividades y Proyectos
	<b>15%</b> Trabajo en clase, actitud, esfuerzo (5% + 5% + 5%)	

Se presentarán a recuperación todos los alumnos que no hayan obtenido una calificación de 5 o más en la nota total de la evaluación, presentándose a una prueba escrita en la que se le evaluará sobre los estándares básicos de la evaluación suspensa.

**g. Medidas de atención a la diversidad:**

El artículo 23 de la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo hace referencia a medidas de actuación ante la diversidad, desde una perspectiva general. En una clase de 25-30 alumnos es poco probable que todos ellos muestren la misma disposición o las mismas capacidades respecto al aprendizaje y la igualdad de oportunidades debe ser una garantía sea cual sea la razón de que un alumno quede rezagado o bien que destaque por sus altas capacidades. Por lo tanto, la enseñanza debe adaptarse a estas situaciones y amoldarse a las necesidades extraordinarias de los alumnos, debemos ser inclusivos.

Se pueden proponer medidas como proporcionar materiales de apoyo a los alumnos rezagados, adaptaciones curriculares (para las cuales se requerirá de una evaluación psicopedagógica y una colaboración con el departamento de orientación) significativas o no significativas... En cualquier caso es primordial el seguimiento exhaustivo de las posibles dificultades que puedan surgir para su rápida detección. Y

siempre será pertinente la realización de un informe en el que registrar todo el proceso a fin de facilitar el trabajo a otros docentes y por ende al propio alumno en cuestión.

#### **h. Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado:**

Según lo dispuesto en el artículo 19 de la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, lo alumnos deben disponer tanto de materiales tradicionales como innovadores, y hace hincapié en la necesidad de incentivar que el alumno aprenda por sí mismo. Muchas de las actividades propuestas buscan que el alumno utilice recursos informáticos o impresos tales como atlas o mapas online (*Arcgis Online, Google Maps...*), artículos periodísticos de reciente publicación o recursos web institucionales (Organización de Naciones Unidas, Instituto Nacional de Estadística...) para poner en práctica lo aprendido en clase y realizar investigaciones para encontrar solución a problemas o cuestiones del mundo real. El profesor pondrá a disposición del alumno todos los recursos, le mostrará donde encontrarlos y su funcionamiento si fuera pertinente.

Además, a lo largo del curso se utilizarán recursos audiovisuales de diversa índole (películas, documentales, programas de televisión...) para apoyar la explicación, como herramienta para la realización de una actividad y/o para debatir en clase sobre un tema en concreto. Se visionará un largometraje completo por evaluación. El primero se proyectará en la primera unidad y será *Hacia rutas salvajes* (Sean Penn, 2007). Es una película basada en hechos reales que cuenta la aventura de Christopher McCandless en Alaska alejado de la sociedad y del mundo globalizado. Supone una excusa idónea para enlazar los contenidos de la Geografía Física y la Geografía Humana, y trata temas como la vida en sociedad, el sistema capitalista, la globalización, la sostenibilidad... Por todo ello supone una perfecta carta de presentación para la asignatura y un buen complemento para esa primera unidad introductoria.

El segundo largometraje será *Good Bye, Lenin!* (Wolfgang Becker, 2003), en el que una señora mayor que vive en el Berlín oriental queda en coma poco antes de la caída del muro, despertando después. La película trata las diferencias entre el capitalismo y el comunismo en un tono amable, y puede ser un buen recurso para tratar los sistemas económicos.

Por último, en la unidad 12, se proyectará *Una verdad incómoda* (Davis Guggenheim, 2006), en la que se sigue al exvicepresidente norteamericano Al Gore a

través de una serie de conferencias acerca de los peligros del cambio climático y el futuro del planeta.

El componente visual tendrá un gran peso en el desarrollo de las clases, se buscará recurrir a imágenes y videos que apoyen la explicación, que se hará a través de presentaciones *Power Point* que capten la atención del alumno y que estarán a su disposición igual que el resto de materiales.

#### **i. Programa de actividades complementarias y extraescolares:**

Los artículos 4 y 5 del Decreto 7/2017, de 1 de junio, publicado en el BOCYL del lunes 5 de junio de 2017, establecen las diferencias entre actividades complementarias y extraescolares, siendo la principal que las primeras se llevarán a cabo en horario lectivo y figurarán en la programación mientras que las extraescolares no. En esta programación figuran tres salidas complementarias relacionadas con la unidad didáctica correspondiente en ese momento. A lo largo de la unidad 8 se visitará la Planta de Recuperación de Residuos y Compostaje de Valladolid, a fin de conocer posibles usos energéticos de los residuos que generamos. Es una visita que se puede poner en relación además con la unidad 12 acerca del desarrollo sostenible, y también con la unidad 5, en relación a los problemas que presenta el desarrollo urbano.

Durante la unidad 10 se visitará la delegación de la Agencia Tributaria en Valladolid, para entender mejor la importancia de los impuestos y su relación con la sociedad de consumo y el estado de bienestar. A su vez, esta visita se puede vincular con conceptos trabajados en la unidad 6 en torno a la actividad económica.

A lo largo de la última unidad se visitará una bodega de la provincia. La enología y la industria del vino tienen un peso importante en la economía de nuestro entorno y suponen un gran atractivo turístico que los alumnos deben conocer de cerca. Esta salida servirá también de repaso de algunos contenidos de la unidad 7.

Además, se brindará a los alumnos la posibilidad de realizar actividades extraescolares por su cuenta, siempre de carácter voluntario y gratuito. De todas las visitas relacionadas con los contenidos de la materia que hagan fuera de horario lectivo, los alumnos podrán elaborar pequeñas recesiones o trabajos que podrán suponer hasta medio punto sobre la nota final de la evaluación.

**j. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro:**

El artículo 20.4 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre dispone que, además del aprendizaje de los alumnos, la propia actividad docente y la idoneidad de la programación habrán de ser evaluadas. Para ello, el primer indicador de logro de la programación que podemos utilizar es la propia evaluación del curso. Se hará una evaluación por trimestre coincidiendo con la evaluación al alumnado a fin de tomar las medidas oportunas a tiempo. Se utilizará una rúbrica para relacionar el porcentaje de superación de la evaluación con el éxito o fracaso de la programación:

0% - 50% de aprobados	50% - 75% de aprobados	75% - 100% de aprobados
Los resultados de la programación han sido insuficientes en relación a la superación de la evaluación y necesita mejorarse.	Más de la mitad de los alumnos ha superado la evaluación, pero aún hay margen de mejora.	Se ha logrado un buen porcentaje de aprobados por lo que la valoración de la programación en relación a los resultados obtenidos es satisfactoria.

Se evaluará también la adecuación de los materiales y recursos didácticos, la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

	Necesita mejorarse	Suficiente	Correcto
Materiales y recursos	Los materiales y recursos han sido insuficientes o inapropiados para el desarrollo de las clases.	Los materiales y recursos se han adecuado a lo requerido por la programación y los alumnos	Los materiales y recursos han excedido las expectativas y mejorado los resultados.
Utilización del espacio	Se ha desaprovechado el espacio disponible o ha sido insuficiente.	El uso del espacio se ha adecuado a las necesidades de la clase.	La utilización del espacio ha sido óptima y ha facilitado el desarrollo de las clases.
Utilización del tiempo	El tiempo empleado no se ha ajustado a lo programado.	La temporalización se ha ajustado con dificultades.	No ha habido problemas de tiempo, que ha durado según lo

			programado.
--	--	--	-------------

También será pertinente evaluar la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro:

	Necesita mejorarse	Suficiente	Correcto
Explicaciones	No han generado interés suficiente, han sido aburridas y/o no han captado la atención de los alumnos	Las explicaciones han sido mayormente correctas pero con momentos de desatención o confusión ocasionales.	Las explicaciones han captado la atención y generado interés en la clase.
Actividades	No se han adecuado al nivel de la clase por su dificultad o configuración	Las actividades se han adecuado al nivel pero no han generado demasiado interés	Las actividades han sacado lo mejor de la clase y han apoyado la explicación.
Interacción	La interacción con la clase es mínima y no hay un clima adecuado	La interacción con los alumnos es ajustada sin llegar a ser óptima.	El ambiente de la clase es sano, agradable y propicio para el aprendizaje.

## **UNIDAD DIDÁCTICA MODELO: LA CIUDAD Y EL ESPACIO URBANO**

### **1. ELEMENTOS CURRICULARES:**

#### **a. Justificación y presentación de la unidad.**

Los contenidos referentes al espacio urbano constituyen un epígrafe diferenciado dentro del primer bloque del currículo vigente para 3º de la ESO en nuestra Comunidad, y seis de los catorce estándares evaluables de este primer bloque denominado “Población y sociedad” aluden explícitamente al espacio urbano y sus implicaciones, por lo que es razonable considerar que pueda constituir una Unidad Didáctica independiente. Son dos los estándares que hacen referencia a lo urbano en Europa, y uno se refiere específicamente a la ciudad en España, por lo que a la hora de tratarlos cabe la posibilidad de incluir concreciones territoriales a lo largo de la unidad y/o

tratarlos en otras unidades didácticas que pormenoricen los contenidos sobre Europa y España.

En un contexto en el que la población urbana mundial supera la rural (con una clara tendencia a seguir la misma progresión) y teniendo en cuenta que en Europa ronda el 74%, siendo esta cifra superada en nuestro país (79,9%, previéndose llegar al 88% para 2050)<sup>10</sup>, resulta ineludible tratar el proceso de urbanización en un temario de Geografía humana como es el de 3º de la ESO. La perspectiva que espera a las generaciones futuras, tanto en el mundo occidental como en los países emergentes, pasa por la ciudad, escenario protagonista del fenómeno de la globalización, de los avances científicos y tecnológicos, y centros de la política, la cultura y la economía del futuro.

A la hora de interpretar los contenidos que marca el currículo, he considerado imprescindible alejarme de una visión académica de los mismos y de esa enseñanza teórica y memorística de la que adolecía la Geografía escolar hasta hace poco tiempo y, en su lugar, entender esta una unidad como respuesta a un *problema social*<sup>11</sup> actual como es la urbanización del mundo. Es decir, donde se podía haber optado por transmitir una memorización de conceptos relacionados con el espacio urbano, de características de las ciudades actuales o de cifras sobre el proceso de urbanización, se ha preferido ahondar en las implicaciones de este fenómeno (entender por qué se produce, que problemas sociales de diversa índole presenta para el futuro, cómo influye en nuestra vida cotidiana...). Los estándares propuestos por el currículo apuntan a esta dimensión práctica en la que el alumno no se limita a recibir pasivamente ese saber geográfico teórico y descriptivo, sino que forma parte activa de la enseñanza. Sin embargo, también resultan un tanto ambiguos; Por ejemplo, *resumir elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa*, no implica necesariamente su aprendizaje significativo y su comprensión efectiva. Debe haber una coherencia entre lo que el currículo pretende y la metodología empleada en el aula, que debe ser activa y ha de fomentar la reflexión y el análisis de los problemas cotidianos.<sup>12</sup> Así, a lo largo de la unidad (como en el resto de la programación), se intercalará una metodología expositiva

---

<sup>10</sup> ONU. (2018) World Urbanization Prospects. The 2018 Revision. Recuperado de <https://population.un.org/wup/>

<sup>11</sup> Souto, X., Geografía y otras ciencias sociales: la interdisciplinariedad y la selección. En Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. ( 131-142) Barcelona: Editorial Graó. PP.134-135.

<sup>12</sup> Gómez Carrasco, C.J., Ortuño Molina, J., & Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje: reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Barcelona: Octaedro. PP. 67-69.

clásica con el diálogo y las preguntas directas al alumno (individualmente o con preguntas dirigidas a la clase) dando pie a la resolución de dudas y al aprendizaje por indagación bajo las pautas del profesor, que debe de servir de guía y de motivador.<sup>13</sup>

A la hora de enseñar la ciudad y el espacio urbano parece ineludible la utilización de planos y mapas, y esto puede presentar dificultades como la comprensión del espacio (según Piaget, entre los 11 y los 16 años el alumno adquiere una visión analítica del espacio independiente de la experiencia directa, pero hay que observar cada caso concreto y comprobar que esto se produce efectivamente) o la lectura de mapas (la interpretación de una escala, por ejemplo, es una capacidad que se adquiere en torno a los 14 años).<sup>14</sup> Para facilitar el aprendizaje y ayudar al alumno ante estos problemas se tratará en la medida de lo posible utilizar ejemplos cercanos (ej. plano de Valladolid) e ir de lo sencillo a lo complejo. También se incluirán imágenes de los lugares representados en los planos para facilitar la relación. Vichiato Breda y García de la Vega aseguran que, pese a que trabajar con el espacio vivido más cercano asegura buenos resultados a la hora de que los alumnos comprendan fácilmente las explicaciones sobre la ciudad, este espacio vivido se puede ampliar a la ciudad o municipio completo con la ayuda de imágenes o representaciones oblicuas (con *Google Maps*, por ejemplo).<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> *Ibid.* PP. 79-82.

<sup>14</sup> Licerias Ruiz, Á.(1997). *Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario. PP. 75-77.

<sup>15</sup> García de la Vega, A. & Vivhiato Breda, T. (2018) El desarrollo del razonamiento geográfico a través de una propuesta ludo-didáctica en la ciudad. *Didáctica Geográfica* (19), PP. 202-203.

**b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades:**

<b>5. LA CIUDAD Y EL ESPACIO URBANO.</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana.	4. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar un comentario. Elabora gráficos que reflejen información económica y demográfica.	4.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	Elaboración de dos gráficas de barras con la población total de las ciudades elegidas. (Actividad incluida en el proyecto “CUADERNO DE VIAJE”, ver apartado Proyecto de innovación educativa y anexo I)	CD, CMCT, CSC
Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Forma de vida y problemas urbanos.	5. Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	5.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.	Localización en un mapamundi de las ciudades elegidas e investigación sobre los vuelos comerciales directos entre cada una de ellas utilizando la página web <i>Skyscanner</i> . (Actividad incluida en el proyecto “CUADERNO DE VIAJE”, ver apartado Proyecto de innovación educativa y anexo I)	CD, CSC

Ciudades españolas, crecimiento demográfico y transformaciones espaciales.		<b>5.2.</b> Realiza un gráfico con los datos de evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	Comentario valorativo sobre los datos reflejados en las gráficas del proyecto y debate sobre la evolución de la población urbana en el mundo. (Actividad incluida en el proyecto “CUADERNO DE VIAJE”, ver apartado Proyecto de innovación educativa y anexo I)	CL, CMCT, CSC
6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.	<b>6.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</b>	<b>6.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa</b>	Actividad “¿QUÉ TIPO DE PLANO ES?”; <i>Kahoot</i> y examen: Indagación sobre la estructura y morfología de ciudades desconocidas por el alumno y mostradas en el proyector utilizando los conocimientos adquiridos.	CL, AA, CSC
7. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	<b>7.1.</b> Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.	<b>6.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa</b>	Actividad “¿QUÉ TIPO DE ESPACIO ES?”; <i>Kahoot</i> y examen: Interpretación del espacio mostrado en la imagen y sus características, razonando a través de los conocimientos adquiridos si se trata de un espacio rural o urbano.	CL, AA, CSC
		<b>7.1.</b> Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.	Actividad “ARANJUEZ, ‘CAPITAL’ DE ESTADOS UNIDOS” (Ver anexo II) A través de un artículo periodístico y de la herramienta <i>Google My Maps</i> , el alumno investiga y compara el plano de las ciudades de Aranjuez y Washington buscando similitudes.	CL, CD, CSC

Problemas y retos de las ciudades contemporáneas.	Conocer los problemas medioambientales, económicos y sociales que presentan las ciudades contemporáneas.	Identifica los retos que presentan las ciudades actuales y propone soluciones para remediarlos.	Debate en clase sobre los problemas que acarrea el proceso de urbanización y examen.	CL, AA, CSC, SIEE
La organización política y administrativa de España.	8. Conocer la organización territorial de España.	<b>8.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.</b>	Actividad "MAPA URBANO DE ESPAÑA": Trabajo colaborativo y de indagación para conocer la red urbana nacional, su jerarquía, su historia y sus implicaciones.	CSC, SIEE

*\*Elementos añadidos al currículo de Castilla y León (EDU/362/2015) en cursiva.*

*\*\*Estándares básicos en negrita.*

### **c. Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones:**

#### **1ª Sesión:**

La primera sesión servirá como toma de contacto con la unidad, se comprobará lo que conocen los alumnos sobre el tema y se definirán los conceptos de ciudad y espacio urbano, reforzando con la actividad “¿QUÉ TIPO DE ESPACIO ES?”. Se hará también una breve introducción del proyecto “CUADERNO DE VIAJE”. El primer tercio de la clase (unos 15 minutos) se dedicará al diálogo con los alumnos para conocer desde qué punto partimos y para generar curiosidad sobre la unidad. El segundo tercio se destinará a la exposición de contenidos (a lo largo de las clases, se procurará no exceder de los 20 minutos de exposición continuada, garantizando en la medida de lo posible que la interiorización de los contenidos sea lo más efectiva posible)<sup>16</sup>, y el último tercio a la realización de la actividad y presentación del proyecto a realizar.

La actividad “¿QUÉ TIPO DE ESPACIO ES?” persigue que el alumno sea capaz de distinguir si la imagen que ve proyectada en la pantalla corresponde a un espacio natural, rural o urbano, incidiendo de manera particular en los factores que definen este último; el alumno debe saber distinguir los elementos que definen cada tipo de espacio (densidad de población, número de habitantes, actividades, usos del suelo...) Sería una actividad con un carácter abierto y la idea es que se genere un diálogo. Se proyectarán primero imágenes sencillas antes de la explicación (grandes metrópolis, desiertos...) y se irá avanzando hacia imágenes algo más ambiguas (grandes parques dentro de ciudades como Richmond Park en Londres, pequeñas ciudades como Soria...) que exijan una reflexión por parte de los alumnos acerca de las características de cada espacio y que ayude a que las memoricen. Es importante que la elección de las imágenes sea una u otra según dónde vivan los alumnos: el concepto de *espacio urbano* no será el mismo para un alumno criado en una gran urbe que para uno que ha crecido en el medio rural,<sup>17</sup> por lo que habrá que jugar con esa relación entre el espacio vivido y lo que se muestra en pantalla para que la interiorización de esas características sea clara y no se vea condicionada por la percepción inicial.

---

<sup>16</sup> Gómez Carrasco, C.J., Ortuño Molina, J., & Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje: reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Barcelona: Octaedro. P. 80.

<sup>17</sup> Souto, X., La metodología didáctica y el aprendizaje del espacio geográfico. En Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. (145-157) Barcelona: Editorial Graó. P. 149.

## **2ª Sesión:**

En la segunda sesión se continuará la explicación del proyecto y se resolverán dudas del mismo de la sesión anterior. La idea de no explicar el proyecto entero al principio de la Unidad pretende, por un lado, no abrumar al alumno con demasiado trabajo y marcar los tiempos, ya que a esta edad aún necesita ayuda para organizar su trabajo. Por otro lado, incentiva su curiosidad: el alumno dispone del material desde el primer momento pero aún no sabe cómo lo va a utilizar. Además, se debe valorar el proceso de trabajo en su justa medida, no sólo el resultado final, por lo que será útil ir realizando un seguimiento pausado y evitar que ciertos alumnos puedan aventurarse a realizar el proyecto entero con demasiada celeridad.<sup>18</sup> Y por último, las actividades que integran el proyecto se corresponden en cierta medida con los contenidos expuestos en clase, el proyecto debe ir avanzando al mismo ritmo que la unidad.

Se continuará en esta segunda sesión con la exposición de contenidos, explicando las funciones de la ciudad, y su estructura interna, usando como apoyo de la explicación una presentación con imágenes de distintas ciudades, y *Google Maps* para mostrar su planificación urbanística y sus distintas partes, incidiendo en la relación entre ellas y las diferencias según la ciudad de la que se trate, su tamaño, su localización...

## **3ª Sesión:**

En el ecuador de la unidad se continuará haciendo seguimiento del proyecto y se trabajará sobre la organización del espacio urbano y los distintos tipos de ciudad según su plano, reforzando con la actividad “¿QUÉ TIPO DE PLANO ES?”. Esta actividad sigue la misma dinámica que la de la primera sesión, y pretende que el alumno logre ser capaz de diferenciar entre los distintos tipos de ciudad (sobre todo europeas, por su antigüedad y, muchas veces, por las semejanzas en el origen), y de aventurar, a través de una reflexión razonada, cuál puede ser la parte más antigua de la ciudad, en qué época se puede situar su origen... Así, se partirá en clase con una explicación que seguirá el origen y evolución de la ciudad de Barcelona (una ciudad con un plano paradigmático y cuya aparición en libros de texto es recurrente por constituir un buen ejemplo a la hora de explicar los tipos de plano) y se relacionará con otros ejemplos

---

<sup>18</sup> Gómez Carrasco, C.J., Ortuño Molina, J., & Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje: reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Barcelona: Octaedro. P. 94.

como Madrid (plano ortogonal de los ensanches) o Londres (zona amurallada en torno al origen de la ciudad). El alumno será capaz al llegar al examen de enfrentarse a una imagen de un plano de una ciudad que no haya visto en clase y trabajar con ella.<sup>19</sup>

Se dedicarán los 10 primeros minutos de la clase a seguir explicando el proyecto y al repaso de los conceptos de la clase anterior, y el resto de la clase a la exposición de contenidos y a la realización de la actividad. En los últimos minutos de la clase se proyectará un vídeo de 3 minutos con fragmentos de la película *Gangs of New York* (explicado en el apartado de materiales y recursos) a modo de introducción al proceso de urbanización y las transformaciones en el espacio urbano.

#### **4ª Sesión:**

La cuarta sesión se dedicará enteramente a la práctica “ARANJUEZ, CAPITAL DE ESTADOS UNIDOS” (Anexo II). La actividad tomará como base el artículo periodístico *Aranjuez, ‘capital’ de Estados Unidos*, publicado en el Norte de Castilla el 11 de marzo de 2019, a través de cuya lectura y comprensión se trabajará en común sobre los mapas de Aranjuez y Washington, con esta excusa, se aprovechará para explicar el funcionamiento de *Google My Maps* (que será además muy útil para que el alumno aprenda a utilizar la aplicación antes de realizar la actividad del plano en el proyecto).

El artículo nos habla de una reciente investigación que defiende la idea de que la planificación urbanística de una importante área de la capital estadounidense está basada en la del Real Sitio de Aranjuez, poniéndonos en el contexto de la corte de Carlos III y los años posteriores a la Guerra de Independencia Americana. Para la actividad solamente se utilizará el texto y no las imágenes, ya que será el alumno el que tendrá que comprobar esa relación entre las dos ciudades. Para ello, será necesario disponer de un aula de informática donde, individualmente o por parejas, los alumnos irán localizando los distintos lugares de los que habla en texto con la aplicación *Google My Maps* (previa explicación del profesor), trazando líneas y puntos de diferentes colores y relacionando uno y otro mapa. Al final de la clase el alumno enviará por correo electrónico el resultado de su investigación particular, con las dos imágenes

---

<sup>19</sup> Trepal, C.-A, & Comes, P. (2015). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial Graó. P. 182.

aéreas de las dos ciudades y sus calles y puntos característicos puestos en relación, con un breve comentario.

La actividad es susceptible de ser adaptada en el improbable caso de no disponer de un aula de informática, pudiéndose realizar en clase con un ordenador y un proyector, participando los alumnos por turnos de forma individual o por parejas y realizando el trabajo en común con el conjunto de la clase.

### **5ª Sesión:**

Durante esta quinta sesión se explicarán el proceso de urbanización, y la red urbana mundial y su jerarquía (conceptos sobre los que incide la segunda parte del proyecto, que se explicará al final de la clase). Para apoyar la explicación del fenómeno de los *slums* (y en definitiva de todos los fenómenos de crecimiento descontrolado y sin planificación característico de las grandes urbes en países emergentes y subdesarrollados) se utilizará un fragmento de 3 minutos de la película *Slumdog Millionaire*.

En esta sesión también se tratarán los problemas urbanos (medioambientales, socioculturales, económicos, políticos...), pero se hará a modo de debate guiado. El artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014, establece entre sus líneas que “los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente”<sup>20</sup>, constituyendo uno de los elementos transversales que se tratan en esta materia. Es un tema idóneo para ser debatido entre los alumnos; como decíamos en la presentación de la unidad, el futuro de nuestra sociedad es eminentemente urbano, y debe interesar y preocupar enormemente a nuestros jóvenes el impacto que tienen las ciudades sobre el mundo y sobre nuestra sociedad. Serán pues los propios alumnos los que pongan sobre la mesa estos problemas que ya conocen, añadiendo el profesor alguno de los que no sean conscientes. El debate se organizará haciendo 5 grupos de 5 o 6 personas, que conversarán entre ellos anotando problemas que se les ocurran y proponiendo soluciones a los mismos. También elegirán un portavoz que será quien tome la palabra en el debate general para exponer las conclusiones a las que ha llegado

---

<sup>20</sup> Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

su grupo. El profesor cederá el papel de moderador a un voluntario antes de comenzar el debate, pero podrá intervenir en caso de ser necesario.

### **6ª Sesión:**

Se cerrará la unidad explicando el proceso de urbanización en España y su jerarquía a través de la actividad “MAPA URBANO DE ESPAÑA”. Será una actividad colaborativa, en la que los alumnos deberán trabajar sobre el mapa político nacional (que ya fue trabajado en la unidad anterior) saliendo a la pizarra por turnos y situando las ciudades que conozcan sobre un mapa mudo esquematizado dibujado por el profesor. Se trata de simplificar el mapa para una mejor memorización y comprensión<sup>21</sup> y de encontrar la explicación lógica detrás del sistema y los distintos subsistemas que conforman la red urbana española. Para ello se hará reflexionar a los alumnos sobre cuál puede ser el origen de las ciudades, por qué se sitúan donde se sitúan, por qué unas son más grandes o más importantes que otras...

Concluida la unidad se hará un *Kahoot* de 20 preguntas con imágenes que servirá a los alumnos para saber dónde tienen que incidir en el estudio de cara al examen y al profesor para descubrir si hay algún concepto que no ha quedado del todo claro o si es necesario resolver alguna duda. Supone un buen *termómetro* y además es una buena manera de acabar la unidad de una forma distendida. Por último, se hará entrega del proyecto realizado, del que se hará un pequeño balance con los alumnos para extraer conclusiones.

### **d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación:**

Para la evaluación de la unidad se utilizarán tres instrumentos diferentes: la prueba escrita, el proyecto “CUADERNO DE VIAJE” y las diferentes actividades realizadas en clase, con una ponderación de 60%, 25% y 15% respectivamente. No es conveniente otorgar a la prueba escrita un peso demasiado alto que pueda hacer que el alumno se relaje en demasía hasta la fecha del examen (se evita también que el alumno pueda tirar por la borda por completo todo el trabajo realizado a lo largo de la unidad por tener un mal día), pero tampoco debe otorgársele un peso inferior al 50% de la

---

<sup>21</sup> Trepat, C.-A, & Comes, P. (2015). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial Graó. PP. 153-155.

calificación que daría a entender al alumno que la prueba escrita no es importante y que puede superar la unidad sin estudiar.

El estándar básico “*Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente*” será evaluado en todos los modelos de examen a través de un plano. La prueba escrita constará de esta pregunta práctica y de otra pregunta teórica relacionada con algún estándar trabajado en clase (ver modelos de examen en los anexos), teniendo un peso equivalente en la calificación final de la prueba.

Para la evaluación del proyecto se utilizará una rúbrica calificando en su justa medida con números enteros del 1 al 10 tanto el proceso como el producto final. En el proceso se valorará tanto la utilización de recursos (TICs) como el trabajo en equipo.

	Insuficiente (0-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
Utilización de recursos y seguimiento de las pautas.	El alumno no utiliza los recursos proporcionados por el profesor y comete errores graves debidos a la falta de atención.	El alumno utiliza algunos de los recursos pero comete errores a la hora de aplicarlos a las actividades.	El alumno logra realizar el ejercicio siguiendo correctamente las pautas con errores leves de ejecución.	El alumno completa las actividades tal y como se requiere siguiendo correctamente las instrucciones.
Trabajo en equipo	El alumno no completa la segunda parte del proyecto o la completa incorrectamente sin apoyarse en sus compañeros.	El alumno completa parcialmente los ejercicios de la segunda parte.	El alumno se apoya en sus compañeros y ellos en él para la correcta realización tanto de la gráfica como del mapa.	El alumno demuestra iniciativa a la hora de realizar la segunda parte, ayudando a sus compañeros y corrigiendo posibles errores.
Presentación y producto final	El proyecto se presenta incompleto y/o descuidado, mostrando escaso interés en la realización del mismo.	El proyecto está completo o a falta de aspectos menores, pero la presentación es deficiente.	Todos los ejercicios del proyecto han sido completados y la presentación es buena.	El producto final está completo y con una presentación limpia, cuidada y trabajada.

Para cada una de las actividades realizadas en clase (excepto el *kahoot*, que únicamente tendrá valor orientativo tanto para los alumnos como para el profesor) también se utilizará una rúbrica, ponderando cada una de ellas de igual manera de forma que el 15% de la nota destinado a las actividades realizadas en clase será el resultado de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de ellas en números enteros:

	0-5	5-7	7-10
“¿QUÉ TIPO DE ESPACIO ES?”	El alumno no distingue correctamente entre los distintos tipos de espacio.	El alumno hace distinción entre espacios en ocasiones.	El alumno tiene claras las características de cada tipo de espacio
“¿QUÉ TIPO DE PLANO ES?”	El alumno no distingue correctamente entre los distintos tipo de plano.	El alumno distingue los planos en ocasiones.	El alumno tiene claras las diferencias entre los planos y los distingue sin problemas.
“ARANJUEZ, CAPITAL DE ESTADOS UNIDOS”	El alumno no muestra interés suficiente o no participa activamente en la actividad.	El alumno participa en la actividad pero comete errores de comprensión o ejecución.	El alumno realiza correctamente la actividad.
“DEBATE”	El alumno no participa en el debate ni se muestra sensible a los problemas que se plantean.	El alumno participa pero falta coherencia en sus razonamientos.	El alumno participa activamente y de forma razonada.

#### e. Materiales y recursos para el alumnado:

La programación, y esta unidad más si cabe, inciden mucho en la utilización de las TICs. Desde que se anunciara el proyecto Escuela 2.0 hace ahora diez años, los centros han ido equipándose progresivamente con ordenadores y proyectores, y la tendencia actual es ir implementando el uso de portátiles y tablets en las aulas, además de la instalación de pizarras digitales y el uso habitual del aula virtual.<sup>22</sup> Sin embargo,

<sup>22</sup> Area Moreira, M., Alonso Cano, C., Correa Gorospe, J. M., Del Moral Pérez, M. E., De Pablos Pons, J., ... (11 de noviembre de 2014) Las políticas educativas TIC en España después del Programa

estas prácticas y recursos aún no se pueden dar por sentadas en todos los centros de la Comunidad, por lo que esta unidad, si bien ganaría en eficiencia y en posibilidades de disponer de estas tecnologías, está diseñada para ser puesta en práctica con unos recursos más limitados.

Las clases requerirán de un proyector y un ordenador con el que poder realizar una presentación con *Power Point* en la que poder mostrar imágenes de los diferentes espacios y ciudades. A la hora de explicar las funciones, morfología y estructuras de la ciudad se complementarán imágenes con capturas de pantalla de planos e imágenes aéreas, pero para ampliar con ejemplos se recurrirá directamente a *Google Maps*. Esta aplicación ofrece opciones enormemente útiles como la posibilidad de ver la ciudad en tres dimensiones desde diferentes perspectivas, resaltar las vías de comunicación para observar con detalle la estructura de las calles o la opción *Street View*, con la que es posible “descender” a pie de calle y observar los lugares que hemos visto desde arriba, una relación que puede facilitar la comprensión de los planos. En conjunto, es una herramienta tremendamente interactiva y gratuita que cualquier alumno tiene a su disposición si tiene acceso a un dispositivo con conexión a internet.

Entre los recursos que se proporcionarán al alumno están la plantilla de cuatro páginas para la realización del proyecto “CUADERNO DE VIAJE” y el artículo periodístico *Aranjuez, “Capital” de Estados Unidos* para trabajar en la actividad con el mismo nombre (ambos figuran en los anexos). Además, se pondrá a disposición de los alumnos, a través de USB, de *Dropbox* o de correo electrónico, la propia presentación *Power Point* utilizada en clase, así como los dos fragmentos de vídeo que se usarán como recurso, uno de la película *Gangs of New York* (Martin Scorsese, 2002) y otro de *Slumdog Millionaire* (Danny Boyle, 2008). En el primero, los alumnos podrán ver dos breves secuencias de la película; la primera de ellas muestra una vista aérea de la zona de Manhattan (en la que se aprecia muy bien la estructura y morfología de la ciudad) correspondiente al actual CBD pero a mediados del siglo XIX, en un contexto de acelerado crecimiento hacia el norte por la llegada de inmigrantes europeos; en la segunda, correspondiente al final del filme, los alumnos verán cómo ha evolucionado la ciudad en apenas siglo y medio hasta la actualidad. Se contextualizará este acelerado

crecimiento hablando de la emigración europea en una época convulsa para el viejo continente, del progreso económico de los Estados Unidos... Todo ello servirá, además de cómo pequeña lección de Historia, para ejemplificar el crecimiento de las grandes metrópolis norteamericanas y su característica estructura ortogonal.

El segundo fragmento de video servirá para ilustrar el fenómeno de los *slums* en las grandes ciudades de la India y, por extensión, el crecimiento descontrolado de otras ciudades de países emergentes como pueden ser Bangkok, Río de Janeiro o Ciudad de México. En el clip, correspondiente a las primeras escenas de la película, se nos ofrece un recorrido por el *slum* de Dharavi, en Mumbai, mostrando a los alumnos una impactante realidad que desconocen.

#### **f. Bibliografía para la actualización científico-docente:**

Como material de documentación y de apoyo para el profesor a la hora de impartir y dar contenido a la unidad, podemos destacar primeramente el completo manual *Los espacios urbanos. Estudio geográfico de la ciudad y la urbanización* (Lois González., R.C., 2012), una obra que parte de una introducción general a lo urbano, recorriendo la historia de las ciudades, atendiendo también a la morfología y estructura de las mismas, a la legislación vigente en materia de urbanismo en España y Europa y, por último, a las perspectivas de futuro de la ciudad en una sociedad globalizada.

De la misma editorial (Biblioteca Nueva), podemos destacar una obra reciente: *Estudios de Geografía urbana en tiempos de crisis. Territorios inconclusos y sociedades rotas en España* (Brandis, D., Del Río, I. & Morales, G., 2016), un libro muy específico que se centra en la desigualdad, la marginalidad y la especulación inmobiliaria en espacios urbanos del anillo de influencia de la capital, principalmente. Puede ser de gran ayuda a la hora de tratar los contenidos relativos a los problemas urbanos.

Especialmente rica es la *Gran historia de la ciudad. De Mesopotamia a Estados Unidos* (Delfante, C., 2006), en la que el autor propone un amplio recorrido por los principales hechos urbanos a través de decenas de ejemplos ilustrados desde Çatal Höyük a las modernas ciudades norteamericanas de la actualidad. En ella se incide en la morfología de las ciudades y sus planos históricos en relación al medio en el que se encuentran y su adaptación al mismo.

El capítulo 7 de *Geografía humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado* (Romero, J., 2004) también nos ofrece una buena síntesis de la historia de las ciudades, la repercusión en el territorio (incide en el nuevo modelo de ciudad difusa y sus límites), su repercusión en la economía, y retos de futuro para la urbanización relacionados con la funcionalidad y la sostenibilidad. El capítulo 5 de *Geografía Humana de España* (Romero, J., 2016), lo firma Oriol Nel.lo y hace un recorrido por la evolución de las ciudades españolas y su relación con el proceso de urbanización mundial, aportando datos estadísticos sobre la evolución de la población en las capitales de provincia, del porcentaje de población urbana, población extranjera en las principales ciudades españolas...

En *Urban Movements in a Globalising World* (Hamel, P., Lustinger-Thaler, H., & Mayer, M., 2000) encontramos un estudio sobre el impacto de la nueva realidad urbana en los movimientos políticos y socio-económicos actuales.

*La morfología de las ciudades* (Capel H., 2013) se compone de tres volúmenes que abordan el plano urbano y la estructura de las ciudades, las edificaciones y aspectos técnicos, y los distintos agentes urbanos que intervienen en la construcción de las ciudades, diferentes perspectivas que pueden ser de utilidad a la hora de, por ejemplo, abordar las crisis inmobiliarias o problemas como el acceso a la vivienda en el caso del tercer volumen.

Un enfoque relacionado con el impacto de las nuevas tecnologías de la información en el desarrollo de las ciudades lo podemos encontrar en *La ciudad informacional. Tecnologías de la información, reestructuración económica y proceso urbano-regional* (Castells, M., 1989), en la que se ofrece información detallada sobre la repercusión de internet o la robótica en los empleos o la economía del ámbito urbano. En la cuarta parte de *Ventanas en la ciudad. Observaciones sobre las urbes contemporáneas* (Vivas i Elias, P. et al., 2005) aborda también esta “nueva” realidad de internet desde la perspectiva de la psicología psicoambiental.

En revistas como *Íber* o *Didáctica Geográfica* podemos encontrar propuestas metodológicas y teoría sobre la didáctica de las ciencias sociales desde diferentes perspectivas (aprendizaje por proyectos, gamificación, clase invertida...). En concreto el número 3 de *Íber* titulado *La Ciudad. Didáctica del medio urbano* constituye un completo monográfico sobre la enseñanza y el aprendizaje de la ciudad en el ámbito

escolar. En el número 27, *Vivir en las ciudades históricas* encontramos artículos de Bovet Pla y Pena Vila sobre metodologías para la percepción y comprensión del paisaje urbano, que pueden ser muy útiles a la hora explicar la estructura y evolución de las ciudades.

Para proporcionar datos estadísticos a los alumnos, la web City Population resulta un recurso de gran utilidad.

#### Libros:

- Capel, H., (2013), *La morfología de las ciudades. III. Agentes urbanos y mercado inmobiliario*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Castells, M., (1989), *La ciudad informacional. Tecnologías de la información, reestructuración económica y proceso urbano-regional*. Madrid: Alianza Editorial.
- Delfante, C., (2006), *Gran historia de la ciudad. De Mesopotamia a Estados Unidos*. Madrid: Abada Editores SL.
- Brandis, D., Del Río, I. & Morales, G. (coords.) (2016). *Estudios de Geografía urbana en tiempos de crisis. Territorios inconclusos y sociedades rotas en España*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Hamel, P., Lustinger-Thaler, H., & Mayer, M. (2000). *Urban Movements in a Globalising World*. New York: Routledge.
- Lois González., R.C. (2012). *Los espacios urbanos. El estudio geográfico de la ciudad y la urbanización*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Romero, J. (2004). *Geografía humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona: Ariel.
- Romero, J. (coord.) (2016). *Geografía Humana de España*. Valencia: Tirant Humanidades.
- Vivas i Elias, P. et al., (2005), *Ventanas en la ciudad. Observaciones sobre las urbes contemporáneas*. Barcelona: Editorial UOC.

#### Revistas:

- Iber [en línea]. N°3 (1995), N° 27 (2001) Barcelona. Disponible en <https://www.grao.com/es/productos/revista-iber>

- Didáctica Geográfica [en línea]. N° 18 (2017) Madrid. Disponible en <http://www.age-geografia.es/didacticageografica/index.php/didacticageografica>

Recursos Web:

- <http://www.citypopulation.de>

## **2. PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA:**

### **a. Fundamentación teórica:**

Para la actividad de innovación educativa surgió la idea de realizar un trabajo compuesto de distintas actividades en las que trabajar varios de los estándares contenidos en la unidad, dando lugar a un producto final compuesto de los trabajos de todos los alumnos pero que cada una de las partes supusieran un todo en sí mismas. El trabajo cumpliría varios de los preceptos citados por el pedagogo británico Lawrence Stenhouse para ser considerado proyecto, como el uso de la comparación como base del conocimiento, el estudio de la realidad (vinculación a un problema del mundo real), una metodología de investigación o el tratar un tema transversal como lo es la vida en las ciudades.<sup>23</sup> El componente que vincula los proyectos con problemas del mundo real es esencial en la enseñanza de las ciencias sociales hoy en día, da a entender a los alumnos que los conocimientos que adquieren en clase sirven para dar respuesta a situaciones o cuestiones del mundo real.<sup>24</sup> Algunas de estas preguntas que deberá formularse el alumno para la correcta realización del proyecto pueden ser *¿qué factores hacen que una ciudad sea global?* o *¿qué repercusión tiene el entorno en el proceso de urbanización?*

En cuanto al aspecto motivacional, el trabajo apela a un interés común como puede ser el de viajar y conocer otros lugares. El alumno debe escoger una ciudad y hacerla suya, conocerla a fondo. Esto es posible hoy en día gracias a las TICs y a herramientas como *Google Street View*. El trabajo de cada alumno formará parte un dossier que verá toda la clase, un CUADERNO DE VIAJE, por lo que en cierta manera el alumno está presentando su ciudad al resto de sus compañeros.

---

<sup>23</sup> Gómez Carrasco, C.J., Ortuño Molina, J., & Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje: reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Barcelona: Octaedro. P. 91.

<sup>24</sup> De la Calle, M. (enero de 2016) Aprendizaje basado en proyectos (ABP): posibilidades y perspectivas en ciencias sociales. *Íber* (82), P.9.

## **b. Desarrollo:**

De forma paralela al transcurso de las sesiones, los alumnos deberán realizar un CUADERNO DE VIAJE (en adelante Proyecto), que consistirá en la investigación guiada de una ciudad determinada por parte de cada alumno para la elaboración de un dossier común con el conjunto de la clase en el que figurarán 25 ciudades (número variable según el número de alumnos de la clase) de todo el mundo. Para un correcto seguimiento de la realización del proyecto, se dedicarán 5 o 10 minutos al principio o al final de cada clase para la puesta en común de dudas, para organizar el trabajo en equipo y para comprobar que la tarea se realiza al día.

El alumno deberá escoger un papel al azar en la primera sesión, y en ese papel estará escrito el nombre de la ciudad que le ha sido asignada para que trabaje sobre ella. Serán ciudades de los cinco continentes seleccionadas por el profesor, importantes por su tamaño, por ser ciudades globales y/o capitales de sus países. También se le proporcionará una plantilla (Anexo I) de dos hojas en la que tendrá que pegar, escribir y/o dibujar la información que recoja.

En la primera cara de la plantilla deberá escribir el nombre de la ciudad y reflejar datos de población, historia de la misma, datos curiosos de su elección... en definitiva, el resultado de un breve trabajo de investigación. Deberá también dibujar o pegar una bandera del país en el que se encuentra su ciudad y también pegar tres imágenes: una con algún monumento o atractivo reconocible de su ciudad, otra en la que se muestre un suburbio o zona menos conocida (para apreciar el contraste y reflexionar sobre ello), y por último una imagen panorámica de la ciudad desde un lugar elevado (para ver su estructura o aspecto general y su entorno). Con esta primera toma de contacto, el alumno se familiarizará con una ciudad que no tiene por qué conocer de antemano.

En la segunda cara de la plantilla el alumno deberá realizar un primer gráfico de barras con la población de su ciudad y otras tres ciudades del mismo país, y a su lado dibujar esquemáticamente o pegar (a elección suya) un mapa del país y señalar la ubicación de estas ciudades. La idea es que reflexione sobre la importancia del medio físico (cercanía al mar o países fronterizos, zonas montañosas...) en la evolución y crecimiento de las ciudades. En la segunda mitad de la cara, el alumno pegará un plano de la ciudad extraído de *Google My Maps* (se explicará en clase cómo realizarlo a través de la actividad “ARANJUEZ, CAPITAL DE ESTADOS UNIDOS” realizada en el aula

de informática) en el que reflejará tres puntos de su elección y los explicará con una leyenda. También señalará que estructuras observa en el plano (ya sean ortogonales, radiocéntricas...); esto coincidirá en el tiempo con la explicación en clase de la estructura de la ciudad y los tipos de plano. El objetivo es que se familiarice con el uso de planos y aprecie las diferencias entre unos y otros.

En la segunda hoja llega el momento de trabajar en equipo: en la primera cara los alumnos deberán reflejar sobre un mapamundi mudo las ciudades de todos sus compañeros, y al otro lado de la hoja deberán realizar un gráfico de barras con la población total de todas ellas. Para estas dos partes bastará que pongan en común los datos recogidos en la primera parte de sus respectivas investigaciones. En el mapamundi deberán además trazar líneas entre las ciudades que cuenten con vuelos comerciales directos desde unas a otras con la ayuda de la página web *Skyscanner*. De esta forma apreciarán el contraste entre unas ciudades y otras, y comprenderán mejor el concepto de ciudad global, vinculado entre otras cosas al turismo, a los nodos de las redes de comunicaciones e información, a los grandes centros económicos...

Para terminar, se pondrá en común en clase el resultado de la investigación, se juntará el trabajo de toda la clase para completar el cuaderno y se realizará un pequeño debate para reflexionar sobre los aspectos tratados a lo largo de la unidad en relación a las ciudades de cada uno.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Area Moreira, M., Alonso Cano, C., Correa Gorospe, J. M., Del Moral Pérez, M. E., De Pablos Pons, J.,... (11 de noviembre de 2014) Las políticas educativas TIC en España después del Programa Escuela 2.0: las tendencias que emergen. *RELATEC - Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*. Vol 13 (2) (2014) (PP. 12-33).

Cubillos Alfaro, F., & Vera Muñoz, M. I. (2010) Concepciones del alumnado de secundaria sobre la comprensión y el aprendizaje conceptos de Geografía. *Enseñanza de las ciencias sociales* (9).

De la Calle, M. (enero de 2016) Aprendizaje basado en proyectos (ABP): posibilidades y perspectivas en ciencias sociales. *Íber* (82) (PP. 7-12)

De Miguel González, R., De Lázaro y Torres, M<sup>a</sup> L. & Marrón Gaité, M<sup>a</sup> J. (Coords.) (2013), *Innovación en la enseñanza de la Geografía ante los desafíos sociales y territoriales*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

García de la Vega, A. & Vivhiato Breda, T. (2018) El desarrollo del razonamiento geográfico a través de una propuesta ludo-didáctica en la ciudad. *Didáctica Geográfica* (19) (PP.197-220).

Gómez Carrasco, C.J., Ortuño Molina, J., & Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje: reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Barcelona: Octaedro.

Liceras Ruiz, Á.(1997). *Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Moreno Jiménez, A. & Marrón Gaité, M<sup>a</sup> J. (Eds). (1995), *Enseñar Geografía. De la teoría a la práctica*, Madrid: Editorial Síntesis.

Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Editorial Graó.

Sebastiá Alcaraz, R. & Tonda Monllor, E. M. (Eds.). (2016), *La investigación e innovación en la enseñanza de la Geografía*. Alicante: Universidad de Alicante

Trepat, C.-A, & Comes, P. (2015). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial Graó.

### **Documentación legislativa:**

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 10 de diciembre de 2013.

Orden ECD/65/2015 de 21 de enero. Boletín Oficial del Estado, 29 de enero de 2015.

Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, 8 de mayo de 2015.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Boletín Oficial del Estado, 3 de enero de 2015.

**ANEXO I: PLANTILLA PARA EL PROYECTO “CUADERNO DE VIAJE”**

Nombre:

Apellidos:

*Bandera*

- Población total:
- Densidad de población:
- Fecha de fundación:

*Foto 1*

*Foto 2*

*Foto panorámica*


*Mapa*

*Plano*

LEYENDA:





# **Aranjuez, 'capital' de Estados Unidos**

## **Investigadores españoles descubren similitudes «sorprendentes» entre la construcción de Washington y la ciudad madrileña**

**DANIEL ROLDÁN, 11 MARZO 2019**

El Palacio Real se convirtió en el Capitolio y la iglesia de San Antonio en la Casa Blanca. Los investigadores de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y de la Universidad de Almería contemplaban los mapas de la ciudad madrileña de Aranjuez y de Washington, algo que nadie había hecho hasta el momento, y concluyeron que el diseño de la capital de Estados Unidos - año 1791- tiene grandes similitudes con el Real Sitio de Aranjuez. «Hay sorprendentes paralelismos», asegura José Carlos de San Antonio, del grupo de investigación 'Patrimonio, paisaje, documentación gráfica y construcción agroforestal' del centro madrileño. Unas coincidencias que comenzaron a orillas del Tajo, prosiguieron en el Sena y terminaron en el Potomac.

La idea propuesta por los investigadores comienza cuando Carlos III decide enviar los planos de Aranjuez grabados por Manuel Salvador Carmona a las cortes europeas. Quería enseñar las ampliaciones que estaba haciendo en el Palacio Real y la ciudad en 1775. El grabado tenía una extraordinaria precisión técnica y unas dimensiones notables (3,25 metros por 3,40 metros). En París, residía por esa época el arquitecto y urbanista Pierre Charles L'Enfant, que era alumno de la Real Academia de Pintura y Escultura. «No hay documentos que prueben que L'Enfant lo conociera, pero las evidencias hablan por sí mismas», destaca Cristina Velilla, otra de las investigadoras de la UPM. ¿Qué pistas? L'Enfant estaba estudiando en la misma institución donde su padre, pintor, aprendió parte del oficio. Y su progenitor coincidió con Carmona cuando ambos eran estudiantes, así que es muy probable que viera el trabajo del español.

Más coincidencias. L'Enfant hijo regresó en 1783 a la capital francesa con la mente puesta en la posibilidad de «diseñar el trazado de la nueva capital estadounidense, ya que tenía muy buena relación con George Washington». Además, se da la circunstancia que Thomas Jefferson, otro de los 'padres' de Estados Unidos, era embajador en Francia durante esa época y un auténtico polímata. Los bocetos sobre el trazado de Washington que realizó Jefferson tienen la misma relación compositiva que después hizo L'Enfant. Pero además de las coincidencias geográficas y temporales, el estudio publicado en el 'Journal of Urban Planning and Development' destaca alguna de las similitudes más llamativas. Por ejemplo, ambas ciudades tiene grandes espacios rectangulares en forma de L en cuyos extremos hay edificios análogos: Capitolio-Palacio Real y Casa Blanca-Iglesia de San Antonio.

«Es más sorprendente la idéntica posición de esos espacios en L respecto a los ríos Potomac y Tajo y a los canalillos que de ellos parten. También encontramos correspondencias entre algunas avenidas diagonales de Washington con el sistema de paseos de las huertas renacentistas del Tajo; entre la plaza de las Doce Calles en Aranjuez y las doce avenidas que irradian desde el Capitolio; o entre el tridente del Jardín del Parterre en Aranjuez y el tridente formado en el plano original, por las avenidas Pensilvania, Maryland y H», añade el investigador.