

LA LECTURA APOYADA CON ESTRATEGIAS LÚDICAS MEDIANTE UN BLOG
DIGITAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6-3 DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FRANCISCO JOSE LLOREDA MERA DEL CORREGIMIENTO EL
SALADITO

MARIA YOLANDA SANTACRUZ JIMENEZ
HUGO ANTONIO TOVAR ORTIZ

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
SANTIAGO DE CALI
2015

LA LECTURA APOYADA CON ESTRATEGIAS LÚDICAS MEDIANTE UN BLOG
DIGITAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6-3 DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FRANCISCO JOSE LLOREDA MERA DEL CORREGIMIENTO EL
SALADITO

MARIA YOLANDA SANTACRUZ JIMENEZ
HUGO ANTONIO TOVAR ORTIZ

Trabajo de grado para optar al título de
Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Asesora
Rocío Ramírez Ibagón
Magister en Educación

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
SANTIAGO DE CALI
2015

Nota de Aceptación

Presidente del jurado

Jurado 1

Jurado 2

Santiago de Cali, 21 de marzo de 2015

DEDICATORIA

Este proyecto es dedicado primeramente a Dios que nos dio la fuerza y fortaleza para desarrollar este proceso formativo personal.

A mi madre Natividad Ortiz por toda su enseñanza y amor que me brindó

A mi esposa Domitila Salcedo por estar siempre a mi lado, brindarme su apoyo incondicional, su comprensión. A mi hija Estefanía Tobar por su colaboración, su cariño, y acompañarme en cada momento.

Hugo Antonio

A mis padres, hermanos y familia por su cariño y disposición para estar siempre a mi lado. Su apoyo incondicional en el transcurso de este proceso educativo fue mi fortaleza.

Yolanda

AGRADECIMIENTOS

Nuestro reconocimiento a los docentes de la Fundación Universitaria Los Libertadores por compartir sus saberes, resaltando la labor pedagógica lúdica de los docentes Germán Omar Pinillo por transmitir de modo activo y lúdico los conocimientos que conllevan a que un docente permee sus labor pedagógica en un espacio que genere interés y apasionamiento en los estudiantes. A Rocío Ramírez Ibagón, por su dedicación y esmero por contribuir a que este proceso de formación e investigación llegue a buenos términos.

A la Coordinadora Regional del grupo de Pedagogía de la Lúdica Cali 4, Francy Stella Tapias Rodríguez y al Profesor Cecilio Rincón Bermúdez, por su disposición desde el área operativa para que cada espacio académico se cumpliera dentro de lo establecido en el cronograma.

A los compañeros de la especialización por contribuir al logro en un espacio de saberes, de amistad que se consolidó durante todo el proceso formativo.

CONTENIDO

	Pág.
GLOSARIO	12
RESUMEN	14
INTRODUCCIÓN	15
TITULO	16
1. PROBLEMA	17
1.1 PLANTEAMIENTO	17
1.2 FORMULACIÓN	17
1.3 ANTECEDENTES	17
1.3.1 Antecedentes internacionales	18
1.3.2 Libros de referencia	20
1.3.3 Antecedentes nacionales	21
1.3.4 Libros de referencia	21
1.3.5 Antecedentes regionales o locales	26
2. JUSTIFICACIÓN	28
3. OBJETIVOS	29
3.1 OBJETIVO GENERAL	29
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	29
4. MARCO REFERENCIAL	30
4.1 MARCO CONTEXTUAL	30
4.1.1 El Departamento del Valle del Cauca	30
4.1.2 El Municipio de Santiago de Cali	30
4.1.3 IE Francisco José Lloreda Mera	32
4.2 MARCO TEÓRICO	35
4.2.1 Lúdica	35
4.2.2 Lectura	36
4.2.3 Pedagogía	38
4.2.4 Uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje	39
4.2.5 Blog Digital	40
4.3 MARCO LEGAL	41
4.3.1 Constitución Política de Colombia 1981	41
4.3.2 Ley 1341 – 2009	41
4.3.3 Resolución CRC4245/13	42

4.3.4 La Ley 115 de 1994	42
5. DISEÑO METODOLOGICO	43
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
5.2 POBLACION Y MUESTRA	44
5.3 INSTRUMENTOS	44
5.3.1 Encuesta	44
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	45
5.5 DIAGNÓSTICO	49
6. PROPUESTA	50
6.1 TITULO	50
6.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	50
6.3 JUSTIFICACIÓN	50
6.4 OBJETIVOS	51
6.4.1 Objetivo General	51
6.4.2 Objetivos específicos	51
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	51
6.6 CONTENIDOS	52
6.7 PERSONAS RESPONSABLES	53
6.8 BENEFICIARIOS	53
6.9 RECURSOS	54
6.9.1 Humanos	54
6.9.2 Físicos y técnicos	54
6.10 EVALUACIÓN Y SEGIMIENTO	54
6.10.1 Evaluación	54
6.10.2 Seguimiento	54
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
7.1 CONCLUSIONES	55
7.2 RECOMENDACIONES	55
8. BIBLIOGRAFÍA	56
9. ANEXOS	58

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Estrategias y actividades	52

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Ubicación del Departamento del Valle del Cauca	30
Figura 2. Ubicación de Santiago de Cali	31
Figura 3. Planta Física	33

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfico 1. Te gusta leer	45
Gráfico 2. Porqué me gusta leer	45
Gráfico 3. A través de la lectura se aprenden nuevos conceptos	46
Gráfico 4. Considera que no solo se puede leer a través de un libro	47
Gráfico 5. Los medios o elementos a través de los cuales se puede leer	48

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Encuesta	58
Anexo B. Blog	59

GLOSARIO

APATÍA: estado de desinterés y falta de motivación o entusiasmo en que encuentra una persona y que comporta indiferencia ante cualquier estímulo externo.

BLOG: página Web, generalmente de carácter personal, con una estructura cronológica que se actualiza regularmente y que se suele dedicar a tratar un tema concreto. El autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

COMPETENCIAS: está vinculado a la capacidad, habilidad, la destreza o la pericia para realizar algo en específico o tratar un tema determinado.

DIDÁCTICA: es la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza.

ESTRATEGIAS: arte de proyectar y dirigir operaciones militares en la guerra. Táctica. Modo o sistema de dirigir un asunto para lograr un fin.

GLOBALIZACION: proceso de internacionalización de la política, las relaciones económicas y financieras así como del comercio.

INTERDISCIPLINARIEDAD: es la relación existente entre varias disciplinas; más precisamente se trata de la cualidad de interdisciplinario, en tanto, por interdisciplinario se concibe aquello que puede ser efectuado a través de la cooperación de varias disciplinas

LECTURA: actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta.

LÚDICA: es una dimensión del desarrollo de los individuos, es la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír etc., generando diversas emociones.

LECTORESCRITURA: proceso consistente en conocer el modo de leer y escribir en una lengua determinada.

METACOGNICIÓN: en filosofía es una expresión usada para designar la capacidad de atribuir pensamientos e intenciones a otras personas. Es conocida como teoría de la mente.

PEDAGOGÍA: ciencia que tiene por objeto el estudio de la educación. La metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación. Tiene su origen en el griego antiguo paidagogos. Está compuesto por Paidos (niños) y gogía (conducir o llevar).

PLANIFICACIÓN: son los esfuerzos que se realizan a fin de cumplir objetivos y hacer realidad diversos propósitos que se enmarcan dentro de una planificación. Este proceso exige respetar una serie de pasos que se fijan en un primer momento para lo cual se elabora una planificación empleando diferentes herramientas y expresiones.

TIC: las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro.

RESUMEN

El proyecto de investigación desarrollado centra su interés en la utilización del blog digital como estrategia pedagógica al desarrollar actividades lúdicas que contribuyan a generar interés en los educandos del grado 6-3 de la I.E Francisco José Lloreda Mera por la lectura.

El blog como recurso didáctico contribuye a que los jóvenes se motiven por el uso de las TIC como parte de su quehacer académico, que valoren el uso de alternativas técnicas en su aprendizaje diario. A través del blog pueden ellos plasmar sus pensamientos y de paso tendrán que realizar lecturas de mensajes dejados por sus compañeros. Debemos de tener en cuenta que eso que llamamos mensajes se componen de poemas, coplas, retahílas etc. que fomentaran la creatividad de los estudiantes.

A los docentes para que cada día se estén innovando en su labor pedagógica, y que generen espacios lúdicos en el desarrollo de sus actividades en el aula de clase.

A partir de la realización de proyectos lúdicos que comprometan y motiven a los educandos y docentes se logra que la labor pedagógica se torne atractiva, productiva para ambas partes; pues el interés personal conlleva a producir, multiplicar saberes, a pesar de que hoy en día la enseñanza está perdiendo esa capacidad de entendimiento y de relación, convirtiéndose en procesos puramente mediáticos. Los ambientes virtuales transforman esa enseñanza tradicional y brinda mayores destrezas que desembocan en un aprendizaje significativo. El buen uso de las Técnicas de la Información y la Comunicación (TIC) contribuye a propagar más rápido el conocimiento, facilitando así la comprensión y el análisis que son fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Palabras claves: tecnologías de la informática y la comunicación – TIC, blog digital, lúdica, lectura, didáctica y pedagogía

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se realizó con el fin de lograr despertar el interés por la lectura en los estudiantes del Grado 6-3 de la I.E. Francisco José Lloreda Mera.

Los estudiantes son un factor determinante en el desarrollo y ejecución del proyecto; pues es a través de ellos y del uso lúdico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que se podrá asumir que las prácticas pedagógicas innovadoras, motivan, apasionan y despiertan interés, en este caso, por la lectura. Todo este cúmulo de ideas contribuye a que cada día mejoren los procesos educativos, que se logren permear las áreas del conocimiento, que se establezca el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como alternativa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los docentes como ejes importantes en este proceso deben revisar constantemente sus prácticas pedagógicas; pues en el diario vivir se evidencia si la aplicación de las mismas genera interés en los jóvenes.

La lúdica como generadora de espacios recreativos, de aprendizajes significativos muestra como a través del juego, se logran momentos de disfrute en el desarrollo de los aprendizajes diarios y que puedan ser aplicados los saberes en el día a día de los jóvenes que participan de este proceso académico.

La creación y ejecución del blog con actividades lúdicas pretende mostrar a los jóvenes que las Técnicas de la Información y la Comunicación (TIC) contribuyen a mejorar sus desempeños, competencias escolares, sociales y, que por lo tanto, están a su alcance para ser aprovechados como recurso lúdico de aprendizaje.

TÍTULO

La lectura apoyada con estrategias lúdicas mediante un blog digital para los estudiantes del grado 6-3 de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera del corregimiento El Saladito.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO

Los jóvenes en la actualidad tienen una forma diferente y muy particular de leer, interpretar y de comunicarse, en la cual utilizan textos cortos, códigos, abreviaturas a través de medios tecnológicos (páginas web, correos personales, WhatsApp, entre otros).

En el contexto de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera, ubicada en el corregimiento del Saladito municipio de Santiago de Cali en el ámbito académico se observa que los estudiantes son muy apáticos para leer los diversos libros, textos, historietas, lo que conlleva a una problemática relacionada con la poca capacidad de análisis, argumentación contextualización y crítica, todo esto los conduce a reprobar las asignaturas en donde lo descrito anteriormente es base para la apropiación de los distintos saberes.

Lo anterior se ha evidenciado desde la básica primaria en la continuidad que tienen los proyectos institucionales, razón por la cual se realizó una encuesta a los 47 estudiantes del Grado 6-3 de la I.E. Francisco José Lloreda Mera para analizar aspectos como: el gusto por la lectura, tiempo de dedicación, clase o tipo de lectura.

Otra situación que influye en la apatía de los estudiantes por la lectura es que desde el hogar, su familia, específicamente los padres y madres no leen, por lo tanto sus hijos no adquieren esta cultura o formación frente a la lectura.

Es por ello que los docentes tienen una gran responsabilidad en su labor pedagógica y es la de fomentar el gusto e interés por la lectura utilizando alternativas que sean atractivas y que despierten el interés en sus estudiantes y así mejorar su rendimiento académico en las diferentes asignaturas.

1.2 FORMULACIÓN

¿Qué estrategias se deben implementar para generar interés por la lectura en los estudiantes del Grado 6-3 de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera?

1.3 ANTECEDENTES

El tema de la lectura es un problema muy generalizado no solo a nivel de instituciones educativas sino que se extiende a los hogares y en los diferentes contextos en donde se requiere que las personas apropien, entiendan y sepan transmitir conocimientos, lo cual es posible si las personas poseen los elementos necesarios que brinda el saber leer.

De acuerdo al tema objeto de esta investigación se reseñan a continuación algunas de las fuentes bibliográficas y empíricas consultadas que soportan y argumentan la temática de este trabajo.

1.3.1 Antecedentes Internacionales. Los autores que se tomaron como referencia, bien sea por sus proyectos de investigación y/o libros, analizan, reflexionan y muestran como los factores externos e internos inciden en la falta de interés por la lectura. La no existencia de programas estatales, el no fomento en los hogares y la debilidad de los proyectos educativos escolares han contribuido a que los jóvenes no muestren apasionamiento por la lectura. Solo leen por mandato de los programas escolares, en los hogares no hay vocación, espacios de lectura que formen en los jóvenes este hábito. Sus estudios se basan en el bajo rendimiento académico, su débil análisis de situaciones cotidianas y en los aspectos problemáticos del país etc.

- Título del proyecto: La motivación hacia el hábito de la lectura en los escolares. Autor, Elsa Fernández Herrera- Tesis de maestría. Universidad de Ciencias Pedagógica de Holguín. Cuba.

Descripción del proyecto: el proyecto presentado enfoca hacia los hábitos de la lectura en Cuba. Plantea que la educación cubana debe responder a las demandas internacionales y regionales, incluir en los procesos educativos a las escuelas, familias y personas participes del proceso educativo.

A partir de la revolución cubana, se crearon diversas condiciones para fomentar hábitos de lectura con el propósito que todos tuvieran acceso a las letras y pudieran así ser hombres y mujeres más productivas.

Plantea la autora que a través de la lectura “el hombre puede meditar y comprender obteniendo una enseñanza para su auto superación personal y crecimiento espiritual que le permitan elevar su calidad de trabajo”

La investigación a desarrollar enfatiza en que al estudiante y el docente deben tener claro que no se logrará un buen desarrollo de motivación hacia la lectura, si no se hace un trabajo persistente y continuo, desde todas las áreas que se brindan en la institución.

La no motivación por la lectura y las limitaciones que conllevan se debe a la no planificación de las actividades relacionadas con el hábito e interés por la lectura. La deficiente preparación de los docentes, lo que afecta la no motivación hacia el hábito de la lectura.

- Título del artículo: Cómo fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. Autor: Artículo de la Revista Vinculando: 2003-2005

Descripción del artículo: realiza una descripción del como a través de la globalización nuestra sociedad ha sufrido cambios en el ámbito cultural, político, económico, social etc. La escuela debe estar a la par con las transformaciones que a diario se evidencian en el entorno del niño-a y que por lo tanto se deben buscar estrategias pedagógicas innovadoras que posibiliten la interacción sociedad-educación.

La escuela sigue siendo tradicional en sus procesos formativos; pero las nuevas corrientes pedagógicas motivan a generar cambios en los desempeños escolares, debe ser más participativo, incluir los avances tecnológicos en las prácticas de aula.

Leer no puede considerarse como la decodificación de signos, pronunciación etc., si no que el proceso de leer debe estar acompañado de: comprender, reconstruir, identificar que quiere plantear un autor al momento de hacer sus escritos.

Leer es un ejercicio complejo; pues intervienen factores físicos, afectivos que contribuyen a elaborar el sentido global del texto. Son procesos simultáneos que requieren formación del educando y es ahí donde se ha fallado en la escuela; pues los jóvenes no aplican, utilizan todos los sentidos al momento de leer un texto y por lo tanto no se comprende lo leído.

A través de la Meta cognición. La comprensión lectora deber ser clara en la finalidad en para que se lee y el cómo se debe leer y para ello requieren actividades mentales y propósitos claros de lectura.

La intencionalidad y el momento que se utiliza para leer hacen que cada espacio de la lectura sea diferente. Además la no comprensión, gusto por la lectura inciden otros factores como: deficiente ortografía, poco vocabulario, información errónea sobre el texto a seguir.

Para lograr mejores hábitos de lectura es importante articular los programas escolares a políticas generales para que converjan y se mejore la calidad de la educación. Apoyar la labor docente en capacitación, estímulos y valorar la educación desde los planes del Estado-gobierno.

- Título del proyecto: Propuesta de modelo didáctico para el fomento a la lectura recreativa en la secundaria. Autor: Álvaro Marín Marín

Descripción del proyecto: el autor basa su propuesta en la observación, identificación que se ha hecho a través de los años y en la cual se evidencia que los jóvenes no leen para disfrutar, placer, ni para adquirir conocimientos.

Los estudiantes comenten muchos errores al momento de leer en voz alta; pues omiten palabras, evaden las normas ortográficas. Igualmente se identifica que los chicos y chicas no leen; pues no es costumbre familiar, no hay centros de promociones de lectura, no hay actualización de textos.

Cuando un estudiante es buen lector, se ve reflejado en su desempeño académico. En general su propuesta parte de lograr una lectura recreativa, placentera. Se debe iniciar en generar apasionamiento por leer, no debe haber procesos evaluativos, sancionatorios, pues es ahí donde se pierde el interés por la lectura.

Hoy en día se deben aprovechar los recursos tecnológicos, Los docentes deben conocer el tipo de lectura que interesa a los jóvenes; pues esto contribuye a no ir en contravía ante la motivación y gusto de los estudiantes propiciando ambientes que generen aprendizajes significativos.

1.3.2 Libros de referencia. Se tomaron como referencia libros de los siguientes autores.

- Título del libro: “El Fracaso escolar”. Autor Bernabé T. Jiménez. Editorial Plaza y Janes. Barcelona-España, 1984.

El autor habla de las diferentes clases de lectores que existen:

Lectores Esponja: que lo absorben todo.

Lectores Clepsidra: que no pueden con nada.

Lectores Filtro: que se quedan solo con lo malo.

Lectores Diamante: cuya lectura aprovecha a ellos y a los demás.

Además el autor presenta pautas que contribuyan a realizar una buena lectura, La intención (querer leer), La atención, comprensión-asimilación y expresión son elementos que nutren el proceso de lectura.

- Título del libro: “El lenguaje lectoescrituro y sus problemas”. Autor: Julio Bernardo de Quiroz. Editorial Médica Panamericana-1996

El autor enfoca las dificultades escolares sobre las bases que le dan origen y busca orientar a quienes se ocupan de estas perturbaciones en la incorporación o ampliación de los conocimientos fundamentales.

En conclusión este libro también nos aporta la base para comprender las causas que inducen a los estudiantes a mostrar apatía por la lectura.

En varias ocasiones el ámbito internacional refleja la problemática que se presenta en las regiones, pero se reitera que se debe tomar solo como referente que ayuda a comprender la realidad nacional.

- Título del libro: “Hábitos de Lectura”. Autores: Silvana Salazar y Dante Ponce de Lima- Perú-1999.

Ellos realizaron una investigación para caracterizar las condiciones y prácticas de lectura de niños que cursan el sexto de educación primaria, llegando a la conclusión de que la escuela familiariza a los niños con el libro para cumplir con su objetivo de enseñar a leer para cubrir una necesidad.

1.3.3 Antecedentes nacionales. A nivel nacional se revisaron estos proyectos y libros dado que los autores cuentan desde su experiencia académica un camino recorrido en el campo de la investigación educativa y porque sus trabajos se relacionan directamente con el proyecto de investigación, aportan bases reales sobre el problema de la lectura en nuestros jóvenes, niños y niñas.

Plantean que la apatía por la lectura en los educandos, tiene relación con el contexto económico, social, cultural, político desde lo local, nacional e internacional, lo que hace no desconocer; ya que puede estar ahí la diferencia en los procesos educativos, por ejemplo: un niño o niña que vive en Santa Fe de Bogotá tiene mayores oportunidades dados los espacios educativos, bibliotecas etc., comparado con un niño o niña que vive en el corregimiento de La Elvira (Cali-Valle del Cauca, Colombia), donde se presentan limitantes tanto en los espacios físicos como en los educativos.

1.3.4 Libros de referencia. A continuación se presentan diversos autores, ya sean escritores, candidatos a títulos universitarios que han socializado sus escritos y/o propuestas de investigación con relación a la lectura y sus procesos en la academia.

- Título del libro: “La revolución informática en la educación. Autores Moore y Sánchez B. – Bogotá 1.985

En términos generales habla de la relación entre la computadora y la educación y cómo estos se han convertido en una herramienta didáctica muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje e invitan a los docentes a dejar el temor a implementar este recurso como complemento a los programas educativos.

- Título del libro: “Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia”. Bogotá – 2006 - FUNDALECTURA.

En este libro se realiza una evaluación de la lectura y compra de libros en Colombia, donde se observan datos preocupantes como los relacionados al bajo número de personas que leen en nuestro país.

Se analiza la frecuencia, el volumen y origen de los libros leídos por los lectores habituales, las motivaciones y/o limitaciones para la compra de libros-

- Título del libro: “Hábito y práctica de lectura de libros en las ciudades colombianas” Autor: Prada Ríos Sergio Iván.

Conforma una colección de libros dirigidos a jóvenes y adultos en las siguientes categorías: literatura – en los géneros de cuento, historieta, novela, poesía, teatro, tradición oral.

- Título del libro, manuales y cartillas “Prácticas de lectura en el aula”. Serie rió de letras- Autor: Carlos Sánchez Lozano – Bogotá – Ministerio de Educación Nacional - 2014

Este manual se constituye en una herramienta didáctica que le permite al docente revisar, reflexionar y redimensionar las prácticas de lectura que se proponen en el aula. Se trata de una apuesta por el análisis de las situaciones didácticas que desarrollan los docentes como mediadores y que están configuradas por concepciones disciplinarias, pedagógicas y políticas que es necesario identificar y analizar a la luz de las competencias que se pretendan promover en los estudiantes. Así mismo, estas cartillas buscan posicionar al maestro como un sujeto reflexivo que cuestiona y transforma su propia práctica, diseñando situaciones significativas del aprendizaje, donde la lectura sobra sentido desde todas sus dimensiones y posibilidades.

Igualmente la intención es brindar a los educandos herramientas que les permita ser autónomos en la lectura. Además desde el aula materializar las tres (3)

funciones que la lectura cumple en la escuela: leer para aprender, leer para ejercer la ciudadanía y leer para construir subjetividad.

- Título del libro: Guía para el diseño de planes nacionales de lectura 2008”
Autor: Carlos Sánchez Lozano.

Este libro hace parte de una estrategia de consolidación de las políticas públicas de lectura.

En términos generales se observa que en el país se tiene en cuenta la importancia que representa la lectura en niñ@s y para ello es necesaria la inversión de recursos por parte del Estado.

La guía tiene el propósito de servir en la organización de las tareas que suponen diseño de un plan nacional de lectura que permita plantear las cuestiones básicas que requieran respuestas para su implementación. Además, con ello mejorar la realidad de la lectura que trascienda en un proceso a corto plazo.

- Título del proyecto: “Estrategias metodológicas para superar la apatía a la lectura, asociada a dificultades de lecto-escritura y comprensión lectora”. Autor: Sandra Patricia Osorio B. Fundación Universitaria Católica.

Descripción del proyecto: La autora deduce que la comprensión lectora es una de los problemas frecuentes en los procesos de aprendizaje, porque los educando muestran un bajo nivel de inferencia y análisis al momento de enfrentarse a un texto. Teniendo en cuenta lo anterior se plantea el uso del texto narrativo (fábula) que ayuda a sugerir las dificultades en el proceso de aprendizaje y que a la vez favorezca el desarrollo de la comprensión de lectura en los educandos por medio de historias, ya que están resultan muy llamativas.

Este proyecto sirve desde el punto de vista pedagógico y formativo por que le permite a los estudiantes emplear su creatividad por medio de la fábula.

- Título del proyecto: “Estrategia pedagógica como herramienta motivadora en la adquisición de hábitos de lectura en los niños de tercer grado”. Universidad Católico Del Norte en Lengua Castellana e Idioma extranjero

Descripción del proyecto: Como actividades se plantean en este trabajo las siguientes narraciones de cuentos, fábulas, poesías, historietas, refranes, adivinanzas, mediante el uso de los tecnologías de la información y comunicación TIC, donde el computador se convierte en una herramienta que motiva al niño al proceso de enseña habilidad la lectura-escritura, estimulando el deseo de aprender a través de sus propias vivencias y obtener niños competentes para el futuro. Las TIC y los textos literarios son herramientas didácticas con diversidad

de actividades de aprendizaje que posibilitan la transversalidad en todas las áreas del saber propiciando experiencias demostrativas donde los niños se motiven a utilizar sus capacidades para manejar el lenguaje y desarrollar las habilidades básicas como: Comprender, analizar, sintetizar, hacer referencias y deducciones.

En este proyecto se pretende demostrar que las TIC, crea una forma diferente de enseñar y de aprender. Se incluye una actividad que genera entusiasmo en los estudiantes como la implementación de concurso "Olimpiadas de lectura y escritura".

- Título del proyecto: Apatía a la lectura. Autor Diana Yolima Paya Yubely.
Descripción del proyecto: Considera muy importante centrarnos en el trabajo pedagógico en la producción textual, el cual al interior del trabajo de la etapa de profundización, será contemplado como eje articulador, desde los restantes aspectos a saber, comprensión de textos, sistemas simbólicos, se debe tener en cuenta las características del proceso de escritura del niño, desde el dibujo como base. Dentro de las actividades propone también el uso del computador, lectura en voz alta de cuentos ya que incentiva el proceso de lectura.

Este proyecto sirve dentro del proyecto de investigación porque induce a no dejar pasar por alto la importancia que tiene producción textual en un estudiante y que debemos valorar siempre el trabajo de los estudiantes y ver la formación de hábitos por la lectura como un proceso donde encontraremos muchas dificultades que con nuestra creatividad, las superaremos.

- Título del proyecto: "La lectura es la base del aprendizaje. Autor: María Cristina Guevara Espinosa.

Descripción del proyecto: Este proyecto investigativo aborda el tema de la baja comprensión, interpretación e internalización de conceptos para entender los procesos de aprendizaje con facilidad y lograr un proceso significativo que se refleje en el momento de sus calificaciones, la facilidad de expresión, de exposiciones y aumente sus vocabulario mejorando su pronunciación y la locuacidad al hablar. Como causa de este problema se identifica la escasa motivación para formar un hábito de lectura en los alumnos, la poca estimulación a su imaginación, la inseguridad al hablar en público, su deficiencia en la lectura en voz alta, el miedo al fracaso.

Se argumenta en este proyecto que se deben utilizar los computadores dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Destacan la mala lectura como una de las causas del fracaso estudiantil.

Dentro del proyecto a desarrollar en la I.E. Francisco José Lloreda Mera, en el grado 6-3 contribuye a la implementación de la lectura mental, lectura individual en

voz alta, el uso correcto de los signos de puntuación, entonación, la lectura consecutiva. Una vez terminada la lectura colectiva el estudiante creará un cuento similar, donde los personajes y el nudo serán propios de su entorno y pueden ser utilizados como solución a una situación-problema, estos textos serán plasmados y multiplicados en los equipos de la sala de informática.

- Título del proyecto: Guía de la lectura para la juventud. Autor: Marc Soriano
Descripción del proyecto: Argumente que la lectura entre los estudiantes se ha convertido en un acto mecánico de decodificación de reproducción oral de los signos escritos, reduciendo la comprensión solo a la recuperación memorística de la información de un texto.

La motivación por la lectura lleva a descubrir mundos nuevos creados por los autores, aportando al lector conocimiento; por lo tanto, la lectura debe verse como un proceso mediante el cual el lector construye el significado del texto, apoyándose en la información que aporte en los símbolos impresos, su manejo del vocabulario y dominio de la sintaxis, su conocimiento sobre el tema, su experiencia frente al mundo y toda su destreza cognoscitiva.

Es necesario conocer la importancia que tiene la motivación en el hábito lector, puesto que el proceso siempre se base fundamentalmente en el material impreso, lo cual implica la existencia de una alumno que tenga un alto nivel de motivación por los temas que está leyendo, para poder aproximarse y gustar del texto objeto de estudio y poderlo aplicar posteriormente en su vida cotidiana.

Este proyecto sirve porque además de su explicación teórica plantea actividades como: el cuento, sopa de letras, fábulas, rompecabezas elaboración de talleres, lecturas y otras estrategias pedagógicas que permitirán despertar en los estudiantes el interés por la lectura y la escritura.

- Título del proyecto: “La apatía de los jóvenes hacia la lectura. Autor: José Tobón

Descripción del proyecto: Argumenta que la comunidad estudiantil, padece de una marcada apatía por la lectura, situación que perjudica directamente el desarrollo integral que las instituciones escolares persiguen.

Esta aspecto en particular es producto de un sin número de elementos entre los cuales destacan; la avasalladora que resulto la tecnología, los medios de comunicación, la nula motivación familiar, el descuido del maestro y el propio desinterés del alumno. Es la apatía por la lectura. Entonces, un problema significativo digno de nuestra atención y sobre todo de pronta acción: Maestros,

sociedad, padres de familia, tienen el menester de este triste y preocupante problema educativo.

Se pretende buscar alternativas que ayuden a erradicar o minimizar dicha situación (La apatía por la lectura). Este proyecto contribuye a erradicar la apatía hacia la lectura, mencionan Los clubes de lectura, donde un grupo de estudiantes comentan y expresan sus opiniones sobre un texto. Además establece un tiempo de lectura habitual.

1.3.5 Antecedentes Regionales o locales. En el año 2011 Claudia Patricia Valencia Lavao y Denisse Alexandra Osorio González trabajaron en Cali el proyecto “Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo”. En términos generales las autoras consideran que las habilidades lectoras no son innatas sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber.

Explican el concepto sobre lectura “leer implica comprender el texto crítico”. Dicen que existen diferentes tipos de lectura como son: silenciosa, integrales, reflexiva, mediana, selectiva, atenta. Incluyen actividades lúdicas como “feria de la inteligencia y la tradición oral”, “Feria de la inteligencia y la tradición oral”, “dominio infantil objetos y dibujos” “Juego de memoria de lenguaje”, “adivinanzas” “rompecabezas”, “baúl delante y musical”, “Baúl de valores”, “Baúl del misterio”.

Las autoras Martha Lucia Cardozo, Myriam Rojas y Lucia Rojas trabajaron un proyecto que se llamó “La falta de promoción de la lectura en la comunidad escolar” año 1991. En este trabajo se resaltan aspectos negativos como la falta de biblioteca, el poco interés de los niños hacia la lectura y la falta de conciencia para despertar su interés. Igualmente se tocan temas como: “¿Qué es leer?, el texto y la motivación, coinciden con la idea de que leer no sólo es reconocer y producir sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua, sino que leer es entender cómo interpretar la palabra escrita y a la vez comprender su mensaje, el niño puede ser consciente de que cada que lee puede reaccionar ante el mensaje y relacionarlo con sus experiencias y conocimientos, es decir puede ser consciente de que cada vez que lee, puede reaccionar ante el mensaje y relacionarlo con sus experiencias y conocimientos, es decir puede ser un lector activo y crítico con relación al texto.

Otro proyecto fue trabajado por: Graciela López. Jenny Sanabria y Aida Varón. “Juego y Didáctica de la lectura”. Aquí exploran las teorías del juego, sus características, estrategias y didácticas. Así mismo, la naturaleza psicológica del juego y la influencia de la lúdica en la enseñanza. Exponen los lineamientos que sirven como base para establecer la relación entre el juego y la lectura. Finalmente da a conocer el perfil del promotor de lectura.

Las autoras señalan que adquirir el hábito de la leer es realmente difícil y no se llegó a ser un buen lector de la noche a la mañana ya que el proceso que determino la formación de un hábito adecuado de lectura se inicia a los cero años y se prolonga a través de la vida. Los primeros años son decisivos ya que en ellos se fundamenta el desarrollo del lenguaje. En este sentido, la facultada lectora no es innata, pero hay condiciones medios para desarrollarla.

2. JUSTIFICACIÓN

El creciente uso de artefactos tecnológicos por parte de los jóvenes ha ido desencadenando dificultades en los procesos lectoescritura de la población infantil y juvenil como es el poco interés y apatía por la lectura. Es por ello, que los autores de este proyecto decidieron implementar algunas estrategias desde la mirada de la lúdica para generar en los estudiantes del Grado 6-3 de la I.E. Francisco José Lloreda Mera un acercamiento a los procesos lectores.

Estas estrategias contribuyeron e impactaron positivamente en el proceso pedagógico de la enseñanza-aprendizaje, igualmente en la formación personal del educando, debido a que si un mejor rendimiento académico, el cual giraría con base en el análisis reflexión, conceptualización, argumentación, capacidad crítica, contextualización etc.

Se realizó un trabajo conjunto entre estudiantes y docentes, al construir las herramientas didácticas en el que se utilizaron como recurso las Tecnologías de la informática y la comunicación - TIC, que permitieron una producción colectiva e interactuar, comunicarse, diseñar juegos concurso como la creación de poemas, cuentos, secuencias lógicas, entre otros.

Es de resaltar que este trabajo fue muy motivador para los estudiantes al hacerse partícipes de la construcción del recurso tecnológico como fue el blog debido a que les gusta utilizar recursos que ofrece la web para apoyar su proceso de aprendizaje.

Con el desarrollo del proyecto se pudo evidenciar que para los jóvenes las actividades innovadoras, despiertan interés. La clase magistral, tradicional no motiva, por lo tanto el interés radica solo en obtener una valoración y no permite llegar a aprendizajes significativos. Para los docentes se constituye en un reto personal y profesional; pues implementar estrategias lúdicas pedagógicas apoyadas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), requiere compromiso, innovación y romper paradigmas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para los estudiantes del Grado 6-3 de la I.E. Francisco José Lloreda Mera es un desafío en su año lectivo; pero que ha contribuido igualmente al trabajo en equipo, el respeto, la tolerancia en cuanto a la opinión y por saber del otro.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un blog digital con actividades lúdicas pedagógicas que promueva el interés por la lectura en los estudiantes del Grado 6-3 de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera del corregimiento de El Saladito.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar en los estudiantes por los hábitos de lectura, uso y manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC.
- Diseñar las actividades lúdicas y pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura
- Crear el blog digital

4. MARCO REFERENCIAL

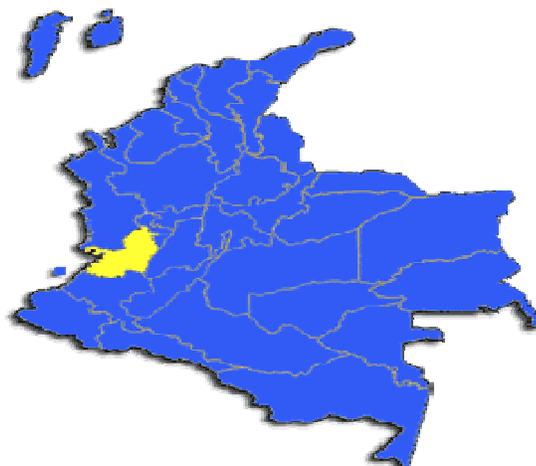
En este capítulo se da a conocer una reseña contextual del Departamento del Valle del Cauca, el Municipio de Santiago de Cali y de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera del corregimiento de El Saladito, en la cual se enmarca la información relacionada con la reseña histórica del departamento, el municipio y la Institución Educativa en donde se lleva a cabo el proyecto.

Posteriormente, se presenta el marco teórico el cual permitió a los autores tener una fundamentación conceptual acerca de los términos que sustentan el proyecto y que le dan un horizonte al mismo.

4.1 MARCO CONTEXTUAL

4.1.1 El Departamento del Valle del Cauca. El proyecto se desarrolló en el Departamento del Valle del Cauca, ubicado al Sur Occidente del país, formando parte de las regiones andina y pacífica; localizado entre los 05°02'08" y 03°04'02" de latitud norte y a los 72°42'27" y 74°27'13" de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 22.140 km² lo que representa el 1.9 % del territorio nacional. Limita por el Norte con los departamentos de Chocó, Caldas y Quindío; por el Este con los departamentos del Quindío y Tolima, por el Sur con el departamento del Cauca y por el Oeste con el océano Pacífico y el departamento del Chocó.

Figura 1. Ubicación del Departamento del Valle del Cauca en Colombia.

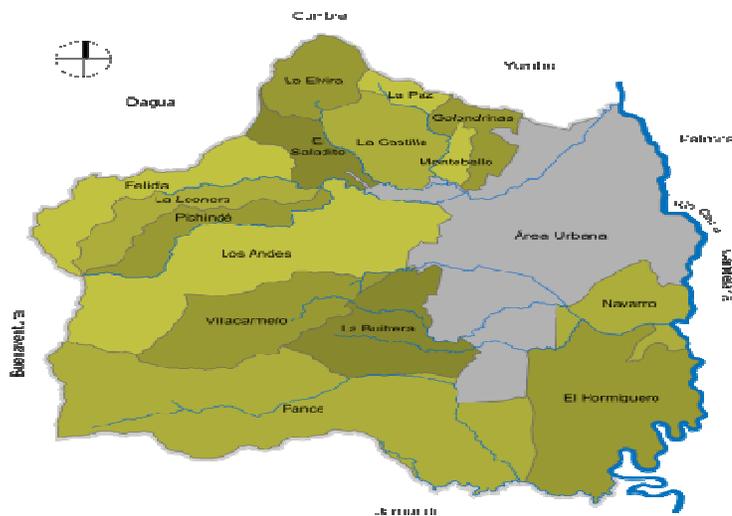


Fuente: <http://www.turiscolombia.com/vallecauca.htm>

4.1.2 El municipio de Santiago de Cali. Es la capital del departamento del Valle del Cauca y la tercera ciudad más poblada de Colombia. El municipio, oficialmente Santiago de Cali, es la capital del departamento del Valle del Cauca. Tiene un área de 564 km² y una longitud de 17 km de Sur a Norte y 12 km de Oriente a Occidente. La ciudad forma parte del Área Metropolitana de Santiago de Cali, junto con los municipios aledaños a ésta.¹

Fue fundada el 25 de julio de 1536 por Sebastián de Belalcázar, lo que la convierte en una de las ciudades más antiguas de América

Figura 2. Ubicación de Santiago de Cali



Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cali>

El corregimiento de El Saladito está compuesto por cinco veredas: El Saladito (cabecera), San Antonio, San Pablo, San Miguel y Montañuelas. Tiene un extensión de 1.301.06, con 2000 habitantes aproximadamente. Cuenta con servicios básicos de energía, acueducto, una Institución Educativa que ofrece Preescolar, Básica primaria, media y técnica, puesto de salud, guardería y sitios de recreación y deporte.

Medio ambiente. La cuenca del río Cali, constituye el 42.42 % del territorio del Parque Nacional Los Farallones, zona de reserva forestal y amortiguamiento del municipio Cali, representado en 12.361 hectáreas. El corregimiento cuenta con el 9.5 % hectáreas de la reserva forestal, las cuales. Constituyen el 20 % de la cuenca del río Cali.

¹ ENCICLOPEDIA From Wikipedia, the free encyclopedia (en línea) (citado 2014-19-09) disponible en internet: <http://en.wikipedia.org/wiki/Cali>.

Al tener el corregimiento una vocación de uso del suelo ligada a la reserva forestal, se hace alusión, entre otros, a construir una de las fuentes de oferta ambiental para el municipio, principalmente en lo referente a lo hídrico. Las propuestas productivas tanto en términos de la densificación de viviendas recreativas como en la producción agropecuaria, se realizan desde esquemas “tradicionales” que poco favorecen la conservación del ecosistema boscoso.

Desarrollo económico. Los habitantes del Corregimiento El Saladito y sus veredas derivan su sustento de: uso del suelo en granjas, huertas caseras, laboral como mayordomos-agregados en las fincas de verano que se encuentran en la zona, oficios varios, cultivos de árboles frutales y ornamentales. Su deficiencia radica en las pocas oportunidades que ofrece a los jóvenes para cimentar su desarrollo económico.

Actualmente se encuentran diversos proyectos en los cuales se ofrece el espacio geográfico como recreación, ecoturismo ambiental. Ha sido un proceso importante pues la zona cuenta con el recurso natural y ha permitido que los jóvenes se involucren en este estilo de trabajo; generándoles aportes económicos y abriéndoles la posibilidad de iniciar estudios relacionados con el medio ambiente, hotelería y turismo. Además cuentan con el apoyo técnico del SENA

4.1.3 La Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera. Está ubicada en el Corregimiento El Saladito ubicado sobre la cordillera Occidental, en la cuenca del Río Cali. Limita al Norte con el corregimiento de La Elvira. Al Occidente con el municipio de Dagua y el corregimiento de Felidia. Al Sur con los corregimientos de La Leonera y los Andes y al Oriente con el corregimiento La Castilla.

La Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera, cuenta actualmente con 1.200 estudiantes distribuidos así: 740 en bachillerato y 460 en preescolar y básica primaria. Cuenta con 5 sedes de primaria distribuidas en Los Corregimientos El Saladito sede Luis Fernando Lloreda y sede – Central. La Elvira: Nueva San Francisco, Boyacá, Ignacio Herrera y Vergara y Francisco Miranda. Cuenta con una modalidad técnica agroambiental, cuya misión está encaminada a contribuir en la formación de seres integrales, proactivos que construyen su proyecto de vida, que transformen su entorno local, regional y global.

La Institución Educativa fue creada mediante resolución de funcionamiento 1422 de 29/ Junio-2005. Es de carácter oficial. Además de la jornada académica regular, ofrece educación para adultos y jóvenes en extra edad; lo cual ha permitido que muchos jóvenes, padres de familia de las zonas aledañas a la institución educativa puedan culminar sus estudios de básica primaria y/o bachillerato. En estos momentos se está en el proceso de certificación con la

Secretaria y Educación y Universidad ICESI, lo cual ha generado compromiso de toda la comunidad educativa para conseguir un fin común: LA CERTIFICACIÓN.

La planta física de la Institución Educativa están en muy buenas condiciones, se cuenta con herramientas tecnológicas del programa del Ministerio de Educación Nacional: Computadores para educar, docentes capacitados en el programa TITA.

A continuación se presentan algunas imágenes de la planta física, como aulas, escenarios deportivos y espacios culturales. Igualmente de la Sede Luis Fernando Lloreda Zamorano que es donde se desarrolla el proyecto.

Figura 3. Planta Física de la Institución Educativa



Sede Luis Fernando Lloreda

Zamorano



Fuente: los autores del proyecto

4.2 MARCO TEÓRICO

La investigación desarrollada por los autores se basa en referentes conceptuales, tales como la lúdica, la lectura los cuales serán desarrollados a continuación.

4.2.1 Lúdica. La palabra Lúdica proviene del latín ludas, lúdica (o) se dice también de lo perteneciente o relativo al juego; el juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. “El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, los cuales nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones”.²

La lúdica “es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir, encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento”³. El autor, expresa que la acción del ser humano (arte – cultura) permite la interacción y la relación social que es básica en los grupos humanos y es ahí donde surge la creatividad y la libertad para acceder al conocimiento. La lúdica; se refiere a todo aquello propio o relativo al juego, es la diversión, es decir, un juego de mesa, una salida con amigos a un parque de diversiones son todas actividades lúdica.

Se sabe que la lúdica por naturaleza crea en los seres humanos alegría y estamos convencidos que nuestros estudiantes se acercarán más a la lectura que por las estrategias que utilizamos (creación del blog, trabalenguas – retahíla, cronogramas), son muy dinámicas y cumplen con un paso importante y es que produce y producirá diversión, sin dejar de lado otros componentes como son la imaginación y la creatividad.

² CALVACHE, Támara. Hablemos en familia compromisos y retos. Universidad Pontificia Bolivariana. Junio 6 de 2012

³ ZAMBRANO, Jorge; ROSALES, Gisella. Estrategia metodológica de carácter lúdico para el mejoramiento del nivel académico de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela fiscal mixta N° 3. (en línea) Ecuador 2011 (citado septiembre 9, 2014) disponible en <http://repositorio.upse.edu.ec:8080/bitstream/123456789/23/1/IMPRIMIR%20tesis%20revisada%20Gissela%20Y%20Jorge.1.pdf>

El juego juega un papel en la lúdica porque se asocia a la alegría, y es por ello que debe formar parte del proceso educativo y estar orientado para que los estudiantes sientan ganas de asistir al colegio y que las clases no se queden en la simplicidad y la monotonía de siempre.

Los espacios lúdicos deben estar presentes en las actividades escolares, muchas veces se piensa que dentro de las actividades lúdicas no hay oportunidad para el aprendizaje. Afortunadamente se ha demostrado que a través de las actividades lúdicas se desarrolla la inteligencia – la creatividad – los valores sociales – la democracia – la tolerancia – el respeto a las normas y en sí se adquiere mucha habilidad mental y física.

4.2.2 La Lectura. Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en el soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje (visual o táctil)

La lectura es un proceso muy importante dentro del desarrollo del ser humano, hasta tal punto que si la sociedad no lee esta tiende a desaparecer, por eso el interés se centra en que los jóvenes de Grado 6 – 3 se interesen y practiquen la lectura. Al respecto Lizardo Carvajal expresa:

Que la lectura cumple un papel destacado en todos los ámbitos de la vida y de alguna manera los docentes son los dinamizadores para que los jóvenes se interesen por la lectura, partiendo de sus propios gustos e intereses (culturales, sociales, deportivos, económicos). El autor también afirma que es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la humanidad ha generado a partir del desarrollo del lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada”.⁴

La lectura puede clasificarse en:

Lectura mecánica. Es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

Lectura fonológica. Esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

⁴ CARVAJAL, Lizardo. Que es la lectura (en línea). 2013. (citado 2014-9-19) disponible en internet: www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/

Lectura literal. Se refiere a leer conforme a lo que dice el texto y existen dos niveles de esta lectura:

- Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.
- Lectura literal en profundidad: en este tipo de estrategia se penetra en la comprensión de lo leído.

Lectura diagonal. Esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos parámetros de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras reconocidas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. Su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

Escáner. El escáner se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

Lectura rápida, es aquella que se lleva a cabo seleccionando solo los elementos que interesan al lector

Lectura informativa. Tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo.

Lectura recreativa. Se lee recreativamente cuando solo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades.

Lectura de documentación o de investigación. En ciertas ocasiones el lector tiene que detenerse en la comprensión de algunos apartes del texto con el fin de identificar o extraer una determinada información, la cual necesita clara y precisa.

Lectura de estudio. Como su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento.

Lectura de revisión. Tiene como finalidad releer los textos para corregir lo que se ha escrito o para recuperar ideas con el objetivo de presentar una evaluación.

Lectura receptiva: Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión como en una charla pero con lectura.

Lectura oral o también llamada en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo es que otras personas escuchen el contenido del texto.

Lectura crítica, es la que se realiza cuando se analiza y evalúa la relevancia de lo que se lee, lo cual implica reconocer la verdad aparente del contenido del texto e identifica lo que posiblemente se oculta”.

Por todo lo anteriormente mencionado, los estudiantes deben alcanzar un nivel alto en el proceso de la lectura, el cual les permita analizar los textos y, por ende, que puedan argumentar con fluidez sus ideas y cuestionamientos.

A partir de las estrategias de la construcción o elaboración del blog, paralelamente utilizaremos la lúdica recreativa, de lo cual estamos convencidos servirá de base para generar el interés por la lectura en general. La tarea no es fácil pero cabe anotar que la lúdica nos ayudará mucho dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

Esta propuesta incluye la lúdica en el proceso de la lectura y esto es importante porque crea un interés de parte de nuestros estudiantes por el conocimiento y con las actividades mencionadas anteriormente (retahíla, poema, cronogramas, espacio del blog, etc.) la creatividad y la imaginación jugarán un papel muy importante en este proceso de enseñanza – aprendizaje.

4.2.3 Pedagogía. “La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo paidagogos. Este término estaba compuesto por paidos (niños) y pedagogía (conducir o llevar); por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela.

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

Según el autor Juliao, Carlos, la pedagogía es una teoría práctica cuya función es orientar las prácticas educativas. La pedagogía es un espacio de producción de capital simbólico (saberes pedagógicos teóricos y prácticos) sobre educación. La pedagogía responde a la pregunta ¿cómo educar? Es la disciplina que orienta el quehacer del educador.⁵

⁵ Juliao Carlos. Una pedagogía praxeológica. Uniminuto. Bogotá, Colombia. Pág. 27

La pedagogía es un proceso dinámico y dentro de esa dinámica los docentes tenemos una obligación histórica, la cual consiste en conocer y aplicar los postulados pedagógicos en las aulas de clase, para que nuestros jóvenes tengan seguridad y confianza en ellos mismo, para que aprendan a relacionarse, a convivir con los demás, adquieran autonomía.

La pedagogía se debe enfocar de tal manera que le permita al estudiante desarrollar imaginación y creatividad.

4.2.4 Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación-TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación-TIC son hoy en día un complemento a los procesos educativos en el aula de clase. Como soporte práctico y teórico contribuyen a mejorar las competencias de los educando; las cuales podrán aplicar en su vida diaria y posterior desempeño laboral. La sociedad está permeada de toda una estructura tecnológica que se convierte en un reto diario para cada individuo; pues lo involucra de una u otra forma al hombre en el conocimiento y/o manejo de las TIC.

A nivel educativo se constituyen en apoyo para educandos y educadores, quienes realizando procesos en equipo pueden dar un sustento teórico y práctico a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Igualmente es importante tener claro que las TIC no son el fundamento principal en el desarrollo académico; pues nos contribuyen de una manera lúdica a profundizar, a involucrar al estudiante y así se transforma el aprendizaje en retroalimentación.

Existen diversos autores pedagogos que han expresado su concepto respecto al uso de las TIC dentro del proceso educativo, por ejemplo Yanes⁶ considera que “Las computadoras promueven la eficiencia, la objetividad, la medibilidad, la racionalidad, el progreso y la acumulación y manipulación de datos” y por lo tanto deben ser tenidas en cuenta como aptitudes dentro de los programas educativos.

Igualmente se considera el uso de las TIC para hacer cosas distintas, crear, compartir, generar placer al momento de innovar en el aula. Los docentes no deben hacer resistencia, sino asumir estas innovaciones tecnológicas como espacio de participación

Entre las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) más usadas pueden citarse: Internet, celulares de alta gama, la televisión de alta definición, reproductores de MP3, cámaras digitales, bandas magnéticas (códigos de

⁶ YANES, Jaime. Las TIC y la crisis de la educación: algunas claves para su comprensión. (en línea) Biblioteca Digital Virtual Educa. (citado octubre 10, 2014). Disponible en <http://www.virtualeduca.org/documentos/yanez.pdf>.

seguridad), las cuales son ampliamente conocidas por los jóvenes convirtiéndose en el reto de los educadores para realizar un aprendizaje que lo actualice frente a estos usos tecnológicos.

En la I.E. Francisco José Lloreda Mera el uso y manejo de la tecnología está contemplada dentro del Proyecto Educativo Institucional, bien sea a través del área de Tecnología y Sistemas y/o los proyectos de aula, que son orientados por cada docente desde la respectiva área. Se cuenta en cada una de las sedes con computadores obtenidos con recursos propios o los asignados a través del programa Computadores para Educar⁷

En el proyecto de investigación se usará el blog como recurso pedagógico que permita interactuar estudiantes-docentes. Es un sistema flexible, dinámico que permite realizar diversas combinaciones de aprendizaje. El interés es que los estudiantes del grado 6-3 visiten, participen de este blog como un espacio de conocimiento, recreación que conduzca a lograr interés por la lectura.

4.2.5 Blog digital. El blog es una página Web, un espacio en internet, en la cual se publican artículos cortos y con contenido actualizado y novedoso. En los blog pueden aparecer fotos, videos, sonidos, animaciones. La mayoría de lo blog son escritos por una sola persona y/o conjunto para una revista, grupo etc.

Los blog son importantes en la medida que permite interactuar entre los participantes, opinar, debatir e enriquecer el aprendizaje del tema por el cual ha sido creado.

Desde el “contexto educativo ha permitido realizar un aprendizaje dinámico, lúdico que genera interés en los educandos. Los docentes deben establecer una nueva manera de relacionarse, y el alumno puede colaborar en este proceso. La tecnología debe ser una parte de la tarea de enseñar. Se interactúa en el área del conocimiento”.⁸

A través de los blog se aprende a mejorar conceptos, tener comunicación con los padres de familia, además pueden ellos participar, compartir con sus hijos.

⁷ COMPUTADORES PARA EDUCAR. Programa del Gobierno Nacional, la empresa privada y la comunidad para dotar a las escuelas y colegios públicos con equipos de cómputo (en línea) (citado octubre 10, 2014) Disponible en <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87226.html>.

⁸ BURBULES, Nicolás; CALLISER, Thomas. Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. España: Granica, 2001. p. 23

Para crear un blog no se requiere ser experto en informática. Dentro de los espacios educativos los blog se clasifican según su tipo:⁹

Blog del profesor o tutor. Espacio utilizado por el docente para colocar actividades, enlaces y ejercicios que deben realizar los educandos.

Blog de aula. Espacio de colaboración y puede ser usado por estudiantes docentes. Se presta para actividades de lectura y escritura.

Blog de alumnos. El alumno crea su propio blog y lo utiliza para comunicarse.

4.3. MARCO LEGAL

La propuesta está fundamentada en:

4.3.1 La Constitución Política de Colombia de 1991. Que promueve el uso activo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta para reducir la brecha económica, social y digital en materia de soluciones informáticas representadas en la proclamación de los principios de justicia, equidad, educación, salud, cultura y transparencia”

-Artículo 67 “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

4.3.2 Ley 1341 – 2009 Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y organización de las Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), se crea la agencia nacional de espectro y se dictan otras disposiciones”

4.3.3 Resolución CRC4245 de 2013. Por medio de la cual se definen las condiciones de acceso, uso y remuneración para la utilización de la infraestructura del sector de energía eléctrica en la prestación de servicios de telecomunicaciones y/o de televisión, y se dictan otras disposiciones. En particular, el Artículo 11, adiciona el Formato 38. Acuerdos sobre uso de infraestructura eléctrica.

⁹ LARA, Tiscar. Escuela De Organización Industrial. La utilizad de un blog digital académico. (en línea) (citado en septiembre 14, 2013) disponible en <http://tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

4.3.4 La Ley 115 de 1994. También denominada Ley General de Educación dentro de sus fines de educación, el numeral 13 “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad de crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en sus procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo” (Artículo 5)

Artículo 23 Ley General de Educación “áreas obligatorias y fundamentales: ciencias naturales y educación ambiental, ciencias sociales, historia, geografía, Democracia y Constitución Política, Educación Ética y en valores humanos, Educación física recreación y deportes, educación religiosa, Humanidades, lengua castellana e idioma extranjero, Matemáticas y Tecnología e Informática”.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación cualitativa se inserta mejor a este proyecto porque se reflexiona y aportan elementos que mejoran o despiertan el interés de los jóvenes por la lectura, partiendo de lo particular a lo general y esto permitirá interpretar mejor la situación y el contexto en que se desenvuelven los estudiantes.

La investigación cualitativa es muy propicia para aplicar a las ciencias humanas, aquí surgen hipótesis que en el proceso de la investigación la iremos refinando y eso es ventajoso en este trabajo.

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo del proyecto se ha elegido la investigación cualitativa también llamada interpretativa, es la alternativa más expedita de los investigadores sociales para interpretar y comprender la realidad social circundante. La investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social promedio de significados y desde una perspectiva holística, pues se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno.

Estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular. Su objetivo final es comprender las situaciones sobre la base de significados que dan los actores a la misma y su correspondiente interpretación. Es por ello, que la propuesta contiene las siguientes características:

Planificación: se generó a partir del análisis del contexto; pues se está en observación directa con los estudiantes, se centró en el grado 6-3, en el cual se realizó el diagnóstico que permitió evidenciar la apatía por la lectura. A partir de ahí se definió que era un proyecto realizable; pues se contaba con el recurso humano y las asesorías para lograr su implementación.

Participativa: ya que involucra a los educandos y educadores, se convirtió en un aprendizaje continuo para ambas partes.

Observación: A partir de la observación que se realizó en el proceso educativo, las pruebas y/o análisis que hacían los estudiantes, se pudo establecer una relación directa con los jóvenes y por lo tanto se seleccionó que se podía obtener la

información necesaria para iniciar, desarrollar y hacer seguimiento al proyecto en desarrollo. Igualmente el proyecto era adaptable al contexto educativo y social de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera, en el Grado 6-3

Igualmente se tomó desde un proceso colaborativo, sistemático de aprendizaje y de análisis. Con la investigación se buscó la mejora de la práctica de la lectura, esto produce un cambio, el cual es importante dentro del proceso educativo.

5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

Para el desarrollo del proyecto “La lectura apoyada con estrategias lúdicas en un blog digital para generar interés en los estudiantes del grado 6-3 de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera del Corregimiento El Saladito” se seleccionó la población compuesta por 46 estudiantes del grado 6-3 de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera, del Corregimiento El Saladito, cuyas edades oscilan entre 10 y 12 años

5.3. INSTRUMENTOS

El proyecto se desarrolló desde el enfoque investigativo cualitativo, se utilizaron instrumentos de recolección que permitieron el análisis de datos significativos que fueron la base para la construcción de la propuesta pedagógica.

5.3.1 La encuesta. La encuesta es una técnica de recolección de datos mediante la aplicación de un cuestionario a un grupo de personas. Los resultados permite conocer las opiniones, intereses y en general los comportamientos de los encuestados.

En la encuesta se realizan una serie de preguntas sobre uno o varios temas en general a un grupo de personas las cuales se seleccionan de acuerdo a los criterios establecidos en la investigación, ver Anexo A.

5.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para desarrollar el proyecto se realizó una encuesta a los 47 estudiantes del Grado 6-3 de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera, del Corregimiento El Saladito. El propósito es conocer de primera mano de los estudiantes su situación y gusto por la lectura, así como sus intereses en general.

A continuación se presenta la tabulación de las respuestas de los 47 encuestados que permitieron conocer lo que opinan los estudiantes del grado 6-3 acerca de la lectura.

Pregunta 1. ¿Te gusta leer? SI____ NO____ Si la respuesta es SI, ¿qué te gusta leer? Si la respuesta es NO, ¿porque no te gusta leer?

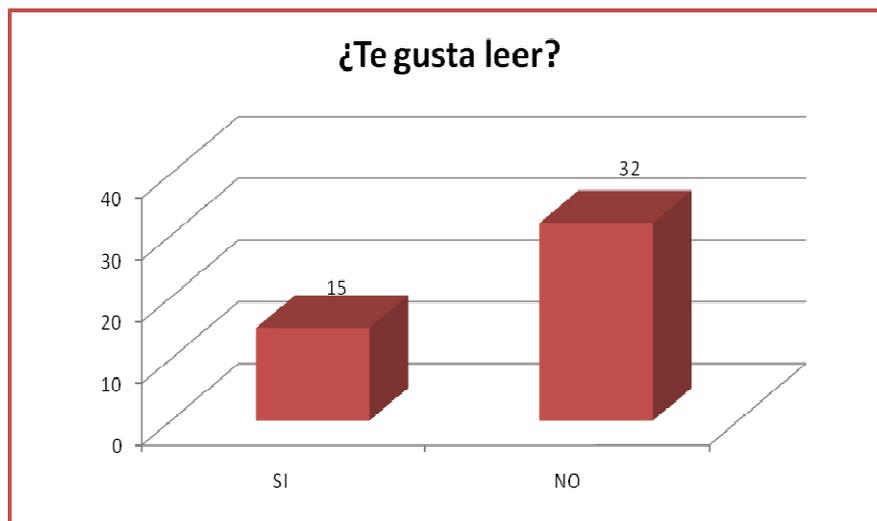
Tabla 1. Pregunta 1

Pregunta 1	SI	NO	Si la respuesta es SI, ¿qué te gusta leer? Si la respuesta es NO, ¿porque no te gusta leer?
Encuestado 1		X	Es aburrido
Encuestado 2		X	Da pereza
Encuestado 3	X		Aprendo más, sobre ciencia ficción
Encuestado 4		X	Quita tiempo para hacer otras cosas
Encuestado 5	X		Mejoro en la Institución-notas
Encuestado 6		X	Da pereza
Encuestado 7	X		Puedo conocer lugares del mundo
Encuestado 8		X	Mejor jugar
Encuestado 9		X	Me da sueño
Encuestado 10		X	Da pereza
Encuestado 11		X	Muy largo, quita tiempo
Encuestado 12	X		Se puede conocer sobre lo que me gusta
Encuestado 13	X		Me gusta, me relaja
Encuestado 14	X		Aprendo sobre el mundo
Encuestado 15		X	Me aburre
Encuestado 16		X	Quita tiempo
Encuestado 17		X	Mejor jugar en la tablet
Encuestado 18		X	Mejor jugar en el computador
Encuestado 19		X	Mejor juego futbol
Encuestado 20		X	Da pereza
Encuestado 21		X	Me aburre
Encuestado 22	X		De deportes
Encuestado 23	X		De deportes
Encuestado 24		X	Es aburridor
Encuestado 25	X		Sobre ciencia ficción
Encuestado 26	X		Sobre historias de vampiros, amor.
Encuestado 27		X	Mejor hacer otras cosas
Encuestado 28		X	Muy largo
Encuestado 29		X	Me obligan
Encuestado 30		X	No me gustan los libros que me colocan
Encuestado 31		X	Me da pereza
Encuestado 32		X	Es aburrido
Encuestado 33		X	Son lecturas largas y aburridas

Encuestado 34		X	Mejor jugar video juegos
Encuestado 35		X	Mejor con la tablet
Encuestado 36	X		Libros de trilogías
Encuestado 37	X		Sobre deportes
Encuestado 38	X		Sobre animales
Encuestado 39		X	Es cansón
Encuestado 40		X	Mejor con el celular
Encuestado 41	X		Leo sobre futbol
Encuestado 42		X	Prefiero jugar en la tablet
Encuestado 43		X	No es obligación
Encuestado 44		X	Prefiero la computadora.
Encuestado 45	X		Sobre los planetas, los satélites
Encuestado 46		X	Es aburrido
Encuestado 47		X	Mejor jugar en la tablet
Total	15	32	

Fuente: autores del proyecto

Grafico 1. Pregunta 1. ¿Te gusta leer? SI___ NO___ Si la respuesta es SI, ¿qué te gusta leer? Si la respuesta es NO, ¿porque no te gusta leer?



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: ¿Por qué no te gusta leer? Los estudiantes responder que leer es aburrido, les da pereza, mejor hacer otras actividades (dormir, jugar, tablet, etc.).

El 68.1% equivalente a 32 estudiantes contestaron que NO y el 31.9% que equivale a 15 estudiantes contestaron Sí.

Entre los estudiantes que contestaron que SI les gusta leer se evidencia que los temas que leen son diferentes a los temas vistos en clase y se orientan hacia

temas culturales y deportivos. También expresan que a partir de la lectura han aprendido, conocen y mejoran sus resultados académicos.

Los estudiantes que contestaron que NO les gusta leer porque no es atractiva para los estudiantes, la consideran una manera de perder tiempo, que les da pereza porque los temas de los libros que les ponen a leer son aburridos.

Pregunta 2 ¿Tú crees que a través de la lectura aprendes nuevos conceptos y temas? Justifique su respuesta.

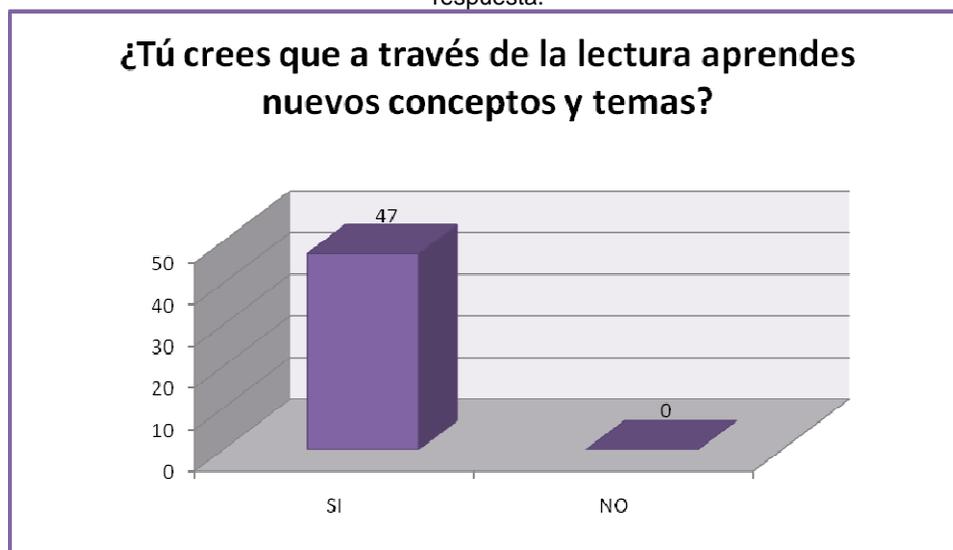
Tabla 2. Pregunta 2

Pregunta 2	SI	NO	¿Tú crees que a través de la lectura aprendes nuevos conceptos y temas? Justifique su respuesta.
Encuestado 1	X		Se puede aprender
Encuestado 2	X		Si leo lo que me gusta
Encuestado 3	X		Se adquieren conocimientos
Encuestado 4	X		Cuando leo aprendo sobre deportes
Encuestado 5	X		Mejores conocimientos.
Encuestado 6	X		Solo me gusta de futbol
Encuestado 7	X		Nuevos conceptos.
Encuestado 8	X		A veces cuando leo aprendo sobre futbol
Encuestado 9	X		Se puede aprender
Encuestado 10	X		Mejora la lectura
Encuestado 11	X		Puedo saber más de futbol
Encuestado 12	X		Aprendo cada día cosas nuevas
Encuestado 13	X		Me divierto y aprendo sobre tecnología
Encuestado 14	X		Aprendo y me va mejor en la I.E.
Encuestado 15	X		Leo si me gusta
Encuestado 16	X		Puedo aprender más de la vida
Encuestado 17	X		Mejora la lectura
Encuestado 18	X		Aprendo sobre deportes, juegos
Encuestado 19	X		Conozco sobre mis equipos favoritos
Encuestado 20	X		Leo cuando me gusta un tema
Encuestado 21	X		Aprendo sobre películas de moda
Encuestado 22	X		Me aprendo todo lo de deportes
Encuestado 23	X		Conozco sobre deportes como tenis, karate
Encuestado 24	X		Si no me aburre, aprendo sobre juegos
Encuestado 25	X		De ciencia ficción
Encuestado 26	X		Sobre vampiros, amor
Encuestado 27	X		Se aprende; pero poco me gusta
Encuestado 28	X		A veces de deportes

Encuestado 29	X		Sobre la vida
Encuestado 30	X		De juegos y algo más
Encuestado 31	X		Mejorar el uso de la tablet
Encuestado 32	X		Campeones del futbol
Encuestado 33	X		Aprendo canciones
Encuestado 34	X		Miro los conciertos
Encuestado 35	X		Sobre lo que pasa en el mundo
Encuestado 36	X		Las películas de trilogía
Encuestado 37	X		Conocer sobre deportes
Encuestado 38	X		Animales
Encuestado 39	X		Sobre muchas cosas
Encuestado 40	X		Aprendo sobre deportes
Encuestado 41	X		Lo que me gusta aprender es de futbol
Encuestado 42	X		De deportes
Encuestado 43	X		Cosas para el colegio
Encuestado 44	X		Aprendo en la computadora
Encuestado 45	X		Sobre los planetas, asteroides
Encuestado 46	X		De juegos
Encuestado 47	X		Animales
Total	47	0	

Fuente: autores del proyecto

Pregunta 2 ¿Tú crees que a través de la lectura aprendes nuevos conceptos y temas? Justifique su respuesta.



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: El total de los encuestados (47) estudiantes consideran que a partir de la lectura se amplían los niveles de conocimientos, de conceptos, algunos

expresan “Puedo saber más de futbol”, “Aprendo cada día cosas nuevas”, “Me divierto y aprendo sobre tecnología”, Aprendo y me va mejor en la I.E., lo que permite inferir que a los estudiantes si les gusta leer pero lo hacen sobre los temas que les llama la atención o los que estén de moda, en este caso los deportes.

Pregunta 3. ¿Consideras que solo se puede leer a través de un libro?

Tabla 3. Pregunta 3

Pregunta 3	SI	NO
Encuestado 1	X	
Encuestado 2	X	
Encuestado 3	X	
Encuestado 4	X	
Encuestado 5	X	
Encuestado 6	X	
Encuestado 7	X	
Encuestado 8	X	
Encuestado 9	X	
Encuestado 10	X	
Encuestado 11	X	
Encuestado 12	X	
Encuestado 13	X	
Encuestado 14	X	
Encuestado 15	X	
Encuestado 16	X	
Encuestado 17	X	
Encuestado 18	X	
Encuestado 19	X	
Encuestado 20	X	
Encuestado 21	X	
Encuestado 22	X	
Encuestado 23	X	
Encuestado 24	X	
Encuestado 25	X	
Encuestado 26	X	
Encuestado 27	X	
Encuestado 28	X	
Encuestado 29	X	
Encuestado 30	X	
Encuestado 31	X	
Encuestado 32	X	
Encuestado 33	X	
Encuestado 34	X	

Encuestado 35	X	
Encuestado 36	X	
Encuestado 37	X	
Encuestado 38	X	
Encuestado 39	X	
Encuestado 40	X	
Encuestado 41	X	
Encuestado 42	X	
Encuestado 43	X	
Encuestado 44	X	
Encuestado 45	X	
Encuestado 46	X	
Encuestado 47	X	
Total	47	0

Fuente: autores del proyecto

Gráfica 4. Pregunta 3. ¿Consideras que solo se puede leer a través de un libro?



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: El 100 % equivalente a 47 estudiantes contestaron que SÍ y el 0 % que equivale a 0 estudiantes contestaron NO.

Se puede evidenciar que todos los estudiantes entrevistados coinciden en afirmar que solo se puede leer en los libros, sin embargo en la pregunta 1 contestaron que usan y les gusta la Tablet y otros recursos tecnológicos lo que permite realizar otras interpretaciones y concepciones sobre la lectura respecto al cómo y cuándo.

Pregunta 4. Escribe por lo menos 5 elementos o medios a través de los cuales podamos leer.

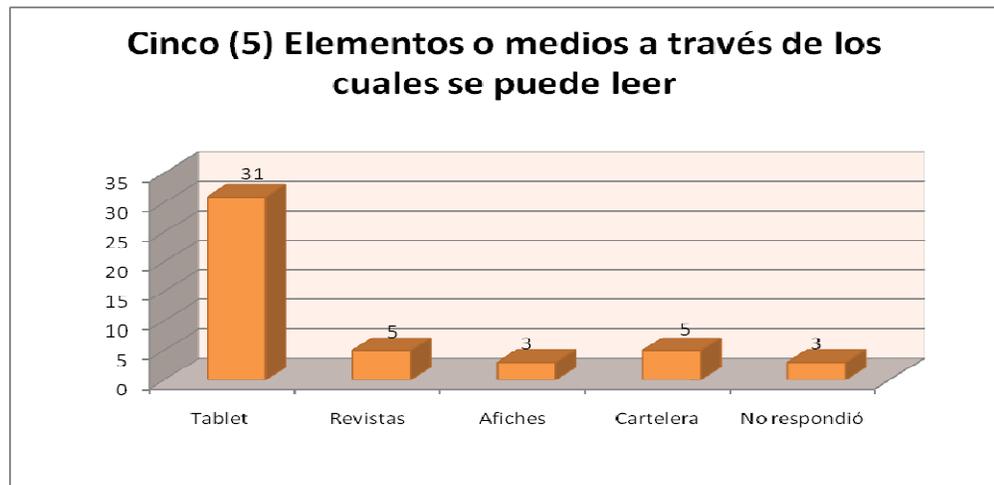
Tabla 4. Pregunta 4

Pregunta 4	Escribe por lo menos 5 elementos o medios a través de los cuales podemos leer
Encuestado 1	Revista, tablet, anuncio, libro, afiche
Encuestado 2	tablet, cartelera, anuncio,
Encuestado 3	Tablet
Encuestado 4	Tablet
Encuestado 5	No respondió
Encuestado 6	Cartelera
Encuestado 7	Tablet
Encuestado 8	Afiches
Encuestado 9	Tablet
Encuestado 10	Revista,
Encuestado 11	Tablet
Encuestado 12	Tablet
Encuestado 13	Cartelera
Encuestado 14	Anuncios
Encuestado 15	Tablet
Encuestado 16	Afiches,
Encuestado 17	Tablet
Encuestado 18	Revistas
Encuestado 19	Tablet
Encuestado 20	No respondió
Encuestado 21	Tablet
Encuestado 22	Afiches
Encuestado 23	Tablet
Encuestado 24	Cartelera
Encuestado 25	Tablet
Encuestado 26	Tablet
Encuestado 27	Tablet
Encuestado 28	No respondió
Encuestado 29	Tablet
Encuestado 30	Revistas
Encuestado 31	Tablet
Encuestado 32	Tablet
Encuestado 33	Tablet
Encuestado 34	Tablet
Encuestado 35	Tablet
Encuestado 36	Cartelera
Encuestado 37	Tablet

Encuestado 38	Tablet
Encuestado 39	Tablet
Encuestado 40	Afiches,
Encuestado 41	Tablet
Encuestado 42	Tablet
Encuestado 43	Tablet
Encuestado 44	Tablet
Encuestado 45	Revistas,
Encuestado 46	Tablet
Encuestado 47	Tablet
Total	

Fuente: autores del proyecto

Gráfica 4. Pregunta 4. Escribe por lo menos 5 elementos o medios a través de los cuales podemos leer



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: Estas respuestas complementan lo manifestado en la anterior pregunta; pues para ellos es atractivo, parte de su generación leer en la tablet, les permite interactuar, crear su propio código de lenguaje con sus pares. Le resulta una manera comunicarse, aprender y estar a la moda respecto a las herramientas tecnológicas.

Como segunda opción consideran que a través de los afiches, las revistas y carteleras pueden leer, conocer y que lo toman como alternativas, ya que en el espacio educativo tienen a la vista este tipo de alternativas.

Solo el 2% de los encuestados manifestó que a partir de anuncios pueden leer, siempre y cuando sean de su interés o temas que ellos reconozcan.

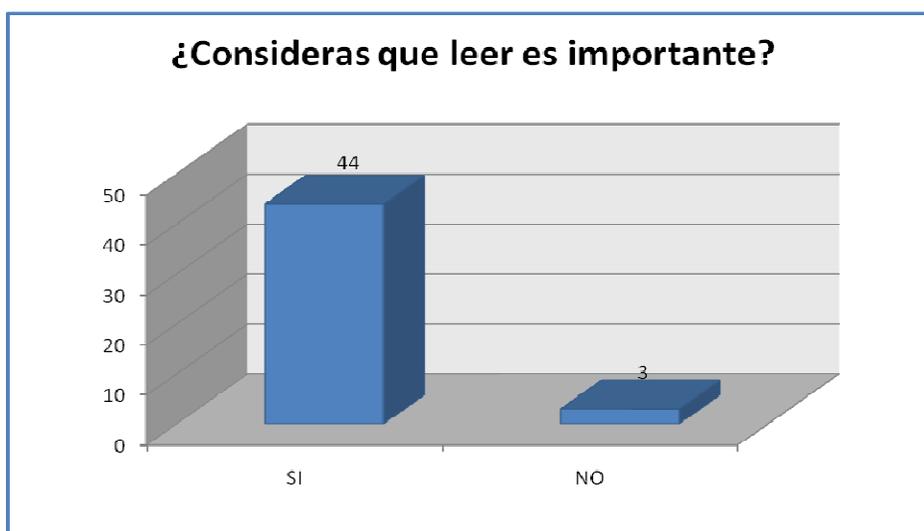
Pregunta 5. ¿Consideras que leer es importante? SI ___ NO ___ ¿Por qué?

Tabla 5. Pregunta 5

Pregunta 2	SI	NO	¿Por qué?
Encuestado 1		X	Da pereza
Encuestado 2		X	Me cansa-aburre
Encuestado 3	X		Mejoro en mis conocimientos
Encuestado 4	X		Conozco de deportes
Encuestado 5	X		Mejoro mis conocimientos
Encuestado 6	X		Aprendo más de fútbol
Encuestado 7	X		Conozco nuevas cosas
Encuestado 8	X		Aprendo sobre mi deporte favorito el fútbol
Encuestado 9	X		Se puede conocer, aprender más
Encuestado 10	X		Mejore la lectura
Encuestado 11	X		Puedo leer más de deportes
Encuestado 12	X		Cada día conozco cosas nuevas
Encuestado 13	X		Me divierte, relaja, entretiene
Encuestado 14	X		Aprendo y me va mejor
Encuestado 15	X		Si me gusta el tema leo y aprendo
Encuestado 16	X		Aprender sobre la vida
Encuestado 17	X		Mejoro en la lectura
Encuestado 18	X		Sobre deportes
Encuestado 19	X		Leo lo que me gusta: deportes
Encuestado 20	X		Se puede conocer de otros países
Encuestado 21	X		A veces leo y conozco sobre carros
Encuestado 22	X		Aprendo de deportes
Encuestado 23	X		Deportes y videojuegos
Encuestado 24	X		De otros países
Encuestado 25	X		Me gusta sobre ciencia ficción, fantasías
Encuestado 26	X		Sobre vampiros, trilogías.
Encuestado 27	X		Sobre deportes
Encuestado 28	X		Aprendo sobre carreras de motos
Encuestado 29		X	No me gusta
Encuestado 30	X		Leo un poco sobre deportes
Encuestado 31	X		Aprendo sobre motos
Encuestado 32	X		Conozco de los equipos de futbol
Encuestado 33	X		En la tablet sobre deportes
Encuestado 34	X		Conozco más sobre videojuegos
Encuestado 35	X		Conozco sobre deportes
Encuestado 36	X		Aprendo más sobre las trilogías
Encuestado 37	X		Conozco más de deportes
Encuestado 38	X		Aprendo de animales
Encuestado 39	X		Aprendo de muchas cosas

Encuestado 40	X		Conozco más de deportes
Encuestado 41	X		Leo y aprendo más de futbol
Encuestado 42	X		Conozco más de deportes
Encuestado 43	X		Conozco sobre muchas cosas
Encuestado 44	X		Aprendo más sobre computadoras, tecnología
Encuestado 45	X		Conozco sobre el Universo
Encuestado 46	X		Aprendo más juegos
Encuestado 47	X		Leo más sobre animales
Total		44	3

Gráfica 5. Pregunta 5. ¿Consideras que leer es importante? SI ___ NO ___ ¿Por qué?



Interpretación: A partir de las observaciones y seguimientos a los estudiantes del grado 6-3 se puede evidenciar que si les gusta leer y les gusta porque les aporta a su vida. Lo que no les llama la atención leer son las lecturas que se trabajan en el aula de clase por considerarlas aburridas.

Se considera que hoy en día los estudiantes leen mucho a través de los avances tecnológicos pero al momento de sustentar, afrontar un proceso o prueba no hay resultados y su análisis es débil.

5.5 DIAGNÓSTICO

En los estudiantes del Grado 6-3 de la I.E. Francisco José Lloreda Mera, no se percibe motivación e interés por la lectura. No interpretan diversos tipos de textos, lo cual se les dificulta al momento de analizar, contextualizar y argumentar.

Sus expresiones verbales y/o escritas evidencian carencia de manejos metalingüísticos: estructura, semántica, categorías gramaticales, conectores,

adverbios y uso de conjunciones verbales. Con respecto a la escritura al momento de redactar carecen de normas ortográficas, análisis cortos, mal uso de los espacios.

Además se tiene en cuenta que en el contexto familiar no hay apropiación familiar por fomentar hábitos de lectura; lo que conlleva a generar poca o nula motivación e interés por la lectura.

Es por ello, que el anterior diagnóstico permitió sustentar el trabajo realizado con los estudiantes, al proponer como estrategia pedagógica el blog digital. A los jóvenes en la actualidad les gusta estar en contacto continuamente con las Tecnologías de la informática y la comunicación – TIC, es por ello que se aprovechó esta herramienta didáctica – tecnológica para incentivar la lectura en estos estudiantes.

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO

Leyendo, construyendo y resolviendo en el blog digital

6.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto “La lectura apoyada con estrategias lúdicas en un blog digital para generar interés en los estudiantes del grado 6-3 de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera del Corregimiento El Saladito” fue el producto de la reflexión de los autores quienes en su preocupación constante por lograr procesos de calidad en el aprendizaje de los estudiantes y al evidenciar que una falencia grande de ellos es la apatía por la lectura.

El leer textos escritos como novelas, capítulos de libros, entre otros, genera en los estudiantes pereza y malestar, es por ello que los autores propusieron el desarrollo del proyecto arriba mencionado, el cual pretendió despertar el interés y gusto por la lectura en los estudiantes.

Para conocer la percepción de los niños, niñas y jóvenes sobre la lectura, se diseñó una encuesta la cual tuvo como objetivo Conocer lo que opinan los estudiantes del grado 6-3 acerca de la lectura.

Luego de conocer los resultados de la encuesta, los autores propusieron a los estudiantes la creación de un blog digital en el que se dispondrían actividades lúdicas como elaboración de crucigramas, juegos, entre otros para compartir conocimientos entre docentes y estudiantes, lo cual pretendió potenciar el uso de la palabra escrita y la lectura de la misma.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto utilizó como estrategia pedagógica el blog digital apoyado en las Tecnologías de la Informática y la Comunicación – TIC para incentivar el gusto por la lectura en los estudiantes del grado 6.3 de la I.E Francisco José Lloreda Mera ubicada en el corregimiento El Saladito. A los niños, niñas y jóvenes les gusta utilizar diferentes recursos tecnológicos, así es que a través de la utilización del blog se evidenció el disfrute de las actividades programadas, el gozo y la alegría al desarrollar los ejercicios propuestos los cuales contaron con objetivos claros, lo

que les permitió afianzar y ampliar sus conocimientos y mejorar en su quehacer académico y personal.

La propuesta buscó que ellos interactuaran y fueran partícipes activos del proyecto; intercambiando ideas y desarrollando las actividades propuestas en el blog generando espacios lúdicos y recreativos que día a día les generó pasión y gusto por la lectura.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general.

Fortalecer la lectura, utilizando como estrategia pedagógica un blog digital con los estudiantes del Grado 6.3 de la I.E Francisco José Lloreda Mera, ubicada en el corregimiento El Saladito,

6.4.2 Objetivos específicos

- Crear el blog digital
- Diseñar las actividades lúdicas y didácticas que se incluirán en el blog digital.
- Desarrollar las actividades propuestas en el blog.

6.5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Para desarrollar el proyecto se vinculará a la comunidad educativa de la I.E. Francisco José Lloreda Mera; con el propósito interactuar a través de generar interdisciplinariedad en las diferentes áreas que se ofrecen en el centro educativo. Socialización a los padres de familia y estudiantes del proyecto, sus alcances y beneficios y propósitos en general del mismo.

Mostrar cómo desde la Lúdica se puede incentivar y generar el gusto por la lectura y el aprendizaje y usar de manera creativa las herramientas tecnológicas al alcance de los jóvenes del Grado 6-3.

A continuación, en la siguiente tabla se presentan las estrategias y actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto.

Tabla 6. Estrategias y actividades

Objetivo General		
Diseñar un blog digital con actividades lúdicas pedagógicas que promueva el interés por la lectura en los estudiantes del Grado 6-3 de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera del corregimiento de El Saladito.		
Objetivos específicos	Estrategias	Actividades
Indagar en los estudiantes por los hábitos de lectura, uso y manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC.	Análisis y reflexión entre docentes y estudiantes sobre el proyecto la lectura apoyada con estrategias lúdicas en un blog digital para generar interés en los estudiantes del grado 6-3.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión de docentes 2. Conversatorio con los estudiantes. 3. Aplicación de encuesta a los estudiantes del grado 6-3 para indagar por los hábitos de lectura y uso y manejo de las TIC
Diseñar las actividades lúdicas y pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura	Actividades como crucigramas, juegos de preguntas, sopas de letras, entre otras.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de actividades 2. Análisis de resultados
Creación del blog digital	Diseño del blog digital como estrategia pedagógica y didáctica que fortalezca los procesos de lectura a través de las diferentes actividades diseñadas para tal fin.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planeación sobre el diseño, estructura 2. Selección de contenidos del blog digital.

Fuente: Los autores

6.6. CONTENIDOS

El objetivo del blog digital es que los jóvenes accedan y participen desarrollando las actividades propuestas, dando sus opiniones, compartiendo con los compañeros sus experiencias sobre los temas propuestos y que accedan e ingresen al blog desde diferentes lugares fuera del aula de clase y el colegio.

Las actividades propuestas en el blog están organizadas en 4 ventanas:

Bienvenidos: Este blog se creó para generar interés, motivación de los estudiantes por la lectura, a partir del uso de las TIC, ellos están del lado de sus intereses. Igualmente es mostrarles que se le puede dar un uso productivo, lúdico a un recurso que ellos manejan muy bien. Se les presenta de una manera creativa, atractiva que permita incentivar a otro tipo de conocimiento.

Hablemos:

En este espacio pueden ellos aportar, debatir, interactuar con el docente y los compañeros. Además pueden plasmar sus escritos, diseños.

Juguemos:

Pueden ellos aprender a partir del juego (sopa de letras, crucigramas, etc.), crear o responder algunos que sean aportados por los visitantes.

Te Contamos:

Se les indica el porqué se creó el blog, su finalidad y se presentan los autores.

Para acceder al blog:<http://enredadosentreletras.blogspot.com/Anexo B>.

6.7 PERSONAS RESPONSABLES

El proyecto ha sido elaborado por Hugo Antonio Tobar Ortiz y María Yolanda Santacruz Jiménez, del Programa de Especialización en Pedagogía de la Lúdica, grupo Cali 4.

6.8 BENEFICIARIOS

Los beneficiarios del proyecto son los estudiantes del Grado 6-3 de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera, ubicada en el Corregimiento El Saladito.

6.9 RECURSOS

6.9.1 Humanos. El recurso humano que intervino en el proyecto fueron:

María Yolanda Santacruz
Hugo Antonio Tobar Ortiz
Estudiantes del Grado 6-3 de la Institución Educativa

- **6.9.2 Recursos físicos y técnicos.** Para el desarrollo del proyecto se utilizó la Planta física del colegio
- Biblioteca Departamental de Santiago de Cali, Biblioteca comunitaria de El Corregimiento El Saladito, Maleta viajera- MEN.

Ayudas audiovisuales como:

- Video Bean,
- Wi-Fi de la Institución Educativa,
- Computadores del programa: Computadores para educar,
- DVD y televisor
- Grabadora.

6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

6.10.1 Evaluación. El proyecto como propuesta lúdica-pedagógica generó espacios de evaluación constante, observación directa que evidenciará el desarrollo académico, social de los jóvenes del grado 6-3 de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera. Si contribuye a mejorar las prácticas educativas de los estudiantes; principalmente en el gusto, interés por la lectura.

La evaluación continua permitirá hacer los ajustes y permear las áreas del conocimiento. Fortalece el Proyecto Educativo Institucional P.El., pues se debe ver reflejado en el mejoramiento de destrezas comunicativas, relaciones personales e intercambio de conocimientos.

Se evaluará el uso del blog a través de las visitas que se registren y su participación en el mismo.

6.10.2 Seguimiento.

El seguimiento a la propuesta se realizará a partir de la participación de los educandos, de su compartir con los compañeros. Los aportes que hagan a través de las actividades lúdicas que se propongan y de la cual ellos pueden mejorar, proponer. Además se trabajará dentro de los espacios académicos.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES

- A los estudiantes les interesa leer a partir de sus centros de interés, lo que está dentro de sus espacios, de sus grupos.
- La lúdica como herramienta pedagógica permite asumir el juego dirigido como disfrute y parte del procesos educativo
- Los educandos disfrutan aprender a partir de lo creativo, lo novedoso que esté relacionado con su diario vivir.
- Los recursos tecnológicos hacen parte de su diario vivir y es deber del docente actualizarse.
- Los estudiantes deben participar en la construcción, desarrollo de su aprendizaje, lo que permite lograr aprendizajes significativos.

7.2. RECOMENDACIONES

- Desde la lúdica generar espacios de aprendizaje significativos, que contribuyan al disfrute del proceso académico.
- Valorar el uso de las Tecnologías de la Informática y la Comunicación (TIC), como herramientas pedagógicas; que permitan al educando interactuar con su diario vivir.
- Los educadores deben actualizar los mecanismos de orientación con sus educandos.
- Las Instituciones Educativas deben promover en los educandos y educadores el uso de las TIC como parte de los Proyectos Educativos y ser incluidos en los planes de área.
- Que las instituciones educativas y sus docentes asuman la pedagogía como espacios lúdicos que fortalezcan los procesos, prácticas educativas.
- Generar en los educandos interés, disfrute por el buen uso de las TIC.

8. BIBLIOGRAFÍA

ARDILA DE SALAZAR, Lucía de Fátima. Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediados por las TICs para el desarrollo de las competencias. Institución Educativa República de Venezuela. Medellín 2006

ÁVILA, Jesús. ¿Qué es y para qué sirve un Blog? (Citado en mayo 2 de 2014). Disponible en: <https://jesusavila.com/para-que-sirve-un-blog-que-es/>

BURBULES Nicholas. Doctor en Filosofía de la Educación y profesor del Departamento de Estudios sobre Política Educacional de la Universidad de Illinois. Estados Unidos. (Entrevista) disponible en http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/educar?rec_id=102271.

BURBULES, Nicolás; CALLISER, Thomas. Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. España: Granica, 2001. 23 p.

CALVACHE, Támara. Hablemos en familia compromisos y retos. Universidad Pontificia Bolivariana. 2012

CARVAJAL, Lizardo. Que es la lectura. 2013. (citado 2014-9-19) Disponible en: www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/

COMPUTADORES PARA EDUCAR. Programa del Gobierno Nacional, la empresa privada y la comunidad para dotar a las escuelas y colegios públicos con equipos de cómputo 2014) Disponible en <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87226.html>.

DE QUIROZ, Julio Bernardo. El lenguaje lectoescrito y sus problemas. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana, 1998. p. 84-96

ENCICLOPEDIA From Wikipedia, the free encyclopedia. Cali. (Citado 2014-19-09) disponible en internet: <http://en.wikipedia.org/wiki/Cali>.

FERNÁNDEZ HERRERA, Elsa. La motivación hacia el hábito de la lectura en los escolares. Trabajo de grado Magister en Educación. Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas de Holguín. Facultad de Educación. 2012

FUNDALECTURA. Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia. Análisis preparado para la Cámara de Colombiana del Libro. Bogotá. 2006.

JIMENEZ, Bernabé. El fracaso escolar. Barcelona-España: Plaza y Janes.1984.

JULIAO Carlos. Una pedagogía praxeológica. Bogotá, Colombia: Uniminuto, 2013. 27 p.

LARA, Tiscar. Escuela De Organización Industrial. La utilización de un blog digital académico. (Citado en septiembre 14, 2013) disponible en <http://tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

MARÍN M. Álvaro. Propuesta de modelo didáctico para el fomento a la lectura recreativa en la secundaria. 2002. Disponible en www.umass.edu/co

MOORE y SÁNCHEZ B. La revolución informática en la educación. Bogotá: Informática distribución C1.995.

SILVANA Salazar, PONCE Dante. Hábitos de Lectura. Lima- Perú: Instituto del Libro y la Lectura. 1999.

UNIVERSIDAD CATÓLICO DEL NORTE. Estrategia pedagógica como herramienta motivadora en la adquisición de hábitos de lectura en los niños de tercer grado

YANES, Jaime. Las TIC y la crisis de la educación: algunas claves para su comprensión. 2014. Disponible en la Biblioteca Digital Virtual Educa: <http://www.virtualeduca.org/documentos/yanez.pdf>.

ZAMBRANO, Jorge; ROSALES, Gisella. Estrategia metodológica de carácter lúdico para el mejoramiento del nivel académico de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela fiscal mixta N°3. Ecuador 2011. Disponible en <http://repositorio.upse.edu.ec:8080/bitstream/123456789/23/1/IMPRIMIR%20tesis%20revisada%20Gissela%20Y%20Jorge.1.pdf>

9. ANEXOS

Anexo A

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL GRADO 6-3 DE LA I.E. FRANCISCO JOSE LLOREDA MERA

Objetivo: Conocer lo que opinan los estudiantes del grado 6-3 acerca de la lectura.

Es importante que usted diligencie esta encuesta con la mayor objetividad posible.

Escoja solo una respuesta y márkela con una X.

1) ¿Te gusta leer? SI____ NO____

Si la respuesta es SI, ¿qué te gusta leer? Si la respuesta es NO, ¿porque no te gusta leer?

2) ¿Tú crees que a través de la lectura aprendes nuevos conceptos y temas? Justifique su respuesta.

3) ¿Consideras que solo se puede leer a través de un libro? SI____ NO ____

4) Escribe por lo menos 5 elementos o medios a través de los cuales podamos leer

Anexo B.
BLOG DIGITAL

Dirección electrónica del blog digital: <http://enredadosentreletras.blogspot.com/>