

**PROPUESTA LÚDICO PEDAGÓGICA PARA ARMONIZAR LOS PROCESOS
DE CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 501 DE LA I.E.D**

JUAN EVANGELISTA GÓMEZ

Trabajo Presentado Para Obtener El Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Camilo Ernesto Morales Pachón, Grace Piscioti Duque y Yudy Patricia Rodríguez Téllez.

Diciembre 2015

Copyright © 2015 por Camilo Ernesto Morales Pachón, Grace Piscioti Duque y Yudy Patricia

Rodríguez Téllez. Todos los derechos reservados

RESUMEN

La convivencia es un factor importante en los procesos escolares de los niños niñas y adolescentes permitiendo establecer unas bases en las normas pertinentes en la mejora de valores y de relaciones sociales todo en el entorno escolar, se tiene en cuenta las falencias que se presentan en las instituciones educativas en la temática de convivencia, surge la necesidad de mejorar dichos procesos utilizando como herramienta “La lúdica”. Esta temática fue definida ya que la lúdica es una herramienta que permite una expresión cultural y que por medio del juego, el arte y las expresiones creativas se pueden llegar a mejorar las relaciones interpersonales y de valores en los entornos escolares. Durante el presente trabajo se mostrara cada aspecto que puede afectar la convivencia integrando a este proceso a los docentes, padres de familia y estudiantes. Es por esto, que teniendo en cuenta los procesos de convivencia escolar todas las partes son un todo el cual todos deben aportar al mejoramiento de dicho proceso.

ABSTRACT

Coexistence is an important school processes of children and adolescents factor allowing to establish bases in the relevant standards in improving social relations and values especially in the school environment, taking into account the shortcomings that occur in the educational institutions on the issue of coexistence, the need to improve these processes using as a tool "The playful". This theme was defined as the playful is a tool that allows a cultural expression and through play, art and creative expression can get to improve interpersonal relationships and values in school environments. During this study every aspect that can affect the coexistence integrating this process teachers, parents and students showed. That is why, taking into account the processes of school life all parts are a whole which all must contribute to improving the process.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
CAPÍTULO 1. Inicialmente.....	8
CAPITULO 2. Lúdica y convivencia como arte	12
CAPITULO 3. El arte de la enseñanza	24
CAPITULO 4. Propuesta “Construyendo Convivencia”	43
CAPITULO 5. Conclusiones y recomendaciones.....	56
Lista de Referencias.....	58
Anexos.....	59
Anexo 1. Contenido afectivo	59
Anexo 2. Contenido creativo	60
Anexo 3. Contenido ético	61
Anexo 4. Contenido Político	62
Anexo 5. Actividad de cierre	63
Encuestas.....	64
Anexo 6. Encuestas a Docentes.....	64
Anexo 7. Encuestas a Estudiantes.....	65
Anexo 8. Encuestas a Padres de Familia.....	67

LISTADO DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Mapa de Bogotá.....	12
Figura 2. Problemas de convivencia en el aula.....	26
Figura 3. Agresiones verbales entre estudiantes	266
Figura 4. Agresiones físicas entre estudiantes	27
Figura 5. Espacios de reflexión.....	277
Figura 6. Alumnos con problemáticas de disciplina.....	28
Figura 7. Reacción del estudiante frente a las orientaciones.	288
Figura 8. Conocimiento del conducto regular.....	29
Figura 9. Normas del manual de convivencia.....	30
Figura 10. Agresión verbal directa de un compañero.	31
Figura 11. Insultos directos a otros.	311
Figura 12. Agresión física a otro.....	32
Figura 13. Acompañamiento de los docentes.	322
Figura 14. Actividades recreativas fuera del aula.	33
Figura 15. Espacios de reflexión de conflicto.....	333
Figura 16. Influencia de la armonía en el aula en el aprendizaje.....	344
Figura 17. Sentirse querido influye.....	344
Figura 18. Situaciones que influyen en la armonía del aula.	355
Figura 19. Conocimiento del manual de convivencia.....	377

Figura 20. Normas en el núcleo familiar. ...37	Figura 21. Comportamientos agresivos en los hijos.
.....	387
Figura 22. Procesos educativos y sociales de su hijo.....	388
Figura 23. Resolución de conflictos en familia.	39
Figura 24. Acompañamiento de los padres en procesos escolares.	39
Figura 25. Fomento de valores y convivencia.	400
Figura 26. Comportamientos en el aula.	411

Capítulo 1.

“Inicialmente”

El ser humano es un ser social, ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud. Sin embargo, la convivencia no siempre resulta fácil, dado que pueden interferir negativamente sus diferencias sociales, culturales o económicas, llevando a que los otros integrantes lo aíslen o discriminen, sin embargo el ser humano está dispuesto a entrar en constantes adaptaciones, para ser aceptados por los demás miembros de un grupo social.

La realidad social está formada por interacciones estandarizadas que algunas veces llevan a competir, cooperar, oponerse, al conformismo, a aislarse, diferenciarse, al igual que en la mayoría de los ecosistemas, estas formas de interacción no solo caben en los procesos sociales de las comunidades sino a su relación directa con otros seres humanos, otros seres vivos y con todo aquello que lo rodea.

En las aulas los pactos de convivencia no son respetados, ya que los estudiantes no pueden tolerar a sus compañeros por algún error en una respuesta, en que pasen por el lado y lo toquen sin culpa, generando molestias y discusiones entre ellos llegando a tal punto que se dicen palabras soeces o acciones corpóreas como empujones y golpes, no toleran las diferencias de color, de pensamiento, gustos en el arte, equipos de futbol, Se ponen apodos, se quitan su refrigerio, etc. todo esto afecta cualquier actividad (académica o social) que se quiera hacer en el aula,

En el descanso que es un espacio abierto, se evidencia con más claridad los problemas de convivencia, ya que tratan de interactuar mediante el juego, pero como no se toleran generan nuevamente palabras soeces y golpes, por no seguir una regla o no saber jugar, tiran basura, corren por espacios no permitidos, generando molestias con compañeros de otros cursos y por ende con los maestros de estos niños.

Además de ello, la familia, eje fundamental de la sociedad en este momento se encuentra deteriorada, por promover prácticas en donde se generan problemas de violencia física y verbal sin darse cuenta, y en ocasiones aconsejan a sus hijos a no dejarse de nadie y a golpear si son golpeados, no le exigen respeto a sus compañeros y maestros y aún más grave, muchos padres no pasan tiempo durante meses con sus hijos, además se puede nombrar que existen familias fraccionadas y llenas de antivalores que luego se ven reflejados en el aula.

Después de observar los inconvenientes que se encuentran dentro y fuera del aula se formula la siguiente pregunta problema:

- ¿A través de una propuesta lúdico-pedagógica se puede armonizar los procesos de convivencia en los estudiantes del curso 501 de la I.E.D Juan Evangelista Gómez?

Teniendo en cuenta lo anterior se plantean los siguientes objetivos para el desarrollo del siguiente proyecto:

- Desarrollar una propuesta lúdico-pedagógica que armonice los procesos de convivencia de los estudiantes del curso 501 de la I.E.D. JUAN EVANGELISTA GOMEZ.
- Realizar un diagnóstico para conocer la situación actual de la problemática en la convivencia en los estudiantes del curso 501 de la IED Juan E. Gómez J.M.
- Elaborar y ejecutar una propuesta lúdico-pedagógica con los estudiantes del curso 501 de la IED Juan Evangelista Gómez que posibilite armonizar la convivencia en el grupo.
- Evaluar la influencia de las estrategias lúdico – pedagógicas en los procesos de convivencia de los estudiantes del curso 501 de la IED Juan Evangelista Gómez

Para el desarrollo de este proyecto es necesario argumentar el porque de la importancia de los procesos de convivencia escolar, donde la escuela es un lugar privilegiado de convivencia, es un espacio de crecimiento, de encuentro, de aprendizaje, de experiencias compartidas, de conocimiento de los otros y de descubrimiento del mundo. En la escuela, como en un microcosmos, se reproducen las situaciones conflictivas de la sociedad, pero también las posibilidades de superación e integración que favorecen los ambientes educativos.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el colegio se percibe que tiene falta de valores morales, de buenos sociales, de esfuerzo personal en su trabajo, de responsabilidad y falta de compromiso. Siendo aquello el reflejo de la sociedad actual, de una sociedad en cambios, en crisis; lo anterior hace que se vea la necesidad de abordar estos factores atendiendo a la convivencia y organizando planes de actuación.

La propuesta lúdica pedagógica para armonizar los procesos de convivencia pretende lograr un clima de convivencia basado en el respeto y la fluida comunicación entre los miembros de nuestra Comunidad Escolar. Aquel constituye un primer reto, ya que sin este principio básico ninguna actividad es posible.

Se quiere proyectar en los niños y niñas valores humanos de Paz, Por ello la organización de una propuesta lúdico – pedagógica que ha de girar en torno al alumnado y a su identidad, por eso se debe crear bases de convivencia en el que todo fluya de una manera armónica entre los alumnos y la comunidad educativa, donde “todo lo que pasa afecta a todos-as” donde “si yo gano, ganamos todos-as”. Amar y pensar serán los pilares que tienen que estar presentes en el querer vivir y convivir de la escuela.

Atendiendo a lo anterior esta propuesta toma importancia ya que si no construimos una sociedad apta para la convivencia desde sus bases, nuestro futuro será incierto.

Capítulo 2.

“Lúdica y Convivencia como arte”

Para el desarrollo del proyecto se tomara como eje La institución Juan Evangelista Gómez, ubicada en la Localidad 4° San Cristóbal, UPZ (Unidad de Planeamiento Zonal) La Gloria, barrio La Victoria, limita por el norte con el Centro Comunitario La Victoria, sur Barrio El Rodeo, oriente Hospital La Victoria, occidente barrio Guacamayas y Malvinas.

Figura 1. Mapa de Bogotá



La I.E.D. Juan Evangelista Gómez cuenta con preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media fortalecida, es de carácter oficial, con calendario A Modalidad académica y Media Fortalecida en Educación artística y gestión contable. Su labor se centra en el poder de la educación en el desarrollo humano, forma estudiantes con sólidos principios éticos y morales que les permite convertirse en agentes de cambio. Sus principios institucionales don Equidad,

Autonomía, Libertad y Alteridad y trabaja valores institucionales basados en el trabajo, la disciplina, el respeto, la identidad, la verdad y la trascendencia.

Teniendo definida la población de estudio, el presente proyecto de investigación plantea estrategias significativas sobre prácticas lúdicas para mejorar la convivencia escolar en niños y niñas del curso 501 de la IED Juan Evangelista Gómez. Se puede afirmar que a través de prácticas lúdicas se puede transformar el comportamiento inadecuado de los estudiantes y propiciar un clima de integración y solidaridad buscando el mejoramiento de la convivencia escolar.

Es por esto que se plantea la lúdica como una estrategia de aprendizaje fundamental en los procesos de convivencia debido a la relación directa que existe entre la lúdica y el placer manifestado en cualquier acción artística, deportiva, cultural y recreativa, todas con el mismo fin de generar placer en el ser humano, de forma tal que no se coacte ni sea reprimido por la escuela, “Guillermo Zúñiga se pregunta, ¿qué tanto la escuela de hoy refuerza a los niños y niñas de forma integral?, ¿qué tanto les permitirá alejarse del mundo cuadriculado que les ofrece la sociedad llena de normas que los a conducta, y que los moldean tanto como las comunidades lo desean?. Guillermo Zúñiga 3 al 8 de Noviembre de 1998.”

En los procesos de convivencia, se puede decir que la lúdica es una parte fundamental del desarrollo armónico del ser humano, en este caso de niños y niñas de grado 5°, relacionando la lúdica con el juego. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que la lúdica depende

directamente con la actitud, con la predisposición del ser frente a la vida y la solución de los conflictos que se puedan llegar a presentar en este caso en un entorno escolar.

La lúdica es una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, de expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Lúdica proviene del latín ludos, lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego.

La lúdica y el juego dinamizan:

- La autoestima
- La autonomía
- La felicidad
- La solidaridad
- La salud.

El juego lúdico es una estrategia de aprendizaje, permite estimular el pensamiento lógico, es una actividad propia del niño, facilita la comprensión y aprendizaje en los niños, ayuda a integrarse y compartir saberes con otros niños, desarrolla la creatividad, desarrolla su atención y memoria y permite el crecimiento y desarrollo global del niño.

Partiendo de la lúdica, no se puede dejar a un lado el juego ya que existe un vínculo necesario entre estos dos términos, hay que tener en cuenta que todo juego sano enriquece, todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, los estudiantes mediante la lúdica comienzan a pensar y actuar en una situación específica, llevándolos al punto de mejorar procesos actitudinales, de participación, creatividad, competición y obtención de resultados positivos ante situaciones difíciles. Teniendo en cuenta lo anterior (Almeida-2002)

Se plantea que los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos al 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje. Actividades lúdicas, “George Bernard Shaw”.

La lúdica, fomenta el desarrollo psico- social, la conformación de la personalidad, donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento, todo esto relacionado con el desarrollo del entorno escolar y el aprendizaje de la resolución de conflictos en estos mismos entornos.

La neuropedagogía como disciplina, con sus avances, fue determinante para comprender la complejidad de las operaciones mentales y lo que ocurre cuando los sujetos interpretan, argumentan o proponen soluciones a un determinado problema. En este sentido los capítulos teóricos sobre el funcionamiento del cerebro, los diálogos sobre estilos de pensamiento y sobre

competencias comunicativas, nos permitirán la comprensión sobre la problemática lecto-escritura de la elaboración de currículos pertinentes a nivel educativo.

En este sentido toma relevancia ya que la neuropediatría ayuda a entender como un individuo comprende e interpreta los procesos, y hablando de procesos académicos o escolares, los individuos aprender de una manera más eficiente jugando e interactuando con sus pares.

Si los aspectos mencionados anteriormente no se llegan a cumplir, es difícil que en el aula se obtengan procesos de convivencia sanos, debido a los antecedentes negativos que puedan llegar a presenciar o vivir los niños y niñas. Es por esto, que desde el entorno escolar es importante generar conciencia de la importancia en mejorar los procesos de convivencia por medio de la lúdica y la didáctica para así en un futuro, obtener resultados positivos en los procesos de convivencia escolar.

“La Lúdica por el desarrollo humano, de Pedro Fullea de Cuba,” concibe la lúdica como categoría mayor, que se asume en todo caso como expresión de la cultura, y considera que una de esas manifestaciones es el juego, como también el arte, la fiesta; en todo caso es una manifestación creativa del sujeto.

Para poder seguir hablando de la lúdica también tenemos que hablar de un elemento fundamental y es el juego, entendiendo por este término como una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones como herramienta educativa para generar nuevos aprendizajes.

Huizinga nos dice que el juego es inherente a las personas y que forma parte de nuestra cultura. También analiza el por qué se da el fenómeno del juego, pero no desde el punto de vista científico tradicional que aduce que el juego es simplemente un desahogo de nuestras energías, un descargo de las mismas, internacionales con quienes y lo que nos rodea, sino, desde el punto de vista estético.

Para Fullea existen tres categorías que condicionan el concepto de lo lúdico: la necesidad, la actividad y el placer. - “La necesidad lúdica es la inevitabilidad, la urgencia irresistible de ejecutar, bajo un impulso vital, acciones de forma libre y espontánea como manifestación del movimiento dialéctico en pos del desarrollo. - La actividad lúdica es la acción misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad. - El placer lúdico es el bienestar, la consecuencia estimuladora del desarrollo, alcanzada durante la satisfacción de la necesidad a través de la actividad”

Las prácticas de convivencia escolar son aquellas en donde se comparten prácticas de juego, aprendizaje, etc. En el siguiente párrafo daremos a explicación a varios términos que más adelante iremos desarrollando “Ejercitar, poner en práctica algo que se ha aprendido y especulado”. “Ensayar, entrenar, repetir algo varias veces para perfeccionarlo”. Y el de Convivencia, “acción de convivir”. (Real Academia Española). Margarita Bartolomé (2004:72), citado por (García, L, 2008. p 40) apuesta por una “ciudadanía intercultural, activa y responsable y crítica”. En primer lugar, Bartolomé (2004) defiende la construcción de una ciudadanía

intercultural desde el respeto y reconocimiento mutuo como base de la convivencia en la sociedad multicultural en la que vivimos.

Se trata, en síntesis: de enseñar al ciudadano a saber convivir democráticamente, lo cual implica respetar a los otros ciudadanos, participar responsablemente, mantener relaciones positivas interpersonales y defender los derechos humanos propios y de los demás. La convivencia, ese aprendizaje de vivir juntos, de comprender el sentido y las posiciones del otro, puede ser concebida, por lo tanto, como una de las dimensiones prácticas de lo que entendemos por educación cívica. (García, L, 2008. p 42).

La Convivencia Escolar es un tema que cobra relevancia en países como Reino Unido, España, Estados Unidos, Chile, Argentina, Colombia, entre otros, por ser un tema de investigación emergente que está siendo discutido y analizado ampliamente en los últimos años y sobre el que surgen perspectivas diversas y multitud de publicaciones en diferentes dimensiones de ésta. En la actualidad se han presentado modificaciones y leyes en el ámbito colombiano que logran inquietar y despertar un interés particular con la pretensión de dar una mirada específica en el ámbito de los jóvenes y la ley que los protege en Colombia.

La convivencia escolar significa la relación de un individuo con sus pares en donde influyen varios aspectos tanto negativos como positivos, para el buen desarrollo de la misma y en el ámbito escolar ya que de ello depende que una clase se pueda llevarse a fin y cumplir con sus objetivos.

Diariamente luchamos por adecuarnos a ciertas normas o pactos de convivencia, pero se nos dificulta ya que todos como seres individuales y a la misma vez sociables tengamos diferentes formas de relacionarnos y diferentes conceptos de lo que significa el respeto hacia el otro.

Los conflictos siempre van a estar presentes en un proceso de convivencia, y lo que se busca con las actividades en este presente trabajo no es terminar los problemas de convivencia, sino por intermedio de la lúdica en los procesos pedagógicos regularlos y transformarlos en una práctica más agradable.

Los problemas de convivencia en el aula se pueden evidenciar ciertos aspectos que influyen en la convivencia escolar, estas son:

Externas a ellos:

- Ausencias de los profesores
- Llegadas tardes de los profesores
- La masificación de estudiantes por salón
- La falta de recursos en el aula

Internas

- La inculcación de valores desde casa
- El tiempo que están expuestos a los medios de comunicación
- La forma de utilizar estos medios
- El núcleo familiar al que pertenezca
- Las practicas agresivas que ve y evidencia en su hogar y barrio.

Todas estas agresiones entre los estudiantes no solo se limitan al aspecto físico, también se extienden al ámbito relacional, verbal, emocional, sexual, psicológicas, etc.

Se entiende que por excelencia el ámbito escolar es un espacio donde el estudiante aprende a convivir, pero si no trae unos mínimos inculcados desde casa es imposible, fomentar el desarrollo de unos buenos procesos de convivencia en ellos.

Siendo el colegio un espacio donde los estudiantes pueden reforzar estos procesos de adaptación a la convivencia, debemos entonces hablar de didáctica, ya que esta es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñar, Díaz Barriga la define como: una disciplina teórica, histórica y política.

Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Si observamos detenidamente ambos listados se concluye que la Web 3.0 será una revolución en Internet, no sólo será el futuro en lo que a gestión de contenido se refiere, también aportará una nueva forma de utilizar la Web, sacándola de los ordenados y los móviles y llevándola a casi cualquier objeto cotidiano. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social (Díaz Barriga, 1992:23), cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica.

Juan Amos Comenio fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra *Didáctica Magna*, desarrollada en 1657. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo,

la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es por esto que los maestros debemos estar en constante contacto con la información y los nuevos métodos de enseñanza para poder llegar más fácil a aquellos estudiantes mal llamados “estudiantes problema”, ya que estamos llamados a no enseñar de la misma manera y con los mismos métodos que nos enseñaron a nosotros “escuela tradicional”.

Queriendo abordar el mundo de la escuela Se toma como referencia el marco legal colombiano sobre convivencia escolar, ésta se desarrolla con base en cuatro ejes la Ley 115 y su Decreto reglamentario 1860, ambos de 1994; la reciente promulgación de la Ley 1620 de 2013 y todo lo referido al Manual de Convivencia Escolar. Con la Constitución Política de 1991 se consagra el derecho a la educación, a partir de la Ley 115 y el Decreto 1860 de 1994, existen espacios de participación de la comunidad dentro de las instituciones educativas, como el Gobierno Escolar (Consejo Directivo, Personero estudiantil, Consejo Académico), Consejo de padres y Consejo de estudiantes.

Por su parte en el año 2013 se promulga la Ley 1620 de marzo de 2013, por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Con el objetivo de contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural. Dicho sistema tendrá una estructura constituida por instancias en tres niveles: Nacional, Territorial y Escolar, liderados por

el sector educativo. El marco Nacional: integrado por el Comité Nacional de Convivencia Escolar; seguido por Territorial: Integrado por los comités municipales, distritales y departamentales de convivencia escolar, según corresponda, por último, Escolar: integrado por el comité de convivencia del respectivo establecimiento educativo.

Una vez estudiado el marco legal, nos encaminaremos a la importancia de revisar lo que la institución ha trabajado sobre el tema; la institución Educativa ha hecho muchos esfuerzos por ir mejorando la convivencia en la institución. Uno de los programas bandera del colegio y en el que actualmente se trabaja es “Juancho en Convivencia” dirigido por los coordinadores y los orientadores. Abarca toda la población desde preescolar a grado 11, este proyecto viene trabajando desde hace 4 años y aunque las problemáticas a nivel de convivencia continúan, los estudiantes tienen claro los objetivos del proyecto y trabajan en cada una de las actividades.

De igual forma en los años 2005 al 2010 se trabajó fuertemente en el proyecto de “Mediadores del Juancho”, donde existía un grupo de estudiantes de cada curso quienes colaboraban en la conciliación de los conflictos, este grupo tenía su propia oficina y era dirigido por la coordinadora. El proyecto dejó de funcionar cuando quien lo dirigía se trasladó de institución; sin embargo ha habido varios intentos de rehacerlo, pero no ha existido una persona que se apropie de él a pesar que existe aún la oficina y se han ofrecido recursos económicos por parte del rector.

Para los fines de este trabajo se tomaron unos referentes bibliográficos, los cuales ayudan a comprender la complejidad del presente trabajo.

1. LA PEDAGOGIA LUDICA: UNA OPCION PARA COMPRENDER. Guillermo Zúñiga Benavides, FUNLIBRE Seccional Nariño, V Congreso Nacional de Recreación, Col deportes Caldas 3 al 8 de Noviembre de 1998.

Este autor plantea la lúdica como una estrategia de aprendizaje fundamental en los procesos de convivencia debido a la relación directa que existe entre la lúdica y el placer manifestado en cualquier acción artística, deportiva, cultural y recreativa, todas con el mismo fin de generar placer en el ser humano, de forma tal que no se coacte ni sea reprimido por la escuela.

2. Paulo Núñez de Almeida tomado del libro “educación y lúdica, técnicas y juegos pedagógicos”.

En este presente libro se habla de lúdica y del juego como instrumento de formación de como la lúdica es un medio para poder llegar a los estudiantes frente a un proceso de formación.

3. George Bernard <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Lo-L%C3%BAdico-como-Componente-de-lo-Pedag%C3%B3gico.pdf>

Jiménez, C. A. (2003). *Neuropedagogía, lúdica y competencias*. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO.

En este libro se habla sobre La neuropedagogía como disciplina, con sus avances, fue determinante para comprender la complejidad de las operaciones mentales y lo que ocurre cuando los sujetos interpretan, argumentan o proponen soluciones a un determinado problema.

Capítulo 3.

“El arte de la enseñanza”

Para el desarrollo de éste proyecto tomaremos como base la investigación, acción y participación (IAP) que como método investigativo permite relacionar de manera amplia a la comunidad con las necesidades y problemas que la aquejan permitiendo la interacción de todos los agentes involucrados en el desarrollo del proyecto. Es por ello que la IAP es la base del desarrollo metodológico del presente trabajo; teniendo en cuenta su aplicación a las realidades humanas, ya que se considera como uno de los objetos esenciales en la elaboración de esta investigación y en especial a la resolución de los objetivos propuestos en el presente proyecto.

Clara María Forero Bulla nos presenta la siguiente definición: " Su meta final es la transformación estructural y el mejoramiento del nivel de vida de la población, lo cual implica que todas las personas que conforman el grupo de investigación se involucren y sigan un control en el proceso."

Es importante resaltar que se debe trabajar según los procedimientos del IAP, que permite la investigación, acción y participación de la comunidad, haciendo del investigador una gente involucrado en la investigación.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, Orlando Fals Borda presenta lo siguiente: " Esta práctica permite que el investigador consecuente pueda ser al mismo tiempo sujeto y objeto de su propia investigación y experimente directamente el efecto de sus trabajos"

Para el siguiente proyecto se utiliza la Línea de investigación, que con relación a la línea institucional es Pedagogía, para El proyecto “propuesta lúdico pedagógica para armonizar los procesos de convivencia en los estudiantes del curso 501 de la I.E.D Juan Evangelista Gómez. Está adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación se articula con la línea de Pedagogía, medios y mediaciones, entendiéndola esta y según Infante (2009) como “la pedagogía, donde los medios y las mediaciones adquieren especial sentido al reconocer las rupturas de una cultura educativa centrada en la palabra escrita y hablada y la nueva tendencia de una práctica educativa que reconoce el ecosistema comunicativo como un escenario el que se posibilitan otras formas de acceder a la información, de producir conocimiento, de interactuar con los otros y de establecer distintas relaciones de enseñanza y de aprendizaje”. (p 16). Como línea de la facultad: se encuentra en pedagógica el Sub eje Pedagogía reeducativa del ocio y manejo del tiempo libre y en la Didáctica Sub eje: son Elaboración de materiales educativos.

Para el desarrollo y aplicación del proyecto se trabaja con estu d i a n t e s del curso 501 de la IED Juan Evangelista Gómez, donde la muestra es la población que está conformada por 35estudiantes, 18 Mujeres, 17 hombres con edades entre 9 y 11 años.

Para el desarrollo del proyecto, las herramientas que se utilizaran son la encuesta como una herramienta de recolección de información, la cual estará elaborada con preguntas cerradas. Ver anexo No. 6,7 Y 8.

De igual forma, se realizará un análisis cualitativo y cuantitativo destacando así los datos importantes y relevantes que sirvan de apoyo para el desarrollo de la propuesta.

Para poder conocer los resultados que arrojaron las encuestas aplicadas a la población definida, es necesario de realizar el correspondiente análisis de los resultados los cuales son divididos en cuantitativos y cualitativos.

Encuesta N°1. Análisis Cuantitativo.

¿Existen problemas de convivencia en el aula?

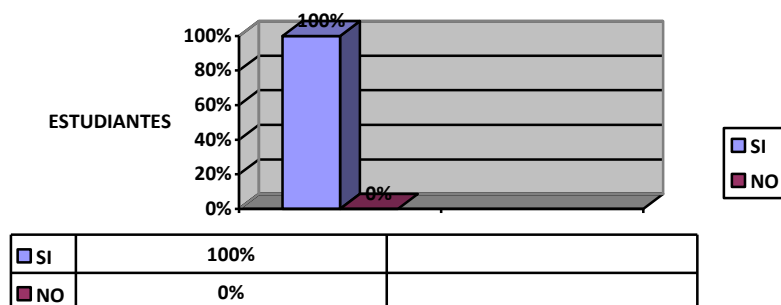


Figura 2. Problemas de convivencia en el aula

El 100% de los docentes orientan que existen problemas de convivencia en el aula.

¿El docente evidencia con frecuencia agresiones verbales entre los estudiantes?

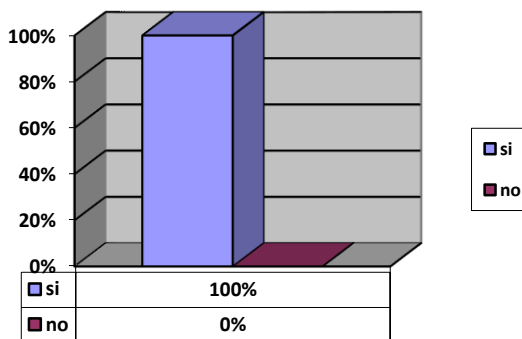


Figura 3. Agresiones verbales entre estudiantes

El 100% de los docentes manifiestan en su totalidad que existen agresiones verbales entre los estudiantes.

¿El docente evidencia con frecuencia agresiones físicas entre los estudiantes?

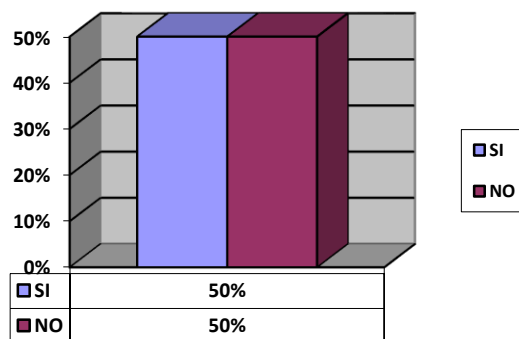


Figura 4. Agresiones físicas entre estudiantes

El 50 % de los docentes, manifiestan que no existen con frecuencia agresiones físicas entre los estudiantes, por el contrario, el otro 50% de los docentes mencionan que si se presentan agresiones físicas entre los estudiantes. Se evidencia que los 3 maestros que refieren que no hay agresiones físicas tienen poca intensidad horaria en el curso, impidiéndoles evidenciar casos de agresiones físicas. De igual manera son áreas lúdicas y del agrado de los estudiantes, es decir educación física, danzas y música.

¿El profesor brinda espacios para reflexionar en las situaciones de conflicto?

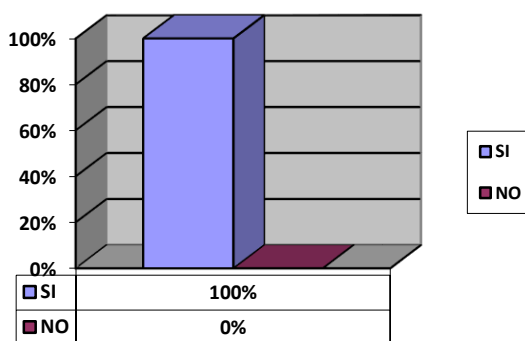


Figura 5. Espacios de reflexión

El 100% de los docentes brindan espacios de reflexión constante para la resolución de conflictos. La mayoría del tiempo de las clases se dedica a aclarar, resolver y reflexionar sobre los frecuentes problemas que se presentan a diario.

¿Los alumnos con problemas de disciplina actúan igual con todos los Profesores?

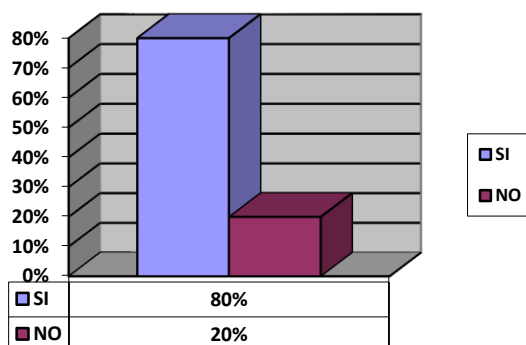


Figura 6. Alumnos con problemáticas de disciplina

El 80% de los docentes dicen que los estudiantes actúan igual con todos los profesores, sin embargo, el 20% manifiesta que los estudiantes no se comportan igual con todos los profesores.

¿Los estudiantes reconocen sus errores y reaccionan bien a las orientaciones del profesor?

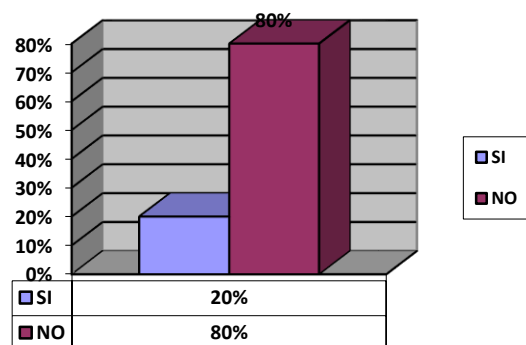


Figura 7. Reacción del estudiante frente a las orientaciones.

El 20% de los estudiantes SI reconocen sus errores y tiene una buena reacción a las orientaciones, evidenciando que el 80% de los demás estudiantes NO reconocen sus errores generalmente culpan a otros de sus actos.

¿Los estudiantes conocen el conducto regular para solucionar un conflicto?

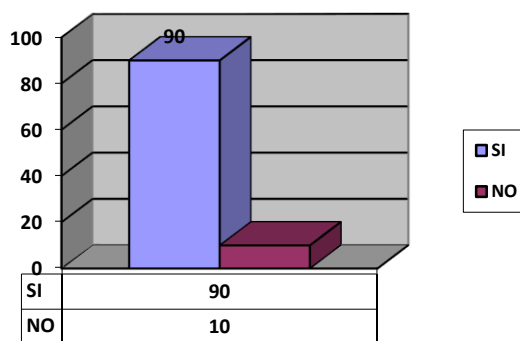


Figura 8. Conocimiento del conducto regular

El 90% de los estudiantes siguen el conducto regular para resolver un conflicto, mientras que el 10% de los estudiantes no lo hacen, generalmente pasan de la molestia a la agresión.

Durante la aplicación de la encuesta el análisis cualitativo que se realiza, se puede evidenciar cada percepción que tienen los docentes frente al grupo de estudiantes en los procesos de convivencia y lo que esto puede afectar en el desarrollo de los mismos. Estos aspectos fueron los más representativos que arrojó la encuesta:

Existen problemas de convivencia dentro del grupo donde las agresiones verbales, la burla y la ridiculización son conflictos frecuentes en el aula, llevando esto a que los estudiantes no

tengan claras las rutas para la resolución de conflictos ya que después de las agresiones verbales sigue la agresión física.

Los problemas que se evidenciaron muestran baja autoestima en el grupo, por lo cual los estudiantes recurren a ofensas, burlas y ridiculizaciones. Los espacios de reflexión generada por los docentes no han sido suficientes para armonizar la convivencia en los estudiantes.

Encuesta 2 Análisis Cuantitativo

¿Se aplican las normas del manual de convivencia?

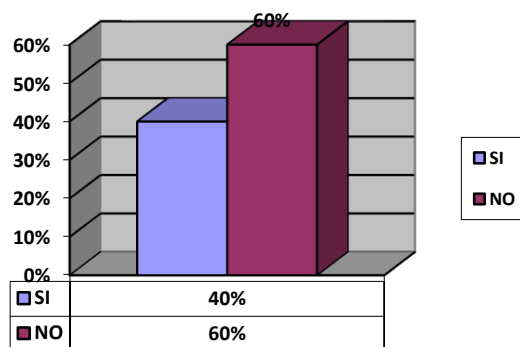


Figura 9. Normas del manual de convivencia.

El 40% de los estudiantes no conocen a fondo el manual de convivencia, generalmente incumplen las normas por desconocimiento de la misma. Mientras que el 60% dice si conocer el manual de convivencia.

¿Alguna vez un compañero lo ha agredido verbalmente?

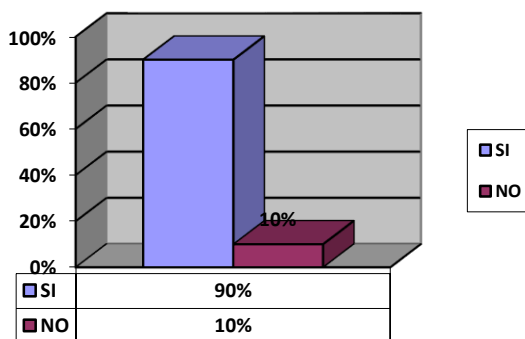


Figura 10. Agresión verbal directa de un compañero.

El 90% de los estudiantes se sienten agredidos verbalmente por sus compañeros, Mientras que el 10% de los demás manifiestan no ser agredidos verbalmente.

¿Alguna vez ha insultado a una persona (docente o compañero)?

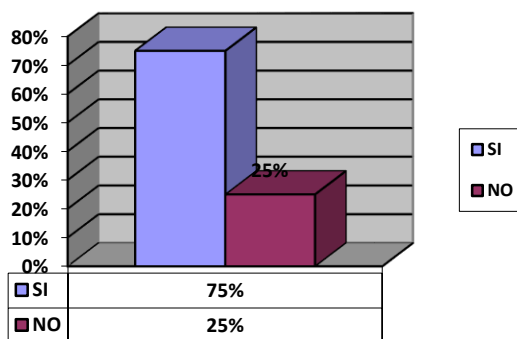


Figura 11. Insultos directos a otros.

El 75% de los estudiantes refiere haber insultado a otro, y el 25% refiere no haberlo hecho, la agresión verbal es constante en el diario vivir. Algunos insultan a otro como respuesta a alguna agresión y otros lo hacen por tener el poder, amedrentar y ser temido.

¿Alguna vez un compañero lo ha agredido físicamente?

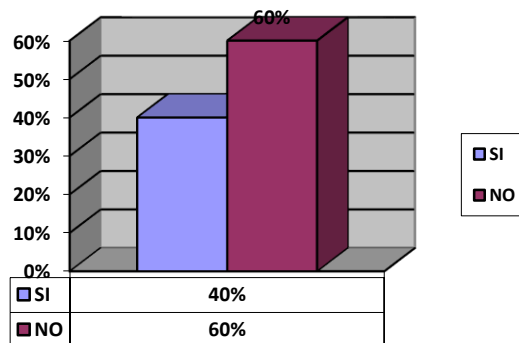


Figura 12. Agresión física a otro.

El 40% de los estudiantes manifiesta que han sido agredidos físicamente y el 60% dice no haber sufrido agresiones físicas por parte de los compañeros.

¿Los profesores ayudan a los alumnos a resolver los conflictos?

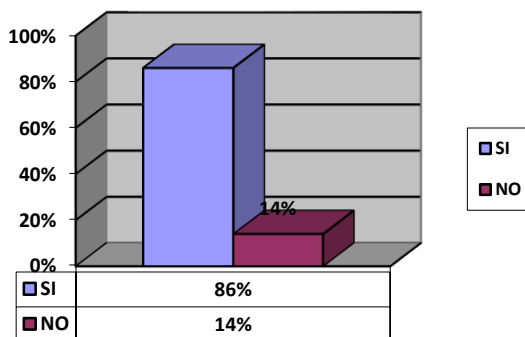


Figura 13. Acompañamiento de los docentes.

El 86% de los estudiantes manifiestan que los docentes si los ayudan a resolver los conflictos, mientras que el 14% manifiesta que No.

¿Se realizan actividades recreativas fuera del salón de clases?

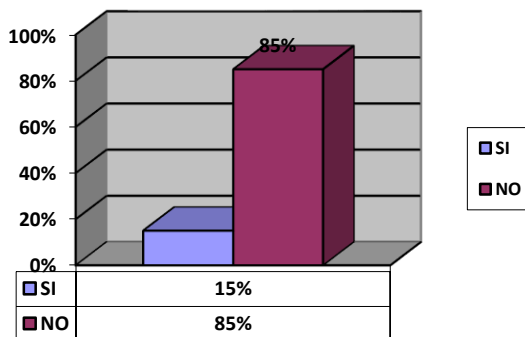


Figura 14. Actividades recreativas fuera del aula.

El 15% de los estudiantes manifiestan que si se realizan actividades recreativas fuera del salón, mientras que el 85% manifiestan lo contrario.

¿Hay espacios para reflexionar en las situaciones en conflicto?

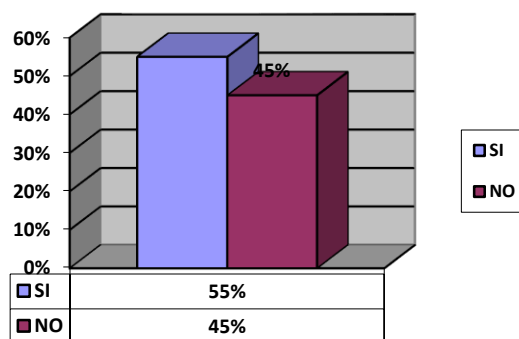


Figura 15. Espacios de reflexión de conflicto.

El 55% de los estudiantes manifiestan que se hay espacios para reflexionar en las situaciones de conflicto, mientras que el 45% manifiestan que no se brindan estos espacios.

¿Cree que la armonía del aula influye en su aprendizaje?

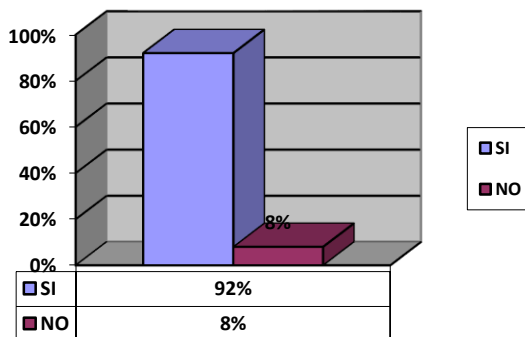


Figura 16. Influencia de la armonía en el aula en el aprendizaje.

El 92% de los estudiantes ven la que definitivamente el ambiente escolar influye en el aprendizaje de los estudiantes, mientras que el 8% dice que no es importante.

¿De alguna manera siente que el sentirse querido o no, afecta su comportamiento en el aula?

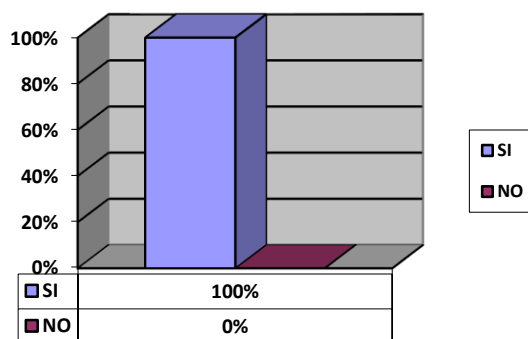
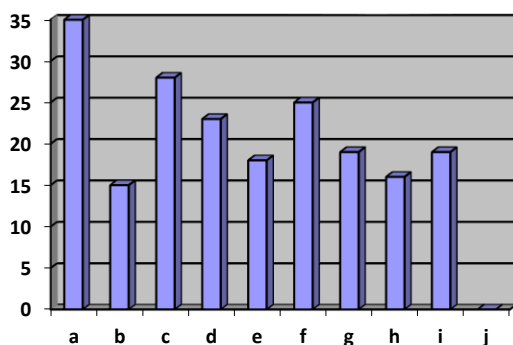


Figura 17. Sentirse querido influye.

El 100% de los estudiantes aseguran que para ellos es importante sentirse querido y que ello influye en su comportamiento en el aula de clase.

De las siguientes situaciones enumere de 1 a 10 las que considere que afectan más en la armonía del aula.

- | | |
|------------------------------------|--|
| a. ___ Agresiones verbales | f. Contestar con insultos cuando es agredido |
| b. ___ Agresiones físicas | g. Constantes chismes |
| c. ___ Burlas constantes | h. Poco respeto a la norma |
| d. ___ Ridiculizar al otro | i. Buscar peleas con otros |
| e. ___ No se respetan los acuerdos | j. Consumo de droga |



a	b	c	D	e	f	G	h	I	j
35	15	28	23	18	25	19	16	19	0
TOTAL: 35									

Orden de importancia

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	f	D	g	i	e	h	b	j
TOTAL: 35									

Figura 18. Situaciones que influyen en la armonía del aula.

La agresividad verbal es principal factor de conflicto en el aula, este aspecto va relacionado con las burlas constantes, las faltas de respeto, la ridiculización del otro y la agresión psicológica a los compañeros. Aunque el factor anterior es el determinante dentro del salón de clases existen factores que provocan conflicto tales como los chismes y las habladurías.

El análisis cualitativo corresponde a la percepción que los estudiantes tienen de la convivencia en el aula es que el mayor problema de convivencia en el aula es la agresión verbal, reflejado en insultos, burlas, malas palabras entre ellos, ridiculizar al otro como arma de defensa o de ataque y ofensas continuas.

Aunque la agresión física no la tiene niveles altos, es indispensable mencionar que un conflicto mal manejado puede llevar directo a los golpes.

La ridiculización y las burlas son la base del bullying, por lo cual se puede afirmar que existe este fenómeno en el aula. Existe apoyo de los docentes en el momento de manejar los conflictos, lo que nos lleva a pensar que los docentes atienden estas problemáticas en sus horas de clase, afectando directamente el desarrollo de las mismas.

Un aspecto que va ligado directamente al autoestima es el sentirse querido por los demás, los estudiantes mencionan en su totalidad que el sentirse querido influye en el comportamiento de ellos y en general del aula. Otro aspecto importante que también se debe destacar, es que la mayoría afirma que las actividades recreativas y fuera del aula son pocas.

Aunque existe un manual de convivencia en la institución, los alumnos no lo conocen, lo que puede conducir a la violación de la norma y al desconocimiento de los acuerdos y sanciones.

Encuesta N°3 Análisis Cualitativo

¿Conoce usted el manual de convivencia de la institución educativa donde estudia su hijo?

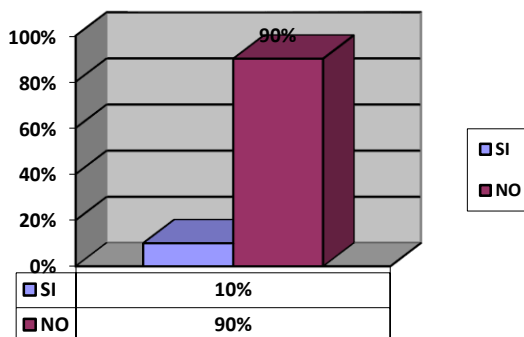


Figura 19. Conocimiento del manual de convivencia.

El 10% de los padres de familia manifiestan si conocer el manuela de convivencia, mientras que el 90% dice no tener conocimiento de este.

¿Existen normas en el núcleo familiar?

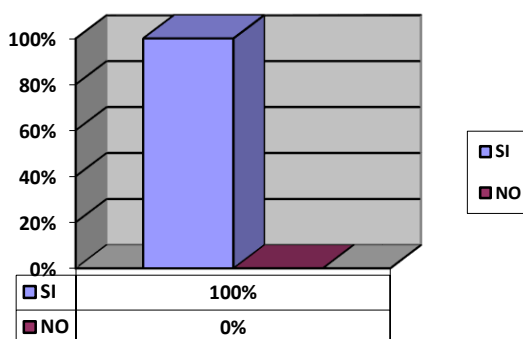


Figura 20. Normas en el núcleo familiar.

El 100% de los padres afirman que sí existen normas claras en sus hogares; sin embargo, muchas de ellas no corresponden a una contextualización clara.

¿Evidencia usted comportamientos agresivos en su hijo?

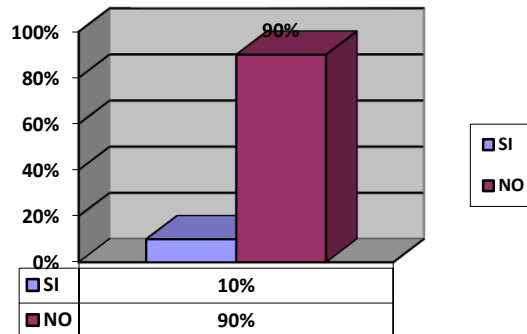


Figura 21. Comportamientos agresivos en los hijos.

El 10% de los padres aceptan que sus hijos presentan algún grado de agresividad, mientras que el 90% restantes de los padres de familia afirman que no

¿Se involucra usted en los procesos educativos y sociales de su hijo?

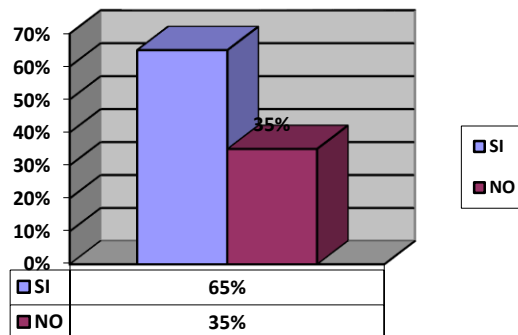


Figura 22. Procesos educativos y sociales de su hijo.

El 65% de los padres de familia afirman que si se involucran en los procesos educativos de los estudiantes, mientras que el 35% manifiesta que no evidenciando poco acompañamiento de los padres en casa.

¿Resuelven las situaciones de conflicto en familia?

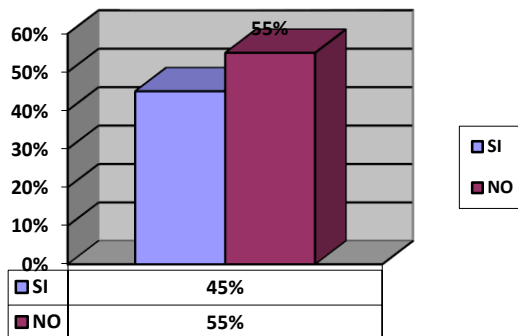


Figura 23. Resolución de conflictos en familia.

El 45% de los padres de familia manifiestan resolver los conflictos presentados en familia, mientras que el 55% restante manifiestan no resolver los inconvenientes en familia.

¿Comparte usted con hijo las actividades escolares (tareas, proyectos etc.)?

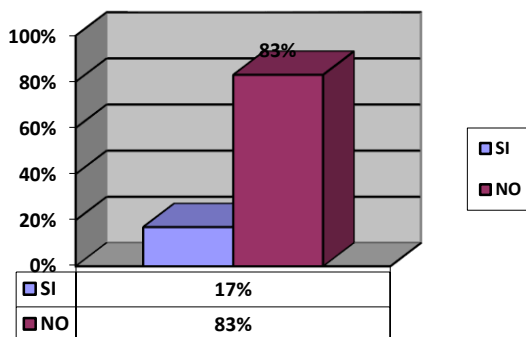


Figura 24. Acompañamiento de los padres en procesos escolares.

El 17% de los padres de familia dice si involucrarse en las actividades escolares de sus hijos, mientras que el 83% manifiesta no hacerlo.

¿Fomenta usted en su hijo valores humanos y de convivencia en el día a día?

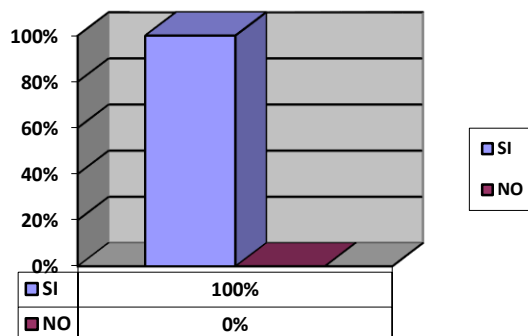
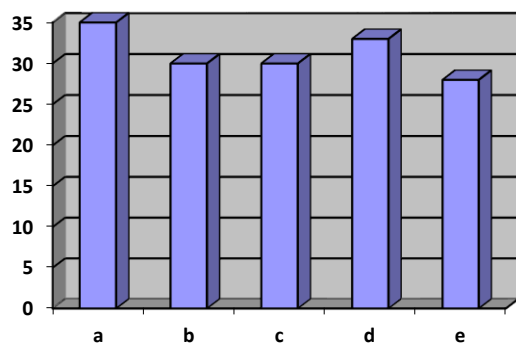


Figura 25. Fomento de valores y convivencia.

El 100% de los padres de familia manifiestan que día a día fomenta los valores y la convivencia en el aula, sin embargo se contradicen cuando en otras preguntas afirman que poco acompañan a sus hijos; de igual forma no se evidencia en la realidad este aspecto.

De las siguientes situaciones, enumere de 1 a 5 las que más se evidencian en el aula de su hijo.

- | | |
|--|--|
| a. __ agresión verbal | d. Burlas y ridiculizaciones |
| b. __ agresión física | e. Poco acompañamiento en casa de los padres |
| c. __ estudiantes con problemas comportamentales | |



1	2	3	4	5
A	D	B	C	E
TOTAL 35				

Orden de importancia

a	b	c	D	E
35	30	30	33	28

Figura 26. Comportamientos en el aula.

Observando el análisis cuantitativo anterior se puede afirmar que todas las problemáticas son evidenciadas en el aula, no existe un mínimo, por el contrario todas son importantes y todas se viven a diario. El análisis anterior no está lejos de lo evidenciado por los docentes y por los mismos estudiantes, por el contrario todos mencionan la agresión verbal como primer factor de violencia aunque ya se toma la agresión verbal y las burlas como factores influyentes en la convivencia del aula.

El análisis cualitativo en la aplicación de las encuestas a los padres de familia existe la percepción de estos mismos frente a la convivencia en el aula es existe un desconocimiento del manual de convivencia, no conocen la reglamentación institucional.

Se evidencia que desde casa enseñan normas y reglas, se forman en valores y se les acompaña, permitiendo esto la presencia en los procesos de sus hijos y les brindan acompañamiento constante. En cuando a la agresividad verbal se evidencia en los estudiantes durante el aula de clases, se ofenden con palabras, se burlan y ridiculizan a sus compañeros.

La información registrada en esta encuesta va en contravía a la realidad del aula, pues a pesar que los padres mencionan acompañamiento, disciplina y guía en sus hijos, esto no se evidencia en el diario vivir de ellos.

Capítulo 4.

Propuesta “Construyendo Convivencia”

La convivencia constituye la esencia de las relaciones sociales donde el ser humano por naturaleza necesita de otros, es, se hace y construye en la relación con los demás, esto basado en el respeto mutuo, el respeto por la diversidad y la aceptación por la diferencia. Por ende, el ambiente escolar es un lugar importante donde el ser humano relaciona a sus pares, los acepta y los interioriza para así lograr generar cambios positivos aplicándolos a cada una de las acciones del día a día.

La propuesta “CONSTRUYENDO CONVIVENCIA” busca armonizar los procesos de convivencia en niños y niñas, utilizando una serie de actividades las cuales permiten generar conciencia de la aceptación personal para continuar con una aceptación del otro como ser humano integral. Esta propuesta pedagógica busca generar conciencia en los estudiantes acerca de la importancia de los procesos de convivencia escolar para lograr la aplicación de dichos aprendizajes en el entorno social de los niños y niñas; la estructura general de la propuesta está conformada por cuatro contenidos fundamentales: Afectivo, creativo, ético y político, los cuales permitirá profundizar con propiedad en los procesos de convivencia de los estudiantes y las variantes que estas puedan llegar a presentar durante la aplicación de actividades y talleres.

Es necesario conocer la importancia que tiene este proyecto en los procesos escolares actuales, es por esto que es de vital necesidad generar una conciencia de cambio en los estudiantes donde identifiquen la importancia de los procesos de convivencia escolar y el aporte que este realiza en el

entorno social, permitiendo la creación de una serie de valores donde se logre identificar la importancia del ser humano como ser integral y social.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario generar un ambiente armónico en el aula que brinde seguridad y confianza a los estudiantes, por medio de la aceptación propia, por el otro y por la diferencia. Permitiendo así, la generación de valores sociales los cuales serán de ayuda para la resolución de conflictos en el diario vivir y en un futuro lejano.

Para el desarrollo de la propuesta es importante conocer cada uno de los objetivos trazados para la aplicación de dicha propuesta, donde se busca generar la práctica de valores que tenga como esencia el cuidado de la vida humana y su interacción con el entorno por medio de estrategias que lleven a descubrir el amor propio, el amor por el prójimo, el cuidado de su entorno y su ambiente por medio de la creación de espacios de reflexión que permitan a los estudiantes armonizar los procesos de convivencia.

Los contenidos a tratar son acordes al desarrollo y ciclo vital de los estudiantes donde se tienen en cuentas los siguientes ejes:

Afectivo. Este camino lleva al mundo sensible, es un recorrido por los sentimientos, las emociones y las pasiones que las personas son capaces de expresar.

Creativo. La creatividad es la capacidad de ver las cosas de diferentes maneras y de encontrar distintas soluciones para los problemas. Los conflictos producen molestias, temores e

inseguridades; pero eso es parte de la naturaleza humana. Al mismo tiempo, representan una oportunidad para ser personas cada vez más humanas y sabias.

Ético. Los valores cambian simultáneamente con las transformaciones de la sociedad, se van adaptando a las nuevas costumbres y necesidades, siempre con el propósito de mantenerla convivencia.

Político. El potencial político se refiere al desarrollo de la capacidad para pensar en grupo y para sentirse parte de él.

En la aplicación de las actividades, se tienen planeadas de manera organizada la realización de una serie de talleres donde se aplican las temáticas mencionadas con anterioridad, donde se tiene en cuenta una distribución especial para lograr así los objetivos trazados inicialmente. Las actividades se distribuyen de la siguiente manera:

Tabla 1. Sensibilización

SENSIBILIZACIÓN		
ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA
Gracias Señor Franklin	Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la convivencia en el aula de clases y sus consecuencias.	Se proyectaran unas diapositivas, donde se contara un cuento y cada estudiante dirá que observa y poco a poco se encaminara al tema de convivencia en el aula.
CONTENIDO AFECTIVO (ver anexo No. 1)		
ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA
Taller 1: Encontraremos los problemas de autoestima y auto concepto	Identificar los problemas de autoestima y auto concepto, problemas que se generan fundamentalmente por la falta de Reconocimiento, de relaciones afectivas que hacen que los jóvenes no se sientan con confianza y seguridad.	Cada una y uno de nosotros pensaran en dos personas que nos parezcan muy distintas entre sí. Una que supuestamente no se quiere mucho y tiene una imagen triste de sí misma, y la otra que, en cambio, aparentemente tiene una buena imagen de sí misma y se quiere mucho. Pensaremos las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de expresiones usa normalmente?, ¿Cómo son sus relaciones con los demás niños y niñas?, ¿Cómo resuelve sus problemas cada uno?, ¿Cómo se viste, camina, participa y demás, cada una? Todo esto lo podemos intentar explicar en un dibujo, o simplemente escribirlo. Ahora cada una y cada uno nos reunimos con 5 de nuestros compañeros y compañeras, y entre todos montemos una obra de títeres con las descripciones que hicimos.
Taller 2: Construyendo un auto concepto sano, aprendiendo a descubrirnos y querernos.	Identificar las principales cualidades, destrezas, fortalezas, habilidades y debilidades que hacen parte de su personalidad y que les permite o les impide relacionarse adecuadamente con otros o con su medio.	Cada uno de nosotros hagamos un dibujo de nosotros mismos. Dentro de él vamos a escribir nuestras cualidades y defectos. Luego anotaremos las cualidades y defectos que nos parece que ven en nosotros los demás. Ahora compartiremos nuestro dibujo con los demás compañeros y para que sea más sencillo, cada uno y cada una pega su dibujo en las paredes del salón y va contando lo que anotó en él. Luego empezamos una discusión entre todos, reflexionando sobre:

		Construir un auto concepto realista y positivo de nosotros mismos, Considerar que si aceptamos los que somos, podemos relacionarnos con las demás personas de una manera positiva.
Taller3: Somos sujetos con emociones.	Reconocernos como sujetos con emociones, promoviendo estrategias que permitan controlar momentos de ira.	<p>El docente leerá la motivación al grupo (Del autor Pedro Sacristán), cada estudiante elige un compañero, se ubica uno frente a otro. Uno de los dos no va poder hablar. A través de su expresión facial y corporal va a mostrar una emoción (no puede tocar al compañero). El compañero debe adivinar cuál es la emoción que se está expresando. Luego cambian de rol.</p> <p>Todo el grupo socializa las emociones que identificaron, el docente las escribe en el tablero. Se proyectara la película “Intensamente” que desarrolla y explica muy bien el tema de las emociones.</p> <p>Se debe explicar que es la ira y el enojo, preguntando ¿Cómo actúas cuando estás enojado?, ¿Esas reacciones han tenido efecto en las relaciones entre los miembros del curso?</p> <p>Para finalizar se darán a conocer técnicas para mejorar las emociones de la ansiedad e ira. Se practicarán algunas de ellas tales como: Respiración profunda, El semáforo Y la Bolita anti estrés.</p>
RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	RECURSOS
YUDY PATRICIA RODRIGUEZ TELLEZ CAMILO ERNESTO MORALES PACHÓN GRACE PISCIOTTI DUQUE	36 estudiantes del grado 501	Papel Colores Títeres Pelotas antiestress

Tabla 2. Contenido ético

CONTENIDO ETICO		
ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA
<p>TALLER1:Diagnosticando problemas en el Proceso de construcción de valores, moral y ético. Construyendo nuestros valores: aprendiendo a vivir en el respeto con nosotros mismos y los demás.</p>	<p>Comprender la importancia del respeto como expresión de reconocimiento, en la construcción de normas para convivencia.</p>	<p>Reunamos el grupo de 5 personas, para analizar y representar el siguiente caso: La Directora María Josefa del Centro Educativo La Virgen de las Minas informó a la comunidad educativa lo siguiente: A partir de hoy, ningún educador o educadora podrá programar actividades tales como: talleres recreativos, consultas, salidas pedagógicas, clases fuera del salón, celebración de cumpleaños, y otras actividades, que distraen el buen aprendizaje de los estudiantes y no tienen que ver con lo estrictamente académicos:</p> <p>Hagamos el análisis respondiendo las siguientes preguntas: ¿Estamos de acuerdo con la norma de la directora? Porque de la respuesta. ¿Si fuéramos la Directora, a quiénes consultaríamos antes de tomar la decisión?, ¿Por qué es importante construir la norma conjuntamente?, ¿Qué actitudes debemos asumir las niñas, niños, jóvenes y educadores cuando la norma es impuesta?, ¿Qué actitudes debemos asumir cuando la norma es construida conjuntamente?, ¿Una persona puede imponer una norma sin consultar con los demás?, ¿Qué papel cumple el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, en la construcción de normas?</p> <p>Ahora presentemos frente a todos y todas nuestras respuestas y conclusiones del trabajo anterior. Debemos utilizar cartelera, periódicos murales...</p> <p>El docente debe compartir sus reflexiones sobre la relación respeto, convivencia y autonomía.</p>
<p>TALLER 2:</p>	<p>Establecer la relación entre la responsabilidad individual y social, la convivencia y la construcción de paz.</p>	<p>Reunamos en grupos de 5 personas para leer y preparar alguno de los siguientes casos o para inventar otros casos similares que se nos ocurran.</p> <p>CASO 1</p>

		<p>Inés Consumitona, Mario Alcahueton, Juan Indiferencia, José Soplón y Alejandro Responsoblon, son amigos y amigas que estudian en la misma escuela y viven en el mismo barrio. Un día Inés Consumidora empieza a consumir drogas que le regalo el Señor Arcadio por haberle ayudado a vender droga a sus compañero y compañeras de la institución educativa.</p> <p>Personajes: Ines Consumitona empieza a consumir droga que recibió del Señor Arcadio, sin saber el daño que puede causar la droga, Mario Alcahuetón: le celebra a Ines que consuma y también lo hace; como son tan amigos le guarda el secreto, Juan Indiferentón: no dice nada, no se mete porque piensa que no debe meterse en la vida de los demás, Alejandra Responsoblon: habla de Inés, reflexiona con ella y le hace ver que está haciendo daño. Si Inés no entiende, hablaré con un adulto que pueda ayudarla.</p> <p>Para analizar el caso, aquí están las preguntas: Cada uno de los personajes ¿Actúo bien o mal? Intentemos explicar por qué. ¿Qué nivel de responsabilidad individual o colectiva tuvo cada uno de los personajes?</p> <p>Cada grupo presentará el análisis y conclusiones a los demás y se abrirá un espacio de reflexión con los otros grupos. La persona que este dirigiendo la actividad nos compartirá sus reflexiones sobre la responsabilidad individual y colectiva, y sobre todo cómo éste valor ayuda a la convivencia y a la construcción de paz. Todo esto lo discutiremos.</p>
<p>TALLER3: Ponernos en los zapatos de los demás.</p>	<p>Reconocernos como actores de convivencia que hacen parte de un grupo, reconociendo realidades de las personas o grupos que comparten nuestro entorno social.</p>	<p>Se inicia con una lectura de motivación que induce a los estudiantes a ponerse en los zapatos de otro. De igual forma se le pide a cada estudiante que elija una pareja que sea lo más distinta en tamaño y que intercambien los zapatos. Después se organizan grupos de 4 o 6 alumnos donde realizaran un viaje de comunicación. Un viaje que os llevara a ponerse en los zapatos del otro. Discutirán y reflexionaran preguntas como: ¿Qué se siente usando los zapatos de sus compañeros?, ¿Se ponen alguna vez en el lugar de la persona que se comunica con ustedes? ¿Para</p>

		<p>qué? ¿Se sienten que los demás los comprenden? ¿Quién cree que no los comprende? ¿En qué circunstancias? ¿Qué discusiones siente usted que no lo dejó comunicarse ni dar explicaciones? ... etc.</p> <p>Los estudiantes socializaran sus respuestas y se hará la reflexión correspondiente enfatizando en los sentimientos que se encuentran los momentos de comunicación y en los sentimientos de los demás; así podremos ponernos en los zapatos de los demás. ¿Qué es importante para la otra persona? ¿Qué cosa no lo es? Lo que puede ser importante para el otro, quizás no lo sea para mí. Esa diferencia puede hacer que no logremos entenderlos o no logremos comprender el porqué de las emociones y los sentimientos.</p> <p>Una vez hecha la reflexión cada uno dibujara un zapato y escribirá en el su compromiso frente a ponerse en el lugar del otro. Se hará un mural donde se pegaran todos los compromisos.</p>
RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	RECURSOS
<p>YUDY PATRICIA RODRIGUEZ TELLEZ</p> <p>CAMILO ERNESTO MORALES PACHÓN</p> <p>GRACE PISCIOTTI DUQUE</p>	36 estudiantes del grado 501	<p>Papel</p> <p>Colores</p> <p>Títeres</p> <p>Pelotas antiestress</p>

Tabla 3. Contenido político

CONTENIDO POLITICO		
ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA
<p>TALLER 1: Aprendiendo a conocer y vivir mis derechos y deberes</p>	<p>Buscar la posibilidad de hacer realidad los derechos y los deberes en la vida cotidiana de la familia, la institución y el barrio.</p>	<p>Organicemos el curso en cuatro grupos: el grupo familiar, el de la institución, el barrio y el país. El primer grupo vamos a analizar cuál de los derechos no se cumple o presenta dificultad para cumplirse en la familia. Debemos estar de acuerdo en presentar un solo derecho. También analicemos una situación en la que la “participación” al interior de la familia no sea buena, discutiremos un problema que tenga que ver con la “falta de democracia” al interior de la familia. El segundo grupo analizaremos exactamente lo mismo que en el punto anterior, pero aplicando el análisis a la institución. El tercer grupo haremos la misma tarea, pero con relación al barrio y reflexionaremos sobre algún problema que consideremos que dificulta el desempeño ciudadano en el lugar donde vivo. El cuarto grupo analiza los derechos de los niños, cuales no se cumplen a nivel del país. Cada grupo debe representarlas por medio de un socio drama exponiendo las ideas que cada grupo consolido.</p>
<p>Taller 2: La participación de todos en las decisiones que nos afectan son garantías de una sociedad sin excluidos y sin exclusiones</p>	<p>Conocer la participación en los diferentes espacios que afectan nuestras vidas, problematizar en sentido que dé la ha dado a la participación y comprometernos con nuestra sociedad.</p>	<p>Se retomaran las conclusiones de la actividad anterior. Se reunirá todo el grupo para hacer una lluvia de ideas sobre en qué asuntos participamos y como lo hacemos. Quien coordine la actividad escribirá en algún sitio visible las respuestas y señalará las que más se repitan. Con la intervención de la mayoría del grupo, clasifiquemos las participaciones en dos: realizaremos dos murales uno en donde escribamos las participaciones que afectan la toma de decisiones y participaciones que no la afectan. Contemos ahora cuantas realmente afectan la toma de decisiones y cuáles no. La persona que coordine orientará un debate y reflexionará</p>

		<p>críticamente sobre los problemas de este tipo de participación. Antes de hacer la reflexión, dialogará con el grupo sobre las siguientes preguntas: ¿Por cuales motivos la mayoría de las ver la participación de los niños y jóvenes no tiene que ver con la toma de decisiones?, ¿Cómo influye en lo que se hace, el hecho de que sean otras personas las que tomen las decisiones?, ¿Cómo se pueden denominar las formas de participación que más se repiten, y que regularmente no tienen que ver con la toma de decisiones?, ¿Cómo nos afecta a los niños y jóvenes, el hecho de que muchas veces no participemos en la toma de decisiones relacionadas con nuestros propios asuntos?</p> <p>Para finalizar esta actividad, hagamos acuerdos que plasmaremos en globos donde nos comprometamos a hacer valer nuestros derechos cumpliendo con nuestros deberes, estos globos los amarraremos y lanzaremos al cielo como señal de ser escuchados.</p>
<p>TALLER 3. Por una sociedad incluyente.</p>	<p>Conocer la cultura Afro colombiana, sus costumbres y su papel en la sociedad.</p>	<p>Para iniciar la actividad el curso verá danzas típicas de la cultura Afro colombiana, observará sus movimientos, vestimenta y estilo propio de la raza.</p> <p>Después se desplazaran por todo el colegio de forma libre buscando entre muchos personajes, los personajes afro colombianos que se encontraran pegados en alrededor del colegio.</p> <p>Cada alumno portará una sopa de letras con 21 personajes Afro colombianos que deberán encontrar en el colegio, además deberán ubicarlo en la guía de trabajo junto con su biografía.</p> <p>Para finalizar se reunirán en el salón y compartirán los 21 personajes famosos Afro colombianos, reflexionando sobre su importancia en la sociedad.</p>
RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	RECURSOS
<p>YUDY PATRICIA RODRIGUEZ TELLEZ</p> <p>CAMILO ERNESTO MORALES PACHÓN</p>	<p>36 estudiantes del grado 501</p>	<p>Papel</p> <p>Colores</p> <p>Títeres</p> <p>Pelotas antiestress</p> <p>Clase de danzas</p>

GRACE PISCIOTTI DUQUE		
ACTIVIDAD DE CIERRE		
ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA
TALLER 1. Materializar nuestros sueños a través de la construcción de un mitológico atrapa sueños.	Reconocernos como actores de paz y convivencia que hacen parte de un grupo social incluyente. Valorar la importancia de construir comunidad, compartiendo objetivos comunes. Identificar posibilidades para un mejor futuro.	Para iniciar se motivara al grupo a hacer realidad sus sueños, por mantener vivas las aspiraciones y no dejar todo al destino. Hacer una invitación a seguir construyendo sueños, avanzando y sabiendo que los logros necesitan de esfuerzo, de coraje, de tiempo, de aciertos y errores, de tristezas, alegrías y de mucha fe. Para iniciar la segunda parte se dará a conocer la historia de los atrapa sueños y su significado a través del tiempo. Cada estudiante debe construir su atrapa sueños con las indicaciones que el docente le dé y haciendo uso de su creatividad. El docente con ayuda de los estudiantes debe crear un atrapa sueños gigante que representara a todo el curso. Con el grupo se establecerán cinco sueños que van a permitir superar las dificultades, fortalecer el compañerismo, la convivencia y profundizar la paz interior y grupal. Se debe socializar los sueños del grupo. Elaborar pequeños cartelitos de nuestros sueños y meterlos dentro del atrapa sueños grupal, como símbolo de cambio personal y grupal, creyendo en que se pueden lograrlos cambios que nos hemos propuestos a través de todos los talleres.
RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	RECURSOS
YUDY PATRICIA RODRIGUEZ TELLEZ CAMILO ERNESTO MORALES PACHÓN GRACE PISCIOTTI DUQUE	36 Estudiantes del curso 501	Un aro de metal o de madera de cualquier tamaño. Lana , hilo de colores Hilo delgado para la telaraña. Tijeras Silicona Pinzas para sujetar ropa de cuerda. Decoración como: plumas, piedras, chaquiras...

La evaluación se realizará de forma cualitativa y se debe enfatizar en los procesos antes que en el resultado por lo cual se juzgara o valorara al individuo como a al grupo a partir de sus acciones e interacciones con los demás y sus diferencias. Se intentará analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los estudiantes en las actividades desarrolladas.

Cuando se habla de generar cambios en el ser humano y generar conciencia, se debe tener en cuenta que el proceso es lento, no se puede pretender cumplir con este objetivo sino se toma el tiempo necesario que requiere cada ser humano. Cada miembro de la población es diferente, con ideas, historias de vida, necesidades, intereses y personalidades diversas, por lo cual la evaluación se centrará en cada uno de los objetivos de la propuesta, pues cada uno de ellos es punto de referencia para el otro.

En el desarrollo de cada estrategia nos permitirá conocer hasta qué punto se alcanza los objetivos propuestos y si es válido o por el contrario, es necesario introducir algún cambio en cualquiera de sus aspectos. En cuanto al individuo y a los grupos nos permitirá conocer, si los medios y técnicas que se emplean en desarrollo son los correctos.

Capítulo 5.

Conclusiones y Recomendaciones

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el proyecto lúdico – pedagógico para armonizar los procesos de convivencia se puede decir que:

Para lograr verdaderos cambios en los procesos de convivencia es necesario ofrecer diversas estrategias lúdicas, que permitan a los estudiantes desenvolverse plenamente.

Las estrategias lúdicas bien diseñadas y con objetivos claros contribuyen a la formación de niños capaces de convivir sana y armónicamente con otros.

El desarrollo de actividades lúdicas durante las jornadas académicas no solo disminuye los problemas de convivencia sino que favorece la comunicación y la socialización fortaleciendo las relaciones entre los estudiantes, los docentes y demás miembros de la comunidad educativa.

La actividad lúdica es totalmente útil en la formación integral de los estudiantes, esta permite aprender de forma natural.

En la institución educativa siempre surgen conflictos por lo cual se deben reconocer y tratar de profundizar en ellos, la lúdica es la excusa perfecta para transformarlos en oportunidades, por lo cual se siguiere el diseño de más actividades y estrategias para poder ser trabajadas durante todo un año.

La lúdica contribuye de manera efectiva a mejorar el comportamiento y lograr así una buena convivencia escolar.

El tema de la convivencia es muy difícil de tratar ya que los estudiantes están pre-dispuestos a confrontarse con ellos mismos y con los demás, pero la lúdica permite que cada uno reflexione, se autocritique y se transforme de forma creativa, mágica y totalmente natural.

Nutrir y continuar con el proyecto adaptando estrategias que tengan mayor cobertura empezando con primer ciclo, trabajando los cuatro contenidos: afectivo, ético, político y creador.

Lista de referencias

Guillermo Zúñiga Benavides. La pedagogía lúdica: una opción para comprender. Funlibre.

Paulo Núñez de Almeida. Educación y lúdica, técnicas y juegos pedagógicos”.

George Bernard <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Lo-L%C3%BAdico-como-Componente-de-lo-Pedag%C3%B3gico.pdf>

Jiménez, C. A. (2003). Neuropedagogía, lúdica y competencias. Coop. Editorial magisterio.

Ortega, R., y Monks, C. (2005). Agresividad injustificada entre preescolares. *Psicothema*, 17, 3, 453 – 458.

Ramírez, L; Gallego-Henao, A; Viveros-Chavarría, E (2013). Agresividad infantil y escuela: una aproximación desde el punto de vista de los docentes. *Revista Memorias*. (11)20. 87-98.

Vidal, A; González, M; Cuevas, M y Gutiérrez, M (2013) Creando condiciones para la convivencia escolar. Programa Editorial Universidad del Valle. Colombia.

Anexos

Anexo A. Contenido Afectivo

CONTENIDO AFECTIVO

TALLER 1: Encontremos los problemas de autoestima y auto concepto



Los Estudiantes son muy creativos en el momento de hacer representaciones, el colegio cuenta con una ludoteca dotada de muchos disfraces lo que hizo volar la imaginación de los niños en sus representaciones. Fueron muy claros en el momento de hacer las descripciones.

TALLER 2: Construyendo una auto concepto sano, aprendiendo a descubrirnos y querernos.



Los estudiantes trabajan con agrado, la foto muestra el ánimo con el cual los estudiantes participan en la actividad de dibujarse y escribir sus cualidades y debilidades.

TALLER 3: Manejo de las Emociones



La parte que más les gusto a los estudiantes, se le regalo a cada uno de ellos una bolita anti estrés, la cual deben cargar a diario y utilizarla en los momentos de ira.

Anexo B. Contenido Creativo

CONTENIDO CREATIVO

TALLER 1: Capacidad para la negociación de conflictos.



Los estudiantes fueron muy creativos en el momento de dibujar sus árboles, les agrada mucho trabajar con pintura por lo cual fue más llamativa la actividad.

TALLER 2: Los problemas que afectan la convivencia.
Imaginarios de guerra y muerte.



Sus cuentos son muy creativos y en muchos crueles, en ellos reflejan su vida diaria, sus temores y sus realidades. Collages muy creativos.

TALLER 3: ACTIVIDAD DEL PEINADO LOCO



Una actividad súper creativa, las fotos muestran la socialización de los peinados. Una actividad donde se mostro su gran creatividad, imaginación y ganas de continuar trabajando en las actividades.

Anexo C. Contenido ético

CONTENIDO ETICO

TALLER 1

Construyendo nuestros valores: aprendiendo a vivir en el respeto con nosotros mismos y los demás.

El resultado de la socialización de la actividad.



TALLER 2:

Construyendo nuestros valores: aprendiendo a vivir la responsabilidad

Un trabajo donde se ve el compromiso de todos y la participación activa.



TALLER 3: PONER NOS EN LOS ZAPATOS DE OTRO

Los estudiantes diseñando su zapato para ponerse en los “zapatos de otros”. Muy creativos, utilizando diferentes materiales.



Anexo D. Contenido Político

CONTENIDO POLITICO:

TALLER 1: Aprendiendo a conocer y vivir mis derechos y deberes

TALLER 2: participación de todos en las decisiones que nos afectan son garantías de una sociedad sin excluidos y sin exclusiones



Dos actividades de iban conectadas, se trabajó de forma integrada y continua los dos talleres.

TALLER 3: ACTIVIDAD DE RESPETO POR LA DIFERENCIA “AFROCOLOMBIANIDAD”



Se pegaron las biografías de varios personajes afro colombianos alrededor del colegio. Los estudiantes leyeron y analizaron la vida de algunos personajes de raza negra que representan nuestro país.

Anexo E. Actividad de Cierre

ACTIVIDAD DEL ATRAPASUEÑOS



Creaciones absolutamente hermosas.
Plasmaron sus sueños, su creatividad y se dejaron llevar por la magia de los atrapa sueños.



Anexo F. Encuestas a Docentes



ENCUESTA N° 1 COLEGIO DISTRITAL

JUAN EVANGELISTA GOMEZ

JORNADAS MAÑANA, TARDE Y NOCHE

RESOLUCION 7529 DEL 20 DE NOVIEMBRE DE 1998

PARA EDUCACION BASICA Y MEDIA



**ALCALDIA MAYOR
BOGOTA D.C.
Secretaría
EDUCACION**

“Construyendo el saber con equidad y autonomía”

ENCUENTAS A DOCENTES

OBJETIVO: Conocer la percepción que tienen los maestros acerca de los problemas de convivencia más sobresalientes en el curso 501 de la I.E.D. Juan Evangelista Gómez jornada mañana.

1. ¿Existen problemas de convivencia en el aula?
SI _____ NO _____
2. ¿El docente evidencia con frecuencia agresiones verbales entre los estudiantes?
SI _____ NO _____
3. ¿El docente evidencia con frecuencia agresiones físicas entre los estudiantes?
SI _____ NO _____
4. ¿El profesor brinda espacios para reflexionar en las situaciones de conflicto?
SI _____ NO _____
5. ¿Los alumnos con problemas de disciplina actúan igual con todos los Profesores?
SI _____ NO _____
6. ¿Los estudiantes reconocen sus errores y reaccionan bien a las orientaciones del profesor?
SI _____ NO _____
7. ¿Los estudiantes conocen el conducto regular para solucionar un conflicto?
SI _____ NO _____

Anexo G. Encuestas a Estudiantes



COLEGIO DISTRITAL

JUAN EVANGELISTA GOMEZ

JORNADAS MAÑANA, TARDE Y NOCHE



**ALCALDIA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACION**

RESOLUCION 7529 DEL 20 DE NOVIEMBRE DE 1998

PARA EDUCACION BASICA Y MEDIA

“Construyendo el saber con equidad y autonomía”

ENCUESTA ESTUDIANTES

OBJETIVO: Conocer la percepción que tienen los estudiantes acerca de los problemas de convivencia más sobresalientes en el curso 501 de la I.E.D. Juan Evangelista Gómez jornada mañana.

1. ¿Se aplican las normas del manual de convivencia?
SI _____ NO _____
2. ¿Alguna vez un compañero lo ha agredido verbalmente?
SI _____ NO _____
3. ¿Alguna vez ha insultado a una persona (docente o compañero)?
SI _____ NO _____
4. ¿Alguna vez un compañero lo ha agredido físicamente?
SI _____ NO _____
5. ¿Los profesores ayudan a los alumnos a resolver los conflictos?
SI _____ NO _____
6. ¿Se realizan actividades recreativas fuera del salón de clases?

SI _____ NO _____

7. ¿Hay espacios para reflexionar en las situaciones en conflicto?

SI _____ NO _____

8. ¿Cree que la armonía del aula influye en su aprendizaje?

SI _____ NO _____

9. ¿De alguna manera siente que el sentirse querido o no, afecta su comportamiento en el aula?

SI _____ NO _____

10. De las siguientes situaciones enumere de 1 a 10 las que considere que afectan más en la armonía del aula.

- a. ___ Agresiones verbales
- b. ___ Agresiones físicas
- c. ___ Burlas constantes
- d. ___ Ridiculizar al otro
- e. ___ No se respetan los acuerdos
- f. ___ Contestar con insultos cuando es agredido
- g. ___ Constantes chismes
- h. ___ Poco respeto a la norma
- i. ___ Buscar peleas con otros
- j. ___ Consumo de drogas

Anexo H. Encuestas a Padres de Familia



COLEGIO DISTRITAL

JUAN EVANGELISTA GOMEZ

JORNADAS MAÑANA, TARDE Y NOCHE

RESOLUCION 7529 DEL 20 DE NOVIEMBRE DE 1998

PARA EDUCACION BASICA Y MEDIA



“Construyendo el saber con equidad y autonomía”

ENCUENTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Conocer la percepción que tienen los estudiantes acerca de los problemas de convivencia más sobresalientes en el curso 501 de la I.E.D. Juan Evangelista Gómez jornada mañana.

1. ¿Conoce usted el manual de convivencia de la institución educativa donde estudia su hijo?
SI _____ NO _____
2. ¿Existen normas en el núcleo familiar?
SI _____ NO _____
3. ¿Evidencia usted comportamientos agresivos en su hijo?
SI _____ NO _____
4. ¿Se involucra usted en los procesos educativos y sociales de su hijo?
SI _____ NO _____
5. ¿Resuelven las situaciones de conflicto en familia?
SI _____ NO _____ A VECES

6. ¿Comparte usted con hijo las actividades escolares (tareas, proyectos etc.)?
SI _____ NO _____
7. ¿Fomenta usted en su hijo valores humanos y de convivencia en el día a día?
SI _____ NO _____
8. De las siguientes situaciones, enumere de 1 a 5 las que más se evidencian en el aula de su hijo.
- a. ___ agresión verbal
 - b. ___ agresión física
 - c. ___ estudiantes con problemas comportamentales
 - d. ___ Burlas y ridiculizaciones
 - e. ___ Poco acompañamiento en casa de algunos padres