

**MEJORAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DEL CURSO
TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE ACEVEDO Y GOMEZ,
SEDE JOSE JOAQUIN CAICEDO Y CUERO**

Trabajo de grado para optar al título de
Especialista en Informática y Multimedia en Educación
Fundación Universitaria Los Libertadores

YENSI MARULANDA SÁNCHEZ

NAYIBE CAICEDO CUERO

ROCIO VALENCIA CAICEDO

Buenaventura, Abril de 2016

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado a todos los docentes que buscan implementar en el aula de trabajo nuevas herramientas tecnológicas para mejorar el nivel educativo de los educandos donde la tecnología de la información y la comunicación es valioso medio para los proceso de enseñanza aprendizaje donde vuelve las aulas más atractivas, interesantes y significativas para todos.

Tabla de Contenido

| | |
|--|-----------|
| RESUMEN | 9 |
| ABSTRACT..... | 10 |
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| CAPÍTULO 1. PROBLEMA | 12 |
| 1.1 Identificación del problema..... | 12 |
| 1.1.1 Formulación del problema..... | 12 |
| 1.2 Objetivos | 13 |
| 1.2.1 Objetivo General | 13 |
| 1.2.2 Objetivos Específicos..... | 13 |
| 1.3 Justificación | 13 |
| 2.1 Antecedentes | 15 |
| 2.1.1 Antecedentes Internacionales | 15 |
| 2.1.2 Antecedentes nacionales..... | 21 |
| 2.2 Marco Contextual..... | 23 |
| 2.2.1 Mi Buenaventura | 24 |
| 2.2.2 Datos importantes de Buenaventura | 25 |
| 2.2.3 Atractivos turísticos en el pacífico vallecaucano | 27 |
| 2.2.4 Geografía del Pacífico: | 28 |
| 2.2.5 Patrimonio cultural de Buenaventura | 30 |
| 2.2.6 Río Cajambre..... | 32 |
| 2.3 Marco Teórico | 36 |
| 2.3.1 La lectura y comprensión de textos. | 36 |
| 2.3.2 Tareas TIC de animación lectora..... | 42 |
| 2.4 Marco Legal..... | 45 |

| | |
|---|-----------|
| 2.4.1 Constitución Política colombiana..... | 45 |
| 2.4.2 Objetivos de la educación básica..... | 46 |
| 2.4.3 Lineamientos curriculares y estándares básicos de competencias de lenguaje..... | 47 |
| 2.4.4 Plan Nacional de Lectura y Escritura (Colombia aprende) | 47 |
| CAPÍTULO 3 DISEÑO METODOLÓGICO. | 52 |
| 3.1 Tipo de investigación..... | 52 |
| 3.2 Población y muestra | 54 |
| 3.3 Instrumentos | 54 |
| 3.4 Análisis de resultados..... | 55 |
| 3.5 Diagnóstico..... | 60 |
| CAPÍTULO 4. PROPUESTA | 61 |
| 4.1 Título. | 61 |
| 4.2 Descripción..... | 61 |
| 4.3 Justificación. | 61 |
| 4.4 Objetivo..... | 63 |
| 4.5 Estrategias y actividades..... | 63 |
| 4.5.1 Actividad: Escuchamos e imaginamos la historia. | 64 |
| 4.5.2 Actividad: Signos de puntuación..... | 65 |
| 4.6 Cronograma general del proyecto | 66 |
| 4.7 Contenidos | 67 |
| 4.8 Personas responsables..... | 70 |
| 4.9 Beneficiarios..... | 70 |
| 4.10 Recursos tecnológicos implementados..... | 70 |
| 4.11 Evaluación y seguimiento | 71 |
| 4.12 Evaluación del producto. | 72 |

| | |
|---|-----------|
| CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES | 74 |
| 5.1 Conclusiones | 74 |
| ANEXOS..... | 77 |
| Anexo 1.instrumento evaluador | 78 |
| Anexo 2..... | 84 |
| Anexo 3..... | 92 |
| Anexo 4..... | 93 |
| Comparativo Pruebas saber 2014 – 2015..... | 93 |
| Imagen 1..... | 93 |
| Imagen 2..... | 93 |
| Imagen 3..... | 95 |
| BIBLIOGRAFÍA | 77 |

Lista de Gráficos

| | Pág. |
|---|------|
| Gráfico 1. Mapa conceptual del Marco Teórico: La lectura como proceso interactivo. | 16 |
| Gráfico 2. Mapa conceptual: Desarrollo de la lectura. | 18 |
| Gráfico 3. Mapa conceptual: Las TIC..... | 22 |
| Gráfico 4. Cantidad de hombres y mujeres en el grado tercero..... | 55 |
| Gráfico 5. Con quién viven en el hogar los estudiantes..... | 56 |
| Gráfico 6. Área que más le gusta a los estudiantes del grado tercero..... | 56 |
| Gráfico 7. Tiempo para realizar tareas escolares | 58 |

Lista de Cuadros

| | Pág. |
|---|------|
| Cuadro 1. Información General de Buenaventura | 25 |
| Cuadro 2. Población..... | 55 |
| Cuadro 3. Tiempo que ocupan haciendo tareas los estudiantes..... | 57 |
| Cuadro 4. Personas que acompañan a hacer tareas a los estudiantes..... | 57 |
| Cuadro 5. Plan de acción de Gestión de las TIC en la IEducativa José Acevedo y Gómez...60 | |
| Cuadro 6. Cronograma general del proyecto | 66 |

Lista de Fotos

| | Pág. |
|---|------|
| Foto 1. Bahía de Buenaventura..... | 26 |
| Foto 2. Bahía de Buenaventura..... | 27 |
| Foto 3. Grupo folclórico Buscajá (Alcaldía Distrital) | 31 |
| Foto 4. Rio Cajambre (Alcaldía Distrital)..... | 32 |
| Foto 5. IE José Acevedo Y Gómez, sede José Joaquín Caicedo y Cuero..... | 35 |

RESUMEN

Las tecnologías de la información y la comunicación han impactado el mundo y también los procesos de enseñanza-aprendizajes en las aulas de clase llevándolos a la innovación y los enfoques didácticos y atractivos que permiten fortalecer el PE, y los currículos de las instituciones educativas. Uno de los factores que más se presentan en el ámbito educativo es la dificultad en el proceso de lectoescritura, lo cual demandan esfuerzos de estas comunidades para mejoramiento de los mismos por medio de los proyectos lecto-escritura.

Por tal razón el objetivo de este proyecto es el mejoramiento de la lecto--escritura a través de actividades dinámicas y lúdicas que permitan solucionar la problemática percibida por los estudiantes al momento de leer o percibir un texto.

El programa JClic autor, además de llegar a ser una herramienta que aporta al mejoramiento del proceso de lecto-escritura, también es un ambiente tecnológico pionero en la Institución José Acevedo y Gómez sede José Joaquín Caicedo y Cuero, ya que por ser una zona rural los métodos de ambiente de aprendizaje y enseñanza de dicha Institución son tradicionales y al margen de las TIC ya que no hay conectividad activa.

Palabras claves: Ambiente Tecnológico, TIC, Lecto-Escritura, Herramienta Tecnológica

ABSTRACT

The information and communications technology have impacted the world and also the teaching-learning in the classroom and taking them to innovation and attractive teaching approaches that help reinforce the EP, and the curricula of educational institutions. One of the factors that occur in education is the difficulty in the process of reading and writing, which require efforts of these communities to improve them through the literacy projects.

For this reason the objective of this project is to improve the reading - writing through dynamic and playful activities to address the problems perceived by students when reading or receive a text.

The JClic author program also becoming a tool that contributes to improving the process of reading and writing, is also a technological environment pioneer in the institution José Acevedo y Gómez headquarters Jose Joaquin Caicedo and Cuero, since being a rural area methods of learning and teaching environment that institution are traditional and ICT outside since no active connectivity.

Keywords: Technological Environment, ICT, Literacy, Technological Tool,

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura hacen parte del proceso de enseñanza aprendizaje de todo ser humano, ya que permiten la comunicación interpersonal y siempre ha sido así. A través de los tiempos ha mejorado esa comunicación con los diferentes lenguajes y conocer los diferentes mundos a través de leer textos, imágenes, etc.

La falta de interés de los estudiantes para aprender a leer, escribir e interpretar a la hora de realizar una lectura de un cuento, fábula poniendo en prácticas los signos de puntuación y las reglas básicas para una buena lectura y escritura nos lleva a incorporar nuevas herramientas tecnológicas en el aula

En este momento la Institución Educativa José Acevedo y Gómez no cuenta con una serie de herramientas tecnológicas que permitan afianzar el proceso de lecto-escritura y en los estudiantes se nota la apatía por la clase de lecto-escritura

En este documento se presenta una estructura que por medio de una herramienta tecnológica fortalece el aprendizaje de la lecto-escritura en los educandos de grado tercero a través de unas actividades recreativas, lúdicas y prácticas.

CAPÍTULO 1. PROBLEMA

1.1 Identificación del problema

El ministerio de Educación a partir de los estándares de competencias nos exige un nivel regional, nacional en el proceso de lecto-escritura donde los educandos deben adquirir unos conocimientos cognitivos, de interpretación, comprensión, producción y comunicación durante su proceso educativo. Ratificando en la ejecución de las pruebas saber de tercero, las cuales son un insumo de vital importancia como punto de referencia para el análisis de las problemáticas presentes actualmente en el ámbito educativo.

Hoy en día las pruebas saber tercero, son un punto de referencia obligatorio para la investigación y el diseño de políticas educativas, planes de mejoramiento en las aulas de clases de las Instituciones Educativas.

La Institución Educativa José Acevedo y Gómez, ha presentado un bajo nivel en el desempeño de dichas pruebas debido a que a la hora de escribir, no lo hacen correctamente, es decir, le agregan letras de más a las palabras o le quitan letras y cambian la r por la l, a la hora de escribir evidenciando así la mala lectoescritura.

La aplicación de medios o herramientas tradicionales en los procesos de enseñanza como son los cuentos, libros, historias netamente escritos en el papel se perciben por los estudiantes del grado 3ro de la Institución Educativa José Acevedo y Gómez como un aspecto que no promueve su interés y entusiasmo por el proceso de aprendizaje.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo mejorar los niveles de lecto-escritura en los estudiantes del grado tercero de la Institución José Acevedo y Gómez sede José Joaquín Caicedo y Cuero?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Elaborar una estrategia a través de las TIC como herramientas pedagógicas para mejorar los niveles de lecto-escritura en los educandos del grado tercero de la Institución Educativa José Acevedo y Gómez sede José Joaquín Caicedo y Cuero.

1.3.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar las falencias en la lecto-escritura a través de instrumentos evaluadores.
Mejorar los niveles de lecto escritura en los educandos con mediaciones de herramientas fortaleciendo la comprensión lectora.

Diseñar estrategias didácticas mediadas por TIC para facilitar el proceso de enseñanzas, aprendizajes y mejorar la lecto-escritura en los educandos.

1.4 Justificación

Tomando en cuenta el panorama expuesto anteriormente desde los resultados obtenidos en las pruebas saber 2014, se ve la necesidad fomentar el gusto por la lecto-escritura, intentando que sea comprensivo y potencie las habilidades y destrezas que como lecto-escritor le garanticen el acceso a la información.

Existe una gran la necesidad de mejorar la lecto escritura en los escolares, ya que presentan mal manejo de los espacios, amontonamiento de palabras, incoherencia, omisiones de información de letras, lectura lenta, defectos de pronunciación.

Estas habilidades deben funcionar en armonía con el convencimiento de que cualquier desacierto en una de ellas, repercutirá en los demás aspectos del aprendizaje y en el objeto básico de la educación cual es el educando.

De acuerdo con esto, es necesario que cada individuo tenga la capacidad de dominio sobre su propia lengua para así comunicarse adecuadamente en cualquier situación, entendiendo y captando el mensaje exteriorizado por el interlocutor.

Una de las funciones básicas del lenguaje es la escritura, que articula los niveles de lectura y escritura. La lecto-escritura se entiende como una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir, se corresponden mutuamente. Hoy se habla de procesos de comunicación y tanto la escritura como la lectura hacen parte de tales procesos. Sin embargo, la lectoescritura se ha convertido en un problema a nivel general en la educación básica, impactando en la formación del alumno.

Ante la magnitud del problema surgen diversas propuestas, que se valen de enfoques y métodos tanto para la dimensión oral como para la escrita, las cuales intentan solucionar las dificultades implicadas en las habilidades comunicativas. Esto ha permitido verdaderos avances, pero también ha creado situaciones complejas que el docente debe entender y controlar.

Se puede afirmar que el mejoramiento de la lecto escritura es algo ineludible e impostergable. Si bien es reconocida la deficiencia de la lectura y la escritura en la actividad escolar, existen las herramientas para reducir o eliminar tal deficiencia. El marco de la problemática y su solución debe ser las habilidades comunicativas.

A esto se le agrega que, a partir de cómo se estimula e incentiva la comprensión lectora serán la interrelación de los contenidos y las redes de aprendizaje que se puedan realizar desde la lectura de un texto que ha sido creado en un espacio para la lectura con un fin. Por ello la selección de la temática para el aprendizaje, dependerá del entusiasmo y la expectativa que asuman los educando con los contenidos que se leen allí para su desarrollo.

La propuesta es conveniente y tiene su funcionalidad en el hecho de ser un factor motivante para el aprendizaje, ya que los programas locales son un medio que permiten al docente y al estudiante vincularse de manera dinámica a la utilización de las herramientas tecnológicas de comunicación, en el desarrollo y fortalecimiento de la lectoescritura de los educando y así lograr mejores resultados en el aprendizaje.

CAPÍTULO 2 MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

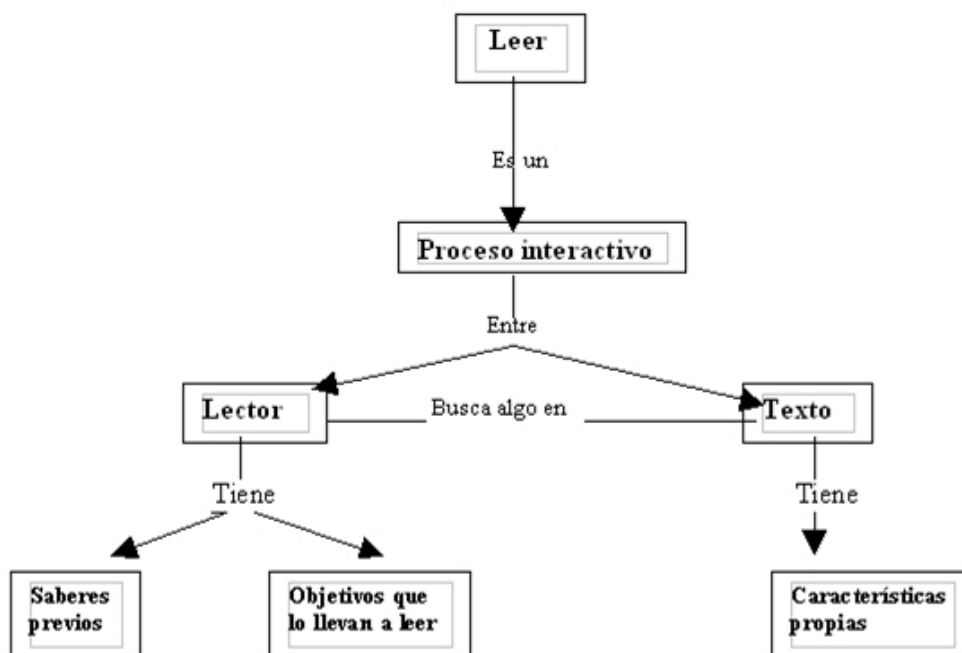
Para establecer los antecedentes de la investigación se indaga con rigurosidad en las bibliotecas físicas y electrónicas. En tal sentido se han podido encontrar trabajos referidos a la aplicación de actividades pedagógicas alternativas para mejorar las habilidades lectoras de niños de educación básica primaria. Dichos estudios se analizan a continuación para tener un antecedente teórico y un panorama más claro y completo respecto a la problemática que se aborda.

Esta parte constituye una síntesis conceptual de investigaciones ya realizadas y que se relacionan con el tema estudiado. Además comprende las conclusiones de cada una de estas, tomando en cuenta los aspectos que puedan servir para el análisis de la investigación, a fin de enriquecerla

Título: Habilidad lectora en niños de primaria. Autor: Dr. Eduardo Cairo Vaicárcel¹; Rosalba Gómez Lozano; Lida Carmenza Devia Collazos; Lic. Clara de la C. Lugo López; Dra. María Emilia Rodríguez Pérez. Facultad de Psicología, Universidad de La Habana. Año: 2001.

Las preguntas problema son: ¿Qué importancia tiene la preparación psicológica del niño que se enseña a leer o que se le instruye en el conocimiento de determinada materia? ¿Qué implicaciones tiene el nivel de desarrollo lector de los niños en la medida que avanza su escolarización? ¿La maduración biológica del infante junto a la labor del maestro qué papel desempeña?

Gráfico 1. Mapa conceptual del Marco Teórico: La lectura como proceso interactivo.



Fuente: Elaboración por el equipo de trabajo.

En el marco teórico se plantean que las causas que pueden conducir a una dificultad lectora de mayor o menor envergadura son muy diversas, pero se destaca la importancia que tiene la preparación psicológica del niño que se enseña a leer o que se le instruye en el conocimiento de determinada materia. La lectura en sí y por sí misma puede carecer totalmente de sentido y, por ende, de lo que se trata inicialmente y siempre es el efectuar la lectura motivado, orientado, dispuesto a conocer algo nuevo, interesante, atrayente que puede brindar una satisfacción o disfrute. Aprender a leer tiene socialmente un valor inmensurable pues permite, entre otras cosas, saber lo que alguien, que generalmente no está presente en ese momento, que puede o no pertenecer a nuestra generación, hablarnos sobre cosas que no conocemos y sobre hechos que muy frecuentemente no podemos vivirlos personalmente pues corresponden a otra época, a otros contextos, a hechos históricos únicos e irrepetibles.

Por estas y muchas otras razones más, la tarea de enseñar a leer y de educar al niño, en general, constituye siempre un acto creativo, motivacional, no rutinario, no dirigido a la

lectura en sí misma sino a la importancia del escrito que se utiliza; el desarrollo lector transcurre, por esta primera condición tanto en los niños con un aprendizaje normal como, y con más razón aún, en los que requieren una atención especial para compensar defectos o insuficiencias. El que el niño comprenda a plenitud qué es una oración, y que sus diferentes elementos constituyentes conforman una unidad y que deben expresar una idea concreta sobre algún aspecto de lo que se desea transmitir constituye una arista de obligatoria atención pues sin él, el paso posterior que sería la comprensión de un párrafo o un texto completo resultaría muy difícil de entender. Por las razones antes apuntadas, no basta el contar con buenos textos y/o programas rehabilitatorios de lectura si estos no se acompañan de las orientaciones metodológicas específicas que permitan al alumno y al profesor dirigente de la actividad emplear las formas óptimas para efectuar su lectura y comprensión.

En cuanto a la metodología la investigación realizada por el autor es cualitativa de carácter descriptivo. El procedimiento empleado para el estudio de la consistencia interna de la prueba ratificó que el instrumento es confiable y, por tanto, sus resultados nos proporcionan una valiosa información acerca del objeto de estudio. El hallazgo más importante que se señala es que según avanzan los niños en su escolaridad los resultados son mejores, es decir, el desarrollo de la capacidad lectora adquirida por el alumno como consecuencia de la labor educativa diaria, sistemática que dispensan los maestros.

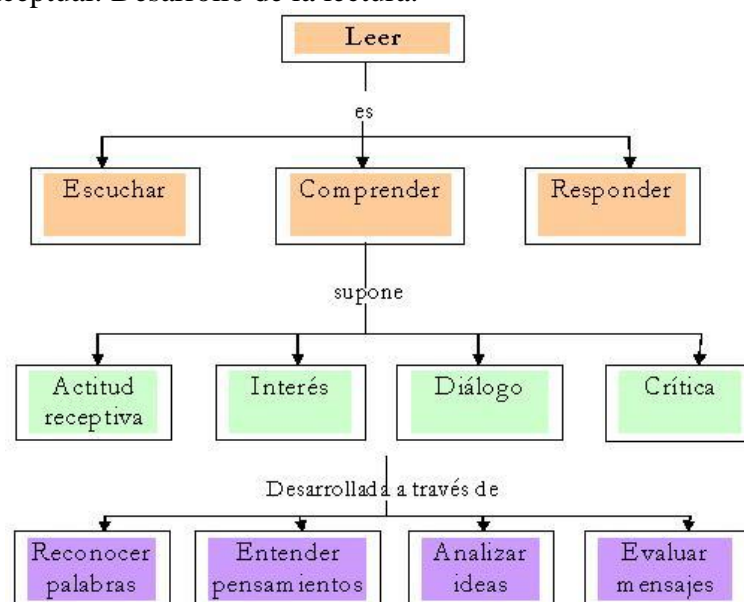
Concluye: La prueba muestra el nivel de desarrollo lector de los niños en la medida que avanza su escolarización lo cual es expresión de la labor educativa cotidiana y sistemática que ejerce el maestro. La maduración biológica del infante junto a la labor del maestro también desempeña un rol importante en el desarrollo lector lo cual se manifiesta en un aumento paulatino de su habilidad. Las niñas mostraron mejores resultados que los varones aspecto este encontrado en la mayoría de las investigaciones efectuadas en esta área del aprendizaje. El análisis del índice de dificultad muestra la necesidad de ajustar la forma

de calificación de la prueba por cuanto es muy alta la proporción de ítems que obtienen calificaciones de fáciles (En la muestra total). Aspecto este que pone de manifiesto, evidentemente, la necesidad de acoplar las normas, como está indicado, a las condiciones del grupo estudiado.

Título: Propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado. Autor: Chatila Zaragoza Cisneros. Año: 2006.

Preguntas: ¿Cuáles son las principales tendencias teóricas sobre la comprensión de textos en la escuela primaria?, ¿Cuál es la caracterización de la comprensión lectora existente en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Luis Ruiz Pallaré, del municipio Cotorro?, ¿Qué actividades contribuyen al desarrollo de habilidades de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Luis Ruiz Pallaré, del municipio Cotorro?, ¿Cuáles son los resultados que se obtienen al poner en práctica las actividades propuestas para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora con los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Luis Ruiz Pallaré, del municipio Cotorro de Cuba?.

Gráfico 2 Mapa conceptual: Desarrollo de la lectura.



Fuente: Elaborada por el equipo de trabajo

Síntesis del marco teórico: La importancia de la lectura en la vida escolar es algo que no necesita demostración, es uno de los objetivos centrales del primer ciclo de la escuela primaria y determinante en el éxito o fracaso en los demás ciclos de escolaridad. La lectura es el acto de recibir un mensaje y comprenderlo, para ello es preciso la presencia de diferentes factores:

- El emisor (alguien que emite el mensaje) es el escritor del texto.
- El receptor que recibe el mensaje, y que puede ser una persona o un grupo de personas que son los lectores del texto.
- El mensaje, es decir, la información o el conjunto de informaciones que se transmiten y que poseen significados distintos según sea la situación en que se produce.
- El canal, esto es, la vía por la cual circulan los mensajes, y que en el proceso de lectura constituye el texto escrito.
- El código, conjunto de los signos y de las reglas para combinarlos.

El contexto, o sea, la situación en que se transmite el mensaje, y que contribuye esencialmente a comprenderlo. Y es esa transición, entre aprender a leer y leer para aprender, lo que la escuela no siempre lleva a cabo de forma satisfactoria. Aprender a leer implica comprender. Y para comprender algo hay que darle significado a una situación, a un texto, lo cual puede atribuirse a partir de lo que ya se conoce, de las experiencias o esquemas (Colectivo de autores, 2004), Teniendo en cuenta la premisa anterior se puede decir que leer es escuchar, comprender y responder, lo cual presupone una actitud receptiva para entender pensamientos y analizar ideas. En los colegios, los maestros están llamados a enseñar y practicar las habilidades lectoras a los estudiantes con el fin de reforzarlas y fortalecerlas.

Se utilizaron los métodos teóricos de análisis y síntesis, inducción-deducción, histórico y lógico y la modelación. Igualmente, se emplearon los métodos empíricos de entrevista, encuesta, observación y pruebas pedagógicas, los cuales permitieron profundizar

en el estado inicial del problema, controlar el desarrollo de la experiencia para validar los ejercicios y valorar su influencia en los estudiantes.

Esta investigación con el objetivo de conocer la opinión existente sobre la comprensión de textos en la escuela primaria, aplicó una encuesta a los maestros en la cual la mayoría de ellos coincidió en que es éste precisamente uno de los mayores problemas en las aulas y dentro del mismo las principales dificultades se encuentran en la comprensión de los órdenes de los ejercicios, el cumplimiento de instrucciones, la interpretación de frases, plantearon que la mayoría de los alumnos no logran vencer el nivel de creación, para ello aplicaron una entrevista a los alumnos con el objetivo de conocer la opinión sobre el gusto por la lectura y la comprensión que lograban de los textos leídos, con la cual se pudo constatar que no sentían una gran atracción por la lectura, mayormente leían en las clases de Lengua Española, no les motivaban los textos del libro de Lectura y en la mayoría de los casos necesitaban ayuda de otra persona para lograr una buena comprensión del texto leído.

Conclusión: La comprensión de textos constituye una de las macro habilidades que se desarrollan en la escuela primaria. En ella se activan diferentes procesos y funciones psicológicas y los niños deben transitar por diferentes niveles de asimilación, a partir de las actividades que se desarrollan en las clases de Lengua Española, mediante una estrategia metodológica dada en tres momentos: Pre Lectura. Lectura. Pos lectura. Los instrumentos aplicados permitieron constatar que en la Escuela Primaria Luis Ruíz Pallaré, del municipio Cotorro de la Ciudad de La Habana, los niños de quinto grado, en su mayoría, se encontraban en niveles reproductivos en la comprensión de textos escritos, contenido éste en el que se manifiestan insuficiencias en su tratamiento metodológico y didáctico. Las actividades propuestas para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado se enmarcan en el momento de la Pos lectura, y está estructuradas en los tres niveles de asimilación, reproducción, aplicación y creación, con tres ejercicios en

cada nivel, utilizando diferentes tipos de textos que no se encuentran recogidos en los libros de texto de Lectura y Español del quinto grado. La aplicación de la propuesta de actividades contribuyó al desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado, en tanto se pudo apreciar una tendencia hacia el tránsito de los mismos por los niveles de asimilación en este aspecto. Ello favorece el desarrollo del pensamiento autónomo y crítico en los estudiantes.

2.1.2 Antecedentes nacionales

A nivel nacional se pueden consultar los siguientes proyectos referente a:

Mejoro mi lectura a través del juego. Autor: Olga Paola Sánchez Mora - colegio: IED Nacionalizado sede Alto del Roble – Colombia. Año: 2011.

Preguntas: ¿Se desarrollarán las competencias básicas para el análisis, comprensión y redacción de diversos textos a través del uso de las Tics?, ¿Es importante la implementación de las tics como herramienta pedagógica para mejorar el proceso de lecto escritura?, ¿Cómo incentivar la imaginación y la creatividad de los estudiantes a través de los juegos interactivos?

Gráfico 3 Mapa conceptual: Las TIC.



Fuente: Elaborada por el equipo de trabajo.

En las últimas décadas, el desarrollo de tecnologías como Internet, comunicaciones satelitales, microondas, celulares y demás, ha producido una transformación de las Tecnologías de Información y de Comunicación (TIC) que ha afectado a todos los sectores de la economía y de la sociedad, incluyendo al sector educativo. Para responder a estas nuevas necesidades, es importante integrar estas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual implica a su vez, una transformación significativa de la práctica docente.

Hoy en día, los bienes, servicios y medios de producción están empleando TIC para optimizar su funcionamiento. Por lo tanto, la alfabetización tecnológica es una de las prioridades de las instituciones educativas de las comunidades que pretenden un crecimiento económico y un desarrollo social sustentable, sin dejar de lado la importancia que tiene que los alumnos eviten el facilismo y se dirijan a tomar esas Tics para su óptimo desempeño académico y no que estas terminen absorbiendo como es la costumbre actualmente.

Así que “las Tics no se deben ver como el medio que hace más fácil y rápido una actividad, sino aquella que lo hace con mayor efectividad y productividad y que al mismo

tiempo forma y enriquece al estudiante para desempeñarse activamente en una sociedad cada vez más globalizada.” (Sánchez, <http://www.eduteka.org/ProyectosClase.php>).

La investigación realizada por la autora es de carácter descriptiva. El procedimiento empleado fueron las encuestas a docentes, observación directa de la realidad, lo cual arrojó el estado inicial de la situación objeto de estudio. En los hallazgos plantean las autoras que desde el quehacer pedagógico, se puede evidenciar las falencias que presentan los estudiante en el proceso de lectoescritura como la mala ortografía, el mal uso de las palabras, la falta de expresión verbal, dificultad para comprender, analizar y redactar textos de diferente índole, limitando así la labor docente, pues la comprensión lectora es la base para un buen desempeño en las demás áreas del conocimiento.

Después de realizar el diagnóstico se puede concluir que los estudiantes presentan deficiencias en la lectura y no poseen las habilidades básicas para desarrollar bien el proceso lector, debido a esto se hace necesario plantear un proyecto de aula que ayude a mejorar el proceso de lectoescritura a través de estrategias dinámicas y didácticas que despierten el interés de los estudiantes desarrollando su imaginación y creatividad permitiendo que construyan su propio conocimiento para que mejoren su desenvolvimiento en cuanto a lo académico, social, cultural y laboral obteniendo buenos resultados para posibilitar una mejor calidad de vida. Entre los elementos del texto.

2.2 Marco Contextual

En el marco contextual se estudian las características principales del contexto en el cual se desarrolla la investigación, en este caso, son el Distrito de Buenaventura incluido el Pacífico colombiano y la Institución Educativa José Acevedo y Gómez, sede José Joaquín Caicedo y Cuero respectivamente.

2.2.1 Mi Buenaventura

Los distritos de Colombia son entidades territoriales que tienen una característica que las destaca o diferencia de las demás, como puede ser su importancia política, comercial, histórica, turística, cultural, industrial, ambiental, portuaria, universitaria o fronteriza.

El primer distrito que se creó en Colombia fue el Distrito Federal de Bogotá (1861), que fue la cuna del Distrito Especial de Bogotá en 1954. Mucho más tarde, la Constitución de 1991, en su artículo 356, creó los distritos de las tres principales ciudades del norte del país: Barranquilla, Cartagena de Indias y Santa Marta. (Artículo 2º del acto legislativo número 1 de agosto 18 de 1993.)

En julio de 2007, el Acto Legislativo 02 modificó la Constitución e incluyó como distritos a Cúcuta, Popayán, Tunja, Buenaventura, Turbo y Tumaco. (Presidencia de la República, Acto Legislativo 02 - 6 de Julio de 2007.) Sin embargo, en 2009 fue declarado inexecutable gran parte de este acto, quedando reconocidos únicamente los distritos de Bogotá, Barranquilla, Santa Marta, Cartagena y Buenaventura. (Corte Constitucional, Sentencia C-033 de 2009).

La Constitución de 1991 cambió el nombre de Bogotá por el de Santafé de Bogotá, Distrito Capital, (Constitución nacional de 1991, parte 11.) que cambió de nuevo en el año 2000 a Bogotá, Distrito Capital. (Alcaldía de Bogotá, Acto legislativo 01 de 2000)

De acuerdo a esto las denominaciones completas de cada distrito quedan de la siguiente forma:

Bogotá, Distrito Capital.

Barranquilla, Distrito Especial, Industrial y Portuario.

Cartagena de Indias, Distrito Turístico, Histórico y Cultural.

Santa Marta, Distrito Turístico, Cultural e Histórico.

Buenaventura, Distrito Especial, Industrial, Portuario, Biodiverso y Ecoturístico

(Tomado de http://es.wikipedia.org/wiki/Distritos_de_Colombia#cite_note-0.)

Buenaventura, Distrito Especial, Industrial, Portuario, Biodiverso y Ecoturístico, es el municipio más extenso del departamento de Valle del Cauca, con 6.078km² de superficie que representan la tercera parte del área departamental, y el segundo con más población, 324.207 habitantes.

Cuadro 1. Información General de Buenaventura.

| | |
|----------------|--|
| Temperatura | 32° C |
| • Altitud | 7 msnm |
| • Distancia | 128 km a O de Cali |
| Superficie | 6.078 km ² |
| Fundación | 14 de julio de 1540 |
| Población | (2010) 362.625 ¹ hab. |
| • Densidad | 52,65 hab./km ² |
| Gentilicio | Bonaverense ² |
| Alcalde Actual | Bartolo Valencia Ramos |
| Sitio web | buenaventura.gov.co/ |

Fuente: www.buenaventura.gov.co/

2.2.2 Datos importantes de Buenaventura

La ruta que desde Cali lleva a Buenaventura, primer puerto de Colombia sobre el Océano Pacífico, se constituye en uno de los más pintorescos recorridos. Esta ruta conocida como "La Vía al Mar" hace posible entrar en contacto con una variada geografía y un gran contraste de climas y paisajes.

Al pasar por el Saladito y el Km 18 de agradable clima (14 Grados Centígrados), hay fincas de recreo y numerosos paradores turísticos. Desde allí se empieza a descender hacia Buenaventura con un paisaje cada vez más tropical y exótico. En medio de un paisaje de selva húmeda, típica de esta Costa Pacífica se encuentra a Buenaventura, fundada en 1539 por Juan de Ladrilleros y localizada en una de las bahías más seguras para el arribo y partida de barcos de gran calado y por donde entra y sale más del 70% del comercio del país.

Por lo anterior, su actividad gira en torno al movimiento portuario, posee las mejores instalaciones portuarias de Colombia y cuenta con los excelentes servicios de la Sociedad Portuaria Regional de Buenaventura.

El comercio y la industria son muy activos, su riqueza mineral es apreciable, pero su explotación es incipiente a nivel de sus minas de oro, platino, carbón y grandes reservas petrolíferas. Se destaca la explotación forestal, la pesca marina y pluvial y algunas plantaciones de palma africana de donde se extrae el palmito, cacao, chontaduro y borojó. Grandes plantaciones naturales de caucho, tagua y balata se encuentran en medio de estas selvas.

Foto 1. Bahía de Buenaventura.



Fuente: Alcaldía distrital

Buenaventura tiene para el turista un sinnúmero de hoteles, pensiones y residencias turísticas de todas las clases y precios. El hotel más importante del puerto sin duda alguna es el Hotel Estación, de estilo republicano y neoclásico, este hotel ofrece la comodidad y la belleza arquitectónica de un lugar único por su estilo y la calidad de sus servicios, carta de cocina internacional y especialidades marinas.

Lugares de interés: El Palacio Nacional, La Iglesia Catedral, el Mirador Edificio del Café y el Parque Gerardo Valencia Cano.

2.2.3 Atractivos turísticos en el pacífico vallecaucano

Entre los sitios naturales se encuentran:

-Bajo Calima, el río Calima desemboca en el río San Juan a la altura de la población de Palestina al nororiente de Buenaventura. Espectacular avifauna, balnearios naturales y aptos para la pesca. Al sur encontramos al Río San Cipriano y Sabaletas.

- Río Escalere. Reserva forestal, bajo el amparo de Acuavalle quien autoriza el ingreso.

- Río San Marcos. En la carretera Cabal Pombo, vegetación típica de selva pluvial.

- Juanchaco y Ladrilleros. Localizados a la entrada de Bahía Málaga a una hora en lancha desde Buenaventura. Muy visitados por los turistas.

- Cascada la Sierpe. Cascada de 65 mts. de altura en medio de un bosque natural.

Foto 2. Bahía de Buenaventura.



Fuente: Alcaldía distrital

2.2.4 Geografía del Pacífico.

La planillura del Pacífico comprende desde las estribaciones de la Cordillera Occidental hasta la Costa, y desde los límites con el Chocó hasta el río Naya; hacia el Norte de la planillura se ubica el estrecho longitudinal Valle del Río Dagua, cuyas aguas fueron por muchos años prácticamente la única vía de acceso del Pacífico al Departamento.

Buenaventura es un puerto de rada abierta, con protección natural dentro de una bahía interior abrigada. El territorio municipal es el de mayor extensión en el Departamento de Valle del Cauca y está comprendido desde las orillas del Océano Pacífico, hasta las cumbres de la Cordillera Occidental, en el sector de los Farallones de Cali, que le sirven de límite con los municipios de Jamundí y Cali. Limita por el norte con el Departamento del Chocó; por el oriente con los municipios de Jamundí, Cali, Dagua y Calima Darién, por el sur con el Departamento del Cauca y por el occidente con el Océano Pacífico. Sus tierras se distribuyen así: Piso térmico cálido; 5.300 Km²; medio: 640 Km²; frío: 58 Km² y Páramo: 30 Km². La zona costera está casi totalmente cubierta de mangle y presenta dos notables bahías: la de Málaga o Magdalena y la de Buenaventura, donde se encuentra la ciudad. Otros accidentes orográficos importantes son: el Golfo de las Tortugas, las ensenadas de El Tigre y Guineo y las puntas Magdalena, Piedra y Soldado. La mayor parte de sus tierras están cubiertas de selvas vírgenes ricas en madera, oro, platino y carbón; de extensas reservas petrolíferas aún sin explotar; quebradas y corrientes menores que descienden a la cordillera, así como por numerosos y caudalosos ríos, los cuales constituyen importante reserva hidráulica para el País; entre ellos se destacan los ríos Anchicayá, cuyo cause se aprovecha en una gran planta hidroeléctrica: Bongo, Cajambre, Calima, Dagua, Guapi, Guapicito, La Sierpe, Mallorquín, Naya, Natita, Raposo, San Agustín, San Cipriano, San Juan, Verde y Yurumanguí. La mayoría de estos causes son navegables, siendo utilizados por los industriales madereros que

transportan sus productos desde apartados bosques hasta Buenaventura, centro principal para su comercialización.

2.2.4.1 Demografía

Según datos del Compes social 34-10, Buenaventura está poblado por comunidades negras en un 98%, 1% de indígena y 1% de mestiza. Su población, según el último censo realizado por el DANE en el 2006, es de 324 mil habitantes, aunque las organizaciones sociales y las instituciones locales hablan de 450 mil, teniendo en cuenta que por la situación de violencia que se vive en el área urbana y en la zona rural la población de algunos ríos y barrios periféricos no fue censada.

2.2.4.2 Economía

En 1991 el gobierno nacional sustenta su política económica en la internacionalización, modernización modificación estructural con base en reformas fiscal, cambiaria, financiera, de inversión extranjera, de comercio exterior y expide la ley 01 de enero de 1991 para que por medio del nuevo estatuto de Puertos Marítimos se faculte a las entidades públicas y privadas para crear Sociedades Portuarias que se encargaran del manejo de todos los Puertos. Con esta directriz desapareció la empresa Puertos de Colombia (<http://www.ccbun.org/index>. 5 de marzo de 2010)

Para posicionar a Colombia en la Cuenca del Pacífico el país cuenta con la inmensa y rica región de la Costa Pacífica. Cuya excelente ubicación geoestratégica ya fue descrita en términos resumidos y contundentes por los antioqueños al señalarla como parte de la "mejor esquina de América". El hecho de estar localizada en un punto geoméricamente equidistante entre el norte y el sur del continente hace que desde aquí sea mucho más barato llegar hacia uno u otro extremo del mismo. Su proximidad al canal de Panamá, sitio en el que converge gran parte del comercio entre Asia Oriental y Europa le confiere la posibilidad de ocupar un importante sitio en la cadena de distribución física entre estas dos grandes regiones.

Esta región además alberga el 60% de los recursos forestales del país, el 80% del potencial pesquero de la nación, es reconocida internacionalmente como una de las más ricas en biodiversidad del planeta, con abundantes recursos hídricos en un mundo en el que cada vez es más escaso el recurso agua, con probables importantes recursos mineros **en el** subsuelo marino y dotada de una de las mejores y más abrigadas bahías para la navegación marítima en el mundo.

2.2.5 Patrimonio cultural de Buenaventura

2.2.5.1 La tradición oral

La oralidad es fundamental en la cultura bonaverense. Es la principal forma de comunicación en la comunidad; la tradición oral popular es el documento de la historia y el saber ancestral. La décima es la forma poética sobresaliente en Buenaventura. Los decimeros expresan en sus composiciones diferentes temas y se refieren a distintos acontecimientos, son los historiadores populares, mantenedores del acervo cultural y del saber popular, son los auténticos fabuladores y cuenteros. Las décimas son literatura oral, alguien compone una y luego se transmite de boca en boca hasta quedar el autor en el anonimato y volverse la obra patrimonio colectivo.

2.2.5.2 La música y la danza

La música y la danza son las expresiones artísticas más ricas de la cultura bonaverense. Son manifestación de tres culturas; la indígena, la africana y la española. Es larga la lista de aires aborígenes, negros y blancos que se han conservado completos.

De este gran acervo musical, es el currulao el predominante y su danza la más popular del litoral; de él se desprenden otras variedades de tonadas y danzas.

Foto 3 Grupo folclórico Buscajá (Alcaldía Distrital)



Fuente: Alcaldía Distrital de Buenaventura

El conjunto musical del currulao se conforma de una marimba de chonta, un par de tambores cununos, macho y hembra, dos bombos, macho y hembra y dos o tres guasas.

Entre los cultores y difusores del folclor musical de Buenaventura se destacan: Teófilo Roberto Potes, docente, músico bailarín y cantautor. Nació el 1 de noviembre de 1917 en Anchicayá y murió en Buenaventura el 17 de abril de 1977.

Enrique Urbano Tenorio, Peregoyo, compositor y saxofonista nacido en Buenaventura el 10 de enero de 1920, fue músico mayor de la Escuela Municipal y subdirector de la Banda, con su combo Vacaná, Peregoyo internacionalizó la música del Pacífico colombiano. Murió en Cali el 18 de octubre de 2007.

Petronio Álvarez Quintero, autor de Mi Buenaventura, himno popular del puerto; evoca el paisaje y retrata la vida cotidiana; músico autodidacta, cantautor de una serie de melodías inspiradas en sentimientos del pueblo. Nació en Buenaventura el 1 de octubre de 1914 y murió en Cali el 10 de diciembre de 1966. En su honor se celebra en Cali un festival anual de Música del Pacífico que lleva su nombre. (Casa de la cultura. Buenaventura)

El municipio de Buenaventura cuenta aproximadamente con 120 barrios agrupados en 12 comunas en su zona urbana y en su zona rural con una de acceso carreteable y otra de acceso marítimo, dentro de ésta se encuentra el río Cajambre.

2.2.6 Río Cajambre

El Río Cajambre es una de las cuencas del Pacífico mejor conservadas y guarda un carácter estratégico en la medida que está a pocas horas de Buenaventura.

Según la ONG Swissaid, cuenta con 12.000 has. de manglares, más de 50.000 has. de selva en buen estado, un río de considerable caudal y hace parte de la zona de amortiguación de una de las reservas más importantes del sistema nacional de Parques para la regulación de agua y servicios ambientales, como lo es el Parque Farallones de Cali.

Foto 4. Río Cajambre (Alcaldía Distrital)



Fuente: Alcaldía Distrital de Buenaventura

En la década de 1970 su madera y recursos forestales fueron fuertemente impactados por las actividades de Cartón Colombia, con lo que perdió parte significativa de su capa boscosa. Luego, década de 1980, fue impactada por la minería del oro, especialmente en su parte baja, realizada por gente venida de otras partes y, hacia la década de 1990 resultó afectada por el cultivo de narcóticos y la presencia de la guerrilla. Pero a partir de 1997, con la creación del Consejo Comunitario del río Cajambre, las comunidades nativas tomaron el

control del territorio en sus manos y, en especial gracias a sus mujeres, han iniciado una estrategia de desarrollo sostenible contando con el apoyo de Swissaid.

En este territorio selvático, tan cercano a Cali pero tan desconocido, transcurre la acción de la última novela del escritor caleño Armando Romero, quien ya nos había entregado la maravillosa ‘Rueda de Chicago’ hace unos pocos años. Con Cajambre, que así se llama, no sólo salda su deuda con la cultura del Pacífico, en medio de la cual vivió su juventud temprana, sino que rinde un tributo a las mujeres afro descendientes del Pacífico, en especial las de Cajambre, que han sido el sostén de su comunidad.

(<http://www.elpais.com.co/elpais/opinion/columna/german-patino/cajambre>)

Desde el punto de vista geoespacial, se identifica como un territorio rural, vía marítima diferenciado por sus particularidades, situado a sur oriente del distrito de Buenaventura, subregión de la costa pacífica, Colombiana.

Este río cuenta con una hermosa riqueza hídrica al igual que unos esplendidos ecosistemas, su recorrido inicia con unos largos esteros en manglares, natales, chigua máchales, de zona lodosa, generando una espléndida armonía de la naturaleza, que garantiza la sostenibilidad de la biodiversidad.

La cuenca del río Cajambre es territorio colectivo, donde partir del transitorio 55 y la reglamentación de la ley 70, permitió su reconocimiento ya que era una cuenta muy olvidada con una historia de marginación y tipología comunes a las otras cuencas, su gente es amable y acogedora, el 100% son afro descendientes, su economía está basada en la pesca, la madera, la minería y la agricultura, las familias son numerosas; en un 50% de los hombres tienen dos hogares.

Como territorio de comunidades negras la máxima autoridad es el consejo comunitario el cual a través de gestiones ha permitido un desarrollo sustancial con diferentes proyectos ambiental y de conservación del medio, el río cuenta con (8) ocho promotoras de

salud, un inspector de policía además de la junta de acción comunal en algunas comunidades que han venido trabajando de manera articulada con la Institución Educativa, en mira de un desarrollo sostenible en el río.

En el 2003 con la función de las Instituciones educativas, les permitió un desarrollo sistemático a estas comunidades ya que en 80% de los adultos eran analfabetas, con los programas de SAT, Alfabetización para Adultos, este porcentaje de analfabetismo ha disminuido en 40%, permitiendo la inclusión de otros modelos flexibles como Pos-Primaria, MEMA, TV Aula y Aceleración del aprendizaje.

Que se encuentran funcionando en las (17) diecisiete sedes de la Institución para garantizar la cobertura de todo el río en el ámbito educativo; la Institución está dividida en (3) tres sectores parte alta, parte media y parte baja permitiendo con esto un mayor equilibrio en la parte organizativa de la misma respondiendo a las necesidades y exigencias de las comunidades ofreciendo los niveles de pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y media además de los ciclos en educación no formal. (<http://tics-jaceygomez.blogspot.com.co/>)

En el Rio Cajambre se encuentra ubicada la Institución Educativa José Acevedo Y Gómez y una de sus sedes José Joaquín Caicedo Y Cuero la cual ofrece los niveles de Preescolar, Media, Básica Secundaria, Básica Primaria, Programa Para Jóvenes En Extraedad Y Adultos, Educación Tradicional, Telesecundaria, Aceleración Del Aprendizaje.

Foto 5. Institución Educativa José Acevedo Y Gómez, sede José Joaquín Caicedo Y Cuero



Fuente: Tomada por el equipo de trabajo

La Institución es de carácter oficial que además cuenta con una planta física actualmente en obras negras, asisten estudiantes, en su gran mayoría humildes, que viven en casas construidas en madera, no muy bien dotadas materialmente.

Algunos de estos estudiantes viven con sus padres, otros con algunos de ellos y otros con personas diferentes a estos; quienes por su poca escolaridad no tienen muy buena remuneración y esperando darles algo de comer a sus familiares se han visto obligados a trabajar muchas horas del día dejando solos y descuidados a sus hijos, situación que ha causado muchas complicaciones en estos.

Se cuenta además como factor protector la enseñanza personalizada, ya que los estudiantes son pocos por cada aula, otro factor protector es que los padres están dispuestos a apoyar las actividades y planes de mejoramiento en beneficio de los educandos, Otro factor protector son los órganos del gobierno escolar bien constituidos y funcionando.

La comunidad estudiantil seleccionada para el presente proyecto son los niños del grado tercero de básica primaria.

2.3 Marco Teórico

En el presente marco teórico se presentan brevemente algunas de las temáticas como son: página WEB, juegos interactivos, lectura y comprensión de texto. Adams (1980) afirma que el acto de la lectura es un proceso complejo que dependen de una gran multiplicidad de procesos como: los perceptivos, lingüísticos y cognoscitiva y que de acuerdo al énfasis que se coloque a cada uno de ellos, han surgido los modelos que fundamentan una práctica pedagógica particular para la enseñanza de la lectura.

2.3.1 La lectura y comprensión de textos

En la antigüedad, la lectura y la escritura sirvieron solo para obtener información nueva y memorizarla, así lo deja claramente ilustrado Platón, al referirse al aprendizaje en la Atenas de Pericles. “En cuanto los niños sabían leer el maestro hacía que recitaran, sentados en los taburetes, los versos de los grandes poetas y les obligaban a aprenderlos de memoria”. (Diego Eliseo, 2001: 12)

Sobre la lectura en la antigüedad, Flavell (1999: 276)

La lectura, cual ejercicio espiritual, era para la mayoría de las personas una actividad vinculada a la religiosidad, que las ubicaba en presencia de la palabra divina. Especialmente en los siglos XVI y XVIII y a lo largo de la historia de Occidente, salvo algunos literatos, intelectuales y élites ilustradas que podían hacer un uso diferente, la lectura constituía una experiencia oral y altamente socializable en tanto se leía en público y los textos estaban destinados a ser escuchados y contestados.

En la antigüedad la lectura se iniciaba con la cartilla y además era en voz alta, Childress (2004: 230)

Alrededor del siglo XVII, en los países occidentales se aprendía sucesivamente lectura y aritmética. La lectura era en voz alta y su aprendizaje se iniciaba con la cartilla. El método para aprender a leer comenzaba con la acción de deletrear palabras para conocer el

alfabeto y cada letra en particular, (mayúscula y minúscula) después venía el silabeo, y por último, la lectura seguida. El método utilizado, la separación de la lectura de la escritura, y el elevado número de alumnos que debía atender cada maestro provocaba que estos emplearan hasta tres años en aprender a leer y que en muchos casos su lectura fuera entrecortada y no pudieran atribuir sentido a lo que leían.

Como se aprecia en las citas anteriores, en los tiempos antiguos la lectura se caracterizaba por ser mecánica, no representaba una fuente de conocimientos, sino un ejercicio reproductivo, se memorizaba el texto sin un análisis al respecto.

En los días actuales desde que el niño es pequeño se le guía por el difícil camino de la lectura, de esta forma se contribuye a formar en él habilidades y destrezas que le permiten traducir los signos de la lengua escrita y asimilar el mensaje, por eso se considera que la lectura es la base, el escalón primordial mediante el cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo. En la esfera intelectual la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio, es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo de la actividad intelectual.

Desde el punto de vista psicológico, es una actividad muy valiosa, por medio de ella no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia, incita a analizar la conducta humana, a valorar las actitudes positivas y negativas. Contribuye a crear patrones de conducta cada vez más elevados, permite que el niño aumente su poder de concentración y mejore su lenguaje. “Por otra parte se ha constatado que leer estimula el crecimiento del cerebro de los niños”. (Childress, 2004: 239).

La asignatura Lengua Castellana en educación básica primaria tiene como propósitos fundamentales según la ley 115 de 1994 en su artículo 21, en los numerales c, d, y l los siguientes:

c. Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

l. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura. (Ley 115 de 1994 en su artículo 21).

Según lo anterior se puede decir que en todos los niveles, y particularmente en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente se identifica como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas, pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna.

La habilidad de leer, que supone, por supuesto, comprender, ha sido históricamente atendida desde los primeros grados. Sin embargo, se sabe que uno de los grandes problemas de la enseñanza- aprendizaje de la lengua materna está, justamente, en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los alumnos, lo que los limita seriamente en su participación como estudiantes y futuros ciudadanos. Aprender a leer y leer para aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela en su conjunto.

Existe una fuerte tradición en el trabajo con los significados del texto y los niveles de comprensión. Lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opino del texto?, ¿para qué me sirve el texto? La primera se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que

apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto. La tercera, con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

Es imprescindible realizar un trabajo inteligente para lograr que el alumno sienta la lectura como placer, disfrute, como un viaje que supone aventura y enriquecimiento personal. En este sentido, el trabajo con la literatura en todos los grados- resulta esencial por lo mucho y bueno que aporta desde el punto de vista estético e ideológico. Las personas que se saben acompañar de la buena literatura desarrollan valores espirituales de extraordinario alcance.

En la literatura internacional la comprensión lectora o de textos es definida de diversas maneras:

“... La comprensión de lo que se lee es el reconocimiento de la palabra en forma de signo gráfico. La lectura requiere la realización de operaciones intelectuales como el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción y la comparación para comprender e interpretar la información escrita” (Antich, 1988: 34:42)

El tratamiento que el lector hace del texto está determinado por características propias del lector (experiencia personal, interés por el tema, etc.) de tal suerte que, para que el sujeto logre mejorar su lectura, requiere tener en consideración las estrategias óptimas para el desarrollo del pensamiento que permitan estructurar de manera lógica la información. Principalmente se abordan los procesos de análisis y síntesis, el primero para conocer los diferentes elementos que integran el escrito, y el segundo para descubrir las relaciones entre los elementos y establecer juicios.

La lectura y comprensión de textos tienen como rasgo común, la presencia de los procesos de análisis y síntesis, acciones como la comparación, la identificación, la inducción, la deducción y otras que, integradas a los procesos lingüísticos, garantizan la comprensión

lectora de forma duradera, incorporándolas como modos de actuación. Esto presupone que la lectura lleva implícito un arduo proceso de comprensión, tan unido a ella que puede plantearse que leer es comprender, aun cuando un mismo texto puede ser comprendido de maneras diferentes por distintas personas. Al leer se atribuye significado a un texto y muchas veces ese significado está vinculado de manera inconsciente a la visión del mundo, las creencias religiosas, las tendencias políticas, los valores, el universo del saber del lector.

Dentro del proceso de lectoescritura y comprensión lectora es importante resaltar que algunos pedagogos implementaron estrategias para enriquecer el quehacer pedagógico, como afirma Ana Teberosky:

“Leer no es descifrar, sino construir sentidos a partir de signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector: escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe. La lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar” (Teberosky, 2012)

Teniendo en cuenta que en el proceso del estudiante, decodificar significa leer, a partir de allí se comprende que hacemos una lectura crítica como lo afirma José Rivero; quien dice que: “El buen aprendizaje de la lectura y la escritura constituye un proceso formativo que exige desarrollar la capacidad de análisis, de síntesis, de abstracción, elementos básicos para el pensamiento y la reflexión crítica de la realidad en la que está inserto el sujeto de alfabetización” (Rivero, 2012). Por consiguiente el estudiante parte del contexto en que se desarrolla para reflexionar sobre los diferentes roles a los cuales deben enfrentarse.

Se debe tener en cuenta la parte emocional del niño para construir su aprendizaje, tal y como lo afirma Mabel Condemarin:

“Leer, antes que decodificar es comprender. Es a través del intercambio entre el pensamiento y el lenguaje que se construyen los significados, los cuales siempre son relativos, en la medida que dependen de lo que el sujeto es tanto en sus esquemas

previos, patrimonio cultural, situación emocional, desarrollo cognitivo”.

(Condemarin, 2012)

Ausubel por su parte, plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva" (Ausubel, 2008), al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Así mismo afirma que: “El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras” (Ausubel, Teorías del aprendizaje significativo, 2008).

Las premisas anteriores ayudan a fortalecer las estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectoescritura y comprensión lectora.

La lectura es una actividad compleja, no sólo por el grado de dificultad inicial que implica su aprendizaje desde una edad temprana, sino porque está relacionada con varios aspectos como la cultura en la que se practica, la educación en la que ésta se promueve, las rutinas dentro de las que se apropia, los lugares de práctica y, por supuesto, los soportes en los que toma forma. Todos estos elementos además están en constante cambio y ello hace que hoy la lectura sea una práctica distinta, que exige seguirla aprendiendo a lo largo de toda la vida.

“El uso generalizado de las TIC conlleva nuevas formas de leer y escribir, una lectoescritura electrónica sobre documentos digitales que incluyen textos y otros elementos multimedia (imágenes, sonidos, vídeos...) y que requieren nuevos instrumentos y nuevas habilidades” (Pere Marqués: <http://dewey.uab.es/pmarques/competen.htm#lecto>)

2.3.2 Tareas TIC de animación lectora

A partir de la lectura de un libro o de un documento se pueden proponer múltiples tareas con las TIC con intención de facilitar la competencia lectora:

Lectura de un medio digital. Se pueden leer usando un e Reader o bien el programa Calibre instalado en el ordenador en el caso de e Books. Para documentos PDF se puede utilizar el programa Adobe Reader.

Cuadernos digitales de trabajo. A partir de este cuaderno se pueden escribir las respuestas en un documento de texto aparte. Otra opción es completarlas en el propio documento usando el procesador de textos Libre Office si se dispone del cuaderno en formato DOC-ODT o bien usando programas como PDF Annotator si solo se tiene en formato PDF. Es el caso de archivos aportados por las editoriales. En las respuestas se puede proponer añadir imágenes, capturas de pantalla o enlaces con intención de poner en valor el soporte digital.

Caza-tesoros. En torno a un libro se puede crear y poner en funcionamiento una actividad de este tipo donde el alumno/a debe investigar en el libro y en Internet a modo de ampliación para poder resolverla con éxito.

Comentarios de lectura en un blog. El profesor/a puede publicar una entrada en el blog de clase con la ficha técnica del libro para que los alumnos/as envíen comentarios al mismo que incluyan resumen y opinión personal tras su atenta lectura. Otra posibilidad es que el alumno/a cree directamente el artículo en el blog: ficha, resumen y opinión personal.

Envío de tweets. En torno a un tema de discusión sugerido por la lectura se puede organizar una actividad de intercambio de tweets en una red social escolar. Esta actividad puede incentivar la lectura de los mensajes de los demás, el respeto de normas de convivencia, el contraste de ideas y opiniones, etc

Lecturas en voz alta. Se pueden grabar las lecturas en voz alta usando el programa Audacity. Al permitir que el alumno/a se escuche, el ejercicio contribuye a mejorar la dicción, entonación, velocidad, precisión, etc.

Subrayado y esquemas. Otra tarea interesante es subrayar lo importante de un texto usando los marcadores digitales del procesador de textos y con esta información diseñar un mapa conceptual usando por ejemplo el programa FreeMind.

Narraciones. Elaborar una secuencia de dibujos donde se resuma el contenido del libro. Montar estas secuencias en una presentación de diapositivas o un video narrado añadiendo títulos, animaciones y audios. El producto final se puede publicar en el blog de clase

Multimedias interactivos. Gracias a herramientas de autor como Hot Potatoes, LIM o JClic el profesorado puede elaborar objetos digitales interactivos en torno a la lectura del libro. El alumno/a los utiliza para reforzar contenidos tratados en el libro.

2.3.3 Conceptos importantes

Algunos de los conceptos importantes para esta investigación son:

- Competencias lectoras: La competencia lectora es la capacidad de:
 - o comprender, utilizar y analizar textos escritos para
 - o alcanzar los objetivos del lector,
 - o desarrollar sus conocimientos y posibilidades y
 - o participar en la sociedad.

- Aprendizaje: El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo

que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

- Escritura: aprender a escribir significa, en cambio, desarrollar la destreza para usar símbolos que expresen ideas. Resulta fácil comprender que las habilidades que corresponden a cada una son completamente distintas y que por lo mismo su enseñanza requiere técnicas también diferentes.
- Lectura: La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código.
- Lenguaje: Se llama lenguaje (del provenzal lenguaje y este del latín lingua) a cualquier sistema de comunicación estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.
- Aplicaciones Informáticas es un tipo de software que permite al usuario realizar uno o más tipos de trabajo. Son, aquellos programas que permiten la interacción entre usuario y computadora (comunicación), dando opción al usuario a elegir opciones y ejecutar acciones que el programa le ofrece Existen innumerable cantidad de tipos de aplicaciones. La tecnología de la investigación permite la creación de materiales educativos de los cuales los más comunes son sitios web, wiki, blog en el caso de nuestro trabajo es una aplicación informática tipo on line ya que permite trabajar sin conexión a internet
- Pruebas saber 5º: Son evaluaciones que se presentan cuando finaliza quinto de primaria o noveno de bachillerato, pero que tienen un carácter nacional, y, todos los estudiantes del país que están en estos grados, deben presentarse el mismo día. De igual manera dichas pruebas también se realizan en el grado tercero, para

evaluar el desempeño académico de los estudiantes en el grupo de grados de 1 ° a 3 °

Con la Ley 715 de 2001 se establece el carácter obligatorio y censal de esta evaluación y su realización cada tres años. De esta manera, a partir de 2002 son evaluados los estudiantes de los grados 5° y 9° de calendarios A y B de todos los establecimientos oficiales y privados del país, y en 2012 se incluyó la evaluación de estudiantes de grado 3°. Como parte de la política de evaluación del MEN, desde 2012 se realizan también aplicaciones anuales de estas pruebas para los grados 3°, 5° y 9°. Para completar la estructura de aplicaciones de la educación básica, se está desarrollando desde 2015 la incorporación de pruebas para grado 7°.

Esta evaluación se enfoca en las competencias básicas que han desarrollado los estudiantes en las áreas de Lenguaje y Matemáticas en los cuatro grados y de Competencias Ciudadanas y Ciencias Naturales en 5°, 7° y 9°. El esquema de aplicaciones contempla que siempre se evalúen las áreas de lenguaje y matemáticas, mientras que la evaluación de las pruebas de competencias ciudadanas y ciencias naturales se realice alternadamente.

Saber 3°, 5°, 7° y 9° produce resultados a nivel de los establecimientos educativos, sobre las competencias en cada una de las áreas y grados evaluados y se acompaña de información que se recolecta con los cuestionarios de factores asociados y de información sociodemográfica. (ICFES, 2015)

2.4 Marco Legal

Los documentos en los cuales está apoyado el presente proyecto son:

2.4.1 Constitución Política colombiana

La Constitución Política colombiana en su artículo 67 donde menciona que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con

ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura, La ley nacional de ciencia y tecnología "ley 29 de 1990" la cual enfatiza que la ciencia, tecnología e información deben incorporarse a la práctica cotidiana de la sociedad y mejorar la calidad de vida de la población, la Ley 115 del 94 donde menciona dos de los Objetivos de la educación básica lo cuales son:

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- Igualmente en la misma Ley dos de los objetivos de la educación básica primaria
- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética

Se tienen en cuenta también los Lineamientos curriculares y estándares básicos de competencias de lenguaje.

2.4.2 Objetivos de la educación básica

Dos de los objetivos de la educación básica son:

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética

2.4.3 Lineamientos curriculares y estándares básicos de competencias de lenguaje

El Ministerio de Educación Nacional en asocio con diversas instituciones y organizaciones ha definido los estándares de Lenguaje por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen en el texto.

El documento está organizado en los siguientes componentes:

- El porqué de la formación en lenguaje, Las grandes metas de la formación en lenguaje en la Educación Básica y Media, Cómo orientar la formación en lenguaje en la Educación Básica y Media, La estructura de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje
- Herramientas bibliográficas de apoyo, Créditos de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.

2.4.4 Plan Nacional de Lectura y Escritura (Colombia aprende)

En el marco del programa de Calidad para la Equidad, el Ministerio de Educación Nacional está desarrollando desde el 2010, el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), el cual busca garantizar el acceso a la cultura escrita como vía de equidad e inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura es una iniciativa del gobierno nacional, liderada por los Ministerios de Educación y de Cultura para que los sectores público, privado, solidario y la sociedad civil del país se unan en torno a un objetivo común: lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana, que nuestros niños, niñas y jóvenes, lean y escriban más y mejor y lo disfruten.

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas, a través del mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual de estudiantes de educación preescolar, básica y media, fortaleciendo la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y vinculando la familia en estos procesos.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura, para lograr los objetivos plantea los siguientes componentes estratégicos:

1. Materiales de lectura y escritura:

Para garantizar que los niños, niñas y jóvenes tengan acceso a los materiales de lectura y escritura (impresos y digitales), el Plan entrega una colección semilla a los establecimientos educativos oficiales del país. Además, promueve la actualización de los materiales existentes en estos, con compras de nuevos títulos por parte de las entidades públicas departamentales y municipales y del sector privado.

2. Fortalecimiento de la escuela y la biblioteca escolar:

La escuela y biblioteca son dos espacios donde la lectura y la escritura deben ser protagonistas; por eso, se acompañan los establecimientos educativos para que incluyan la lectura y la escritura en su proyecto educativo institucional -PEI- y se apoyan las iniciativas que dinamizan y promueven la formación de lectores y escritores.

3. Formación de mediadores de lectura y escritura:

Los educadores, se formarán para mejorar las prácticas educativas de lectura y escritura de sus estudiantes, a través de diversas estrategias que han demostrado su

efectividad como la lectura en voz alta, la lectura silenciosa y la producción de textos.

Se promueve la vinculación de la familia y de estudiantes de los últimos grados de educación para fomentar la lectura y la escritura en la vida cotidiana de los estudiantes y en diferentes espacios, dentro y fuera de la escuela.

Se impulsa la creación de redes de maestros, bibliotecarios y otros mediadores para que intercambien experiencias.

4. Comunicación y movilización:

Se desarrolla una estrategia en medios de comunicación para divulgar el Plan, posicionar y resignificar la lectura y la escritura en los colombianos, fortalecer la comunicación entre todos los que intervienen en el Plan y se promueve la movilización de diferentes actores.

5. Seguimiento y evaluación

Se realiza seguimiento y evaluación a las acciones del Plan y de programas y proyectos de lectura y escritura desarrollados en el país; se promueve la realización de estudios e investigaciones en el tema de la lectura y escritura y la evaluación y divulgación de experiencias significativas.

2.4.5 Índice Sintético de Calidad Educativa ISCE

Mediante el decreto 0325 del 25 de febrero del año 2015, en su artículo 3, donde se mencionan los pilares del Plan Nacional de Desarrollo, en el inciso 3, contempla que: “El Plan asume la educación como el más poderoso instrumento de igualdad social y crecimiento económico en el largo plazo, con una visión orientada a cerrar brechas en acceso y calidad al sistema educativo, entre individuos, grupos poblacionales y entre regiones, acercando al país a altos estándares internacionales y logrando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos” (DNP, 2014)

Igualmente en este decreto se menciona que “El otorgamiento de estímulos a la calidad educativa sólo se podrá hacer con fundamento en las mejoras que registren los

establecimientos educativos, medidas de acuerdo con el índice de calidad que defina el Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación Nacional” (DNP, PLAN NACIONAL DE DESARROLLO, 2014).

El **Índice Sintético de Calidad Educativa** es la medición que determinará el perfeccionamiento y mantenimiento en los compromisos de mejora y sostenimiento de los niveles óptimos de calidad para todos los colegios.

El **ISCE** por sus siglas, medirá ya no sólo el nivel de los estudiantes en las pruebas Saber11 administradas por el **ICFES**, sino que adicional a esto incorporará otros análisis que permitirán determinar si el colegio ha mejorado sus indicadores.

Para esto el ICFES realiza las pruebas en 3°, 5°, 7°, 9° y 11°, la cual tiene como propósito contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana mediante la realización de evaluaciones periódicas del desarrollo de competencias de los estudiantes de educación básica.

La medición del **Índice Sintético de Calidad Educativa ISCE** otorgará al colegio un ranking o valoración en una escala de 1 a 10. Dicha valoración estará determinada por las siguientes variables:

- Progreso: mide mejoría del colegio en relación con el año inmediatamente anterior.
- Eficiencia: busca balancear el puntaje obtenido en desempeño. Mide que todos los estudiantes alcancen los logros o compromisos durante el año escolar. La calificación se dará de acuerdo al número de estudiantes aptos para aprobar los grados del ciclo evaluado.
- Desempeño: Un incentivo para aquellos colegios que logren los mejores resultados en las pruebas Saber.

- Ambiente escolar: examina el contexto en el cual se están desarrollando las clases que recibidas por los estudiantes del plantel.

Además de realizar una nueva valoración para los colegios, el Ministerio ofrecerá estímulos económicos para los planteles que superen sus metas y logren mejorar su ranking respecto del año anterior.

De acuerdo a la Ministra de Educación, Gina Parody:

"En pocas palabras, de ahora en adelante cada colegio tendrá puesto un termómetro que medirá sus logros anuales. Podremos decir que un colegio está en 5 y tiene que mejorar a 6. Si el plantel logra cumplir sus metas, desde el vigilante hasta el rector tendrán un salario adicional. Eso dependerá del nivel de mejoría de cada colegio. Para todo esto, el presupuesto de este año es de 150.000 millones de pesos". (*INDICE SINTETICO DE CALIDAD, 2015*)

Con esta nueva medición el Gobierno tendrá puestas parte de sus esperanzas y las acciones radicales con las que se quiere cumplir con un objetivo que deberá convertirse en una política de estado: Colombia el país más educado de la Latinoamérica en el año 2025.

CAPÍTULO 3 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La metodología utilizada para el abordaje de la situación problema es el tipo de investigación Acción Participativa (I.A.P.)

La Investigación-Acción Participativa o IAP es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así, se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución, acciones, propuestas,...), y necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar.

Esta definición de T. Alberich (2006), y la muy utilizada de "Investigación-Acción" de K. Lewin, son las más usadas en ciencias de la Educación, y en la Sociología práctica mediante metodologías denominadas de "Investigación Participativa" o "Metodologías Participativas" (Sociología práxica, ver: T.R. Villasante, Red CIMAS,...).

La IAP busca entender el mundo al tratar de cambiarlo, colaborativa y reflexivamente. Una alternativa al positivismo en la ciencia, esta larga tradición hace hincapié en principios de investigación colectiva y experimentación basados en evidencia e historia social. Dentro de un proceso de IAP, "las comunidades de investigación y acción desarrollan y dirigen preguntas y problemas significativos para aquellos que participan con co-investigadores" (Reason and Bradbury, 2008, p. 1).

Los profesionales de IAP realizan un esfuerzo en conjunto para integrar tres aspectos básicos de su trabajo: participación (la vida en la sociedad y democracia), acción (compromiso con la experiencia y la historia), e investigación (solidez en el pensamiento y el

desarrollo del conocimiento) (Chevalier and Buckles, 2013, ch. 1). La acción se une, orgánicamente con la investigación" y los procesos colectivos de auto investigación. (Rahman, 2008, p. 49). La manera en la cual cada componente se entiende en realidad y el énfasis relativo que recibe varía no obstante de una teoría y práctica de IAP a otra. Esto significa que la IAP no es un monolítico cuerpo de ideas y métodos sino una orientación pluralista de nuevos conocimientos y cambios sociales. (Chambers, 2008, p. 297; see Allen, 2001; Camic and Joas, 2003; SAS2 Dialogue).

Esta línea de investigación tiene cuatro fases a saber:

Fase I: Análisis del contexto:

Descripción del contexto

Constitución y organización del grupo de trabajo

Identificación y descripción de la temática a investigar

Esta fase se llevó a cabo en la primera parte de la investigación donde se describe el contexto de la situación y se identifica la descripción de la temática a investigar.

Fase II: Planificación:

Descubrimiento del problema

Planificación de acciones

En esta parte de la investigación se identifica el problema y se planifican acciones para llevar a cabo.

Fase III: Desarrollo:

Realización de acciones

Recolección de la información

Fase IV: Evaluación:

Interpretación de los resultados

Integración de las interpretaciones

Conclusiones y reflexiones.

3.2 Población y muestra

La población son los niños del grado tercero de básica primaria que oscilan entre los 8 y 11 años.

Se toma la misma población como muestra, ya que es poca.

La muestra estuvo conformada por 14 estudiantes de la Institución educativa José Acevedo Y Gómez, sede José Joaquín Caicedo y Cuero río Cajambre vereda Silva, quienes colaboraron de manera voluntaria en este estudio para la recolección de la información requerida; las edades de las estudiantes oscilan entre 8 y 11 años de edad, la mayoría son niñas (8) y los niños son 6.

3.3 Instrumentos

Para la recolección de la información primaria, se utilizarán los siguientes instrumentos:

Encuesta a los estudiantes para determinar hábitos de lectura.

Aplicación de lectura DAMANSÓN

Observaciones directas de la realidad institucional para evaluar aspectos administrativos, características de equipos, software, utilización de herramientas tecnológicas, entre otros, con el propósito de obtener información que permita efectuar el diagnóstico de la tecnología que tiene la Institución para el desarrollo de las clases.

Trabajos de Grado sobre el uso de las tics en la asignatura de lengua castellana, para la realización de los antecedentes.

Bibliografía relacionada con las normas emanadas del MEN para la lectoescritura, así como temáticas relacionadas con la lectura, escritura, uso de las tics en el proceso educativo y de otros temas relacionados, para la elaboración del marco teórico y legal.

3.4 Análisis de resultados

Encuesta a los estudiantes para determinar hábitos de lectura.

Pregunta 1-¿Cuántas mujeres y hombres hay en el grado tercero?

Cuadro 2 Población.

| | |
|---------|----|
| Hombres | 6 |
| Mujeres | 8 |
| TOTAL | 14 |

Fuente: Elaborada por el equipo de trabajo.

Gráfico 4 Cantidad de hombres y mujeres en el grado tercero



Fuente: Elaborada por el equipo de trabajo

Se evidencia en la gráfica que la mayoría de los estudiantes del grado tercero son hombres.

2- ¿Con quién vive en su hogar?

Gráfico 5. Con quién viven en el hogar los estudiantes.



Fuente: Elaborada por el equipo de trabajo

La gráfica indica que la gran mayoría de los estudiantes conviven con sus padres; aunque algunos conviven con padres separados y abuelos, lo cual puede afectar el comportamiento y el rendimiento académico.

3- ¿Qué área de estudio es la que más te gusta?

Gráfico 6 . Área que más les gusta a los estudiantes del grado tercero.



Fuente: Elaborada por el equipo de trabajo.

Se puede notar que el área de lenguaje es la que más le gusta sin embargo, es el área donde más demuestra la deficiencia a la hora de realizar análisis deductivo e interpretativo.

4- ¿Cuál es el tiempo que ocupa haciendo tareas?

Cuadro 3 Tiempo que ocupan haciendo tareas los estudiantes

| | |
|---------------------------|----|
| - Menos de una hora | 0 |
| - Entre una y dos horas | 10 |
| - Entre dos y tres horas. | 4 |

Fuente: Elaborada por el equipo de trabajo

Se puede concluir de la siguiente gráfica que los estudiantes dedican entre una y dos horas al día para realizar sus actividades escolares, tratan de realizar sus tareas pero en ocasiones ola hacen a la carrera lo que impide ver notoriamente el avance en su aprendizaje, pues no, aplican los saberes aprendidos en clases.

5- ¿Con quién los estudiantes hacen sus tareas?

Cuadro 4 . Personas que acompañan a hacer tareas a los estudiantes.

| | |
|-----------------|----|
| - Solas o solos | 11 |
| - Hermanos | 2 |
| - Papá y mamá | 2 |

Fuente: Elaborada por el equipo de trabajo

La mayoría de los estudiantes hacen sus tareas solos, no tienen acompañamiento de los padres, lo cual asisten al colegio porque ellos sienten el deseo de aprender pero, presentan mucha dificultad para poder realizar un proceso de aprendizaje satisfactorio.

Gráfico 7 Tiempo para realizar tareas escolares



Fuente: Elaborada por el equipo de trabajo

Por medio del diagnóstico se pudo evidenciar que el grado tercero de la sede José Joaquín Caicedo y Cuero de la institución Educativa José Acevedo y Gómez cuenta con 14 estudiantes de los cuales seis son hombres y ocho son mujeres, su edad oscila entre los ocho y los 11 años.

Durante la ejecución del instrumento diagnóstico se desarrollaron actividades de lecto-escritura en el área de español como lectura sucesiva, comprensión de textos, donde se evidencia las falencias que se presentan en los estudiantes; a nivel general son niños muy activos que les gusta trabajar.

La actividad que realiza en tiempo libre los hombres y mujeres con mayor incidencia es el fútbol y con menor incidencia la natación. La mayoría de los estudiantes conviven con sus padres y hermanos; La materia que más le llama la atención es el área de lenguaje, a la hora de realizar las actividades en casa, la realizan solos dedicando al estudio entre una y dos horas de trabajo.

Con el instrumento se pudo detectar que la gran mayoría de los estudiantes presentan dificultad de lectura, por qué no leer de manera fluida lo cual dificulto su comprensión textual pues no utilizaban de manera correcta los signos de puntuación; tampoco manejan conceptos sencillos de relación (unir una palabra con una acción).

Aplicación de lectura DAMANSÓ

Por consiguiente, en el segundo instrumento diagnóstico utilizando la lectura DAMANSÓN, se presentó, una que otra dificultad para escoger las opciones correctas ya que no interpretaron en preguntas de inferencia e interpretación en cambio en las literales (explícitas) poco se equivocaron a la hora de contestar con todo esto podemos concluir que la falta de acompañamiento por parte de los padres en el proceso de aprendizaje es una de las falencias importantes en este proceso; en el trabajo de aula se debe profundizar y seguir trabajando en textos cortos que motiven al estudiante a interpretar de manera más fluida para mejorar su proceso de lecto -escritura en cada una de las actividades académicas, comprometiendo a los padres de familia a comprometerse en este proceso.

Buscando mejorar su lecto-escritura a través de cada una de las clases y actividades elaboradas se evidenciara su avance de forma continua y permanente, por lo cual, llevará a mejorar la lecto-escritura de los estudiantes del grado tercero de la sede Jose Joaquin Caicedo y Cuero sede Silva.

Observaciones directas de la realidad institucional para evaluar aspectos administrativos, características de equipos, software, utilización de herramientas tecnológicas, entre otros, con el propósito de obtener información que permita efectuar el diagnóstico de la tecnología que tiene la Institución para el desarrollo de las clases.

La Institución cuenta con un plan de gestión Tic que fue elaborado desde el año 2012, cuyo propósito es “Reorganizar los procesos académicos y Directivos en las cuatro gestiones escolar articulado con las herramientas de las TIC, conllevando a una mejor planeación en los procesos educativo en aras de ofrecer un servicio de calidad y pertinencia de acuerdo al contexto.” (Plan de Gestión Tic Institucional 2012)

Cuadro 5. Plan de acción de Gestión de las TIC en la Institución Educativa José Acevedo y Gómez

| Actividades y sub-actividades | Indicador | Responsable | Fecha | Observaciones |
|---|--|--|-------------------------------|---|
| Socialización del plan de las TIC, a la comunidad Educativa. | Conocimiento y aprobación del plan de las TICs, por parte de la comunidad educativa | Equipo de Gestión. | Noviembre 30 de 2012. | Asamblea de padres de familia y comunidad en general. |
| Integrar la implementación y uso de las TIC en el Proyecto educativo Institucional, reflejado en las prácticas pedagógicas. | Ejecución de las herramientas tecnológica en las prácticas docentes y Direccionamiento Institucional. Incorporación del Plan de Gestión de las Tic en el PEI. | Equipo de Gestión de las TIC.. Equipo de Gestión de las TIC y consejo Académico | 90 Días, 30 de Enero de 2013. | El consejo Académico direcciona esta Actividad. |
| Realización De la encuesta para diagnóstico de las TIC. | No. De encuestas aplicadas. | Equipo de Gestión de las TIC. | 30 de Noviembre de 2012. | |
| Formación de docentes en el uso básico de las TIC, y su aplicación en el aula de clase. | No.de docentes aplicando las herramientas de la TIC como didáctica del aprendizaje. | Equipo de Gestión de las TIC. | Febrero 28 de 2013 | |
| Elaboración de proyectos y solicitudes, para consecución de recursos, económicos, humano y equipos. | No. de proyectos y solicitudes efectuada a entidades gubernamentales, fundaciones, ONG y privadas, solicitando recursos. | Equipo de Gestión de las TIC. | Marzo 31 de 2013. | |

Fuente: Plan de acción de Gestión de las Tic José Acevedo y Gómez

En las clases se nota muy poco la implementación de las Tic.

3.5 Diagnóstico.

Debido a la falta de conectividad los estudiantes no tienen acceso a las diferentes herramientas multimediales, lo cual, se quiere implementar programas locales que le permitan interactuar con diversos recursos que le ayuden a mejorar su procesos de enseñanza aprendizaje de manera dinámica y autónoma.

CAPÍTULO 4. PROPUESTA

4.1 Título.

Leyendo, Leyendo con JClic voy aprendiendo.

4.2 Descripción

La propuesta se basa en utilizar JClic como programa local con un diseño moderno, actualizado y fácil de utilizar en donde encontrará contenidos de apoyo para el mejoramiento de la lecto escritura como base para el proceso de enseñanza aprendizaje que los educando; sumergiéndolos en el mundo de la buena lectura y escritura a través de trabajos literarios como cuento, fábulas etc. Donde trabajas e los signos de puntuación, la ortografía, las pautas para realizar una lectura recreando los escenarios de los textos para atraer, persuadir a las educando a la literatura y la escritura de sus propias vivencias.

Por otra parte la integración de una estrategia pedagógica en la Comprensión de lectura esencial para el desarrollo de las actividades que aporten al mejoramiento de la lectura, escritura, la interacción de los juegos, dinámicas como rompecabezas, ejercicios de asociación, memoria, palabras usada fortalecerán la producción textual de los educando en el proceso lectoescritura.

4.3 Justificación.

La preocupación por contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación ha llevado a que las Institución Educativa discuta sobre el mejoramiento de la comprensión lectora y hacer propuestas metodológicas que aporten para ello. Innovando con las diferentes herramientas tecnológicas los estudiantes de grado 3° debe tener un nivel muy completo y consolidado en lectoescritura ya que termina su primer grupo de grado de 1 a 3

teniendo unas competencias básicas en lenguaje que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interpretar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad debe contemplar no solamente características formales de lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino, y ante todo, sus particularidades como sistema simbólicos. Es lo que pide el ministerio de educación en todo el proceso educativo afianzando a los estudiantes para estar preparados a las exigencias de las pruebas saber del grado 3 y el conjunto de grado 4 y 5 al desarrollo de sus competencias comunicativa, en el sentido de que estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentra y en consecuencia, saber cuándo hablan, sobre qué, de qué manera hacerlo, lo que se busca con todo esto es enriquecer el desempeño social de todos los estudiantes mediante el empleo de esta en los diferentes contexto en que ellos lo requieren.

El proponer metodologías atractivas para los estudiantes con el fin de enriquecer sus procesos de enseñanza -aprendizaje, ven en las herramientas ofrecidas por las TIC y la lecto-escritura diversas actividades multimedia, lúdicas y didácticas para mejoramiento del conocimiento. La diversificación en el acceso a internet a través de diversos dispositivos móviles facilitan al estudiante la interacción con material didáctico virtual, por medio de este material se logra motivar y resignificar los procesos pedagógicos.

Por esta razón la propuesta “ Leyendo, Leyendo con JClic voy aprendiendo” brinda el escenario de video, cuento, fábula, lectura como temática literaria, basado en ambientes virtuales para el aprendizaje, realizando así un aporte pedagógico desde el desarrollo de competencias básica en lecto-escritura, como competencias TIC; las cuales han sido señaladas como aspectos a reforzar a los estudiantes para alcanzar estándares de competencias establecidos a un nivel Nacional según los resultados de las pruebas saber 3ro del (Ministerio de Educación).

Por ello esta propuesta tendrá como propósito el mejoramiento de los niveles de lecto-escritura frente al reconocimiento literario que los rodea, además de desarrollar habilidades y destrezas para identificar ideas principales, producir textos, interpretar, contextualizar argumentar, establecer semejanzas y diferencias, seguir instrucciones, apreciar, instrucciones, deducir, apreciar valores, ordenar secuencias y realizar lecturas y escritura crítica a través herramientas virtuales que favorecen las didácticas relacionadas con la enseñanza de la Lengua Castellana, además de las competencias de resolución lector-escritor digital y acceso a la información a partir del uso de las TIC.

4.4 Objetivo.

Potenciar el desarrollo de habilidades lecto-escritoras en niños de tercer grado de educación básica primaria y aumentar el gusto por las mismas para que el estudiante se desenvuelva más autónomo mediante el uso de material didáctico mediado por las TIC.

4.5 Estrategias y actividades.

La estrategia didáctica hace referencia a las formas lúdicas y pedagógicas a desarrollar por parte del educando que son propuestas por el docente bajo un sistema y seguimiento de evaluación cuantitativa y cualitativa, a así determinar el alcance de un aprendizaje significativo.

Las estrategias didácticas del programa “Leyendo, leyendo con JClic voy aprendiendo” presenta un sin número de actividades que mezclan la investigación, la interacción y la interactividad mediante el uso de los recursos digitales tales como animaciones, videos, audios, juegos, lectura, escritura.

- Literatura (LECTURA)

A partir de la lectura los secretos del abuelo Sapo y comparando la relación que tiene con su abuelo, realiza semejanzas y diferencias en Word. (Ver Anexo 2. Actividades y lectura de los secretos del abuelo Sapo. de Keiko Kasza)

- Estrategias del proceso lector

Los cuadros comparativos son una herramienta o técnica de enseñanza-aprendizaje muy útil para visualizar en un golpe de vista las semejanzas y diferencias entre dos o más hechos o situaciones. Permite la Organización y Sistematización de la información a comprender, aportando al aprendizaje significativo.

Al final de la lectura comprensiva del tema, los educando deben hacerlo de modo de repaso para el aprendizaje de algún cuadro aportado por el docente, y sobre esa base ampliar el tema, para luego volver al cuadro con la finalidad del repaso.

4.5.1 Actividad: Escuchamos e imaginamos la historia.

De acuerdo a el audio “los secretos del Abuelo sapo” escuchan el contenido y desarrollé la siguiente sopa de letras, con palabras claves del audio, sobre algunas acciones y personajes del cuento.

- Estrategias del proceso lector.

El audio utilizado en este contenido es un ejercicio de lectura en voz alta o a viva voz el cual permite al lector transmitir sensaciones y emociones a sus oyentes, y recrear escenarios descritos en el texto, que hace más atractivas gracias a la tonalidad sonora al momento de realizar esta actividad.

Según (Vásquez, 2008, página 101) “la lectura en voz alta, la lectura dramatizada (la cual implica ejercitamiento y dominio de de respiración), es un gancho eficaz para la seducción sin lugar a dudas, y ese se cumple desde el cazador prehistórico de las cavernas, es a través del encantamiento del oído como logramos poner en sintonía al hombre con el mundo de lo imaginario”.

De igual manera, la responsabilidad de envolver al oyente no recae sólo sobre el lector, este debe construir los elementos que le ayudarán a representar en su mente los hechos y acontecimientos transcurridos en el texto gracias a la proyección que el lector de a su voz al realizar el ejercicio de lectura; el ejercicio debe ser un trabajo cooperativo y colaborativo entre los dos actores.

4.5.2 Actividad: Signos de puntuación.

Con base en el párrafo de la lectura: “Los secretos del abuelo sapo” indago los signos de puntuación y realizó una presentación en power point, la cual sintetice los aspectos más importantes de los signos de puntuación en la lectura y escritura del mismo.

4.6 Cronograma general del proyecto

Cuadro 6 : Cronograma general del proyecto

Cronograma de ambiente general de aprendizaje con JClic voy aprendiendo.

| | | MAY | JUN | JUL | AGO | SEP | RESPONSABLES | RECURSOS |
|----|---|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|
| | ACTIVIDADES/SEMANA | | | | | | | |
| 1 | Identificación la población objetivo | 15 | | | | | Grupo del proyecto | Humano, estudiantes, docentes, colegio |
| 2 | Selección de técnica y diseño del instrumento | | 06 | | | | Grupo del proyecto | Humano, estudiantes, docentes, colegio |
| 3 | Aplicación de instrumento | | | 12 | | | Grupo del proyecto | Humano, estudiantes, docentes, colegio |
| 4 | Tabulación de información y análisis de resultado | | | | 27 | | grupo del proyecto grupo del proyecto | Humano, estudiantes, docentes, colegio |
| 5 | Construcción de estrategias pedagógicas | | | | | 04 | Grupo del proyecto | Humano, estudiantes, docentes, colegio |
| 6 | Integración de recursos y diseño del producto | | | | | 10 | Grupo del proyecto | Humano, estudiantes, docentes, colegio |
| 7 | Publicación del recurso y prueba piloto | | | | | 15 | Grupo del proyecto | Humano, estudiantes, docentes, colegio |
| 8 | Revisión y ajuste de producto. | | | | | | Grupo del proyecto | Humano, estudiantes, docentes, colegio |
| 9 | Resultado y conclusiones | | | | | | Grupo del proyecto | Humano, estudiantes, docentes, colegio |
| 10 | Retroalimentación a las directivas de la Institución Educativa J. A. y Gómez. | | | | | | Grupo del proyecto | Humano, estudiantes, docentes, colegio |

Cronograma objeto virtual de aprendizaje de lecto- escritura.

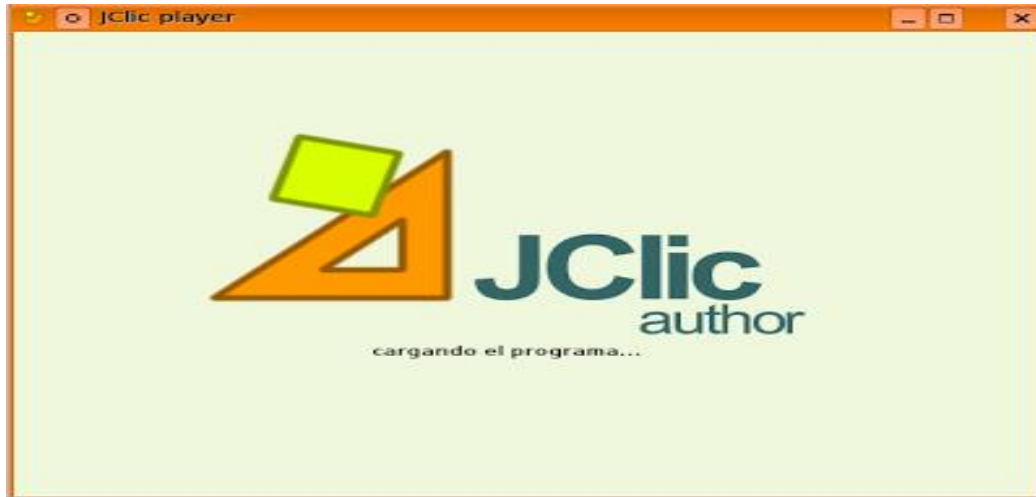
| | | MAY | JUN | JUL | AGO | SEP | RESPONSABLE | RECURSOS |
|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------|--|
| | ACTIVIDADES/ SEMANA | | | | | | | |
| 1 | Elección de plataforma para la construcción del recursos multimedial | | | 03 | | | Grupo del proyecto | Interfaz gráfica. |
| 2 | Elaboración de la estructura del sitio y los bocetos con diagrama de las pantallas | | | 03 | | | Grupo del proyecto | Elementos tecnológicos |
| 3 | Desarrollo de los subsitios de los niveles de lectura | | | 15 | | | Grupo del proyecto | Material bibliográfico mallas curriculares |
| 4 | Desarrollo del subsitio Actividades de JClic | | | 29 | | | Grupo del proyecto | Material bibliográfico Mallas curriculares |
| 5 | Desarrollo del subsitio recurso multimedial. | | | | 02 | | Grupo del proyecto | Material bibliográfico Mallas curriculares |
| 6 | Integración de recurso y diseño del JClic | | | | 25 | | Grupo del proyecto | Computadoras, humano. |
| 7 | Publicación del recurso y pruebas pilotos | | | | | 08 | Grupo del proyecto | Estudiantes del grado 3 |
| 8 | Evaluación del instrumento multimedial | | | | | 15 | Grupo del proyecto | Matriz de análisis |

Fuente: Elaborada por el equipo de trabajo

4.7 Contenidos

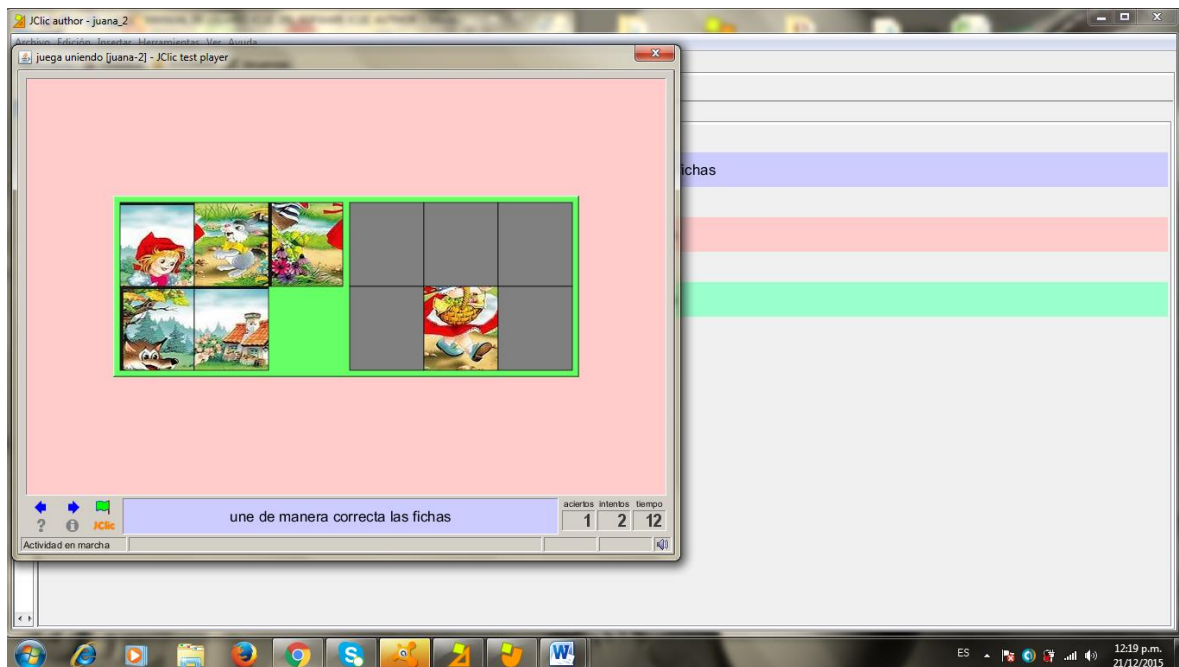
- **Bienvenidos al programa JClic**

Imagen 1. Presentación de JClic



Fuente: Tomado de Internet

Imagen 2. Actividad inicial puzzles dobles.



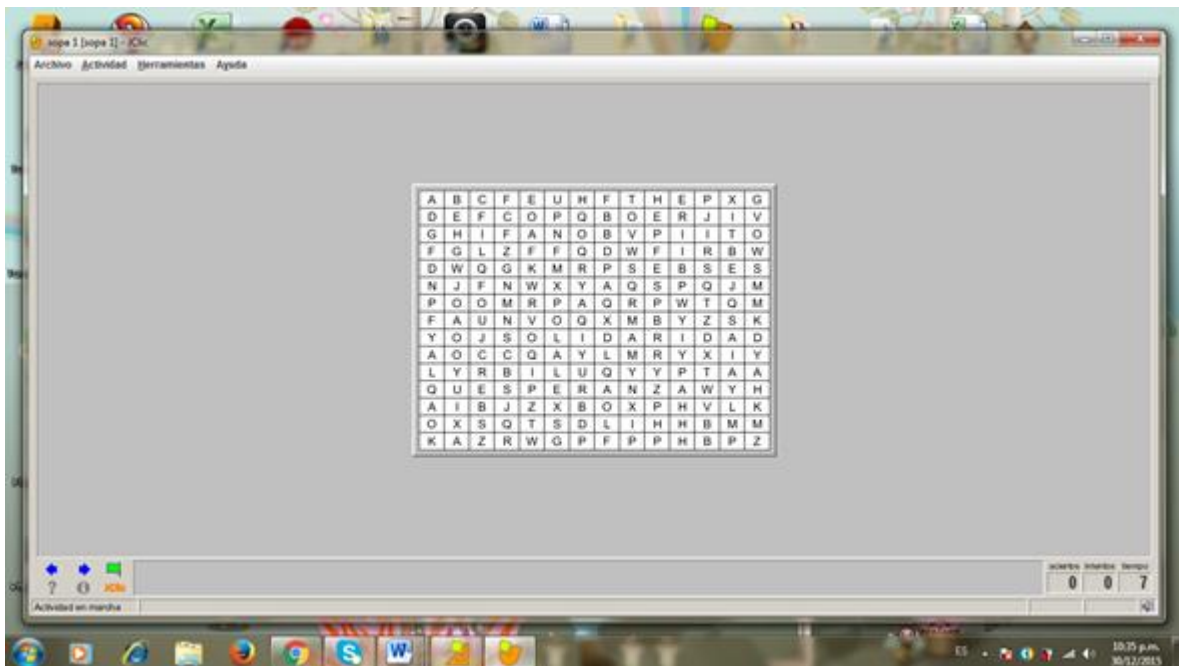
Fuente: elaboración propia (2015) puzzle dobles.

Imagen 3. Segunda actividad que permite asociar las palabras con las imágenes.



Fuente: elaboración propia (2015) juegos de asociación simple

Imagen 4. Actividad de sopas de letras está permite encontrar de manera divertida palabras en el software JClic.



Fuente: elaboración propia (2015) sopas de letras.

4.8 Personas responsables

- Rocío Valencia
- Yensi Marulanda Sánchez
- Nayibe Caicedo Cuero.

4.9 Beneficiarios

Estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Acevedo y Gómez sede José Joaquín Caicedo y Cuero zona rural del distrito de Buenaventura río Cajambre vereda Silva.

4.10 Recursos tecnológicos implementados

| RECURSOS | FUNCIONALIDAD |
|--------------------|---|
| WIX | Animaciones de explicación de proceso de enseñanza. |
| YOUTUBE | Por medio de esta tecnología se realizó las descargas de videos alusivos que hacían referencia a la lecto escritura como cuentos. |
| BLOG | Herramienta útil de edición la cual permitió crear actividades y ser utilizada con los estudiantes. |
| PREZI | El programa se utiliza como plataforma puente entre la información lineal y la no lineal, y como una herramienta de presentación para el intercambio de ideas, ya sea de forma libre o estructurada. El texto, las imágenes, los vídeos y otros medios se colocan sobre el lienzo, y se pueden agrupar en marcos. ¹ Después, los usuarios designan el tamaño relativo, la posición entre todos los objetos de la presentación y cómo se desplazarán, creando un mapa mental. Para las presentaciones lineales, los usuarios pueden construir una ruta de navegación prescrita. |
| POWER POINT | Permite crear diapositivas animadas de manera local para presentar la propuesta del proyecto. |
| WORD | Programa local en el cual se edita y se crear textos fortaleciendo la falencia de la lecto escritura. |
| JCLIC | JClic está formado por un conjunto de aplicaciones de software libre que permiten crear diversos tipos de actividades educativas multimedia y puede ser implementado de manera local. |

Fuente: elaboración propia por el equipo.

4.11 Evaluación y seguimiento

Como teoría de evaluación y seguimiento dentro del proceso se utiliza la metodología PHVA (Planear, hacer, verificar, actuar), a continuación se describe cada una de sus fases de desarrollo:

Planear: En esta se realizó el planteamiento del problema, la introducción, se creó el título de la propuesta de intervención llevándonos al planteamiento del problema. Obteniendo los antecedentes teóricos para implementar la justificación, los objetivos generales y específicos, es decir todo el manual metodológico.

Hacer: Es donde se realiza el diseño de la interfaz gráfica, el menú y el montaje de las actividades utilizando los recursos digitales como: juegos, animaciones, audios, videos e imágenes. El diseño de los instrumentos evaluadores como las encuestas, y actividades de comprensión lectora para crear el diagnóstico de los estudiantes del grado tercero por medio de las actividades diseñadas en Word. Por otra parte la utilización de JClíc con sus diferentes actividades a partir del usos de las herramientas como son Power point, mapas mentales y herramientas multimedia.

Verificar: Las herramientas utilizadas se han implementado en las clases de español del grado tercero, y actualmente ellos trabajan sobre las actividades y se ha notado un gran avance en la lecto-escritura ya que ha permitido mejorar la utilización de los signos de puntuación, la vocalización, la forma correcta de escribir utilizando los recursos multimedia que le permiten motivar su aprendizaje.

Actuar: Nos invita a crear actividades enfocadas en el fortalecimiento de la lecto-escritura, y la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero, involucrando en este proceso a los padres de familia, ya que es de vital importancia que orientar a sus hijos en sus casas en las actividades escolares y su vez participen en el aula de clase; ya que para sus hijos será agradable que participen en las actividades escolares.

4.12 Evaluación del producto.

Dentro de la ejecución del recurso multimedia Leyendo con JClic voy aprendiendo, aplicado a 14 estudiantes durante el proceso escolar del grado tercero de la Institución Educativa José Acevedo y Gómez de la vereda silva sede José Joaquín Caicedo y cuero se pudieron percibir los avances de los estudiantes dentro del proceso de lecto .escritura y la comprensión afianzando sus debilidades en el área de español ayudando a obtener puntajes en la pruebas saber de manera progresiva aunque es mínimo se notaron los resultados obtenidos; ya que se presentaron actividades dinámicas de asociación, rompecabezas, sopas de letras, lectura de imágenes y comprensión de textos ayudando a desarrollar las competencias emanadas por el ministerio de educación nacional permitiendo ser más autónomo en su aprendizaje.

Implementando en la metodología tradicional las herramientas tecnológicas útiles para el estudiante; ya que, los objetivos propuestos se pudieron alcanzar en un 80% para obtener mejores resultados y seguir impactando en su aprendizaje significativo.

Esto se evidencia en las actividades utilizadas dentro del año escolar ya que la evaluación es un proceso continuo.

Se le realizó a los educando una encuesta donde se mira el impacto de las herramientas multimedia dentro de aula escolar la cual nos da un resultado muy bueno ya que para ellos utilizar esa nuevas metodologías en el aula los motivo ya que el computador es un instrumento bastante llamativo para ellos partiendo de esas nuevas tecnologías en el aula considerando a JClic como una ayuda en su problemas de lecto-escritura ya que podían ver sus error y mejorar los en las siguientes clases, o actividades a realizar ,sabiendo cuál de ellas era su fuerte y su debilidad para mejorar y así estar bien en todas. La encuesta fue

significativa ya que nos damos cuenta lo bueno que fue el programa para los educando para mejorar sus falencias de lecto-escritura y comprensión lectora.

CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones

Al aplicar los instrumentos de diagnóstico, evaluación, ejecución de la propuesta para mejorar la lecto-escritura se puede concluir que:

La creación de nuevos espacios educativos mediante el uso de las herramientas tecnológicas de la información y la comunicación que ayuda a romper las barreras de las clases tradicionales, haciendo las más significativas y motivantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El desarrollo de actividades multimedia con temáticas relativas al mejoramiento de la lectoescritura permitiendo fortalecer los procesos de aprendizaje en la Institución Educativa José Acevedo y Gómez a través de las herramientas donde se evidencia un avance en el quehacer diario del aula ayudando al docente y al educando en el proceso de enseñanza y permitiendo enriquecerlos en el día a día es hora de poner en práctica las nuevas tecnologías para mejorar la calidad educativa y obtener un aprendizaje significativo.

Esto se vio reflejado en la ejecución de leyendo, leyendo con JClic voy aprendiendo ya permite realizar actividades prácticas a los educando para mejorar sus falencias y así subir el nivel de las pruebas saber tercero en la institución educativa José Acevedo y Gómez sede José Joaquín Caicedo y Cuero, teniendo en cuenta los análisis de resultados obtenidos en las pruebas saber 2014 y 2015 del grado tercero con un porcentaje de 37% insuficiente en el año 2014 el área de español nos invitó a buscar estrategias de mejoramiento por esta razón optamos por llevar a cabo este proyecto que es el primer nivel donde se evalúa el conocimiento cognitivo personal y social de los educandos; el número de estudiantes evaluados fue 30 en el 2014; cabe resaltar que en el 2015 el resultado fue de 23% insuficiente con número de 48 estudiantes que presentaron las pruebas.

De acuerdo al desempeño de los estudiantes podemos evidenciar la mejora de los educandos en cada uno de los componentes:

Insuficiente: hubo un desempeño de 7% es decir que tuvimos un progreso.

Mínimo: Hubo un incremento del 7% lo cual tuvimos otro avance.

Satisfactorio: Avanzamos en 8% dentro del proceso también tuvimos avances

Avanzado: en el caso del avanzado hubo un decremento del 1% que es un retroceso.

Todo esto permitió ver que el proyecto ayudo con el mejoramiento de la lecto-escritura y la comprensión lectora enfocando al estudiante a ser mejor cada día en proceso de aprendizaje y que las tecnología los motive a realizar nuevos avances significativos dentro de estos. (Se puede evidenciar en el anexo 4).

BIBLIOGRAFÍA

- Adam, S., Halácsy, P., & Arvai, P. (s.f.). *Prezi*. Obtenido de Prezi:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Prezi>
- Ana Teberosky, J. R. (08 de 2012). *La lectura y escritura como estrategia pedagógica*. Obtenido de La lectura y escritura como estrategia pedagógica:
<http://aprendamosdelalectoescritura.blogspot.com.co/2012/08/pedagogos-que-aportan-esta-estrategia.html>
- Ausubel, D. (12 de 08 de 2008). *Teorías del aprendizaje significativo de David Ausubel*. Obtenido de Teorías del aprendizaje significativo de David Ausubel:
<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml#ixzz45043EcB7>
- Ausubel, D. (12 de 08 de 2008). *Teorías del aprendizaje significativo de David Ausubel*. Obtenido de Teorías del aprendizaje significativo de David Ausubel:
<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>
- Condemarin, M. (08 de 2012). *LA LECTURA Y ESCRITURA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA*. Obtenido de LA LECTURA Y ESCRITURA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA:
<http://aprendamosdelalectoescritura.blogspot.com.co/2012/08/pedagogos-que-aportan-esta-estrategia.html>
- DNP. (03 de 2014). *PLAN NACIONAL DE DESARROLLO*. Obtenido de PLAN NACIONAL DE DESARROLLO: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/ArticuladoVF.pdf>
- DNP. (03 de 2014). *PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2014-2018*. Obtenido de PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2014-2018:
<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/ArticuladoVF.pdf>
- Ibañez, J. (s.f.). *Investigación cualitativa*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_cualitativa
- ICFES. (17 de 12 de 2015). Obtenido de ICFES: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-244735.html>
- Icfes Interactivo. (04 de abril de 2016). *Resultados pruebas saber 3, 5 y 9 año 2015*. Obtenido de www.google.com.co/#9=resultados+pruebas+saber+3%2c5%2c9+y//2015
- INDICE SINTETICO DE CALIDAD*. (2015). Obtenido de INDICE SINTETICO DE CALIDAD: <http://www.aulapro.co/directorio/noticias-de-aulapro/que-es-el-indice-sintetico-de-calidad-educativa-ISCE>
- Kasza, K. (s.f.). *Los Secretos del Abuelo Sapo*. Norma.
- Rivero, J. (08 de 2012). *La lectura y escritura como estrategia pedagógica*. Obtenido de La lectura y escritura como estrategia pedagógica:
<http://aprendamosdelalectoescritura.blogspot.com.co/2012/08/pedagogos-que-aportan-esta-estrategia.html>
- Teberosky, A. (08 de 2012). *LA LECTURA Y ESCRITURA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA*. Obtenido de LA LECTURA Y ESCRITURA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA:
<http://aprendamosdelalectoescritura.blogspot.com.co/2012/08/pedagogos-que-aportan-esta-estrategia.html>
- Icfes Interactivo. (04 de abril de 2016). *Resultados pruebas saber 3, 5 y 9 año 2015*. Obtenido de www.google.com.co/#9=resultados+pruebas+saber+3%2c5%2c9+y//2015
- ZonaClic. (s.f.). *Bienvenidos a la zonaClic*. Obtenido de <http://clic.xtec.cat/es/index.htm>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento evaluador

Instrumentos evaluativos diagnósticos

Este instrumento de evaluación se realizará a los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Acevedo y Gómez de la sede José Joaquín Caicedo y Cuero. con el fin de diagnosticar su proceso de lecto escritura en este grado de aprendizaje, a cada estudiante se le entregará un documento que contendrá una serie de imágenes donde cada educando construye una historieta donde tendrán en cuenta los elementos de la narración como los personajes, el lugar, el tiempo, el espacio etc. Este evaluador evidenciará sus fortalezas y sus debilidades como los signos de puntuación, la ortografía, la separación de palabras. Y escritura de textos. Todos estos interrogantes con el objetivo de mejorar la escritura del aula

Para finalizar los estudiantes leerán las historietas escrita por cada uno de ellos para evidenciar su pronunciación, acentuación, pausa de signos de puntuación y redacción de textos.

- 1- Construye texto a partir de imágenes.
- Observa la ilustración y escribe un texto narrativo a partir de esta.



En esta fase del diagnóstico desarrollare actividades de aprestamiento en el área de español para conocer las falencias y dificultades académicas de cada uno de los las estudiantes del grado tercero de la sede José Joaquín Caicedo y cuero de la Institución educativa José Acevedo y Gómez donde se determinara si presentan problemas de trastornos en el aprendizaje que no le permitan el desarrollo normal de las actividades en el aula; también conocer su entorno social y familiar a través de una encuesta ya que me permitió darme cuenta como debe orientar el trabajo de cada niño (a) atendiendo sus necesidades individuales.

Para diagnosticar el entorno familiar la encuesta evidenciara la forma como viven, con quién o con quiénes qué actividades desarrollan fuera de la institución.

Formato de encuesta diagnóstica

Información del estudiante.

Nombre y apellidos:

Lugar y fecha de nacimiento

Edad _____ Sexo _____ Grado _____

1-¿A qué etnia pertenece? Afro _____ Indígena _____ Mestiza _____

2- Con quién vive usted en su hogar papá _____ mamá _____ Abuelos _____ otros _____ cuáles _____

3- Deporte que más practica:

Fútbol _____ Baloncesto _____ Natación _____ Atletismo _____

Otros _____ cuál? _____

4- Actividades que más le gusta realizar en su tiempo libre (señala solamente una)

Leer _____ Ver televisión _____ videojuegos _____ Deporte _____

Deporte _____ Navegar en internet _____ Escucha música _____ otros _____

Cuál _____

5- Enfermedades padecidas (puede señalar varias).

Malaria _____ Viruela _____ Sarampión _____ Papera _____

Enfermedades pulmonares _____ Leptospirosis _____

6- Qué área de estudio es la que más le gusta.

Matemática _____ Inglés _____ Español _____ Sociales _____ Ética _____ Ciencias

Naturales _____ Religión _____ Informática _____ Educación Artística _____

7- ¿Cuál es el tiempo que usted dedica a sus tareas?

Menos de una hora _____ Entre una y dos horas _____ Entre dos y tres horas _____

Más de tres horas _____

8-¿Con la ayuda de quién realiza sus tareas?

Solo o sola _____ Con otros compañeros _____ Con el papá _____ Con mis

¿Hermanos _____ Otros quién?

A partir de esta actividad se refleja su relación familiar.

EL FUEGO DEL CAMPAMENTO



Un día, la familia Gorila acampó al lado de un lago. Mamá Gorila pescó un enorme salmón y papá Gorila lo asó. Después comieron, cantaron, pasearon... ¡Pasaron un día estupendo! Por la tarde, la familia Gorila limpió el campamento y tiró los restos de comida al contenedor. Luego, todos fueron camino de casa. Muy animados, recorrieron los senderos cantando y riendo. Después, en casa, se asearon y en seguida se fueron a la cama. ¡Se sentían tan cansados...!

Cuando todos dormían, papá Gorila se despertó. ¡Olía a humo! ¡Su casa ardía! El fuego corría desde el lago hasta las casas de los animales. En ese momento, papá Gorila recordó algo espantoso:

- ¡No apague la hoguera del campamento! ¡Qué descuido!

Rápidamente acudieron todos los animales de los alrededores. Pero los gorilas se quedaron sin hogar.

Sin dudar, la cacatúa les dio parte de su casa. La familia Oso les regaló mantas. Y los guepardos les dieron comida. Luego, todos pusieron un enorme cartel en el lago. Y desde ese día, los animales se sintieron más seguros.

Luego se le realizará las siguientes preguntas.

1- Dibuja el personaje principal del cuento

2- Une cada acción con su significado.

- | | |
|-----------|-----------------------------------|
| - Acampar | - Ir de un lugar a otro. |
| - Viajar | - Alejarse en una tienda a otro |
| - Pasear | - Recorrer un lugar por diversión |

3- Completa las siguientes oraciones con las palabras del punto anterior.

- La familia del gorila se fue a _____

- En vacaciones las familias quieren _____
- Es más rápido en avión que tren _____

4- Dibuja objetos que llevarías a un campamento.

5- Con las siguientes palabras completa los acertijos papá, mono, tula, a, tijeras, pala, huevo.

- a. _____
- b. Sirve para cavar. _____

Instrumento a partir de una lectura.

En esta etapa diagnóstica se desarrollara actividades de aprestamiento en las áreas de español para los estudiantes de grado tercero de la educación básica primaria de la sede José Joaquín Caicedo y Cuero Institución educativa José Acevedo y Gómez.

Para poder detectar las falencias que cada estudiantes tienen en la lecto-escritura les llevaré una lectura para que cada estudiante pueda realizar el ejercicio de lectura sucesiva esto permitirá medir el nivel de fluidez que cada uno de ellos tiene. Con este ejercicio se tendrá la concentración y la vocalización de las palabras partiendo del punto aparte y seguido, cada estudiante lo hará de manera rápida siguiendo y no perdiendo el hilo de esta.

En segunda instancia terminada el ejercicio se pasará a realizar un dictado de la misma y se corregirá las palabras mal escritas para que ellos sepan los errores cometidos. Finalmente, se desarrollará un taller de comprensión textual para saber la interpretación y análisis que los educandos tienen. Esta se hará por selección múltiple para un análisis más completo.

Lectura Damaso

Me Llamo Dámaso y soy un gato que abandonó la ciudad. Allí vivía en una bonita casa llena de lujos y comodidades. Tenía una cesta para dormir, leche templada y la mejor comida para gatos. Pero mis dueños me dejaban solo mucho tiempo. Y, la verdad, me aburría un poco. Así que me fui. Ahora vivo en el campo; aquí la vida es mucho más emocionante. Nunca sé qué voy a comer, pero tengo muchos amigos y... ¡soy libre!

Preguntas de comprensión lectora:

-literales (explícitas)

Lee y escoge la opción correcta

1. ¿Cómo se llama el gato?

- a) Didi
- b) Dámaso
- c) Diligente

2. ¿Dónde vivía el gato?

- a) En una casa lujosa y cómoda
- b) Cerca de un entrenador de basura
- c) En los tejados

3. Tenía....

- a) Una cama para dormir
- b) Una caja para dormir
- c) Una cesta para dormir

-Inferencial y de interpretación.

4. ¿Quién cuenta la historia?

- a) Alguien que oyó la historia.
- b) Los dueños del gato
- c) El gato Dámaso
- d) Los amigos del gato.

5. ¿Qué título le pondrías?

- a) Las sobras.
- b) El gato aventurero
- c) El gato con botas.

-Valorativas

6. ¿Qué prefieres tú?

- a) Estar solo y tener muchas chucherías y juguetes.
- b) No tener muchos amigos ni juguetes.
- c) Tener muchos amigos.
- d) Tener pocos amigos y sin juguetes.

Anexo 2. Lectura para actividades en el aula y la propuesta JClie

LOS SECRETOS DEL ABUELO SAPO

Un día Abuelo Sapo y Sapito salieron a caminar por el bosque.

-Sabes, Sapito - dijo Abuelo - nuestro mundo está lleno de enemigos hambrientos.

- ¿Cómo nos podemos proteger, abuelo? -preguntó sapito.

-Bueno - declaró el Abuelo- voy a compartir mis secretos contigo. Mi primer secreto es ser valiente. Debes ser valiente al enfrentarte con un amigo peligroso.

En ese preciso momento apareció una culebra.

-Hola, sapos - siseó la culebra-.

-¡Me los voy a comer de almuerzo!

Sapito dio un alarido y corrió a esconderse.

Pero, ¿Abuelo estaba asustado?

¡Ni un poquito!

-¡Cómeme si puedes! -grito fuertemente Abuelo - Quizás yo soy mucho más grande de lo que tú puedas tragar.

Abuelo tomó aire e hizo cada vez más y más grande.

-Pues...tal vez otro día - murmuró la culebra se fue lentamente.

Sapito saltó de los arbustos. Abuelo Sapo sonrió lleno de alegría- Gracias - le dijo - Pero algunos enemigos son demasiado grandes para espantarlos. Mi segundo secreto es ser astuto. Debes ser astuto al enfrentarse con un enemigo peligroso. En este preciso momento apareció una gran tortuga voraz.

-Hola, sapos -chasqueó la tortuga.-

¡Me los voy a comer de un bocado! ¡Chas, chas!

Sapito pero, ¿Abuelo estaba asustado?

O un alarido y corrió a esconderse.

¡Ni un poquito!

-¿Un bocado? -preguntó Abuelo - ¿No prefieres un banquete?

-Claro que sí - respondió la tortuga.

-Hace poco una apetitosa culebra pasó por acá. Si te apresuras la puedes atrapar.

-Gracias por el consejo- dijo la tortuga y se fue muy rápido a cazar a la culebra.

Sapito salto de los arbustos.

-¡Oh, Abuelo! - Gritó -.Fuiste tan astuto! ¡Estuviste maravilloso!

Abuelo Sapo sonrió lleno de alegría.

-Gracias - le dijo - .Ahora, el tercer y último secreto.

Pero antes de que pudiera decir otra palabra...

Un enorme monstruo apareció.

-Hola sapos - rugió el monstruo ¡Me los voy a comer sólo por diversión!

Sapito dio un alarido y corrió a esconderse.

Pero, ¿Abuelo estaba asustado?

¡Si! ¡Estaba asustado!

Nunca en su vida había visto una criatura más espantosa.

Intentó escapar, pero el monstruo lo atrapó.

Sapito estaba escondido entre los arbustos temblando de miedo.

Pero recordó los secretos de su abuelo:

¡Ser valiente y astuto!

¡Ser valiente y astuto!

Vio una baya silvestre y decidió rápidamente lo que debía hacer.

Sapito le lanzó las bayas al monstruo.

Las bayas se reventaron y le dejaron manchas rojas en las patas.

El monstruo ni siquiera se dio cuenta. ¡Estaba muy ocupado convirtiendo a Abuelo en un sándwich de sapo!

Sapito salió de los arbustos con gran valentía

-¡Abuelo! - gritó- ¡Deja libre al monstruo!

-¿Qué? -dijo el monstruo

-¿Qué? -gritó Abuelo.-Abuelo- dijo Sapito no es muy amable de tu parte andar por ahí envenenando monstruos. Tu veneno ya le está subiendo por las patas.

Pronto tendrá manchas por toda la cola y luego morirá.

¿No te da vergüenza, Abuelo?

El monstruo se miró las patas.

-¡Socorro! ¡Socorro!

¡Estos sapos malvados me están envenenando!

El monstruo corrió tan rápido como pudo. Abuelo y Sapito se abrazaron.

-¡Uf! - suspiró Abuelo-. Estuve cerca.

-Sí- dijo Sapito.

-Bueno - dijo finalmente Abuelo-,

Pero aún no has escuchado mi tercer secreto.

-¿Cuál es? -preguntó Sapito.

-Mi tercer secreto es éste - declaró Abuelo-; en caso de emergencia, estar seguro de tener un amigo con quien contar.

Sapito, fuiste tan valiente. Fuiste tan astuto.

¡Estuviste maravilloso!

Esta vez fue Sapito quien sonrió lleno de alegría.

Keiko Kasza

Después los participantes organizados en grupo jugarán PARQUÉS.

INSTRUCCIONES:

En las casillas del parqueés estarán las preguntas de tipo literal e inferencial que aparecen a continuación, reemplazando las salidas, llegadas y seguros.

Cada participante lanzará por turnos los dados y si al correr queda en la casilla con pregunta, la deben contestar.

Si el participante no responde irá a la cárcel y en el próximo turno podrá salir respondiendo la pregunta que está en su salida teniendo en cuenta que ésta es de tipo inferencial.

VARIANTE DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad igual se puede desarrollar con otros recursos didácticos:

- Alcance la estrella
- Concéntrate (imagen y texto con la idea principal)

PREGUNTAS DE ANÁLISIS: LITERAL E INFERENCIAL

TIPO LITERAL:

- ¿A dónde salieron a caminar el Abuelo Sapo y Sapito?
- ¿Qué quería compartir el Abuelo Sapo con Sapito?
- ¿Cuántos eran los secretos del Abuelo Sapo?
- ¿Cuáles eran los secretos del Abuelo Sapo?
- ¿Con qué animales se encontraron en el bosque?
- ¿Qué le dijo Sapito al monstruo para que soltara al Abuelo?

TIPO INFERENCIAL:

- ¿Por qué el sapito se escondía?
- ¿Quién le enseñó al Abuelo los concejos?
- ¿Has sentido alguna vez miedo?
- ¿Qué sabes de las bayas?
- ¿Podemos aplicar los secretos del Abuelo en nuestro diario vivir?
- ¿Crees que existen los monstruos, qué sabes de ellos?

ACTIVIDAD 2

Ubicar los siguientes signos de puntuación en el texto.

. , ; ¡ ! ¿ ?

El monstruo corrió tan rápido como pudo Abuelo y sapito se abrazaron

-¡Uf! - suspiró Abuelo - Estuve cerca

-Sí- dijo sapito

-Bueno - dijo finalmente Abuelo

Pero aún no has escuchado mi tercer secreto

¿Cuál es? - preguntó sapito

Escribe nuevamente el texto con los signos:

ACTIVIDAD 3

Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras:

Sapo

salieron

valiente

Abuelo

culebra

astuto

Secretos

tortuga

amigo

Bosque

monstruo

compartir

Caminar

bayas

hambriento

Escribe las palabras encontradas en el cuaderno y construye tres frases con sentido completo.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | M | I | N | A | R | Z | X | S | A | P | O |
| A | B | U | E | L | O | E | W | Y | E | T | R | Q |
| V | O | C | D | E | W | S | C | J | C | I | T | M |
| A | S | A | L | I | E | R | O | N | R | H | V | G |
| B | Q | K | L | Ñ | H | F | M | S | E | O | A | T |
| C | U | L | E | B | R | A | P | N | T | U | L | C |
| R | E | F | V | B | N | O | A | M | O | R | I | F |
| A | S | T | U | T | O | G | R | D | S | T | E | H |
| W | B | A | Y | A | S | I | T | O | P | S | N | V |
| R | E | W | Q | T | Y | M | I | C | N | N | T | E |
| T | O | R | T | U | G | A | R | I | L | O | E | Y |
| H | A | M | B | R | I | E | N | T | O | M | Ñ | Z |

1. _____

2. _____

3. _____

CONTEXTUALIZACIÓN ORAL Y ESCRITA

ACTIVIDAD 1

Separe la frase con una raya y luego escríbelas correctamente

Ledearonmanchasrojasenlaspatas_____

¿Cómo nos podemos proteger?_____

Abuelosapasonrióllenodealegría_____

ACTIVIDAD 2

En el siguiente cuadro encuentra la pareja de palabras sinónimas, coloréalas de un mismo tono y selecciona una de ellas para hacer un acróstico.

| | | | |
|------------|-------------|-----------|----------------|
| sapo | serpiente | papito | comer |
| alarido | astuto | ocultarse | reir |
| escondarse | grito | sagaz | malo |
| abuelo | culebra | rana | extraordinario |
| tragar | maravilloso | malvado | sonreir |

Una culebra _____

Un abuelo _____

El valiente _____

Anexo 3. Encuesta evaluativa del producto

Información del estudiante.

Nombre y apellidos:

Lugar y fecha de nacimiento

Edad _____ Sexo _____ Grado _____

1-¿Consideras que el programa JClic aporta en la debilidad de la lectura –escritura?

Sí.

No.

2-¿De las siguientes actividades cuales favorecen tu lectura?

A) Imágenes.

B) Sopa de letra.

C) Asociación.

D) Selección múltiple.

3-¿De las actividades utilizadas cual fue la que más te impacto?

A) Sopa de letra

B) Asociación

C) Imágenes

D) Rompecabezas

E) Video.

4-¿Cuál de las siguientes herramientas de apoyo utiliza tu profesor para enseñar?

A) Libro.

B) Juegos.

C) Laminas.

D) Presentación animadas.

5- ¿Del siguiente listado cual con las indica cuales son las aplicaciones utilizadas frecuentemente para estudiar?

A) Biblioteca.

B) Redes sociales.

C) Videos.

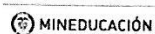
Anexo 4. Comparativo Pruebas saber 2014 – 2015.

Imagen 1. Resultados pruebas Saber 3.



 saber 3, 5, 7 y 9

 Establecimiento educativo: JOSE ACEVEDO Y GOMEZ





 mejor saber



 TODOS POR UN

 NUEVO PAÍS

 POR EQUIDAD EDUCATIVA

Código DANE: 276109001029

Fecha actualización de datos: 04-4-2016 02:56:17

Reporte historico de comparacion entre los años 2014 - 2015

Resultados de tercer grado en el área de lenguaje

1. Número de estudiantes evaluados por año en lenguaje, tercer grado

| Año | Número de estudiantes evaluados |
|------|---------------------------------|
| 2014 | 30 |
| 2015 | 48 |

2. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, tercer grado

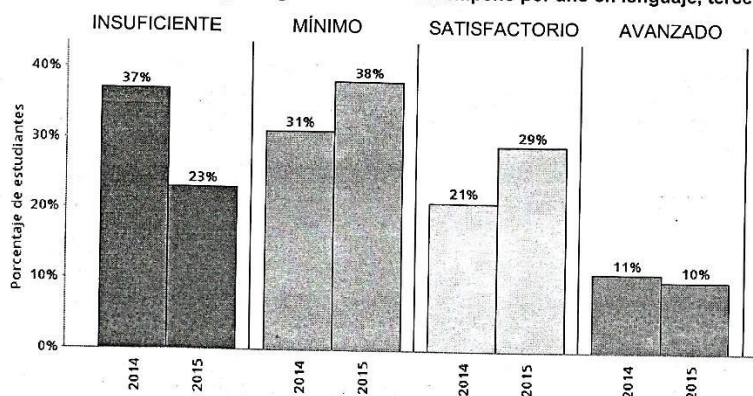


Imagen 2. Resultados pruebas Saber 3.



 saber 3, 5, 7 y 9

 Establecimiento educativo: JOSE ACEVEDO Y GOMEZ







Código DANE: 276109001029

Fecha actualización de datos: 04-4-2016 02:56:17

Reporte historico de comparacion entre los años 2014 - 2015


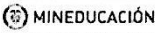


3. Comparación de los puntajes promedio y los márgenes de estimación del establecimientos educativo por año en lenguaje, tercer grado

| Año | Puntaje Promedio | Margen de estimación | Intervalo de confianza | Intervalos de confianza para la puntuación estimada de la escala | | | | | | | | |
|------|------------------|----------------------|------------------------|--|-----|-----|--------------|-----|-----|--------------|-----|--|
| | | | | 240 | 250 | 260 | 270 | 280 | 290 | 300 | 310 | |
| 2014 | 269 | ±24,2 | (244,8 - 293,2) | | | | 269 ±24,2 | | | | | |
| 2015 | 288 | ±15,3 | (272,7 - 303,3) | | | | | | | 288 ±15,3 | | |

Lectura de resultados

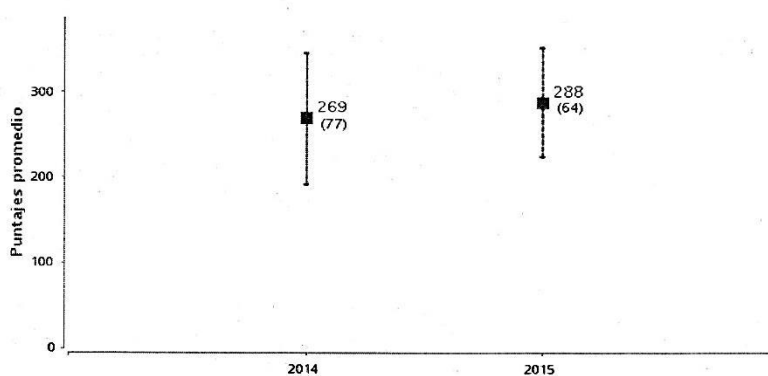
No existen diferencias estadísticamente significativas entre el puntaje promedio del establecimiento educativo en 2015 y su puntaje promedio en 2014

Imagen 3. Resultados pruebas Saber 3.

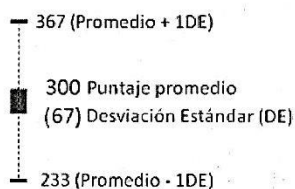





saber 3: 5, 7 y 9
 Establecimiento educativo: JOSE ACEVEDO Y GOMEZ
 Código DANE: 276109001029
 Fecha actualización de datos: 04-4-2016 02:56:17
 Reporte historico de comparacion entre los años 2014 - 2015

4. Comparación de la desviación estándar del puntaje promedio del establecimiento educativo por año en lenguaje, tercer grado



Ejemplo de lectura e interpretación de la información presentada en los gráficos



La información debe leerse de la siguiente manera: el puntaje promedio en esta prueba, para este grado, es 300 puntos y la desviación estándar (DE) es 67. Esto quiere decir que aproximadamente el 68% de los estudiantes obtiene resultados entre 233 (promedio - 1DE) y