

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Me divierto Leyendo

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II
Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

Maria Esther Saenz Quispe

ASESOR:

Silvia Sifuentes Seminario

Lima, Diciembre, 2018

RESUMEN

El presente proyecto de innovación educativa se denomina “Me divierto leyendo”, surge como respuesta a la Necesidad de mejorar la comprensión lectora de las niñas y niños del segundo grado de Institución Educativa N° 5171 “Túpac Amaru II” del distrito de Puente Piedra, específicamente en la capacidad de predecir en textos narrativos, que permitirá en cierto nivel, el desarrollo adecuado de la Competencia “Lee diversos Tipos de Textos en su Lengua materna”, como una evidencia de la mejora de los aprendizajes, confrontando saberes previos, modificando ideas sobre la realidad y el mundo, más aún permanece el aspecto: contexto familiar del niño, de vital importancia que no se puede dejar de lado así como las costumbres, cultura y educación de los padres que inciden directamente en el proceso de la lectura.

Los niños son capaces de leer y aprende nuevos temas a modo de análisis. Si el texto tiene un lenguaje adecuado y una parte de la experiencia previa de los niños, pueden estudiar. Además, una buena parte del placer de la lectura se encuentra en encontrar nuevos registros que nos sorprendan y nos motiven a seguir leyendo., despertando en ellos la imaginación y el “Placer por leer”.

De acuerdo a mi experiencia como docente de aula las estrategias utilizadas no han permitido que los estudiantes, puedan desarrollar la capacidad de predicción que debe tener todo lector, para adelantarse a la continuación del texto, o finalización, permitiendo construir hipótesis a partir de la lectura de un texto posibilitando la fluidez y comprensión.

INDICE

RESUMEN.....	II
INDICE	III
INTRODUCCIÓN	IV
PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO.....	1
1. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos.....	1
2. Estrategias de comprensión lectora:	2
3. Niveles de comprensión lectora:.....	7
4. Tipos de Textos	10
SEGUNDA PARTE: ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	12
1.- Datos generales de la institución educativa.....	12
2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa.....	12
3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	13
4.- Justificación del proyecto de innovación curricular.....	14
5.- Objetivo del proyecto de innovación educativa	15
6.- Alternativa de solución seleccionada:.....	15
7.- Actividades del proyecto de innovación:.....	16
8.- Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto.....	18
9.- Plan de trabajo.....	25
10.-Presupuesto.....	26
FUENTES CONSULTADAS.....	27
ANEXO 1: GLOSARIO	28
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	30
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS	31
ANEXO 4: CRONOGRAMA	32
ANEXO 5: PRESUPUESTO	33

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación “Me divierto leyendo” surge como una necesidad de mejorar el bajo nivel de comprensión lectora, en la capacidad de predecir en textos narrativos en los estudiantes del segundo grado, si bien es cierto los niños leen pero no lo entienden. Esta dificultad también se presenta en la vida cotidiana, ya que no pueden expresar sus experiencias de manera espontánea. Como docente puedo afirmar que las estrategias que utilizamos no son las pertinentes, nos limitamos solo a realizar o emplear una sola estrategia que está basada en preguntas y estas se perfilan a ser planteadas a un Nivel explícito, esto hace que no logramos que nuestros estudiantes puedan conectarse con el texto de tal manera, que puedan hacer predicciones: como retener y recordar información; identificar detalles relevantes, categorizarlos, inferir; analizar; relacionar la información del texto con conocimientos y experiencias previas, emitir conclusiones, entre otras.

El objetivo de este proyecto de innovación se orienta a que los estudiantes del segundo grado del nivel de primaria en la Institución Educativa N° 5171 “Túpac Amaru II” de Puente Piedra perteneciente a la UGEL 04 de Comas, logren expresar espontáneamente sus experiencias cotidianas.

Con este proyecto de innovación, se espera que los estudiantes puedan alcanzar rangos más altos de comprensión de lectura con los enfoques educativos de su edad, dentro del control de sus talentos comunicativos y lingüísticos; por lo tanto, su expresión oral y escrita puede ser clara, coherente y con un significado comprobado entre sus pensamientos, lo real, el lenguaje y especialmente la lectura.

El presente proyecto contiene dos partes, en la primera parte, se considera el marco teórico en donde se sustentan las diferentes bases teóricas. Que nos brindan luces sobre el dominio disciplinar de la competencia leer textos orales, con estrategias y nivel de comprensión que los docentes deben conocer para poder tener en cuenta el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta los componentes subsiguientes: las competencias de leer diversos tipos de textos, las capacidades de deducir e interpretar hechos del texto y los desempeños de lecturas narrativas, estrategia y etapas de comprensión lectora que respaldan el proyecto de investigación.

La población atendida con este proyecto es de 69 estudiantes entre niñas y niños; que han sido beneficiarios directamente, el cual se espera que incrementen sus

rangos de expresarse oralmente. Para lograr este objetivo, se propuso que los maestros utilicen técnicas y metodologías modernas para mejorar la expresión oral, regularmente con las características de sus estudiantes; que los padres usen vocabulario adecuado, que estimulen la expresión oral en sus hijos en concordancia con la edad; y que los niños expliquen efectivamente las oraciones con significado y con un vocabulario dinámico sobre su expresión oral y coherencia.

En un segundo momento se presenta la estructura del perfil del proyecto de innovación educativa, en donde se indica, el nombre, los responsables, fecha de ejecución, los beneficiarios directos e indirectos. Además de los siguientes elementos fundamentales para la construcción de la matriz de consistencia del proyecto:

- Fin último: Las niñas y los niños expresan espontáneamente sus experiencias cotidianas.
- Propósito: Los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E. 5171 "Túpac Amaru II" durante la aplicación del proyecto "Me divierto leyendo" aplican estrategias didácticas orientadas a desarrollar adecuadamente la capacidad de predecir Texto Narrativo para lograr un buen nivel de desempeño en expresar con coherencia experiencias interactuadas en su contexto.
- Los objetivos del proyecto de innovación educativa. Profesores empoderados en la aplicación de estrategia didáctica para promover la capacidad de predecir en textos narrativos.
- Las alternativas de solución, en relación con el resultado del proyecto y los indicadores que se esperan lograr a lo largo del siguiente año.

El proyecto permite realizar una evaluación constante para la toma de decisiones oportunas durante su ejecución para el logro de los resultados previstos. Es por esta razón que se apuesta por este proyecto en donde las niñas y niños sientan interés y quieran aprender, motivados por la sorpresa, emoción, imaginación y el placer de leer.

Finalmente, se debe mencionar que su impacto trasciende en el quehacer pedagógico para resolver situaciones de riesgo divergente en el aprendizaje de la lectura debido a que propone estrategias que contribuyan a la generación de una mejor práctica pedagógica que posibilita la formación de niños lectores y la promoción de la lectura por placer.

PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO

Dentro del primer capítulo se conceptualizan los siguientes tópicos: las competencias de leer diversos tipos de textos, las capacidades de inferir e interpretar información del texto y los desempeños de predecir texto narrativo, estrategia didáctica y nivel de comprensión lectora que sirve de base para el presente estudio de innovación.

1. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos.

En el área de comunicación presenta el propósito de desarrollo de competencia comunicativa para interrelacionarse con los demás, reconocer y construir realidades, que se presentan de una manera real o imaginaria. Esto se desarrolla mediante el uso del lenguaje como un dispositivo importante para que los humanos emerjan mediante la organización, la experiencia y conocimientos; contribuyendo al conocimiento, para tomar decisiones y resolver situaciones de la vida cotidiana. (Programa Curricular Primaria, p. 76)

Las capacidades involucradas en esta competencia son:

✓ Recupera información literal:

Estas capacidades posibilitan a los lectores ubicar datos explícitos, es decir, descubrir información textual que está presente en algunas partes del texto. Es esencial tener en cuenta que esta capacidad ya no busca que el alumno recuerde de memoria la información con la ayuda, ya que es capaz de releer el texto tan a menudo como sea vital.

✓ Infiere e interpreta información del texto:

Consiste en identificar información que está claramente en los textos. Lo complejo de estas preguntas puede ser mayor o menor, dependiendo de la forma en que se formulan los hechos. Además, podría ser directo o indirecto (parafraseado). Además, la complejidad puede variar según el lugar donde se coloquen los hechos (si está en una parte evidente (evidente) o notoria del texto).

Se debe conducir al niño al ejercicio del potencial de predicción, motivándolos a asumir las ocasiones para que tenga lugar en el análisis, a través de las frases de vocabulario que se ejercitaron previamente. Esta estrategia, a su vez, despierta en el estudiante su interés en conocer las estadísticas que proporcionará el texto. De esta manera, el niño elimina las opciones fantásticas y, por lo tanto, reduce los niveles de errores en sus predicciones.

Gastes y Blanchard, (1981 p-59), dijeron que cuando el maestro desarrolla el vocabulario de un contenido textual antes de la lectura, reduce la interpretación, lo que le permite al estudiante poner más énfasis en la comprensión.

Smith (1979) argumenta que es conveniente expandir la predicción antes que la lectura, considerando que la comprensión es básicamente predicción. Predecir consiste en la anticipación de la información del cuento con la ayuda del vocabulario seleccionado a través del maestro y ejercido por el niño antes de leer.

Pedirles a los niños que usen estas palabras de vocabulario para predecir de qué se trata la historia, o si parte de la historia ha sido examinada, asuman lo que posiblemente vendrá después. Ejemplo: si las palabras siguientes aparecen en un texto: Pedro, Juan, barco, naufragio, salvavidas, isla, avión, internet, pescadores... Pregunte: ¿De qué sospechan que puede tratarse la historia? Haga preguntas predictivas basadas en: caracterización, áreas, temperamentos o sentimientos, verdad o engaño, evento, etc.

2. Estrategias de comprensión lectora:

Escoriza (2003, p.15) sostuvo que: Leer para comprender y examinar para estudiar a través de la información complicada que requiere un nivel positivo de competencias estratégicas. El lector debe darse cuenta y utilizar una secuencia de estrategias que actúan como cursos populares o como técnicas heurísticas, mientras que el objetivo del pasatiempo mental positivo es tratar de combinar los contenidos de un discurso escrito en su forma cognitiva actual.

Para Defior (citado con la ayuda de Vallés, 1998, p-39) explicó que la comprensión de un texto está hecha de una técnica metacognitiva regulada a través

del lector, en la cual existe una interacción entre los registros almacenados en su memoria y lo que proporciona es el contenido textual.

Pinzás (2001) afirmó que las lecturas comprensivas es una técnica que se construye, que además es interactiva, estratégica y metacognitiva.

- ✓ Es constructiva porque es un procedimiento activo, de elaboración de interpretaciones del contenido textual y sus componentes.
- ✓ Es interactiva porque los registros anteriores del lector y los ofrecidos a través del contenido textual se complementan mediante la elaboración de significados.
- ✓ Es estratégica ya que varía de acuerdo con el propósito, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con los temas.
- ✓ Es metacognitiva, ya que incluye el control de las técnicas de cuestionamiento para garantizar que la experiencia fluya fácilmente.

Las estrategias son herramientas eso nos permite explicar lo que necesitamos hacer, cómo lo haremos y la forma en que debemos hacerlo, buscando los recursos vitales para cosechar objetivos, para lo cual vamos a ofrecer varias definiciones de estrategias. Al respecto, Baldía (2012, p.18) afirma que: La idea moderna de enfoque surge de los años cincuenta. Estos estándares están estrechamente asociados con el procesamiento de hechos que dependen de la información almacenada en la memoria del período de tiempo prolongado observado en representaciones cognitivas y enfoques cognitivos que pueden estar interrelacionados, es decir, todos los hechos que recibimos se almacenan en nuestro largo plazo reminiscencia y se puede aplicar dentro de las acciones que realizamos en nuestros deportes y siguiendo una serie.

Uno de los factores que contribuye al progreso del conocimiento académico es el grado y específicamente la forma en que se estudia a los estudiantes. Para esto, es importante introducir estrategias de estudio independientes dentro del plan de estudios que permitan llevar a cabo el objetivo de "aprender a aprender". Para conocer las estrategias que deben asimilarse y transferirse y generalizarse, necesitan aprender e instrumentarse a través de las áreas curriculares específicas, continuaran los mismos errores que hasta el momento han venido ocurriendo (Latorre y Rocabert, p .148, 1997).

En relación a las creencias en las estrategias, los significados especiales dados al período de tiempo en la literatura científica, cada uno desde el punto de vista

del entrenamiento (instrucción) y el conocimiento, consideramos que éstas comprenden, además del plan de acción, la propia acción y sus valoraciones.

Aprender no consiste en almacenar información en la memoria para reproducirla después. Con palabras de Solé:

“Aprender es un proceso que necesita un grado de implicación personal, un procesamiento intensivo de estadísticas y autorregulación. [...] Para reconocer (y estudiar) necesitamos atribuir un significado privado al nuevo contenido del material, relacionarlo con nuestra experiencia previa, [...] identificar los pensamientos importantes y aquellos que tienen un carácter secundario para las funciones que se persiguen, hacen inferencias y combinan datos que aparecen en fragmentos exclusivos del texto, y tienen en cuenta el volumen al que se alcanzan las funciones que guían el sistema completo descrito (comprender y aprender)”. (Solé, 2012).

De esta manera, en este proceso se determina la aplicación de diversas estrategias para interactuar con los textos. Definió las técnicas como: procedimientos de carácter mayor, que significan la presencia de objetivos que se deben cumplir, la planificación de los procedimientos que se llevan a cabo para alcanzarlos, así como su evaluación e intercambio factible. (Solé, 1992, p.59)

A partir de esta definición, se concluye, de acuerdo con Solé, que las técnicas no pueden manejarse como técnicas particulares, recetas infalibles o habilidades específicas, debido al hecho de que lo que caracteriza la mentalidad estratégica es su capacidad para representar y examinar los problemas y el poder de encontrar soluciones.

En Solé (1992, p. 64) a este respecto, descarta tres momentos de estudio, antes, en el transcurso y después, que generalmente deben desarrollarse como procesos.

2.1 Estrategias antes de la lectura

Una de las estrategias que el maestro debe tener en cuenta es el pre-análisis de lectura, que consiste en hacer un breve estudio para descubrir de qué se trata el texto y, en consecuencia, ser capaz de tener una definición general del estudio del texto; con la causa de reconocer el conocimiento exclusivo previo de los estudiantes. Al saber qué aportan los estudiantes a la lectura de un contenido textual, el docente puede ofrecer datos fundamentales entre lo dado y lo nuevo, aclarando vocabulario e

ideas extrañas y presentando diferentes hechos necesarios durante la duración de la técnica. Del mismo modo, podría inspirarlos a revelar todo lo que reconocen aproximadamente sobre el problema, así como hacer sus predicciones, lo que los convierte en protagonistas del procedimiento para tener un concepto de moda del contenido textual y anticipar su contenido.

Ese "interés" que algunas personas llaman motivación interna o natural emana de la dificultad en sí mismo y él debe experimentar la libertad para que el hobby determine la ruta que va a proporcionar a todo su comportamiento. De acuerdo con esos estándares, la experiencia de que dentro del hombre o la mujer es un método de edición seleccionado, también es una necesidad que debe alegrarse como todos, dejando a la dificultad la libertad que desea manifestar.

La actividad que el niño muestra para satisfacer ese deseo, el esfuerzo que hace para adquirir su objeto, despierta en él una sensación de liberación que hace crecer su deleite que alcanza la alegría y el orgullo. (Braslavsky, 1962^a, pp. 88).

En el caso de Dewey, el origen de los intereses es solo biológico. "El interés, como el impulso, ya no supone estar excitado desde el exterior", dice y subraya: "el interés que se ha terminado de una manera sintética y emocionante no nos ayuda" (Dewey, 1928, citado en Braslavsky, 1962, pp. 89).

Los intereses serán el signo interior y la curiosidad el signo exterior, visible mediante el uso del observador desde el exterior. (Decroly, 1928, declarado en Braslavsky, 1962, pp. 89). El deseo de depender del interés real y el pasatiempo del niño es la línea de partida del pensamiento de Decroly.

La motivación y la emoción, papeleo de la parte no cognitiva (mineral, irracional, cálida) de la mente humana. Etimológicamente, la palabra motivación proviene del latín moveo, movere, movi, motum (que se mueve o tiene la característica distintiva de transportar) y le interesa comprender el motivo del comportamiento.

Es el deseo o preferencia que dirige y da energía a la conducta en la dirección de una meta (Myers, 2005, mencionado en Arana, Meilan, Gordillo, Carro, s.f.). Esta definición implica la consideración en uno de estos procesos psicológicos primarios de componentes fundamentales: los direccionales (que explican la elección) y los

energizantes (que explican el inicio, la paciencia y el vigor) de la conducta dirigida al objetivo.

En el caso de la motivación hacia la lectura, es pertinente recordar teorías asociadas con la autoestima. Los primeros estudios de motivación dentro de la disciplina educativa consideraron que el principal determinante de interés con el que los estudiantes enfrentan la finalización de un proyecto tenía que ver con la capacidad de disfrutar de la satisfacción después del cumplimiento o la desgracia después del fracaso. (Atkinson y Feather, 1966, citados en Alonso, 1992)

Las diferentes instituciones de teorías que darían una explicación para el incentivo más cercano al análisis, son teorías relacionadas con el factor social. Los estudiantes intentan ser socialmente genéricos y mantenerse alejados del rechazo. Su preocupación no es tanto recibir felicitaciones por sus éxitos, sino verificar que es socialmente regular. El éxito de los objetivos sociales puede ser un instigador de motivación para lograr objetivos educativos, pero realmente funciona de manera instrumental, siendo capaz de perjudicar el dominio, convirtiéndolo, no en un fin en sí mismo, sino en un medio para obtener diferentes deseos o sueños (Alonso, 1992).

2.2. Estrategias durante la lectura

Los docentes podrán leer el texto en voz alta, enseñando las ilustraciones después de que los estudiantes se hayan familiarizado con el texto. A través de exploraciones y predicciones, a lo largo de la mejora, podría insertar preguntas de los 14 niveles específicos, lo que podría mantener el interés y las expectativas en el estudio, y también podría resumir lo que se ha leído hasta ese momento.

Todo el tiempo se permite las interrupciones, para dar lugar a las preguntas sobre una parte de los niños. Otra forma es también proporcionar el texto a los niños mediante la venta de una lectura silenciosa, incluso si aún no se dan cuenta de una forma de examinarlos, ya que generalmente pueden encontrar pistas que les permitan comprender qué está listo el texto después de lo cual pueden consultar lo que han sido capaces de comprender. Luego, el docente lee el contenido textual y verifica la especulación o los pensamientos formulados. Estas pinturas se pueden completar en empresas, parejas o personas.

2.3 Estrategias después de la lectura:

Estas estrategias son aquellas que se pueden lograr mientras se ha concluido con la actividad. Las estrategias para lograr después de terminar la comprensión o el estudio se dan en base totalmente a la comprensión previa, los rasgos del contenido textual, la identificación de la idea principal y el resumen. En los deportes de análisis de publicaciones, no se trata simplemente de hacer preguntas sobre el contenido textual, simplemente estudiar y algunos elementos vitales. Por el contrario, el contenido textual también debe volver a conectarse sin demora con el disfrute de los niños. Además, se recomiendan millas para articular la comprensión de lo que han estudiado y probar su validez, es decir, usar lo que leyeron en un nuevo estado de cosas o argumentar que lo protegen contra una respuesta contraria.

3. Niveles de comprensión lectora:

Los niveles de comprensión lectora son las etapas extraordinarias de complejidad dentro de las preguntas que se formulan, plantean o responden al abordar un contenido textual teniendo en cuenta sus rasgos. Existen numerosos modelos que explican el análisis de la comprensión, todos están de acuerdo en pensar que es un método multinivel, es decir, el contenido textual debe analizarse en numerosos niveles.

La comprensión lectora implica dos etapas de experiencia: comprensión literal y experiencia inferencial, en este sentido Pinzás (2007 p. 57) mencionó que:

3.1 Nivel de comprensión literal:

Como se indica a través de Pinzas (2007). Cuando sugiere que es un potencial básico que debe trabajarse con los estudiantes, dado que esto permitirá extrapolar sus conocimientos adquiridos a los niveles superiores, también sirve como base para lograr una comprensión óptima. Es el reconocimiento de todo lo que es explícito dentro del contenido textual. El maestro inspirará a sus estudiantes a:

- A identificar detalles
- Precisar los espacios, tiempos, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones

- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significados
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos • Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

3.2 Nivel de comprensión inferencial

Como lo refiere Pinzas (2007 p. 60) es “establece vínculos entre elementos del contenido textual para deducir hechos, conclusiones o componentes que no están escritos”. Por lo tanto, podemos necesitar educar a los estudiantes para que:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanza y mensaje
- Proponer título para un texto

Plantear idea fuerza sobre los contenidos

- Reconponer un texto modificando eventos, lugares, etc.
- Inferir los significados de las palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaboración de resúmenes
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaboración de organizadores gráficos, etc.

3.3 El nivel de comprensión crítica.

Tal como lo indicó Consuelo (2007) se considera ejercicios dentro de la evaluación y la formación de los juicios propios del lector basados en el contenido textual y sus conocimientos previos. En otras palabras, la elaboración de argumentos para apoyar las revisiones, lo que significa que los maestros promueven un clima de habla democrático en el aula. Por lo tanto, debemos capacitar a los estudiantes para:

- Juzgar el contenido del texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar las actuaciones de los personajes
- Analizar las intenciones del autor
- Emitir juicios frente a comportamientos
- Juzgar las estructuras de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criteriosales.

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?

Se puede mencionar los tres rangos de comprensión de lectura que cada instructor debe desarrollar y que cada alumno debe obtener.

El conocimiento literal se compone en el contenido textual dice explícitamente. El conocimiento inferencial se refiere a la experiencia de las pistas proporcionadas por el texto. La información crítica se refiere a comparar el contenido textual, ya sea su situación, carácter, mensaje y muchos otros. Es importante aumentar y fortalecer los tres grados de comprensión de estudio en estudiantes a partir de textos escritos.

Actualmente se promueve la mediación del estudio, lo cual es importante para crear una adicción analizadora y un mejor aprendizaje.

4. Tipos de Textos

Los Textos literarios pueden ser aquellos escritos en los que el escritor denota emoción como un hecho del hecho en el que vive, además de su ideología, de lo que percibe y siente en el momento en que escribe el trabajo.

Los textos literarios son subjetivos y cada lector traduce esas obras desde su punto de vista particular. El escritor se expresa a través de un lenguaje metafórico y rico en expresividad.

Los textos literarios se clasifican como: narrativos, dramáticos o líricos.

- ❖ Textos narrativos. Estos son composiciones escritas en prosa. Incluyendo una historia sobre algún evento real o ficticio, desplazado en el tiempo y el espacio. Entre este tipo de texto, se destacan lo no convencional y el cuento.
- ❖ Textos dramáticos. Estos Textos ofrecen como panorama el conflicto entre dos o más personas; el desarrollo de la obra está encaminado a presentar como se desarrolla dicho conflicto y cuál es su enlace.
- ❖ Texto Lírico: En estos Textos se manifiestan sentimientos y emociones puestos en el yo del autor o en boca de un personaje determinado. Por ejemplo: himnos, odas, elegías y canciones.

Entre los textos no literarios podemos encontrar:

- ❖ Texto didáctico
- ❖ Texto publicitario
- ❖ Texto histórico
- ❖ Texto informativo
- ❖ Texto de entretenimiento

La consiguiente clasificación es una adaptación del trabajo de Werlich (1976) en esta edición revisada 2009, los textos pueden ser:

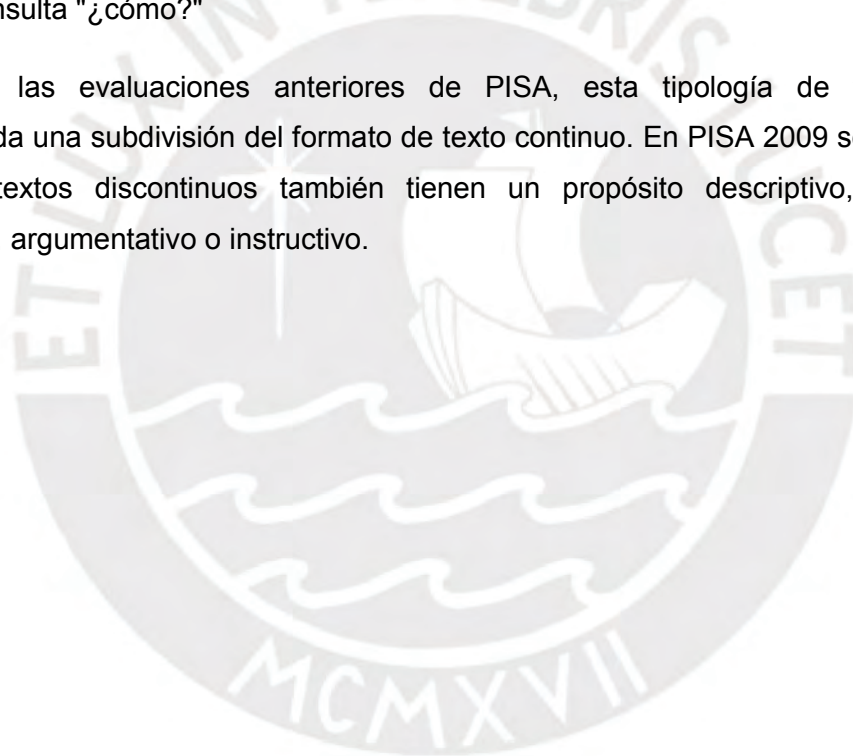
- Textos descriptivos que, como su nombre indica, describen las propiedades de los objetos en el espacio. Estos textos suelen responder a la pregunta “¿qué?”
- Textos narrativos, que cuentan acontecimientos, cuentos, experiencias, etc., en los que el orden cronológico es esencial. Para entender el presente es preciso saber lo que ha ocurrido con anterioridad y relacionarlo. Suelen responder a las preguntas “¿cuándo?” o “¿en qué orden?”

- Textos expositivos son aquellos que explican la realidad mediante relaciones de causas-efectos, concomitancias, etc. La mayoritaria parte de los libros de textos son de estos tipos y responden a las preguntas “¿cómo?”.

- Textos argumentativos, por los que tratamos de convencer o dar sustentos para el aval de una postura ante los demás con argumentación. Algunos de ellos representan argumentaciones científicas. Suele responder a las preguntas “¿por qué?”

- Textos instructivos, que entregan instrucciones para dirigir los movimientos con indicaciones específicas que deben observarse. Además, pueden abarcar estrategias, reglamentos, reglamentaciones y estatutos que explican los comportamientos seguros que deben adoptarse. También suelen resolver la consulta "¿cómo?"

En las evaluaciones anteriores de PISA, esta tipología de textos era considerada una subdivisión del formato de texto continuo. En PISA 2009 se reconoce que los textos discontinuos también tienen un propósito descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo o instructivo.



SEGUNDA PARTE: ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.- Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	5171 "Túpac Amaru II"		
CÓDIGO MODULAR	0765867		
DIRECCIÓN	Mz.. J Lote 1 y 2, Asoc. de Viv. Chillón	DISTRITO	Puente Piedra
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Richard Gindenbhur López Girón		
TELÉFONO	989922300	E-mail	rigilogi10@hotmail.com
DRE	Lima	UGEL	Lima

2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	"Me divierto leyendo"		
FECHA DE INICIO	20 Marzo del 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	30 de Noviembre del 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
María Esther Sáenz Quispe	Docente de aula del 2do "B"	95370807	saenzmaria17@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Directivos ➤ Docentes de otros grados. ➤ Padres de familia del aula del segundo grado la institución educativa 5171 TA II 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acompañantes pedagógicos ➤ Municipalidad de Puente Piedra ➤ Psicóloga. ➤ Coordinación TOE

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
López choque juan pablo	Docente de aula del 1ero "A"	974689486	jplch2@hotmail.com
Huerta Flores Liz Erika	Docente de aula del 1ero "B"	975982471	floreduca@hotmail.com
Núñez Medina Violeta Jacqueline	Docente de aula del 2do "A"	948440584	vjacqueline_07@hotmail.com

3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupos objetivo que serán atendido: estudiantes y/o docentes)	Los beneficiarios serán las niñas y los niños del segundo grado de la institución educativa "5171 "Túpac Amaru II".
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de la influencia del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	Docentes, Director y Padres de familia del aula del segundo grado la institución educativa 5171 Túpac Amaru II, acompañante pedagógico. Municipalidad de puente piedra.

4.- Justificación del proyecto de innovación curricular

En la comunidad educativa se observa que hay un bajo nivel de la comprensión de textos dentro de los estudiantes 3er ciclo, notando en ellos la dificultad de saber lo que examinan y poder explicárseles.

Los resultados de las evaluaciones realizadas en la institución educativa, se pudo evidenciar que en la capacidad predice existe un 20% de estudiantes que no logran un nivel satisfactorio en comprensión; así mismo en los resultados obtenidos en la evaluación de salida de Dirección Regional de Lima Metropolitana, en la capacidad predice se obtuvo que la institución educativa correspondiente al segundo grado el 30% se encuentra en el nivel inicio en esta capacidad.

El problema es originado por diferentes causas, junto con el hecho de que los docentes tienen, el uso limitado de estrategias fundamentales que ayudan a expandir la capacidad de reconocer y el padre y la madre que brindan poca ayuda a sus hijos e hijas en los deportes asociados con el estudio de la comprensión a todo esto agrega distractores externos que incluyen comerciales, televisión, tecnología, etc. El ruido, o incluso la situación corporal en la que se encuentran el niño y la mujer, son de suma importancia en la comprensión lectora.

Con la planificación y ejecución de esta tarea, se supone que las mujeres y los niños alcanzan niveles más altos de comprensión de estudio de acuerdo con los procedimientos educativos de su edad, dentro del control de sus habilidades comunicativas y lingüísticas; Por lo tanto, su expresión oral y escrita puede ser clara, coherente y constante con un significado probado entre su pregunta, su hecho, su idioma, particularmente la lectura.

Este plan, responde a las demandas, necesidades y problemas del aula, de la Institución Educativa mencionada proyectándose a nuestra comunidad, lo que implica plantear la elaboración del proyecto “Me divierto Leyendo”, con la finalidad de promover en las niñas y niños el hábito por la lectura permitiendo desarrollar las habilidades de predicciones y el desenvolvimiento personal y mental, hasta lograr la reflexión, apoyo y participación de toda la comunidad educativa. Por lo expuesto dicho proyecto será considerado dentro del Proyecto Educativo Institucional.

5.- Objetivo del proyecto de innovación educativa

Fin último	Los estudiantes expresan espontáneamente sus experiencias cotidianas.
Propósito	Los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E. 5171 “Túpac Amaru II” durante la aplicación del proyecto “Me divierto leyendo” aplican estrategias didácticas orientadas al desarrollo adecuado de la capacidad de predecir en Textos Narrativos para lograr un buen nivel de desempeño en expresar con coherencia experiencias interactuadas en su contexto.
Objetivo Central	Profesores con conocimientos en la utilización de estrategias para promover la capacidad de predecir textos narrativos

6.- Alternativa de solución seleccionada:

OBJETIVO CENTRAL	Profesores empoderados en la aplicación de estrategias didácticas para promover la capacidad de predecir en textos narrativos.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes que consideran las necesidades lectoras de aprendizaje de sus estudiantes.	Indicador 1.1 Docentes asumen en el desarrollo en sus sesiones, las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes para promover la comprensión lectora. Indicador 1.2 Docentes que identifican las características de sus estudiantes y lo consideran en el diseño de sus sesiones de aprendizajes.
Resultado 2. Docentes que participan en capacitación y actualización	Indicador 2.1 El 80% de los docentes estarán actualizados en el uso de estrategias didácticas pertinentes en el desarrollo de sus sesiones Indicador 2.2 Docentes reflexivos que se actualizan según las oportunidades de aprendizaje evaluadas en la Comprensión de textos para su mejora en la práctica pedagógica.

<p>Resultado 3. Docentes que desarrollan en sus sesiones procesos didácticos para promover la competencia lectora.</p>	<p>Indicador 3.1. Al finalizar el año 2018 el 80% de docentes incorporan estrategias didácticas en el proceso de lectura de sus sesiones de aprendizaje.</p> <p>Indicador 3.2 Docentes manejan los procesos didácticos de comprensión lectora, en la ejecución de sus sesiones de aprendizajes de forma empoderada.</p>
---	---

7.- Actividades del proyecto de innovación:

<p>Resultado N° 1: Docentes que consideran las necesidades lectoras de aprendizaje de sus estudiantes.</p>			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p>Actividad 1.1: Docentes asumen en el desarrollo en sus sesiones, las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes para promover la comprensión lectora.</p>	<p>1 Talleres anuales</p>	<p>Papelotes Plumones Cartulinas hojas bon fotocopiadoras</p>	<p>172</p>
<p>Actividad 1.2: Docentes que identifican las características de sus estudiantes y lo consideran en el diseño de sus sesiones de aprendizajes.</p>	<p>2 círculos de interaprendizaje</p>	<p>Hojas bond fotocopiadoras plumones lapiceros</p>	<p>225</p>

Resultado N° 2: Docentes que participan en capacitación y actualización.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Indicador 2.1 El 80% de los docentes estarán actualizados en el uso de estrategias didácticas pertinentes en el desarrollo de sus sesiones	2 círculos de interaprendizaje.	Papelotes Plumones Cartulinas Hojas bon Fotocopiadoras	172
Actividad 2.2: Docentes reflexivos que se actualizan según las oportunidades de aprendizaje evaluadas en la Comprensión de textos para su mejora en la práctica pedagógica.	4 micro talleres de planificación de Unidad a corto plazo, unidad de aprendizaje y sesiones.	Papelotes Plumones Cartulinas Hojas bon Fotocopiadoras	204

Resultado N° 3: Docentes que desarrollan en sus sesiones procesos didácticos para promover la competencia lectora.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1.: Al finalizar el año 2018 el 80% de docentes incorporan estrategias didácticas en el proceso de lectura de sus sesiones de	2 talleres	Papelotes Plumones Cartulinas Hojas bon fotocopiadoras Proyector multimedia	45.50

aprendizaje.			
Actividad 3.2: Docentes manejan los procesos didácticos de comprensión lectora, en la ejecución de sus sesiones de aprendizajes de forma empoderada.	1 jornada	Papelotes Plumones Cartulinas Hojas bon fotocopiadoras Proyector multimedia	00.00

8.- Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
Lograr la ejecución del proyecto de innovación mediante el acompañamiento y monitoreo de cada una de las actividades propuestas a fin de lograr el propósito planteado.		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
El proyecto de innovación será evaluado en tres procesos durante su ejecución, De esta manera se obtendrá una análisis real del proyecto, evaluando las debilidades y las fortalezas para la toma de decisiones sobre los recursos y materiales necesarios.		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	Evaluación al inicio del proyecto permitirá verificar el propósito del proyecto de innovación, adecuar las actividades de acuerdo al desarrollo de la misma en su aplicación de los docentes sobre el conocimiento y uso de estrategias referidas a la capacidad de predecir, para la toma de juicio de valor. En cuanto a los estudiantes se	El 70% de los docentes se encuentran en un nivel de proceso en cuanto al conocimiento y uso de estrategias referidas a la capacidad de predecir textos. El 80% de los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso

	analizara los resultados de su registro de calificaciones iniciales.	
DE DESARROLLO	En el desarrollo del proyecto se realizara las rutas metodológicas para la ejecución de cada actividad, las cuales tendrán una rúbrica que medirá el avance alcanzado por los docentes de acuerdo al objetivo planteado.	El 95% de los docentes alcanzan el nivel logrado según la rúbrica planteada
DE SALIDA	<p>Evaluación al terminar el proyecto a los docentes sobre el conocimiento y uso de estrategias referidas a la capacidad de predecir textos.</p> <p>En cuanto a los estudiantes se analizara los resultados de su registro de calificaciones iniciales</p>	<p>El 80% de los docentes se centraran en un nivel de logrado en cuanto al conocimiento y uso de estrategias referidas a la capacidad de predecir textos.</p> <p>El 90% de los estudiantes se centraran en un nivel de logro previsto y el 10% en un nivel de logro destacado</p>

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin último Las niñas y los niños que expresan espontáneamente sus experiencias cotidianas</p>	<p>Al culminar el año lectivo 2019, el 80% de estudiantes se expresaran espontáneamente.</p>	<p>Informe final de registro de notas de los estudiantes. Informe de las evaluaciones regionales.</p>	<p>Apoyo de los padres. Dejades de algunos padres. Deserción escolar. Estudian inseguros que repercute en su proceso de aprendizaje.</p>
<p>Propósito: Las niñas y los niños del segundo grado “A” de la I.E. 5171 “Túpac Amaru II” durante la aplicación del proyecto “Me divierto leyendo” aplican estrategias didácticas orientadas al desarrollo adecuado de la capacidad de predecir en Textos Narrativos para lograr un buen nivel de desempeño en expresar con coherencia experiencias interactuadas en su contexto.</p>	<p>Al culminar el año lectivo 2019 el 80% de estudiantes mejora el nivel de desempeño en la capacidad para predecir en textos narrativos de forma fluida e innata</p>	<p>Registro de valoración Medios estratégicos fotográficos filmaciones escritos</p>	<p>Apoyo de los padres. Estrategias didácticas innovadoras.</p>

<p>Objetivo Central</p> <p>Docentes empoderados en la aplicación de estrategias didácticas para promover la capacidad de predecir en textos narrativos.</p>	<p>Al culminar el año 2019 el 60% los docentes aplican estrategias con técnicas apropiadas para el buen desempeño en la comprensión lectora.</p>	<p>Rubricas Escalas de valoración Medios fotográficos Filmaciones Escritos</p>	<p>Especialistas académicos calificados conducen el taller. Asistencia mayoritaria de los participantes. Recorte de financiamiento previsto para el taller</p>
<p>Resultado N° 1</p> <p>Docentes que desarrollan en sus sesiones procesos pedagógicos y didácticos para promover la competencia lee.</p>	<p>Al finalizar el año 2019 el 80% de docentes incorporan estrategias en el proceso de lectura de sus sesiones de aprendizaje.</p> <p>Docentes que dominan los procesos didácticos de comprensión lectora, en la ejecución de sus sesiones de aprendizajes.</p>	<p>Portafolio del docente. Sesiones de aprendizaje Medios fotográficos</p>	<p>Logro de competencias comunicativas. Escasa aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje</p>
<p>Resultado N° 2</p> <p>Docentes que consideran las necesidades lectoras de aprendizaje de sus estudiantes.</p>	<p>Al finalizar el año 2019 los docentes que toman en cuenta en el desarrollo en sus sesiones las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes para promover la</p>	<p>Rubricas de planificación de unidades a corto plazo Unidades de aprendizaje Fotografías</p>	<p>Falta de elaboración de las unidades didácticas.</p>

	<p>comprensión lectora.</p> <p>Docentes que identifican las características de sus estudiantes y lo consideran en el diseño de sus sesiones de aprendizajes.</p>		
<p>Resultado N° 3</p> <p>Docentes que participan en capacitación y actualización.</p> <p>Indicador</p>	<p>Al culminar el año 2019 el 80% de los docentes estarán actualizados en el uso de estrategias pertinentes en el desarrollo de sus sesiones</p> <p>Docentes reflexivos que se actualizan permanentemente para la mejora de sus prácticas pedagógicas.</p>	<p>Lista de asistencias</p> <p>Fichas de compromiso</p> <p>Fotografías</p>	<p>Actividades extracurriculares que impiden el logro de los objetivos trazados.</p>

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1: Profesores que consideran las necesidades lectoras de aprendizaje de sus alumnos.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Observación de sesiones de aprendizaje en la Comprensión de textos para fortalecer por medio del Diálogo Reflexivo sobre los niveles de Comprensión.	1 visita por mes con su Diálogo Reflexivo.	Rubricas de planificación de unidades a corto plazo Unidades de aprendizaje Fotografías	Director Subdirector Acompañante Pedagógico
Actividad 1.2: Grupos de interaprendizaje sobre estilos y ritmos de aprendizajes, así como estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de comprensión de textos	2 sesiones de GIAs.	Lista de asistencias Fichas de compromiso Fotografías Cuadro Sistematizador	Director Subdirector Acompañante Pedagógico

Resultado N° 2 : Profesores que participan en capacitación y actualización			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Talleres sobre Niveles de Comprensión lectora	2 círculos de interaprendizaje	Portafolio del docente. Sesiones de aprendizaje Medios fotográficos	Director Subdirector Docente responsable

Actividad 2.2: Jornadas de sensibilización de acuerdo a las necesidades formativas.	4 micro talleres de planificación de Unidad a corto plazo, unidad de aprendizaje y sesiones.	Rubricas de planificación de unidades a corto plazo Unidades de aprendizaje Lista de asistencia Ruta de Trabajo.	Director Subdirector Acompañante Pedagógico
---	--	---	--

Resultado N° 3: Docentes que desarrollan en sus sesiones procesos didácticos para promover la competencia lectora.

Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Círculo de Interaprendizaje para la revisión y concretación de sesiones con procesos didácticos relacionadas con estrategias coherentes que ayudaron a mejorar la Comprensión lectora.	2 círculos	Lista de asistencias Fichas de compromiso Fotografías Sesiones Batería de estrategias Material Didactico	Director Subdirector Docente Responsable
Actividad 3.2: Jornada reflexiva de proyección hacia la I.E para la elaboración de sesiones adecuadas para el logro de la comprensión de textos.	1 jornada de sensibilización	Acta de jornada de sensibilización. Lista de asistencia. Acuerdos y compromisos Ruta de Trabajo Fotografías Sesiones de	Director Subdirector Docente Responsable

		aprendizaje Portafolio de sesiones con evidencias de aprendizajes logrados en la comprensión de textos.	
--	--	--	--

9.- Plan de trabajo

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Taller de capacitación sobre la estrategia de niveles de comprensión.	Docente del segundo grado "A"	4 días
1.2 Grupos de interaprendizaje para promover competencias comunicativas en el aula.	Docente del segundo grado "B" y	2 días
2.1 Círculos de interaprendizaje sobre estilos y ritmos de aprendizajes	Docente del segundo grado "A" y	2 días
2.2 Sesiones de aprendizaje considerando los niveles de aprendizaje.	Docente del segundo grado "A"	4 días
3.1 Talleres sobre Niveles de Comprensión lectora	Docente del segundo grado "A"	4 días
3.2 Jornadas de sensibilización de acuerdo a las necesidades formativas.	Docente del segundo grado "A"	2 días

10.-Presupuesto

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de capacitación sobre la estrategia de niveles de comprensión.	s/. 866.00	Autofinanciado,
1.2 Grupos de interaprendizajes para promover competencias comunicativas en el aula.		
2.1 Círculos de interaprendizaje sobre estilos y ritmos de aprendizajes	240,30	Autofinanciado,
2.2 Sesiones de aprendizaje considerando los niveles de aprendizaje.		
3.1 Talleres sobre Niveles de Comprensión lectora	230.00	Institución educativa
3.2 Jornadas de sensibilización de acuerdo a las necesidades formativas.		

FUENTES CONSULTADAS

- Escoriza, J. (2003) *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Barcelona, España: Edición Universitat.
- Informe ECE, (2016) *Informe de resultado evaluaciones ECE de la institución educativa N°5171. "TAIL"* Perú :MINEDU
- Lerner, D. (2001) *Leer y escribir en la escuela*. Madrid: San Marcos
- Marshall, Nancy. "Using story grammar to assess reading comprehension".
The Reading Teacher. Newark, Delaware: IRA. vol. 36, N° 7, marzo de 1983, págs. 616-620.
- Ministerio De Educación (2015) *rutas de Aprendizaje ¿Qué y Cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima Biblioteca Nacional
- Ministerio De Educación (2017) *Currículo nacional de educación básica regular*. Lima: Biblioteca nacional.
- Ministerio De Educación (2017) *Programa Curricular de Primaria*. Lima : Biblioteca Nacional
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando*. (2º ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú
- Pinzas, J. (2007). *Estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión Lectora*. Lima: Metrocolor.
- Solé I (1992) *Estrategias de lectura*. España: Graò
- Torres, P (2012) *Comprensión de lectura*. Recuperado de (Pegar el link)
- Vallés, A. (1998). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona, España: Promolibro.

ANEXO 1: GLOSARIO

1.- Comprensión lectora: Denominamos comprensión lectora a las captaciones literales de las informaciones contenidas de un texto, las deducciones de ideas implícitas en el mismo, así como a las capacidades de reflexión crítica sobre de lo leído. Siendo de gran relevancia de los conocimientos previos que posea el lector acerca del tema del texto que procederá a leer.

2.- Estrategias de aprendizaje.- Definidos ampliamente, conocer estrategias son comportamientos o mente que facilitan el dominio. Estas técnicas varían desde una fácil observación de las capacidades, que incluye subrayar el concepto principal, hasta complejos procedimientos de preguntas junto con el uso de analogías para relacionar los conocimientos previos con los nuevos datos. (Weistein, Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989).

3.-.- Aprendizaje.- Es la habilidad mental que nos permite adquirir hábitos, desarrollar habilidades, forjar actitudes e ideales.

4.- Lectura Comprensiva. - La lectura comprensiva es una técnica que permite que el conocimiento sea apropiado, es decir, para evitar apreciar como hechos simples lo que el estudio transporta a estados más profundos de comprensión, para esto es vital comprender políticas, técnicas y la mejora del conocimiento y la planificación para expandir la nueva comprensión, esto es, determinar, replicar lo que se ha estudiado y reconstruir el significado del análisis. Maracay, noviembre de 2010.

5.- Planificación de estrategias. La planificación estratégica puede definirse como un enfoque objetivo y sistemático para la toma de decisiones en una organización. (David).

6.- Textos narrativos.- Se denomina narración al resultado de la acción de narrar, esto es, de referir lingüística o visualmente una sucesión de hechos que se producen a lo largo de un tiempo determinado y que, normalmente, da como resultado la variación o transformación, en el sentido que sea, de la situación inicial.
... http://es.wikipedia.org/wiki/Texto_narrativo

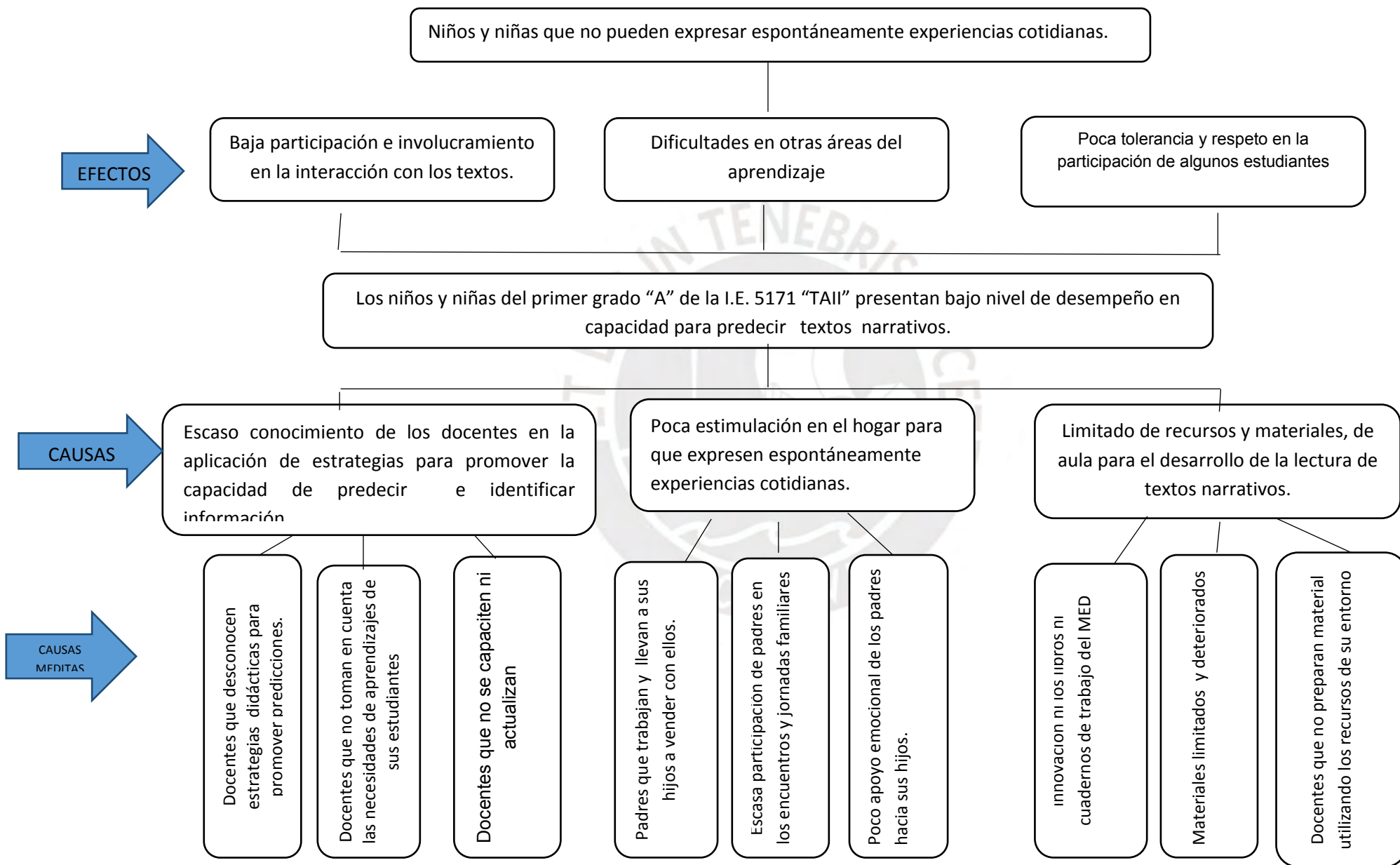
7.- Estrategias de comprensión lectora: Son todos esos procesos que se realizan para mejorar la comprensión de lectura. Según Solé (2000) antes, durante y después de la lectura, porque es lo máximo apropiado para revelar y autoajustar los conocimientos.

8.- Textos narrativos.- La narración se llama el resultado final del movimiento de narración, es decir, de una referencia lingüística o visual a una sucesión de actividades que ocurren durante un tiempo positivo y que generalmente resultan en una variante. O transformación, en cualquier sentido, del estado inicial de las cosas.... http://es.wikipedia.org/wiki/Texto_narrativo

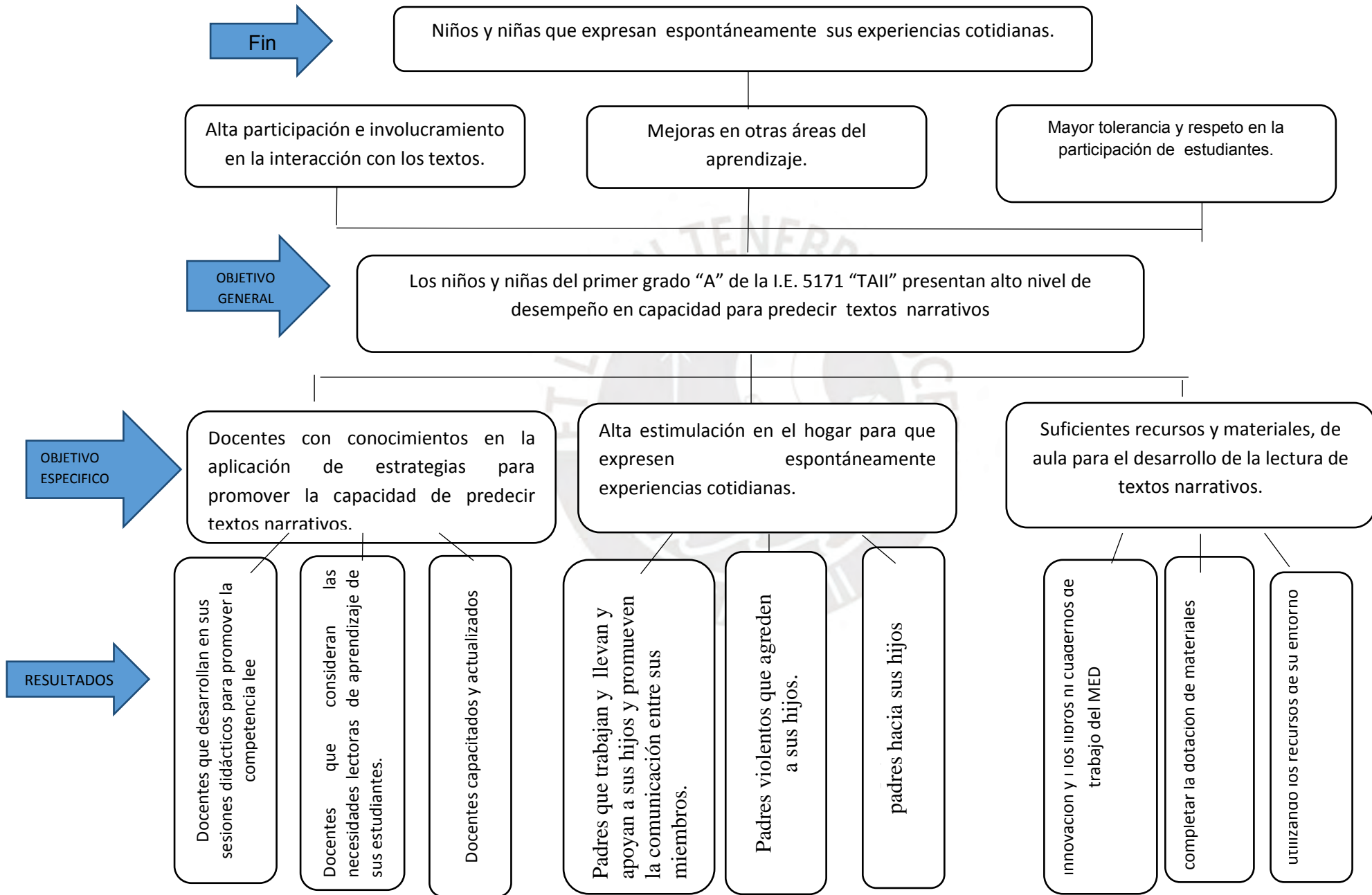
9.- Estrategias de aprendizaje. - En términos generales, las estrategias de aprendizaje son comportamientos o mentes que facilitan el conocimiento. Estas estrategias van desde una mirada fácil a las habilidades, que consiste en subrayar la idea principal, hasta técnicas de pensamiento complicadas junto con el uso de analogías para relacionar la comprensión anterior con los nuevos registros. (Weistein, Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989).

10. Diseño Curricular Nacional (DCN) (2009), dice que “La lectura es una experiencia continua de lo que se lee y no siempre es aproximadamente ortografía sin saber lo que dice el contenido textual (p.138). Para que cada niño elabore el significado de lo que está leyendo de sus encuentros con imágenes e ideas contenidas en su entorno.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: CRONOGRAMA

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
1	1,1	2 Taller	Docente del grado responsable del proyecto		x			x					
1	1,2	2 Grupos de interaprendizajes	Docente del grado y docente responsable del proyecto			X			X				
2	2,1	2. Círculos de interaprendizaje	Docente del grado y docente responsable del proyecto		x		x				x		
2	2,2	4 Sesiones de aprendizaje.	Director y docente responsable del proyecto		x		x		x			x	
3	3,1	1 Talleres	Director del grado y docente responsable del proyecto					x					

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubros de gastos	Unidades de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultados 1								397
Actividades 1.1.							225	
Taller de capacitación sobre la estrategia de niveles de comprensión.	Materiales					77.5		
	hoja	millar	1	23	23			
	lapicero	unidad	5	0.5	2.5			
	libros de consulta	unidad	4	13	52			
	Servicios					102.5		
	impresiones	cientos	2	20	40			
	internet	horas	7	5	35			
	pasaje	nuevos soles	10	2	20			
	fotocopia	cientos	150	0.05	7.5			
	telefonías	horas						
	Bienes					45		
	engrapadores	unidad	1	12	12			
	perforadores	unidad	1	8	8			
	portafolios	unidad	5	5	25			
Personal								
asesores	horas	1	5	5				
conserjes	horas							

Actividad 1.2.							172	
. Grupos de interaprendizajes para promover competencias comunicativas en el aula.	Materiales					87		
	papeles bond	millar	1	20	21			
	plumón acrilico	unidad	10	3	30			
	plumón de agua	unidad	15	2	30			
	papelotes	cientos	12	0.5	6			
	Servicios					10		
	fotocopia	cientos	1	10	10			
	Proyector-multi	unidad	1	0	0			
	cámaras fotográficas	unidad	1	0	0			
	impresoras	cientos	1	0	0			
	computadoras	unidad	5	0	0			
	laptops	unidad						
	Bienes					25		
	portafolio	unidad	5	5	25			
					0			
	Personal					50		
capacitadores	horas	1	50	50				
				0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 2								249.5	
Actividad 2.1.							204		
Jornada de autoformación en planificación de unidades y sesiones consideran las necesidades de aprendizaje.	Materiales					48			
	hoja	millar	100	0.5	5				
	lapicero	unidad	10	2.5	25				
	libro de consulta	unidad	18	1	18				
	Servicios					6			
	impresión	ciento	120	0.5	6				
	internet	horas	0	0	0				
	movilidad	nuevos soles	1	0	0				
	fotocopias	cientos	1	0	0				
	telefonías	horas							
	Bienes						150		
	engrapadores	unidad	25	6	150				
	perforadores	unidad			0				
	portafolios	unidad			0				
	Personal						0		
asesores	horas	0	0	0					
conserjes	horas			0					

Actividad 2.2.							45.5	
.Círculos de interaprendizaje sobre estilos y ritmos de aprendizajes	Materiales					17.5		
	papeles bond	millar	100	0.1	10			
	plumones acrílico	unidad	25	0.3	7.5			
	plumones de agua	unidad						
	papelotes	cientos			0			
	Servicios					10		
	fotocopias	cientos	200	0.05	10			
	proyectores-multimedia	unidad	1	0	0			
	cámaras fotográficas	unidad	1	0	0			
	impresoras	cientos			0			
	computadora	unidad			0			
	laptop	unidad			0			
	Bienes					18		
	portafolio	unidad	1	18	18			
					0			
	Personal					0		