

**RECONOCIMIENTO DE LA CULTURA QUE SOMOS EN EL MARCO DEL
PAISAJE CULTURAL CAFETERO DESDE EL AULA
RECUENTO DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN EL
DEPARTAMENTO DE RISARALDA**



Yesica Tabares Ramírez

Código: 1.088.002.465

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN AMBIENTAL
PEREIRA, 2019**

**RECONOCIMIENTO DE LA CULTURA QUE SOMOS EN EL MARCO DEL
PAISAJE CULTURAL CAFETERO DESDE EL AULA
RECUENTO DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN EL
DEPARTAMENTO DE RISARALDA**



Yesica Tabares Ramírez

Código: 1.088.002.465

**TABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
ADMINISTRADORA AMBIENTAL**

Director:

José Uriel Hernández Arenas

Ms. Agroecología

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN AMBIENTAL
PEREIRA, 2019**

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, por su apoyo incondicional. A todo el equipo de trabajo del Sistema Universitario del Eje Cafetero por haberme brindado la oportunidad de acompañar y aprender de tantas experiencias. Al profesor Oscar Arango y al profesor Uriel Hernández por sus consejos y dirección. A todos los docentes de las instituciones educativas que aportaron para el proceso documental.

Contenido

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I	10
BASES CONCEPTUALES	10
1. APROXIMACIÓN AL PROBLEMA	10
1.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.2 JUSTIFICACIÓN	12
1.3 OBJETIVOS	14
1.3.1 Objetivo general.....	14
1.3.2 Objetivos Específicos.....	14
1.4 MARCO DE REFERENCIA (TEÓRICO, CONCEPTUAL Y LEGAL)	15
1.4.1 Risaralda en el Paisaje Cultural Cafetero.....	17
1.4.2 El Paisaje Cultural Cafetero Colombiano	21
1.4.3 Educación ambiental, paisaje y patrimonio	24
1.5 Disposiciones normativas en el marco del PCC	27
CAPITULO II	30
DISEÑO METODOLÓGICO	30
2.1 Investigación Analítica.....	30
CAPÍTULO III	34
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
3.1 Estado de la apropiación social de los VUE del PCC en el departamento de Risaralda	34
3.1.1 Plan de manejo para la sostenibilidad del PCC:.....	35
3.1.2 Programa de Sostenibilidad Ambiental del PCC:	38
3.1.3 Documento CONPES 3803.....	38
3.1.4 Los proyectos desde el aula y el Plan Decenal de Educación Ambiental de Risaralda	39
3.1.5 Bachillerato en Bienestar Rural.....	40
3.2 Experiencias pedagógicas de apropiación social de los valores patrimoniales del PCC con participación de comunidad educativa	42
3.3 La educación en el PCC; algunos aportes desde la institucionalidad	57
3.4 Experiencias Pedagógicas de Apropiación Social desde el Aula en el Departamento de Risaralda	77
3.4.1 Descripción de las experiencias por municipio.....	79
3.5 Análisis de las experiencias pedagógicas en los procesos de apropiación social de los valores patrimoniales del PCC en el departamento de Risaralda	92
CONCLUSIONES	97

RECOMENDACIONES.....	99
BIBLIOGRAFÍA	101
CIBERGRAFÍA.....	103
ANEXOS.....	104
Anexo No. 1	104
Anexo No. 2	105
Imagen 1 SIGAC en la escuela la Quiebra, del municipio de Balboa.	43
Imagen 2 SIGAC en la escuela la Polonia, del municipio de la Celia.	44
Imagen 3 SIGAC en la I. E Sagrada Familia, del municipio de Apia.	44
Imagen 4 SIGAC en la I. E Instituto Técnico Agropecuario Naranjal del municipio de Quinchía.....	45
Imagen 5 Participantes del encuentro Institucional sobre PCC	47
Imagen 6 Encuentro Centro Cultural Banco de la República	48
Imagen 7 Encuentro de maestros del programa Bachillerato en Bienestar Rural del departamento de Risaralda.....	50
Imagen 8 La Colcha del PCC en el municipio de la Celia	52
Imagen 9 Encuentro Comfamiliar Galicia.....	53
Imagen 10 Encuentro Marsella	54
Imagen 11 Encuentro Balboa.....	55
Imagen 12 Encuentro comunicación y educación en el PCC	56
Imagen 13 Módulo PCC en el diplomado VESPAZ sociedad en movimiento	75
Imagen 14 Comité Regional de PCC	76
Imagen 15 SIGAC en la I. E Sagrada Familia, del municipio de Apia.....	79
Imagen 16 SIGAC en la escuela la Quiebra, del municipio de Balboa.	80
Imagen 17 SIGAC en la escuela la Polonia, del municipio de la Celia.	82
Imagen 18 Grupo Ecológico Greco.....	83
Imagen 19 Grupo El Rayo Bio investigador	84
Imagen 20 Grupo Monarcas	85
Imagen 21 Grupo Borbones, Centenario	86
Imagen 22 Grupo Raíces Cafeteras	87
Imagen 23 Guardianes del río.....	88
Imagen 24 Grupo Sabor y tradición	89
Imagen 25 SIGAC en la I. E Instituto Técnico Agropecuario Naranjal del municipio de Quinchía.....	90
Imagen 26 Grupo Gallitos de Roca, Santuario.....	91
Ilustración 1 Lo que somos.....	23

Mapa 1 Risaralda en el PCC.....	19
Mapa 2 cuencas en el territorio del PCC del departamento de Risaralda.....	20
Tabla 1 Metodología de la Investigación Holística	33
Tabla 2 Valores Universales Excepcionales del PCC y sus respectivos objetivos relacionados con la educación.....	36
Tabla 3 Presencia del CEBBR en el departamento de Risaralda	41
Tabla 4 La educación en el PCC, Gobernación de Risaralda.....	65
Tabla 5 Programas sobre educación para el PCC en los planes de desarrollo municipal.....	66
Tabla 6 Matriz de análisis: Municipios e instituciones que han participado en los encuentros de experiencias pedagógicas sobre PCC desde el aula	78

SIGLAS

PCC: Paisaje Cultural Cafetero

VUE: Valor Universal Excepcional

UTP: Universidad tecnológica de Pereira

SUEJE: Sistema Universitario del Eje Cafetero

FNC: Federación Nacional de cafeteros

IE: Instituciones Educativas

CEBBR: Centros Educativos Bachilleratos en Bienestar Rural

SIGAC: Semillero de Investigación en Gestión Ambiental Cultural

RESUMEN

El presente documento tiene por interés visibilizar a nivel académico las experiencias institucionales (Universidad Tecnológica de Pereira, la Facultad de Ciencias Ambientales -Semillero de Investigación en Gestión Ambiental Cultural-, y el Sistema Universitario del Eje Cafetero SUEJE) que permiten establecer pautas sobre las experiencias pedagógicas desarrolladas en torno al Paisaje Cultural Cafetero Colombiano por instituciones educativas en el departamento de Risaralda. Se inició a partir de una serie de encuentros de experiencias pedagógicas sobre Paisaje Cultural Cafetero que realizan escuelas y colegios. Obedece a la formación del Administrador Ambiental y a la necesidad de incorporar los conocimientos sobre el Paisaje Cultural Cafetero no solo en el currículo del programa, sino también en general para la comunidad que hace parte de este territorio, a 8 años de la declaratoria, los avances en apropiación social de los valores patrimoniales son deficientes, desconociendo el papel que puede jugar la escuela para ello.

PALABRAS CLAVE: PAISAJE CULTURAL CAFETERO, EDUCACIÓN, PLAN DE MANEJO, PATRIMONIO NATURAL, PATRIMONIO CULTURAL, SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

ABSTRACT

The present document has the interest to visibilize the institutional experiences at the academic level (Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Ciencias Ambientales on behalf of the Semillero de Investigación en Gestión Ambiental Cultural and Sistema Universitario del Eje Cafetero SUEJE) that allow to establish guidelines on the experiences pedagogical activities developed around the Colombian Coffee Culture Landscape by educational institutions in the department of Risaralda. It began with a series of encounters of pedagogical experiences on Paisaje Cultural Cafetero Colombiano carried out by schools and colleges. Obeys the formation of the Environmental Administrator and the need to incorporate knowledge about the Paisaje Cultural Cafetero Colombiano not only in the curriculum of the program, but also in general for the community that is part of this territory, 8 years after the declaration, the advances in social appropriation of patrimonial values are deficient, ignoring the role that the school can play for it.

KEYWORDS: CULTURAL COFFEE LANDSCAPE, EDUCATION, HANDLING PLAN, NATURAL HERITAGE, CULTURAL HERITAGE, ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

INTRODUCCIÓN

La vitalidad del patrimonio cultural y natural depende tanto de la transmisión de los saberes de las comunidades, como de su permanente apropiación social, de la creatividad de todos los actores involucrados y de sus capacidades para entender otras lógicas de producción. Es pues, un reto, brindar los espacios apropiados para reconocer la importancia y el valor de la diversidad cultural en todas sus manifestaciones. Desde las Ciencias Ambientales, es preciso comprender las expresiones culturales en su apropiación social de la naturaleza por lo que se requiere una lectura de los territorios y de las dinámicas sociales que transforman e impactan las condiciones de vida, sobrepasando los tiempos en que la ciencia pueda validar o dar respuesta a dichas situaciones, generando estrategias de formación fortaleciendo habilidades científicas en la lectura crítica de los Valores Patrimoniales del Paisaje Cultural Cafetero y consolidando dinámicas y que sean las propias comunidades quienes narren sus diferentes formas de asumir el patrimonio cultural y natural, por tanto, es fundamental mostrar sus múltiples realidades y continuar con su exploración, indagación y disfrute a partir de la sistematización de las experiencias pedagógicas para el PCC que se han realizado en nuestro departamento, mostrar sus avances, resultados, dificultades, errores, permitiendo así, fortalecer las ya existentes.

CAPITULO I

BASES CONCEPTUALES

1. APROXIMACIÓN AL PROBLEMA

La sostenibilidad¹ del Paisaje Cultural Cafetero, expresada en el Plan de manejo establece objetivos, estrategias y acciones para la protección, planeación y la gestión del territorio, orienta el cómo se debe actuar de acuerdo a las posibilidades ambientales, productivas, sociales, culturales.

Para mejorar el manejo del PCC, según Velandia en el “Paisaje Cultural cafetero de Colombia: cinco años como patrimonio mundial”, es necesario aumentar el conocimiento y la apropiación social del patrimonio cultural mediante su incorporación en las cátedras escolares desde los niveles básico y medio (*Velandia. et al*)².

Con lo anterior, se evidencia una necesidad referente al papel que debe cumplir la escuela para la apropiación social de los valores patrimoniales del PCC, dado que si bien, incluye varios objetivos que tienen relación directa con los procesos educativos en el marco de su gestión, esto no ha llegado a la población escolar, por lo que hay un desconocimiento casi generalizado sobre ¿qué es el Paisaje Cultural Cafetero- PCC? y ¿cuáles son los beneficios que trae para la región y los

¹ Sostenibilidad como la capacidad de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las futuras generaciones, según el Informe Bruntland “Nuestro futuro común”. ONU. 1987.

² Velandia Silva, Cesar Augusto. Et al. El paisaje cultural cafetero y su articulación con el ordenamiento territorial. En La caficultura como patrimonio cultural, social y productivo. Paisaje Cultural cafetero de Colombia: cinco años como patrimonio mundial. 2016. P 202.

municipios en particular?. Además, la poca documentación de las experiencias significativas de apropiación social de los valores patrimoniales del PCC que se viene desarrollando en los municipios de APÍA, BALBOA, BELÉN DE UMBRÍA, GUÁTICA, LA CELIA, MARSELLA, PEREIRA, QUINCHÍA Y SANTUARIO, las hace inexistentes y no permiten posibilidades de réplica para dar respuesta a la pregunta ¿Cómo reconocer la cultura que somos en el marco del PCC desde el aula?.

1.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo reconocer la cultura que somos, en el marco del PCC desde el aula?

¿Cuál es el estado de la educación ambiental en el marco del PCC en el departamento de Risaralda?

¿La educación para el PCC puede ser vista e incluida de manera estratégica en los instrumentos de planificación del territorio?

¿Cómo se podría diseñar una estrategia pedagógica de apropiación social de los valores patrimoniales del PCC desde el aula a partir de las experiencias pedagógicas existentes?

1.2 JUSTIFICACIÓN

El programa de Administración Ambiental de la Facultad de Ciencias Ambientales (FACA) contempla la cultura, el territorio y educación ambiental. Esta última, según Ángel Maya, a partir de una percepción integrada del ambiente lograda por la interdisciplinariedad y que acople los sistemas educativos a la experiencia social inmediata de transformación del ambiente, es decir, teniendo en cuenta las realidades locales; y prestando la debida atención al sector de población menos privilegiado, para ensanchar las bases de una opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio en toda su dimensión, como apuestas de sensibilización en función de dar respuesta a los problemas ambientales que desconocen las relaciones sociedad, naturaleza y cultura. También, el perfil, y el deber ser del administrador ambiental permite proponer nuevas metodologías y estrategias que apunten a una educación ambiental interdisciplinar acorde con las necesidades del territorio, como gestor de procesos culturales ambientales.

Esta investigación visibiliza la oportunidad de plantear, estrategias didácticas y pedagógicas para trabajar Paisaje Cultural Cafetero – PCC - en el aula, impartiendo sensibilización y concienciación en la educación para el PCC en los currículos académicos de las instituciones educativas que hacen parte del territorio de este paisaje. Es fundamental establecer que el ejercicio de este proceso debe realizarse de manera transversal en todas las áreas de conocimiento, es decir, por temas especializados (ciencias naturales, español, geografía, arte, etc.). Esto permite la comprensión integral del territorio, del paisaje cultural y del papel de las comunidades en su sostenibilidad.

Es importante el compromiso desde los entes institucionales ya que muchos de los procesos que se describen en este estudio resultan ser opción educativa del docente, lo que impide su continuidad y fortalecimiento, es decir, que se institucionalice la educación para el PCC en los Planes Educativos institucionales.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Analizar las experiencias pedagógicas a partir de los procesos de apropiación social de valores patrimoniales del paisaje cultural cafetero colombiano con participación de comunidad educativa en los municipios de Apia, Balboa, Belén de Umbría, Guática, la Celia, Marsella, Pereira, Quinchía y Santuario, del departamento de Risaralda.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Revisar el estado de la apropiación social de los valores universales excepcionales del PCC en el departamento de Risaralda y articulados con en plan de manejo para la sostenibilidad del PCC.
- Reconocer las experiencias pedagógicas de apropiación social de los valores patrimoniales del PCC con participación de comunidad educativa.
- Examinar los procesos de reconocimiento de apropiación social de los valores patrimoniales del PCC en Risaralda.

1.4 MARCO DE REFERENCIA (TEÓRICO, CONCEPTUAL Y LEGAL)

La importancia de realizar la investigación surge como respuesta a la necesidad visible, desde el plan de manejo del PCC, de incorporar el componente educativo. En este plan, se identifican las siguientes estrategias dirigidas a fortalecer la educación para el PCC:

- ***Valor 1, objetivo estratégico 2: Promover el desarrollo de la comunidad cafetera y su entorno:***

Estrategia No 2: la necesidad de mejorar los procesos educativos y de capacitación en la comunidad cafetera, a través de acciones que:

- Fomenten y acompañen proyectos educativos y productivos que contribuyan a fortalecer la vocación cafetera, apuntando directamente al empalme generacional,
- Incluyan de manera transversal al PEI en las IE el conocimiento y sensibilización de PCC
- Amplíen y fortalezcan la oferta académica en beneficio de la cadena productiva del café en el PCC.

- ***Valor 2, objetivo estratégico 4: Conservación, revitalización y promoción del patrimonio cultural y articularlo al desarrollo regional:***

Estrategia No 6: Fomento de la educación, investigación, valoración y conservación del patrimonio cultural y natural, a través de las siguientes acciones:

- Realización de programas y proyectos de educación, investigación, valoración y conservación del patrimonio cultural en el PCC.

Estrategia No 7: promoción de la participación social en el proceso de valoración, comunicación y difusión del patrimonio cultural y el VUE del PCC:

- Desarrollo de mecanismos de comunicación y participación social que permitan conformar escenarios de desarrollo local y regional en torno a la valoración y conservación del patrimonio cultural.

- ***Valor 3, Capital social estratégico construido alrededor de una institucionalidad:***

Estrategia No 8: Fomento del liderazgo y la participación de la población cafetera

- Acciones: Fomentar la continuidad generacional de los productores

- ***Valor 4, Relación entre tradición y tecnología para garantizar la calidad y sostenibilidad del producto:***

Estrategia No 13: Implemento de acciones que contribuyen a la productividad ambientalmente sostenible del PCC

- Acciones: Sistematización y puesta en valor de los saberes tradicionales relacionados con la sostenibilidad ambiental del PCC.

Sin embargo, el documento CONPES 3803 (Política para la preservación del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia) y el Plan de Manejo no le da la importancia para avanzar en la apropiación social del conocimiento, generando un desconocimiento casi generalizado de lo que es PCC para la comunidad, ya que si bien el PCC cuenta con instrumentos de planificación territorial, estos no han sido articulados en las instancias de toma de decisiones a nivel local, como planes de desarrollo municipales, agendas de trabajo de secretarías de educación, etc.

1.4.1 Risaralda en el Paisaje Cultural Cafetero

El Paisaje Cultural Cafetero es el resultado de la acción humana y su influencia sobre factores naturales, que surge del proceso histórico natural y cultural de relaciones de una comunidad, lo conforma el territorio de 51 municipios, en un ambiente determinado por el cultivo de café de los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca con características y condiciones excepcionales declaradas por la UNESCO. Risaralda es una entidad territorial ubicada en el sector central de la región andina, centro occidente de Colombia. Su exposición geográfica está determinada por las coordenadas de sus límites extremos: entre los 5°32' y 4°39' de latitud norte y entre 75°23' y 76°18' de longitud al oeste del meridiano 0° de Greenwich³. Incluye, dentro del territorio del Paisaje Cultural Cafetero, en adelante PCC, ciertas veredas de las áreas rurales de los municipios de Apía, Balboa, Belén de Umbría, Guática, La Celia, Marsella, Pereira, Quinchía, Santa Rosa de Cabal y Santuario; y áreas urbanas de Apía, Belén de Umbría, Marsella y Santuario. En su zona de amortiguamiento, algunas veredas de Dosquebradas y Mistrató⁴.

Según datos del Ministerio de Cultura el departamento de Risaralda cuenta con 82.073 de las 348.120 hectáreas que hacen parte del territorio del PCC; se incluyen 108 veredas en el área principal con un área de 32.537 hectáreas y 133 veredas en el área de amortiguamiento con 49.536 hectáreas; esto representa el 22.8% del área total del departamento.

³Generalidades departamento de Risaralda en:
<http://www.risaralda.gov.co/Publicaciones/Risaralda/Generalidades>

⁴Departamentos y municipios del PCC - Risaralda, en:
<http://paisajeculturalcafetero.org.co/contenido/DEPARTAMENTO-DE-RISARALDA>

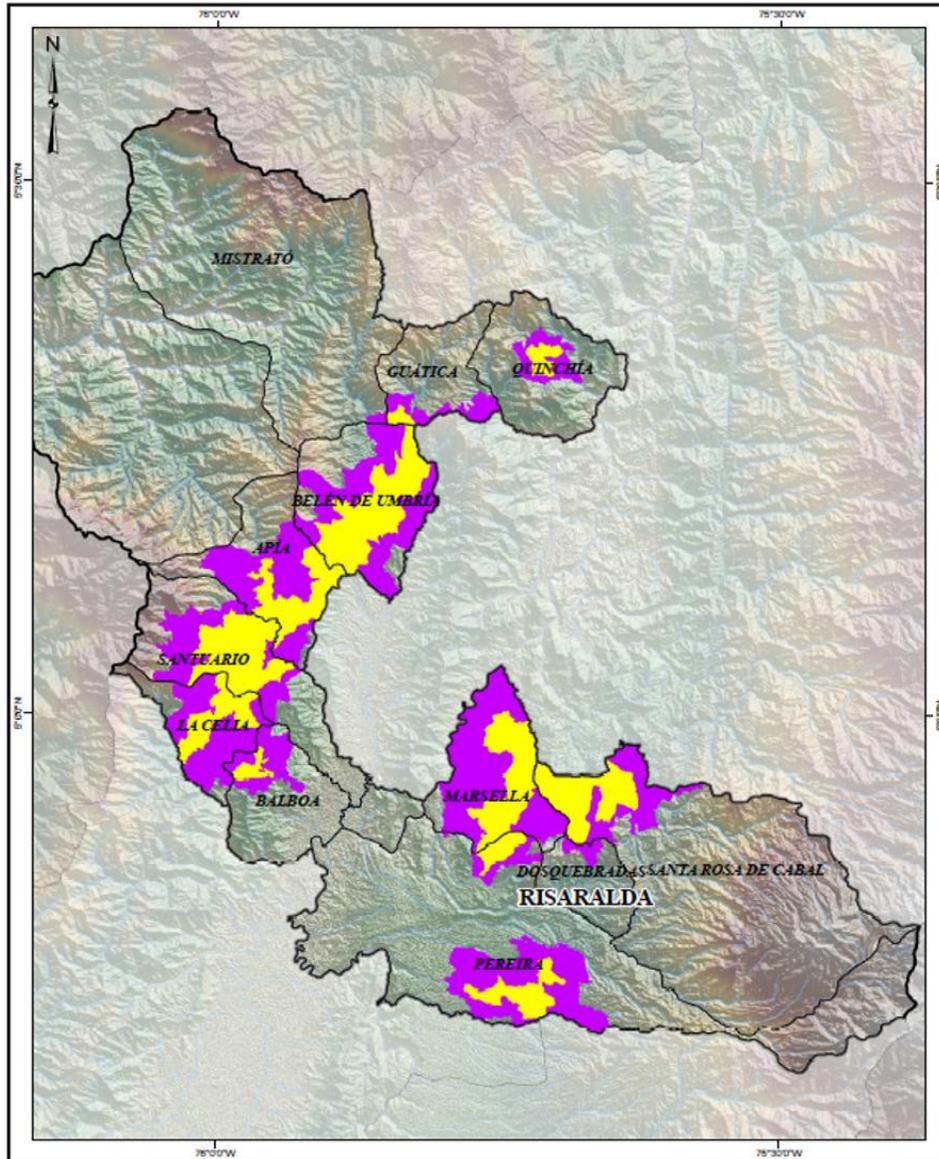
Comparte límites al norte con los departamentos de Antioquia y Caldas, por el Oriente con Caldas y Tolima, por el Sur con el Quindío y Valle del Cauca y por Occidente con Chocó⁵. El clima en el departamento se influencia por las masas de aire húmedo sobre la cordillera Occidental y la depresión del río Cauca; los meses más lluviosos corresponden a abril-mayo, y octubre-noviembre; meses en los que se presentan las cosechas de café, siendo la cosecha Mitaca entre abril, mayo y junio y la cosecha principal entre octubre, noviembre y diciembre⁶. Presenta temperaturas promedio de 24°C; el clima es templado con promedios entre 18 y 24°C, y temperaturas inferiores a 12°C.

El Risaralda, el relieve se conforma por una zona central de topografía ligeramente ondulada con alturas promedio inferior a los 2.000 msnm, bordeada por las cordilleras Central -que supera los 4.500 msnm en los Nevados de Santa Isabel y Quindío-, y Occidental -que alcanza en promedio los 4.000 msnm en el Cerro Tatamá-; las dos cordilleras están separadas por el cañón del río Cauca.

Estas características permiten que en alturas que van desde los 1.000 a los 2.000 msnm se cultiven cerca de 560.000 sacos de 60 kilogramos de café verde, posicionando a Risaralda como el séptimo productor a nivel nacional con 19.406 hectáreas sembradas en café, siendo esta la principal actividad agrícola, con una participación del 58 % en el producto interno agrícola departamental.

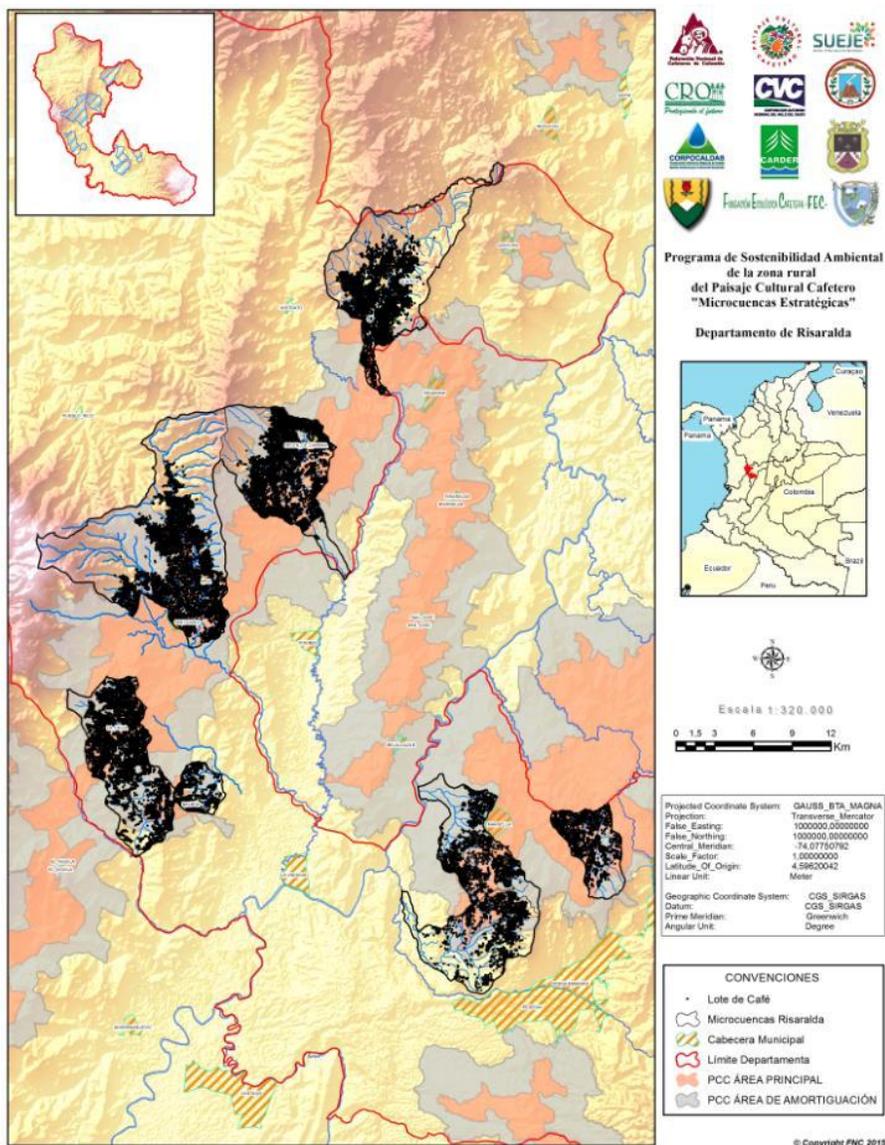
⁵Caldas, Quindío y Valle del Cauca Hacen parte del Territorio del PCC.

⁶Periodos de cosecha, año cafetero en Colombia. En:
http://www.asoexport.org/periodos_cosecha_cafe.html



Mapa 1 Risaralda en el PCC

Fuente: Departamentos y municipios del PCC en Risaralda, en <http://paisajeculturalcafetero.org.co/contenido/DEPARTAMENTO-DE-RISARALDA>



Mapa 2 cuencas en el territorio del PCC del departamento de Risaralda

Fuente: Programa de Sostenibilidad Ambiental del Paisaje Cultural Cafetero.

1.4.2 El Paisaje Cultural Cafetero Colombiano

La Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO, en su 17ª., reunión celebrada en París del 17 de octubre al 21 de noviembre de 1972, a partir de la naturaleza misma de la organización “Ayudar a la conservación, progreso y difusión del saber, al velar por la conservación y protección del patrimonio universal”, ratificó para el patrimonio cultural y el patrimonio natural un estado de amenaza debido a causas naturales de deterioro, la evolución del estilo de vida tanto social como económico de la población y a las insuficientes medidas de protección a escala local. Estipuló los parámetros para la declaración de patrimonios culturales a monumentos, lugares o conjuntos con un valor universal excepcional VUE⁷ para la humanidad.

El Paisaje Cultural Cafetero Colombiano en adelante PCC, fue inscrito como patrimonio cultural y natural de la humanidad desde el 25 de junio de 2011 en la lista de patrimonio por el Comité de Patrimonio Mundial⁸ de la UNESCO.

El patrimonio cultural y natural forma parte de los bienes inestimables e irremplazables no sólo de cada nación sino de toda la humanidad. La pérdida de uno de los bienes más preciados, como resultado de su degradación o desaparición, constituye un empobrecimiento del patrimonio de todos los pueblos del mundo. Se puede considerar que algunos de los elementos de este patrimonio, por sus notables cualidades excepcionales, tienen un “Valor Universal

⁷ Un Valor Universal Excepcional significa una importancia cultural y/o natural tan extraordinaria que trasciende las fronteras nacionales y cobra importancia para las generaciones presentes y venideras de toda la humanidad. Por lo tanto, la protección permanente de este patrimonio es de capital importancia para el conjunto de la comunidad internacional.

⁸ Mecanismo que contribuye a la protección internacional del patrimonio cultural y natural al fomentar su respeto y valoración.

Excepcional” y merecen, por ende, una protección especial contra los peligros crecientes que los amenazan⁹.

El Estado colombiano, representado por el Ministerio de Cultura, presentó la solicitud de declaratoria sustentando los valor excepcionales universales VUE:

1. Esfuerzo humano, familiar, generacional e histórico para la producción de un café de excelente calidad en el marco de un desarrollo humano sostenible;
2. Cultura cafetera para el mundo;
3. Capital social estratégico construido alrededor de una institucionalidad y
4. Relación entre tradición y tecnología para garantizar la calidad y sostenibilidad del producto.

El PCC constituye un ejemplo sobresaliente de la adaptación humana a las condiciones geográficas difíciles características de la región en la que se desarrolló una caficultura de ladera y montaña¹⁰ como resultado de un proceso histórico natural y cultural de relaciones de una comunidad de 51 municipios de los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca con un medio ambiente determinado por el cultivo de café bajo características y condiciones excepcionales de la cultura.

⁹ UNESCO. 2005

¹⁰ ¿Qué es paisaje cultural cafetero? En www.paisajeculturalcafetero.org



Ilustración 1 Lo que somos.

Fuente: Ministerio de cultura

El PCC cumplió con las condiciones de autenticidad establecidas en las directrices prácticas para la aplicación de la Convención de Patrimonio Mundial, expresando a través de 16 atributos que, constituyen importantes indicadores del carácter y espíritu del lugar, las huellas que han dejado las comunidades y que se mantienen en las tradiciones del territorio: 1. *Café de montaña*; 2. *Predominancia del café*; 3. *Cultivo en ladera*; 4. *Edad de la caficultura*; 5. *Patrimonio natural*; 6. *Disponibilidad hídrica*; 7. *Institucionalidad cafetera y redes afines*; 8. *Patrimonio arquitectónico*; 9. *Patrimonio arqueológico*; 10. *Poblamiento concentrado y estructura de la propiedad fragmentada*; 11. *Influencia de la modernización*; 12. *Patrimonio urbanístico*; 13. *Tradición histórica de producción del café*; 14. *Minifundio cafetero como sistema de propiedad de la tierra*; 15. *Cultivos múltiples*; 16. *Tecnologías y formas de producción sostenibles en la cadena productiva del café*.

1.4.3 Educación ambiental, paisaje y patrimonio

La Cumbre de la Tierra de Estocolmo 1972¹¹, establece en su principio No 19... “Es indispensable una labor de educación en cuestiones ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos y que preste la debida atención al sector de población menos privilegiado, para ensanchar las bases de una opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio en toda su dimensión humana. Es también esencial que los medios de comunicación de masas eviten contribuir al deterioro del medio humano y difundan, por el contrario, información de carácter educativo sobre la necesidad de protegerlo y mejorarlo, a fin de que el hombre pueda desarrollarse en todos los aspectos”.

Según Ángel Maya, “Educación ambiental no es hallar recetas dentro del sistema actual para mejorar las condiciones ambientales, ni tomar conciencia del deterioro del medio físico”..., ...”abarca el medio social y cultural e implica reconsiderar los modelos de crecimiento y desarrollo. Hace falta una percepción integrada del Ambiente lograda por la interdisciplinariedad y que acople los sistemas educativos a la experiencia social inmediata de transformación del ambiente”.

Sin embargo, el concepto de desarrollo, creó las condiciones necesarias para reproducir en todo el mundo los rasgos característicos de las sociedades avanzadas de la época: altos niveles de industrialización y urbanización, tecnificación de la agricultura, rápido crecimiento de la producción material y los

¹¹ Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano (CNUMAH). Estocolmo. 1972.

niveles de vida, y adopción generalizada de la educación y los valores culturales modernos¹²; la ruralidad era sinónimo de atraso y de pobreza.

Es imprescindible repensar el papel de la educación ambiental desde los territorios; una educación ambiental concebida desde las perspectivas culturales territoriales, como un proceso educativo integral y continuo a partir de las experiencias y saberes tradicionales sobre la naturaleza y de la relación entre cultura y ecosistema, acorde a los cambios en el tiempo por las dinámicas propias tanto sociales como económicas de un paisaje productivo asociado a las dinámicas de la caficultura.

Según la UNESCO (2005) *“Los paisajes culturales son bienes culturales y representan las “obras conjuntas del hombre y la naturaleza”..., ...Ilustran la evolución de la sociedad humana y sus asentamientos a lo largo del tiempo, condicionados por las limitaciones y/o oportunidades físicas que presenta su entorno natural y por las sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales, tanto externas como internas”*. Se compone de 1. *El sustrato natural (orografía, suelo, vegetación, agua)*, 2. *Acción humana, modificación y/o alteración de los elementos naturales y construcciones para una finalidad concreta*, 3. *Actividad desarrollada (componente funcional en relación con la economía, formas de vida, creencias, cultura...)*. Es el resultado de la intervención humana en el entorno.

El PCC se caracteriza, por ser un paisaje evolucionado orgánicamente y activo que conserva un papel social dinámico en la sociedad contemporánea asociado con el modo de vida tradicional, y cuyo proceso de evolución sigue vigente. Por ello, es necesario entender el papel que desempeñan las comunidades en la sostenibilidad del territorio, ya que, según Wilches. 2013, este - territorio – es el

¹² Escobar. A. La Invención del tercer mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. 2007. Pag. 20.

“resultado emergente de las interacciones permanentes entre las dinámicas de los ecosistemas y las dinámicas de las comunidades (incluidas las instituciones) que confluyen a un mismo tiempo en un mismo espacio físico”. El PCC es un territorio vivo, resultado de una construcción social e histórica, que expresa las dinámicas del medio transformado, la cultura y la naturaleza. Para la salvaguarda del PCC es indispensable la movilización de la sociedad organizada y que articulen sus esfuerzos a nivel local para garantizar la sostenibilidad del patrimonio cultural y natural.

1.5 Disposiciones normativas en el marco del PCC

La Constitución Política de Colombia de 1991¹³, facilitó la participación en las decisiones que afectasen la vida económica, política, administrativa y cultural a partir de la obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación; como derechos fundamentales se establecieron entre muchos, la educación, la cultura. Se estableció que los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, el patrimonio arqueológico de la Nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables y que el patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. La ley establecerá los mecanismos para readquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica.

Con la Ley 99 de 1993, mediante la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente y se reordena el sector público encargado de la gestión y conservación del Medio Ambiente y los Recursos Naturales Renovables, se organiza el sistema nacional ambiental y se adopta programas y planes docentes en relación con el Ambiente en todos los niveles educativos; tarea que designa a los ministerios de Educación y Medio Ambiente.

Adicional a esto, con la Ley General de Educación, el Estado reconoció la importancia de la formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista, del respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la

¹³ Constitución Política de Colombia. Artículos 2, 8, 44, 63, 67, 72, 79.

libertad y de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, entre otras.

El Decreto 1860 de 1994, estableció que toda institución educativa debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio; debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable.

EL Decreto 1743 de 1994 instituyó el Proyecto Educativo Institucional PRAE como estrategia para la promoción del análisis y la comprensión de los problemas y las potencialidades ambientales locales, regionales y nacionales, y genera espacios de participación para implementar soluciones acordes con las dinámicas naturales y socioculturales.

El Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026: prioriza en su octavo objetivo estratégico dar prioridad al desarrollo de la población rural de la educación: 1. Profundizar el conocimiento, análisis, potencialidades y limitaciones de las zonas rurales, sus poblaciones y sus contextos ecológicos. 2. Desarrollar sistemas de información continuos adaptados a las características de los sistemas educativos flexibles y a la movilidad de las familias; 3. Usar modalidades adecuadas a la dispersión de las poblaciones de las áreas rurales. 4. Desarrollar sistemas de investigación y extensión que permitan generalizar el uso de tecnologías e innovaciones probadas y ecológicamente sostenibles. 5. Desarrollar formas eficaces de presencia e intervención de las entidades estatales en la provisión de bienes públicos y áreas comunes que propicien el desarrollo físico, psicológico,

social, cultural y artístico. 6. Garantizar la formación pertinente de los docentes, dadas las condiciones que la ruralidad demanda.

El Plan Nacional de Educación Rural reconoce las ruralidades del país, lo cual implica una mirada de la diversidad existente desarrollada en el Plan Especial de Educación Rural (PEER), en donde se debe responder a los retos de la educación rural contribuyendo a la eliminación de las brechas y promuevan una educación de calidad para todos los niños, adolescentes jóvenes y adultos del país, al igual que responda de manera oportuna y pertinente a sus características individuales, la región, cultura y contexto en el que se desarrollan¹⁴.

Con la Ley 1913 de 2018 se crea una Comisión Técnica Intersectorial del Paisaje Cultural Cafetero Colombiano que coordinará, hará seguimiento y promoverá los planes, programas, proyectos, actividades e inversiones definidos por el Gobierno nacional en el Conpes 3803 de 2014 y la declaratoria de la Unesco y que realicen entidades oficiales nacionales, territoriales; organismos multilaterales y otras entidades u organismos que manejen temas de cooperación internacional, en las zonas cubiertas por el Paisaje Cultural Cafetero Colombiano.

¹⁴ Plan Especial de Educación Rural, hacia el desarrollo rural y la construcción de paz. Ministerio de Educación Nacional 2017.

CAPITULO II

DISEÑO METODOLÓGICO¹⁵

2.1 Investigación Analítica

Esta investigación se realizó aplicando un enfoque de investigación analítica como proceso reflexivo, lógico y cognitivo, que implica abstraer pautas de relación interna, análisis documental y situacional, donde es necesaria la recopilación, consulta y análisis de documentos en función de eventos, y la recolección de datos en campo a partir de los hechos que se encuentran ocurriendo para el momento de esta investigación.

Se detectaron las características fundamentales de las experiencias pedagógicas de apropiación social del territorio del PCC desde el aula en el departamento de Risaralda, que contribuyen a que sean lo que son, con las cuales establecer el cómo se debe abordar el PCC en el aula.

El acompañamiento de la UTP, el SIGAC y SUEJE en los encuentros de experiencias pedagógicas sobre PCC desde el aula realizados en Risaralda, brindó información de primera mano, que documenta los mismos; también se realizaron entrevistas no estructuradas que permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo reconocer la cultura que somos, en el marco del PCC desde el aula?.

¹⁵ Hurtado de Barrera. Jacquelin. Investigación analítica. En "El proyecto de investigación: Metodología de la Investigación Holística". 2006. P 269.

Se realizó un diagnóstico del departamento en función del Paisaje Cultural Cafetero Colombiano, describiendo a fondo el PCC como patrimonio mundial y las implicaciones que se deben tener para su conservación. También se hizo el estudio de las bases legales en materia educativa que pueden contribuir a que, desde las instancias administrativas e institucionales se aplique el tema de PCC en el currículo de las IE.

Dado que la investigación analítica permite analizar, al desintegrar o descomponer una totalidad en sus partes, estudiando cada uno de sus elementos y sus relaciones entre sí, comprendiendo su naturaleza y sintetizar, integrando sus partes, se revisó el estado de la apropiación social de los VUE del PCC en Risaralda, a partir de la consulta de los instrumentos de planificación del PCC como lo es el Plan de Manejo, el Programa para la Sostenibilidad Ambiental, el papel de actores comprometidos con la educación en el PCC como la Gobernación de Risaralda, las Alcaldías, entre otros.

Al realizar un estudio documental del evento de estudio¹⁶, que para esta investigación fueron cada uno de los encuentros de experiencias pedagógicas en el marco del PCC, tema que en su desarrollo daría como resultado la consolidación de una alternativa pedagógica para desarrollar los diferentes problemas relacionados con la Sostenibilidad del PCC; abordándolo desde un enfoque analítico, para su comprensión, a partir de evaluar el desarrollo alcanzado por cada uno, principalmente en las instituciones educativas.

Incipiente: la IE ha participado en al menos 1 encuentro

Regular: la IE ha participado en al menos 3 encuentros

Bien: la IE ha participado en más de 5 encuentros

¹⁶ Se define como evento “cualquier característica, fenómeno, proceso, hecho de ser objeto de estudio y de indagación en una investigación” (Hurtado, 2000).

Los eventos de estudio requieren de los indicios, estos son características observables y fácilmente identificables que le permiten al investigador saber cuándo el evento está presente, con qué intensidad, o de qué manera. Se define indicios como “el conjunto de hechos, situaciones, conductas, acontecimientos, etc., muy específicos, que percibidos por el ser humano a través de los sentidos tanto internos como externos (sensaciones, sabores, olores, imágenes, palabras, etc.), permiten reconocer la presencia, intensidad, frecuencia, categoría o extensión del evento de estudio” (Hurtado, 2000). Los indicios que se retoman para el presente trabajo y materializar el evento de estudio son los proyectos de investigación que se realizan desde el aula en el marco del reconocimiento del PCC.

El proceso metodológico planteado permite que este trabajo se desarrolle en tres (III) capítulos, donde se abarcan: la contextualización de la temática y las recopilaciones conceptuales de la investigación, herramientas teóricas trascendentales, método y metodología; análisis de los resultados por objetivos, conclusiones, alcances y recomendaciones.

Tamaño de la Muestra: La investigación constituyó una muestra de 8 encuentros (eventos) de las experiencias pedagógicas en el marco del PCC desde el aula que se realizaron en el departamento de Risaralda entre 2015 y 2017; se enfocó en 9 municipios que participaron entre 1 y 8 veces en los encuentros.

Técnicas e instrumentos: Con el fin de cumplir los objetivos propuestos y teniendo en cuenta el tipo de investigación, se acudió a la revisión documental y a entrevistas no estructuradas así como visitas a IE más representativas en los encuentros.

Tabla 1 Metodología de la Investigación Holística

EVENTO	SINERGIAS	INDICIOS
La apropiación social de los valores universales excepcionales en el departamento a la luz de las disposiciones normativas en el marco de la educación rural en el PCC.	Legislación Ambiental en el PCC	Constitución Política de 1991, Ley 99 de 1993, Disposiciones legales en materia educativa y Patrimonio.
	Relaciones territoriales	Instrumentos de planificación: Planes, proyectos, programas de educación para el PCC
	Condiciones del territorio	Diagnóstico ambiental con reconocimiento del territorio.
	Actores e instituciones	Articulación y respuesta con los diferentes actores
Las experiencias pedagógicas de apropiación social de los valores patrimoniales del PCC con participación de comunidad educativa	Actores sociales e instituciones	Programas, proyectos que incorporan el PCC desde el contexto educativo desde las Instituciones educativas, organizaciones, administraciones territoriales, ONG, etc.
Propuesta pedagógica de apropiación social de los valores patrimoniales del PCC	Actores sociales e instituciones.	Articulación social a la propuesta pedagógica
	Propuestas pedagógica	Promoción y Seguimiento de la educación en el marco del PCC en el departamento.

Fuente: elaboración propia.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Estado de la apropiación social de los VUE del PCC en el departamento de Risaralda

Se llevó a cabo la revisión de los instrumentos de planificación del PCC como lo es el Plan de Manejo, el programa de sostenibilidad ambiental del PCC y el documento CONPES 3803 de 2016, arrojando como resultado las acciones en materia educativa para el territorio.

3.1.1 Plan de manejo para la sostenibilidad del PCC:

Para preservar esta declaratoria, se construyó el “Plan de Manejo para la Sostenibilidad Ambiental del PCC¹⁷”. Este instrumento determina las directrices que enmarcan la forma de actuar sobre el territorio, teniendo presente su economía, cultura y sociedad. El Plan está conformado por objetivos, estrategias, acciones e indicadores. En este, se contempla dar prioridad al componente educativo como uno de los requisitos para garantizar la sostenibilidad del PCC, siendo necesario propiciar espacios para la mejora de los procesos educativos y de capacitación en las IE y en general en la población de este territorio.

Los valores, objetivos, estrategias y acciones que marcan los retos hacia la implementación del PCC en el aula, se relacionan a continuación:

¹⁷ Plan de Manejo del Paisaje Cultural Cafetero Colombiano, puede encontrarse la matriz completa en la 8va edición de la cartilla de Paisaje Cultural cafetero Colombiano. 2018. Universidad Tecnológica de Pereira y Sistema Universitario del Eje Cafetero SUEJE.

Tabla 2 Valores Universales Excepcionales del PCC y sus respectivos objetivos relacionados con la educación

VALOR UNIVERSAL ESCEPCIONAL VUE	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	ACCIONES
1. Esfuerzo Humano familiar, generacional e histórico para la producción de un café de excelente calidad	Promover el desarrollo de la comunidad cafetera y su entorno	2. Mejorar los procesos educativos y de capacitación en la comunidad cafetera	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenten y acompañen proyectos educativos y productivos que contribuyan a fortalecer la vocación cafetera, apuntando directamente al empalme generacional • Incluyan de manera transversal al PEI en las IE el conocimiento y sensibilización de PCC *Amplíen y fortalezcan la oferta académica en beneficio de la cadena productiva del café en el PCC
2. Cultura Cafetera para el mundo	Conservación, revitalización y promoción del patrimonio cultural y articularlo al desarrollo regional	6. Fomento de la educación, investigación, valoración y conservación del patrimonio cultural y natural	Realización de programas y proyectos de educación, investigación, valoración y conservación del patrimonio cultural en el PCC
		7. Promover la participación social en el proceso de valoración, comunicación y difusión del patrimonio cultural y el VUE del PCC	Desarrollar mecanismos de comunicación y participación social que permitan conformar escenarios de desarrollo local y regional en torno a la valoración y conservación del patrimonio cultural
3. Capital social estratégico construido alrededor de una institucionalidad	Fortalecer el capital social estratégico	8. Fomento del liderazgo y la participación de la población cafetera	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la continuidad generacional de los productores

4. Relación entre tradición y tecnología para garantizar la calidad y sostenibilidad del producto	Apoyar la sostenibilidad productiva y ambiental en el PCC	13. Implemento de acciones que contribuyen a la productividad ambientalmente sostenible del	* Sistematización y puesta en valor de los saberes tradicionales relacionados con las sostenibilidad ambiental del PCC
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Basados en el Plan de Manejo del PCC.

3.1.2 Programa de Sostenibilidad Ambiental del PCC:

La sostenibilidad, entendida como la capacidad de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las futuras generaciones (Informe Bruntland), se articula en el Programa para la sostenibilidad ambiental del PCC como escenario de trabajo con una visión integral del territorio y del manejo que se debe tener con las fuentes hídricas, los recursos naturales y las comunidades. Este programa contempla las siguientes áreas de trabajo: a) conservar y mejorar la conectividad biológica de los bosques naturales remanentes; b) mejorar los procesos de beneficio de café; c) reducir la contaminación del agua ocasionada por las actividades agropecuarias y domésticas; d) mejorar la calidad del agua para consumo humano; e) fomentar la guadua como alternativa productiva; f) educar y sensibilizar a las comunidades en aspectos ambientales; y g) fortalecer las instituciones regionales.

La apropiación del entorno natural y el fortalecimiento del conocimiento de los habitantes son sus pilares fundamentales, planteando dos momentos para su logro: 1. Sensibilización y 2. Capacitación y formación. Para ello, se hace necesario la vinculación de las Instituciones educativas de los sectores priorizados en este plan a través de acciones encaminadas a objetivos comunes.

3.1.3 Documento CONPES 3803¹⁸

Este instrumento formuló una política específica para el Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, con el propósito de potenciar su productividad y sostenibilidad. Para

¹⁸ Documento CONPES 3803 Consejo Nacional de Política Económica y Social República de Colombia - Departamento Nacional de Planeación: Política para la preservación del paisaje cultural cafetero de Colombia. Febrero de 2014.

tal fin se definió un conjunto de estrategias orientadas a mejorar las condiciones de preservación basadas en un plan de acción definido por las entidades del gobierno que intervienen en el manejo del PCC. En materia educativa estableció que el Ministerio de Educación Nacional - MEN, apoyaría el fortalecimiento de los procesos relacionados con la inclusión del patrimonio cultural del PCC en la educación, mediante Jornadas Escolares Complementarias en la modalidad de patrimonio cultural a través de las Cajas de Compensación. El CONPES recomienda al Ministerio de Cultura y al Ministerio de Educación Nacional implementar programas y estrategias orientados a la apropiación social del patrimonio cultural material e inmaterial del PCC.

3.1.4 Los proyectos desde el aula y el Plan Decenal de Educación Ambiental de Risaralda

La implementación del PCC en el aula de clase surge inicialmente como proyecto de investigación del grupo Gestión Ambiental Cultural de la Facultad de Ciencias Ambientales, realizado por el semillero de investigación (Vicerrectoría de investigaciones, innovación y extensión UTP- **Paisaje Cultural cafetero desde el aula” Código SI2-14-4(27-03-02).**

Como resultado de la aplicación metodológica de la Investigación como Estrategia Pedagógica IEP del programa Ondas de Conciencias¹⁹ que fomenta la educación de niños y jóvenes a partir de la cultura ciudadana y democrática con el uso de Ciencia y Tecnología; esta estrategia de la mano con el nuevo Plan decenal de educación ambiental en el departamento de Risaralda 2018-2027, como instrumento de política pública de construcción colectiva, orienta la educación ambiental en el departamento para la comprensión y valoración del territorio como

¹⁹ Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación -COLCIENCIAS- encargado de promover las políticas para el fomento de la ciencia, tecnología y la innovación en Colombia.

patrimonio intercultural, promueve la re significación de los valores patrimoniales y naturales del Paisaje Cultural Cafetero en el contexto departamental y que sirva de base para la construcción de estrategias replicables en otros territorios.

3.1.5 Bachillerato en Bienestar Rural

Es una propuesta educativa para la población rural que permite adaptar la educación a las condiciones de la gente del campo, contribuyendo a la motivación de los estudiantes para volverse activos en la generación, preservación y trasmisión del conocimiento, haciendo posible que los alumnos continúen ligados a la comunidad y a las labores cotidianas, logrando de este modo la integración entre el proceso educativo y la vida real del estudiante, a través de la metodología SAT²⁰, que jóvenes y adultos de las zonas rurales, teniendo en cuenta las dificultades para continuar los estudios secundarios en zonas de difícil acceso puedan culminar sus estudios de Básica secundaria y Bachiller. Este proceso adapta sus objetivos de acuerdo a las necesidades de cada zona donde se desarrolla; la apropiación del conocimiento se realiza en cinco etapas: 1) adquisición de información, 2) adquisición de destrezas, 3) manejo y aplicación de conceptos, 4) desarrollo de capacidades, 5) desarrollo de aptitudes; también se busca desarrollar cinco capacidades básicas en el estudiante: 1) científicas, 2) matemáticas, 3) de comunicación, 4) tecnológicas, y 5) de servicio.

En Risaralda, se identifican 112 sedes del Bachillerato en Bienestar Rural en 12 municipios, con un estimado de 2200 estudiantes que se ofrece como una oportunidad única para que la apropiación social de los valores patrimoniales del

²⁰ Sistema de Aprendizaje Tutorial es metodología que posibilita la integración de la educación con el trabajo y los procesos de organización social y comunitaria. Está sustentada en la conformación de grupos de trabajo veredales, la formulación de proyectos de desarrollo social y proyectos productivos. (Decreto 3011/97). Tomado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82784.html>

paisaje se dé desde la escuela, permitiendo dar respuesta a las necesidades reales de la población campesina y específicamente del PCC.

Tabla 3 Presencia del CEBBR en el departamento de Risaralda

MUNICIPIO	NOMBRE	ZONA
Apía	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL -APIA	RURAL
Balboa	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL - BALBOA-	RURAL
Belén de Umbría	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL -BELEN DE UMBRIA	RURAL
Guática	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL - GUATICA	RURAL
La Celia	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL -LA CELIA	RURAL
La Virginia	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL -LA VIRGINIA	RURAL
Marsella	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL - MARSELLA	RURAL
Mistrató	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL - MISTRATO	RURAL
Pueblo Rico	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL -PUEBLO RICO	RURAL
Quinchía	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL - QUINCHIA	RURAL
Santa Rosa de Cabal	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL -SANTA ROSA DE CABAL	RURAL
Santuario	BACHILLERATO EN BIENESTAR RURAL - SANTUARIO	RURAL

Fuente: Elaboración Propia.

3.2 Experiencias pedagógicas de apropiación social de los valores patrimoniales del PCC con participación de comunidad educativa.

Desde el año 2013, se han venido realizando eventos de divulgación académica sobre apropiación social de valores patrimoniales de Paisaje Cultural Cafetero desde el aula en el departamento de Risaralda, como espacios de reflexión que ayudan a fortalecer la sostenibilidad de este Paisaje.

Este proceso se ha desarrollado con el liderazgo de la Universidad Tecnológica de Pereira y su objetivo institucional de Impacto Regional, la Facultad de Ciencias Ambientales y el Semillero de Investigación en Gestión Ambiental Cultural SIGAC y el Sistema Universitario del Eje cafetero SUEJE desde el área de desarrollo regional e integración académica, con el apoyo de otras instituciones que aportan a la sostenibilidad del Paisaje Cultural Cafetero.

Cronología del proceso pedagógico Paisaje Cultural Cafetero en Risaralda

- Junio de 2015 - Proyecto de investigación PCC desde el aula – Semilleros de Investigación – Vicerrectoría de Investigaciones UTP.

Este proceso se realizó con el objetivo de encontrar en qué puntos se reconocía la necesidad de desarrollar estrategias de formación en los niveles de educación básica, media, técnica y universitaria que permitieran avanzar en el conocimiento y evaluación de la relación del patrimonio del paisaje cultural y el desarrollo sostenible. A partir de la investigación formativa, entendida esta como un espacio para la formación en investigación de estudiantes del programa de Administración Ambiental de la UTP y la promoción del talento estudiantil, por medio de un proceso de motivación, participación y aprendizaje continuo que permite participar en actividades para reflexionar y discernir sobre temas de interés, con esta actividad se logró el fortalecimiento del conocimiento sobre PCC en el currículo de Administración Ambiental, al comprender que el aspecto ambiental tiene gran valor dentro de la tradición histórica del cultivo del café, y que igualmente tiene

implicaciones en el área administrativa, aportando recomendaciones para que los elementos de la cultura se proyecten hacia la valoración, protección, preservación y /o cuidado del Paisaje Cultural Cafetero. También logró consolidar semilleros de investigación sobre PCC en algunas instituciones educativas de los municipios de Santuario, Balboa, La Celia y Quinchía.



Imagen 1 SIGAC en la escuela la Quebra, del municipio de Balboa.



Imagen 2 SIGAC en la escuela la Polonia, del municipio de la Celia.

Fuente: Archivo SIGAC



Imagen 3 SIGAC en la I. E Sagrada Familia, del municipio de Apia.

Fuente: Archivo SIGAC



Imagen 4 SIGAC en la I. E Instituto Técnico Agropecuario Naranjal del municipio de Quinchía

Fuente: Archivo SIGAC

- Agosto de 2015 – Encuentro sobre la evaluación de los aportes institucionales a la sostenibilidad del PCC Colombiano - Comfamiliar sede Galicia.

La evaluación de los procesos educativos sobre Paisaje Cultural Cafetero en la región, permitió identificar el papel de las instituciones que aportan al desarrollo de la región. Alcaldías y gobernaciones, instituciones de educación superior, comités de cafeteros, cámaras de comercio, cajas de compensación y comunidad en general, debatieron sobre la importancia de generar espacios educativos en el territorio de la declaratoria; se presentó un informe del estado de avance en la construcción de un nuevo plan de manejo para la sostenibilidad del PCC, y se socializaron los procesos que se venían desarrollando en algunas instituciones y se acordaron nuevos retos en materia educativa, como:

- Fortalecimiento del observatorio para la sostenibilidad del patrimonio en paisajes
- Determinar la oferta educativa regional
- Implementar los programas de vigías del patrimonio
- Conformar una red de comunicadores para el PCC
- Realizar eventos de fomento al consumo de café local
- Implementar cátedras de PCC desde las Tics
- Articular el PCC en los PRAES, PROCEDA y realizar formación a los docentes
- Determinar el papel de las bibliotecas públicas municipales en la educación y divulgación del PCC
- Articulación de las estrategias y acciones – actividades – de las instituciones, organizaciones, - actores sociales e institucionales – para no trabajar hacia mismos objetivos
- La inclusión del PCC en los planes de desarrollo locales, departamentales y nacional.



Imagen 5 Participantes del encuentro Institucional sobre PCC

Fuente: Archivo histórico SUEJE.

- Septiembre de 2015 – Encuentro de experiencias pedagógicas del PCC - Centro Cultural Banco de la República.

El comité Técnico del PCC, convocó este encuentro para identificar las propuestas que desde el aula se trabajan sobre el PCC en el departamento de Risaralda. Logró reunir a los maestros y niñ@s investigadores de los municipios de Belén de Umbría, Santuario y La Celia, actores institucionales y docentes que trabajan por la sostenibilidad del PCC; desde la academia se logró identificar que los procesos de apropiación del PCC desde el aula surgen en gran medida a partir de la investigación como estrategia pedagógica desarrollada en el programa Ondas Risaralda. Sin embargo estas propuestas no han sido involucradas satisfactoriamente en los PEI.



Imagen 6 Encuentro Centro Cultural Banco de la República

Fuente: Archivo histórico SUEJE.

- Diciembre de 2015: Encuentro de los maestros de las zonas rurales del PCC - Facultad de Ciencias Ambientales – UTP.

Con el propósito de aportar al fortalecimiento de la línea base de experiencias pedagógicas que se trabajaba desde la investigación para la conservación de la integridad del Paisaje Cultural Cafetero con maestros y estudiantes interrelacionando estrechamente lo natural, social y cultural.

Este encuentro se realizó en respuesta a las necesidades sentidas de formación sobre Valores patrimoniales del PCC con los maestros del CEBBR para conocer, valorar y saber usar el patrimonio cultural y articularlo al desarrollo regional. Se Convocó desde la Universidad Tecnológica de Pereira a los maestros del CEBBR de los municipios de Apia, Balboa, Belén de Umbría, La Celia, Marsella, Pereira, Quinchía, Santa Rosa de Cabal, Santuario, Guática, Pueblo Rico y Mistrató, en zona de amortización del PCC y se realizó un taller formativo sobre valores Patrimoniales del PCC, el Programa para la Sostenibilidad Ambiental del PCC y la Eco región Eje Cafetero; a partir de allí se logró estructurar proyectos de investigación sobre valores patrimoniales del PCC para presentar a la convocatoria Ondas 2016.

La importancia de la investigación como estrategia pedagógica, herramienta metodológica para la construcción de valores patrimoniales del PCC en el aula, fue uno de los temas abordados en profundidad, contrastando de igual manera con el proceso realizado desde el municipio de Santuario, que, a partir de la IEP desarrolla el proyecto “La escuela produce conocimiento, la investigación como estrategia pedagógica” con su semillero de investigación Gallitos de Roca en diferentes sedes del Instituto Santuario, permitiendo el reconocimiento del individuo en la trama de vínculos sociales a nivel local, a través de diversas áreas del conocimiento: español, matemáticas, inglés, Tics, biología, logrando la conformación de un semillero de más de 80 niños y un equipo de 8 maestros investigadores, apoyados por directivas.

El CEBBR desarrolla un proyecto educativo cuyo contenido responde a las aspiraciones y necesidades reales de esta población en particular, el cual, puede adaptarse a sus condiciones de vida y a las variables de su entorno, contribuyendo por un lado, a la motivación de los estudiantes para volverse activos

en la generación, preservación y trasmisión del conocimiento, y por otro lado, hacer posible que los alumnos sigan ligados a su comunidad y a sus labores cotidianas, logrando de este modo la integración entre el proceso educativo y la vida real del estudiante. En el Centro Educativo Bachillerato en Bienestar Rural los contenidos son contextualizados para las realidades rurales, centrándose en los procesos productivos y organizativos en pro de la comunidad, por lo mismo se tienen en cuenta los ciclos de producción de la tierra y la indispensable colaboración de los estudiantes como miembros de familia en dichas labores, permitiendo que se hagan pausas y reintegros a sus estudios para atender dichas necesidades. En el CEBBR se fomenta la preservación de los recursos naturales, y se promueve un mayor entendimiento de la relación entre el hombre y su medio, los estudiantes manejan sus propios proyectos productivos en sus comunidades, como parte de su proyecto de vida en sus entornos rurales, lo que contribuye al fortalecimiento de la seguridad alimentaria, la economía local y regional, recuperando las riquezas de los saberes ancestrales y el amor por la herencia campesina y los procesos de fortalecimiento de identidad. Los maestros rurales cumplen un papel protagónico en las comunidades, brindando escenarios posibles para que la estrategia de PCC desde el Aula pueda desarrollarse.



Imagen 7 Encuentro de maestros del programa Bachillerato en Bienestar Rural del departamento de Risaralda.

Fuente: Archivo histórico SUEJE.

- Septiembre de 2016 – Encuentro de experiencias pedagógicas del PCC - Comfamiliar Sede Galicia.

Con el objetivo de aportar a la construcción de la línea base de las experiencias pedagógicas que desde la investigación para la conservación de la integridad del Paisaje Cultural Cafetero realizaban los maestros y estudiantes del departamento de Risaralda, se convocó este encuentro, interrelacionando estrechamente lo natural, social y cultural. En este proceso, participaron maestros investigadores de los municipios de Apia, Balboa, Belén de Umbría, La Celia, Marsella, Quinchía, Santuario, Dosquebradas, Pereira, acompañados de padres de familia, estudiantes y directores de núcleo, con presencia institucional de la Secretaría de Educación Departamental con la dependencia de calidad Educativa, COMFAMILAR – Fundación Manuel Mejía, Universidad Católica programa de Arquitectura, Universidad Tecnológica programa Turismo y semillero de investigación en Gestión Cultural y Educación Ambiental, Observatorio del Paisaje Cultural Cafetero de la cátedra UNESCO.

Esta experiencia permitió reconocer el territorio como un paisaje productivo vivo, en el que se mezclan el trabajo familiar para la recolección, beneficio y comercialización del café de montaña; la conservación de la tradición, riqueza, variedad y originalidad en el desarrollo de técnicas de producción sostenibles; la incomparable riqueza natural que le ha valido la denominación como una de las regiones prioritarias para la conservación de la vida en la tierra; la utilización de técnicas tradicionales de arquitectura como el bahareque; las formas de poblamiento en los filos y pendientes de las montañas, entre otras.

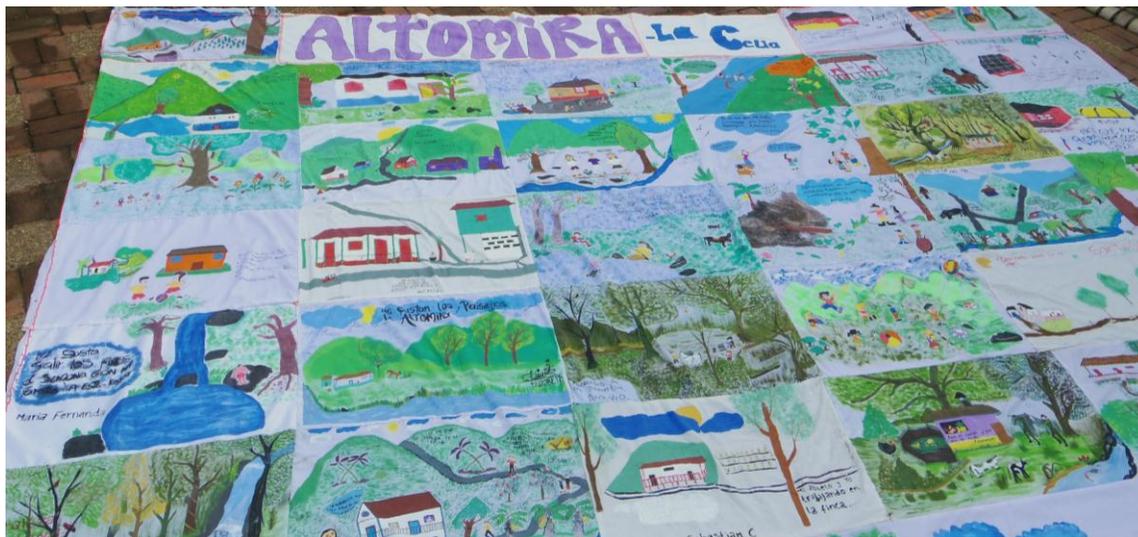


Imagen 8 La Colcha del PCC en el municipio de la Celia

Fuente: Archivo histórico SUEJE.

Se dieron intercambios de conocimientos, la actualización de conceptos y las visiones territoriales del Paisaje Cultural Cafetero proporcionando elementos que permitirán a los asistentes diseñar, promocionar y desarrollar estrategias pedagógicas que contribuyan a fomentar su uso y apropiación social, lo que conlleva a la responsabilidad de formar vigías patrimoniales desde el aula.

El encuentro se consolidó como una gran oportunidad de difusión, integración y apoyo para que la investigación como estrategia pedagógica en el aula crease conocimientos entorno a la apropiación de los valores patrimoniales del PCC, reconfigurando el papel de la escuela y el maestro en su territorio y aportando a un mayor conocimiento de los diferentes componentes y procesos que implica un Paisaje Cultural y su territorio.



Imagen 9 Encuentro Comfamiliar Galicia

Fuente: Archivo histórico SUEJE.

- Diciembre de 2016 - Encuentro regional: el PCC desde el aula - Marsella Risaralda.

Sensibilizar, fortalecer conceptualmente y apropiar los valores patrimoniales del Paisaje Cultural Cafetero en los municipios de Belén de Umbría, Santa Rosa de Cabal, Dosquebradas, Pereira y Marsella, fue el objetivo central de este encuentro.

En esta oportunidad se dio cita a los maestros, grupos de vigías, policía de turismo y jóvenes de los municipios de Belén de Umbría, Santa Rosa de Cabal,

Dosquebradas, Pereira y Marsella. Este encuentro se realizó durante el mes de diciembre de 2016 en la casa de la cultura del municipio de Marsella, Risaralda.

El desarrollo de la actividad se dio a través de un taller que propició el diálogo e intercambio de experiencias para sensibilizar, fortalecer conceptualmente y apropiar los valores patrimoniales del Paisaje Cultural Cafetero en estos municipios.



Imagen 10 Encuentro Marsella

Fuente: Archivo histórico SIGAC

- Diciembre de 2016 - ENCUENTRO: EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS REGIONALES, BALBOA RISARALDA

En esta oportunidad se dio cita a los representantes de comunidades campesinas, presidentes de junta de acción comunal, Vigías del patrimonio y jóvenes de los

municipios de Santuario, Apia, La Celia, Balboa y Pereira mediante el reconocimiento de “la cultura que somos en el Paisaje Cultural Colombiano”. Este encuentro se realizó durante el mes de diciembre de 2016 en el centro recreacional La Gloria, municipio de Balboa, Risaralda. Se reconoció la necesidad de desarrollar estrategias de formación en los niveles de educación básica, media, técnica y universitaria que permitan a las comunidades reconocer su identidad.



Imagen 11 Encuentro Balboa

Fuente: Archivo histórico SIGAC

- Enero de 2017 - Encuentro: el papel de la comunicación y educación en el PCC.

Evento realizado el 25 de enero de 2017 en la Universidad tecnológica de Pereira. Este proceso se realizó inicialmente para dar a conocer los lineamientos básicos del nuevo PLAN DE MANEJO DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO, que acordó dar prioridad al componente educativo como uno de los requisitos para garantizar la sostenibilidad del PCC a partir del diseño y concertación de estrategias y ofertas

académicas y comunicacionales para ser articuladas al Plan de manejo del PCC y la preparación de los términos básicos de un Plan de educación y comunicación para el PCC; temas que se desarrollaron durante este encuentro.



Imagen 12 Encuentro comunicación y educación en el PCC

Fuente: Archivo histórico SIGAC

3.3 La educación en el PCC; algunos aportes desde la institucionalidad.

A partir de la documentación de los encuentros de experiencias pedagógicas en el PCC, se pudo identificar el compromiso desde las instituciones educativas con la sostenibilidad del PCC.

- Comités de Cafeteros de Risaralda²¹: cuentan con alianzas público - privadas por la educación rural; enfatiza en la Escuela Nueva como modelo pedagógico que ofrece educación básica, media y superior con calidad, cobertura y pertinencia bajo un enfoque de desarrollo de competencias y la relación escuela – comunidad, en donde se forman niños y niñas íntegros y felices con conocimientos, habilidades y valores. Educación rural para la sostenibilidad como modelo educativo en el que se pretende Incrementar la oferta en Educación Básica, Media y Superior, a través de Modelos Educativos Flexibles basados en metodologías activas, acordes con la Política de Educación Rural en Colombia (CONPES 2007). También genera capacidades específicas para promover el relevo generacional de la caficultura y su inserción al mundo productivo. Dentro de los impactos esperados con este modelo, este comité espera el incremento de la cobertura y la calidad de la educación formal con Escuela Nueva, promover la evaluación y certificaciones de competencias laborales a través de la educación no formal, promover la pertinencia y promover la formación para el trabajo. Los aportes de estos procesos no son exclusivos para el territorio del PCC, sino que actúan en general para el departamento de Risaralda.

²¹ Adscrito a la Federación Nacional de Cafeteros, asociación que contribuye a promover el cultivo de café en Colombia y su exportación a mercados internacionales, con la misión de procurar el bienestar de los caficultores colombianos. Este gremio tiene presencia en todas las zonas rurales donde se produce café en el país.

- Universidad del Quindío: Durante su participación en los encuentros de experiencias pedagógicas, se manifestó que desde esta institución se ha logrado la creación de asignaturas electivas como “Paisaje Cultural Cafetero” y “Soberanía Alimentaria y Custodios de Semillas” en algunos programas de formación académica; lideró la creación de la Mesa Departamental de Educación sobre Paisaje Cultural Cafetero del Quindío y han realizado, a nivel departamental encuentros de actores del Paisaje Cultural Cafetero como el encuentro de organizaciones sociales y comunitarias, el encuentro de custodio de semillas y el encuentro de sabores y saberes de nuestra cocina tradicional. Otros aportes han sido: La Formulación del Programa de Investigación en PCC, Formulación proyecto para la apropiación social y cultural del PCC en el Quindío; realización de Talleres Internacionales de Estudios sobre el Paisaje y la incorporación del componente PCC en el Programa de Innovación Social.
- Laboratorio de Ecología Histórica UTP: desarrollan una experiencia de participación mediante los Convites Ciudadanos “Disfrutando y aprendiendo del salado de Consotá”; este es un proyecto comunitario iniciado en el 2013, que mediante estrategias de formación para la interpretación del patrimonio reconoce el salado como Aula Viva; Bien de interés Cultural desde el 2004; zona de Influencia Arqueológica del ICANH y zona de protección del PCC incluida en el POT del municipio de Pereira.

Revisar la página Laboratorio de Ecología histórica y patrimonio Cultural

<http://ecologiahistorica.jimdo.com/>

<https://ambiental.utp.edu.co/laboratorio/ecología/>

- JAC Tribunas Córcega, Patrimonio Cultural Comunitario: El sector de Tribunas Córcega del municipio de Pereira han conformado el grupo de Vigías denominado Orobis en memoria a los pobladores de este territorio, donde se inició el asentamiento de comunidades campesinas que dan origen a la actual ciudad con la aldea Condina; el grupo está conformado por adultos mayores comprometidos por el rescate de la culinaria nativa, los sitios arqueológicos y la tradición cultural campesina. La zona hace parte del corredor turístico con oferta paisajística, restaurantes, estaderos, discotecas; esta comunidad basa su economía en café, yuca, frijol, plátano, tomate, entre otros.
- Policía turística de Belén de Umbría: Respaldo mediante la Resolución No. 02211 del 18 de julio 1963 se dio vida institucional a la Policía de Turismo; el Grupo de Protección al Turismo y Patrimonio Nacional -GUTUR-, brinda orientación e información, promueve y rescata valores, tradiciones, sentido de pertenencia y respeto por el patrimonio cultural, estableciendo grupos juveniles en los municipios de Santa rosa de cabal y Belén de umbría, se encuentra estructurado como un servicio especializado en estrecha coordinación con la empresa turística colombiana.
- Casa de la Cultura de Marsella: “Marsella, una familia” Proyecto cuyo propósito es el de capacitar a los niños, niñas y jóvenes del municipio en la protección, conservación del Patrimonio Arquitectónico y Paisaje Cultural Cafetero del municipio, como tesoro arquitectónico del departamento. Reconoce la historia, el patrimonio arquitectónico, la ruta del arte religioso, el cementerio, la casa de la cultura con la sala de vitrales, de música, teatro, biblioteca. Su recorrido entrega información de línea del tiempo del periodo precolombino a través de un enfoque periodístico, histórico, fotográfico y arquitectónico (puertas y

ventanas), así como los procesos de la escuela de formación musical (semillero, pre banda, banda sinfónica infantil y juvenil, orquesta y coro).

- Los cafeteritos de Marsella: es un proyecto constituido con el objeto de promover y difundir actividades culturales e infantiles de todo tipo; una de ellas es el de los cafeteritos de Marsella, donde a los niños se los educa y forma en el mundo del café, reconociendo las realidades del territorio y fomentando el amor por la cultura cafetera. Aunque no ha participado como tal en los encuentros de experiencias pedagógicas del PCC, se ha evidenciado su papel en la formación de niños cafeteritos a través de visitas al municipio de Marsella y al apoyo que desde la UTP y SUEJE se ha brindado para propiciar el desarrollo de actividades como el concurso infantil de catación de café y la participación de la organización en el 1er encuentro de jóvenes cafeteros de este territorio, realizado en el año 2017.
- Universidad Tecnológica de Pereira: El Proyecto Educativo Institucional de la Universidad Tecnológica de Pereira PEI UTP - garantiza que la universidad posea - en el ejercicio de los propósitos y funciones misionales en búsqueda de la sostenibilidad ambiental y de una mejor calidad de vida con pensamiento crítico, formación integral y ciudadanía y democracia – es la carta de navegación frente a los retos del presente y del futuro, mitigando los impactos negativos entre las dimensiones social, ambiental y económica. Desde el año 2009, adoptando un modelo de responsabilidad social Universitaria, adoptó su nuevo Plan de Desarrollo Institucional- PDI dirigiéndose hacia una universidad con mayor relación con el entorno. El PEI UTP articulado con el PDI, propone avanzar hacia una universidad con mayor relación hacia el entorno, a partir de siete objetivos institucionales entre los que se destaca el de Impacto Regional, brindando a la universidad y a la región un relacionamiento dinámico y

pertinente a nivel local, regional, nacional e internacional²². Este objetivo se compone de tres componentes estratégicos: Direccionamiento estratégico de los ámbitos de la tecnología y la producción, Direccionamiento estratégico del ámbito del conocimiento y Direccionamiento estratégico del ámbito de la Sociedad y el Ambiente, viéndose este último reflejado en el aporte de la universidad en proyectos y/o actividades a nivel regional en contacto directo con todos los temas relacionados con el paisaje cultural cafetero.

- Semillero de investigación en Gestión Ambiental Cultural de la Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad Tecnológica de Pereira: La Investigación formativa proporciona espacios de aprendizaje a partir de la participación de los estudiantes en actividades de su interés y permite reflexionar, discernir, comprender diferentes problemáticas y elaborar propuestas para sus posibles soluciones. En el semillero de investigación, esta se desarrolla brindando espacios académicos que promueven la investigación cultural aplicada a la gestión ambiental, a través de la formación, el diálogo académico y la práctica social de investigadores jóvenes y facilitando procesos de capacitación y formación en gestión ambiental cultural. Dentro de sus proyectos de estudio (Paisaje Cultural cafetero desde el aula” Código SI2-14-4(27-03-02) Vicerrectoría de investigaciones UTP) , el Paisaje cultural cafetero se aborda como un ejercicio que promueve la Investigación formativa de los integrantes del semillero en gestión ambiental cultural y educación ambiental a través del acompañamiento y capacitación, a los grupos de investigación de las I. Educativas de básica y secundaria que desarrollan proyectos como "la cultura que somos en el marco del PCC" para apropiar el patrimonio cultural natural y arqueológico y reconocer los valores sociales del mismo., con el cual el ministerio de cultura reconoce al semillero como Vigías del patrimonio.

²² Plan de Desarrollo Institucional – PDI- UTP. Consultado en www.utp.edu.co/pdi

- Sistema Universitario del Eje Cafetero SUEJE: Conscientes del papel de la Universidad Pública, y con la plena convicción de que hacia el futuro la sociedad, el Estado y la academia compartirán el mismo propósito de fortalecimiento de la región como espacio de aprendizaje permanente y soporte del proceso de construcción social, surge el Sistema Universitario del Eje Cafetero – SUEJE con el lema “Desde la Región Académica, Construyendo Nación”. SUEJE es el resultado de un pacto institucional de las universidades Tecnológica de Pereira y del Quindío, que con un sentido y un alcance territorial y regional, aspiran a consolidar el protagonismo de la universidad pública en los procesos de transformación social y búsqueda del desarrollo integral de la comunidad universitaria y de la sociedad regional de la cual hacen parte. A partir de la integración en red y con base en su quehacer académico, investigativo y de proyección social y ambiental, las dos universidades se comprometen con el desarrollo sustentable, la defensa del patrimonio cultural y ambiental, así como con la pertinencia y congruencia de cada una de sus actividades con las dinámicas regionales. Ambas universidades parten de la premisa de que su misión, además de la transmisión de conocimiento o transferencia de tecnologías globales, es la de ser uno de los motores del desarrollo y del entendimiento colectivo de la región, identificando, promoviendo y creando oportunidades concretas de desarrollo²³. El Sistema Universitario del Eje Cafetero - SUEJE buscar ser un instrumento de gestión, facilitador, dinamizador y articulador al servicio de las universidades públicas del Eje Cafetero, supeditado a las orientaciones de las instituciones que la conforman. SUEJE ha aportado a la sostenibilidad del paisaje cultural desde su área de desarrollo regional e integración académica, contribuyendo al cumplimiento de las responsabilidades académicas, investigativas y de divulgación derivadas del Plan de Manejo del Paisaje

²³ Tomado de: <http://www.almamater.edu.co/AM/index.php/quienes-somos/quienes-somos>

Cultural Cafetero como resultado de la declaratoria por parte de la UNESCO del PCC como patrimonio de la humanidad. Sueje, en asocio con la UTP y otras instituciones, han realizado actividades comunitarias, educación para el paisaje cultural e investigaciones que dan respuesta a las necesidades del territorio, cómo:

- 8 ediciones de la cartilla sobre Paisaje Cultural Cafetero Colombiano: éstas publicaciones se han realizado en el marco de la divulgación académica del PCC en común acuerdo con la UTP y la Universidad del Quindío, contribuyendo así con las tareas propias de la divulgación, la planificación y la gestión de este Paisaje.
- Encuentro de Mujeres productoras de cafés especiales: de igual manera, en coordinación regional con los departamentos de caldas, Quindío, Risaralda y Norte del valle, SUEJE, la UTP, y otras instituciones han logrado realizar 2 encuentros de reconocimiento al rol de las mujeres que han liderado procesos que mejoren las condiciones de vida de las comunidades de los 4 departamentos y su importancia en las dinámicas del PCC.
- Encuentros de jóvenes productores de cafés del PCC: de igual manera se han realizado 2 encuentros de jóvenes representantes de la cultura cafetera. Estos encuentros se organizaron como parte de las responsabilidades derivadas del Plan de Manejo para la Sostenibilidad del PCC, en particular las relacionadas con el empalme generacional. AL igual que el encuentro de Mujeres, en etas dos oportunidades se reconoció el papel de jóvenes líderes de los cuatro departamentos.
- Red de tiendas de cafés especiales del PCC: en esta actividad, se logró conformar una red de las tiendas de cafés especiales del PCC, inicialmente en la ciudad de Pereira, posteriormente se extendió a Santa Rosa de Cabal, Armenia, Chinchiná y Alcalá, permitiendo la interacción

de las mismas y su articulación para garantizar el consumo de los mejores cafés suaves lavados en la comunidad en general.

- Secretaría de educación de Pereira: Se identificó interés en aunar esfuerzos para que los procesos de apropiación social del PCC se realicen mediante proyectos incluidos en los planes municipales y departamentales de desarrollo del departamento, con recursos que garantizaran la continuidad del proceso; esta estrategia está estipulada en el Plan de Manejo del PCC.
- Gobernación de Risaralda y Alcaldías comprometidas con la educación en el PCC:

Tabla 4 La educación en el PCC, Gobernación de Risaralda

Programa	Objetivo	Subprograma	Meta	Indicador
Programa 1 la escuela centro de conocimiento generadora de un ambiente natural, emprendedor y de paz	Mejorar los ambientes de aprendizaje y procesos educativos en los diferentes niveles y espacios escolares	Ambientes educativos trascendiendo la escuela	Implementar un 100% el programa para dar sostenibilidad desde la escuela al pcc a todos los niveles educativos en el cuatrienio	Porcentaje de programa de pcc implementado
Programa 8 la cultura risaraldense como una apuesta hacia el posconflicto la convivencia y la cultura ciudadana	Salvaguardar las manifestaciones del patrimonio cultural (material e inmaterial) de las comunidades en el departamento Se hará especial énfasis en la articulación con todos los sectores sociales públicos y privados con el fin de identificarlo, valorarlo, conservarlo por parte de la comunidad risaraldense	Protección y promoción de la diversidad del patrimonio cultural del departamento	Incrementar 30% el desarrollo de programas que estimulen la apropiación de saberes para la construcción de la identidad colectiva Aumentar un 16% las actividades de intervención de bienes de interés cultural	Actividades de intervención de bienes de interés cultural aumentadas
Programa 19 TIC para la innovación social y el desarrollo económico	Fortalecimiento de la industria de tecnologías de la información y comunicación tics y las industrias creativas "economía naranja"	Una de las líneas de este subprograma se refiere a la arquitectura ti y contenidos digitales para el turismo. La oportunidad de generación de valor a partir del aprovechamiento efectivo de la declaración del territorio del pcc es incommensurable. La generación de una arquitectura ti que permita el diagnóstico, la identificación y desarrollo de soluciones tecnológicas y de contenidos digitales que permitan aumentar el calor agregado al sector turístico, es fundamental para el desarrollo del departamento		
Programa 22 Risaralda destino del pcc competitivo y sostenible	Fortalecer la oferta turística del departamento ofreciendo calidad en el servicio y la aplicación de buenas prácticas turísticas para contribuir a su productividad y competitividad.	Oferta turística y recurso humano competitivo	Ejecutar la campaña Risaralda educa para tener el turismo en 5 instituciones educativas	Campañas educa-turismo ejecutadas

Fuente: Elaboración propia basados en el plan de desarrollo Risaralda 2016-2019

Tabla 5 Programas sobre educación para el PCC en los planes de desarrollo municipal

MUNICIP IO	PLAN DE DESARRO LLO	propuestas
APIA	Apía somos todos	Programa: la cultura, expresión de nuestra identidad: mantener el arraigo, costumbres, creencias y todas aquellas prácticas ancestrales en aquellas fincas sobre las cuales se encuentra asociado el cultivo de café como una forma de vida.
BALBOA	Porque balboa somos todos	Programa 4: paisaje cultural cafetero: valoración patrimonial cultural, material e inmaterial, así como, el apoyo para incorporar el paisaje cultural, a la revisión y ajuste del esquema de ordenamiento territorial, formación técnica a jóvenes y caficultores, en la etapa de torrefacción (trilla, tostón y molienda), catación y laboratorios de calidad de café.
BELEN DE UMBRIA	Juntos somos mas	Programa 4 nuestra cultura nuestra identidad, subprograma junto por el reconocimiento y apropiación de la identidad cultural Belumbrense – meta formular e implementar un programa para el reconocimiento y promoción del pcc. Meta desarrollar proceso de reconocimiento y conservación del patrimonio material en inmaterial del municipio.
GUATIC A	Si hay campo para todos	no se evidencian programas , subprogramas, metas e indicadores para el pcc
LA CELIA	Construyen do confianza por una Celia mejor	programa: fortalecimiento del paisaje cultural cafetero. en función de la producción de cafés de alta calidad Programa sostenimiento del paisaje cultural cafetero en las zonas de impacto y de amortiguación. fortalecimiento y recuperación de la caficultura en función del área cultivada, la productividad y la implementación de sellos de cafés de alta calidad.
MARSEL LA	Con decisión y corazón	Subprograma 4.3: protección y salvaguarda del patrimonio material e inmaterial. encuentros para la protección del patrimonio, aumento de vigías de patrimonio, conservación del patrimonio oral, conservación y descentralización mejoramiento de casa de la cultura, capacitar en cultura y patrimonio a concejales y vigías, realizar acciones de conservación del pcc

PEREIRA A	Pereira capital del eje	Programa hábitat para el desarrollo rural. Jóvenes del campo vinculados a programas de apropiación del paisaje cultural cafetero. programa cultura eje del desarrollo. fortalecimiento del paisaje cultural cafetero. capacitar propietarios en protección del pcc Programa desarrollo económico inclusivo. herederos del campo. implementar programas para la apropiación del pcc
QUINCHIA A	Trabajando unidos por nuestro municipio	Eje estratégico Quinchía primero en desarrollo económico. turismo y pcc. acciones para el fortalecimiento del pcc. a cargo de secretaria de desarrollo social y de secretaria de planeación.
SANTUA RIO		Programa niños, niñas, adolescentes y jóvenes con educación pertinente y contextualizada e incluyente. Construir de manera participativa y experiencial con la comunidad educativa un plan local de educación que reconozca y aproveche el contexto local y regional para una educación en pertinente que motive la permanencia. Programa recuperación colectiva de nuestra identidad cultural en todos los ciclos de vida. Fomento y conservación de nuestra cultura, patrimonios, costumbres, tradiciones y saberes que componen el pcc y valores artísticos orientados a todos los grupos poblacionales

Fuente: elaboración propia

- Ministerio de Cultura: Según el documento CONPES 3803 de 2014, este ministerio ... “promoverá y apoyará procesos de emprendimiento cultural en el PCCC a través del Grupo de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura. Para este componente, según el CONPES, se realizarían talleres de capacitación y asesorías en emprendimiento cultural, fortaleciendo la capacidad empresarial del sector cultural de la región. Estos procesos de emprendimiento serían continuidad de las acciones de capacitación que se han impartido al sector cultural de la región mediante talleres de formación en materia de emprendimiento realizados de manera conjunta con las principales universidades públicas del país. Al finalizar el proceso se contaría con modelos de negocio o proyectos culturales diseñados para la puesta en marcha de actividades productivas relacionadas con las industrias culturales y creativas de la región. Así mismo, se daría continuidad y apoyo al Clúster de Industrias Culturales y Creativas liderado por la Universidad de Caldas, con el fin de fortalecer los procesos de creación, producción y comercialización de contenidos culturales de la región. Adicionalmente, y con el fin de salvaguardar la preservación de los oficios tradicionales relacionados con el patrimonio cultural, material e inmaterial, así como los procesos de participación de las comunidades, en especial los de población joven y en estado de vulnerabilidad, se fortalecería el Programa de Escuelas Taller de Colombia- Herramientas de Paz, en el PCCC, generando capacidades locales, a través de la formación del capital social cualificado en oficios asociados a la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural. Así mismo, fortalecer el Programa Vigías del Patrimonio Cultural en la región”.

- Ministerio de Educación Nacional – MEN: Apoya el fortalecimiento de los procesos relacionados con la inclusión del patrimonio cultural del PCC en la educación, mediante Jornadas Escolares Complementarias a través de las Cajas de Compensación. En tal sentido, el MEN presta asistencia técnica a las entidades territoriales certificadas para que realicen convenios con las Cajas para la implementación de la Jornada Escolar Complementaria en la modalidad de patrimonio cultural²⁴.
- Fundación Cultural Banco de la República: Extendida por 29 ciudades del territorio colombiano, la labor cultural del Banco de la República contribuye con el rescate, preservación, análisis, estudio, organización, investigación y difusión del patrimonio cultural de la nación; propiciar el acceso al conocimiento y consolidar el sentido de ciudadanía. Con este fin, el Banco de la República realiza en forma continua y eficiente la labor musical y las acciones relacionadas con las colecciones de artes plásticas, documental, numismática, filatélica, arqueológica y etnográfica. resultados de esta tarea se materializan en procesos continuados de acceso al conocimiento, la cultura y la historia del país, de preservación del patrimonio cultural colombiano, y de formación de lectores, promotores y mediadores de la cultura que trabajan en red desde diferentes regiones del país²⁵.
- Caja de Compensación Comfamiliar Risaralda: De acuerdo con el Artículo 16 de la Ley 789 de 2002, y el Decreto Reglamentario 1729 de 2008, tanto el Ministerio de Educación Nacional como la Superintendencia del Subsidio Familiar deben orientar, planear, desarrollar y evaluar la Jornada Escolar Complementaria (JEC) como una estrategia “que complementa el desarrollo

²⁴ Conpes 3803 de 2014. ESTRATEGIA PARA GENERAR APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL PCC

²⁵ Acerca de <http://www.banrepcultural.org> fecha de la consulta: septiembre 15 de 2018.

curricular de los establecimientos educativos, y cuyo objetivo es orientar pedagógicamente la utilización del tiempo libre en actividades que fortalezcan las competencias básicas y ciudadanas especialmente en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condiciones de mayor vulnerabilidad”²⁶... en tal sentido, la valoración de las manifestaciones culturales de contextos urbanos, rurales, afros o indígenas, permite la construcción de escenarios participativos para el diálogo de las diversidades como elemento fundamental de reconocimiento, de identificación y de memoria para la salvaguarda del patrimonio cultural de estas comunidades. EL colectivo “Herencia cafetera” de Comfamiliar Risaralda, es un grupo de baile perteneciente al programa Jornadas Escolares de Comfamiliar Risaralda que, desde el año 2006 vienen trabajando a nivel regional y dándose a conocer en todo el país. Este grupo nace a partir de la necesidad de dar continuidad a los cursos que ofertaba esta organización cada año, pero que perdían fuerza por los cambios de vigencia; así, se consolida como grupo base durante toda la formación de los estudiantes en el colegio. Su propósito es el de difundir las tradiciones y costumbres de la región a través de la danza, la música, el teatro y el arte.

- Servicio Nacional de Aprendizaje SENA: Según el CONPES 3803, el SENA tiene las siguientes responsabilidades: 1) Dando respuesta a la estrategia para el fomento de la caficultura en el PCC, continuará, a través de sus ambientes de aprendizaje, con los programas de formación técnica y tecnológica para las etapas de Torrefacción (trilla tosti3n y molienda), Cataci3n y Laboratorios de Calidad de Caf3, los cuales se vienen implementando actualmente en los Departamentos de Risaralda y Quind3o. Igualmente, en articulaci3n con la Federaci3n Nacional de Cafeteros – FNC, la Fundaci3n Manuel Mej3a, Alma caf3 y Cenicaf3 atender3 de manera conjunta a los Caficultores del PCCC en

²⁶ Gu3a para la Implementaci3n de la Jornada Escolar Complementaria con 3nfasis en Paisaje Cultural Cafetero Colombiano.

formaciones complementarias y de nivel titulado; 2) el marco del “Programa de formación técnica y tecnológica” para mejorar las condiciones sociales de la población del PCCC, el SENA implementará acciones de investigación y capacitación para la adaptación y construcción de edificaciones con criterios de sostenibilidad. En tal sentido, a través de su Centro para el Desarrollo Tecnológico de la Construcción y la Industria, continuará con el desarrollo del prototipo real de vivienda bajo criterios de sostenibilidad, la cual dará parámetros para la construcción de edificaciones en la región cafetera²⁷. Según entrevista realizada a la docente Carolina Saldarriaga Ramírez²⁸, desde la línea de investigación en PCC, se inscribió en el SENNOVA (Sistema de investigación, desarrollo tecnológico e innovación del SENA) un proyecto denominado “Ruta de interpretación del PCC”, en este se identificaron los atributos del PCC y se creó una guía de interpretación, documento ayuda para entender el paisaje, y se incluyó una ruta con aspectos gráficos, ubicada en la subsede de Santa Rosa de cabal; en este recorrido se pueden identificar los atributos del PCC, también la posibilidad de identificar más de 30 especies de café en un museo dispuesto para este tema. La ruta del PCC y el museo del café de esta subsede del SENA es abierto al público, sin embargo se debe acudir con previa autorización y con el acompañamiento de un guía. Adicional a esto, se han realizado cursos cortos para difundir el PCC, capacitaciones de informador turísticos del PCC. Se desarrollan cuatro capacitaciones al año con participación de comunidad interesada específicamente en el tema turístico. Estos procesos requieren de inversión para materializarse en archivo de impresión, posibilitando llevar estas experiencias a infogramas que sirvan como ayudas didácticas educativas para el PCC.

.....

²⁷ CONPES 3803. Estrategia para mejorar las condiciones sociales de la población del PCC.

²⁸ Docente programa de Turismo Sostenible de la UTP y el SENA.

- Corporación Casa Creativa: Esta ONG trabaja desde el año 2012 en la ciudad de Pereira; inicia con los proyectos 1. Casa para la memoria, (este se enfoca en la cultura material, investigando el cómo se hacían las casas, cuáles son los valores detrás de la construcción de la vivienda rural, de dónde se provienen los materiales, quien define el lugar de construcción, etc.); y 2. Gente de café enfocado en la cultura inmaterial, investigando cuáles son las costumbres de la gente del campo. Estos se desarrollaron a partir de la promoción de la lectura y de la difusión e investigación del patrimonio cultural; permitieron tener un banco de información que resultó en el “Banco de la memoria”, a partir de las contribuciones de las personas que alimentaban una plataforma virtual; se realizó visitas a las instituciones y en general en los municipios, recolectando información, a partir del reconocimiento de los objetos que traen memoria a las personas. Las actividades realizadas por esta organización se realizaron con el apoyo del ministerio de cultura a través de financiación por acceso a convocatorias.

Los productos que se han construido son:

- Libro “casa para la memoria”: que explica el proceso de construcción de las casas cafeteras.
- Aplicación de realidad virtual: que busca entender el PCC de una manera interactiva, reconociendo los elementos del paisaje: cómo leer el paisaje a partir de tres elementos 1. cómo se cultiva el café, 2. el reconocimiento de la casa de madera y 3. entender el paisaje cafetero.
- Diccionario de expresiones de la cultura cafetera: es una compilación de palabras de la tradición cafetera que busca dar cuenta de las múltiples formas en que los habitantes del PCC narran y construyen su identidad, a través de vocablos que los acercan. Estas palabras proveen de referentes comunes para interpretar, comprender y datar de sentido las acciones

presentes de los habitantes de este territorio, pero también para vincularlos con su pasado.

- Museo interactivo del PCC: La idea de la implementación de un museo interactivo, que aportará al turismo cultural dentro de la ciudad de Pereira, debido a la necesidad de rescatar y exponer en un espacio todo aquello que lo caracteriza y que ha sido olvidado debido al paso de tiempo, como lo es por ejemplo: las historias de civismo, los arrieros en el departamento, las prácticas del manejo y procedimiento del café, las fiestas, mitos y leyendas, principales escritores, artistas, libros y demás elementos que lo identifican, siendo expuesto de manera didáctica, lo que aspira llegar a todas aquellas personas que desean en su estadía conocer de manera detallada al departamento, recibiendo calidad en el servicio, información valiosa y una experiencia divertida.

En general, las dificultades que han impedido el desarrollo de sus actividades fueron: Tecnológico, ya que se requiere conexión a internet y uso de hardware que en muchos casos, no se tenían ninguno de estos elementos en los municipios que visitaron. Intervención y apoyo del Estado y en específico del Ministerio de Cultura, ya que su gestión no ha sido eficiente en el sentido en que se limitan a distribuir más no de garantizar la difusión, divulgación y comunicación del PCC.

- Asociación de Municipios del Paisaje Cultural Cafetero Asomunicipios: Desde el año 2016 se conformó este organismo ratificando el respaldo de las administraciones municipales a la declaratoria del PCC como patrimonio de la humanidad y como respuesta a la necesidad de mantener una voz de peso a la hora de gestionar ante el Gobierno Nacional. Actualmente esta organización

hace parte integrante del Comité Directivo Nacional, y de los Comités Técnico Regional y Técnicos Departamentales.

- **Sociedad en Movimiento:** Desde 2007 el jefe de la Oficina de Planeación de la Universidad Tecnológica de Pereira, propuso la Movilización Social (nombrada así inicialmente) como soporte para el cambio de las condiciones de vida de la población Risaraldense como un proyecto estratégico dentro del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) de la UTP 2009 – 2019, basado en las debilidades identificadas en varios ejercicios de planeación técnicamente soportados, pero sin ninguna base social, que hicieron tanto en el departamento como en su capital Pereira. Esta organización consolida un proceso social a largo plazo que impulsa y apoya la construcción de Políticas Públicas y la transformación de la Agenda Pública de Desarrollo, dirigiéndose hacia una sociedad y economía basada en el conocimiento de las personas con equidad, justicia, inclusión y responsabilidad social. En el desarrollo de su gestión, se implementó el “DIPLOMADO VESPAZ” en marco del Proyecto "Escuela de Liderazgo" con el fin de articular la comunidad educativa del Núcleo 8 de la Ciudad de Pereira, en torno a la reflexión y la movilización acerca de la construcción de paz, como acción necesaria para el cambio social desde la cotidianidad. Este diplomado formó un grupo de 30 jóvenes de grado 9° y 15 docentes, seleccionados por sus características de liderazgo, alto rendimiento académico y disciplinario para que con su aprendizaje pudieran incidir en la población escolar como modelo y ejemplo en la búsqueda de la paz escolar; así, en el contenido programático de este proceso se desarrolló un módulo sobre Risaralda: historia, cultura, tradición y Paisaje Cultural Cafetero, dirigido por el Semillero de Investigación en Gestión Ambiental Cultural y SUEJE.



Imagen 13 Módulo PCC en el diplomado VESPAZ sociedad en movimiento

Fuente: Archivo SIGAC

- **Comités Técnicos Departamentales de PCC:** Constituyen los espacios de coordinación de las acciones y proyectos del PCC en el ámbito departamental. Está conformado, en cada departamento, por: a) El secretario de cultura o su delegado. b) Un delegado de las secretarías de desarrollo, planeación y turismo departamentales o las unidades que hagan sus veces. c) Un delegado de la corporación autónoma. d) Un delegado de las universidades. e) Un delegado del comité de cafeteros.
- **Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes:** Conformado por universidades de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del cauca. Lo coordina la Cátedra Unesco - Gestión Integral del Patrimonio de la U. Nacional de Colombia Sede Manizales; lidera a nivel regional, los procesos de investigación y evaluación del PCC. Es una red de asesoramiento que desarrolla programas de investigación, docencia y extensión, y que responde a las necesidades de estudiar el paisaje, generar propuestas y apoyar medidas para su protección y ordenación. Permitiendo aumentar el conocimiento y evaluación del patrimonio

de los paisajes culturales y su desarrollo sostenible; propicia espacio de encuentro entre la administración Pública, las universidades y los colectivos profesionales y sociales, en este sentido, esta organización ha realizado encuentros de evaluación, seguimiento y actualización del Plan de Manejo para la Sostenibilidad del PCC.



Imagen 14 Comité Regional de PCC

Fuente: archivo histórico SUEJE

- Alcaldía de Quinchía, Laboratorio Paisaje Sonoro Cafetero: El proyecto tomó como base dos ejes fundamentales para la aproximación, comprensión y valoración de paisajes sonoros en las regiones cafeteras: un eje teórico, donde se revisó conceptos, teorías, enfoques y aproximaciones y que tuvo como fin la sensibilización frente a lo sonoro desde perspectivas estéticas y analíticas; y un eje práctico, en el que se aplicó la teoría en situaciones reales de registro, documentación, edición y archivo con propósitos artísticos, científicos y

culturales²⁹. Se realizó a partir de un taller que permitió a los participantes el aprendizaje de los conceptos y las herramientas necesarias para abordar el PCC desde la perspectiva auditiva. Este ejercicio se llevó a cabo en el municipio de Quinchía. Risaralda, en consonancia con la promoción de la región como Patrimonio Cultural de la Humanidad, resultado de varios años de trabajo de diferentes entidades en cuatro departamentos (Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca), y del compromiso institucional de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y del Ministerio de Cultura.

3.4 Experiencias Pedagógicas de Apropiación Social desde el Aula en el Departamento de Risaralda

A partir de la recolección y análisis de las memorias de cada encuentro de experiencias pedagógicas en el marco del PCC en el departamento, se logró identificar las instituciones educativas y municipios que han implementado el PCC en el aula. A partir de una matriz de análisis, estableciendo unos criterios de evaluación de estas experiencias se procedió a la valoración de la incidencia de estas en el territorio.

Criterios de evaluación:

Para discernir acerca de la incidencia de los ejercicios sobre PCC desde el aula, se emplean en esta investigación los criterios incipiente, regular, bien, posibilitando la comprensión del estado actual de apropiación del PCC en la comunidad educativa en algunas de las instituciones educativas del departamento.

²⁹ Tomado de: <http://quinchiapsc.blogspot.com>

Tabla 6 Matriz de análisis: Municipios e instituciones que han participado en los encuentros de experiencias pedagógicas sobre PCC desde el aula

MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	No VECES PARTICIPANTES					CRITERIO DE EVALUACIÓN
APIA	IE SAGRADA FAMILIA	1			1		REGULAR
BALBOA	CEBBR IE LA QUIEBRA, SAN ANTONIO, LA CIÉNEGA, LA FLORESTA	1		1	1		REGULAR
BELEN DE UMBRIA	IE JUAN HURTADO	1	1	1	1	1	BIEN
GUATICA	SIN INFORMACIÓN						INCIPIENTE
LA CELIA	CEBBR VEREDA LA POLONIA	1	1	1		1	REGULAR
MARSELLA	IE ESTRADA Y SEDE EL RAYO			1	1		REGULAR
PEREIRA	IE CENTENARIO, HERNANDO VELEZ MARULANDA, LA BELLA, ALTAGRACIA, KENNEDY, GONZALO MEJIA ECHEVERRY	1	1	1	1	1	BIEN
QUINCHIA	CEBBR IE TECNICO, MIRACAMPOS			1			REGULAR
SANTUARIO	IE SANTUARIO	1	1	1	1		BIEN

Fuente: Elaboración propia

Incipiente: no ha participado en los encuentros
 Regular: participación en al menos 3 encuentros
 Bien: participación al menos 5 encuentros

3.4.1 Descripción de las experiencias por municipio

Apia: La IE Sagrada familia trabaja bajo la premisa de que hay una necesidad desde la declaratoria de Paisaje Cultural que implica una serie de retos respecto a la apropiación efectiva y compartida del patrimonio, especialmente del patrimonio inmaterial, cuya singularidad y fragilidad genera siempre tensiones entre su conservación y su pervivencia, de ahí la necesidad de conectar diferentes espacios naturales y humanos, para explorar de manera compartida su Valor Universal Excepcional.



Imagen 15 SIGAC en la I. E Sagrada Familia, del municipio de Apia

Fuente: Archivo SIGAC

Balboa: CEBBR Grupo Guardianes con incidencia en las IE La Quebra, San Antonio, la Ciénega, la Floresta: Desde estas instituciones, se pone en escena la investigación del área de turismo y paisaje del municipio de Balboa, con el semillero de danza “aires de la montaña”; mediante dialogo de saberes y

entrevistas a adultos mayores rescatan las manifestaciones del saber popular de la tradición, la oralidad y la cultura cafetera. Desde el CEBBR, articulado al área de Educación desde el componente “PCC desde el Aula, para reconocer la cultura que somos”, se incorpora activamente a los jóvenes mediante la interpretación de la danza y la recreación de paisajes rurales propios de la cultura cafetera: mitos, fiestas para promover identidad, sentido de pertenencia y la sostenibilidad del PCC. A partir del dialogo de saberes con la comunidad de adultos mayores se rescata la tradición oral entorno a la fuente que surte la vereda “embrujo de amor”, poniendo en escena a través de la música campesina, pasajes, dichos, refranes propios de la cultura campesina y la forma tradicional de cultivar, muestran el ejemplo destacado de formas tradicionales de asentamiento humano, de utilización de la tierra, representativa de una cultura, y la interacción humana con el medio ambiente, especialmente cuando éste se vuelva vulnerable frente al impacto de cambios irreversibles.



Imagen 16 SIGAC en la escuela la Quiebra, del municipio de Balboa.

Fuente: Archivo SIGAC

Belén de Umbría: realizan desde ONDAS Risaralda los proyectos: “Upa pa’ la paisanidad” a partir del conocimiento del paisaje, comprendiendo y valorando el

funcionamiento del mismo, sus necesidades, prioridades y metas para aprovecharlo e invitando a demás personas para que lo conozcan; y “¿Abuelo, por qué soy así?” una experiencia de investigación como estrategia pedagógica de la Institución educativa Juan Hurtado, que promueve el rescate de valores patrimoniales en niños y niñas de la escuela básica entorno de la celebración de las fiestas de la paisanidad que celebra el municipio.

La Celia: lleva a cabo el proyecto “El PCC desde el aula” con la pregunta de investigación ¿Cómo evidenciar el valor Arquitectónico excepcional del Paisaje Cultural Cafetero en la Vereda la Polonia?; a partir de la Investigación como estrategia pedagógica, se realiza un diagnóstico del bien material arquitectónico de la vereda La Polonia, visibilizando la arquitectura tradicional campesina de la vereda a partir de un registro fotográfico y la difusión del mismo y el reconocimiento de la Vereda como Parte Principal del PCC del municipio de La Celia entre la comunidad. Esta reconstrucción colectiva de los jóvenes campesinos está directamente asociada con tradiciones vivas, creencias que se muestran en un trabajo artístico de destacada laboriosidad y artesanía “la colcha de los recuerdos” del PCC como un paisaje productivo vivo, resultado del trabajo familiar en los procesos de producción, recolección, beneficio y comercialización del café de montaña, el desarrollo de técnicas tradicionales de arquitectura como el bahareque, el poblamiento en los filos y pendientes de las montañas, interrelacionando estrechamente lo natural, social y cultural.



Imagen 17 SIGAC en la escuela la Polonia, del municipio de la Celia.

Fuente: Archivo SIGAC

Marsella: Desde la Investigación como estrategia pedagógica se han conformado grupos de trabajo con niños y niñas de diferentes grados del instituto Estrada y la Sede Educativa El Rayo. En el municipio se visibilizan los siguientes proyectos:

- Grupo Ecológico Ambiental “GRECO” contribuyen a la formación de niños, niñas y adolescentes como líderes en la concientización de la población del sector de la Aurora, sobre la importancia de la protección de la fauna silvestre. En este espacio se propicia el conocimiento de carácter científico sobre fauna endémica y no endémica del sector, el comportamiento de los animales y los ciclos reproductivos en su hábitat natural.



Imagen 18 Grupo Ecológico Greco

Fuente: Archivo personal

- Grupo el Rayo Bio investigador: este grupo, conformado por niños y niñas de la escuela de la vereda el rayo, del municipio de Marsella, trabaja a partir de la pregunta de investigación ¿qué ha sucedido con las aves más representativas de la vereda?, a partir de la identificación, conocimiento y registro de la fauna silvestre de la vereda, específicamente de las aves representativas, como el carpintero, la barranquera, el colibrí, el azulejo, el sirirí, el tucán, la esmeralda, la tángara, el cucarachero; y fomentando su cuidado ante la comunidad en general. El grupo realiza sus actividades en la vereda y en el jardín botánico del municipio a partir de recorridos de observación y la disposición de comederos y bebederos para las aves. También ha propiciado un carnaval de los animales en la vereda, reconociendo las especies más emblemáticas del sector.



Imagen 20 Grupo Monarcas

Fuente: Archivo personal

- IE Centenario: con el proyecto de investigación “los borbones” alusivo a una de las variedades de café cultivada en la región, esta IE formó un grupo que se enfoca en dar a conocer la cultura cafetera a través del relato del proceso de un granito de café hasta la tasa. Su pregunta de investigación ¿cuál es el camino de un granito de café hasta la tasa y cómo este nos permite entender la cultura cafetera? Ha contribuido para que desde la IE, participen jóvenes de grado 6to, propiciando espacios de investigación para el fomento de la cultura cafetera, ya que los habitantes de la comunidad Centenario desconocen el valor ancestral y patrimonial que tienen al rededor del café y de la cercanía con el cerro canceles.



Imagen 21 Grupo Borbones, Centenario

Fuente: Archivo personal

- IE La Bella: esta IE desarrolla el proyecto “Raíces cafeteras” para rescatar los saberes de los ancestros y reconocer lo que nos identifica como cultura. Con este proceso, los niños y niñas de la IE La Bella, realizan investigación de las plantas medicinales que usaban para curar los malestares, y a partir de ello, han elaborado productos a base de romero, de sábila, de caléndula, entre otros.



Imagen 22 Grupo Raíces Cafeteras

Fuente: Archivo personal

- IE Kennedy: con el grupo “Guardianes del río Otún”, esta IE ha reunido a niños y niñas para trabajar la oralidad en el territorio a partir del rescate de mitos y leyendas que circulan en las comunidades aledañas al río Otún, también fomenta el rescate de la tradición oral, como una herramienta importante para transmitir, generación tras generación, la cultura que somos.



Imagen 23 Guardianes del río

Fuente: Archivo personal

- IE Gonzalo Mejía Echeverry - Altagracia: en la clase de agronomía, los niños y niñas de esta IE rescatan la cocina tradicional montañera a partir del proyecto “Sabor es tradición en la montaña turística”. Se propician espacios de investigación acerca de las causas de las pérdidas de los sabores tradicionales del territorio, cuáles son las recetas tradicionales que nos caracterizan, y a partir de ello, generar herramientas para despertar el interés de los jóvenes en mantener estos sabores tradicionales. Con esta investigación, se ha llegado a la conclusión que, las principales amenazas para que los sabores tradicionales desaparezcan, son la falta de tiempo para transmitir este conocimiento y la evolución del mercado. Preparaciones como el jugo de ahuyama, las empanadas de huevo perico, torta de pan, torta de lentejas, torta de choclo, entre otros, son los sabores que han logrado rescatar este grupo.

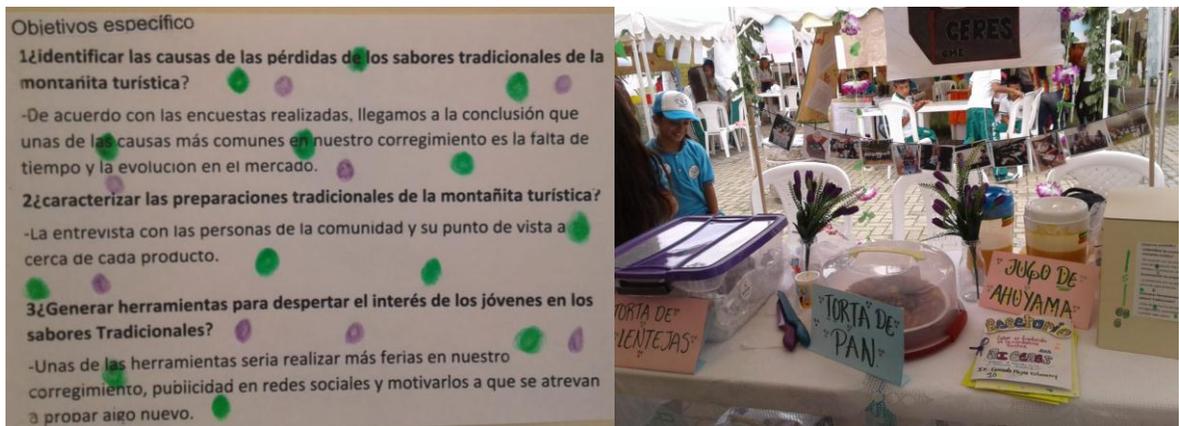


Imagen 24 Grupo Sabor y tradición

Fuente: Archivo personal

Quinchía: la Cultura que somos en el PCC, es el marco de desarrollo de proyectos de investigación en la vereda Mira campos del municipio de Quinchía, vinculando los centros educativos Moreta, Batero, el Higo, Mira Campos, Buena Vista, Juan Tapao, integrando aspectos sociocultural como: danza, arquitectura tradicional, gastronomía, música campesina, cultivo del café, baile.



Imagen 25 SIGAC en la I. E Instituto Técnico Agropecuario Naranjal del municipio de Quinchía.

Fuente: Archivo SIGAC

Santuario: En el Instituto Santuario se enfoca en la investigación construyendo conocimiento y propiciando la generación de una cultura de intérpretes del patrimonio natural a partir de la formación en competencias de lectoescritura, para describir cómo se afecta la Biodiversidad por los monocultivos en el PNN Tatamá. La experiencia *“La escuela produce conocimiento, la investigación como estrategia pedagógica”* con el semillero de investigación Gallitos de Roca en las diferentes sedes del Instituto, permite el reconocimiento del individuo en la trama de vínculos sociales a nivel local, a través de diversas áreas del conocimiento: español, matemáticas, inglés, manejo de Tics, biología; logrando la conformación de un semillero de más de 80 niños y un equipo de 8 maestros investigadores, apoyados por las directivas y la administración municipal, fortaleciendo las competencias necesarias para que los estudiantes puedan desenvolverse en el contexto propio y ajeno con capacidad para conocer, reconocer, entender, valorar y disfrutar de su territorio, contribuyendo a su construcción y mejoramiento. Esta experiencia relaciona el Paisaje Cultural Cafetero (PCC) como patrimonio cultural de la humanidad apropiable desde la educación ambiental, hacia la indagación crítica

de los atributos del PCC en el municipio de Santuario desde la perspectiva de la biodiversidad.



Imagen 26 Grupo Gallitos de Roca, Santuario.

Fuente: Archivo SUEJE.

3.5 Análisis de las experiencias pedagógicas en los procesos de apropiación social de los valores patrimoniales del PCC en el departamento de Risaralda

La cultura que somos en el Paisaje Cultural Cafetero es la oportunidad única para identificar, caracterizar y reconocer la apropiación social del patrimonio realizada por los actores sociales, que están hallando elementos y soluciones comunes a sus problemáticas desde un lugar ligado con la identidad regional: el patrimonio cultural; pero que necesitan de un acompañamiento para la visibilización del patrimonio socialmente apropiado, la consecuente comprensión de esos elementos y la formación de identidades sociales para la difusión de experiencias que posibiliten aprendizajes y la comprensión y la sostenibilidad del territorio de acuerdo con las dinámicas sociales del mundo actual.

Estas experiencias representan de diferentes formas e interpretaciones, los procesos que las comunidades desarrollan y que, una vez más, ratifican la importancia de la protección de la diversidad, de cuidar las particularidades de su territorio, pues es allí donde se hacen tangibles tradiciones, saberes y formas específicas de transformación y salvaguarda del patrimonio.

En las experiencias pedagógicas reconocidas en esta investigación, se identificaron tres elementos comunes claves para la comprensión de nuestro contexto: 1) la importancia del rescate de las prácticas culturales ancestrales; 2) el cómo se deben apropiar socialmente estas prácticas; y 3) la valoración de la biodiversidad como elemento esencial que garantiza la existencia de las comunidades y su cultura. Estos tienen una innegable relación con la identidad y muestran cómo estas prácticas destacan lo que, en términos de la Convención

para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, se ha denominado “sentimiento de continuidad” de las comunidades y grupos.

El análisis de las experiencias encontradas proporciona material para entender aspectos sobre los intereses y formas de apropiación del patrimonio cultural, a través de experiencias de Investigación y documentación de las mismas, desde el AULA, como se percibe en las instituciones educativas y consolidar dinámicas para que sean las propias comunidades quienes narren sus diferentes formas de asumir el patrimonio cultural y natural.

Los principales temas abordados por las experiencias desde el componente de Investigación se relacionan con la aplicación de estrategias pedagógicas de aula viva y de la Investigación como Estrategia Pedagógica IEP de los proyectos Ondas de Colciencias, además de la intervención y acompañamiento continuo del SIGAC, propiciando el descubrimiento y la sensibilización del PCC en escenarios naturales para reflexionar sobre las relaciones que establecemos y en la forma como habitamos.

Los procesos educativos evidenciados en marco del PCC, obedecen inicialmente al cumplimiento de objetivos como: 1) el reconocimiento de los componentes del sistema característico en nuestro territorio a partir de los 17 VUE que nos identifican como patrimonio mundial; 2) la observación y reconocimiento de las situaciones que se derivan en la pérdida del patrimonio; y 3) la construcción de argumentos a partir del diálogo de saberes y la validación de los mismos en aula.

Esta es una oportunidad especial para compartir los esfuerzos que en el departamento se vienen realizando; las experiencias participantes son muestra fehaciente del compromiso de las comunidades por enriquecer cada vez más sus activos culturales ya que han emprendido iniciativas para revalorar, visibilizar o salvaguardar el patrimonio cultural, y se han comprometido con su cultura. Sin duda, las experiencias demuestran la existencia de grupos cuyo trabajo ha venido madurando, pero también de una nueva generación, que ya tiene sus intereses puestos en el avance de los estudios sobre el patrimonio desde una amplia diversidad de enfoques.

Las experiencias visitadas muestran que la ciencia, la educación y la comunicación son esenciales para la apropiación social de la cultura y del patrimonio y se caracterizan de la siguiente manera, según el plan de manejo para la sostenibilidad del PCC:

Valor 1, objetivo estratégico 2: Promover el desarrollo de la comunidad cafetera y su entorno. La necesidad de mejorar los procesos educativos y de capacitación en la comunidad cafetera a partir de:

- Fomentar y acompañar procesos educativos y productivos que contribuyan a fortalecer la vocación cafetera, en este sentido, el papel que tienen las IE, ONG, universidades y demás actores que trabajan el componente educativo para el PCC, garantiza que la semilla que se siembre hoy en los niños, niñas jóvenes de este territorio germine el día de mañana permitiendo el empoderamiento de los futuros empresarios, propietarios, trabajadores del campo, contribuyendo a la continuidad de la caficultura en la región y a la salvaguarda del patrimonio cultural material e inmaterial. En

este contexto, se identifican actividades de este tipo en los nueve municipios foco de estudio de este proyecto de investigación.

- Incluir de manera transversal al PEI en las IE, el conocimiento y sensibilización del PCC: aunque se especifica en este punto la necesidad de que en las IE se cuenten con programas transversales sobre PCC, sólo en el municipio de Santuario se evidencian procesos educativos consolidados, fortalecidos y con una continuidad y reconocimiento plasmado en el PEI del Instituto Santuario. En los municipios visitados, si bien se trabaja PCC desde el aula, aún no se evidencian compromisos desde las instancias administrativas de IE ni de secretarías de educación por implementar el PCC en los programas educativos correspondientes.

Valor 2, objetivo estratégico 4: Conservación, revitalización y promoción del patrimonio cultural y articularlo al desarrollo regional. Fomento de la educación, investigación, valoración y conservación del patrimonio cultural y natural, a través de las siguientes acciones:

- Realizar programas y proyectos de educación, investigación, valoración y conservación del patrimonio cultural en el PCC: en esta investigación se pudo corroborar que, a partir de proyectos de investigación desde el aula del programas ONDAS Risaralda, se formulan y desarrollan proyectos como “Upa pa la paisanidad” del municipio de Belén de Umbría, “Abuelo por qué soy así” de Balboa; sin embargo estos proyectos son momentáneos y dependen de las voluntades de los docentes que los desarrollen. Otros procesos se han consolidado y aún trabajan en pro de la salvaguarda del patrimonio como el grupo gallitos de Roca del municipio de Santuario.

Valor 3, Objetivo estratégico 5. Fortalecer el capital social estratégico. Fomento del liderazgo y la participación de la población cafetera.

- Fomento del liderazgo y la participación de la comunidad cafetera y otras instancias y productores: las experiencias educativas para el PCC identificadas en este estudio inician en el aula, y se complementan en la observación del entorno; a partir de procesos de aula viva los estudiantes, a partir del descubrimiento y sensibilización en escenarios naturales, interpretan las señales de la vida en el entorno natural, las relaciones que establecemos, y en la forma como habitamos. Esto permite la mejora de la satisfacción del aprendizaje, afianzar las habilidades de trabajo en equipo, y a la formación de líderes, al empoderarse de los temas trabajados y contribuir a la exposición de argumentos frente a otras personas.
- Fomento de la continuidad generacional en los caficultores:

Valor 4, Objetivo estratégico 7 apoyar la productividad ambientalmente sostenible en el PCC. Impulso de iniciativas relacionadas con la conservación del ambiente e Implemento de acciones que contribuyen a la productividad ambientalmente sostenible del PCC, a partir de:

- Conservar, restaurar y proteger los ecosistemas originales y la conectividad biológica y proteger especies con alguna categoría de amenaza: en el departamento de Risaralda, se realizan proyectos como el grupo ecológico GRECO, grupo Gallitos de Roca, grupo Monarcas, el rayo Bio Investigador, entre otros, que fomentan la apropiación social del patrimonio natural y el conocimiento de la importancia de las especies nativas como el Gallito de Roca, la mariposa monarca o las aves y mamíferos más representativos de nuestro territorio y reconocer su hábitat para determinar cuáles son sus posibles amenazas para que desaparezcan del territorio, su relación con la caficultura orgánica.

CONCLUSIONES

Las experiencias visitadas muestran que ejercicios pedagógicos de ciencia, educación y comunicación son esenciales para la apropiación social de la cultura y del patrimonio.

Este ejercicio de sistematización da cuenta de que es necesario realizar procesos de articulación que evidencien y fortalezcan las propuestas educativas para el PCC no solo en el departamento de Risaralda, sino en el territorio de la declaratoria del paisaje; el acompañamiento de la institucionalidad del Estado o de quien haga sus veces, de las universidades y/u ONGs, etc. es indispensable para el desarrollo y fortalecimiento de estos proyectos, ya que en muchos de los casos, las propuestas educativas para el PCC nacen desde el conocimiento empírico y se van afianzando en la medida que son ejecutadas.

El plan de manejo dispone de actividades específicas (ver valores del plan de manejo) para la divulgación del PCC, sin embargo, no se cuenta aún con herramientas que obliguen o garanticen la realización de las actividades por parte de las entidades correspondientes. Se requiere contar con herramientas que garanticen el desarrollo de las actividades y cumplimiento de las metas y objetivos del Plan de Manejo del PCC.

Tras ocho años de la declaratoria, el PCC aún es un tema de interés por parte de organizaciones y comunidad en general asociada al tema turístico, es decir, sigue estando por encima de la población, poniendo en primera instancia los beneficios económicos antes que el bienestar, desarrollo y apropiación territorial de la población.

SUEJE, y la UTP han tenido un importante impacto a nivel departamental, en la divulgación académica del PCC, ya que gracias al desarrollo de actividades como el acompañamiento a las IE en la formulación de proyectos Ondas Risaralda, encuentros de mujeres y jóvenes cafeteros, difusión de las cartillas sobre PCC, entre otros, se ha logrado ampliar los conocimientos de manera informal en la comunidad en general, llegando a espacios educativos, comunitarios, institucionales, gubernamentales, entre otros, formando líderes con sentido de pertenencia y arraigo por su territorio. Es importante seguir realizando estos procesos y si fuera el caso, fortalecerlos y multiplicarlos para que la apropiación social de los valores patrimoniales del PCC sea un hecho, aterrizándolo a las comunidades de base quienes son las directamente beneficiadas o afectadas por esta declaratoria.

Las Universidades, ONG, Corporaciones como SUEJE, y en general la sociedad civil tienen una responsabilidad y deuda importante con el PCC, ya que de ellas depende la sostenibilidad de este territorio; no es posible mantener un paisaje vivo si desde las comunidades que lo habitan no hay un reconocimiento y arraigo por el mismo.

RECOMENDACIONES

Es necesario formular un horizonte para las acciones que se proponen en el plan de manejo del PCC.

Contar con recursos que garanticen el desarrollo de programas y proyectos transversales para la apropiación social de los VUE, la protección, difusión y salvaguarda del patrimonio cultural desde el Aula y que fomenten el trabajo desde y, con las comunidades.

Se hace un llamado para generar y promover programas que sean el resultado de un diálogo permanente con la sociedad civil y, respondan a las necesidades de las comunidades y a sus formas de solucionarlas.

Contar con herramientas que garanticen el desarrollo de las actividades propuestas en el Plan de Manejo (ver valores y objetivos) por parte de las entidades correspondientes; que este instrumento sea un hecho.

Es prioritaria la incorporación en la dinámica escolar la apropiación de los valores patrimoniales, la recuperación de saberes ancestrales, comunitarios y populares del PCC, en los currículos institucionales, desarrollando un concepto de educación innovador y otras formas de aprendizaje de acuerdo con los contextos particulares del territorio, siendo esta una oportunidad de fortalecimiento de la educación rural y en general en el PCC.

Se recomienda la construcción de una propuesta educativa en materia de PCC transversal como herramienta de trabajo para las IE y la comunidad de este territorio.

De igual forma, es pertinente y necesario el acompañamiento constante de la academia a las IE que aún, con las dificultades mencionadas en esta investigación, continúan trabajando el PCC desde el aula.

Las dificultades que han impedido el desarrollo de actividades educativas para el PCC son a nivel Tecnológico, ya que se requiere conexión a internet y uso de hardware que en muchos casos, no se encuentran en algunos municipios. Se requiere intervención y apoyo del Estado y en específico del Ministerio de Cultura, ya que su gestión no ha sido eficiente en el sentido en que se limitan a distribuir material más no de garantizar la difusión, divulgación y comunicación del PCC.

En general, se hace un llamado para que el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación acompañen el fortalecimiento de la educación para el paisaje cultural cafetero, no solo en la distribución de material, sino en el acompañamiento técnico, pedagógico, que ameritan estas experiencias de apropiación social para la salvaguarda del PCC.

BIBLIOGRAFÍA

- Plan de Desarrollo Institucional 2009-2019 Universidad Tecnológica de Pereira
- Cardona L, Gina M. Evaluación de los alcances y limitaciones en la aplicación de las líneas de acción del plan decenal de educación ambiental 2005 – 2014 en el Municipio de Santuario Risaralda. 2016.
- Bartolo, Andrés. y García, Isaías. Evaluación de las líneas de acción del plan decenal de educación ambiental de Risaralda en el municipio de Apia. 2016.
- Duque, Oscar. Y Tangarife, Sebastián. Sostenibilidad ambiental del paisaje cultural cafetero y educación ambiental. 2017.
- RedVista No 4. Revista de análisis e Investigación social. Sello Editorial Almamater. 2016.
- Revista Paisaje Cultural Cafetero Colombiano. Ediciones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8. Universidad Tecnológica de Pereira y Universidad del Quindío. 2010.
- UNESCO. World Heritage Convention. Directrices prácticas de la convención. WHC 05/2. Paris. 2005.
- Ángel M, Augusto. La Diosa Némesis. Desarrollo sostenible o cambio cultural. 2013.
- Velandia Silva, Cesar Augusto. Et al. El paisaje cultural cafetero y su articulación con el ordenamiento territorial. En “La caficultura como patrimonio cultural, social y productivo. Paisaje Cultural Cafetero de Colombia: cinco años como patrimonio mundial”. 2016.
- Organización de las Naciones Unidas. Informe Bruntland “Nuestro futuro común”. 1987
- Constitución Política de Colombia
- Plan Especial de Educación Rural, hacia el desarrollo rural y la construcción de paz. Ministerio de Educación Nacional 2017.
- Escobar. A. La Invención del tercer mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. 2007

- Hurtado de Barrera. Jacquelin. Investigación analítica. En “El proyecto de investigación: Metodología de la Investigación Holística”. 2006
- Guía para la Implementación de la JEC con énfasis en Paisaje Cultural Cafetero Colombiano.
- Duque. E. Gonzalo. Paisaje y Región en la Tierra del café. En Congreso Regional de Mitigación al Calentamiento Global. Universidad de Caldas. 2017.
- Landines, Cárdenas. y Gómez, Rodríguez. Aportes desde la gestión del paisaje al programa Administración del Medio Ambiente y al plan de gestión institucional de la Facultad de Ciencias Ambientales. 2013.

CIBERGRAFÍA

- Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, excepcional fusión entre naturaleza, cultura y trabajo colectivo. En: Material en línea Paisaje Cultural Cafetero: <https://www.flipsnack.com/federaciondecafeteros/cartilla-paisaje-cultural-cafetero-de-colombia-2016.html>
- Ecoturismo en Risaralda, un reto para crecer. En: <http://www.carder.gov.co/web/es/ecoturismo-risaralda>
- Departamentos y municipios del PCC - Risaralda, en: <http://paisajeculturalcafetero.org.co/contenido/DEPARTAMENTO-DE-RISARALDA>
- Sostenibilidad ambiental en la zona rural del Paisaje Cultural Cafetero, en: <http://risaraldahoy.com/risaralda-impulsa-la-sostenibilidad-ambiental-del-pcc/>
- Periodos de cosecha, año cafetero en Colombia. En: http://www.asoexport.org/periodos_cosecha_cafe.html
- “Paisaje Cultural” en: <http://paisajeculturalcafetero.org.co/contenido/descripcion>
- Departamentos y municipios del PCC - Risaralda, en: <http://paisajeculturalcafetero.org.co/contenido/DEPARTAMENTO-DE-RISARALDA>
- Generalidades departamento de Risaralda en: <http://www.risaralda.gov.co/Publicaciones/Risaralda/Generalidades>
- Unesco. 1995. Hacia una cultura global de paz: documento de trabajo preparado por el Programa Cultura de Paz (CPP). En: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000152204_spa
- Wilches-Chaux. Gustavo. 2013. El conceptuario de la sostenibilidad. En: <http://enosaquiwilches.blogspot.com/2013/05/el-conceptuario-de-la-sostenibilidad.html>

ANEXOS

Anexo No. 1

Entrevista semiestructurada

Fecha:

Nombre:

Nombre de la entidad – organización. Institución que representa:

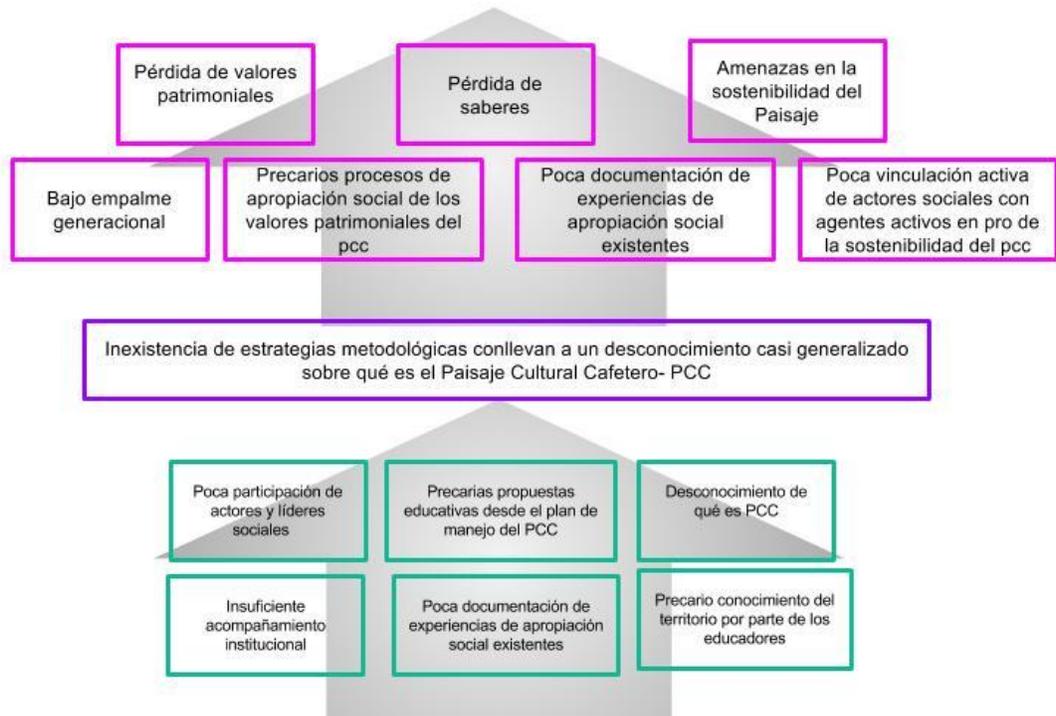
Preguntas:

1. ¿Cuál es el aporte de su organización a la sostenibilidad del PCC?
2. Han tenido acompañamiento o apoyo de alguna entidad del estado? ¿Cuál?
3. ¿Cuáles han sido los logros más significativos de los procesos que realizan?
4. ¿Cuáles han sido los tropiezos que han impedido el desarrollo de sus actividades?
5. ¿Cree que el papel que ha desempeñado el Estado ha sido pertinente, para garantizar la sostenibilidad del PCC, específicamente hablando del tema educativo para la divulgación y apropiación del mismo?
6. ¿Por qué cree que la gestión o intervención del Estado no se ha realizado de la mejor manera?
7. ¿Cuáles serían, según su organización los retos más urgentes del Estado para el PCC?
8. ¿Cree importante el papel de las comunidades para garantizar la sostenibilidad de este territorio?
9. ¿Por qué considera que la divulgación y apropiación del PCC es insuficiente en la actualidad?

Muchas gracias por su contribución.

Anexo No. 2

Relación causa y efecto.



Elaboración propia.