



関西大学学術リポジトリ  
Kansai University Institutional Repository

独逸文学23号 (1979) 目次、DIE DEUTSCHE  
LITERATUR 23 (1979) INHALT

雑誌名	独逸文学
巻	23
発行年	1979-03-25
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10112/00017787">http://hdl.handle.net/10112/00017787</a>

## 独逸文学23号(1979) 目次

### 論文

- 見次 直雄 序  
道家忠道教授略歴および研究業績
- 道家 忠道 ファウストの始めと終り..... 1  
宇佐美幸彦 傾向詩について(その一)  
—ゲオルク・ヘルヴェークと中野重治—..... 35
- 二宮 まや C. F. Meyer の詩における芸術品の位置について.... 58  
大久保 渡 トーマス・マン『トーニオ・クレーガー』試論  
(その4)..... 82
- 南森 孚 トーマス・マンの『ヴェルズンゲンの血』  
—その刊行をめぐる—.....104
- 藤井 啓行 ヘッセ受容の問題点.....124  
芳原 政弘 アルフレート・デーブリーンの  
短編集『たんぼぼ殺し』について(その1).....145
- 井上 勉 カフカ『ある戦いの記述』第二稿の循環構造.....176  
福岡 四郎 エック 旧約聖書のドイツ語  
—その翻訳法をめぐる—.....195
- 寺川 央 Passiv の本質について(その二)  
—特に sein+zu+Infinitiv-Gefüge を中心に—...218
- Takashi Hamamoto Zum *Hessischen Landboten*  
von Georg Büchner und Ludwig Weidig.....236
- 執筆者紹介  
関西大学独逸文学会行事記録(昭和53年4月から昭和54年3月まで)  
「独逸文学」第24号執筆申し込み要領  
編集後記

# DIE DEUTSCHE LITERATUR

23 (1979)

## INHALT

Nao Mitsugi: Vorwort Lebenslauf und wissenschaftliche Veröffentlichungen von Prof. Tadamichi Dōke	
Tadamichi Dōke: Der Anfang und das Ende des Faust . . . . .	1
Yukihiko Usami: Über die Tendenzpoesie (Teil 1) —Georg Herwegh und Shigeharu Nakano— . . . . .	35
Maya Ninomiya: Über das Kunstwerk in C. F. Meyers Dichtung . . . . .	58
Wataru Ôkubo: Versuch über Thomas Manns <i>Tonio Kröger</i> (4) . . . . .	82
Makoto Minamimori: Thomas Manns <i>Wälsungenblut</i> —in bezug auf das Aufgeben seiner Veröffentlichung— . . . . .	104
Hiroyuki Fujii: Fragen in der Hermann-Hesse-Rezeption . . . . .	124
Masahiro Yoshihara: A. Döblins Novellenband: <i>Die Ermordung einer Butterblume</i> (1) . . . . .	145
Tsutomu Inoue: Die Kreislaufstruktur der zweiten Fassung von Kafkas <i>Beschreibung eines Kampfes</i> . . . . .	176
Shiro Fukuoka: Ecks Deutsch im <i>Alten Testament</i> —Um seine Übersetzungsweise— . . . . .	195
Nakaba Terakawa: Zum Wesen des Passivs (2. Teil) —besonders in bezug auf das sein+zu+Infinitiv-Gefüge— . . . . .	218
Takashi Hamamoto: Zum <i>Hessischen Landboten</i> von Georg Büchner und Ludwig Weidig . . . . .	236
Vorstellung der Verfasser Protokoll der Gesellschaft für Germanistik der Kansai-Universität (4. 1978—3. 1979) Bestimmungen über Modus der Anmeldung und Form des Manuskripts für <i>Die deutsche Literatur</i> , Heft 24 Nachwort der Schriftleitung	