

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Contando mis Historias me Divierto y Expreso Mejor

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES
DEL II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

IRCA AMPARO CHUMBIAUCA NOVARO

ASESOR:

SOBEIDA DEL PILAR LÓPEZ VEGA

SAN MIGUEL, 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación se denomina “Contando mis historias me divierto y me expreso mejor” surge luego de haber identificado que los niños y niñas de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima Milagrosa” del distrito de El Agustino, UGEL 05, presentan dificultades para expresarse oralmente de manera adecuada. El objetivo central del proyecto es: Los niños y niñas de 4 años presentan un alto nivel de desarrollo de la expresión oral luego de la intervención pedagógica con el proyecto de innovación, el mismo que, a través de la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” y utilizando recursos sencillos como láminas y fotografías de su vida cotidiana, el juguete favorito y la mascota preferida; el niño ha ido evocando sus experiencias vividas de manera espontánea logrando el nivel oral deseado.

Los conceptos tomados por Piaget son los que sustentan la innovación en mención y están referidos al desarrollo del lenguaje infantil, los enfoques del desarrollo del lenguaje oral (lingüístico, naturalista e interaccionista), el enfoque comunicativo y estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

Para la construcción del proyecto de innovación se ha seguido un procedimiento basado en la elaboración de la matriz FODA, construcción de árbol de problemas, construcción de árbol de objetivos, construcción de la matriz de consistencia, investigación de los fundamentos teóricos que sustentan el problema planteado y la solución seleccionada, construcción del trabajo académico que contiene tres partes: Caracterización de la realidad educativa, marco conceptual, proyecto de innovación y anexos. Se consignan las actividades y estrategias de intervención y se elabora el presupuesto, acorde a los tres resultados del proyecto.

Al finalizar la implementación del proyecto se espera tener un producto viable, consistente y, sobre todo, sostenible para lograr el objetivo central.

ÍNDICE

RESUMEN	
ÍNDICE.....	III
INTRODUCCIÓN.....	IV
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	
1. Lenguaje infantil.....	01
1.1 Desarrollo del lenguaje Infantil.....	01
1.1.1 Teoría del desarrollo del lenguaje.....	01
1.1.2 La expresión oral: saber hablar.....	02
1.2 Enfoques del desarrollo del lenguaje oral	04
1.2.1 Enfoque lingüístico.....	04
1.2.2 Enfoque interaccionista.....	05
1.2.3 Enfoque comunicativo textual.....	06
1.3 Perfil de la expresión oral del niño de 5 años	07
2. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral.....	10
2.1 Estrategias para contar historias cotidianas.....	10
2.2 Recursos didácticos para la expresión oral.....	12
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	
1. Datos generales de la institución educativa.....	16
2. Datos generales del proyecto de innovación educativa.....	16
3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa.....	17
4. Justificación del proyecto de innovación curricular.....	17
5. Objetivos del proyecto de innovación educativa.....	19
6. Alternativa de solución seleccionada.....	19
7. Actividades del proyecto de innovación.....	20
8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto.....	23
8.1: Matriz por indicadores del proyecto.....	24
8.2: Matriz por resultados del proyecto.....	25
9. Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4).....	28
10. Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5).....	30
11. Fuentes Consultadas	32
ANEXOS.....	33
Anexo 1: Glosario de conceptos.....	33
Anexo 2: Árbol de problemas.....	35
Anexo 3: Árbol de objetivos.....	36
Anexo 4: Cronograma.....	37
Anexo 5: Presupuesto.....	38

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Innovación: “Contando mis historias me divierto y me expreso mejor” tiene por finalidad mejorar la expresión oral de niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 1186 “Santa Rosa de Lima Milagrosa”, del distrito de El Agustino, UGEL N° 05.

El proyecto parte del problema detectado, luego de un diagnóstico institucional, en el que se encontró un bajo nivel en la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1186 “Santa Rosa de Lima Milagrosa”, del distrito de El Agustino, UGEL N 05.

Básicamente se encontraron deficiencias en expresar oralmente sus necesidades, emociones e intereses; en el empleo de palabras de uso frecuente; y emitidas con volumen de voz bajo; en participar en conversaciones; en recuperar información explícita de un texto; entre otros.

Entre las causas encontradas tenemos: Práctica docente sin estrategias adecuadas para favorecer la expresión oral de manera innovadora; docentes desactualizados de cómo los niños de esta edad deben y pueden comunicarse; y, familias con incorrectas prácticas orales. A este grupo de causas se añaden sub causas: Bajos niveles de logros alcanzados en la evaluación diagnóstica sobre expresión oral; niños y niñas con dificultades para expresarse de manera correcta y con intención comunicativa; y, niños y niñas con pobreza de información sobre aspectos básicos de la vida diaria.

El proyecto de innovación es importante por cuanto va a contribuir al conocimiento en el campo educativo y va a servir para que puedan realizarse otros proyectos en diversos contextos educativos de Lima y del resto del país. El objetivo central del proyecto es solucionar el problema de la deficiencia de la expresión oral del grupo de niños y niñas de cuatro años de edad de la mencionada institución educativa y, podrá servir para que se puedan replicar en otros contextos educativos con similares características al nuestro, a fin de coadyuvar al desarrollo de la expresión oral de pre escolares, incluso de escolares. Así mismo, mejorar la práctica docente con estrategias para favorecer la expresión oral de manera innovadora; docentes actualizados de cómo los niños y niñas deben y pueden comunicarse; fomentar para que las familias estimulen correctas prácticas orales a sus hijos(as).

El presente proyecto de innovación está dividido en dos partes. La primera parte, contiene el marco teórico el cual se divide en dos capítulos, el primero basado en la expresión oral y el segundo en estrategias para el desarrollo de la

expresión oral. La segunda parte es, el diseño del proyecto que presenta los datos generales, beneficiarios, justificación, objetivos, alternativa de solución, actividades, matriz de evaluación y monitoreo, plan de trabajo y presupuesto. Además, se presentan las fuentes consultadas.



PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. LENGUAJE INFANTIL

1.1. Desarrollo del lenguaje infantil

1.1.1 Teoría del desarrollo del lenguaje

Esta teoría postula que los sujetos realizan procesos internos en el desarrollo del lenguaje. El desarrollo cognitivo es necesario para el desarrollo óptimo del lenguaje en los sujetos. Según esta teoría, determinadas capacidades cognitivas son requisitos para el aprendizaje y el desarrollo lingüístico adecuado. Por ejemplo, la inteligencia, entendida como el conjunto de “operaciones vivientes y actuantes”, actúa como un mecanismo que procesa la información, la cual es un elemento clave para el desarrollo del lenguaje.

Es importante entender que el desarrollo del lenguaje es un proceso que se desarrolla en el tiempo. Todos los niños tarde o temprano hablarán, pero necesitan de un ambiente rico en estímulos lingüísticos. Por ello es importante, por ejemplo, que la madre mire a su bebé y le hable y que el padre, los hermanitos y otros adultos hagan lo mismo. El lenguaje se aprende por imitación. Algunas madres no le hablan a su bebé porque piensan que no las entiende; no obstante, esta falta de estimulación perjudica el desarrollo del lenguaje del niño. Con este conocimiento las docentes deben aconsejar a los padres de familia sobre las estrategias de desarrollo de la expresión oral.

Piaget (1989) propuso que el desarrollo de la cognición es universal en los sujetos, pasando por estadios o ciclos. Cada niño requiere superar etapas previas a fin de llegar a un desarrollo adecuado en lo sucesivo. El pensamiento y el lenguaje se desarrollan de manera independiente, debido a que el desarrollo de la inteligencia en el sujeto se inicia desde el nacimiento, antes que el habla. El niño aprende a hablar en la medida que su desarrollo cognitivo alcance el nivel concreto y es el pensamiento, el factor que permite el desarrollo del lenguaje. Esto indica que la persona, al momento de nacer, no posee un lenguaje; éste lo va adquiriendo con relación a su desarrollo cognitivo.

En este sentido el lenguaje es la representación del pensamiento, todo lo que el niño piensa lo expresará en palabras, pero requerirá de la maduración de su cerebro y del aparato fonador para que estructure su lenguaje de manera más apropiada y esto se evidencia entre los 4 y 5 años de edad, mientras tanto un bebé tendrá que esperar y hará sus inicios prelingüísticos y lingüísticos, desde el balbuceo hasta la frase de dos palabras, para lograr más adelante expresiones de frases y oraciones completas.

1.1.2. La expresión oral: saber hablar

La expresión oral es la capacidad de comunicación de las personas, la cual permite al sujeto integrarse a un entorno social mediante la lengua. Esta capacidad se distingue en la comprensión y aplicación de dimensiones fonológica, morfológica, semántica y gramática.

Desde que el bebé se inicia en la aventura de hablar, necesita del otro, del adulto como modelo lingüístico que le brindará los patrones del habla de acuerdo a su lengua materna que no solo son fonemas, también se complementan aspectos como la prosodia, el ritmo y la musicalidad. El bebé hereda un estilo de lenguaje desde el hogar que irá interiorizando y automatizando. Al respecto, una docente que trabaja en zonas que utilizan lenguas nativas, está obligada a aprender dicha lengua por respeto al niño y porque ella también es modelo de patrones lingüísticos.

El lenguaje oral es producto de las interrelaciones sociales de la persona. Por ello es muy importante que los niños tengan oportunidades para hablar, preguntar, responder, describir, exponer entre otras habilidades comunicativas. Si en casa no se propician estas actividades está en la obligación de desarrollarlas.

Como precisan Piaget e Inhelder (1983, p.5), al referirse al lenguaje oral, "es una de las formas de la función simbólica de la persona y que, como tal, cumple un papel fundamental en su desarrollo, al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas de nuestro entorno, así como, el de sus funciones".

Vigotsky identifica un aspecto social que debe tomarse en cuenta durante el desarrollo del lenguaje oral: "El lenguaje está muy ligado al pensamiento, sobre todo en los primeros años de vida, pero que, sin embargo, no depende directamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con el medio, ya que el lenguaje oral se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno, en especial la escuela (citado en Coloma y Mayolo, 2010, p.12).

Así, la expresión oral es aquella capacidad de los humanos de comunicarse haciendo uso de recursos verbales y no verbales. Una efectiva expresión oral considera la claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Cassany (2005) hace una distinción entre conocimientos y habilidades de la expresión oral, siendo los conocimientos, informaciones que existen en nuestra memoria, como el dominio del sistema de la lengua con aspectos como la gramática, el léxico, la morfosintaxis y la pragmática y aspectos relacionados a la cultura (modelos culturales, entre otros), y las habilidades referidas a cómo adaptamos el tema de conversación, adecuamos el lenguaje, entre otros.

Un aspecto esencial a tener en cuenta es la manifestación de una dimensión importante de lo humano, el descubrir la representación de otro sujeto al cual dirigirse. Como señala Gatti (2010, p. 43) “El hombre descubre a través del lenguaje oral una forma de vivir en sociedad, de relacionarse escuchando los intereses del otro y comparándolos con los suyos”.

La oralidad, manifestación del lenguaje a través de la expresión oral, se expresa fonéticamente (habla). Se desarrolla en una determinada cultura y contexto social. Zamudio (2013, p. 78) precisa al respecto “Comprende la manera en la que hacemos uso de nuestros recursos comunicativos a través de nuestra lengua materna, de nuestras variedades nativas adquiridas en los primeros años de forma natural y espontánea en nuestro círculo social”.

Existen dos aspectos importantes en la expresión oral: el control de la voz y la comunicación no-verbal. La voz está referida a la calidad acústica de la producción: el volumen, tono, matices, etc., y la comunicación no verbal, relacionada a la mirada, el espacio entre interlocutores, movimientos corporales y los gestos. Todas estas habilidades tienen incidencia en la comunicación oral de los niños, “los más pequeños tienen necesidad de trabajar los aspectos más globales y relevantes de la expresión” (Cassany, 2005, p.150).

Tener en cuenta esta premisa es sumamente importante ya que en el marco de la equidad y los derechos del niño, el respeto por la lengua materna de los niños en todas sus formas y variedades expresivas es prioridad. Pero el modelo de la variedad estándar del lenguaje oral que los niños poco a poco irán distinguiendo como lenguaje formal diferente al lenguaje cotidiano que utilizan en el hogar o en la comunidad.

En la institución educativa, se hace necesaria la intervención de los docentes para reforzar estas habilidades y contribuir en la expresión oral de los niños planificando, organizando y ejecutando estrategias innovadoras para desarrollar estos aspectos.

1.2. Enfoques del desarrollo del lenguaje oral

1.2.1 Enfoque lingüístico

Este enfoque advierte que el lenguaje viene a ser una capacidad innata del sujeto. El lenguaje le permite al individuo comunicarse con sus semejantes. Según Barón y Müller (2014), la estructura mental del sujeto le permite a éste, la producción y la comprensión de cualquier idioma y establecer una comunicación.

Chomsky (1998, p. 19), a través de su teoría científica, explica el funcionamiento del lenguaje en los seres humanos, estableciendo la diferencia entre la competencia lingüística y la actuación lingüística. Según él, la “competencia lingüística corresponde a la capacidad que tiene un hablante-oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas, en tanto, la actuación lingüística, o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y a la comprensión”. Si lo asociamos a la propuesta del Programa Curricular del MINEDU se podría establecer la conexión entre competencias, como competencia lingüística, y capacidades como la actuación lingüística. Es decir, el primero hace referencia a los procesos cognitivos que se establecen en el cerebro desde el momento que el individuo percibe un estímulo (imagen, objeto, animal etc.) e intenta descifrarlo (sonidos y significados) hasta poder expresarlo utilizando la palabra, la misma que debe estar relacionada al estímulo que vio (interpretación) y poder dar una explicación coherente (comprensión). En todo este proceso el niño utiliza el conocimiento que tiene de su propia lengua.

La Teoría de la Gramática Universal que propone Chomsky (1989) presupone que la misma es un compuesto de principios generales y, a su vez, comunes a las diversas lenguas. Tiene que existir un método universal de análisis en los niños y, a la vez, una forma común de generación de emisiones. Según el autor, los infantes reciben un conjunto de ejemplos y de formas y uso del lenguaje, que depende del contexto comunicativo del contexto.

Cuando los niños nacen y aproximadamente antes de los 6 meses, todos producen sonidos similares, cuando se inician en el balbuceo; éste se va especializando hacia su lengua materna; por eso es que, cuando los niños emiten algunos sonidos típicos del balbuceo, son parecidos a los fonemas de la lengua materna.

La capacidad de asociar sonidos está directamente relacionada al componente sintáctico y fonético del lenguaje; en tanto, la interpretación de los sonidos producidos en cada oración, estaría vinculada al componente semántico. A partir de investigaciones, el enfoque lingüístico sostiene que “la adquisición automática e inconsciente del habla durante un periodo crítico, resalta el carácter innato, universal y no referencial de los conceptos, y la independencia y primacía de la sintaxis respecto a los componentes semántico y fonológico”. (Barón y Müller, 2014, p. 436)

Según este enfoque, los niños realizan construcciones jerárquicas al producir expresiones de más de dos palabras. Barón y Müller (2014, p. 64)

sostienen que “se hace evidente que sus oraciones adquieren una estructura jerárquica”. Los menores emiten oraciones cada vez más largas cuando se comunican.

Por lo general, los niños empiezan con las primeras palabras desde los 12 hacia los 18 meses, a las cuales se les llama “holofrase”; es decir, que una palabra puede tener muchos significados. Luego empezarán a unir la palabra con otra en una construcción de una frase con dos palabras y, por lo general, esto sucede un poco antes de los 2 años hasta casi llegar a los 3 años. Dependiendo de la riqueza lingüística que el entorno le brinda, podrá llegar a los 3 años con oraciones cortas. Hacia los 4 y 5 años las oraciones se hacen más largas y pueden tener variaciones estructurales, los errores son parte de este proceso.

Las transformaciones las realiza el niño de forma paulatina, en la medida que va creciendo. Barón y Müller (2014) sostienen que el “niño se ve obligado a inventar por razones de eficiencia una especie de gramática transformacional” (p. 68) para ello efectúa operaciones de transposición y anteposición a las oraciones que habla. Es como un “sujeto activo que percibe procesando el lenguaje oído de acuerdo con sus propias estructuras internas”. (p. 69)

1.2.2 Enfoque interaccionista

Este enfoque sostiene que el lenguaje se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno sociocultural; es decir, mediante la transmisión de conocimientos de la cultura a través del lenguaje.

Para Bruner (2007) el contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño es fundamental, tanto para el desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que este va dirigido a una acción comunicativa o bien responde a una necesidad del ser humano.

La propuesta de Bruner se puede evidenciar en los jardines de infancia cuando se ambientan los sectores de trabajo y los niños desde muy pequeños aprenden las reglas de su contexto, en una realidad ficticia y lúdica. Además siendo un juego de sectores libre, los niños se interrelacionan de manera saludable con el otro. Asimismo, la docente utiliza otras estrategias como enseñarle láminas de situaciones cotidianas para que los niños las describan y se expresen de manera espontánea.

El mismo Bruner (2007) considera los aportes de Vygotsky, en lo que respecta a la Zona de Desarrollo Próximo y lo denomina “andamiaje” donde el adulto acompaña al niño en su descubrimiento del mundo y va graduando la

dificultad de la tarea y el grado de ayuda que le proporciona, con el objetivo que el niño se mantenga y no desista de la tarea. Con respecto al lenguaje, por lo general, los niños de 3 años no tienen un lenguaje claro y fluido, es entonces que la docente como modelo de su lengua materna hablará con buena dicción y pronunciación. De esta manera, el niño que está escuchando atentamente y de acuerdo a su maduración irá mejorando su expresión oral.

1.2.3 Enfoque comunicativo textual

Es el enfoque del Área de Comunicación de los tres niveles: inicial, primaria y secundaria el cual propone que el individuo construya el sentido de los mensajes, al hablar, al leer y al escribir. Para el presente proyecto se hace referencia solo al enfoque desde la mirada comunicativa, es decir que los niños deberán lograr expresar sus sentimientos, pensamientos y acciones. Es aquí que cobra importancia la actitud de escucha que se evidencia en la acción del “saber escuchar”.

El objetivo primordial del Enfoque Comunicativo Textual es que los niños sepan comunicar de manera coherente sus ideas, pensamientos y experiencias para que otros entiendan; solo así podrán socializar y enfrentarse a su realidad con madurez y autonomía.

De acuerdo a las Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación (2013), se lee cómo se evidencia el enfoque en situaciones cotidianas:

Cuando nuestros alumnos hablan o escriben, y también cuando escuchan o leen, están participando de un conjunto de relaciones sociales formadas a partir de un uso lingüístico contextualizado, oral o escrito. Cuando hablan o escriben están construyendo textos orientados hacia ciertos fines. Por eso decimos que ya sea en inicial, primaria o secundaria, cuando los estudiantes llegan al aula ya poseen un amplio repertorio comunicativo, que puede estar formado por una o más lenguas y por diferentes variedades lingüísticas. Estos saberes comunicativos los han adquirido previamente gracias a los diversos usos y modos de hablar que han aprendido en su entorno lingüístico (p. 12).

Todos nos comunicamos de acuerdo a los patrones lingüísticos adquiridos desde el hogar, por ello los docentes deben manejar la lengua materna de los niños pero de manera correcta y saber escuchar para dejar hablar.

1.3. Perfil de la expresión oral de niños de 5 años

De acuerdo al Programa Curricular de Educación Inicial del 2016, todos los seres humanos tenemos la necesidad de comunicarnos, los niños a partir de los primeros meses de nacidos inician este proceso con la denominada comunicación gestual, luego se inician las interacciones verbales y las que se realizan a través de las interacciones con los diversos tipos de textos.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la EBR especifica el desarrollo de la competencia como: “Se comunica oralmente en su lengua materna”. El marco teórico que sustenta esta área corresponde al enfoque comunicativo, que espera que los niños y niñas aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás, donde la competencia antes citada es la base de las competencias del área.

En el desarrollo de esta competencia, se combinan diversas capacidades como (1) Obtiene información del texto oral (2) Infiere e interpreta información del texto oral (3) Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada (4) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (5) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y (6) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Para la evaluación del desarrollo de las capacidades y logro de esta competencia, este diseño propone estándares organizados en ocho niveles los cuales los niños deberán atravesar durante toda la EBR o EBE.

El Currículo Nacional 2016 de Educación Inicial del Ministerio de Educación (2017), precisa que el logro del perfil de egresado de niños y niñas se favorece por el desarrollo de variadas competencias:

El área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” (p. 108).

A continuación se transcribe literalmente la competencia: “se comunica oralmente en su lengua materna”:

<p>Competencia. “se comunica oralmente en su lengua materna”</p>
<p>Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
<p>Descripción del nivel del logro de la competencia esperado al fin del ciclo II (Estándar de aprendizaje)</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpretación recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gusta el contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
<p>Desempeño 4 años:</p> <p>Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no

sonaba porque el jefe era malo.

- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.
- Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

Tomado de: El nuevo diseño curricular de educación inicial en el área de comunicación (2016).

Los niños de 4 años están entre la dependencia e independencia, entre el lenguaje egocéntrico y el social. Para tener en cuenta cuánto han desarrollado su lenguaje es necesario, a la luz de las investigaciones, definir algunos indicadores de desarrollo del lenguaje oral:

- ✓ Construyen enunciados largos y frases con estructuras complejas.
- ✓ Pueden invertir el orden estándar de la frase, construyendo enunciados correctos y con diferentes estructuras.
- ✓ Construyen frases coordinadas con nuevas conjunciones y subordinadas circunstanciales de causa y consecuencia.
- ✓ Empiezan a utilizar adverbios de tiempo: hoy, ayer, luego...
- ✓ Utiliza un abanico más amplio de órdenes de palabras
- ✓ Utilizará varias estructuras en las oraciones: sujeto-verbo, sujeto-verbo-objeto verbo-sujeto, objeto-verbo-sujeto.
- ✓ El tamaño de las frases dependerá de la persona que escucha, si es un niño menor que él, utilizará frases cortas; pero si es un niño más grande o un adulto sus frases serán más largas.
- ✓ Son capaces de dividir la palabra en sílabas.
- ✓ Las palabras tienen existencia concreta, se dice lo que se ve con los sentidos.
- ✓ Las palabras están íntimamente relacionadas con sus características o propiedades. Si se le dice dime un objeto largo, dirá “tren”.

Determinando con claridad como hablan los niños de esta edad podremos evaluar sus progresos de manera objetiva.

2. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

2.1 Estrategias para contar historias cotidianas

Cruz (2007, p. 12) menciona que la estrategia es entendida como una “secuencia de procedimientos elegidos con un propósito e implica tres elementos esenciales, autodirección, conciencia de tener un objetivo claro a alcanzar, autocontrol con una supervisión y evaluación permanente con la finalidad de aplicar los correctivos pertinentes”.

Es decir, al aplicar una estrategia, el docente debe evaluar el proceso de desarrollo de esta, a fin de modificarla oportunamente para propiciar en el alumno el aprendizaje esperado. Las estrategias van a ser evidentes en las actividades que el docente propone, puesto que estas canalizan el proceso enseñanza y aprendizaje. Mediante ellas se interrelacionan los componentes de toda relación didáctica: el profesor, el estudiante y el conocimiento.

Para garantizar la efectividad de las actividades del docente, Cruz (2007) da cuenta de los elementos que debe tenerse presente, con claridad y que se adapten de manera paulatina a los propósitos de aprendizaje de los niños y niñas. Deben ser variadas en cuanto a forma y fondo, de manera tal que, en conjunto, se aprecie una buena organización. Deben ser también motivadoras y que estimulen la construcción de nuevos conocimientos. Es decir, las estrategias juegan un papel preponderante en la adquisición de conocimientos de manera interesante.

Del Rio (2009, p. 67) menciona que “los aspectos funcionales de uso de la lengua se aprenden mediante prácticas sociales compartidas, es decir, en interacciones significativas”. De esta manera, cuando más oportunidades tenga el niño de expresarse oralmente, más afianzada estará su lengua oral; y si las experiencias que se van a oralizar pertenecen a su vida cotidiana, entonces la experiencia será más significativa aún.

Se puede complementar con la lectura de imágenes; así, Gonzales (2011, p. 68) afirma que “la estructura literaria de una narración puede conectarse con la inmediatez de una conversación. A la riqueza de elaboración de lo escrito, comunicación de una vía, se suman las posibilidades del debate, comunicación de doble vía. Lectura más expresión de lo comprendido”. La forma más adecuada de comentar lo expresado es con la conversación, presentándose para el docente la opción de “recrear dentro de la escuela situaciones comunicativas que representen

y se parezcan a aquellas que los alumnos encontrarán en su vida cotidiana fuera de la escuela”.

Por ello la propuesta innovadora se basa en contar historias, observando fotografías, álbumes, viajes, contextos, paisajes, etc. Lo que le da riqueza verbal, ya que el niño se sentirá más cómodo si lo que ve le parece conocido.

González, J. (2007), cita a Wolter (1992) señala que se pueden distribuir en pequeños grupos para narrar la historia y es necesaria la flexibilidad del maestro al trabajar en el grupo, dando indicaciones y permitiendo que los mismos niños den sugerencias, aporten en la historia, involucrando a toda la audiencia, que serán los interlocutores principales.

Cabe resaltar que se desarrollan primordialmente las habilidades de hablar y escuchar en el niño, estas van a conducir su correcto aprendizaje de situaciones comunicativas.

Del Rio (1998, p. 71) afirma que “hay diversas actividades comunicativas, para el presente proyecto se han valorado las actividades que tienen un centro de interés temático, por ejemplo: los amigos y las amigas, mi deporte favorito, mi familia y otros personajes, las fiestas de un pueblo, un viaje con la familia, entre otros”.

Es importante que los niños tengan oportunidades para narrar sus propias historias con apoyo de imágenes, de esta manera, siendo algo conocido y familiar le va a permitir estructurar el lenguaje de manera adecuada. En este caso los errores en la oralidad servirán al docente para registrarlos e irlos corrigiendo afectivamente en otros momentos del día. Si los niños utilizan mal los verbos, la docente utilizará esos mismos verbos en el tiempo correcto en otras oportunidades de aprendizaje.

Se han considerado las siguientes estrategias orales que se desarrollarán en un taller “Contando mis historias me divierto mejor” para docentes de educación inicial:

1. Historias de experiencias cotidianas utilizando fotografías familiares.
2. Historias de experiencias cotidianas utilizando imágenes de contextos diversos.
3. Historias de experiencias cotidianas utilizando fotografías en actividades escolares.
4. Historias de experiencias cotidianas con su juguete favorito.
5. Historias de experiencias cotidianas con una mascota o animal doméstico.

En ese sentido, docentes de Educación Inicial, previo un diagnóstico de sus niños y niñas respecto a sus capacidades de expresión oral, deben aplicar diversas

estrategias precisamente para desarrollar este componente del lenguaje, como parte del currículo y, sobre todo, formar niños y niñas capaces de comunicarse de manera óptima.

2.2 Recursos didácticos para la expresión oral

El recurso didáctico es cualquier material elaborado por la docente, el niño o los padres de familia, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos. El recurso didáctico será pertinente en la medida que brinde información organizada, que ofrezca conocimientos, que cumpla el objetivo de aprendizaje que se propone, que, en este caso, es desarrollar la expresión oral; que despierte la motivación e interés de quien lo va a utilizar y se debe evidenciar calidad en su elaboración.

Para el presente proyecto, el recurso didáctico, debe cumplir el objetivo de generar en niños y niñas el deseo de hablar y expresar de manera espontánea situaciones de la vida cotidiana. Para formalizar la presentación de los recursos didácticos, se presentarán utilizando una Ficha de Producto, donde se describirán los siguientes aspectos: Nombre del recurso didáctico, objetivo, descripción del material y procedimientos para su elaboración.

Se han propuestos los siguientes recursos didácticos que cada docente elaborará con apoyo de sus padres de familia:

1. El álbum familiar con fotografías
2. El portafolio con contextos diversos: playa, parque, campo etc.
3. La caja de las fotografías con actividades escolares.
4. La bolsa sorpresa con mi juguete favorito.
5. La mica mágica con la mascota o animal doméstico.

A continuación se definen los recursos didácticos que van a desarrollarse en el proyecto de innovación:

2.2.1. El álbum familiar con fotografías

Este recurso didáctico consiste en que los niños y niñas deben tener su propio álbum familiar, en donde estén las fotografías más importantes para ellos, de los integrantes de su familia: de papá, de mamá, de sus hermanos, de sus abuelos y de otros integrantes de la familia, aparte de él que encabeza dicho álbum.

Con este recurso didáctico, el niño o la niña, puede mejorar su expresión oral, al hablar los nombres de cada uno de los integrantes de su familia, cuyas fotografías están en el álbum; también, qué hace cada uno de ellos, qué comida le

gusta, entre otros. Es un material para que el niño o la niña pueda expresar palabras, frases y oraciones, creadas por ellos, de acuerdo a sus vivencias.

2.2.2. El portafolio con contextos diversos: playa, parque, campo etc.

El portafolio es una herramienta didáctica importante y de trascendencia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, en la medida que se emplea para que expongan sus trabajos seleccionados y contenidos en dicho recurso didáctico.

Según Danielson y Abrutyn (2005):

Un portafolio es una selección deliberada de los trabajos del alumno que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso o sus logros. En él deben incluirse la participación del alumno en la elección de su contenido, los criterios de la selección y las pautas para juzgar sus méritos, así como las evidencias de su proceso de autorreflexión. (p. 27)

Por ejemplo, si los niños y niñas tienen un portafolio de sus trabajos realizados en aula, podrán explicar de qué tratan cada uno de sus trabajos, cómo los hizo, qué representan, cómo los pintaron, de qué colores los pintaron, etc. Es decir, aprovechar al máximo contenidos va a permitir la expresión oral en los niños.

2.2.3. La caja de las fotografías con actividades escolares.

La caja de fotografías de los niños y niñas de cuatro años es también un buen recurso didáctico para desarrollar la expresión oral. Se trata de diversas actividades escolares que los niños y niñas van seleccionando y guardando sistemáticamente y sirve para que, en determinados momentos, puedan ir expresando los contenidos en la caja, de cómo están seleccionados, cómo lo hicieron, qué representan para ellos y ellas, entre otros.

Igual (2008), al referirse a este recurso como un medio de comunicación visual a nivel informativo y expresivo, sostiene:

La fotografía es de los materiales más gráficos y representativos que existen, contiene siempre información, historias que contar y compartir, evocan pensamientos, sentimientos y recuerdos significativos en la vida

de las personas. Al ver una imagen, cada persona le da una interpretación diferente y asocia contenidos cognitivos y emocionales propios. (p. 78)

En ese sentido, este recurso va a permitir que los niños y niñas de cuatro años desarrollen su expresión oral, al establecer comunicación con sus pares, con el docente y con otras personas.

2.2.4. La bolsa sorpresa con mi juguete favorito

Este es otro recurso didáctico importante y significativo para desarrollar la expresión oral de niños y niñas. Son objetos que no solamente despiertan el interés y la motivación, sino que establece una comunicación fluida entre los niños. Jugar a la “comidita” por ejemplo, permite que los niños cumplan roles de padres y de hijos y hablen lo que sus padres dicen en casa. Repetir palabras, frases, oraciones que sus padres hablan en sus casas, hace que desarrollen la expresión oral de manera significativa.

Martos (2010) sostiene al respecto:

Los juguetes más antiguos que se conocen familiarizaban al niño con el uso de los objetos manejados por los adultos o desarrollaban en él sentimientos afectivos. Servían para establecer un nexo entre su mundo mental y la realidad cotidiana. Los estudios comparativos entre niños que dispusieron de los juguetes necesarios, frente a otros que carecieron de los mismos, demuestran una mayor madurez mental y emocional a favor de los primeros. (p. 26)

Es preciso señalar que las personas se adaptan a los cambios con facilidad, lo que facilita el intercambio de contenidos de comunicación en un proceso de mejora, a medida que los interlocutores van hablando.

2.2.5. La mica mágica con la mascota o animal doméstico

La mica mágica es también otro recurso didáctico que se emplea en Educación Inicial con resultados favorables para desarrollar la expresión oral en niños y niñas. Se trata de una selección de animales domésticos que los niños desean tener en imagen, con su respectivo nombre. Le permite no solamente

relacionarse de manera afectiva con su mascota o con los animales de su predilección, sino de mantener una comunicación fluida e interesante con sus pares y con el docente y sus padres sobre un tema de su interés.



SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	N° 1186 "SANTA ROSA DE LIMA MILAGROSA"		
CÓDIGO MODULAR	339796		
DIRECCIÓN	Av. Garcilaso de Vega 1157. Pueblo joven 07 Octubre III – Zona	DISTRITO	El Agustino.
PROVINCIA	LIMA	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Wilson Helmer Becerra Rojas		
TELÉFONO	3264046	E-mail	
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	UGEL – 05 SJL – EA

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	"Contando mis historias me divierto y expreso mejor"		
FECHA DE INICIO	Marzo 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Irca Chumbiauca Novaro	Docente	997376564	ircachumbiauca@hotmail.com
EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Irca Chumbiauca Novaro	Docente	997376564	ircachumbiauca@hotmail.com
Becerra Rojas, Wilson Helmer	Director	951890307	wbecrra@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Casimiro Japay, Zenaida	Especialistas
Cordano Mayta, Nelly	Municipalidad
Chávez Inga, Martha	Instituciones culturales
Chávez Inga, Martha	Centros Culturales
Mendoza Palomino, Elena	
Guzmán Cavero, Patricia	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	27 niños y niñas de la institución educativa Santa Rosa De Lima Milagrosa 1186
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	Los padres de familia del nivel inicial de la institución educativa Santa Rosa De Lima Milagrosa 1186 La comunidad

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

Este proyecto de innovación se diseña debido a que los niños de 4 años de la IE: N° 1186 “Santa Rosa de Lima Milagrosa”, del distrito de El Agustino- 07 de Octubre; presentan un bajo nivel en su expresión oral, debido a diferentes causas, entre las principales encontramos que en sus familias desarrollan incorrectas prácticas orales, los padres son poco comunicativos, aunque brindan interés por el aprendizaje de sus hijos, no les brindan el tiempo suficiente, tampoco conocen las estrategias para ello. Todo lo identificado se evidencia con los resultados logrados en la evaluación diagnóstica aplicada al inicio del año escolar, la cual refiere que solo el 20 % de los niños de 4 años presenta un buen nivel de expresión oral.

En la práctica de las docentes de la IE, no se visualizan la implementación de estrategias adecuadas para favorecer de manera innovadora la expresión oral, ya sea por desconocimiento, falta de investigación o porque mantienen un enfoque tradicional de enseñanza.

Desde el Marco del Buen Desempeño Docente, son necesarios cambios profundos en la práctica de la enseñanza, para profesionalizar el trabajo docente y revalorar el saber pedagógico de los maestros en la sociedad, esta necesidad se evidencia la problemática evidenciada en las docentes IE: N° 1186 “Santa Rosa de Lima Milagrosa”, que trasciende al logro de los aprendizajes de los niños y niñas.

Por este motivo, este proyecto se sostendrá en los dominios: 1 “Preparación para el aprendizaje de los estudiantes”, que comprende la planificación del trabajo pedagógico a través de la elaboración del programa curricular, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo. Dando prioridad al dominio de los contenidos pedagógicos y disciplinares, así como la selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y aprendizaje. Y el dominio 2: “Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes”,

que evidencie la conducción del proceso de enseñanza con el manejo de los contenidos, la motivación permanente de sus estudiantes, el desarrollo de diversas estrategias metodológicas y de evaluación, así como la utilización de recursos didácticos pertinentes y relevantes.

Como un componente de los de los temas transversales y, sobre todo del perfil de egreso que se espera alcanzar al final de la Educación Básica Regular, es preciso hacer frente al problema y debe constituir una prioridad de solución en la agenda de los directivos de las instituciones educativas.

Con este proyecto se espera alcanzar que los niños y niñas expresen oralmente historias sobre sus experiencias cotidianas con claridad y seguridad.

También favorecerá que las docentes de la IE: N° 1186 “Santa Rosa de Lima Milagrosa” mejoren sus dominios sobre los procesos de desarrollo de la expresión oral con información actualizada, manejen estrategias innovadoras, seleccionen y elaboren sus propios recursos didácticos. Con todo ello, se espera obtener el 90% de eficiencia en el desempeño docente, a través de la aplicación de la estrategia: “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” que redundará en el óptimo desarrollo de la expresión oral de los niños

El presente proyecto de innovación: “contando mis historias me divierto y expreso mejor” tiene relación con la misión y visión de la I.E. debido a que queremos una educación de calidad para nuestros niños y niñas, para desarrollar niños creativos, que puedan expresarse correctamente y capaces de construir sus propios aprendizajes. Para el 2021 se espera que las docentes asuman su labor con vocación y en constante capacitación para actualizarse, contando con padres de familia que apoyen a sus hijos en su aprendizaje, objetivos considerados en el PEI. Y que se debe fortalecer los compromisos en beneficio de la sostenibilidad de programas y proyectos innovadores que permiten alcanzar una calidad educativa.

Así mismo promover la capacitación y actualización de los maestros en un marco de un modelo educativo que se respete los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños para el desarrollo de las capacidades, y además tomando en cuenta la formación integral de niños y niñas a un nuevo ciudadano en un clima de valores de respeto y solidaridad, para que así, sean niños emprendedores, competentes, críticos y reflexivos; lo cual todo esto se ve visualizado en la misión y visión de mi presente proyecto y serán sostenibles entre los documentos de gestión (PAT, PCIE, PEI, PCA).

Los padres de familia que van a participar del proyecto son, entre otros, participativos, colaboradores, cooperativos, responsables y, sobre todo,

preocupados sus hijos (as) adquieran un adecuado desarrollo en las diversas áreas del conocimiento, de capacidades y competencias, y especialmente, en la expresión oral. Son familias de un nivel socio-económico bajo-medio; la mayoría de ellos son comerciantes, con nivel de instrucción promedio: secundaria.

El proyecto tiene su sustento científico en investigaciones efectuadas anteriormente. Zavaleta (2017) realizó una investigación referida a las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro, Lima. Reportó que las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula; la docente involucra a los demás en este compartir generando expectativas e interés para que por medio de actos sociales se generen el intercambio de ideas mediante el dialogo y las conversaciones. Las estrategias para el uso de las estructuras morfosintácticas a la edad de 4 años se basan en el trabajo de fonemas y silabas en diferentes momentos, introduciéndolo en diferentes áreas curriculares. Por otro lado, la descripción sobre su entorno motiva a que los estudiantes creen su propio pensamiento y por medio a ello conseguir una estructura adecuada al momento de comunicarse.

En tanto, Bonilla (2016) en su investigación referida al desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen en Piura, Perú. Los resultados del estudio dan cuenta que, en el aspecto fonológico los niños se encuentran en un nivel de retraso. Los niños tienen un mayor déficit de pronunciación en los fonemas, mediante la imitación diferida. Los niños no son capaces de articular las palabras mediante sonidos producidos. En el aspecto semántico, los niños se encuentran en el nivel normal. Los niños incrementan el número de palabras de su vocabulario usual, así como el ser capaz de nombrar otras palabras para un nivel expresivo y comprensivo. Son capaces de identificar colores, relaciones espaciales (encima, debajo, delante, al lado, detrás), opuestos (grande-pequeño, caliente-frío, mañana-noche, blando-duro) y el conocimiento social de necesidades básicas (sueño, hambre, sed, frío). d) En el aspecto pragmático gran parte de la proporción de los niños se encuentran en un proceso de mejora. Los niños se encuentran aún en proceso para desarrollar el nivel funcional del lenguaje; es decir denominan, describen y narrar ante una lámina dada.

Finalmente el presente proyecto se financiará a través de donaciones y recursos propios de institución educativa. Los padres de familia viabilizan o fomentan las capacitaciones para los docentes. En cuanto a las estrategias trabajaremos en coordinación con dirección, donde se evaluará tanto en los momentos de inicio, proceso y final.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños que expresan oralmente historias sobre sus experiencias cotidianas con claridad y seguridad
Propósito	Los niños y niñas de 4 años de la IEI Santa Rosa de Lima Milagrosa, expresan oralmente historias sobre sus experiencias cotidianas con claridad y seguridad.
Objetivo Central	Práctica docente con estrategias para favorecer la expresión oral de manera innovadora.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Práctica docente con estrategias para favorecer la expresión oral de manera innovadora.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes que conocen la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor”	Indicador 1.1 Al cabo del año 2019 el 80% de las docentes del nivel inicial, aplican de manera eficiente la estrategias innovadoras “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” para el desarrollo de la expresión oral en sus sesiones de aprendizaje.
Resultado 2. Docentes interesadas en implementar los recursos didácticos para el desarrollo de la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” en su planificación.	Indicador 2.1 Al finalizar el año 2019, el 80% de docentes utilizan eficientemente recursos didácticos en la aplicación de la estrategia innovadora “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” para el desarrollo de la expresión oral en el aula.

Resultado 3. Docentes que planifican y desarrollan la estrategia de expresión oral “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” considerando todas las capacidades que favorecen	Indicador 3.1 Al finalizar el año del 2019, el 80% de las docentes del nivel inicial habrán planificado y ejecutado alrededor de 20 sesiones de aprendizaje con la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” que favorecen las capacidades de la expresión oral.
---	---

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes que conocen la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor”			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Visita de campo a talleres externos (Centros Culturales, la Casa de la Literatura, Biblioteca de municipalidades) de especialistas aplicando estrategias innovadoras para la expresión oral (previamente coordinadas).	01 visita a cada lugar 01 Informe sobre la visitas	Movilidad 60 hojas bond Cámara fotográfica y filmadora 6 refrigerios	S/. 292.00
Actividad 1.2: Taller “Contando mis historias me divierto mejor”: <ul style="list-style-type: none"> • Historias de experiencias cotidianas utilizando fotografías familiares. • Historias de experiencias cotidianas utilizando imágenes de contextos diversos. • Historias de experiencias cotidianas utilizando fotografías en actividades escolares. • Historias de experiencias cotidianas con su juguete favorito. • Historias de experiencias cotidianas con una mascota o animal doméstico. 	01 taller sobre la estrategias “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” en el mes de marzo Informe sobre el taller	06 docentes del nivel inicial 1 Proyector 5 Laminas con imágenes 20 papelografos 10 plumones gruesos 6 Lapiceros 50 Hojas 6 menús	S/. 192.00
Actividad 1.3 Exposición de videos sobre	01 exposición	06 docentes Proyector	S/. 41.00

Resultado N° 3: Docentes que planifican y desarrollan la estrategia de expresión oral “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” considerando todas las capacidades que la favorecen.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Jornada pedagógica: <ul style="list-style-type: none"> • Revisión y análisis de las capacidades de expresión oral en documentos normativos. • Revisión del perfil de Expresión oral del niño de 4 años. • Organización de las capacidades de Expresión Oral en una planificación anual. • Definición de los indicadores de logro por capacidad. • Selección de capacidades para aplicar la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” • Planificación de sesiones con la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor”. • Ejecución de sesiones con la estrategia que favorecen la expresión oral • Selección de capacidades para aplicar la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” 	01 jornada pedagógica. Informe sobre la jornada pedagógica	06 docentes Libros Currículum Nacional Rutas 60 hojas 06 lapiceros 06 menús	S/. 96.00
Actividad 3.2: Círculo de intercambio de aprendizaje con la Red 15 del Agustino, sobre las utilización de la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor “planificadas en la jornada pedagógica.	01 círculo de intercambio de aprendizaje. Informes sobre intercambio de aprendizaje	50 Docentes 500 hojas bond 50 lapiceros 50 fólderes manila 06 menús	S/. 210.00
Actividad 3.3 Monitoreo de las sesiones de la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor “para desarrollar la expresión oral en aula.	01 visita de monitoreo por aula. (06 en total).	06 docentes 60 hojas	S/. 6.00

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Medir el avance de los resultados del proyecto para la toma de decisiones a través del análisis del impacto obtenido. • Monitorear el desarrollo de la actividad del proyecto en el marco del proyecto: "Contando mis historia me divierto y expreso mejor " 		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>El presente proyecto de innovación será evaluado en tres momentos durante el año de ejecución. La evaluación permitirá analizar la situación actual del proyecto, identificar incidentes y buscar soluciones y tomar decisiones sobre recursos humanos, financieros y materiales.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
De inicio	Esta evaluación permitirá aportar información sobre el desarrollo del proyecto, constituyendo un instrumento valioso para la toma de decisiones y la implementación de cambios en la ejecución del mismo. Centraremos el objetivo en el seguimiento de la ejecución de fondos así como del plan de trabajo presentado.	80%
De proceso	En este paso la evaluación nos permitirá conocer en qué medida se van cumpliendo los objetivos (<i>Resultados</i> en nuestro caso); esta evaluación nos permitirá buscar aportar al perfeccionamiento del modelo de intervención empleado y a identificar lecciones aprendidas. Las fuentes financieras suelen requerir la realización de este tipo de evaluación para ejecutar los desembolsos periódicos.	90%
De salida	Esta etapa permitirá medir y valorar los resultados de la ejecución del proyecto en relación con el cumplimiento de los objetivos, procurando evaluar también el proceso realizado en función de los resultados. Es decir que aquí pondremos mayor énfasis en los resultados, más que en el proceso del proceso.	90%

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños que expresan oralmente historias sobre sus experiencias cotidianas con claridad y seguridad	Al finalizar el año 2019, el 90% de los niños logran expresar oralmente historias sobre sus experiencias cotidianas con claridad y seguridad.	Lista de cotejo de salida Análisis e interpretación de datos	Docentes capacitadas en estrategias innovadoras para el logro de la expresión oral en los niños.
Propósito Los niños y niñas de 4 años de la I.E. Santa Rosa de Lima Milagrosa, expresan oralmente historias sobre sus experiencias cotidianas con claridad y seguridad.	Al finalizar el año 2019, el 80% de niños y niñas de de la I.E. Santa Rosa de Lima, expresan oralmente historias sobre sus experiencias cotidianas con claridad y seguridad	Fichas de observación Análisis e interpretación de datos Evidencias fotográficas	Docentes consolidan en la práctica sus conocimientos sobre estrategias innovadoras de expresión oral y lo socializan en los Círculos de Interaprendiza-je involucrados en el proyecto
Objetivo Central Práctica docente con estrategias para favorecer la expresión oral de manera innovadora.	Al cabo del año 2019 el 80% de las docentes del nivel inicial, aplican de manera eficiente estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en sus sesiones de aprendizaje.	Encuesta a los docentes Análisis e interpretación de datos	Docentes capacitadas con apoyo de especialistas en el tema, de instituciones de la comunidad.
Resultado N° 1 Docentes que conocen la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor”	Al cabo del año 2019 el 80% de las docentes del nivel inicial, aplican de manera eficiente estrategias innovadoras “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” para el desarrollo de la expresión oral en sus sesiones de aprendizaje.	Fichas de observación Análisis e interpretación de datos Videos Evidencias fotográficas	Docentes que han incorporado en su planificación la estrategia de expresión oral “Contando mis historias me divierto y expreso mejor”.
Resultado N° 2 Docentes interesadas en implementar los recursos didácticos para el desarrollo de la estrategia	Al finalizar el año 2019, el 80% de docentes utilizan eficientemente recursos didácticos en la aplicación de la estrategias “Contando	Ficha de Análisis de producto (recursos didácticos) Interpretación de los datos	Docentes con capacidad creativa e innovadora para la elaboración y uso de recursos

“Contando mis historias me divierto y expreso mejor” en su planificación	mis historias me divierto y expreso mejor” para el desarrollo de la expresión oral en el aula.		didácticos para la expresión oral en el aula.
Resultado N° 3 Docentes que planifican y desarrollan la estrategia de expresión oral “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” considerando todas las capacidades que favorecen	Al finalizar el año del 2019, el 80% de las docentes del nivel inicial habrán planificado y ejecutado sesiones con la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” que favorecen las capacidades de la expresión oral.	Ficha de observación de las sesiones que favorecen las capacidades de expresión oral en el aula.	Docentes que ejecutan sesiones que favorecen las capacidades de la expresión oral.

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1: Docentes que conocen la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor”			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
. Actividad 1.1: Visita de campo a talleres externos (Centros Culturales, La Casa de la Literatura, Biblioteca de municipalidades) de especialistas aplicando estrategias innovadoras para la expresión oral (previamente coordinadas).	01 visita por semestre 01 Informe sobre la visitas	Informe Fotografías	Docente
Actividad 1.2: Taller “Contando mis historias me divierto mejor”: <ul style="list-style-type: none"> • Historias de experiencias cotidianas utilizando fotografías familiares. • Historias de experiencias cotidianas utilizando imágenes de contextos diversos. • Historias de experiencias cotidianas utilizando fotografías en actividades escolares. • Historias de experiencias cotidianas con su juguete favorito. • Historias de experiencias cotidianas con una mascota o animal doméstico. 	01 taller sobre la estrategias “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” en el mes de marzo Informe sobre el taller	Informe Fotografías	Docente

<p>Actividad 1. 3:</p> <p>Exposición de videos sobre estrategias innovadoras de expresión oral, de preferencia contando historias.</p>	<p>01 exposición visual</p> <p>Informe de conclusiones, de propuestas de ideas generales.</p>	<p>Informe Fotografías</p>	<p>Docente</p>
--	---	----------------------------	----------------

Resultado N° 2: Docentes interesadas en implementar los recursos didácticos para el desarrollo de la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” en su planificación.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
<p>Actividad 2.1:</p> <p>Visita de campo a talleres externos de especialistas para tener ejemplos de recursos didácticos utilizados en el desarrollo de la expresión oral con niños</p>	<p>Visitas externas a una Institución cultural.</p> <p>informes de las visitas de campo</p>	<p>Informe Fotografías</p>	<p>Docente</p>
<p>Actividad 2.2:</p> <p>Elaboración de recursos y materiales didácticos innovadores para el desarrollo de la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del álbum familiar. • Elaboración de cuadros de contextos: parque, mercado, hogar, escuela, parque de diversiones, hospital etc. • Álbum de actividades cívicas y culturales de su jardín. • Implementación del sector del juguete favorito. • Presentación de mi mascota preferida <p>Elaboración de Fichas Técnicas de recursos didácticos donde se evidencie:</p>	<p>01 taller de elaboración de recursos y materiales.</p> <p>Informe del taller</p> <p>01 taller de elaboración de fichas técnicas de recursos didácticos</p>	<p>Informe Fotografías</p>	<p>Docente</p>

5. Denominación del recurso didáctico 6. Objetivo 7. Descripción de uso 8. Materiales a utilizar Procedimientos para su elaboración			
---	--	--	--

Resultado N° 3: Docentes que planifican y desarrollan la estrategia de expresión oral "Contando mis historias me divierto y expreso mejor" considerando todas las capacidades que la favorecen			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Jornada pedagógica: <ul style="list-style-type: none"> • Revisión y análisis de las capacidades de expresión oral en documentos normativos. • Revisión del perfil de Expresión oral del niño de 4 años. • Organización de las capacidades de Expresión Oral en una planificación anual. • Definición de los indicadores de logro por capacidad. • Selección de capacidades para aplicar la estrategia "Contando mis historias me divierto y expreso mejor" • Planificación de sesiones con la estrategia "Contando mis historias me divierto y expreso mejor". • Ejecución de sesiones con la estrategia que favorecen la expresión oral • Selección de capacidades para aplicar la estrategia "Contando mis historias me divierto y expreso mejor" 	01 jornada pedagógica. Informe sobre la jornada pedagógica	Informe Fotografías	Docente
Actividad 3.2: Círculo de intercambio de aprendizaje con la Red 15 del Agustino, sobre las utilidades de la estrategia "Contando mis historias me divierto y expreso mejor" planificadas en la jornada pedagógica.	01 círculo de intercambio de aprendizaje. Informes sobre intercambio de aprendizaje	Informe Fotografías	Docente

Actividad 3.3: Monitoreo de las sesiones de la estrategia "Contando mis historias me divierto y expreso mejor" para desarrollar la expresión oral en aula.	01 visita de monitoreo por aula. (06 en total).	Informe Fotografías	Docente
---	--	------------------------	---------

9.- PLAN DE TRABAJO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1: Visita de campo a talleres externos (Centros Culturales, La Casa de la Literatura, Biblioteca de municipalidades) de especialistas aplicando estrategias innovadoras para la expresión oral (previamente coordinadas).	Directivo Personal docente	1 día
1.2:Taller "Contando mis historias me divierto mejor": <ul style="list-style-type: none"> • Historias de experiencias cotidianas utilizando fotografías familiares. • Historias de experiencias cotidianas utilizando imágenes de contextos diversos. • Historias de experiencias cotidianas utilizando fotografías en actividades escolares. • Historias de experiencias cotidianas con su juguete favorito. • Historias de experiencias cotidianas con una mascota o animal doméstico. 	Directivo Personal docente	1 día
1. 3: Exposición de videos sobre estrategias innovadoras de expresión oral, de preferencia contando historias.	Directivo Personal docente	1 día
2.1 Visita de campo a talleres externos de especialistas para tener ejemplos de recursos didácticos utilizados en el desarrollo de la expresión oral con niños	Directivo Personal docente	1 día
2.2 Elaboración de recursos y materiales didácticos innovadores para el desarrollo de la estrategia "Contando mis historias me divierto y expreso mejor" : <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del álbum familiar. 	Directivo Personal docente	1 día

<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cuadros de contextos: parque, mercado, hogar, escuela, parque de diversiones, hospital etc. • Álbum de actividades cívicas y culturales de su jardín. • Implementación del sector del juguete favorito. • Presentación de mi mascota preferida <p>Elaboración de Fichas Técnicas de recursos didácticos donde se evidencie:</p> <p>9. Denominación del recurso didáctico 10. Objetivo 11. Descripción de uso 12. Materiales a utilizar</p> <p>Procedimientos para su elaboración</p>		
<p>3.1 Jornada pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión y análisis de las capacidades de expresión oral en documentos normativos. • Revisión del perfil de Expresión oral del niño de 4 años. • Organización de las capacidades de Expresión Oral en una planificación anual. • Definición de los indicadores de logro por capacidad. • Selección de capacidades para aplicar la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” • Planificación de sesiones con la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor”. • Ejecución de sesiones con la estrategia que favorecen la expresión oral • Selección de capacidades para aplicar la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” 	Directivo Personal docente	1 día
<p>3.2 Círculo de intercambio de aprendizaje con la Red 15 del Agustino, sobre las utilización de la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor “planificadas en la jornada pedagógica.</p>	Directivo Personal docente	1 día
<p>3.3 Monitoreo de las sesiones de la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor “para desarrollar la expresión oral en aula.</p>	Directivo Personal docente	1 día

10.- PRESUPUESTO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Visita de campo a talleres externos (Centros Culturales, La Casa de la Literatura, Biblioteca de municipalidades) de especialistas aplicando estrategias innovadoras para la expresión oral (previamente coordinadas).	S/. 292.00	Recursos propios Donaciones
1.2 Taller “Contando mis historias me divierto mejor”: <ul style="list-style-type: none"> • Historias de experiencias cotidianas utilizando fotografías familiares. • Historias de experiencias cotidianas utilizando imágenes de contextos diversos. • Historias de experiencias cotidianas utilizando fotografías en actividades escolares. • Historias de experiencias cotidianas con su juguete favorito. • Historias de experiencias cotidianas con una mascota o animal doméstico. 	S/. 192.00	Recursos propios Donaciones
1.3. Exposición de videos sobre estrategias innovadoras de expresión oral, de preferencia contando historias.	S/. 41.00	Recursos propios Donaciones
2.1. Visita de campo a talleres externos de especialistas para tener ejemplos de recursos didácticos utilizados en el desarrollo de la expresión oral con niños	S/. 286.00	Recursos propios Donaciones
2.2 Elaboración de recursos y materiales didácticos innovadores para el desarrollo de la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” : <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del álbum familiar. • Elaboración de cuadros de contextos: parque, mercado, hogar, escuela, parque de diversiones, hospital etc. • Álbum de actividades cívicas y culturales de su jardín. • Implementación del sector del juguete favorito. • Presentación de mi mascota 	S/. 312.00	Recursos propios Donaciones

<p>preferida</p> <p>Elaboración de Fichas Técnicas de recursos didácticos donde se evidencie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denominación del recurso didáctico • Objetivo • Descripción de uso • Materiales a utilizar <p>Procedimientos para su elaboración</p>		
<p>: 3.1 Jornada pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión y análisis de las capacidades de expresión oral en documentos normativos. • Revisión del perfil de Expresión oral del niño de 4 años. • Organización de las capacidades de Expresión Oral en una planificación anual. • Definición de los indicadores de logro por capacidad. • Selección de capacidades para aplicar la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” • Planificación de sesiones con la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor”. • Ejecución de sesiones con la estrategia que favorecen la expresión oral • Selección de capacidades para aplicar la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor” 	S/. 96.00	Recursos propios Donaciones
<p>3.2 Círculo de intercambio de aprendizaje con la Red 15 del Agustino, sobre las utilización de la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor “planificadas en la jornada pedagógica.</p>	S/. 210.00	Recursos propios Donaciones
<p>3.3 Monitoreo de las sesiones de la estrategia “Contando mis historias me divierto y expreso mejor “para desarrollar la expresión oral en aula.</p>	S/. 6.00	Recursos propios Donaciones
TOTAL S/. 1435.00		

11. FUENTES CONSULTADAS

- Barón, L. y Müller, O. (2014). *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad*. Revista Lenguaje, 42 (2), pp. 417-442.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Piura, Perú.
- Bruner, J. (2007). *Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Cassany, D. (2005). *Enseñar Lengua*. (9° edic.). Barcelona: Grao.
- Chomsky, N. (1998). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Barcelona: Prensa Ibérica.
- Chomsky, N. (2007). *Artificial Intelligence*. Symposium on Margaret Boden, mind as machine: a history of cognitive science (book review). 171, (pp. 1094-1103).
- Colomer, T. y Mayolo, P. (2010). *Álbumes ilustrados y cambio de valores en el cambio de siglo*. Caracas: Banco del Libro.
- Danielson, Ch. y Abrutyn, L. (2005). *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. México. Fondo de cultura Económica.
- Del Rio, M. (1998). *Psicopedagogía de la Lengua Oral: Un Enfoque Comunicativo*. Barcelona. Editorial Horsori.
- Gatti, M.C. (2010). *El eslabón del día*. Perú: Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- González, Javier (2007) *Las narraciones en el aula de preescolar*. Universidad de Guanajuato. México.
- Igual, R. (2008). *El uso de la fotografía como herramienta de trabajo en el aula*. Recuperado el 22 de setiembre del 2018 de: <http://goo.gl/X3XxWw>
- Martos, J.M. (2010). *Importancia del juego en la Educación Primaria y su intervención educativa*. Granada: Editorial ADICE.
- Miranda, T. (2005). *La arquitectura de la mente según Noam Chomsky*. Madrid: Siglo XXI.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina (2006). Lengua 1. Primer ciclo EGB. Buenos Aires: Gráfica Pinter.
- Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional 2016 de Educación Inicial*. Lima: MINEDU.
- Piaget, J. (1989). *Psicogénesis e Historia de la Ciencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Piaget, J. e Inhelder, B. (1983). *Psicología del niño*. (10° edic.). Madrid: Ediciones Morata.

Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro, Lima*. (Tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.



ANEXOS

ANEXO 1:

GLOSARIO DE CONCEPTOS

ENFOQUE LINGÜÍSTICO: Este enfoque advierte que el lenguaje viene a ser una capacidad innata del sujeto. El lenguaje le permite al individuo comunicarse con sus semejantes. La estructura cognitiva del sujeto le permite a éste, la producción y la comprensión de cualquier idioma y establecer una comunicación.

ENFOQUE INTERACCIONISTA: Este enfoque sostiene que el lenguaje se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno sociocultural; es decir, mediante la transmisión de conocimientos de la cultura a través del lenguaje.

ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL: Es el enfoque del Área de Comunicación de los tres niveles: inicial, primaria y secundaria y lo que se propone es que el individuo construya el sentido de los mensajes, al hablar, al leer y al escribir. Los estudiantes deberán lograr expresar sus sentimientos, pensamientos y acciones.

ESTRATEGIA: Es entendida como una secuencia de procedimientos seleccionados con un propósito e implica tres elementos esenciales: autodirección, conciencia de tener un objetivo claro a alcanzar, autocontrol con una supervisión y evaluación permanente con la finalidad de aplicar los correctivos pertinentes.

EXPRESIÓN ORAL: Es la capacidad de la comunicación de las personas, la cual permite al sujeto a integrarse a un entorno social mediante la lengua. Esta capacidad se distingue en la comprensión y aplicación de dimensiones fonológica, morfológica, semántica y gramática.

LENGUAJE ORAL: Es una de las formas de la función simbólica de la persona y que, como tal, cumple un papel fundamental en su desarrollo, al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas del entorno, así como el de sus funciones.

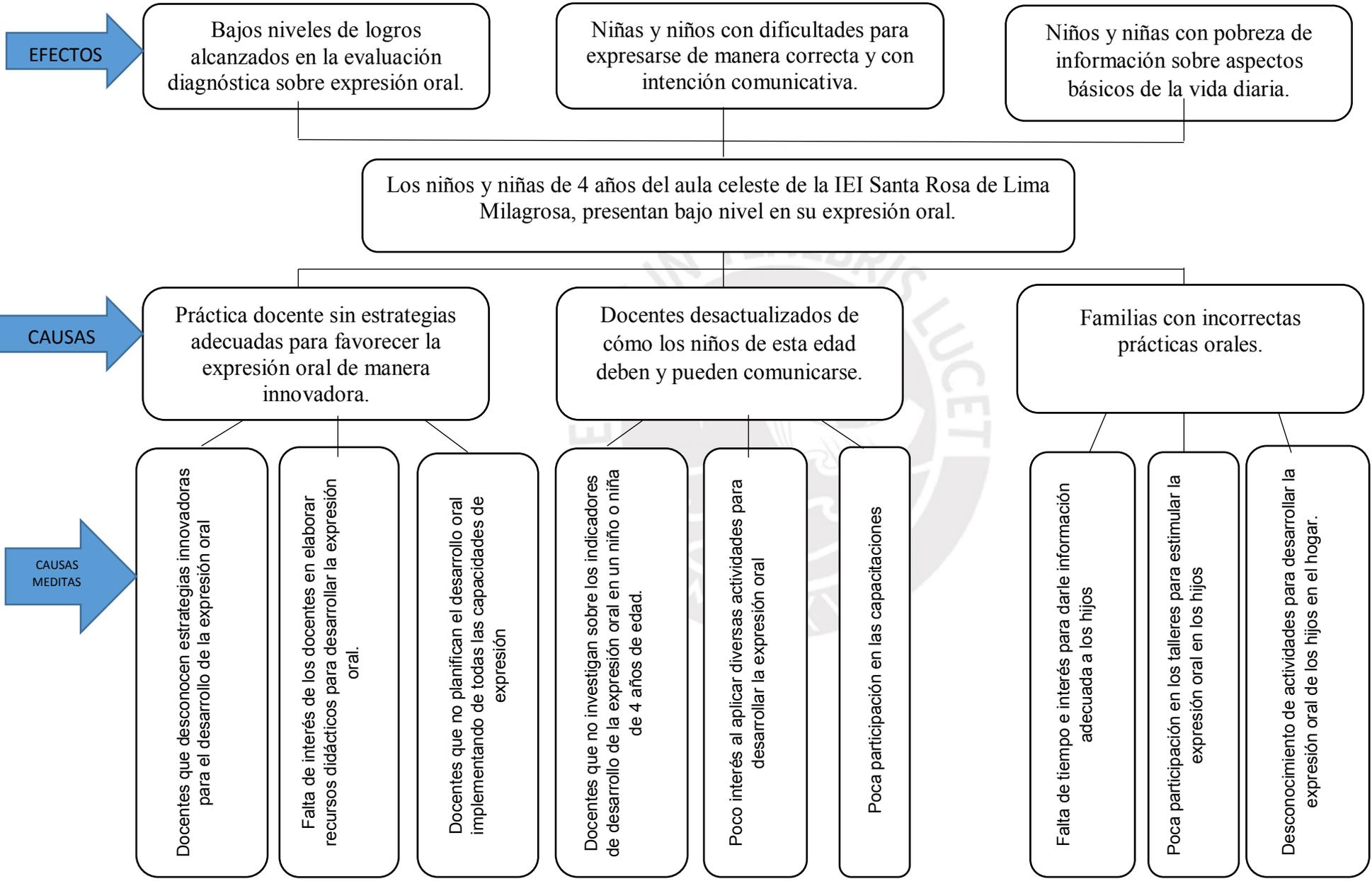
HISTORIA: Son hechos o acontecimientos ocurridos y que son materia de recuerdo y medio para establecer una comunicación al relatarlas o contarlas en determinado momento.

ORALIDAD: Manifestación del lenguaje a través de la expresión oral; se manifiesta fonéticamente (habla). Se desarrolla en una determinada cultura y contexto social.

RECURSO DIDÁCTICO: Es cualquier material elaborado por el docente, el niño o los padres de familia y tienen por finalidad lograr el aprendizaje significativo. El recurso didáctico es pertinente en la medida que brinde información organizada, que ofrezca conocimientos, que cumpla el objetivo de aprendizaje que se propone, que, en este caso, es desarrollar la expresión oral.



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS

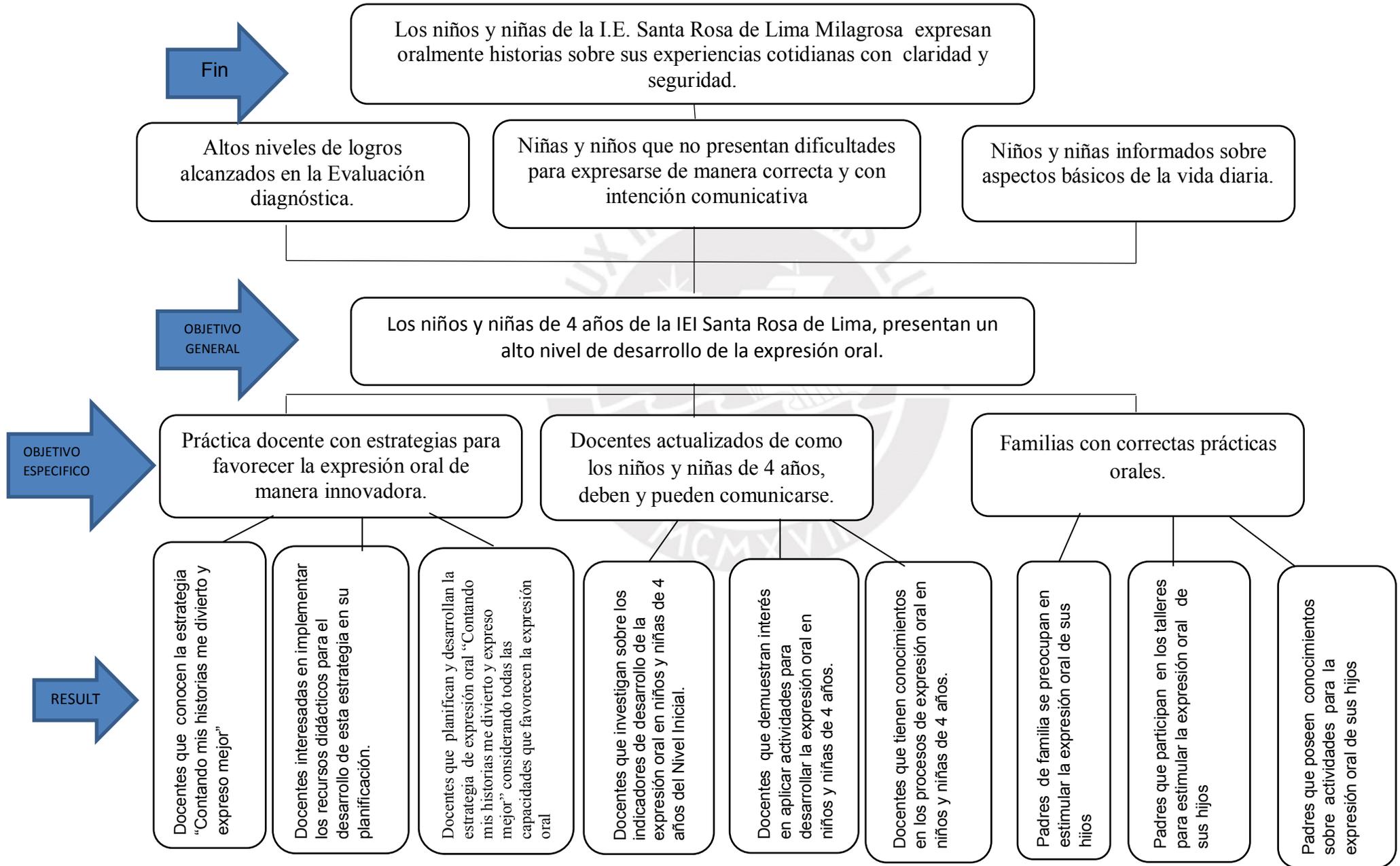


EFFECTOS

CAUSAS

CAUSAS MEDIAS

ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1			X								
	1.2				X							
	1.3					X						
2	2.1						X					
	2.2							X				
3	3.1			X								
	3.2								X			
	3.3							X	X	X	X	X

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTA DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUCIÓN, ESTAS FECHAS SERAN REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSION FINAL

con su juguete favorito. • Historias de experiencias cotidianas con una mascota o animal doméstico.	Bienes					0		
	proyector multimedia	unidad	1	0	0			
	Personal					90		
	docentes	unidad	6	0	0			
	menús	unidad	6	15	90			
Actividad 1.3.							41	
Exposición de videos sobre estrategias innovadoras de expresión oral, de preferencia contando historias.	Materiales					5		
	hojas de papel	unidad	100	0.05	5			
	Servicios					0		
	Bienes					0		
	Personal					36		
	docentes	unidad	6	0	0			
	refrigerios	unidad	6	6	36			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2: Docentes interesadas en implementar los recursos didácticos para el desarrollo de la estrategia "Contando mis historias me divierto y expreso mejor" en su planificación.								598
Actividad 2.1.							286	
Visita de campo a talleres externos de especialistas para tener ejemplos de recursos didácticos utilizados en el desarrollo de la expresión oral con niños	Materiales							
	papel bond	unidad	30	0.2	5			
	Servicios					250		
	movilidad	global	equipo	250	250			
	Bienes					0		
	Personal					36		
	docentes	unidad	6	0	0			
	refrigerios	unidad	6	6	36			
Actividad 2.2.							312	
Visita de campo a talleres externos de especialistas para tener ejemplos de recursos didácticos utilizados en el desarrollo de la expresión oral con niños.	Materiales					186		
	papelógrafos	unidad	20	1	20			
	plumones	docena	6	10	60			
	colores	caja	6	8	48			
	papel bond	unidad	60	0.16	10			
	lapiceros	unidad	12	1	12			
	lápices	unidad	6	1	6			
	fichas	unidad	60	0.5	30			
papelotes	unidad	10	0.5	10				

	Servicios					0		
	Bienes					0		
	proyector	unidad	1	0	0			
	Personal					126		
	especialista	unidad	1	0	0			
	menúes	unidad	6	15	90			
	refrigerios	unidad	6	6	36			



