



Universidad de Valladolid

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**AL ÁNDALUS Y EDAD MEDIA EN LA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO.
UN VIAJE AL PASADO A TRAVÉS DE LAS FUENTES**

Presentado por Henar Modroño Sánchez

Tutor/a: José María Martínez Ferreira

Curso 2018/2019

<<La educación es el arma más poderosa que puedes
usar para cambiar el mundo>>.

Nelson Mandela

Índice de contenidos

| | |
|--|-----------|
| PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA..... | 3 |
| 1. La enseñanza de la Historia en el currículo académico..... | 3 |
| 1.1. Contextualización de la asignatura | 4 |
| 1.2. El área de Ciencias Sociales en el Bachillerato | 5 |
| 1.3. Características del alumnado en relación con las Ciencias Sociales | 7 |
| 1.4. Programación de la asignatura..... | 8 |
| 1.4.1. Secuencia y temporalización de los contenidos | 8 |
| 1.4.2. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica..... | 10 |
| 1.4.3. Decisiones metodológicas y didácticas | 53 |
| 1.4.4. Concreción de elementos transversales..... | 55 |
| 1.4.5. Medidas que promueven el hábito de la lectura..... | 57 |
| 1.4.6. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación..... | 58 |
| 1.4.7. Medidas de atención a la diversidad | 59 |
| 1.4.8. Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumno | 61 |
| 1.4.9. Programa de actividades complementarias y extraescolares..... | 64 |
| 1.4.10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro | 65 |
| PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO | 68 |
| 2. Justificación y presentación de la unidad | 68 |
| 2.1. Secuenciación y desarrollo de las actividades por sesiones | 78 |
| 2.2. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación | 85 |
| 2.3. Materiales y recursos para el alumnado | 86 |
| 2.4. Bibliografía para la actualización científico-docente | 87 |
| 3. ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: EN BUSCA DE PEDRO ANSÚREZ | 89 |
| BIBLIOGRAFÍA | 97 |

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. La enseñanza de la Historia en el currículo académico

Cabe comenzar de manera introductoria a este trabajo de Fin de Máster abordando una de las cuestiones que se nos podrían plantear: ¿por qué la Historia como parte del currículo académico durante toda la enseñanza secundaria y el bachillerato? ¿A qué objetivo responde? Podemos pensar en los fines de la Educación en sí misma, para la que algunos autores como por ejemplo José A. Ibáñez-Martín plantea que se trata de <<la búsqueda más alta de existencia>>¹. De alguna manera entonces, la Historia se ofrece como una disciplina capaz de alcanzar dicha finalidad.

En el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje, la materia histórica no sólo trata sobre el pasado, sino de otros muchos elementos que procuran el desarrollo intelectual y como individuo del alumnado; no se trata simplemente de que se recuerden fechas y hechos históricos, sino de promover una reflexión en torno al pasado que ha articulado el mundo que vivimos hasta nuestros días.

El contexto tan concreto en el que nos desenvolvemos diariamente viene determinado también por la Historia, ya que la cultura y la sociedad de la que somos parte son el resultado de años de principios, valores y tradiciones que se han transmitido mediante la educación y son un elemento de identidad y de cohesión. La comprensión del pasado brinda la capacidad de un sentido y análisis crítico, por tanto, una herramienta para el presente pero también para el futuro. Es por ello que resulta necesaria en los planes de Educación reglados, para que, una vez llegados a adultos, los alumnos sean capaces de saber leer un periódico².

¹IBÁÑEZ-MARTÍN, José A., *Hacia una formación humanística: objetivos de la educación en la sociedad científico-técnica*, Barcelona, Herder, 1984 p.9

²VILAR, P., *Iniciación al vocabulario histórico*, Barcelona, Crítica, 1999 p.13

1.1. Contextualización de la asignatura

Para la elaboración de la adecuada programación didáctica, debemos considerar el marco jurídico y legal en el que nos encontramos.

En cuanto a las leyes educativas, la referencia se sitúa en la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) con rango de Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, que modificó la anterior, LOE 2/2006, de 3 de mayo. Con esta ley, se ha pretendido una actualización de la Educación, enfocándose en la introducción del ámbito competencial, entre otras muchas cosas. Se establece la ordenación de la Educación en todos los niveles, como se desarrolla con mayor profundidad el currículo básico en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, junto con los objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje, criterios de evaluación y competencias. Este último documento determina cuáles cuestiones pertenecen al Estado y cuáles a las Comunidades Autónomas, procurando los contenidos mínimos que se deben ofertar.

En cuanto a las competencias, están especificadas Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, <<por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato>>.

Según el artículo 73.1 del Estatuto de Autonomía de Castilla y León, ésta última tiene atribuida la <<competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal>>³. Por ello, el siguiente documento al que tenemos que acudir es la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, enunciada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. En ella, <<se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León>>⁴.

Este estudio postobligatorio se organiza en dos cursos académicos de manera ordinaria, estableciendo su naturaleza <<propedéutica>> no sólo en la consecución de la etapa y la obtención del Título, sino también en la formación del alumnado como

³Orden EDU/363/2015, p. 32481.

⁴Ídem.

persona para el futuro desarrollo de su vida en sociedad. Las posibilidades de estudios que ofrece la superación del Bachillerato son las siguientes: acceso a enseñanzas universitarias, estudios artísticos superiores, formación profesional de grado superior, enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior y enseñanzas deportivas de grado superior.

1.2. El área de Ciencias Sociales en el Bachillerato

Visto ya el marco legal a tener en cuenta, vamos a contextualizar la asignatura dentro del área de las Ciencias Sociales en el Bachillerato.

La Historia de España es una asignatura que se cursa en el segundo año del Bachillerato y resulta común a todas las modalidades del mismo: Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales y Arte, según el R.D. 1105/2014, de 26 de diciembre⁵, y en el caso de Castilla y León, especifica estas tres modalidades de la misma manera pero se matiza: <<La modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales se organizará en dos itinerarios: Humanidades y Ciencias Sociales>>⁶. Es una cuestión relevante que se integre en todas las modalidades del último curso de Bachillerato, propiciando un amplio conocimiento de la Historia nacional, elemento de suma importancia en el planteamiento de estos niveles postobligatorios.

Respecto a las Ciencias Sociales, la Historia se complementa con otras materias debido a su interdisciplinariedad, como: Geografía, Sociología, Economía, Filosofía, Antropología, Arte...a fin de cuentas, forma parte de manera natural en todas estas disciplinas. En la Educación Secundaria y en Bachillerato, por lo general se contemplan las asignaturas de Historia, Geografía e Historia del Arte como asignaturas propias del departamento correspondiente, aunque puede depender de la libre organización de los centros.

Como ya se ha anunciado al principio, la Historia propicia el sentido y análisis crítico en las personas. El conocimiento del pasado nacional, de la propia identidad, de una manera lineal, sucesiva y cohesionada, conforma en el alumno una mente abierta y

⁵ R.D. 1105/2014, de 26 de Diciembre, núm. 3, sección I, págs. 190-191, art. 28.

⁶ Orden EDU/363/2015, de 4 de Mayo, núm. 86, págs. 32489-32491, art. 11.

global, puesto que además, en el estudio del pasado reside la capacidad de identificar al “otro”, esto es, la empatía, uno de los valores fundamentales en la actualidad.

La asignatura es la culminación de contenidos y saberes de las etapas y cursos precedentes. Se puede ampliar además, dependiendo las modalidades de Bachillerato, junto con Geografía de España e Historia del Arte, así como con Economía de la Empresa, todas ellas establecidas en el mismo curso académico.

El currículo establece la organización de la materia en un total de trece bloques, repartidos de la siguiente manera⁷:

Bloque 0: contempla un acercamiento a la materia histórica, al uso de sus fuentes

Bloque I: Prehistoria, Hispania romana y visigoda previa al año 711

Bloque II: Al-Ándalus y Edad Media (711-1474)

Bloque III: Monarquía Hispánica y Nuevo Mundo (1474-1700)

Bloque IV: La España borbónica y la influencia francesa (1700-1788)

Bloque V: Crisis del Antiguo Régimen y movimientos liberales (1788-1833)

Bloque VI: La construcción del Estado Liberal (1833-1874)

Bloque VII: El sistema de la Restauración y el nuevo sistema político (1874-1902)

Bloque VIII: Economía y sociedad en el siglo XIX

Bloque IX: Crisis del sistema de la Restauración y caída de la Monarquía (1902-1931)

Bloque X: Segunda República y Guerra Civil (1931-1939)

Bloque XI: La Dictadura Franquista (1939-1975)

Bloque XII: La España democrática y su integración en Europa (desde 1975 a la actualidad)

⁷Orden EDU/363/2015, de 4 de Mayo, núm. 86, págs. 32673-32684

1.3. Características del alumnado en relación con las Ciencias Sociales

En cuanto al alumnado, nos encontramos con gran diversidad según la modalidad en la que se esté ubicado. Para nuestro caso, especificaremos las características del mismo respecto a la modalidad de Humanidades, precisamente con los que se va a trabajar y para los que está pensado este trabajo.

Se trata de alumnado con un rango de edad entre los 17 y 19 años, con clara preocupación por terminar la etapa de Bachillerato y las miras puestas en continuar estudiando, ya sea en la Universidad o en Ciclos Formativos de Grado Superior (mayoritariamente). El grado de madurez intelectual que se exige en este curso se corresponde con su crecimiento psicológico, centrándose en los estudios como única obligación en el momento. Además, el entorno social y las familias propician este clima de estudio, de superación de la etapa como parte necesaria para el futuro desarrollo profesional de los alumnos.

No obstante, el aprendizaje de la Historia plantea problemas a lo largo de la etapa educativa, siendo habitual que se planteen dificultades cognitivas en cuanto a la contextualización temporal, la explicación multicausal, la empatía histórica y el carácter relativista de la misma⁸. Aunque en esta etapa de Bachillerato ya se hayan desarrollado algunas de las destrezas que permiten la adquisición de estos conceptos y contenidos, el docente tiene que incidir con una metodología adecuada para paliar estos efectos y conseguir un aprendizaje en profundidad.

Ciertamente hay que señalar que en esta asignatura en particular, el docente debe hacer hincapié en el análisis crítico de los discentes, en enseñarles a pensar y a cuestionarse la realidad en la que viven. Se va a tratar con un grupo de personas que pertenecen a la denominada generación *millennial*⁹, caracterizados por su apego a las tecnologías. Se ha observado cierta pasividad en algunos de sus comportamientos, la ocupación en cuestiones frívolas que podrían distorsionar las verdaderas inquietudes: en particular a las tecnologías y el uso que se da a las redes sociales, donde prácticamente la mayoría de los alumnos tienen perfiles en las mismas y no siempre les dan un uso correcto además de que en cierta manera, los distraen. Por tanto, el docente deberá

⁸ LICERAS, Á., *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*, Grupo editorial Universitario, Granada, 2000 pp. 81-91

⁹<https://www.bbva.com/es/quienes-millennials-generacion-unica/>

prestar atención a estas conductas y guiarles en el uso correcto de estas herramientas y a desgranar la información que transmiten.

Todas estas características han conformado de forma significativa la manera en que se propone el desarrollo de esta programación didáctica y su correspondiente unidad didáctica.

1.4. Programación de la asignatura

En este apartado vamos a señalar todos los elementos de la programación respectivamente, en primer lugar la secuencia y temporalización de los contenidos.

1.4.1. Secuencia y temporalización de los contenidos

En atención a la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, los contenidos establecidos en el currículo se corresponden con los que vamos a presentar a continuación, ya que nos ha parecido una distribución adecuada de los mismos a lo largo de los nueve meses de duración del curso académico:

| Nº U.D. | TÍTULO DE UNIDAD DIDÁCTICA |
|---------|---|
| 0 | Aprender a historiar: metodología y fuentes |
| 1 | La Península ibérica desde la Prehistoria hasta la invasión musulmana (711) |
| 2 | Al-Ándalus y la Edad Media (711-1474) |
| 3 | La Monarquía Hispánica y El Nuevo Mundo (1474-1700) |
| 4 | La España borbónica y la influencia francesa (1700-1788) |
| 5 | Crisis del Antiguo Régimen y movimientos liberales (1788-1833) |
| 6 | La construcción del Estado Liberal (1833-1874) |
| 7 | El sistema de la Restauración y el nuevo sistema político (1874-1902) |
| 8 | Economía y sociedad en el siglo XIX |
| 9 | Crisis del sistema de la Restauración y caída de la Monarquía (1902-1931) |
| 10 | Segunda República y Guerra Civil (1931-1939) |
| 11 | La Dictadura Franquista (1939-1975) |
| 12 | La España democrática y su integración en Europa (desde 1975 a la actualidad) |

Para la enseñanza de las unidades didácticas, se ha tomado como referencia el calendario académico de Castilla y León propuesto para el curso escolar 2018/2019,

teniendo en cuenta los días festivos tanto de la Comunidad Autónoma como los propios del municipio y del centro. Se contempla para la región el inicio del curso para 2º de Bachillerato en régimen tanto ordinario como nocturno el lunes 17 de septiembre de 2018, y su finalización el 4 de junio de 2019, teniendo en cuenta el calendario de la prueba de EBAU.

Está contemplado que la asignatura debe cursarse durante 4 horas lectivas a la semana, establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo. Las sesiones se contemplan en 55 minutos de duración, así pues se ha elaborado esta propuesta de temporalización de los contenidos de manera trimestral:

| PRIMERA EVALUACIÓN: 17/09/2018 - 21/12/2018 | |
|--|--|
| Unidades didácticas | Sesiones |
| <i>U.D. 0</i> Aprender a Historiar: Metodología y fuentes | 19 de septiembre a 25 de septiembre (6 sesiones) |
| <i>U.D. 1</i> La Península ibérica desde la Prehistoria hasta la invasión musulmana (711) | 27 de septiembre a 15 de octubre (10 sesiones) |
| <i>U.D. 2</i> Al-Ándalus y la Edad Media (711-1474) | 16 de octubre a 8 de noviembre (12 sesiones) |
| <i>U.D. 3</i> La Monarquía Hispánica y El Nuevo Mundo (1474-1700) | 9 de noviembre a 23 de noviembre (9 sesiones) |
| <i>U.D. 4</i> La España borbónica y la influencia francesa (1700-1788) | 26 de noviembre a 11 de diciembre (8 sesiones) |
| Período de exámenes sin carga lectiva. Sesiones de repaso previas a las vacaciones de Navidad. | 13 de diciembre a 21 de diciembre (6 sesiones) |

| SEGUNDA EVALUACIÓN: 08/01/2019 - 08/03/2019 | |
|--|---|
| Unidades didácticas | Sesiones |
| <i>U.D. 5</i> Crisis del Antiguo Régimen y movimientos liberales (1788-1833) | 8 de enero a 18 de enero (8 sesiones) |
| <i>U.D. 6</i> La construcción del Estado Liberal (1833-1874) | 21 de enero a 5 de febrero (10 sesiones) |
| <i>U.D. 7</i> El sistema de la Restauración y el nuevo sistema político (1874-1902) | 7 de febrero a 21 de febrero (9 sesiones) |
| <i>U.D. 8</i> Economía y sociedad en el siglo XIX | 22 de febrero a 1 de marzo (5 sesiones) |
| Período de exámenes sin carga lectiva. Repaso para el examen. | 7 y 8 de marzo (2 sesiones) |

| TERCERA EVALUACIÓN: 11/03/2019 - 31/05/2019 | |
|---|---|
| Unidades didácticas | Sesiones |
| <i>U.D. 9</i> Crisis del sistema de la Restauración y caída de la Monarquía (1902-1931) | 11 de marzo a 22 de marzo (8 sesiones) |
| <i>U.D. 10</i> Segunda República y Guerra Civil (1931-1939) | 25 de marzo a 8 de abril (9 sesiones) |
| <i>U.D. 11</i> La Dictadura Franquista (1939-1975) | 9 y 11 de abril (2 sesiones) |
| | Vacaciones de Semana Santa (12 a 23 de abril) |
| | 25 de abril a 7 de mayo (8 sesiones) |
| <i>U.D. 12</i> La España democrática y su integración en Europa (desde 1975 a la actualidad) | 9 de mayo a 24 de mayo (9 sesiones) |
| Período de exámenes sin carga lectiva. Repaso. Preparación EBAU. | 27 de mayo a 31 de mayo (4 sesiones) |

1.4.2. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica

En cuanto al desarrollo de la programación en las distintas unidades didácticas anteriormente mencionadas, se propone a continuación la descripción de cada una de ellas, donde se encuentran los siguientes apartados: contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, actividades evaluables y las competencias educativas que se trabajen ligadas a cada actividad propuesta.

Se ha seleccionado la unidad didáctica 2 “*Al-Ándalus y la Edad Media peninsular (711-1474)*” como la unidad modelo para explicar de manera extensa en el apartado correspondiente de la segunda parte de este trabajo.

Hay que especificar además que según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, <<por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato>>, estas deben ir especificadas en su apartado correspondiente, vinculadas a las actividades de cada estándar de aprendizaje. La relación de las mismas es la siguiente:

- a) Comunicación lingüística, en adelante, CL.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, en adelante, CMCT.
- c) Competencia digital, en adelante, CD.
- d) Aprender a aprender, en adelante, CPAA.
- e) Competencias sociales y cívicas, en adelante, CSC.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, en adelante, SIE.
- g) Conciencia y expresiones culturales, en adelante, CEC.

| U.D. 0 Aprender a Historiar: Metodología y fuentes | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--------------|---------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándar de aprendizaje evaluable | Actividad | Tipo | Competencias | |
| <p>El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales.</p> <p>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</p> <p>Comprensión y explicación de los hechos o procesos históricos.</p> | <p>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</p> | <p>1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.</p> <p>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.</p> | <p>a. Trabajo de investigación con la hemeroteca de los rotativos locales, sobre el proceso de pérdida de las colonias ultramarinas de 1898.</p> | colaborativo | CL, CD, CEC. | |
| | | <p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p> | <p>b. Realiza un eje cronológico representando los hechos fundamentales en la pérdida de las colonias así como la duración del proceso.</p> | individual | CMCT, CPAA. | |
| | <p>3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.</p> | <p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p> | <p>c. Comentario de una selección fuentes materiales:</p> <p>1-arqueológicas: bifaces líticos, monedas romanas y vajilla de cerámica de época moderna.</p> <p>2-fuentes documentales: Tratado de Tordesillas de 1494.</p> <p>3- monumentos: leones del Congreso de los Diputados de España.</p> <p>4-otros: Tapiz de Bayeux.</p> | <p>c. Comentario de una selección fuentes materiales:</p> <p>1-arqueológicas: bifaces líticos, monedas romanas y vajilla de cerámica de época moderna.</p> <p>2-fuentes documentales: Tratado de Tordesillas de 1494.</p> <p>3- monumentos: leones del Congreso de los Diputados de España.</p> <p>4-otros: Tapiz de Bayeux.</p> | colaborativo | CL, CPAA, CEC, CSC. |
| | <p>4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.</p> | <p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------|---------------------|
| *La Historia en construcción ¹⁰ . | *Reflexionar sobre el proceso de construcción del pasado con rigor y atendiendo a las fuentes. | *Diferencia entre los conceptos de Historia, pasado, discurso histórico y narración. | *I. Sesión de debate guiada por el docente en el aula donde se plantean preguntas sobre las fuentes, el discurso de los historiadores y la construcción/reconstrucción del pasado. | colaborativo | CL, CPAA, CEC, CSC. |
|--|--|--|--|--------------|---------------------|

¹⁰ NOTA: los criterios y estándares de creación propia se diferenciarán mediante un asterisco y resaltando su escritura en negrita, y las actividades además de ello irán numeradas de manera correlativa.

U.D. 1 La Península ibérica desde la Prehistoria hasta la invasión musulmana (711)

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándar de aprendizaje evaluable | Actividad | Tipo | Competencias |
|--|--|---|--|--------------|--------------------|
| <p>La hominización. Los hallazgos de Atapuerca.</p> <p>La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</p> <p>La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</p> | <p>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria (con especial referencia a los hallazgos de Atapuerca) hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p> | <p>1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</p> <p>*Conoce y entiende la importancia del yacimiento burgalés de Atapuerca.</p> | <p>a. Realiza un esquema comparativo entre el Paleolítico y el Neolítico donde se reflejen las diferencias más notables entre ambos períodos: economía (de la caza a la agricultura) y sociedad (del nomadismo al sedentarismo).</p> <p>Relaciona las características del Paleolítico con los descubrimientos de Atapuerca, tanto en la tecnología y forma de vida como en lo referente a la evolución humana, señalando la importancia del '<i>Homo Antecessor</i>'.¹¹</p> | individual | CL, CEC, CPAA. |
| | <p>1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</p> | | <p>b. Realiza una tabla donde compares el calcólítico, la edad del bronce y la edad del hierro con los avances, usos y mejoras que conllevaron cada uno de los períodos metalúrgicos. Pon un ejemplo de los objetos que se fueron creando o reinventando con cada uno de los metales.</p> | individual | CL, CEC. |
| | <p>1.3. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</p> | | <p>c. La evidencia arqueológica como fuente: explicación en el aula por parte del profesor del yacimiento arqueológico de Cancho Roano (Zalamea de la Serena, Badajoz). A continuación, realiza una breve descripción de los modos de vida de la cultura tartésica en relación con la explicación docente previa.</p> | colaborativo | CL, CD, CEC, CPAA. |

¹¹ Para entender brevemente y de manera sencilla al *Homo Antecessor* acudiremos a este enlace: <http://www.diariodeatapuerca.net/Homoantecessor.pdf>

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>*Los celtíberos en Castilla y León: los vacceos.</p> <p>Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La crisis del siglo III.</p> <p>*La romanización del Valle del Duero: <i>villae</i></p> | <p>*Entender el sustrato indígena vacceo presente en el área de la actual provincia de Valladolid.</p> <p>*Conocer las formas de vida durante el Imperio romano en Hispania.</p> | <p>1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.</p> <p>1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</p> <p>*Diferencia la cultura celtíbera de los vacceos y su relevancia en el territorio.</p> <p>1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</p> <p>1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.</p> <p>*Distingue las diferencias en el poblamiento del territorio y la organización socio-administrativa de Hispania durante el Imperio Romano.</p> | <p>d. Realiza una tabla para comparar el nivel de desarrollo y modos de vida de los diferentes pueblos que llegaron a la Península Ibérica: indoeuropeos, tartessos, fenicios, griegos, cartagineses y celtíberos.</p> <p>e. En relación con la actividad anterior, representa en un mapa mudo físico el área de ocupación de cada uno de estos pueblos y refleja las redes comerciales que establecieron entre ellos y al menos, un asentamiento de cada civilización.</p> <p>*1. Lectura de pasajes seleccionados de la novela <i>"Intercatia. La ciudad elegida"</i>¹² y elaboración de un breve resumen.</p> <p>f. Realiza una tabla-esquema donde se reflejen los aspectos de la romanización en Hispania.</p> <p>g. Elabora un esquema diferenciando la romanización en el área cántabra y el área castellano-leonesa.</p> <p>*2. Visita virtual e interactiva a la Villa Romana de La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia).¹³ Realización de los cuadernos didácticos disponibles.¹⁴</p> | <p>individual</p> <p>colaborativo</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>colaborativo</p> | <p>CMCT, CEC, CPAA.</p> <p>CEC, CPAA</p> <p>CMCT, CEC, CPAA.</p> <p>CEC, CPAA</p> <p>CL, CEC, CPAA, CSC.</p> <p>CEC, CL, CPAA.</p> <p>CPAA, CL, CEC, CSC.</p> <p>CD, CL, CEC, CSC, CPAA.</p> |
|--|--|---|---|---|--|

¹² ABARQUERO MORAS, F.J., *Intercatia. La ciudad elegida*, Letrame, Madrid, 2018

¹³ La visita virtual interactiva a la villa romana de La Olmeda está disponible en el siguiente enlace: <https://www.villaromanalaolmeda.com/recursos/visitas-virtuales>

¹⁴ El cuaderno didáctico disponible para Bachillerato se encuentra en este enlace: <https://www.villaromanalaolmeda.com/system/files/pagina/basica/20170913/pdfbachilleratofinaltrxxrojo-bachilleratotox.pdf>

| | | | | |
|---|---|---|---------------------|----------------------------|
| <p>La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</p> | <p>1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.</p> | <p>h. Distribución de los alumnos en nueve grupos diferentes y elaboración de un breve trabajo sobre los monumentos y pervivencias romanas en las diferentes provincias de la comunidad de Castilla y León.</p> | <p>colaborativo</p> | <p>CD, CL, CPAA, CEC.</p> |
| <p>1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.</p> | <p>i. Por grupos, analiza a través de la obra pictórica “<i>Conversión de Recaredo</i>” (A. Muñoz Degraín, 1888) la conversión al catolicismo en el III Concilio de Toledo de 589, y explica las repercusiones que ello tuvo en la adquisición de poder político de los religiosos y la aristocracia.</p> | <p>i. Por grupos, analiza a través de la obra pictórica “<i>Conversión de Recaredo</i>” (A. Muñoz Degraín, 1888) la conversión al catolicismo en el III Concilio de Toledo de 589, y explica las repercusiones que ello tuvo en la adquisición de poder político de los religiosos y la aristocracia.</p> | <p>colaborativo</p> | <p>CL, CPAA, CEC.</p> |
| <p>1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> | <p>j. Realiza un eje cronológico entre los años 250 a.C. y 711 d.C. donde estén señalados los principales acontecimientos históricos.</p> | <p>j. Realiza un eje cronológico entre los años 250 a.C. y 711 d.C. donde estén señalados los principales acontecimientos históricos.</p> | <p>individual</p> | <p>CMCT, CEC, CPAA.</p> |
| <p>1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p> | <p>k. Lectura de pasajes seleccionados por el docente de la <i>Historia Wamba regis</i> escrita por el arzobispo Julián de Toledo y comentario sobre el uso y tratamiento del discurso subjetivo del personaje histórico.¹⁵</p> | <p>k. Lectura de pasajes seleccionados por el docente de la <i>Historia Wamba regis</i> escrita por el arzobispo Julián de Toledo y comentario sobre el uso y tratamiento del discurso subjetivo del personaje histórico.¹⁵</p> | <p>individual</p> | <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> |
| <p>1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</p> | <p>l. Comenta las imágenes siguientes: Sector V de la Cueva de El Castillo¹⁶ como referente de la escuela cantábrica y la imagen de la Saltadora en el cueva de Valltorta¹⁷.</p> | <p>l. Comenta las imágenes siguientes: Sector V de la Cueva de El Castillo¹⁶ como referente de la escuela cantábrica y la imagen de la Saltadora en el cueva de Valltorta¹⁷.</p> | <p>colaborativo</p> | <p>CEC, CPAA, CL.</p> |

¹⁵ <https://jmarin.jimdo.com/fuentes-y-documentos/reino-visigodo/historia-del-rey-wamba-de-juli%C3%A1n-de-toledo/>

¹⁶ Acceso a la información de las pinturas parietales de la Cueva de El Castillo (Puente Viego, Cantabria): <https://cuevas.culturadecantabria.com/el-castillo/>

¹⁷ Cueva de la Valltorta con la imagen de la ‘saltadora’: <http://www.valltorta.es/articulos.php?lng=es&pg=28>

| | | | | | |
|--|---|--|---|---------------------|-----------------------------|
| <p>mundo conocido: la navegación atlántica y los conquistadores.</p> | <p>en la navegación y los instrumentos que hicieron posible el descubrimiento del continente americano.</p> | <p>navíos y en la cartografía así como la valentía de los exploradores castellanos.</p> | <p>la figura del explorador D. Juan Ponce de León¹⁸, tipo de navío que utilizó, instrumentos de navegación como el astrolabio, etc.</p> | | |
| | <p>1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p> | <p>1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p> | <p>b. En una tabla, enumera las causas y las consecuencias del descubrimiento del continente americano.</p> | <p>individual</p> | <p>CMCT, CPAA, CEC.</p> |
| | <p>1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</p> | <p>1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</p> | <p>c. El Tratado de Tordesillas. Sesión en el aula analizando las partes del tratado y explicando su significación e importancia tanto comercial como en las relaciones diplomáticas, por cuanto intervinieron Portugal, España y el Papado.¹⁹</p> | <p>colaborativo</p> | <p>CMCT, CPAA, CL, CEC.</p> |
| | <p>*Conoce y entiende la figura de la reina Juana I de Castilla.</p> | <p>*Conoce y entiende la figura de la reina Juana I de Castilla.</p> | <p>*3.Trabajo en grupos. Análisis en el aula de este personaje femenino que a lo largo de la Historia se la ha llamado ‘La Loca’. Actividad de sensibilización a los alumnos y alumnas de lo femenino y cómo ha sido tratado historiográficamente.²⁰</p> | <p>colaborativo</p> | <p>CPAA, CSC, CEC.</p> |
| | <p>*Explica el imperio universal de Carlos I, sus decisiones políticas y su herencia territorial.</p> | <p>*Explica el imperio universal de Carlos I, sus decisiones políticas y su herencia territorial.</p> | <p>*4.Realiza un esquema genealógico donde señales los territorios que Carlos I recibió. *Política interior: Comunidades y Germanías. Explica sus causas y sus consecuencias. *Política exterior: la lucha contra el</p> | <p>individual</p> | <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> |

¹⁸ Lectura de pasajes seleccionados sobre Juan Ponce de León: SZÁSZDI LEÓN-BORIA, Juan Ponce de León y su época : estudios institucionales de la conquista, Valladolid, Diputación de Valladolid, 2011

¹⁹ Parte del Tratado transcrito donde se especifican los términos del mismo: <http://www.cit-tordesillas.es/doc/2081383da4850db1a18194dd6652a11ac.pdf> Sitio web oficial del Ministerio de Educación y Cultura (PARES) donde se puede ver digitalizado un ejemplar del original <http://pares.buscadas20.catologo/show/121026>

²⁰ Recursos de trabajo para la Reina Juana: documental de TVE <http://www.rtve.es/alacarta/videos/mujeres-en-la-historia/mujeres-en-la-historia-juana-loca/844397/> Artículo científico al respecto de la reina: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/55163/Pages%20from%20libro%20locas-2.pdf?sequence=1>

| | | | | | |
|---|---|---|--|---------------------------------------|--|
| <p>El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; la Contrarreforma; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la Administración colonial; repercusiones en la Península; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</p> | <p>2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II, así como las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de las Comunidades y de las Germanías.</p> | <p>*Explica la Monarquía Hispánica de Felipe II, la política interior y exterior.</p> | <p>Islam, las guerras contra Francia y contra la Reforma Protestante. Explica brevemente las causas y los Tratados de Paz de Augsburgo (1555) y Cateau-Cambresis (1559).</p> <p>*5. Responde a la siguiente pregunta y razona tu respuesta: ¿por qué nos referimos como Monarquía Hispánica de Felipe II y no como imperio universal?</p> <p>Política interior: la revuelta de las Alpujarras. Escucha el audio (podcast) sobre la Revuelta²¹.</p> <p>Política exterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lucha contra el Islam, a través de la Liga Santa y Batalla de Lepanto (Cervantes). -“Poner una pica en Flandes”. Carta de Felipe II al Duque de Alba, 11 de Octubre de 1567 - Las Cortes de Thomar (1580) - La Armada Invencible | <p>Individual</p> <p>colaborativo</p> | <p>CD, CL, CPAA, CEC, CSC.</p> |
| | <p>*El sistema político y administrativo del Imperio de Felipe II.</p> <p>2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</p> | <p>*6. El gobierno polisinodial: los consejos territoriales y los consejos temáticos. Lectura de las ordenanzas del Consejo Real (1554).</p> | <p>*6. El gobierno polisinodial: los consejos territoriales y los consejos temáticos. Lectura de las ordenanzas del Consejo Real (1554).</p> <p>d. En un mapa físico mudo, diferencia de dos colores diferentes la expansión territorial de Carlos I y de Felipe II. Después, señala en el mismo mediante una leyenda los conflictos a los que tuvieron que hacer frente cada uno.</p> | <p>individual</p> <p>individual</p> | <p>CPAA, CL, CSC, CEC.</p> <p>CEC, CPAA, CL.</p> |

²¹ Podcast donde se entrevista al profesor Borja Franco Llopis (UNED) explicando al Revuelta de las Alpujarras: <https://canal.uned.es/video/5b162479b111f2f628b456a>

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>*Fray Bartolomé de las Casas: ¿Derechos humanos en el siglo XVI?</p> <p>Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.</p> | <p>*Comprender las consecuencias de la conquista y el trato dado a los indígenas.</p> <p>3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.</p> | <p>*Explica y conoce el reinado de Felipe IV.</p> <p>3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.</p> <p>3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.</p> | <p>escrita por el Conde de Gondomar (embajador en Inglaterra) a Felipe III en 1619.²³</p> <p>*9. Política interior: Las rebeliones en Nápoles y Sicilia. Análisis de la situación a través de la expresión: “¡Viva el rey y abajo los impuestos y el mal gobierno!”</p> <p>Política exterior: La guerra con Holanda – causas y consecuencias a través de la obra pictórica “La rendición de Breda” y La guerra con Francia, a través de las “Instrucciones dictadas por el cardenal Mazarino en 1646).</p> <p>h. Por grupos, se realizará un breve trabajo de investigación sobre el valimiento, y posteriormente se hará una exposición oral en el aula, pudiendo acompañarse de materiales de apoyo (p.ej.: PowerPoint).²⁴</p> <p>i. a través del documento conocido como “Gran Memorial” que le presentó el valido a Felipe IV, elabora una reseña donde se indique la biografía del Conde Duque de Olivares y su papel principal en la política imperial de Felipe IV.</p> | <p>Colaborativo. Relacionado con la actividad precedente, donde se pretende que los alumnos observen la evolución de los acontecimientos y razones de manera crítica y causalmente las decisiones políticas adoptadas en cada momento.</p> <p>colaborativo</p> <p>individual</p> | <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CD, CL, CEC, CSC, CMCT.</p> <p>CL, CPAA, CSC, CEC.</p> |
|--|---|---|--|--|--|

²³ Enlace al extracto de la carta para nuestro interés: <http://jose-clara.blogspot.com/2009/11/texto-decadencia-siglo-xvii.html> ; Sobre la figura del Conde de Gondomar, muy ligada a Valladolid: <http://domuspuebla.blogspot.com/2012/11/historias-de-valladolid-la-pastion.html>

²⁴ TOMÁS Y VALIENTE, F., *Los validos en la monarquía española del siglo XVII*, Madrid, Tres Cantos: Siglo XXI, 2015.

| | | | | | |
|--|--|--|---|--------------|-------------------------|
| El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte. | 4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.). | 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. | j. Mediante la utilización de un mapa político europeo con los principales conflictos señalados, elabora un esquema con las causas y las consecuencias de la Guerra de los Treinta Años, diferenciando la monarquía de los Austrias del resto de los territorios europeos. | individual | CL, CPAA. |
| | | 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. | k. A partir de la obra pictórica “Corpus de sangre” (A. Estruch) describe y analiza brevemente las similitudes y diferencias de las rebeliones de 1640 en Cataluña y Portugal. | individual | CL, CPAA. |
| | | 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. | l. Utilizando un gráfico de demografía del siglo XVII en Europa, un mapa de la peste de 1647 y fragmentos seleccionados de “Restauración política de España” (S. de Moncada, 1619) ²⁵ , redacta un breve escrito donde se razone sobre las causas y consecuencias de la crisis demográfica y económica del siglo XVII. | individual | CL, CEC, CPAA, CMCT. |
| | | 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo. | m. Por grupos, se elige a un pintor concreto y se realiza una presentación de PowerPoint (o similares) con las principales obras y características de su pintura, así como explicando los detalles que reflejen la vida del siglo XVII. | colaborativo | CD, CL, CEC, CPAA, CSC. |

²⁵ Acceso a la transcripción del documento escrito por Sancho de Moncada en 1619: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/89688.pdf>

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado: Carlos III. Las crisis de tipo antiguo: El motín de Esquilache; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.</p> | <p>3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p> <p>4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.</p> <p>5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión y reconocer las características del despotismo ilustrado y su práctica.</p> | <p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</p> <p>2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p> <p>*Explica la política internacional y las relaciones diplomáticas con otros países europeos.</p> <p>2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</p> <p>2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p> <p>3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.</p> <p>3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III</p> | <p>d. A partir de la selección de algunos artículos en los Decretos de Nueva Planta, identifica dentro de los mismos las nuevas características del Estado borbónico.</p> <p>e. Elabora una tabla diferenciando el modelo político e institucional de los Austrias y de los Borbones.</p> <p>*3. Lectura de artículos seleccionados del primer Tratado de El Escorial o al año 1733. Después analiza las relaciones familiares a partir de los tratados.</p> <p>f. El fisco borbónico: El Catastro de Ensenada. Sesión en el aula guiada por el docente trabajando la estructura y contenidos de la magna averiguación fiscal, poniendo en evidencia las medidas para la mejora de la Hacienda.</p> <p>g. Razona las siguientes cuestiones: ¿crees que la política centralizadora de los Borbones empeoró las relaciones con la Iglesia?</p> <p>Sobre los Jesuitas: explica brevemente las características de la Orden y cuándo se instauraron en España: ¿cuáles fueron las causas por las que fueron expulsados?</p> <p>h. Elabora un resumen donde compares la evolución demográfica del siglo XVII y XVIII mediante dos gráficos.</p> <p>i. Relaciona los problemas de la agricultura con las medidas propuestas en la Reforma</p> | <p>colaborativo</p> <p>individual</p> <p>colaborativo</p> <p>colaborativo</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> | <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CPAA.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CL, CMCT, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CPAA, CSC, CEC.</p> <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CPAA.</p> |
|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>*La Ilustración y la ingeniería en el siglo XVIII: el Canal de Castilla</p> | <p>*Entender la importancia del Canal de Castilla durante el siglo XVIII</p> | <p>en este sector.</p> <p>3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p> <p>4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.</p> <p>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</p> <p>5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p> <p>*Comprende el papel fundamental que tuvo el Canal de Castilla, no sólo para fomentar el comercio sino en la magnitud de la obra de ingeniería del momento</p> | <p>Agraria de Jovellanos.</p> <p>j. Enumera en un listado las medidas que se tomaron para comerciar con América y los impuestos que se implantaron.</p> <p>k. Explica los fundamentos de la mejora en la industria y economía catalana.</p> <p>l. Define qué es la Ilustración y sus características. Haz lo mismo con el Despotismo Ilustrado y menciona algunos ejemplos.</p> <p>m. Define qué fueron las Sociedades Económicas de Amigos del País y selecciona una de ellas para redactar brevemente las actividades que realizaban y cómo fomentaron la difusión cultural.</p> <p>*4. Sesión en el aula guiada por el docente donde se explicará con profundidad el Canal de Castilla, construcción y funcionamiento²⁸.</p> | <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>colaborativo</p> | <p>CL, CPAA, CEC.</p> <p>CL, CPAA, CEC.</p> <p>CL, CPAA, CEC.</p> <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CD, CL, CEC, CMCT, CPAA.</p> |
|--|--|---|---|---|---|

²⁸ Para consultar información del Canal de Castilla, se puede visitar el siguiente enlace: <http://www.canaldecastilla.org/>

U.D. 5 Crisis del Antiguo Régimen y movimientos liberales (1788-1833)

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándar de aprendizaje evaluable | Actividades | Tipo | Competencias |
|---|---|---|--|--------------|---------------------|
| El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. | 1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. | *Explica las causas y las consecuencias de la crisis del Antiguo Régimen, y lo relaciona con los acontecimientos y cambios sociales que se siguen durante el siglo XIX. | *1. A partir de la lectura de una selección de artículos de las <i>"Causas del atraso que se padece en España en orden a las ciencias naturales"</i> (Fray Benito J. Feijóo) ²⁹ , los alumnos se dividen en grupos y redactan un breve informe analizando los aspectos que ya avistaban una decadencia para España en relación con la crisis del Antiguo Régimen. | colaborativo | CL, CPAA, CEC, CSC. |
| | | 1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. | a. Explica brevemente la Revolución Francesa, cómo afectó a España, relacionándolo con los movimientos de sedición tanto en las colonias americanas como en la Península. | individual | CL, CEC, CPAA. |
| | | 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. | b. En grupos, los alumnos tratarán las causas del conflicto, los bandos y el desarrollo y consecuencias de la Guerra de la Independencia. Para ello, trabajarán con los recursos del Tratado de Fontainebleau (1807) ³⁰ , del artículo científico <i>"La imagen de Napoleón y José Bonaparte como enemigos de España"</i> ³¹ y de | colaborativo | CMCT, CL, CPAA. |

²⁹ Acceso a las Cartas de Fray Benito Jerónimo Feijóo en el siguiente enlace: <http://www.filosofia.org/bif/bjfc216.htm>

³⁰ Tratado de Fontainebleau disponible en este enlace: <http://museodelasconstituciones.unam.mx/1917/wp-content/uploads/1807-08/27-agosto-1807-Firma-del-Tratado-de-Fontainebleau.pdf>

³¹ RAMOS SANTANA, Alberto. (2009). La imagen de Napoleón y de José Bonaparte como enemigos de España, en el siguiente enlace: https://www.researchgate.net/publication/281782681_LA_IMAGEN_DE_NAPOLEON_Y_DE_JOSE_BONAPARTE_COMO_ENEMIGOS_DE_ESPANA

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</p> | <p>2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.</p> <p>3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p> <p>*Comprender los Pronunciamientos y su trascendencia en el siglo XIX.</p> | <p>2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p> <p>2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.</p> <p>3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</p> <p>*Define el pronunciamiento y entiende su trascendencia.</p> | <p>información sobre la Batalla del Moclín en Medina de Rioseco (1808)³².</p> <p>c. Realiza una comparativa con las características del Antiguo Régimen y las características que se ponen de manifiesto en las Cortes de Cádiz.</p> <p>d. Observa la obra pictórica “<i>Promulgación de la Constitución de 1812 en Cádiz</i>” de S. Viniegra (1912). A continuación, razona las siguientes preguntas: ¿Qué diferencia existe entre una Carta Magna y una Constitución? ¿Qué aspectos nos revela el cuadro de Viniegra respecto a la proclamación? ¿Cuáles son las características más relevantes de la Constitución de Cádiz de 1812?</p> <p>e. Enumera y comenta las etapas del reinado de Fernando VII y sus principales características, así como las relaciones entre liberales y absolutistas durante el mismo.</p> <p>*2. El pronunciamiento del coronel Rafael del Riego en Cabezas de San Juan. Sesión en el aula trabajando el texto con las proclamas del Pronunciamiento para identificar las</p> | <p>individual</p> <p>Individual</p> <p>individual</p> <p>colaborativo</p> | <p>CL, CPAA, CEC.</p> <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CMCT, CL, CPAA.</p> <p>CD, CL, CEC, CPAA.</p> |
|--|--|--|---|---|--|

³² Para tratar la Batalla del Moclín, los alumnos disponen de los siguientes recursos disponibles en la web: un PDF explicativo http://roble.pntic.mec.es/iprp0006/tecnologia/1eso_recursos/trabajos_alumnos/trabajos_word/1c_miguel_martin.pdf; y dos noticias en diferentes medios de comunicación, conmemorando la efeméride con 10 años de diferencia: <https://www.elmundo.es/elmundo/2008/07/09/castillayleon/1215602505.html> (2008) y <https://www.lavanguardia.com/vida/20180714/45892154437/el-moclín-210-años-de-la-batalla-que-entregó-a-napoleón-la-llave-de-españa.html> (2018).

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</p> <p>La obra de Goya como testimonio de la época.</p> | <p>4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.</p> <p>5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.</p> | <p>3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>*Entiende la época de regencias y explica los conflictos surgidos en torno a las mismas y a las figuras femeninas en el poder.</p> <p>3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p> <p>3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p> | <p>demandas liberales y el funcionamiento de los pronunciamientos.</p> <p>g. Realiza un eje cronológico entre los años 1788 y 1833 donde se sitúen los hechos históricos más importantes.</p> <p>*3. Mediante la lectura del Estatuto Real de 1834, analiza el mismo y señala cómo organiza el Estado y el tratamiento de las mujeres en el mismo³³.</p> <p>f. Observa el cuadro del retrato de Carlos María Isidro pintado por V. López Portaña (1825). Después, lee el fragmento dedicado al carlismo en “<i>Los asuntos políticos de España (1831-1840) en los diarios de Lord Holland</i>” por Manuel Moreno Alonso (1984)³⁴.</p> <p>A continuación, explica qué es el Carlismo, sus características y las áreas por las que se extendió por la Península Ibérica.</p> <p>h. Realiza un mapa conceptual donde se diferencie el sistema del Antiguo Régimen del Liberalismo burgués.</p> | <p>individual</p> <p>colaborativo</p> <p>individual</p> <p>individual</p> | <p>CEC, CL, CPAA, CSC.</p> <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CL, CEC, CPAA, CEC.</p> |
|---|---|---|---|---|--|

³³ Para consultar el Estatuto Real, en la página web del Senado: http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Hist.Normas/ConstEsp1812_1978/EstReal1834 y la transcripción del mismo: http://www.senado.es/web/wcm/idc/groups/public/@cta_senhis/documents/document/mdaw/mde3/~edisp/senpre_018541.pdf

³⁴ MORENO ALONSO, M., Los asuntos políticos de España (1831-1840) en los «Diarios» de Lord Holland en *Historia Contemporánea*, 3, 33-53., 1984. Enlace en la siguiente dirección https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/51056/RevHis3_moreno_losasuntospol.pdf?sequence=1.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------------|----------------------|
| | | | 4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. | i. Mediante un mapa político sobre la independencia de las colonias americanas ³⁵ y la lectura de la Declaración de Independencia de Venezuela ³⁶ , justifica por qué hubo el deseo de independencia de las colonias españolas americanas. ¿Tuvo alguna relación la independencia de América? | individual | CL, CPAA, CEC, CSC. |
| | | | 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas. | j. Explica de manera breve las consecuencias económicas de la emancipación de las colonias americanas. Puedes apoyarte en el enlace de ArteHistoria ³⁷ . | individual | CL, CEC, CPAA, CMCT. |
| | | | 5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra. | k. Por grupos, se seleccionan algunas de las obras de Goya dedicadas a la Guerra de la Independencia (<i>La lucha con los mamelucos</i> o <i>Los fusilamientos del 3 de Mayo</i>) y se comentan mediante un trabajo escrito. | colaborativo | CD, CL, CEC, CPAA. |

U.D. 6 La construcción del Estado Liberal (1833-1874)

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándar de aprendizaje evaluable | Actividad | Tipo | Competencias |
|--|---|--|--|------------|----------------|
| El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. Las reformas administrativas en la Regencia de María Cristina. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de | 1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. | 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. | a. Realiza un eje cronológico desde 1833 hasta 1874 reflejando las diferentes fases y principales sucesos históricos. b. Explica brevemente en qué se fundamenta el Carlismo y cuál es el área de influencia. | individual | CL, CEC, CPAA. |

³⁵ Disponible el mapa sobre la independencia de las colonias americanas en este enlace: <https://i.pinimg.com/originals/bf/df/8f/bf8df8f2552b9d7d86c143a17003aa9e.jpg>

³⁶ Declaración de independencia de Venezuela: https://www.venezuelatuya.com/historia/5_julio_firma_independencia_Venezuela.htm

³⁷ Consecuencias económicas de la emancipación: <https://www.artehistoria.com/es/contexto/consecuencias-econ%C3%B3micas-de-la-emancipaci%C3%B3n>

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases; la década moderada, el bienio progresista, los intentos de democratización y la crisis política y económica del final del reinado. Las “aventuras” exteriores.</p> <p>El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la Constitución de 1869, la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</p> <p>Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</p> | <p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p> | <p>*Explica la crisis del régimen del Estatuto Real (1835) y los cambios políticos que se siguen.</p> <p>1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</p> <p>2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p> <p>2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p> | <p>*4. En grupos, se realiza la lectura del artículo científico³⁸ “D. Francisco Javier de Istáriz y Montero. Un político liberal de Isabel II” para analizar posteriormente los aspectos que precipitan una nueva época de conflictos.</p> <p>c. Elabora dos tablas diferenciadas donde especifiques las causas y las consecuencias de las dos guerras carlistas, y compáralas entre sí.</p> <p>d. Elabora un mapa conceptual donde aparezcan las diferentes formaciones políticas y sus características durante el reinado de Isabel II.</p> <p>e. Por grupos, elabora un esquema con las etapas de la evolución política durante el reinado de Isabel II. Para demostrar el poder político de los militares, analiza la regencia de Baldomero Espartero a través del texto de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós: 3º serie, bodas reales, II, 22 a 24³⁹.</p> <p>f. Lee el Real Decreto promulgado en la Gaceta de Madrid el 21 de febrero de 1836⁴⁰. A continuación, relaciónalo con las medidas que se tomaron para la</p> | <p>colaborativo</p> <p>Individual</p> <p>individual</p> <p>colaborativo</p> <p>individual</p> | <p>CEC, CL, CSC, CPAA.</p> <p>CMCT, CL, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CD, CL, CPAA, CEC.</p> <p>CL, CEC, CPAA.</p> |
|--|--|--|--|---|--|

³⁸ Enlace al artículo escrito por José Miguel Delgado Idarreta: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/ciigh/article/viewFile/1913/1807>

³⁹ Enlace a la biblioteca Cervantes Virtual donde se pueden consultar los Episodios Nacionales: http://www.cervantesvirtual.com/portales/benito_perez_galdos/obra-visor/bodas-reales-0/html/f40a8f2-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#l_2

⁴⁰ Gaceta de Madrid, 21 de febrero de 1836: <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1836/426/A00001-00003.pdf>

| | | | |
|--|---|--|--------------------------------|
| <p>4. Explicar el Sexenio Democrático como período de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.</p> | <p>2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.</p> | <p>Liberalización del mercado de la tierra. Responde a la pregunta: ¿cuál era la finalidad?</p> | <p>CD, CL, CPAA, CEC, CSC.</p> |
| <p>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.</p> | <p>2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p> | <p>h. Mediante dos imágenes significativas de cada época, señala las diferencias en una y otra etapa que puedas encontrar. Para el Antiguo Régimen, la caricatura sobre la sociedad estamental⁴² y para la sociedad de clases del siglo XIX, la “democracia burguesa”⁴³.</p> | <p>CD, CEC, CL, CPAA, CSC.</p> |
| | <p>3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p> | <p>i. Realiza una comparativa entre el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p> | <p>CL, CPAA.</p> |
| | <p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p> | <p>j. Dibuja un eje cronológico del Sexenio Democrático y señala sus etapas</p> | <p>CMCT, CL, CPAA.</p> |

⁴¹ Mapa comparativo de las desamortizaciones:

https://www.google.es/search?q=Mapa+desamortizaci%C3%B3n+de+Mendiz%C3%A1bal&source=lnms&tbnm=isch&sa=X&ved=0ahUKewim3On1tdDiAhWKSbOKHX5NDIOQ_AUJESgC&biw=1280&bih=578#imgdii=A3OLL7iqIN4RKM:&imgcr=V7QSFbFiJzrS-M

⁴² La sociedad estamental del Antiguo Régimen: <https://www.google.es/imgres?imgurl=http%3A%2F%2F4.bp.blogspot.com%2F-rhRFyLkaeJs%2FVfxP3s9xNvI%2FAAAAAAAY%2FpTOykJ4MbsI%2Fsl600%2FTroisordres.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2F18162888.com%2F2015%2F09%2Fcarica-tura-que-representa-la-sociedad.html&docid=QvFDVXSvUMYkzM&tbnid=wwEIEIC3ceLGRM%3A&vet=10ahUKEwiNmr7budDiAhX0HEKHdKMBSMQmwhGKAAwAA..i&w=1150&h=1424&bih=578&biw=1280&q=Antiguo%20R%C3%A9gimen%20caricatura&ved=0ahUKEwiNmr7budDiAhX0HEKHdKMBSMQmwhGKAAwAA&iact=mr&uact=8>

⁴³ La sociedad de clases del siglo XIX: <https://www.google.es/imgres?imgurl=https%3A%2F%2F18162888.com%2F2015%2F09%2Fcarica-tura-que-representa-la-sociedad.html&docid=QvFDVXSvUMYkzM&tbnid=wwEIEIC3ceLGRM%3A&vet=10ahUKEwiNmr7budDiAhX0HEKHdKMBSMQmwhGKAAwAA..i&w=1150&h=1424&bih=578&biw=1280&q=bur-gues%C3%ADa%20y%20proletariado%20siglo%20xix%20caricaturas&ved=0ahUKEwi82OvMvDiAhVUAWMBHXMyBtQQMwhIKAIwAg&iact=mr&uact=8#h=300&imgdii=MmaDbyGkwziCIM:&vet=10ahUKEwi82OvMvDiAhVUAWMBHXMyBtQQMwhIKAIwAg..i&w=400>

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------------|-------------------------|
| | | | *Conoce las causas de la proclamación de la I República y explica su evolución y duración. | *7. Lee el discurso de abdicación de Amadeo I de Saboya el 11 de febrero de 1873 ⁴⁷ ante las Cortes españolas, y después compara dos imágenes sobre la I República española ⁴⁸ . Explica razonadamente los tres documentos. | individual | CD, CPAA, CL, CEC, CSC. |
| | | | 5.1. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional. | m. Indaga sobre el movimiento obrero internacional y relaciona con similitudes y diferencias del movimiento obrero español durante el Sexenio democrático. | colaborativo | CD, CL, CPAA, CEC. |

U.D. 7 El sistema de la Restauración y el nuevo sistema político (1874-1902)

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándar de aprendizaje evaluable | Actividad | Tipo | Competencias |
|--|---|--|---|------------|-----------------|
| Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el | 1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. | 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos. | a. Elabora una eje cronológico desde 1874 hasta 1902 reflejando los sucesos históricos fundamentales. | individual | CMCT, CL, CPAA. |

⁴⁷ Discurso de abdicación de Amadeo I de Saboya ante las Cortes españolas, el 11 de febrero de 1873: <https://dedona.wordpress.com/2016/02/12/carta-de-despedida-del-rey-amadeo-de-saboya-a-las-cortes-espanolas-11-de-febrero-de-1873/>

⁴⁸ Primera imagen sobre la proclamación de la I República:

https://www.google.es/search?biw=1280&bih=578&tbm=isch&sa=i&ei=vMj2XPKDA6vWlAPo5OF6Ac&q=I+Republica+espa%C3%B1ola&oc=I+Republica+espa%C3%B1ola&gs_l=img.3..0j0j24.318173.322785...3.0.0.82.696.11.....0...1..gws-wiz-img.1ZushKvLhkq#imgre=nskrY_AfQD0EiM: / Segunda imagen sobre la I República para contrastar, publicada en la revista La Flaca:

https://www.google.es/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia.org%2Fcommons%2Fthumb%2F1%2F12%2FLa_esp_Rep._Federal%252C_Rep._Unitaria_%2528%2529.JPG%2F50px-%2529.JPG%2F252C_Rep._Unitaria_%2528%2529.JPG&imgrefurl=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FPrimera_Rep%25C3%25BAblica_Espa%25C3%25B1ola&docid=UKq2XGt03GZQ5M&fbmid=uU0UjkaauUOeM%3A&vet=10ahUKEwiy042DytDiAhUsSxUIHaNjAX0QMwHEKAMwAw..i&w=250&h=204&bih=578&biw=1280&q=I%20Republica%20La%20Flaca&ved=0ahUKEwiy042DytDiAhUsSxUIHaNjAX0QMwHEKAMwAw&iact=mmr&uact=8#h=204&imgdii=eAWFufJfJc5cM.&vet=10ahUKEwiy042DytDiAhUsSxUIHaNjAX0QMwHEKAMwAw..i&w=250

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército.</p> <p>La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, Carlismo, republicanismismo y movimiento obrero.</p> <p>Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</p> | <p>1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</p> <p>1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.</p> <p>1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.</p> <p>2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p> | <p>b. Lee el Manifiesto de Sandhurst (1874)⁴⁹ por Cánovas del Castillo y explica qué argumentos defiende: la monarquía constitucional, el sentimiento patriótico y liberal, etc. Relaciona estos elementos con las características del sistema de la Restauración.</p> <p>c. Visionado de escenas seleccionadas por el docente sobre la película <i>Luz de Domingo</i> y posteriormente responde a unas cuestiones donde describas el funcionamiento real del sistema político de la Restauración⁵⁰.</p> <p>d. Enumera las características de la Constitución de 1876 y cita los principios que recoge, así como diferenciala de las anteriores.</p> <p>e. A partir de textos que expliquen en nacionalismo vasco de Sabino Arana⁵¹ y el catalanismo de E. Prat de la Riba⁵². Resume brevemente los nacionalismos existentes en España durante el siglo XIX y trata de relacionarlo con hechos precedentes o justificaciones en acontecimientos históricos vistos en las unidades didácticas anteriores (p. ej.: la fuerte industrialización de Cataluña, los derechos forales vascos, etc.)</p> | <p>individual</p> <p>Colaborativo - individual</p> <p>individual</p> <p>colaborativo</p> | <p>CSC, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CD, CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> |
| <p>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p> <p>La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; repercusiones económicas, políticas y el regeneracionismo.</p> | | | | |

⁴⁹ Para consultar el Manifiesto de Sandhurst (1874): <http://clio.rediris.es/clionet/fuentes/sandhurst.htm>

⁵⁰ Visionado de escenas seleccionadas de la película *Luz de Domingo* (José Luis Garcí, 2007), basada en la novela homónima de Ramón Pérez de Ayala, publicada en 1916. En la adaptación cinematográfica se trata de manera visual temas como el sistema del bipartidismo, caciquismo, etc. que reflejan el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. El DVD está disponible en bibliotecas así como en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=70c242hbdL0>

⁵¹ Un fragmento sobre el nacionalismo vasco expresado por Sabino Arana en su compendio "Errores Catalanistas", se encuentra en el siguiente enlace: <http://saucet.pntic.mec.es/~prul0001/Textos/Texto%209%20tema%20XI.pdf> así como el siguiente artículo científico de GRANJA SAINZ, J.L., El antimaketismo: la visión de Sabino Arana sobre España y los españoles en *Norba. Revista de Historia*, Vol. 19, 2006, pp. 191-203. Disponible en la web (Dialnet): <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2566424.pdf>

⁵² Fragmentos de "Compendi de la doctrina catalanista" por E. Prat de la Riba y P. Montanyola: <http://entendiendolahistoria.blogspot.com/2009/10/compendi-de-la-doctrina-catalanista.html> así como el texto en catalán: <http://www.tufts.ac.jp/ts/personal/hirotate/es-lectura/2008/2008-doc/Prat%20de%20la%20Riba-doc-1.pdf>

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino durante el último cuarto del siglo XIX.</p> | <p>f. Los alumnos se dividen en dos grupos, donde analizarán separadamente el socialismo y el anarquismo respectivamente:</p> <p>Distingue entre el socialismo, a partir de la lectura del Manifiesto fundacional del PSOE (1879)⁵³ y el anarquismo a partir del Manifiesto de la Federación de Trabajadores de la Región Española (FTRE)⁵⁴. Razona la siguiente pregunta: ¿cómo se ha ido desarrollando el movimiento desde sus inicios?</p> <p>(Esta actividad guarda relación con la actividad “m” de la unidad didáctica 6 correspondiente al estándar de aprendizaje 5.1.).</p> | <p>colaborativo</p> <p>CL, CPAA, CEC.</p> |
| <p>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p> | <p>3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p> | <p>g. Haz una comparación del papel del Ejército en el reinado de Alfonso XII y sus precedentes en el siglo XIX.</p> | <p>individual</p> <p>CL, CPAA, CEC.</p> |
| <p>4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.</p> | <p>3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</p> | <p>h. Dibuja un eje cronológico donde indiques de manera desarrollada las fases de las guerras carlistas, con especial atención a la tercera de las mismas. Después, explica sus consecuencias.</p> | <p>individual</p> <p>CMCT, CL, CPAA.</p> |
| | <p>4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.</p> | <p>i. Relaciona la postura de España al respecto de Cuba junto con los intereses de Estados Unidos. Utiliza la hemeroteca del 29 de abril de 1898 de “La correspondencia militar” y analiza cómo se van narrando los hechos, qué expectativas se tenía en España, etc.⁵⁵.</p> | <p>individual</p> <p>CL, CPAA, CEC.</p> |

⁵³ Fragmento del Manifiesto fundacional del PSOE: <http://www.fuenterrebollo.com/Gobiernos/Politica/psoe.html> así como el documento oficial de la Secretaría de Formación del PSOE al respecto de la historia política del mismo: <http://web.psoe.es/source-media/000000648000/000000648395.pdf>

⁵⁴ Manifiesto de la FTRE (1883): <http://acercatealassociales.blogspot.com/2015/01/la-federacion-de-trabajadores-de-la.html>

⁵⁵ Documento en la hemeroteca de la Biblioteca Nacional relativo a la gaceta “La correspondencia militar” referido al 29 de abril de 1898 (PDF descargable): <http://hemerotecadigital.bne.es/pdf.raw?query=parent%3A0001811388+type%3Apress%2Fpage&name=La+Correspondencia+militar.+29-4-1898%2C+no.+6%2C169>

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>*El ocio en el siglo XIX: los círculos de recreo burgueses.</p> | <p>*Conocer el ocio de la burguesía y su trascendencia en la vida social y política de las ciudades.</p> | <p>4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.</p> <p>4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</p> <p>*Entiende la importancia de los círculos de recreo y espacios de sociabilidad burgueses en el devenir social y político.</p> | <p>j. Describe el proceso de independencia colonial de 1898 y el posterior Tratado de París. Para ello, consulta en la hemeroteca cómo fue narrado el estallido del submarino Maine en la bahía de Cuba⁵⁶.</p> <p>k. El pesimismo del 98: a partir de la obra literaria de la Generación del 98, analiza las consecuencias económicas, políticas e ideológicas del “Desastre”.</p> <p>*1. El círculo de recreo/casino de Valladolid: elabora un breve trabajo de investigación sobre la fundación del casino de Valladolid, características arquitectónicas, ubicación dentro del espacio urbano, quiénes podían acceder, actividades que se realizaban, y su repercusión en la vida de la ciudad.</p> <p>Trata de razonar y relacionar todos los elementos y explica cómo reflejan las características de la sociedad del siglo XIX.⁵⁷</p> | <p>colaborativo</p> <p>individual</p> <p>colaborativo</p> | <p>CD, CL, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CD, CL, CEC, CSC, CPAA.</p> |
|---|--|--|--|---|---|

⁵⁶ Se puede consultar la noticia en el rotativo ‘El Norte de Castilla’ en el siguiente enlace: <http://canales.elnortedecastilla.es/150aniversario2/especial/historia06.html>

⁵⁷ Para realizar la actividad, la información se puede encontrar en el siguiente artículo: VILENA ESPINOSA, R., y LOPEZ VILLAVERDE, Á.L., Espacio privado, dimensión pública: hacia una caracterización del casino en la España contemporánea, en *Hispania*, LXIII/2, núm. 214 (2003), Madrid, CSIC, pp. 443-466.

Además, en Internet se encuentra el blog de Jesús Anta Roca <https://jesusantaroca.wordpress.com/2018/03/07/el-circulo-de-recreo-evocacion-de-un-valladolid-burgues/> donde elabora un breve resumen con las características del casino de Valladolid. Para completar, se puede consultar también el artículo de SERRANO GARCÍA, R., La biblioteca de un casino español de provincias a comienzos del siglo XX en *Bulletin Hispanique*, Tomo 114, n° 2 - diciembre 2012, Burdeos, Université Michel de Montaigne Bordeaux, pp. 873-903 (en línea: <https://journals.openedition.org/bulletinhispanique/2233?lang=es>)

U.D. 8 Economía y sociedad en el siglo XIX

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándar de aprendizaje evaluable | Actividad | Tipo | Competencias |
|---|---|--|--|--------------|---------------------|
| Un lento crecimiento de la población; alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada; los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. | 1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. | 1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX. | a. Con datos proporcionados por el docente, elabora un gráfico de población del siglo XIX y después analiza los factores demográficos de la situación de estancamiento. b. Elabora un nuevo gráfico para Cataluña y compáralo con el gráfico elaborado en la actividad anterior. | individual | CMCT, CL, CPAA. |
| Una industria deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. | 2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. | 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX. | c. Con los mismos grupos formados para la actividad "g" de la U.D. 6 para el estándar 2.4.; se analizarán los efectos económicos de cada desamortización, acorde a los objetivos que se perseguían inicialmente. | colaborativo | CL, CPAA, CEC. |
| Las dificultades de los transportes; condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. | | 2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. | d. A partir de los gráficos presentados en el documento "Agricultura y desarrollo económico en España. 1870-2000" de la Sociedad Española de Historia Agraria (SEHA), ⁵⁸ analiza las características de la agricultura española del siglo XIX y sus bajos rendimientos. | individual | CL, CPAA. |
| El comercio; frente a | | | e. Contrasta las conclusiones de las lecturas de J. Vicens Vives "La industrialización y el desarrollo económico de España de 1800 a 1936" ⁵⁹ y "La fallida Revolución industrial en España" ⁶⁰ . Elabora un esquema conceptual comparativo de las causas que citan los autores. | individual | CL, CPAA, CEC, CSC. |

⁵⁸ Documento de trabajo presentado por la Sociedad Española de Historia Agraria (SEHA, 2015): <http://hemerotecadigital.bne.es/pdf.raw?query=parent%3A0001811388+type%3Apress%2Fpage&name=L.a+Correspondencia+militar.+29-4-1898%2C+no.+6%2C169 pp. 1-10.>

⁵⁹ Artículo científico de J. Vicens Vives disponible en Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2495518.pdf>

⁶⁰ Artículo en la revista sociocultural on-line "Los ojos de Hipatia" escrito por E. Montagut Contreras, profesor de Historia Contemporánea de educación secundaria y bachillerato: <https://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/la-fallida-revolucion-industrial-en-espana/>

| | | | | | |
|--|---|--|---|--------------|--------------------|
| librecambismo. | | 2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. | f. Relacionado con la actividad anterior, los alumnos se agruparán según los diferentes países europeos elegidos, y especificarán de qué manera España se diferencia de Alemania, Francia e Inglaterra en los aspectos más significativos de la industrialización en cada caso: tipo de productos manufacturados, acceso a las materias primas, demanda del mercado... | colaborativo | CD, CL, CEC, CPAA. |
| Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. | 2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. | 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. | g. Justifica cómo la orografía española ha tenido un fuerte impacto en las comunicaciones y relaciones comerciales y pon algunos ejemplos de zonas aisladas. | individual | CL, CEC, CPAA. |
| | | *Entiende la importancia que supuso la comunicación ferroviaria en la ciudad de Valladolid. | h. Consulta la "Gaceta de Madrid" del 6 de junio de 1855, donde la Reina Isabel II, sanciona la Ley de Ferrocarriles ⁶¹ . ¿Cuáles son las características para la construcción de las líneas ferroviarias? Para completar, puedes realizar el visionado del siguiente vídeo elaborado por TVE2 sobre la misma Ley de ferrocarriles: https://www.youtube.com/watch?v=phKurn-q89A | individual | CL, CPAA. |
| *La llegada del ferrocarril a Valladolid | 2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. | | *1. Por grupos, se elabora un breve trabajo de investigación sobre el ferrocarril en Valladolid. Puedes servirtte de la información disponible en Internet y así como los recursos que consideres oportunos ⁶² . | colaborativo | CD, CL, CEC, CPAA. |
| *Comprender el avance de las comunicaciones y | | | i. Elabora una tabla comparativa donde especifiques las medidas proteccionistas y librecambistas del siglo XIX. | individual | CL, CPAA, CEC. |

⁶¹ Hemeroteca del BOE, Gaceta de Madrid del 6 de junio de 1855: <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1855/886/A00001-00001.pdf>

⁶² Algunas de las páginas web con información al respecto del ferrocarril en Valladolid son las siguientes: en primer lugar, la noticia, en el Norte de Castilla: <http://canales.elnortedecastilla.es/150aniversario2/noticias/publicaciones/tren.01.htm>; seguidamente, la publicación de un libro que documenta el proceso, como conmemoración de la efeméride: PINTADO QUINTANA, P., *El ferrocarril en Valladolid (1858-2018)*, Monografías del Ferrocarril, 2018: <https://www.vialibre-ffe.com/noticias.asp?not=24929>; blog personal: <https://jesusantaroca.wordpress.com/2014/01/24/los-ferrocarriles/>.

| | | | | | |
|--|---|--|--|-------------------------|-------------------------|
| | en particular de la red ferroviaria. | <p>2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p> <p>2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p> <p>2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p> | <p>j. Haz una visita virtual al Museo Casa de la Moneda donde se explicará brevemente la historia de la “peseta” y la diversidad de monedas existente, así como la necesidad de la unidad monetaria⁶³. ¿Cómo fue este proceso de unificación monetaria? ¿Crees que fue beneficiosa esta medida? Justifica tu respuesta.</p> <p>k. En la Constitución de 1845 se incluyeron modificaciones para las contribuciones (Título XII) donde cada año había que presentar unos presupuestos generales del Estado; en la Gaceta de Madrid del 14 de junio de 1845 se publicó la Ley de Presupuestos de 1845 y los mismos para aquél año: consulta en la hemeroteca dicha reforma auspiciada por Mon-Santillán y analiza los artículos de la Ley, clasifícalos por temáticas o por los objetivos que perseguían, etc⁶⁴.</p> <p>l. Relaciona las inversiones económicas realizadas por Inglaterra y Francia y cómo estas afectaron al modelo de desarrollo económico español del XIX.</p> | individual | CD, CL, CPAA, CEC, CSC. |
| | | | individual | CL, CPAA, CEC, CD, CSC. | |
| | | | individual | CL, CPAA, CEC. | |

⁶³ Sitio web oficial del Museo Casa de la Moneda: <http://www.museocasadela moneda.es/exposicion-permanente/visita-guiada/el-siglo-xix>

⁶⁴ Hemeroteca del BOE con la Gaceta de Madrid del 14 de junio de 1845: <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1845/3926/A00001-00003.pdf>. En este otro enlace está disponible una breve biografía de Alejandro Mon que elaboró la Agencia Tributaria para la conmemoración del 200 Aniversario del nacimiento de esta figura histórica: https://www.agencia tributaria.es/AEAT.educacion/Satelite/Educacion/Contenidos/Comunes/Ficheros/ALEJANDRO_MON.pdf

U.D. 9 Crisis del sistema de la Restauración y caída de la Monarquía (1902-1931)

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándar de aprendizaje evaluable | Actividad | Tipo | Competencias |
|---|--|--|---|---------------------------------------|--|
| <p>Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. La descomposición del sistema.</p> <p>El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</p> <p>La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona y el asunto Ferrer i Guardia; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía; el pistolismo en Cataluña y la represión gubernamental.</p> <p>La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el</p> | <p>1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</p> <p>2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.</p> | <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p> | <p>a. Realiza un eje cronológico desde 1902 hasta 1931 donde estén señalados los acontecimientos más relevantes.</p> <p>b. Divide la clase en dos grupos, cada uno de ellos realiza un mapa conceptual sobre la crisis del sistema de la Restauración donde diferencias, respectivamente, los factores internos: quiebra del bipartidismo, crisis de liderazgo e inestabilidad en el poder</p> <p>Y los factores externos: el regeneracionismo, los nacionalismos y el desastre del 98.</p> | <p>individual</p> <p>colaborativo</p> | <p>CMCT, CL, CPAA.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> |
| | <p>1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</p> <p>2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</p> | <p>c. Los alumnos se dividen en tres grupos, cada uno de ellos dedicados a las figuras de Joaquín Costa, Antonio Maura y José Canalejas.</p> <p>Deberán realizar un breve trabajo de investigación con la biografía, la trayectoria política y las aportaciones al regeneracionismo o revisionismo de cada uno de ellos.</p> | <p>d. Por grupos, se elabora un esquema conceptual con las fuerzas políticas opositoras: el reformismo republicano y los nacionalismos vasco, gallego y catalán. Para ello, debes utilizar la herramienta digital coggle.it que permite crear mapas conceptuales y compartirlos con los compañeros.</p> | <p>colaborativo</p> | <p>CD, CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CD, CL, CPAA, CEC.</p> |

| | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|------------|----------------|
| hundimiento de la monarquía. | | 2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. | e. Contextualiza la situación europea al término de la I Guerra Mundial y la Revolución Rusa. Enumera las consecuencias políticas, sociales y económicas que supusieron estos dos eventos para España. | individual | CL, CPAA, CEC. |
| | 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. | f. Observa las siguientes imágenes sobre la crisis general de 1917: 1. Sobre el juntismo militar: Portada del periódico satírico barcelonés "Cu-Cut" ⁶⁵ y de "El Imparcial" ⁶⁶ . 2. Convocatoria de Cortes Constituyentes Catalanas: Caricatura de Francesc Cambó demandando la independencia catalana ⁶⁷ . 3. La huelga general: de manera satírica en "El Imparcial" ⁶⁸ . | CD, CL, CPAA, CEC, CSC. | individual | |
| | | | Analiza su significado y relación con la | | |

⁶⁵ Imagen de "Cu-Cut": https://www.google.es/search?biw=1280&bih=578&tbn=isch&sa=1&ei=rCX5XM-bEMqRlwSk55aADw&q=Cu-cut+1905&oeq=Cu-cut+1905&gs_l=img.....35i39j0i67j0i10i30j0i8i30j0i24.WGCGk83jI-#imgrc=56C4d4Cf_ei8mkM:

⁶⁶ Caricatura en "El Imparcial" sobre las Juntas Militares de Defensa: https://www.google.es/search?q=caricatura+crisis+1917+Espa%C3%Bl&tbn=isch&tbis=img:CTBEFBKB--A7jjiRiy2s4tgeanyN190vmZvWY0cUSW1hv3lbcV96vM6A1v I12p70Y0-hw-h7XQIm7ewntDORYi4aioSCZGLLazi2B5qE5cRVnkmRM3KhJfH3X3S-Zm9YRK408ejH7yIMqEgJRxRjBwG_1eRG5iCgTkD8mcCoSCVtxX3q8z0DWEddFGzPi00YKhI9X8jans5jT4R507ShO4DbIlsqEgMHD6HtdCWbtxHC7fbvTZSeUioSCbCe0NBFIh4qEcr mCMBYVBOp&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwiS37W7idXiAhXxA2MBHV_UBKoO9C96B_AgBEBs#imgrc=9X8jans5jT4hEM:

⁶⁷ Caricatura de Francesc Cambó en "El Imparcial" demandando al independencia catalana:

https://www.google.es/search?q=Todo+un+programa+de+Camb%C3%B3&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwipk7LniidXiAhVq8eAKHcLJDsMQ_AUIECgB&biw=1280&bih=578&dpr=1.5#imgrc=p9yU3xoO_wrXBM:

⁶⁸ Imagen satírica sobre la huelga general de 1917 en "El Imparcial":

https://www.google.es/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fapuntessantanderlasalle.es%2Fhistoria_2%2Fwebs_historia_xix_xx%2Fcrisis_1917%2Fhuelga_general%2Fcaricatura_15_el_imparcial_18_agosto_1917.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fapuntessantanderlasalle.es%2Fhistoria_2%2Fwebs_historia_xix_xx%2Fcrisis_1917%2Fhuelga_general%2Fhuelga_general.htm&docid=8vabkzd2IBN_AM&tbnid=Dqx-8807VYvp7M%3A&vet=10ahUKEwiateC4idXiAhUBrxoKHaIPAK8OMwhKKAKwCO.i&w=735&h=578&bih=578&biw=1280&q=caricatura%20crisis%201917%20Espa%C3%Bl&ved=0ahUKEwiateC4idXiAhUBrxoKHaIPAK8OMwhKKAKwCO&iact=mrcc&uact=8

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>*El desastre de Annual</p> <p>Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.</p> | <p>*Comprender la relevancia y trascendencia política de la guerra de Marruecos.</p> <p>3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.</p> | <p>4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.</p> <p>2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</p> <p>*Analiza la cuestión marroquí y su papel en el terreno político y social en la crisis de la Restauración, así como la importancia de la Legión y posterior auge de la Dictadura.</p> <p>3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.</p> <p>3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.</p> | <p>crisis de 1917.</p> <p>g. Lee el artículo periodístico sobre la postura de España en la I Guerra Mundial⁶⁹. Después, analiza las consecuencias económicas que influyeron acorde a las relaciones que España mantuvo con los países beligerantes.</p> <p>h. Dibuja una tabla donde se reflejen las causas, hechos y consecuencias de la intervención española en Marruecos durante los años 1904-1927.</p> <p>*I. Sesión en el aula guiada por el docente: visionado de una parte de documental sobre la guerra en Annual, y trabajo con un mapa sobre los movimientos bélicos.⁷⁰</p> <p>Posteriormente, elabora un ensayo sobre la trascendencia y la opinión pública del Desastre de Annual.</p> <p>i. Enumera las causas del Pronunciamiento militar de Primo de Rivera.</p> <p>j. Dibuja un eje cronológico de la Dictadura de Primo de Rivera, señalando las fases del directorio militar y del directorio civil, los acontecimientos relevantes hasta el final y explica cada etapa.</p> | <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> | <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>*CD, CL, CEC, CSC, CPAA.</p> <p>CL, CPAA.</p> <p>CMCT, CPAA.</p> <p>CL,</p> |
|---|--|--|--|---|--|

⁶⁹ La falsa neutralidad de España en la I Guerra Mundial: <https://www.elmundo.es/especiales/primera-guerra-mundial/vivencias/neutralidad-espana.html>

⁷⁰ Visionado de este fragmento sobre el desastre de Annual: <https://www.youtube.com/watch?v=04mLbWwUzwl>; para los mapas y breve explicación, se puede consultar en este enlace: <https://historiayguerra.net/2015/03/02/el-desastre-de-annual-1921/>.

| | | | | | |
|--|--|---|---|--------------|----------------------|
| | 4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. | 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. | k. Por grupos, se investigarán las líneas de la política económica de Primo de Rivera, a saber: -Fortalecimiento de la producción nacional -Aumento de las obras públicas, con especial atención a la creación de las Confederaciones Hidrográficas -Creación de monopolios, como CAMPSA l. Ordena en un esquema las causas de la caída de la monarquía. ¿Estuvo relacionada con la caída de la dictadura de Primo de Rivera? m. A partir del mapa demográfico para el periodo 1887-1920 ⁷¹ , analiza la información y razona las causas de este desarrollo relacionándola con todos los acontecimientos vistos hasta el momento. | colaborativo | CL, CPAA, CEC. |
| | 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía. | | | individual | CL, CEC, CPAA. |
| | 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX. | | | individual | CMCT, CL, CPAA, CEC. |

U.D. 10 Segunda República y Guerra Civil (1931-1939)

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándar de aprendizaje evaluable | Actividad | Tipo | Competencias |
|--|---|---|---|------------|----------------|
| El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas (militar, agraria, educativa, sociolaboral, religiosa); el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de | 1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el | 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. | a. Redacta un ensayo breve donde reflexiones sobre las causas de la proclamación de la Segunda República, relacionando con factores externos como la crisis económica mundial de los años 30. | individual | CL, CPAA, CEC. |

⁷¹ Mapa demográfico 1887-1920:

https://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n_demogr%C3%A1fica_moderna_de_Espa%C3%B1a#/media/Archivo:Variaci%C3%B3n_de_la_poblaci%C3%B3n_espa%C3%B1ola_entre_1887_y_1920.svg

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>oposición a la República. Conflictos sociales y pronunciamiento de Sanjurjo.</p> <p>El bienio radical-cedista: la política restauradora, la contrarreforma agraria y la radicalización popular; la revolución de Asturias. La proclamación del Estat Catalá.</p> <p>El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.</p> <p>La evolución económica, el problema del paro y la influencia del crisis del 29.</p> <p>*La presencia femenina en la España de la II República</p> | <p>contexto internacional de crisis económica, paro y conflictividad social.</p> <p>2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas, en particular las medidas económicas de los distintos gobiernos.</p> | <p>1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y escribe sus razones y principales actuaciones.</p> <p>2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.</p> <p>2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</p> <p>2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</p> <p>2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.</p> <p>*Entiende el papel femenino durante la II República, en particular acerca de la trascendencia de los movimientos sufragistas y la primera vez del voto de la mujer</p> | <p>b. Dibuja en una tabla las diferentes fuerzas tanto de apoyo como de oposición a la República y señala en cada caso sus principales actuaciones.</p> <p>c. Enumera y explica de manera sucinta las reformas durante el bienio reformista.</p> <p>d. Por grupos, se realizará la lectura de la Constitución de 1931⁷² y se analizará según temática: derechos y libertades, obligaciones, etc. Después, resalta los aspectos novedosos respecto a las constituciones precedentes.</p> <p>e. A partir de la Ley de Reforma Agraria de 1932⁷³, evalúa el proyecto de reforma: propuestas y acciones llevadas a cabo de facto.</p> <p>f. Elabora un esquema comparativo entre las actuaciones del bienio radical-cedista y el bienio reformista.</p> <p>*1. Actividad guiada por el docente sobre la mujer en la II República: la incipiente presencia femenina a través del sufragismo.</p> <p>Comparación entre el sufragismo internacional con el sufragismo español. Activismo de Clara Campoamor y Victoria Kent. El feminismo en España⁷⁴</p> | <p>individual</p> <p>individual</p> <p>colaborativo</p> <p>colaborativo</p> <p>individual</p> <p>colaborativo</p> | <p>CL, CPAA, CEC.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC, CD.</p> |
|--|--|---|---|---|--|

⁷² Para consultar la Constitución de 1931: http://www.congreso.es/docu/constituciones/1931/1931_cd.pdf

⁷³ Ley de Reforma Agraria publicada en la Gaceta de Madrid el 21 de septiembre de 1932: <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1932/265/A02095-02102.pdf>

⁷⁴ Esta actividad ahondará en la sensibilización de los alumnos hacia el feminismo y la mujer. Para ello, servirán los siguientes materiales: para conocer la figura de Clara Campoamor y Victoria Kent, la película 'Clara Campoamor. La mujer olvidada' (Laura Maña, 2011) que se puede consultar en el siguiente enlace: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/clara-campoamor-la-mujer-olvidada/clara-campoamor-mujer-olvidada/3283280/?pais=ES>; de otra manera, el artículo científico para conocer los orígenes del sufragismo en España, de FRANCO RUBIO, G.A., Los

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; la represión en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</p> | <p>3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias -entre otros, la represión en las dos zonas-, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos.</p> | <p>2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</p> <p>2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</p> <p>2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.</p> <p>3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.</p> <p>3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</p> | <p>g. Reflexiona en un ensayo las causas, el desarrollo y la revolución de Asturias. Relaciona con otros aspectos de la política española del momento.</p> <p>h. Lee el artículo de Stanley G. Payne para El Mundo sobre el Frente Popular.⁷⁵ y las elecciones de 1936. A partir del texto realiza un mapa conceptual donde especifiques la naturaleza del Frente Popular y su desarrollo hasta el comienzo de la Guerra Civil.</p> <p>i. Elabora un eje cronológico con los principales sucesos desde 1931 hasta 1939.</p> <p>j. Lee el Manifiesto de Franco desde la radio de Las Palmas en la madrugada del 18 de julio de 1936⁷⁶. Después, enumera brevemente los antecedentes de la Guerra Civil.</p> <p>k. Realiza una recensión sobre la Guerra Civil española en el contexto internacional (principalmente, Europa y la época de los totalitarismos).</p> <p>l. Por grupos, realiza un esquema donde se comparen la evolución política y económica de cada bando durante la guerra.</p> | <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>colaborativo</p> | <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CMCT, CL, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CPAA, CEC.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> |
|--|---|--|---|---|--|

orígenes del sufragismo en España en *Espacio, Tiempo y Forma*, UNED, Serie V, Hª Contemporánea, t. 16, 2004, págs. 455-482 que se puede consultar en el siguiente enlace <https://www.ucm.es/data/cont/docs/995-2015-01-09-sufragismo.pdf>

⁷⁵ Artículo publicado por el historiador Stanley G. Payne en el diario digital “El Mundo” el 15 de febrero de 2016: <https://www.elmundo.es/grafico/la-aventura-de-la-historia/2016/02/15/56c2165e22601d12128b4599.html>

⁷⁶ Manifiesto de Franco en la madrugada del 18 de julio de 1936 llamando al alzamiento nacional: <https://fnff.es/historia/728968190/manifiesto-de-las-palmas-la-proclamacion-del-alzamiento-nacional.html>

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</p> | <p>4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.</p> | <p>3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p> <p>3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p> <p>4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</p> | <p>m. Visionado de un vídeo⁷⁷ en el aula y a continuación se realizará una tabla donde se especifiquen los estragos de la guerra.</p> <p>n. Entre toda la clase, se realizará un mapa de tiempo interactivo-digital con la herramienta <i>TimeToast</i>⁷⁸ donde se especifiquen todos los movimientos militares de la Guerra Civil, tanto del bando republicano como del bando sublevado.</p> <p>ñ. Elabora un pequeño trabajo de investigación sobre la Edad de Plata española: ¿por qué se denomina así a esta etapa?</p> <p>Elige uno de sus exponentes que más te gusten y expón su vida y obras y relaciónalo con aspectos del periodo.</p> | <p>Colaborativo-individual</p> <p>colaborativo</p> <p>individual</p> | <p>CD, CEC, CSC, CL, CPAA.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CD, CL, CPAA, CEC, CSC.</p> |
|--|---|--|--|--|--|

⁷⁷ Vídeo sobre las consecuencias de la Guerra Civil: <https://www.youtube.com/watch?v=xzTi26Zzf8c>

⁷⁸ Recurso interactivo para líneas de tiempo colaborativas: <https://www.fimetoast.com/>

U.D. 11 La Dictadura Franquista (1939-1975)

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándar de aprendizaje evaluable | Actividad | Tipo | Competencias |
|--|--|---|--|--|--|
| La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. | 1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la situación cambiante internacional. 2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. | 1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. 1.3. Explica la organización política del Estado franquista. 1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. | a. Dibuja un mapa mental donde especifiques las diferencias ideológicas y los apoyos del franquismo en sus inicios. b. Realiza un eje cronológico con las etapas del franquismo, señalando sus principales características. c. Explica la organización política del estado franquista a partir de las denominadas “Leyes Fundamentales del Reino”. Enumera cada una de ellas y sus características, así como los objetivos que perseguían. d. Resume la evolución del primer franquismo en política exterior y situación económica. | individual individual individual | CL, CEC, CPAA. CMCT, CPAA, CEC. CL, CPAA, CEC. |
| *El contacto internacional durante el franquismo con la Alemania nazi | *Conocer el contacto y la política exterior del régimen franquista | *Conoce las relaciones del franquismo con el régimen de la Alemania nacionalsocialista | *L. La visita de Hitler a España: la entrevista en los vagones de Hendaya. Trabajo en el aula sobre la propaganda del régimen franquista y la relación con el líder nazi Adolf Hitler. ⁷⁹ | colaborativo | CD, CL, CPAA, CEC. |
| | 1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. | | e. A partir del gráfico sobre la evolución del PIB per cápita ⁸⁰ , explica el desarrollismo y las líneas que siguió para mejorar las condiciones de vida. | individual | CL, CPAA, CEC. |

⁷⁹ Imágenes del NODO de la entrevista en Hendaya: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/fue-noticia-en-el-archivo-de-rtve/franco-hendayamov-codecmaster-wmv/906015/>; noticias recientes sobre la opinión que tenía Hitler sobre Franco: https://elpais.com/diario/1978/11/22/internacional/280537206_850215.html y https://www.abc.es/historia/abci-verdadera-opinion-hitler-sobre-franco-lider-manipulable-y-amaneramientos-201808140233_noticia.html.

⁸⁰ Disponible el gráfico en el siguiente sitio web: <http://www.hispanidad.info/tema122.htm>

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p> | | | <p>1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</p> <p>1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.</p> <p>1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.</p> <p>1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p> <p>1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> | <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> | <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CEC, CPAA, CSC.</p> <p>CL, CEC, CPAA.</p> <p>CL, CEC, CPAA, CSC.</p> <p>CL, CEC, CPAA, CSC.</p> <p>CL, CEC, CSC, CPAA.</p> <p>CMCT, CL, CPAA.</p> |
| <p>f. Reflexiona sobre las causas del final del franquismo: por qué entró en crisis, y relacionarlo con el contexto internacional.</p> <p>g. Visionado de la película “Bienvenido Mr. Marshall” (L.G. Berlanga, 1953). Después, los alumnos elaborarán un breve informe donde relacionen las cuestiones vistas en la película con el aislamiento y la posterior modernización durante el régimen.</p> <p>h. Elabora un resumen donde indiques las etapas del desarrollo económico durante la dictadura, desde la autarquía hasta la apertura económica.</p> <p>i. Lee las siguientes noticias en diferentes medios⁸¹ a sobre la figura del que fue alcalde de Benidorm, Pedro Zaragoza Orts, quien pidió expresamente a Franco que permitiera el bikini en las playas de la ciudad.</p> <p>Relaciona esta curiosidad con la apertura del régimen franquista a nivel social.</p> <p>j. Elabora un mapa mental donde indiques los grupos de oposición política al régimen y se refleje su evolución en el tiempo.</p> <p>11. Realiza un eje cronológico con inicio en 1939 hasta 1975 y sitúa los acontecimientos más significativos.</p> | | | | | |

⁸¹ La polémica del “bikini” en Benidorm: El Mundo <https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2014/01/23/52e031322268e3eef708b4577.html> ; El País https://elpais.com/diario/2000/08/04/opinion/965340013_850215.html

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</p> <p>Evolución económica: crisis y reconversión, expansión de finales de los ochenta, crisis de los noventa, crecimiento con integración en Europa y burbuja inmobiliaria y la recesión desde el 2008.</p> | <p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p> | <p>1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p> <p>2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</p> <p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p> <p>3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p> | <p>5. Realiza un escrito donde relaciones los nacionalismos vasco y catalán para explicar la formación de las futuras autonomías.</p> <p>6. Celebración del Aniversario de la Constitución: 19178-2018. Redacta un breve trabajo sobre la Constitución de 1978 donde analices el proceso de elaboración, sus características, una comparativa respecto a las Constituciones anteriores y analiza las consecuencias.⁸³</p> <p>7. Realiza un mapa mental con las etapas políticas existentes desde 1979 hasta el año 2019, diferenciando los partidos en el poder y sus personalidades, así como los principales acontecimientos que tuvieron lugar.</p> <p>8. Dibuja un eje cronológico donde relaciones el proceso de integración de España en Europa. Investiga sobre los requisitos de entrada que se impusieron a España y enuméralos.</p> <p>9. Mediante dos gráficos, uno de la evolución económica y otro de la evolución social, realiza un análisis de los mismos desde el año 1979 hasta el año 2008, y relaciónalos entre sí.</p> | <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CL, CPAA, CEC.</p> <p>CMCT, CL, CPAA, CEC, CSC.</p> <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> |
|--|---|---|--|---|

⁸³ El año 2018 se conmemoró el 80 Aniversario de la Constitución española. Esta efeméride es una gran ocasión para trabajar con los alumnos. Para ello, desde la Administración Pública se habilitó la web oportuna: <https://www.constitucion40.com/>. Entre las actividades planteadas que se pueden realizar en el aula, se encuentra una visita virtual: <https://www.constitucion40.com/recorrido-unico-exposicion-de-constituciones> y un Podcast realizado por historiadores que se puede escuchar en el siguiente enlace: <https://www.histocast.com/podcasts/blitzocast-061-curiosidades-del-congreso-de-los-diputados/>.

| | | |
|---|---|--|
| <p>3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</p> | <p>10. Redacta un trabajo donde expliques la formación de las bandas terroristas en España, sus características, modo de actuación y demandas. Realiza una mención especial a ETA: cese de su actividad y consecuencias en la actualidad. Investiga sobre algunos de los ex etarras y de aquellos que forman parte de la vida política de España en la actualidad.</p> | <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> |
| <p>*Valladolid, en el punto de mira del terrorismo</p> | <p>*Conocer el terrorismo en Valladolid en un momento particular.</p> | <p>*1. Terrorismo muy de cerca: Trabajo en el aula guiado por el docente con el atentado vallisoletano a la sede del PSOE en el año 1981 de la calle General Ruiz.</p> |
| <p>El papel de España en el mundo actual.</p> | <p>4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.</p> | <p>11. Realiza un eje cronológico desde el año 1975 hasta la actualidad donde señales los acontecimientos más relevantes.</p> |
| <p>12. Realiza un breve trabajo sobre España y Europa. Debes comenzar con una introducción donde se indiquen los lazos históricos de España con el resto de países europeos y centroeuropeos (no olvides las relaciones monárquicas entre dinastías) hasta llegar al punto de la creación de la CECA en los años 50. Tampoco te olvides de los pensadores y padres de la Unión Europea como Robert Schuman. A partir de ahí, debes desarrollar la relevancia de España en Europa.</p> | <p>12. Realiza un breve trabajo sobre España y Europa. Debes comenzar con una introducción donde se indiquen los lazos históricos de España con el resto de países europeos y centroeuropeos (no olvides las relaciones monárquicas entre dinastías) hasta llegar al punto de la creación de la CECA en los años 50. Tampoco te olvides de los pensadores y padres de la Unión Europea como Robert Schuman. A partir de ahí, debes desarrollar la relevancia de España en Europa.</p> | <p>CMCT, CL, CPAA, CEC. CD, CL, CPAA, CEC.</p> |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|---|--------------------------------|
| *La unión monetaria de la UE | *Entender el funcionamiento de la unión monetaria con el Euro | *Entiende la unión monetaria bajo el Euro y comprende la importancia de las políticas económicas europeas frente a la política económica internacional (valores, tipos, fortalecimiento de la moneda y repercusión en la sociedad). | *2. Después de una sesión en el aula abordando todas las cuestiones de la unión monetaria, elabora un breve trabajo donde señales tu actividad diaria con el Euro y señala todas las posibles repercusiones que ello tiene en tu entorno. ⁸⁴ | CMCT, CL, CPAA, CEC, CSC, SIE. |
|------------------------------|---|---|---|--------------------------------|

⁸⁴ Para esta actividad, la información y la actividad en el aula se complementará con la información oficial disponible en la web: <https://europa.eu/european-union/about-eu/euro.es>

1.4.3. Decisiones metodológicas y didácticas

La característica fundamental de los estudios de Bachillerato, y más concretamente del segundo curso, es que se tratan de enseñanzas preparatorias o previas para el siguiente nivel. Esto lleva a que de manera natural, la asignatura vaya a tener una serie de limitaciones, principalmente los intereses y la motivación de los alumnos, y la necesidad de cumplir estrictamente con el temario marcado en el currículo académico oficial para que el Examen de Bachillerato de Acceso a la Universidad (EBAU) pueda desarrollarse de manera satisfactoria.

- *Enseñar a hacer Historia*

Con estas premisas, se nos plantea el reto a los docentes de enseñar a hacer Historia a los alumnos; una Historia adaptada a las necesidades cognitivas de los adolescentes, y diferenciada de la tradicional metodología memorística que no plantea la reflexión crítica ni la comprensión de la materia, teniendo muy en cuenta que el conocimiento del pasado está en constante construcción⁸⁵.

Se pretende que los discentes tengan un aprendizaje significativo mediante la resolución de problemas, en el caso de las actividades, y razonando los contenidos, de manera que puedan establecer relaciones entre los mismos y perciban el pasado como procesos de multicausalidad y la complejidad existente en la disciplina.

En la consecución de estos objetivos, se propone la combinación de *varias fórmulas metodológicas*, puesto que cada contenido y actividad requieren de una forma específica de método que potencie su aprendizaje.

Para que en los alumnos se produzca un aprendizaje significativo, se necesita de una metodología activa o proactiva, que fomente la participación, intervención, interacción y autoaprendizaje (no confundir con el autodidactismo). Ello lo encontramos en el **método por descubrimiento**: el alumno aplica técnicas científicas propias de la disciplina con la finalidad de relacionar contenidos y aprendizajes que se le han ofrecido previamente. Es decir: pone a trabajar contenidos e ideas, y en ese preciso momento de trabajo se va generando el aprendizaje⁸⁶.

⁸⁵ PRATS, J. (coord.), *Didáctica de la Geografía y la Historia*, Barcelona, Graó, 2011 pp. 31-32

⁸⁶ Ídem, pp. 54-57.

De otra manera, en la enseñanza de la Historia tradicionalmente se ha recurrido al método <<por recepción>> o <<discursivo>>⁸⁷, aquellos en los que el docente es el eje de la sesión y el alumno ejerce una figura de sujeto pasivo. Alejándonos de este modelo como previamente se ha comentado, para las exigencias particulares de 2º de Bachillerato creemos que resulta imposible rechazar por completo el método expositivo. Como se apuntaba más arriba, la combinación con el **método expositivo** de manera justa y equilibrada va a potenciar el aprendizaje del alumno, ya que en muchas ocasiones será necesaria la intervención del profesor para las explicaciones magistrales oportunas⁸⁸. Para evitar el abuso de esta metodología, el docente adquiere el papel de guía del aprendizaje, siendo quien proporciona los recursos y las herramientas, motivando al alumnado a que sea él mismo quien elabore, estructure y organice la información y contenidos previamente ofrecidos.

Referido a las sesiones, a lo largo de la programación se ha planteado – y particularmente en la unidad didáctica modelo – el desarrollo de las mismas en dos partes: la intervención del docente a priori durante un tiempo razonable que no excede los 20 minutos, y una segunda parte donde se propone la intervención activa del alumno. En algunos casos, la totalidad de la sesión es utilizada por los alumnos sin intervención magistral.

Para la implementación de estos métodos, se ha optado por proponer actividades que, teniendo en cuenta las competencias básicas establecidas en el currículo⁸⁹, fomentaban el desarrollo de habilidades tanto cognitivas – de madurez intelectual – como de habilidades propias de la disciplina histórica. Así por ejemplo, hay estudios de caso como el ejemplo de la actividad de innovación, o de trabajo de campo reflejado en los ensayos, informes o documentos en los que se propone la investigación histórica y la construcción del conocimiento por parte de los discentes⁹⁰.

En cuanto al tipo de actividades, en algunos casos tiene lugar la realización de las mismas de modo individual y en otros, de modo colaborativo, propiciando el aprendizaje entre iguales y el intercambio de experiencias. Aunque para conformar los grupos se dejará la voluntaria elección de los alumnos, el docente intervendrá en caso necesario para conformar grupos equitativos y diversos, donde puedan existir diferentes ritmos de aprendizaje.

⁸⁷ *Ibíd.*, p. 52.

⁸⁸ *Ibíd.*, pp. 53-54.

⁸⁹ MIRALLES MARTÍNEZ, P. y GÓMEZ CARRASCO, C.J. (coords.), *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza*, Barcelona, Octaedro, 2018 pp. 7-10.

⁹⁰ PRATS, J. (coord.), *Didáctica de la Geografía y la Historia...* p. 56.

Otro de los factores que intervienen en el aprendizaje es el grado de motivación que experimentan los alumnos. En el proceso de adaptación de los contenidos, el docente deberá mostrar la utilidad de los mismos, tanto académicamente como utilidad referida a su vida diaria. Ello se puede hacer planteando actividades que conecten la realidad actual con contextos pasados, como recurrir a la prensa diaria; o vincular estos contenidos con los intereses y aficiones de los alumnos, por ejemplo, con series de televisión, películas, personajes actuales, redes sociales, etc. como en el caso de la actividad de la unidad didáctica modelo donde se proyectará un fragmento de la serie ‘Juego de Tronos’ para explicar el vasallaje.

Por último, otra decisión metodológica que se ha tomado para acrecentar y mejorar el aprendizaje de los alumnos es cambiar la tradicional **distribución del aula**: todos los alumnos se sentarán en primera fila, colocando sus mesas alrededor del aula y dejando un hueco central, de manera que existe una relación directa tanto con el docente como con sus compañeros, con el hecho de que todos los participantes en el aula tienen mayor facilidad para atender y prestar atención⁹¹.

1.4.4 Concreción de elementos transversales

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, recoge en el Capítulo I, art. 6 los elementos transversales, de los cuales en la asignatura de Historia de España se trabajarán los siguientes:

- *Comprensión lectora*: es uno de los elementos fundamentales de la asignatura y por ende, de la enseñanza de la Historia. No se puede entender el aprendizaje sin leer todo tipo fuentes, documentos y textos históricos con un análisis de los mismos para su comprensión. Además, se encuentra íntimamente ligado a una de las competencias básicas descritas anteriormente, la comunicación lingüística.
- *Expresión oral y escrita*: prácticamente la totalidad de las actividades planteadas en la programación tienen la finalidad para que los alumnos aprendan a expresarse de manera oral y escrita, mediante la redacción de textos, ensayos, informes o la

⁹¹ Sobre esta propuesta, en que los alumnos se distribuyen en el aula en forma de “U” pasando a estar todos en primera fila, nos pareció muy interesante las evidencias contrastadas en el siguiente artículo: <https://www.xataka.com/investigacion/no-que-listos-se-sienten-primera-fila-que-sentarse-delante-les-hace-sacar-buenas-notas>

- exposiciones orales en el aula, donde deberán aprender a utilizar el lenguaje y términos apropiados así como la coherencia y líneas argumentales razonadas.
- *Comunicación audiovisual*: se realizará mediante actividades donde tenga lugar el visionado de fragmentos de series, películas o documentales, así como de aquellos documentos que generen los propios alumnos cuando lo necesiten.
 - *Tecnologías de la Información y la Comunicación*: las tecnologías de la información y la comunicación se revelan como herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque forman parte de la vida diaria de nuestros alumnos. Se pretende que los alumnos conozcan todas las posibilidades de trabajo digitales e interactivas existentes, por lo que se proponen actividades de diversa índole a lo largo de la programación con el uso de estos instrumentos (líneas de tiempo interactivas, búsqueda de información en Internet, etc.)
 - *Emprendimiento*: aunque no se trate el emprendimiento meramente como una actividad profesional, sí que se va a trabajar su importante papel en cuanto a la perspectiva histórica del espíritu de emprendimiento y la iniciativa privada en su trascendencia en el desarrollo económico.
 - *Educación cívica y constitucional*: el aprendizaje de la Historia aporta una empatía histórica, que supone la empatía y el respeto entre los sujetos, sean estos pasados o contemporáneos. La Historia aporta valores para vivir en sociedad y entender la ciudadanía como suma de individuos. Así, se hace especial hincapié en esta asignatura el estudio de la Constitución, como elemento jurídico (al entender que supone la construcción legal y el ordenamiento de los Estados), como elemento histórico (repaso y conocimiento de la historiografía constitucional, desde los Fueros, Cartas Magnas y finalmente Constituciones) y como elemento socio-político (deberes, derechos y libertades de los ciudadanos).
 - *Igualdad y no discriminación*: a lo largo de toda la programación se abordan valores como la tolerancia, la igualdad y la no discriminación en ninguna de sus formas. La igualdad de género se trata con actividades sobre el feminismo en una sensibilización del alumnado sobre cómo ha sido tratada la mujer a lo largo del tiempo. En cuanto a la igualdad, la vemos representada en los tipos de sociedades habidos en la historia de España: la sociedad romana con esclavos, la sociedad estamental, la sociedad de clases.... Como también se ve en la igualdad que se adquiere ante la ley en las sucesivas Constituciones. Por último, la tolerancia se trabaja especialmente en la U.D.

2, en la Edad Media, donde tiene lugar la convivencia de las tres culturas y se ha dispuesto una actividad para ello. La Historia, al ser una materia propiamente humanística, incide de manera muy profunda en estas cuestiones que pueden ser tratadas en el aula.

- *Paz, no violencia y respeto a las víctimas del terrorismo*: por último, la asignatura de Historia de España resulta idónea para tratar estos aspectos pues, en primer lugar, se verá lo costosa que es la paz y lo que se ha luchado históricamente para conseguirla. Es por ello que se muestran numerosos ejemplos para educar en la no violencia, del tipo que sea; especialmente en los momentos bélicos y las consecuencias devastadoras que tienen, como ocurre con la Guerra Civil española. Siguiendo con la violencia, y ya de tipo terrorista, se incide muy particularmente en la ocurrida en España por ETA durante décadas, y en la sensibilización con las víctimas, un pasado nada lejano del que aún quedan sendas secuelas.

1.4.5. Medidas que promueven el hábito de la lectura

Durante el período de la adolescencia los alumnos suelen perder el hábito de la lectura, centrándose en otros intereses. Afortunadamente, según el barómetro sobre índices de lectura de la población elaborado por el Ministerio de Cultura y Deporte⁹² registra un aumento en la inclinación a la lectura.

En el aula, durante el transcurso de la asignatura, un 90% aproximadamente de las actividades propuestas contienen el ejercicio de la lectura. Es fundamental en la asignatura que los alumnos lean y aprendan a discernir de manera crítica los textos que tienen delante. En este sentido, se plantean a lo largo del curso varias lecturas de libros, ya sea parcialmente o en su totalidad – debido a la carga lectiva que implican y el tiempo y recursos de que disponen los alumnos de 2ª de Bachillerato – así como la lectura de fuentes, textos de diversa naturaleza (artículos de opinión, textos periodísticos, etc.). En cuanto al formato, para los libros, textos largos y documento para analizar se plantea que sea en formato papel, aunque si no fuera necesario, se deja a la libre elección del alumno (prefiriéndose el formato digital, como medida medioambiental evitando el gasto innecesario de papel).

⁹² Índices de lectura de la población (2018): <http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2018/01/20180118-bar.html>

De otra manera, se proponen las siguientes actividades:

- La creación de un club de lectura: tratará de lecturas consensuadas por los alumnos que quieran ser partícipes, siendo obras de actualidad, conectadas con aspectos de la asignatura (por ejemplo, “Patria” de Fernando Aramburu o “Yo, Julia” de Santiago Posteguillo).
- Todos los alumnos deberán acudir a la biblioteca y escoger una publicación especializada en temas de Historia y en la temática que cada uno prefiera. Pueden leer todo el contenido de la revista o un artículo que elijan, y se dedicará un día a trabajar con las características de los artículos, diferenciándolos de otras obras y también para que los alumnos las tengan en cuenta como recurso de investigación. Si la actividad funciona, sería deseable que se continuara con ella a lo largo del curso.

1.4.6. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

La evaluación constituye uno de los pilares fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que se encarga de valorar los resultados y con ellos, poder realizar un diagnóstico para mejorar o cambiar la metodología. Por ello, la evaluación se va a realizar en dos momentos o de dos formas⁹³:

- Evaluación formativa, durante el proceso de enseñanza de cada unidad didáctica, utilizando como instrumentos de evaluación aquellas tareas o prácticas de aula.
- Evaluación sumativa, con una prueba final donde valorará el nivel de aprendizaje adquirido con una prueba de tipo ensayo abierto.

El sistema de evaluación que se va a emplear está basado en la evaluación de múltiples instrumentos, aunque contando con una prueba final tipo EBAU.

La calificación y sus criterios se realizará contemplando estos instrumentos:

- Prueba final escrita (60%). Debido a las necesidades del curso, se ha pensado que la mejor manera de preparar al alumno para la prueba de acceso a la Universidad es

⁹³ PRATS, J. (coord.), *Didáctica de la Geografía y la Historia...* pp. 201-209

realizando los exámenes con el modelo seguido en la misma. Se podrán utilizar exámenes de convocatorias anteriores o propuestas realizadas por el docente. Estará compuesta por:

- Definición de conceptos
- Desarrollo de preguntas cortas
- Líneas de tiempo y ordenación cronológica de los eventos

Además, la calificación de la propia prueba final se hará de acuerdo a los criterios de calificación de la EBAU⁹⁴:

- Bloques 1-2 (20%). 2 puntos.
 - Bloques 3-4 (20 %): 2 puntos.
 - Bloques 5-8 (25 %): 2,5 puntos.
 - Bloques 9-10 (20 %): 2 puntos.
 - Bloques 11-12 (15 %): 1,5 puntos.
-
- Trabajos y actividades en el aula (40%): se ha propuesto evaluar también los trabajos y las actividades que realizan los alumnos puesto que no se trata solamente de la capacidad memorística que implica una prueba escrita. Estos instrumentos permiten valorar de forma más amplia el aprendizaje del alumno y obtener una visión mejor de las habilidades y capacidades del discente. Para su calificación, dependerá del tipo de actividad a valorar, por ello se establecerán criterios para actividades tipo: ensayos, informes, mapas mentales, líneas de tiempo, comparaciones de mapas. Para los trabajos colaborativos, se diseñarán rúbricas específicas para el grupo y para cada alumno integrante del mismo.

1.4.7. Medidas de atención a la diversidad

La atención a la diversidad pretende lograr la máxima aplicación de las habilidades personales independientemente del contexto y circunstancias en las que se encuentre cada individuo. Estos esfuerzos se realizan para construir una educación universal de calidad, en

⁹⁴ Orden PCI/12/2019, de 14 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2018-2019. Sec. I. págs 2683 – 2686.

igualdad de oportunidades y evitar la discriminación. Por ello, en la programación didáctica se incluyen los aspectos que se reseñan a continuación para conseguir estos objetivos.

En cuanto a los documentos legales para tener en cuenta, son, en primer lugar, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; la Orden EDU/ 363/2015, de 4 de mayo; y el Plan de Atención a la Diversidad del centro educativo correspondiente. De acuerdo a las líneas marcadas en estos documentos, se proponen dos tipos de medidas para el alumnado:

Medidas de carácter ordinario:

Todas aquellas que faciliten el proceso de aprendizaje adecuando el currículo (de manera no significativa).

- La acción tutorial: se trata del seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos por parte del tutor. Es aplicable de manera genérica y permite detectar las carencias y así poder cambiar la metodología de enseñanza según vayan apareciendo.
- Grupos de apoyo: para todos aquellos alumnos que tengan necesidades individuales o un aprendizaje más lento.
- Adaptación de las actividades: para los alumnos que no lleguen a los estándares marcados, se podrá modificar el tipo de actividad o la exigencia en la misma, siempre y cuando no se vean alterados los objetivos de aprendizaje marcados.
- Aprendizaje entre iguales: en el caso de que existan distintos ritmos de aprendizaje, se procurará en la medida de lo posible realizar todas aquellas actividades colaborativas en un marco en el que alumnos con un ritmo más acelerado trabajen con aquellos compañeros que tengan un aprendizaje más lento.

Medidas de carácter específico:

Son aquellas que se proponen en el caso de fallar las medidas de carácter ordinario o de existir alumnos con adaptaciones curriculares significativas.

- Adaptaciones curriculares significativas, marcadas por el orientador del centro con una evaluación psicopedagógica.
- Alumnos de altas capacidades: para este tipo de alumnado se diseñará, junto con el orientador del centro, actividades que potencien su alto rendimiento, habilidad, intereses y motivación con cuanto sea necesario.

1.4.8. Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumno

En cuanto al desarrollo de la asignatura, el alumnado dispondrá de los siguientes recursos y materiales:

| Desarrollo curricular de los contenidos |
|---|
| <p>Debido a las necesidades que plantea 2º de Bachillerato, se prefiere que los alumnos dispongan de contenidos elaborados por el docente, en base a lo propuesto en esta programación didáctica. Para que puedan disponer de los apuntes de la asignatura tanto en formato papel como en formato digital se utilizarán los siguientes canales de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plataforma Moodle -Correo electrónico -DropBox <p>En formato papel, se dejará una copia en reprografía para que los alumnos que lo deseen puedan acceder a ello.</p> <p>Otros materiales empleados para el desarrollo curricular de los contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentaciones audiovisuales preparadas por el docente/ presentaciones elaboradas por los alumnos |
| Materiales de aula |
| <p>Se propone la utilización de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordenador -Pizarra -Pizarra digital/proyector -Mapas desplegados |

En cuanto a los **recursos para el alumnado**, se les ofrecerá todo tipo de herramientas bibliográficas y de acceso a la información que soliciten.

- Bibliografía básica de consulta para los alumnos de la asignatura:

ALMAGRO-GORBEA, M. y RUIZ ZAPATERO, G. (Eds.), *Los Celtas: Hispania y Europa*. Editorial Actas. Madrid, 1993.

- AMALRIC, J., DOMERGUE, L. *La España de la Ilustración (1700-1833)*, Barcelona, 2001
- BASSOLS, R.: *España en Europa. Historia de la adhesión a la CE, 1957-1985*, Madrid, Política Exterior, 1995
- BURUMA, I., *Año Cero. Historia de 1945*, Barcelona, Pasado & Presente, 2014.
- COMELLAS, J. L.: *Historia breve del mundo contemporáneo*, Rialp. Madrid, 2000.
- DONÉZAR, J.: *Historia de España Contemporánea: siglos XIX y XX*. Sílex Ediciones. Madrid, 2008.
- DUBY, G., y PERROT, M., *Historia de las mujeres en Occidente. 5. El siglo XX*, Madrid, Taurus, 2000
- ELLIOTT, J. H. *España, Europa y el mundo de ultramar: (1500-1800)*, Madrid, Taurus, 2010.
- GARCÍA CÁRCEL, R. (coord.): *Historia de España siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*, Madrid, 2003
- GOLDSWORTHY, K., *La caída del Imperio romano: el ocaso de Occidente*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2009
- LADERO QUESADA, M. A.: *La formación medieval de España. Territorios. Regiones. Reinos*. Alianza Editorial. Madrid, 2004.
- LORING, M.I., PÉREZ, D. y FUENTES, P., *La hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII*, Madrid 2007.
- MAZA ZORRILLA, E.: *La España de Franco (1939-1975)*, Madrid, Actas, 2002.
- MORALES LEZCANO, V.: *El Protectorado en Marruecos (1912-56). España y el norte de África*, Madrid, UNED, 1986.
- MORENO JUSTE, A.: *Franquismo y construcción europea (1951-1962). Anhelos, necesidad y realidad de la aproximación a Europa*, Madrid, Tecnos, 1998.
- NADAL, J.: *El fracaso de la revolución industrial en España, 1814-1913*. Ariel. Barcelona, 1999.
- ORTIZ HERAS, M., (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XX): del desastre del 98 a la crisis sistemática actual*, Albacete, Altabán, 2018
- ROJO, M. et alii., *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*, Cátedra, Madrid, 2012

ROLDÁN, J.M., *Historia de Roma*, Historia Antigua Salamanca, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2008.

SANTIRSO, M.: *Progreso y libertad. España en la Europa liberal (1830-1870)*. Ariel. Barcelona, 2007.

SERRERA, R., *La América de los Habsburgo (1517-1700)*. Sevilla, 2011.

TENENTI, A., *La Edad Moderna XVI-XVIII*, Crítica, Barcelona, 2011.

THOMAS, H., *El Imperio español. De Colón a Magallanes*. Planeta, Barcelona, 2004.

VALLADARES, R. *La rebelión de Portugal 1640-1680. Guerra conflicto y poderes en la Monarquía Hispánica*, Valladolid, 1998

- Atlas históricos y diccionarios:

CONTRERAS, J., *Diccionario de Historia de España*, Madrid, 2001

COOK, C., *Diccionario de términos históricos*, Madrid, Alianza Editorial, 2004

ESPINO LÓPEZ, A., *Atlas Histórico del colonialismo; [ilustraciones, Luis María Bilbao]* Madrid, Síntesis, D.L. 2010

SELLIER, J. y SELLIER, A., *Atlas de los pueblos de Europa occidental (cartografía Anne Le Fur)*, Madrid, Paidós, 2008

SANZ CAMAÑES, P. *Atlas Histórico de España en la Época moderna*. Madrid, 2012

- Recursos en Internet:

PARES: Portal de Archivos Españoles <http://pares.mcu.es/>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>

Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/>

Diccionario de la Real Academia Española: <http://dle.rae.es>

Dialnet, repositorio documental científico: <http://dialnet.unirioja.es/>

Google académico (artículos, citas y revistas): <http://scholar.google.es/>

Google Libros: <http://books.google.es/>

Academia.edu: red social de investigadores donde es posible consultar artículos científicos: <https://www.academia.edu/>

1.4.9. Programa de actividades complementarias y extraescolares

Como medidas para mejorar el aprendizaje histórico de los alumnos, así como de crear un ambiente lúdico y didáctico, tendrán lugar las siguientes actividades tanto complementarias como extraescolares.

- ❖ Actividades complementarias: salidas de campo/ viajes curriculares a realizar en horario lectivo.

“De la Prehistoria a las Ferias Renacentistas”. Temporización: primer trimestre, preferiblemente antes de las vacaciones de Navidad.

Salida de viaje a Simancas, Tordesillas y Medina del Campo con el siguiente itinerario: en Simancas, se visitará primero el dolmen de Los Zumacales, como ejemplo de construcción megalítica prehistórica; después, una visita al puente romano y al Archivo de Simancas. La siguiente parada es en Tordesillas donde se visitarán las Casas del Tratado y el Real Monasterio de Santa Clara. Por último, en Medina del Campo, se visitará el Castillo de La Mota y el Museo de las Ferias.

El objetivo de la actividad es hacer un recorrido histórico y cronológico por la provincia, en lugares emblemáticos de gran relevancia y que han sido trabajados en el aula, en las unidades didácticas 1 a 3.

“América, industrialización y el Valladolid burgués”. Temporización: segundo trimestre, preferiblemente antes de las vacaciones de Semana Santa.

Visita por la ciudad a la Casa-Museo de Colón, la estación ferroviaria y las zonas del “ensanche” como la Acera de Recoletos, Pasaje Gutiérrez (galerías comerciales), el Mercado del Val y el Casino (Círculo de Recreo).

El objetivo marcado de esta actividad es que se vea reflejados in situ los contenidos estudiados en las unidades didácticas 4 a 7.

- ❖ Actividades extraescolares:

“Semana de la Historia y el Patrimonio”. Temporización: segundo trimestre, fuera del horario lectivo (por las tardes).

Durante una semana, se involucrará el Departamento de Geografía e Historia con todos los cursos en lo que será una musealización del centro educativo. Se escogerá una temática anual, para nuestro caso por ejemplo, durante el curso 2018/2019 ha tenido lugar el *Año Europeo del Patrimonio Cultural*⁹⁵, con lo que se plantea la temática en esta dirección. Como se trata de compartir el Patrimonio, se propone elegir los restos arqueológicos de la civilización romana repartidos por la Península Ibérica y conectarlos con otros yacimientos europeos, estableciendo similitudes, cronología, materiales, etc.

El objetivo de la actividad es la sensibilización hacia el cuidado del patrimonio cultural, para preservarlo, ponerlo en valor y divulgar su conocimiento, principalmente entre los alumnos pero también para toda la sociedad.

1.4.10 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

| RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO | | | |
|--|---|---|---|
| CRITERIOS PARA EVALUAR | INSUFICIENTE | BIEN | DISTINGUIDO |
| Se ha cumplido con los estándares de aprendizaje. | NO se ha cumplido con los estándares de aprendizaje. | Se han cumplido los estándares de aprendizaje de manera parcial. | Se han cumplido los estándares de aprendizaje. |
| La evaluación ha reflejado el aprendizaje obtenido en las competencias básicas. | El aprendizaje NO ha estado reflejado en la adquisición de competencias básicas. | El aprendizaje ha estado reflejado en la adquisición de competencias básicas de manera parcial. | El aprendizaje ha estado reflejado en la adquisición de competencias básicas. |
| La evaluación de las actividades demuestra que han sido adecuadas. | Las actividades NO han sido adecuadas, demasiado exigentes o poco didácticas. | Las actividades han sido adecuadas pero no han motivado a los alumnos. | Las actividades han sido adecuadas, han motivado a los alumnos y han mejorado su aprendizaje. |
| Los métodos de evaluación han sido favorables para el alumnado. | Los métodos de evaluación no han sido favorables para el alumnado. | Los métodos de evaluación han sido parcialmente favorables para el alumnado. | Los métodos de evaluación han sido excelentes para el alumnado. |
| El fomento de la lectura ha funcionado según lo previsto. | El fomento de la lectura no ha funcionado. | El fomento de la lectura ha funcionado parcialmente. | El fomento de la lectura ha tenido éxito entre los alumnos y se ha mantenido durante todo el curso. |
| Las actividades extraordinarias y complementarias han sido útiles en el aprendizaje. | Las actividades extraordinarias y complementarias NO han sido útiles en el aprendizaje. | Las actividades extraordinarias y complementarias han sido útiles parcialmente. | Las actividades extraordinarias y complementarias han sido útiles en el aprendizaje y han motivado al alumnado. |

⁹⁵ Sitio web oficial de la Unión Europea sobre el Año Europeo del Patrimonio Cultural: <https://europa.eu/cultural-heritage/about/es/> / Página web habilitada por el Ministerio de Cultura y Deporte para la dicha conmemoración: <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/mc/a-europeo-patrimonio-cultural/presentacion.html>

| ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS | | | |
|--|--|--|---|
| CRITERIOS PARA EVALUAR | INSUFICIENTE | MEJORABLE | DISTINGUIDO |
| Los materiales han sido adecuados con un nivel formativo de calidad. | Los materiales han resultado inadecuados. | Los materiales han sido adecuados pero el nivel formativo ha sido alto. | Los materiales han sido altos y el nivel formativo de calidad ha mejorado el aprendizaje de los alumnos. |
| Los recursos docentes han sido oportunos. | Los recursos docentes NO han sido oportunos. | Los recursos docentes han sido oportunos parcialmente. | Los recursos docentes han sido oportunos y han mejorado el aprendizaje de los alumnos. |
| Los materiales de aula han favorecido y complementado el desarrollo de las sesiones. | Han faltado materiales de aula para el desarrollo de las sesiones. | Los materiales de aula han sido favorables parcialmente el desarrollo de las sesiones. | Los materiales de aula han sido favorables para el desarrollo de las sesiones complementando el aprendizaje de los alumnos. |
| La metodología empleada ha cumplido los objetivos de aprendizaje. | La metodología empleada NO ha cumplido los objetivos de aprendizaje. | La metodología empleada ha cumplido parcialmente los objetivos de aprendizaje. | La metodología empleada ha cumplido los objetivos de aprendizaje y ha contribuido a la mejora del mismo entre los alumnos. |
| El espacio utilizado ha sido adecuado. | El espacio utilizado ha sido insuficiente. | El espacio utilizado ha sido parcialmente adecuado. | El espacio utilizado ha sido adecuado y ha mejorado el aprendizaje de los alumnos. |
| Los tiempos previstos para las sesiones han sido apropiados. | Los tiempos de las sesiones han sido insuficientes. | Los tiempos de las sesiones han sido parcialmente adecuados. | Los tiempos de las sesiones han sido apropiados y han favorecido el aprendizaje de los alumnos. |
| El método de trabajo colaborativo ha sido efectivo en el aprendizaje de los alumnos. | El método de trabajo colaborativo NO ha sido efectivo. | El método de trabajo colaborativo ha sido parcialmente efectivo. | El método de trabajo colaborativo ha sido efectivo y ha mejorado el aprendizaje de los alumnos. |
| Se ha cumplido con todo el temario antes de la prueba EBAU. | NO se ha cumplido con todo el temario antes de la EBAU. | Se ha cumplido parcialmente con el temario antes de la EBAU. | Se ha cumplido con todo el temario antes de la prueba EBAU y ha sobrado tiempo para repaso general de toda la asignatura. |
| CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DEL CENTRO | | | |
| CRITERIOS PARA EVALUAR | INSUFICIENTE | MEJORABLE | DISTINGUIDO |
| La metodología ha contribuido a un buen clima de aula. | La metodología NO ha contribuido a un buen clima de aula. | La metodología ha contribuido parcialmente a un buen clima de aula. | La metodología ha contribuido a un clima de aula excelente. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Las medidas de atención a la diversidad han resultado efectivas. | Las medidas de atención a la diversidad NO han resultado efectivas. | Las medidas de atención a la diversidad han resultado efectivas parcialmente. | Las medidas de atención a la diversidad han resultado efectivas de manera notable. |
| La metodología colaborativa ha favorecido el respeto entre iguales. | La metodología colaborativa NO ha favorecido el respeto entre iguales. | La metodología colaborativa ha favorecido el respeto entre iguales parcialmente. | La metodología colaborativa ha favorecido el respeto entre iguales y la plena inclusión de los alumnos en el grupo. |
| Se ha podido trabajar con otras aulas generando un clima de centro. | NO se ha podido trabajar con otras aulas porque NO existe clima de centro. | Se ha podido trabajar parcialmente con otras aulas generando un clima de centro. | Se ha podido trabajar con otras aulas generando un clima de centro, haciendo partícipes al resto de agentes de la comunidad educativa. |
| La relación entre el docente y los alumnos ha sido sana y de respeto. | NO ha existido una relación de confianza y respeto entre el docente y los alumnos. | La relación entre el docente y los alumnos ha sido parcialmente sana y de respeto. | La relación entre el docente y los alumnos ha sido sana y de respeto, estableciéndose confianza entre ambas partes. |

PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

2. Justificación y presentación de la unidad

La etapa posterior a la tardoantigüedad hispánica, marcada por los hitos fundamentales de la conquista musulmana y la Reconquista cristiana, constituye un largo período en el que tienen lugar hechos y procesos muy trascendentes para la Historia nacional. Se plantea como una unidad didáctica con un gran potencial para trabajar con los alumnos de 2º de Bachillerato, cuando ya han alcanzado un grado de madurez en su desarrollo psicológico que permite abordar perspectivas historiográficas que, como se verá, están de somera actualidad.

En primer lugar, como ya hemos comentado, tenemos que es una unidad didáctica donde aparecen hitos y personajes que, a posteriori, se convertirán en referentes para la construcción de la identidad nacional. Es el tiempo de las batallas gloriosas y de las gestas épicas: Covadonga, Don Pelayo, El Cid... así como de la propia construcción del reino de León y Castilla, que hunde las raíces en este siglo XIII y que vendrá a constituir a partir de 1978 una autonomía territorial con entidad propia. Es, lo que podríamos llamar, una primera época de “construcción”. Por esta razón es interesante trabajar con los alumnos en este sentido, acerca del pasado y sus interpretaciones – historiografía – a lo largo del tiempo, como se ha planteado en alguna de las actividades propuestas en la unidad didáctica.

En segundo lugar, nos encontramos también que es una época en la que tenemos constancia de fuentes escritas representativas, no abundantes pero que irán en aumento a partir del siglo XIII-XIV, con el nacimiento institucional y la necesidad de conservar la información. Tal y como planteábamos en el título del trabajo, es de suma importancia el trabajo con las fuentes, que los discentes aprendan a verlas, leerlas e interpretarlas, razón por la que se han incorporado de igual manera a las actividades.

Podría parecer una paradoja pero esta unidad didáctica nos brinda la oportunidad de trabajar con los alumnos cuestiones de actualidad como la toma de conciencia cívica y social, en cuanto al tema de la convivencia de las “tres culturas” se refiere. Vivimos momentos en los que la xenofobia, el racismo y la islamofobia van en aumento, y educar a los alumnos en la tolerancia ejemplificada en tiempos pasados, en un factor que ayuda a la sensibilización y a huir de prejuicios.

El contexto de esta unidad didáctica se sitúa entre la primera de ellas, desde la Prehistoria hasta la Hispania visigoda, y le sucede la tercera, la Monarquía hispánica y el Nuevo Mundo. Como la Historia es un proceso de multicausalidad, muchas de las cuestiones que se verán en unidades didácticas posteriores guardan estrecha relación con lo aquí expuesto, con lo que se motivará a los alumnos a que realicen un aprendizaje significativo y sean capaces de conectar los contenidos a través del tiempo.

La organización de la unidad didáctica está pensada según los estándares oficiales del currículo, que van marcando cronológicamente el desarrollo de las etapas históricas. Así, se estudian de manera diferenciada Al Ándalus y los reinos cristianos, puesto que en el momento de abordar los contenidos parece esta una manera más efectiva, planteándose el reto a los alumnos de que sean capaces , a posteriori, de conectar la evolución de ambas partes de manera simultánea, una característica que les enseñará a pensar históricamente.

U.D. 2 AL-ÁNDALUS Y EDAD MEDIA (711-1474)

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándar de aprendizaje evaluable | Actividad | Tipo | Competencias |
|---|---|---|--|--|---|
| Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; la Mesta; el régimen señorial y | I. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. | * Conoce los preceptos de la religión islámica del siglo VIII. I.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. I.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. | * I. Breve explicación en el aula sobre la religión islámica ⁹⁶ . a. A partir de un mapa sobre la expansión del Islam ⁹⁷ y del texto del Pacto de Teodomiro de Orihuela (713) ⁹⁸ razona el avance conquistador musulmán y la rápida invasión de la Península. b. Diferencia las fases políticas de Al Ándalus a partir de diversos mapas: 1. Emirato ⁹⁹ 2. Califato ¹⁰⁰ 3. Reinos de Taifas ¹⁰¹ 4. Almorávides ¹⁰² | individual individual individual | CL, CD, CPAA, CEC, CSC. CL, CD, CEC, CSC, CPAA. CL, CD, CPAA, CEC, CSC. |

⁹⁶ Para conocer las características más señaladas del Islam: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18601059/helvia/aula/archivos/repositorio/250/354/html/Plan%204-6-09/costumbres_musulmanas.htm

⁹⁷ La imagen del mapa se encuentra disponible en este blog: <http://europa2humanidades.blogspot.com/2010/03/la-expansion-musulmana.html>

⁹⁸ Acceso al un fragmento del Pacto de Teodomiro, procedente de los textos utilizados para Selectividad: <http://roble.pntic.mec.es/jmom0087/archivos/texto2.pdf>

⁹⁹ Emirato de Córdoba:

https://www.google.es/search?q=emirato+de+c3%B3rdoba+mapa+source=lmms&tbnm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjG39jj50biAhV5x4UKHUfZAKsQ_AUIECgB&biw=1280&bih=578#imgrc=QEFeFuMVvxRIsW2M:

¹⁰⁰ Para el Califato, además de consultar el mapa, se debe realizar la lectura de la autoproclamación de Abderramán III como Califa, originalmente en la obra anónima: *Una Crónica anónima de Abd al-Rahman III al-Nasir*, ed. y trad. de Evaristo Levi-Provençal y Emilio García Gómez. Madrid, 1950 (pp. 152-153.) ; en Internet, se puede consultar el fragmento en el siguiente enlace: <https://mismientirasfavoritasdiego.blogspot.com/2014/01/documentos-sobre-abderraman-iii.html>. A continuación, el mapa está disponible en el siguiente enlace: https://www.google.es/search?q=Mapa+Califato+de+C3%B3rdoba+source=lmms&tbnm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizveuB6ebiAhVHOBoKHY_xB4wQ_AUIECgB&biw=1280&bih=578#imgrc=QT38vLsLlICQ2M:

¹⁰¹ Mapa de los reinos de Taifas: https://www.google.es/imgres?imgurl=http%3A%2F%2F3.bp.blogspot.com%2F-BYCKuueUUw%2FTa7v25WH0I%2FAAAAAAAAAAAAPc%2FUD-mfaQKm7l%2F%2F%2F16009px-Taifas_svg.png&imgrefurl=http%3A%2F%2Ffunaodisemediaeval.blogspot.com%2F2011%2F04%2Fflas-taifas-de-al-andalus.html&docid=h3C_bgmWHIosAM&tbnid=GORJupOwMWz04M%3A&vet=10ahUKEwihw4SI6ubiAhUBJBokKHfjgBUEQMwhWKAUwBQ&iaact=mr&uact=8

¹⁰² Mapas del Imperio Almorávide, contemplando el norte y oeste africano junto con la Península Ibérica:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Almor%C3%A1vides#/media/Archivo:Expansi%C3%B3nAlmor%C3%A1vide.svg> y mapa con las conquistas en el territorio de la Península:

<https://www.google.es/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fpining.com%2Foriginals%2F7a%2F4d%2Fdf%2F7a4ddf59b04cf44a8a74b2689658bb6.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F531284087274070981%2F&docid=SCIBf-wE->

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.</p> <p>Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización</p> | <p>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón</p> | <p>1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</p> | <p>5. Almohades¹⁰³ 6. Reino Nazarí de Granada¹⁰⁴</p> <p>c. Dividida la clase en grupos, cada uno de ellos investigará acerca de las siguientes cuestiones:</p> <p>-Economía: <i>Agricultura</i>: importancia del regadío y la irrigación. Como ejemplo: la acequia de Aynadamar¹⁰⁵. <i>Comercio</i>: lugares comerciales (zoco y alcaicería). Ejemplo: Alcaicería de Granada¹⁰⁶. <i>Artesanía</i>: técnicas y productos característicos andalusíes. Ejemplo: cordobanes¹⁰⁷.</p> <p>-Sociedad: diversificación étnica y convivencia cultural. Ejemplo: plano de la ciudad de Toledo con las diferentes</p> | <p>colaborativo</p> <p>CD, CL, CPAA, CEC, CSC.</p> |
|---|---|---|--|--|

[MpckM&tbid=unejsyli0Hzh2M%3A&vet=10ahUKEwifPrB6ubiAhVQOBKHRRePB2EQMwhVKAcwBw.i&w=444&h=383&bih=578&biw=1280&q=imperio%20almoravide%20mapa&ved=0ahUKEwifPrB6ubiAhVQOBKHRRePB2EQMwhVKAcwBw.i&w=444](https://www.google.es/imgres?imgurl=http%3A%2F%2F4.bp.blogspot.com%2F-MpckM&tbid=unejsyli0Hzh2M%3A&vet=10ahUKEwifPrB6ubiAhVQOBKHRRePB2EQMwhVKAcwBw.i&w=444&h=383&bih=578&biw=1280&q=imperio%20almoravide%20mapa&ved=0ahUKEwifPrB6ubiAhVQOBKHRRePB2EQMwhVKAcwBw.i&w=444)

¹⁰³ Mapas de la conquista por parte de los Almohades, contemplando el norte de África y sur-sureste de la Península Ibérica:

https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_almohade#/media/Archivo:Empire_almohade-es.svg y específicamente de la Península:

https://www.google.es/imgres?imgurl=http%3A%2F%2F4.bp.blogspot.com%2F-SBnisHRgOK8%2FUp4OyUfIAsI%2FAAAAAAAAAAAACuM%2FD_KIT4OisUE%2Fs400%2Falmoravide.gif&imgrefurl=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2Fa%2F%2Fcrisiszonaeuro.org%2Fgeo-grafiahistoria2eso3%2Fhome%2Factividades%2F6al--andalus%2Ftemas-6-y-7-unidos-edad-media-en-espa%2F21-al-andalus&docid=bhUj9VnY1ISbCXm&tbid=qmGEVE2T1pG0NM%3A&vet=10ahUKEwif9bHM6-

[biAhWP34UKHTAmDyGQMwhKKAkWCO.i&w=400&h=319&hl=es&bih=578&biw=1280&q=Mapa%20almohades&ved=0ahUKEwif9bHM6-biAhWP34UKHTAmDyGQMwhKKAkWCO.i&w=400](https://www.google.es/search?q=mapa+reino+nazar%C3%AD+de+granada&hl=es&source=lmms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjTlbn7ObiAhWMyYUKHaWxBj8Q_AUIECgB&biw=1280&bih=578&dpr=1.5#imgre=mlJniO81D_nlM)

¹⁰⁴ Mapa del reino Nazarí de Granada con las fechas de conquista por parte de los cristianos hasta 1492:

https://www.google.es/search?q=mapa+reino+nazar%C3%AD+de+granada&hl=es&source=lmms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjTlbn7ObiAhWMyYUKHaWxBj8Q_AUIECgB&biw=1280&bih=578&dpr=1.5#imgre=mlJniO81D_nlM

¹⁰⁵ Página web con información sobre la citada acequia: <https://www.visitargranada.com/blog/la-acequia-de-aynadamar/>

¹⁰⁶ Página web sobre la alcaicería de Granada: <http://www.alhambra-patronato.es/elblogdelmuseo/index.php/alcaiceria-granada/>

¹⁰⁷ Sitio web oficial sobre la técnica de trabajo del cuero denominada "cordobán" e introducida por los árabes en la Península Ibérica: <http://www.alhambra-patronato.es/elblogdelmuseo/index.php/tecnica-cordoban/>

| | | | | | |
|---|--|---|--|--------------|-------------------------|
| <p>política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino musulmán de Granada. La expansión atlántica de Castilla y Portugal, y la expansión mediterránea de Aragón.</p> | <p>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.</p> <p>4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.</p> <p>5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.</p> | | <p>zonas marcadas para cada confesión religiosa¹⁰⁸.</p> <p>-Cultura: principales producciones intelectuales en los siguientes campos: <i>Filosofía</i>; ejemplo en la figura de Averroes¹⁰⁹. <i>Historia</i>: estudio de la figura de Ibn Hayyan y sus obras¹¹⁰. <i>Ciencia</i> y <i>astronomía</i>: conocimiento de la figura del científico Abu Bakr¹¹¹.</p> <p>Las indagaciones resultantes de cada grupo se compartirán en una plataforma online, bien mediante Google Drive o carpetas compartidas en DropBox, de manera que todos los alumnos dispongan de estos contenidos.</p> | colaborativo | CD, CL, CPAA, CEC, CSC. |
| | | | <p>*2. Visita virtual en el aula a la Alhambra¹¹² como ejemplo de la arquitectura palatina y a la Mezquita de Córdoba¹¹³ como ejemplo de la arquitectura religiosa, diferenciando y comentado en cada caso las respectivas características de ambos edificios.</p> | | |
| | | <p>*Conoce el legado arquitectónico andalusí y las obras más significativas.</p> | | | |

¹⁰⁸ Blog con información y el plano de la convivencia de las tres culturas: <http://ciudaddelestresculturas.toledo.blogspot.com/2014/05/cristianos-judios-y-musulmanes-en.html>

¹⁰⁹ Para conocer la figura de Averroes: <https://www.youtube.com/watch?v=ewFAMggLA8k>

¹¹⁰ Artículo científico sobre la figura de Ibn Hayyan: http://digital.csic.es/bitstream/10261/25056/1/Martinez_Enamorado_Ibn_Hayyan.pdf

¹¹¹ Artículo científico al sobre la figura de Abu Bakr: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2986297.pdf>

¹¹² Sitio web oficial de la Alhambra: <https://www.alhambra.org/mapa-virtual-alhambra.html>

¹¹³ Página web oficial de la Mezquita de Córdoba: <https://mezquita-catedraldecordoba.es/descubre-el-monumento/el-edificio/>

| | | | | | |
|--|--|--|--|------------|-------------------------|
| | | | | | |
| | *Explica la génesis de los reinos cristianos (siglos VIII-X). | | *3. A partir de los mapas comparativos de los núcleos cristianos ¹¹⁴ y de la lectura del artículo científico sobre la Batalla de Covadonga ¹¹⁵ , desarrolla por escrito la creación de los reinos cristianos y la importancia que tuvo la mitología y la religión como motor de resistencia cristiana. | Individual | CD, CL, CPAA, CEC, CSC. |
| | *Conoce la génesis propia del reino de León y Castilla | | *4. Observa la imagen de Fernando III El Santo ¹¹⁶ . Después, consulta la siguiente página web ¹¹⁷ y elabora un esquema conceptual con las fases de la génesis de León y Castilla. | Individual | CD, CL, CPAA, CEC. |
| | *Comenta la batalla de Simancas (939) como ejemplo de las razias musulmanas y de la defensa de los territorios cristianos en su avance reconquistador. | | *5. A partir de la Batalla de Simancas en el año 939 ¹¹⁸ , se deberá realizar un informe crítico sobre la historicidad de este acontecimiento, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: -Razias musulmanas y pago de tributos | Individual | CD, CL, CPAA, CEC, CSC. |

¹¹⁴ Imagen con los mapas de los reinos cristianos correspondientes al año 750 aprox. y al siglo X respectivamente:

https://www.google.es/search?q=reinos+cristianos+hacia+750&rlz=1C2CHBF_esES82IES821&source=lnms&tbnm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjin-izKjO7iAhX6DmMBHWYdAd0Q_AUIECgB&biw=1280&bih=578#imgrc=wX3paSxy-4T3YM:

¹¹⁵ “En torno a la conflictiva fecha de la Batalla de Covadonga”, artículo científico escrito por Julia Montenegro (Universidad de Valladolid) y Arcadio del Castillo (Universidad de Alicante) al respecto de la Batalla de Covadonga y su datación. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6978/1/HM_08_01.pdf

¹¹⁶ Miniatura del rey Fernando III El Santo en el Tumbo A de la catedral de Santiago de Compostela: <https://www.artehistoria.com/es/obra/tumbo-fernando-iii-el-santo> ; a propósito de la coronación del rey en el año 1217, se preparó una exposición patrocinada por la Junta de Castilla y León para conmemorar la efeméride:

<https://archivoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ArchivosCastillaYLeon/es/Plantilla100Detalle/1253861401355/1/1284762486861/Comunicacion> . Se puede consultar además la copia digitalizada

“*Chronica del Sancto Rey don Fernando tercero de este nombre...*” en el repositorio documental de la Universidad de Valladolid: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/25263>

¹¹⁷ Sitio web oficial del CFIE de Palencia donde aparece brevemente explicada la génesis de los reinos de León y de Castilla:

http://www.cfiepalencia.com/Fernando_III/hum/inicio/DosReinos.html

¹¹⁸ Para conocer la Batalla de Simancas del año 939 entre Abderramán III y Ramiro II: <https://observatorio.cisde.es/archivo/10973/>

| | | | | | |
|--|---|---|---|--------------------------------|--|
| | | | <p>-Leyenda de las Doncellas de Simancas¹¹⁹</p> <p>-Heráldica del municipio</p> <p>-La leyenda como elemento identitario y legitimador</p> <p>-El imaginario medieval en el teatro de Lope de Vega¹²⁰</p> | | |
| | <p>.2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</p> | <p>d. Define el concepto “Repoblación”. A continuación, por grupos, se leerá respectivamente el Fuero de Castrojeriz¹²¹ y el Fuero de Sepúlveda¹²² para analizar y compararlos posteriormente, diferenciando los tipos de repoblación existentes.</p> | <p>Individual - colaborativo</p> | <p>CL, CPAA, CEC, CSC.</p> | |
| | <p>2.2 Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</p> | <p>e. Consulta esta página web¹²³ donde se resume la figura institucional de las Cortes.</p> <p>Después, por grupos, se leerá el artículo¹²⁴ científico por partes, analizando las características, funcionamiento y representación de la institución.</p> <p>Por último, relaciónalo con la existencia de las Cortes actuales¹²⁵. ¿Cuáles son las diferencias o las similitudes con las Cortes medievales? ¿Comparten algún</p> | <p>Colaborativo</p> | <p>CD, CL, CPAA, CEC, CSC.</p> | |

¹¹⁹ La Leyenda de las Siete Mancias: De Cirre, M. Manzanares. “Las Cien Doncellas: Trayectoria De Una Leyenda.” *PMLA*, vol. 81, no. 3, 1966, pp. 179–184. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/460802

¹²⁰ MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino, et al. *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega. Crónicas y leyendas dramáticas de España*. Tomo 1. M Menéndez y Pelayo - cervantesvirtual.com

¹²¹ Sitio web oficial donde consultar el Fuero de Castrojeriz: <https://www.castrojeriz.com/historia/fuero-de-castrojeriz>

¹²² Página web oficial para consultar información sobre el Fuero de Sepúlveda: <http://www.turismosepulveda.es/sepulveda/fuero>; la lectura del mismo se puede efectuar a través de la siguiente web facilitada por la Asociación Socio-Cultural Castilla: <http://www.asc-castilla.org/wp-content/uploads/2018/04/fuero-sepulveda.pdf> y por último, existe una copia del Fuero en la Universidad de Valladolid, pudiendo acceder a ella de manera virtual: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/316> así como la consulta en sala: <http://almena.uva.es/record=b1513582>

¹²³ Blog de consulta sobre las Cortes: <https://medievalspainhistory.weebly.com/blog/las-cortes-de-castilla-en-la-edad-media-origenes-funciones-y-convocatorias#> así como

¹²⁴ CAÑÓN DUNNER, Bernardo, “La composición de las Cortes de Castilla y León y la división estamental”, en *Ab Inito*, Núm. 7 (2013), pp. 25-58, disponible en <http://www.ab-initio.es/wp-content/uploads/2013/03/0702-CORTES.pdf>

¹²⁵ Sitio web oficial de las Cortes de Castilla y León: <http://www.ccvl.es/Parlamento/Funciones>

| | | | | | |
|--|--|--|--|------------|-------------------------|
| | | | objetivo? Razona tu respuesta. | | |
| | 4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano. | | f. Elabora un esquema conceptual de tipo piramidal donde especifiques los estamentos, sus características y privilegios. A continuación, desarrolla qué es el sistema feudal y las relaciones de vasallaje. El vasallaje se realizaba a través de una ceremonia ritual. Para ello, observa la siguiente miniatura ¹²⁶ . | Individual | CL, CPAA, CEC, CSC. |
| | *Conoce la figura de 'El Cid Campeador' y su trascendencia en la épica castellana. | | En cuanto a las funciones de los vasallos, visualiza este fragmento de la serie de Juego de Tronos ¹²⁷ . | individual | CL, CD, CPAA, CEC, CSC. |
| | 5.1. Describe la labor de los centros de traducción. | | *6. Lectura del libro "El Cid Campeador. Historia, Leyenda y Mito" ¹²⁸ de manera individual. Se completará con la dedicación en el aula a analizar la poesía épica del Cantar de Mío Cid ¹²⁹ y su historicidad. | Individual | CL, CD, CPAA, CEC. |
| | | | g. Explica brevemente el mecenazgo de Alfonso X hacia la Escuela de Traductores de Toledo, y las funciones de esta escuela. Se completará con una de las actividades propuestas por el centro de | Individual | CL, CD, CPAA, CEC. |

¹²⁶ Miniatura en el *Liber Feudorum Ceritaniae*: <https://www.alamy.es/liber-feudorum-ceritaniae-elocio-ceremonia-el-senior-agarra-el-vasallo-entre-sus-manos-siglo-12-miniatura-romana-folio-64-v-barcelona-archivo-de-la-corona-de-aragon-ubicacion-archivo-de-la-corona-de-aragon-barcelona-espana-image208775015.html> ; Referencia del cartulario en PARES: http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/ControlServlet?accion=3&&txt_tipo_busqueda=dl&txt_busqueda=&txt_correo=S&txt_id_desc_ud=1931494

¹²⁷ Fragmento de Juego de Tronos donde se visualizan las obligaciones del vasallaje: <https://www.youtube.com/watch?v=XycV074Vh1E>

¹²⁸ PENA PÉREZ, F.J., *El Cid Campeador. Historia, leyenda y mito*, Dossales, 2000.

¹²⁹ Sitio oficial de la Biblioteca virtual Cervantes: http://www.cervantesvirtual.com/portales/cantar_de_mio_cid/

| | | | | |
|--|---|--|--------------|-------------------------|
| | <p>5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.</p> | <p>estudios de la Universidad de Castilla-La Mancha¹³⁰.</p> <p>h. Para conocer la devoción popular en la Península Ibérica medieval, por grupos, se investigará de manera breve sobre el Camino de Santiago y los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Veneración de Reliquias -Patrocinio del Camino -Rutas -La peregrinación en la Edad Media -Peregrinos destacados -Arquitectura del Camino <p>Posteriormente, se expondrá en el aula ante los compañeros apoyándose de soportes digitales como PowerPoint o similares.</p> | colaborativo | CD, CL, CPAA, CEC, CSC. |
| | <p>3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p> <p>2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.</p> <p>2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</p> | <p>i. Los alumnos se dividen en grupos, donde trabajarán respectivamente el desarrollo político y económico de cada reino cristiano, a saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> -León y Castilla -Navarra -Aragón | colaborativo | CD, CL, CPAA, CEC, CSC. |

¹³⁰ Actividades didácticas propuestas en la página web oficial de la Universidad de Castilla – La Mancha dedicada a la Escuela de Traductores de Toledo: <http://blog.uclm.es/escueladetraductores/files/2016/10/El-milagro-de-la-traduce%C3%B3n.pdf>

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------|-------------------------|
| | | | <p>*Explica la crisis de la Baja Edad Media en los aspectos económico, político y social.</p> | <p>*7. Realiza un breve ensayo sobre la crisis de la Baja Edad Media, teniendo en cuenta los siguientes factores estudiados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La incidencia de la Peste Negra (especialmente el brote del año 1348)¹³¹. -La depresión económica: bajada de la productividad agraria y caída de las rentas señoriales¹³². -La crisis social: del dominio señorial al abuso¹³³. -La explosión del sentimiento antijudío: el <i>pogrom</i> de 1391¹³⁴. | individual | CD, CL, CPAA, CEC, CSC. |
| | | | <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</p> | <p>j. Dividida la clase en dos grupos, cada uno de ellos realizará un mapa de tiempo de Al Ándalus y los reinos cristianos respectivamente con la herramienta interactiva digital <i>TimeToast</i>¹³⁵.</p> | colaborativo | CD, CL, CPAA, CEC, CSC. |

¹³¹ En el siguiente enlace se encuentra un documento elaborado por el medievalista Emilio Mitre Fernández (Universidad Complutense de Madrid), donde explica de manera didáctica el problema de la Peste Negra en Europa y lo acompaña con un mapa de difusión de la enfermedad: <http://www.vallejaerilla.com/berceo/mitre/arrasaeuropa.htm>

¹³² En cuanto a esta cuestión, un buen resumen sobre ello se encuentra en el siguiente enlace de ArteHistoria: [https://www.artehistoria.com/es/contexto/interpretaci%C3%B3n-de-la-crisis-y-de-manera-m%C3%A1s-profunda-en-el-art%C3%ADculo-%22El-mundo-rural-en-la-Corona-de-Castilla-en-la-Baja-Edad-Media-din%C3%A1micas-socioecon%C3%B3micas-y-nuevas-perspectivas-de-an%C3%A1lisis%22-de-Hip%C3%B3lito-R.-Olivera-Herrer-\(Universidad-de-Sevilla\)-https://core.ac.uk/download/pdf/61529960.pdf](https://www.artehistoria.com/es/contexto/interpretaci%C3%B3n-de-la-crisis-y-de-manera-m%C3%A1s-profunda-en-el-art%C3%ADculo-%22El-mundo-rural-en-la-Corona-de-Castilla-en-la-Baja-Edad-Media-din%C3%A1micas-socioecon%C3%B3micas-y-nuevas-perspectivas-de-an%C3%A1lisis%22-de-Hip%C3%B3lito-R.-Olivera-Herrer-(Universidad-de-Sevilla)-https://core.ac.uk/download/pdf/61529960.pdf).

¹³³ Blog donde se explican los denominados 'malos usos', el abuso de poder señorial: <http://ellegadodeclio.blogspot.com/2018/06/uso-y-abuso-de-los-malos-usos-medievales.html>

¹³⁴ Artículo de Emilio Mitre Fernández (Universidad Complutense de Madrid) al respecto del pogrom de 1391: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETFD8258C50-8CEB-44F3-6907-9E85268A4535&dsID=Documento.pdf>. Se recomienda la lectura de la obra de Julio Valdeón Baroque (Universidad de Valladolid): *El chivo expiatorio: judíos, revueltas y vida cotidiana en la Edad Media*, Ámbito Ediciones, Valladolid, 2001

¹³⁵ Mapas y líneas de tiempo interactivas: <https://www.timetoast.com/>

2.1. Secuenciación y desarrollo de las actividades por sesiones

Según lo desarrollado al comienzo de la programación, para esta unidad didáctica se han previsto 12 sesiones en las que se abordará desde la llegada de los musulmanes a la Península Ibérica en el año 711 hasta finales del siglo XV, en la Baja Edad Media. El tiempo fijado para cada sesión es de 50 minutos.

➤ **1ª SESIÓN:**

Esta sesión tiene el carácter de introductoria y trata de preparar al alumno para abordar todos los conceptos, términos y las cuestiones que se tratarán en la unidad didáctica. Se ha añadido un estándar de aprendizaje y una actividad previas puesto que el currículo oficial comenzaba directamente con la invasión musulmana en el 711, sin contemplar que los alumnos pudieran no conocer la religión islámica, sus preceptos, dogmas, pensamientos filosóficos, símbolos y figuras o personajes clave.

1ª parte: 10 min. **Actividad 1.** El docente comenzará realizando una explicación magistral sobre la religión islámica, apoyándose en recursos digitales disponibles en la web que ayuden al alumno a interpretar e identificar las cuestiones planteadas.

2ª parte: 40 min. **Actividad a.** Con los apuntes facilitados en clase, se explicarán las causas de la invasión musulmana y de manera conjunta con el docente, se utilizarán como recursos un mapa de la expansión del Islam en el siglo VIII y después, se leerá el Pacto de Teodomiro (713), facilitando una fotocopia del mismo a cada alumno. Se dejará tiempo individual para que con estos dos recursos, los alumnos elaboren un documento donde expongan de manera breve y razonada dichas causas de ocupación y pongan en práctica lo visto previamente en el aula.

➤ **2ª SESIÓN:**

1ª parte: 20 minutos. Después de conocer las características del rápido avance de ocupación, en esta segunda sesión se tratará sobre la organización política y administrativa de Al Ándalus, abarcando todas sus fases. La forma de trabajarlo consistirá en las explicaciones del profesor de manera pertinente, acompañadas de los materiales digitales oportunos.

2ª parte: 30 minutos. Se propone la **actividad b.** como forma de argumentar los contenidos y las distintas fases por las que atraviesa la Hispania musulmana. Entre los objetivos están que el alumno tenga una correcta percepción espacio-temporal de la conquista de los territorios, así como las fortalezas y debilidades de cada etapa que, en una relación de causalidad, propician los acontecimientos (por ejemplo, la crisis del califato de Córdoba fue una debilidad que propició necesariamente la aparición de un sistema organizativo diferente e independiente como fueron los reinos de taifas).

➤ **3ª SESIÓN:**

Esta sesión está dedicada a los aspectos sociales, económicos y culturales de Al Ándalus. Aunque el esquema organizativo de los contenidos se haya previsto en áreas separadas de lo político, nos ha parecido la manera más didáctica y accesible de realizarlo, para ofrecer al alumno diferentes perspectivas y con las que deberá desarrollar la capacidad de conectar los contenidos.

1ª parte: 30 minutos. Lugar: aula de informática. Se propone el trabajo colaborativo de los alumnos con la **actividad c.** en pequeños grupos que se corresponden con las categorías marcadas en la tabla, que deberán desarrollar en el aula en un breve trabajo de investigación. Se trata de una sesión de trabajo autónomo, donde los discentes deberán plantear de manera rápida, breve y objetiva las necesidades de cada área de investigación. El objetivo que se persigue es que sean capaces de priorizar, estructurar y sintetizar contenidos históricos relevantes.

2ª parte: 20 minutos. Para conectar los contenidos histórico-artísticos y culturales, se realizará la **actividad 2** con la visita virtual conjuntamente con el profesor a la Alhambra de Granada y la Mezquita de Córdoba. De esta manera, se estudian los tipos de arquitectura palaciega y religiosa, que revelan una forma de vivir y sentir diferente a la cristiana, habiendo de diferenciarse estas dos maneras.

➤ **4ª SESIÓN:**

Esta sesión se compone de estándares añadidos por el docente. Al igual que ocurría con la sesión introductoria de Al Ándalus, se propone realizar la misma acción para los reinos cristianos, enfocándolo en la resistencia al Islam que hubo desde los inicios del siglo VIII, en

particular los núcleos cantábricos y pirenaicos, para luego continuar con historia regional y por último, historia local.

El objetivo que se persigue, entre otros, es la relación de simultaneidad que existe en la Historia. Se estudia de manera compartimentada, por lo que los alumnos deben ser conscientes de que la Historia es un proceso de continuidad.

1ª parte: 15 min. Explicación del docente junto con los materiales de apoyo (contenidos de la unidad didáctica, imágenes y presentación de PowerPoint). Los alumnos deberán trabajar con la **actividad 3** en la que se propone la comparación con dos mapas y con el artículo científico acerca del relato legendario de la Batalla de Covadonga. Con ello se pretende que los alumnos distingan la naturaleza de las fuentes, que perciban la clara intencionalidad que existe en muchas de ellas. En este sentido, que se comprenda la escaramuza asturiana como un elemento clave en la motivación y legitimación política y religiosa para emprender la reconquista cristiana.

2ª parte: 15 min. **Actividad4:** la génesis propia del reino de León y Castilla. Parecía oportuno hacer alusión particular a la creación del reino de León y Castilla, conociendo la figura de Fernando III El Santo por un lado, y además vincular estos acontecimientos con los generales del período. Por ello se ha propuesto que los alumnos realicen un mapa conceptual de las fases de formación del reino, de manera que se estructure la información atendiendo a la cronología, los acontecimientos y los personajes.

3ª parte: 20 min. **Actividad 5:** La batalla de Simancas. Con este ejemplo de historia local, se pretende trabajar conceptos como las razias o el pago de tributos, y la historicidad de los hechos, así como el avance reconquistador ya en el siglo X.

En primer lugar y particularmente con la leyenda del pago con mujeres, se pretende una sensibilización de los alumnos hacia la historia de las mujeres. Se ha querido relacionar el elemento mítico que tiene carácter identitario, haciendo que los alumnos reflexionen en cómo ese tipo de información llega hasta nuestros días a través de la toponimia o la heráldica. Es decir, el pasado – y no cualquier pasado, sino uno legendario – como elemento de legitimidad y de cohesión.

➤ 5ª SESIÓN:

Para esta sesión se han agrupado dos estándares con afinidad temática, categorizándolos hacia la parte administrativa y de gobernanza durante el período de consolidación de los reinos cristianos en la Plena Edad Media (siglos XI a XIII).

1ª parte: 25 minutos. **Actividad d.** Durante unos minutos, el docente hará unas explicaciones previas acerca del concepto de repoblación y los modelos existentes. Después, se trabajará de manera conjunta en el aula con dos modelos de fueros (Castrojeriz y Sepúlveda) para observar las características de cada uno, sus similitudes, requisitos, condiciones y diferencias. Así, los alumnos entienden cómo se realizó el ordenamiento jurídico de una población determinada y de los modos de vida, persiguiendo unos objetivos concretos a cambio de prebendas que se otorgaban a los habitantes.

2ª parte: 25 minutos. **Actividad e.** De otra parte y también con carácter jurídico-institucional, se trata de explicar las Cortes y sus funciones. Se trabajará en grupos para que se puedan identificar con más facilidad las finalidades de las Cortes, la convocatoria, estructura y la representación que albergaban, como importante órgano de decisión y consulta. Además de ello, nuevamente se ha querido conectar el pasado con la actualidad en la que viven los alumnos, con el objetivo de que razonen críticamente acerca de su realidad, de la continuidad de estructuras ya aparecidas en tiempos muy antiguos (aunque salvando las distancias con la institución actual ya que ésta pertenece al año 1978).

➤ 6ª SESIÓN:

En esta sesión se va a tratar la organización social medieval de los reinos cristianos, esto es, la sociedad estamental. Para ello, se hará primero con una explicación magistral y posteriormente se realizarán las actividades previstas.

1ª parte: 15 min. Explicación magistral de la organización de la sociedad, estableciendo los límites físicos, políticos y estamentales en que estaba dividida la sociedad. Por una parte, los marcos físicos (aldeas y villas o ciudades), los marcos políticos (el señorío y la comunidad aldeana) y los márgenes de los estamentos (nobleza, clero y campesinado). Y de otra parte, el sistema feudal y el vasallaje.

2ª parte: 15 min. Para ello, se ha propuesto que los alumnos realicen la **actividad f.** en la que primeramente deberán realizar un esquema conceptual de tipo piramidal acerca de la sociedad. Después, desarrollarán qué es el feudalismo y sus características.

Por último, se ha propuesto el visionado de un fragmento de la popular serie televisiva ‘Juego de Tronos’ acerca de las relaciones de vasallaje. Este tipo de actividades audiovisuales tienen un carácter de tipo lúdico y distendido, donde los alumnos pueden comprobar cómo la Historia es un recurso muy utilizado para crear relatos de ficción. Es decir, que de alguna manera se entienda la finalidad práctica de los contenidos que deben aprender, pudiendo hacerse un análisis crítico de la realidad.

2ª parte: 20 min. Al hilo del vasallaje, es oportuno introducir una **actividad 6** con la figura del Cid Campeador, como paradigma de vasallo y por la trascendencia que ha tenido en la historia castellana y española. Se propone, de acuerdo al plan de fomento de la lectura, que individualmente los alumnos lean la obra indicada durante el trimestre, y en el aula se trabajará conjuntamente con el docente la historicidad del personaje acudiendo al Cantar de Mío Cid. El objetivo es que se entienda que existe una diversidad de fuentes que aportan información, a la vez que se sabe distinguir el tipo de información que aportan. Nuevamente, al igual que con las doncellas de Simancas, nos encontramos ante un elemento mítico-legendario que va dotando de identidad – si se quiere – nacional y que será un referente en siglos posteriores hasta la actualidad.

➤ **7ª SESIÓN:**

Para esta sesión se van a considerar los temas de la cultura y la devoción religiosa en la Edad Media.

1ª parte: 15 min. Se comenzará con una introducción por el docente, para el primero de ellos, distinguiendo entre la “cultura de las mayorías”, el resultado del mester de juglaría y los trovadores, y la “cultura de las minorías”, llevada a cabo en las escuelas y las universidades. Finalmente, se tratará de explicar las manifestaciones religiosas populares.

2ª parte: 10 min. **Actividad g.** Con los recursos ofrecidos por el docente así como las explicaciones previas, se explicará de forma breve la importancia de la figura de Alfonso X en la Escuela de Traductores de Toledo, así como su labor legislativa en *Las 7 Partidas* o las

Cantigas de Santa María. Finalmente, se realizará una actividad didáctica propuesta por el Centro de estudios de la Universidad de Castilla – La Mancha.

*3ª parte: 25 min. **Actividad h.*** En segundo lugar, se trabajará la devoción popular religiosa en particular a través del Camino de Santiago. Para ello se propone un sistema de trabajo de investigación en grupo de los alumnos donde se traten diferentes aspectos marcados. Deberán exponerse los resultados en una sesión ante los compañeros con el apoyo de soportes digitales. Todos los documentos generados estarán disponibles para los alumnos.

➤ **8ª SESIÓN:**

Los 50 minutos íntegros de la sesión se van a dedicar al trabajo en grupo de la **actividad i**. El objetivo es que los alumnos trabajen de manera relacionada todos los aspectos; que determinen las fases evolutivas de cada reino peninsular cristiano, y a partir de ahí que marquen el desarrollo económico y político que viven los territorios. Se trata de un trabajo de madurez intelectual donde deben interconectar los contenidos.

Se les proporcionará los materiales de estudio que podrán utilizar para realizar un documento escrito que deberán entregar el día del examen (además de las aportaciones a mayores que se consideren oportunas). Es una actividad fundamental puesto que desde el momento en que la están trabajando, ya la están estudiando.

➤ **9ª SESIÓN:**

Por último, esta sesión se va a dedicar al estudio de fines de la Edad Media (en consonancia con la actividad precedente), en particular a la crisis de la Baja Edad Media.

1ª parte: 20 min. Explicación magistral de los aspectos que llevaron a la crisis que sufrió el continente europeo en el siglo XIV.

*2ª parte: 30 min. **Actividad 7*** de ensayo. En base a lo expuesto por el docente, se facilitarán los recursos a los alumnos para que individualmente elaboren un ensayo sobre la crisis de la Baja Edad Media. El objetivo es que el alumno trabaje y conecte las ideas, aprendizajes y contenidos y sea capaz de dar argumentaciones sólidas. Al tratarse de una actividad compleja, si no se puede terminar en el tiempo previsto en el aula, se podrá terminar de realizar en casa y entregar el día del examen.

➤ **10ª SESIÓN:**

Se utilizará toda la hora para las exposiciones de los grupos de alumnos sobre el trabajo de investigación del Camino de Santiago.

➤ **11ª SESIÓN:**

1ª parte: 20 minutos. Al tratarse de la sesión previa al examen, se ha propuesto que los alumnos realicen la **actividad j.** interactiva en dos grupos, de forma comparativa y distendida como repaso antes del examen.

El resto del tiempo se dedicará a la resolución de dudas existentes y/o de repaso, y de ser necesario, como tiempo de estudio de los contenidos para la preparación del examen en la siguiente sesión.

➤ **12ª SESIÓN:**

Evaluación de la unidad didáctica mediante una prueba final escrita de tipo EBAU.

Se empleará el horario completo de la sesión en la realización de la prueba, pudiendo contemplarse más tiempo si fuera necesario.

2.2. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

La evaluación de la unidad didáctica se ha pensado primordialmente para que el propio alumno sea consciente de su aprendizaje y pueda realizar una autoevaluación.

A continuación, se propone un ejemplo de rúbrica para las calificaciones:

| RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Criterios de calificación | CALIFICACIONES | | | |
| | INSUFICIENTE 0-4 | BIEN 5-6 | NOTABLE 7-8 | SOBRESALIENTE 9-10 |
| <i>CONTENIDOS</i> Adecuación y precisión | El alumno NO precisa los contenidos y no responde a lo que se le está preguntando. Vaguedades. | El alumno responde con corrección a lo que se le pregunta. | El alumno demuestra notablemente la adecuación y precisión de los contenidos. | El alumno responde excelentemente, en adecuación de contenidos y en precisión de términos y cronología. |
| Redacción, coherencia y argumentación | El alumno NO redacta con coherencia ni argumentación. | El alumno redacta con coherencia y siguiendo una línea argumental correcta. | El alumno demuestra notablemente su capacidad para la redacción coherente y su argumentación. | El alumno redacta excelentemente, con coherencia y argumentación muy señaladas. |
| Madurez intelectual. Relación con otras áreas o materias | El alumno NO sabe conectar los contenidos. | El alumno sabe conectar los contenidos. | El alumno demuestra capacidad para conectar los contenidos e interrelacionarlos. | El alumno demuestra una extraordinaria capacidad de interrelación de los contenidos y materias. |
| <i>ASPECTOS FORMALES</i> Gramática y ortografía | El alumno presenta faltas de ortografía graves. | El alumno presenta faltas de ortografía leves, pudiendo ser despistes en algún caso. | El alumno no presenta faltas de ortografía. | El alumno no presenta faltas de ortografía y es muy cuidadoso con el lenguaje y las construcciones de gramática que utiliza. |
| Presentación, limpieza y claridad | El alumno NO presenta los trabajos con limpieza, ni claridad ni orden. | El alumno se preocupa por una buena presentación, orden, claridad y limpieza en los trabajos. | El alumno demuestra una presentación cuidada, ordenada y con limpieza. | El alumno tiene una presentación exquisita, con claridad, orden y limpieza. |

De otra manera, se presenta el peso (ponderaciones) de los instrumentos de aprendizaje evaluables:

| Instrumentos de evaluación | Peso (%) en las calificaciones |
|---|--------------------------------|
| Prueba final escrita | 60% |
| Trabajo grupal sobre el desarrollo de los reinos cristianos | 10% |
| Actividades/prácticas realizadas en el aula | 5% |
| Exposición sobre el Camino de Santiago | 5% |
| Ensayo sobre la crisis de la Baja Edad Media | 20% |

2.3. Materiales y recursos para el alumnado

Todos los materiales empleados para el desarrollo de la unidad didáctica – así como de la programación en general – están adaptados y pensados para el correcto aprendizaje de los alumnos. En cuanto a la naturaleza de los mismos, van a tener dos formatos: papel y digital. En un esfuerzo por la conciencia medioambiental y el ahorro de papel, sólo se ofrecerá a los alumnos los apuntes en este soporte, mientras que el resto de los recursos se pueden utilizar en formato digital.

- Apuntes de la materia elaborados por el docente de acuerdo a la bibliografía (en papel)
- Recursos audiovisuales (Presentaciones de PowerPoint, vídeos, etc.)
- Utilización de la plataforma ‘Moodle’ donde estén disponibles todos los recursos (en caso de no poder utilizarse, se recurrirá al correo electrónico, Google Drive o DropBox).

De otra manera, se ofrecen una serie de obras especializadas para el período, utilizadas en la elaboración de la Unidad Didáctica:

- Al Ándalus:

MANZANO, E., *Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación de al-Andalus*, Barcelona 2006.

COLLINS, R., *La conquista árabe, 710-797*, Barcelona 2001.

- La génesis de los núcleos cristianos:

ISLA, A., *La Alta Edad Media. Siglos VIII-XI*, Madrid 2002.

ESTEPA, C., *El nacimiento de León y Castilla. Siglos VIII-X*, Valladolid, 1985

MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. M.: *La Reconquista*, Madrid 1989.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. (dir): *Organización social del espacio en la España medieval. La Corona de Castilla en los siglos VIII al XV*, Barcelona, 1985.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.: *La sociedad rural en la España medieval*, Madrid, 1988.

- Plena Edad Media

ÁLVAREZ BORGE, Ignacio, *La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII*, Madrid 2003.

PEÑA, J., *El Cid Campeador: Historia, leyenda y mito*, Burgos 2000

VALDEÓN, J., *Alfonso X el Sabio. La forja de la España moderna*, Madrid 2003

- Baja Edad Media

DOMINGUEZ ORTIZ, A. (dir): *Historia de España*; vol. IV, *De la crisis medieval al Renacimiento*, Barcelona, 1988.

HILLGARTH, J. N.: *Los Reinos Hispánicos, 1250-1516. 1: 1250-1410. 2: La hegemonía castellana, 1410-1474*, Barcelona, 1979 y 1983, 2 vols.

2.4. Bibliografía para la actualización científico-docente

Tal y como se completa en la LOMCE, entre las funciones del profesorado se encuentra << 1) La investigación, la experimentación y la mejora continua de los procesos de enseñanza correspondiente>>. ¹³⁶ Por ello, el docente debe estar a la vanguardia no sólo pedagógica y didáctica sino también de los avances desarrollados en la especialidad, en este caso, de Geografía e Historia, de la que constantemente se encuentran publicaciones científicas revisionistas.

Se contempla la siguiente bibliografía para tener en cuenta:

- AGUIRRE CANO, V. M., *La construcción de la realeza astur: poder, territorio y comunicación en la Alta Edad Media*, Santander, Universidad de Cantabria, 2018.
- ÁLVAREZ BEZOS, M. S., *Violencia contra las mujeres en la Castilla del final de la Edad Media*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2015.
- AYALA MARTÍNEZ, C. de y PALACIOS ONTALVA, J. S.(eds.), *Hombres de religión y guerra: cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular (siglos X-XV)*, Madrid, Sílex, 2018

¹³⁶ LOMCE 2/2006, de 3 de mayo, Título III, Capítulo 1, Artículo 91, 1).

- BELLVER AMARÉ, F., *España en la Edad Media y Moderna. I, Entre el Islam y la Cristiandad*, Boadilla del Monte (Madrid), Antonio Machado Libros, 2019
- CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA María Dolores... [et al.], *Librerías catedralicias: un espacio del saber en la Edad Media y Moderna*, Universidad de León, Universidade de Santiago de Compostela, 2013
- CUENCA RUIZ, E., y OLMO RUIZ, M. del, *Leyendas mozárabes y visigóticas: un instrumento para la crítica y la propaganda política en la Edad media*, Guadalajara, Intermedio Ediciones, D.L. 2012
- DÍAZ IBÁÑEZ, J., y NIETO SORIA, J. M., (coords.), *Iglesia, nobleza y poderes urbanos en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media*, Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2019
- DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, S., y HERBERS, K., (coords.), *Roma y la Península Ibérica en la Alta Edad Media: la construcción de espacios, normas y redes de relación = Rom und die Iberische Halbinsel im Hochmittelalter : die Konstruktion von Räumen, Normen und Netzwerken*, León (Universidad de León, Área de Publicaciones), Göttingen (Akademie der Wissenschaften zu Göttingen), 2009
- MAJO TOMÉ, B., *Valladolid Comunera: sociedad y conflictos en Valladolid en el tránsito de la Edad Media a la Moderna*, Valladolid, Ayuntamiento, Instituto Universitario de Historia Simancas, 2017
- MANZANO MORENO, E.: *Épocas medievales. Historia de España* dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares. Vol. 2 - Crítica – 2010
- MARTIN Georges, *Mujeres y poderes en la España medieval: cinco estudios*, Alcalá de Henares (Madrid), Centro de Estudios Cervantinos, 2011.
- MARTÍN CEA, J. C., (coord.), *Convivir en la Edad Media*, Burgos, Dosssoles, 2010.
- MONSALVO ANTÓN, J.M.: *Atlas histórico de la España Medieval*, Madrid 2010.
- JARA FUENTE, J. A. (coord.) [et al.], *Discurso político y relaciones de poder: ciudad, nobleza y monarquía en la Baja Edad Media*, Madrid, Dykinson, 2017.
- MONTEIRA ARIAS Inés, *Los caminos de Santiago en la Edad Media: imágenes y leyendas en territorio hispánico (siglos XI a XIII)*, Madrid (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Santiago, (Universidad de Santiago de Compostela), 2018

3. ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: EN BUSCA DE PEDRO ANSÚREZ

Para el desarrollo de la actividad de innovación educativa, se ha propuesto que los alumnos realicen un proyecto de investigación y divulgación histórica, con especial atención a las nuevas tecnologías. Se trata de lo siguiente:

VallaHistoria S.C.

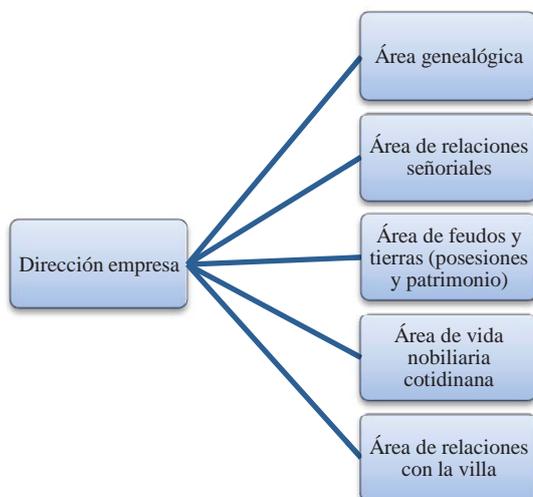
El conjunto de los alumnos se ha constituido en la empresa de gestión del patrimonio histórico y cultural VallaHistoria S.C., de la que todos son socios colectivos y trabajarán por el proyecto de divulgación licitado por el Ayuntamiento de Valladolid para poner en valor y conocimiento la figura del Conde Pedro Ansúrez.

Para poder desarrollar el proyecto de divulgación, han de seguir unas fases que se componen de:

1. Proyecto de investigación en grupos
2. Resultados
3. Difusión, divulgación y puesta en valor para la ciudadanía

I. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN GRUPOS

Los alumnos (la empresa) se van a organizar en cinco grupos de trabajo equitativos (áreas funcionales) de la manera que elijan, para tratar los siguientes temas facilitados por el docente (dirección de la empresa) para el desarrollo de la investigación.



- Área genealógica: se trata de investigar sobre la biografía y parentesco de Pedro Ansúrez, su matrimonio con la Condesa Eylo, y elaborar una línea de genealogía. Con ello, se verá con quién se emparentó, quiénes fueron su familia política, sus descendientes, etc.
- Área de relaciones señoriales: otro de los aspectos importantes de la vida nobiliaria son las relaciones de clientela y vasallaje que se realizan entre iguales. Investigando sobre este tema se verá cuáles eran los intereses del Conde, en qué ámbitos políticos se movía y cuál fue su lealtad al rey.
- Área de feudos y tierras (posesiones y patrimonio): sin duda, este es el elemento económico sobre el que se sustenta la vida en la Edad Media. A través del conocimiento de las posesiones de Pedro Ansúrez, nos podremos hacer idea de su nivel de riqueza, de sus rentas señoriales y por ende, de su vida cotidiana.
- Área de relaciones con la villa: si algo tiene de característica la figura del Conde es que se trata del “fundador” de la actual ciudad. En este caso, se trata de investigar sobre su fundación, por qué eligió este enclave frente a Cabezón de Pisuerga, qué intereses tenía, etc.
- Área de vida cotidiana: a través de este aspecto se pueden conocer las dedicaciones y ocio de los nobles de los siglos XI-XII, aspiraciones, etc.

II. RESULTADOS

Fase 1: Después del trabajo realizado por las distintas áreas, cada una de ellas tendrá que presentar los resultados en un **informe** en el que se indiquen todos los aspectos que se han tratado y las fuentes de información. Este informe deberán entregarlo a la Dirección de la empresa (docente) para su evaluación.

Fase 2: El siguiente paso, todas las áreas mantendrán una reunión ejecutiva para materializar los respectivos informes en una página web que crearán con la herramienta **WordPress**¹³⁷. Entre todas las áreas, acordarán el diseño y la organización de la página web, así como los contenidos. Se distribuirán las jornadas de trabajo en la web de manera que sea justa y todas las áreas le dediquen el mismo tiempo. Cuando se finalice la página web, se

¹³⁷ WordPress es una herramienta de trabajo gratuita para crear una web o un blog: <https://es.wordpress.com/>

realizará una **exposición oral** de los grupos en el aula para presentarla a los compañeros y evaluarla.

III. DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y MÁRKETING

Una vez que esté lista la página web de WordPress y habiéndose presentado ante los compañeros, llega el momento de la divulgación hacia la sociedad. Estas acciones se van a realizar por varias vías:

- ❖ El área de relaciones con la villa va a proponer **“lugares de memoria”** donde están las huellas de Pedro Ansúrez, como una ruta turística, por ejemplo: Iglesia de Santa María de La Antigua, la estatua del Conde en la Plaza Mayor y su enterramiento en la Catedral de Valladolid. Además, pueden utilizar la herramienta **Fantasy Cities**¹³⁸ para recrear un plano de la Valladolid del Conde Ansúrez.
- ❖ El área genealógica y el área de relaciones señoriales se encargarán de diseñar la **cartelería**, trípticos y dípticos para la difusión, con la herramienta de diseño digital y gratuita **Canva**¹³⁹.
- ❖ El área de feudos y el área de vida cotidiana van a conformar el **márketing por redes sociales**, creando una cuenta de **Instagram** y/o **Facebook** donde se refleje todo el trabajo realizado para el proyecto y se lleve a cabo el objetivo de difusión.

Para finalizar el proyecto, se destinará una pequeña cantidad de dinero para hacer una pequeña muestra imprimiendo la cartelería y los dípticos/trípticos para repartirlos por el centro educativo, así como haciendo partícipe a la Asociación de Madres y Padres del centro (AMPA) y otros agentes involucrados en la vida educativa del entorno.

¹³⁸ Herramienta digital e interactiva que permite crear planos de ciudades medievales y exportarlos en formato imagen posteriormente: <http://fantasycities.watabou.ru/?size=15&seed=268801196&hub=0&random=1>

¹³⁹ Herramienta para diseño digital de todo tipo de carteles: <https://www.canva.com/>

3.1. Objetivos y fines didácticos de la actividad:

A continuación se enumeran una serie de aspectos a los que responde la finalidad de la actividad de innovación educativa.

- a) ¿Por qué una empresa? Utilizar el recurso de la empresa es un hecho materializable, real y factible. Es decir, se basa en modelos de negocio existentes en la actualidad. Los alumnos de 2º de bachillerato que cursen Historia de España – aunque esta asignatura tenga carácter obligatorio – y los alumnos que sigan el itinerario de humanidades en este mismo curso, deben conocer el potencial a desarrollar en este campo, viendo que también es posible constituir empresas dedicadas a estos sectores y a ofrecer este tipo de servicios. En su gran mayoría, los alumnos de 2º de Bachillerato tienen el objetivo del acceso a la Universidad, pero para aquellos que no lo tengan claro o no estén decididos, esta es una buena forma de que en el momento de finalización de los estudios, opten por la vía del emprendimiento como salida profesional.
Por otra parte, la pertenencia a una empresa permite trabajar aspectos de otras materias afines a la especialidad como lo es la Economía, y más concretamente la Economía de Empresa, de manera que se pone de relieve la interrelación entre los contenidos.
- b) ¿Por qué el Conde Ansúrez? La elección de este personaje histórico está relacionada con el conocimiento de la historia local. Los alumnos deben conocer el contexto histórico del entorno en el que viven, el legado y la construcción de la identidad y la cultura de la comunidad o municipio en el que son partícipes. Así también, con el estudio de la figura del Conde, se parte del ejemplo de un conde castellano del siglo XI-XII que sirve para un planteamiento desde la particularidad a lo general, procediendo con ello a la ampliación de contenidos sobre una parte de la Edad Media correspondiente a la U.D. 2.
- c) Manejo de Tecnologías de la Información y la Comunicación: más allá del propio manejo de tecnologías educativas como Kahoot o WebQuest, a los alumnos se les muestra la utilidad de otras herramientas digitales que pueden servir a fines educativos, tales como aprender a crear una página web/blog, o programas gratuitos en línea para el diseño gráfico, útiles para la aplicación de los mismos en cualquier campo.

3.2. Perfil competencial que desarrolla la actividad de innovación

Relacionándolo con las competencias básicas indicadas en el currículo oficial, la actividad de innovación desarrolla las siguientes:

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE): esta competencia apenas se trabaja a lo largo de la programación, por lo que esta actividad aparece como una gran oportunidad para trabajar estos aspectos competenciales, ya que desarrolla la capacidad de análisis, planificación, organización, trabajo cooperativo, iniciativa, proactividad y creatividad.

Competencia lingüística (CL): todas las fases del proyecto incluyen tanto la lectura de textos como la redacción de los mismos, y en la fase de divulgación además, se tiene que hacer un ejercicio didáctico por parte de los alumnos, ya que tienen que exponer los resultados de manera que sean accesibles al público general.

Competencia digital (CD): la mayor parte de las herramientas propuestas en la actividad son digitales, debiendo presentar los resultados en este formato.

Conciencia y expresiones culturales (CEC): el proyecto comprende trabajar específicamente con el patrimonio cultural y sus manifestaciones a través de un personaje histórico, con lo que inculca valores de respeto hacia los elementos culturales tanto del pasado como del presente.

Competencia para aprender a aprender (CPAA): el proceso de investigación, de analizar los datos y presentar unos resultados, fomenta el trabajo, la reflexión y el análisis crítico en el alumno, donde éste puede ir valorando su aprendizaje conforme avanza en cada fase. Además, hace que se enfoque en la resolución de problemas y el planteamiento de alternativas y soluciones, aprendiendo así una metodología específica de trabajo.

3.3. Evaluación y calificaciones

La evaluación y calificaciones se proponen a través de rúbricas diferenciadas. Los instrumentos de evaluación van a ser dos: el informe presentado como resultado del proyecto, y la página web de WordPress con su correspondiente exposición oral. Además, se va a dejar un pequeño margen de participación donde los alumnos se evaluarán entre sí mismos (entre los grupos de trabajo).

| Criterios de evaluación de la actividad de innovación | | |
|---|-----------|--|
| Informe de resultados | WordPress | Actitud, presentación y motivación del grupo |
| 50% | 40% | 10% |

Rúbrica para calificar el informe grupal:

| Criterios de calificación | Correcto 5-6 | Notable 7-8 | Excelente 9-10 |
|---|--|--|---|
| Estructura y contenidos del informe | Tiene una estructura coherente y contenidos adecuados. | Tiene una estructura coherente, bien organizada y matiza los contenidos. | Tiene una estructura muy coherente y muy bien organizada, matiza y amplía contenidos que enriquecen el informe. |
| Características formales. Presentación | Buena presentación y limpieza. | Presentación y limpieza muy cuidadas. | Presentación y limpieza muy cuidadas y el diseño muy elaborado. |
| Distribución de las tareas entre los miembros del grupo | Se han distribuido las tareas de forma aleatoria. | Se han distribuido las tareas teniendo en cuenta las preferencias personales. | Se han distribuido las tareas teniendo en cuenta las fortalezas y capacidades personales. |
| Participación/ implicación | La participación ha sido la justa y necesaria sin existir un clima de grupo. | Todos los miembros del grupo han participado pero no lo han hecho en igual grado de implicación. | Todos han tenido una actitud proactiva y alta implicación, haciendo propuestas y ayudándose entre sí. |

Rúbrica para la calificación de WordPress y su correspondiente exposición oral:

| Criterios de calificación | Correcto 5-6 | Notable 7-8 | Excelente 9-10 |
|-------------------------------------|---|---|--|
| Diseño de WordPress | El diseño es simple y está organizado. | El diseño está organizado y resulta atractivo al público. | El diseño está organizado de manera excelente, cuida los detalles y es atractivo al público. |
| Selección de los contenidos | Los contenidos seleccionados son adecuados pero escuetos. | Los contenidos seleccionados son adecuados y se han establecido categorías de prioridad de la información entre los mismos. | Los contenidos seleccionados son adecuados, están priorizados según la importancia y el nivel de detalle y se han incluido otros materiales para acompañarlos. |
| Comunicación y expresión oral | Se expresa con dificultades y puede perder el hilo del tema. | Se expresa con algunas dificultades, titubeos o muletillas del lenguaje. | Se expresa con claridad y demuestra dominio del tema. |
| Lenguaje corporal y contacto visual | La postura es rígida y lee el guión. Poco contacto visual con la audiencia. | La postura es correcta, ocasionalmente lee el guión. Contacto visual ligero con la audiencia. | La postura es correcta, se mueve ante la audiencia y no necesita guión. Establece contacto visual personal. |
| Uso del tiempo establecido | No se adecúa al tiempo establecido, acortándose o excediéndose. | Se adecúa al tiempo establecido presentando dificultades al exponer la información a tiempo. | Demuestra que tiene un control del tiempo que se adecúa a los márgenes establecidos. |

3.4. Bibliografía para la actividad de innovación

- BARÓN FARALDO, A., *El conde Pedro Ansúrez : poder y dominio aristocrático en León y Castilla durante los siglos XI y XII*, Valladolid, Glyphos, 2013
- BARÓN FARALDO, A., Poder y vasallaje en los siglos XI y XII. La militia de Pedro Ansúrez, conde de Carrión y Saldaña en *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, Nº. 80, 2009, págs. 151-184
- MARTÍNEZ MARTÍN, M., «Un promotor de obras del s. XI. El conde Pedro Ansúrez». *Aparejadores* (Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla) (71), 2006

- MARTÍNEZ SOPENA, P., *Una historia de Valladolid. El Valladolid medieval*. Ayuntamiento de Valladolid, 2008
- MARTÍNEZ SOPENA, P., El conde Pedro Ansúrez en *Conocer Valladolid 2012/2013. Actas del VI curso de patrimonio cultural*, Valladolid, 2012
- REGLERO DE LA FUENTE, C. M., «Índice onomástico». *Cluny en España. Los prioratos de la provincia y sus redes sociales (1073 -ca. 1270)*. Fuentes y Estudios de Historia Leonesa (122). León: Centro de Estudio e Investigación San Isidoro, 2008
- REGLERO DE LA FUENTE, C. M., *Los señoríos de los Montes de Torozos*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1993
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., *Pedro Ansúrez*. León: Diputación Provincial de León, 1966
- SALAZAR Y ACHA, J., «Urraca. Un nombre egregio en la onomástica altomedieval». *En la España medieval* (1): 29-48, 2006
- TORRES SEVILLA-QUIÑONES DE LEÓN, M., *Linajes nobiliarios en León y Castilla: siglos IX-XIII*. Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1999
- VALDEÓN BARUQUE, J., *El conde Ansúrez*. Vallisoletanos. Colección de semblanzas biográficas, Valladolid, Obra cultural de la Caja de Ahorros Popular de Valladolid, 1983
- ZURITA NIETO, J., *Apuntes documentados sobre el año de la muerte del Conde Don Pedro de Assurez y acerca de su sepultura, epitafio y aniversario en la S.I.M. de Valladolid*, Valladolid, 1918

BIBLIOGRAFÍA

ÁVILA RUIZ, R. M., LÓPEZ ATXURRA, R., y FERNÁNDEZ DE LA REA, E., (eds.) *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales ante el reto europeo y la globalización*, Bilbao, Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2007

CARBONELL, J. *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*, Morata, Madrid, 2001.

CARRETERO Mario, POZO Juan Ignacio, ASENSIO Mikel (comps.), *La enseñanza de las Ciencias Sociales*, Madrid, Visor, 1989

CORRAL LAFUENTE, J. L, GARCÍA HERRERO, C. y NAVARRO ESPINACH G., *Taller de historia: el oficio que amamos*, Barcelona, Ehdasa, 2006

LICERAS, A. *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*, Grupo editorial Universitario, Granada, 2000

MARTÍN BRAVO, C. y. NAVARRO GUZMÁN, J. I. (coords.), *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*, Madrid, Pirámide, 2011

MIRALLES MARTÍNEZ, P. y GÓMEZ CARRASCO, C. J. (coords.), *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza*, Barcelona, Octaedro, 2018

PRATS, J. (coord.), *Didáctica de la Geografía y la Historia*, Barcelona, Graó, 2011

PRATS, J. (coord.), *Geografía e historia: complementos de formación disciplinar*, Barcelona, Graó, 2011

TREPAT, C. Á., *Procedimientos en Historia: un punto de vista didáctico*, Barcelona, Graó 1995