

# **Procesos De Alfabetización Inicial En La Institución Jardín Infantil KSI – KIDS**

Fundación Universitaria los Libertadores

Facultad Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura Pedagogía Infantil

Nelly Andrea Méndez Murcia

BOGOTA D.C. 2019

# **Procesos De Alfabetización Inicial En La Institución Jardín Infantil KSI – KIDS**

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad Ciencias Humanas Y Sociales

Licenciatura Pedagogía Infantil

Nelly Andrea Méndez Murcia

Director:

César Augusto Sánchez Rojas

Magister

BOGOTA D.C. 2019

## **DEDICATORIA**

A Dios que me acompaña en todo momento de mi vida y hace posible alcanzar mis metas propuestas, por guiarme cada día de mi vida en su fe y bendecirme con los dones necesarios para mi vida.

A mi familia quien me ha brindado todo su apoyo incondicional para ver mis metas alcanzadas. Mi madre Marleny Murcia quien con esfuerzo y dedicación es mi luz orientadora en cada roll de mi vida,

A mi esposo Edward Peña y mi hija quien con su paciencia y comprensión hacen que sea una mujer sin límites de crecimiento profesional

Agradezco inmensamente a el profesor Cesar Sánchez porque con su conocimiento y compromiso acompañaron y guiaron mi formación siempre presentes y dispuestos

A la institución KIDS y su grupo interdisciplinario por su apoyo y colaboración en el proceso de investigación. Y formación profesional.

## **Tabla de Contenido**

RESUMEN .....	7
ABSTRACT.....	9
Capítulo 1 Innovación pedagógica en la alfabetización inicial:.....	11
Capítulo 2 Un sustento para la alfabetización inicial.....	16
Capítulo 3 Diseño Metodologico y Recolección de datos .....	25
Capítulo 4 Análisis de la información y Propuesta pedagógica.....	28
Capítulo 5 Conclusiones .....	44
Lista de Referencias .....	46
ANEXOS .....	50

## **Tabla de Anexos**

ANEXO 1. Prueba de aprestamiento de la institución KSI-KIDS.....	47
ANEXO 2. Entrevista semi-estructurada a docentes.....	54
ANEXO 3. Diarios de Campo.....	66
ANEXO 4. Entrevista a padres de familia.....	69
ANEXO 5. Consentimiento informado.....	73

## Tabla de Imágenes

Imagen 1. Circuito de obstáculos.....	31
Imagen 2. Lanzar el balón en la canasta.....	31
Imagen 3. Tarjetón "Elementos que se pueden tocar".....	33
Imagen 4. Tarjetón "Visión".....	33
Imagen 5. Tarjetón "Comida".....	33
Imagen 6. Tarjetón "Sonido".....	33
Imagen 7. Actividad con chaquiras.....	35
Imagen 8. Dibujo en la arena.....	36
Imagen 9. Dibujo y copia de dibujos.....	36
Imagen 10. Cuento de ilustraciones.....	38
Imagen 11. "Veó, veó".....	38
Imagen 12. Creación de plastilina.....	40
Imagen 13. Figuras con plastilina.....	40

## RESUMEN

El termino alfabetización inicial, hace referencia a la formación de experiencias lingüísticas significativas que permiten la configuración de procesos de lectura y escritura en niños, a partir de la interacción del sujeto con otros pares, adultos y elementos de su contexto inmediato, por tanto, este aspecto aporta significativamente al desarrollo integral (individual y social) del ser humano debido a que se generan estrategias, competencias y habilidades para la vida.

Partiendo de esta premisa nace el proyecto sobre alfabetización inicial en la institución Jardín Infantil Ksi-Kids ubicado en el barrio Chapinero de la Localidad Quinta Camacho de la Ciudad de Bogotá, en donde se realizó seguimiento a las dinámicas institucionales y posteriormente se propuso una intervención pedagógica basada específicamente en esta temática (alfabetización inicial) estacando los aportes de este proceso a la formación integral del niño en diferentes contextos, para lo cual se tuvo en cuenta el desarrollo de pedagógico y motivacional al interior del aula que permitieron al niño la adhesión y dominio de la lectura y escritura.

Para llevar a cabo esta investigación, se tuvo en cuenta la estructura de las estrategias de alfabetización inicial utilizadas en la institución Jardín Infantil Ksi-Kids, estas son trabajadas autónomamente por cada docente (grupo interdisciplinario conformado por fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionales y psicólogos), sin tener en cuenta parámetros regidos a un patrón específico o lineamiento, es decir que cada profesional elabora dinámicas determinadas con baja relación entre los contenidos. Sobre dichas acciones se realizaron observaciones in situ de las dinámicas de clase y posteriormente se presentaron realimentaciones a los docentes con el objetivo de orientar e identificar diferentes fortalezas y acciones de mejora sobre los procesos de aprendizaje asociados a la alfabetización inicial.

La importancia de esta propuesta, es resaltar el impacto positivo de la alfabetización inicial en la institución Jardín Infantil Ksi-Kids bajo un lineamiento específico que permita la transversalización de saberes favoreciendo el desarrollo y fortalecimiento de procesos de escritura y lectura desde los primeros años de vida.

Palabras Clave: Alfabetización inicial, estrategias pedagógicas, lúdica, aprendizaje motivación, primera infancia.



## **ABSTRACT**

The term initial literacy refers to the formation of significant linguistic experiences that allow the configuration of reading and writing processes in children, based on the interaction of the subject with other peers, adults and elements of its immediate context, therefore, this aspect contributes significantly to the integral development (individual and social) of the human being due to the generation of strategies, competencies and life skills.

Based on this premise, the initial literacy project was born in the Ksi-Kids Kindergarten institution located in the Chapinero neighborhood of the Quinta Camacho Locality of the City of Bogotá, where the institutional dynamics were followed up and a pedagogical intervention was later proposed. based specifically on this theme (initial literacy), highlighting the contributions of this process to the comprehensive education of children in different contexts, for which the development of pedagogical and motivational competences within the classroom that allowed the child's adhesion was taken into account and mastery of reading and writing.

To carry out this research, the structure of the initial literacy strategies used in the Ksi-Kids Kindergarten institution were taken into account, these are formed independently by each teacher (interdisciplinary group made up of phonoaudiologists, occupational therapists and psychologists), without take into account parameters governed by a specific pattern or guideline, that is to say that each professional elaborates specific dynamics with low relation between the contents of the different subject. On these actions, in situ observations of the class dynamics were made and feedback was presented to the teachers in order to guide and identify different strengths and improvement actions on the learning processes associated with initial literacy.

The importance of this proposal is to highlight the positive impact of initial literacy in the Ksi-Kids Kindergarten institution under a specific guideline that allows the mainstreaming of

knowledge, favoring the development and strengthening of writing and reading processes from the first years of life.

Keywords: Initial literacy, pedagogical strategies, playful, learning motivation, early childhood

## **Capítulo 1:**

### **Innovación pedagógica en la alfabetización inicial**

La alfabetización inicial tiene su auge durante la primera infancia determinada a partir del nacimiento hasta los cinco años, durante esta etapa se desarrollan los procesos comunicativos y la percepción auditiva necesarios para la adquisición de la lengua oral y la escritura a través de instrucción verbal. Resulta ser que mediante la interacción entre el cuidador y el niño se estimula la formación de los procesos comunicativos, a partir de fonemas, sílabas y palabras cortas en edades de 0 a 2 años; la intención del cuidador por interpretar gestos y sonidos emitidos por el niño, dotan de sentido estas expresiones, lo cual permite al niño la formación de conceptos y la expresión de palabras con facilidad en edades posteriores, aspectos como la repetición y el aprendizaje simbólico, pueden ser entendidos como fortalezas que pueden favorecer la adquisición de la lectura y la escritura, así pues, la identificación y copia de grafemas se enseñara sin alteraciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, el proyecto de investigación se enmarca en la alfabetización inicial, debido a que las dificultades en los niños se observan en la aplicación de la prueba diagnóstica realizada por la institución, la cual describe falencias en el proceso de alfabetización inicial en los niños, esto se alude a falencias que pueden tener un origen familiar asociado a negativas pautas de crianza, retrasos en el desarrollo motor o componentes relacionados con recurrentes no adquiridos en una institución educativa.

Sumado a lo anterior y de acuerdo con Purcell-Gates (2003) algunas de las diferencias entre niveles y ritmos de aprendizaje de lectura y escritura se pueden explicar a partir de las distintas experiencias familiares y escolares que el niño adquiriera en sus primeros años de vida. Si bien este paso debe ser acogido por los niños de manera activa, procedimental y continua es

necesario partir de un aprendizaje constante y articulado entre la familia, cuidadores, e institución. decir que la alfabetización inicial resulta ser un componente integral que debe ser abordado desde contextos familiares y escolares para el fortalecimiento de la lectura y escritura en niños, ello a partir del modelamiento o el reforzamiento que son variables motivacionales que pueden facilitar el robustecimiento de estos procesos. En este orden de ideas, la alfabetización inicial es un conjunto de actividades que permiten ocupar al niño en su entorno escolar, estas actividades tienen un propósito claro frente al ejercicio de lectura y escritura, generando en el niño sentido de pertenencia y provecho sobre este aprendizaje, por lo tanto, el rol de la pedagogía y la lúdica es favorecer e incrementar la disposición e interés en los niños (Vygotsky 1979 y Bruner, 1995)

Como se mencionó líneas atrás, en el jardín infantil Ksi-Kids, se realizan valoraciones a los niños sobre el desarrollo y aprendizaje a través de una prueba de aprestamiento, dicho instrumento es un recurso interno de la institución que permite establecer un diagnóstico sobre el dominio en el agarre de lápiz (motricidad fina), coordinación viso-motora, orientación o la lateralidad, memoria a largo y corto plazo, entre otros aspectos (ver anexo 1), a partir del diagnóstico de cada niño, se realiza remisión a profesionales de fonoaudiología, psicología y terapia ocupacional, para abordar las dificultades encontradas en cada niño y garantizar que el niño se adapte a contextos educativos.

Así pues, en dicho instrumento no se evidencia la claridad de los procesos pedagógicos que permitan seguir rutas de intervención interdisciplinar orientadas al desarrollo de la alfabetización inicial en los niños, debido a que cada profesional es autónomo en la formulación de sus estrategias de intervención.

En este sentido, los procesos de alfabetización inicial deben ser experiencias significativas promovidas por los docentes, tal y como lo afirma Vygotsky, así mismo este autor resalta la importancia sobre la discusión de conceptos espontáneos o cotidianos y aprendizajes científicos o reflexivos, los primeros en relación con la experiencia del niño y los segundos asociados a la complejización del lenguaje, permitiendo la configuración de procesos pedagógicos sociales y la vinculación de experiencias con la ZDP (zona de desarrollo próximo) para ampliar el bagaje cultural del sujeto.

En síntesis, se hace evidente que la enseñanza de la lectura y la escritura requiere de la interacción del maestro en entornos significativos que posibiliten al niño leer y escribir, apropiándose de forma consciente de dicho sistema de signos extremadamente complejo, potenciando el lenguaje oral y actuando sobre el pensamiento (Montealegre & Forero, 2006).

Es necesario resaltar, que todo proceso que se realice con un estudiante debe ser teniendo en cuenta su cotidianidad, sus saberes previos, limitaciones, fortalezas y habilidades, a partir de un enfoque pedagógico que permita apreciar de forma más integral el progreso del niño.

Teniendo en cuenta la descripción anterior y la necesidad de incluir o desarrollar estrategias que permitan realizar abordajes pedagógicos desde la alfabetización inicial, surge la siguiente pregunta de investigación: *¿Cómo favorecer los procesos de alfabetización inicial en pro de la lectura y escritura de los niños y niñas de grado pre-jardín de la institución Jardín Infantil Ksi Kids?*, para brindar respuesta a esta inquietud se plantearon los siguientes objetivos general y específicos:

El objetivo general fue, generar estrategias pedagógicas que contribuyan a la formación de procesos de alfabetización inicial (lectura y escritura) en niños y niñas de grado pre-jardín de la institución Jardín Infantil Ksi Kids.

Para el cumplimiento de este objetivo se diseñaron los siguientes los objetivos específicos:

1. Identificar cuáles son las dinámicas que utilizan los docentes del jardín infantil Ksi Kids sobre los procesos de alfabetización inicial en niños y niñas del grado pre-jardín.
2. Promover la lectura y la escritura como procesos imperativos en los procesos de alfabetización inicial en niños y niñas de grado pre-jardín
3. Diseñar una propuesta pedagógica que permita el desarrollo de la alfabetización inicial (lectura y escritura) en el jardín infantil Ksi Kids teniendo en cuenta el enfoque formativo de la institución, el contexto y el tipo de población.

A partir de lo anterior, la alfabetización inicial y su impacto en dinámicas educativas será el aprendizaje a tener en cuenta en esta investigación, debido a que en nuestro país, es evidente la deficiencia que se presenta en procesos de lectura y escritura en este sentido Piacente. (2012), destaca que en la actualidad:

Se considera la alfabetización un proceso que no tiene inicio ni fin, sino que se despliega a lo largo del ciclo vital. La proliferación de las investigaciones a ese respecto ha tenido en cuenta la importancia del aprendizaje del lenguaje escrito en una sociedad altamente letrada, así como las dificultades observadas a este respecto en distintos niveles educativos (p. 9).

Por ello, la justificación de este trabajo se centró en realizar una contribución pedagógica al trabajo interdisciplinar que realiza la institución, fortaleciendo las dinámicas que utilizan los docentes, con el interés de complementar su quehacer a partir de una perspectiva pedagógica que permita el desarrollo e implementación de la alfabetización inicial de los niños.

Así mismo, otro aspecto que justifica la importancia de la alfabetización inicial para el desarrollo de habilidades escriturales y lectoras son acciones académicas diarias y futuras por parte de los niños, así mismo las distintas investigaciones que han abordado esta temática resaltan la necesidad de seguir produciendo investigaciones y actualizar las estrategias pedagógicas con el objetivo de develar al niño como un sujeto que aprende día a día.

Para finalizar este apartado, la relevancia de este trabajo prima en la oportunidad de fortalecer las dinámicas pedagógicas de la institución, incorporando acciones desde la alfabetización inicial que permitirán en los niños desde edades tempranas concebir la importancia de la lectura y escritura en actividades fuera y dentro del aula clases.

## **Capítulo 2**

### **Un sustento para la alfabetización inicial**

En este capítulo se abordan los elementos conceptuales y teóricos que sustentaron el proyecto de investigación, se inició con los conceptos claves para orientar la lectura y visibilizar la importancia del tema central del proyecto.

#### **Alfabetización inicial**

Teniendo en cuenta que la alfabetización inicial es uno de los procesos claves de la presente investigación se hace necesario priorizar este término, para entender su importancia en la educación desde la primera infancia, el primer concepto a revisar es elaborado por Villalón (2008), la alfabetización inicial es un proceso en el que los niños utilizan la interacción como beneficio correspondiente a la lectura y escritura. Además, que adquieren un conocimiento desde las diferentes actividades las cuales fortalecen el lenguaje hablado, el desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Desde sus primeros días de vida, los niños interactúan con un entorno alfabetizado en el que la comunicación oral es símbolo de expresión e interacción en su medio social, dando así la importancia y necesidad de ser comprendido para su desarrollo integral.

Por lo tanto, la anterior definición hace referencia a la importancia de llevar a cabo acciones de alfabetización desde edades tempranas, pues estas permiten al niño mayor adaptabilidad dentro y fuera de diferentes contextos, debido a que se da la formación del lenguaje, que favorece la expresión de ideas, emociones y establecimiento de relaciones sociales con pares o adultos.



La alfabetización inicial es un proceso de inicio temprano y se desarrolla a lo largo de la vida que necesita de intercambios significados a partir de la interacción del sujeto con su entorno, el desarrollo de la lectura hace parte de las dinámicas de alfabetización inicial, así pues, es un proceso de construcción de sentido que inicia con la decodificación de palabras y se fortalece con el análisis de frases en diferentes contextos (Guzmán & Guevara, 2010).

La última definición a revisar es la construida por Sylva, Scott, Totsika, Ereky-Stevens y Crook, (2008 citados en Rugerio & Tapia, 2013), quienes afirman que la alfabetización inicial son una serie de conocimientos que permiten la adquisición procesos lecto-escritores, a través de dinámicas lingüísticas de la cultura que inducen el fortalecimiento y desarrollo del lenguaje oral y escrito, por tanto actores como la familia, docentes y pares cumplen un papel importante en la vida del niño ya que brindan elementos que le permiten la consolidación del lenguaje.

En este sentido, se destaca la necesidad de fortalecer desde edades tempranas el desarrollo de la lectura y la escritura puesto que son elementos necesarios para la vida del sujeto. En esta investigación se pretende resaltar algunas estrategias pedagógicas que favorecen de estos procesos a partir de la alfabetización inicial.

### **Estrategia pedagógica**

La estrategia pedagógica es un sistema de coayuda que le permite al profesional mejorar su desempeño y la calidad de su trabajo, debido a que certifica conocimientos y hace uso de dinámicas prácticas que facilitan el desarrollo y consolidación de aprendizajes en diferentes contextos educativos (Cabrera, 2016).

Por su parte Vitale (2005, referida en Jurlow, 2007), define la estrategia pedagógica como la integración de diferentes acciones pedagógicas en las que se deben establecer objetivos que

permitan la transformación pedagógica de una institución a un estado deseado, para que esta se dé a cabalidad deben intervenir diferentes actores y es importante el seguimiento de premisas específicas para la consolidación de la estrategia.

La estrategia pedagógica es un proceso pedagógico que permite la transformación de un estado a otro, en la formación y desarrollo de sujetos en contextos educativos, condicionando acciones para el logro de objetivos individuales y grupales. La estrategia es susceptible a modificaciones del docente acordes a los objetivos e intereses de los estudiantes, por lo tanto, la estrategia debe ser un elemento fluctuante que favorezca el desarrollo individual y grupal del sujeto a partir de situaciones que reflejen experiencias significativas (Sierra, 2007).

### **Lectura y Escritura en la primera infancia**

Dentro de esta concepción de enseñar a leer no es enseñar a descifrar o decodificar palabras. Es promover a los niños el placer por la lectura, la necesidad de comunicarse “enseñar a leer es contagiar una pasión” (Chaves, M.) feb 2017.

En relación con lo anterior, escribir consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotsky) 1995.

Por esta razón, la escritura se define como: “la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real” (Romero) 2005. 9

La lectura se define como Un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales. (Romero, L. p. 10) 2003

De acuerdo a lo anterior, la adquisición y el dominio de la lectoescritura se ha constituido desde una base conceptual determinante para el desarrollo cultural del individuo. En este orden de ideas, los procesos de lectura y escritura para la primera infancia son un espacio para el desarrollo de habilidades como la comprensión, la comunicación, la interpretación de información y de las realidades circundantes, permitiendo no solo la adquisición del lenguaje sino la capacidad de solucionar problemas.

Por tanto, en el siguiente aparatado se realizará una revisión sobre diferentes investigaciones en las que se abordó el impacto de las estrategias pedagógicas y la alfabetización inicial en niños, esto con el fin de identificar diferentes dinámicas metodológicas y conceptuales, que permitan validar desde la practica la importancia de cualificar y entender el desarrollo la lectura y la escritura.

### **Antecedentes e impacto de las estrategias pedagógicas y alfabetización inicial en primera infancia**

Chaves (2002) en su investigación menciona la función y el impacto del aprestamiento y la alfabetización inicial sobre los procesos de lectura y escritura, para lo cual describe como el niño apropia el lenguaje oral y escrito, destaca que este es un proceso constructivo y dinámico con bases culturales. Uno de los resultados a destacar de esta investigación es el contraste que elabora la autora sobre entre las estrategias pedagógicas basadas en la repetición y las estrategias que incentivan en el sujeto la interacción con su contexto para comprender la función del mundo

que le rodea. Así pues, este antecedente aporta a la presente investigación debido a que resalta la importancia de trabajar el desarrollo de destrezas y habilidades en niños contextos escolares.

Así mismo, Diuk (2007) elaboro un estudio de caso con dos niñas escolarizadas, provenientes de sectores marginados de la ciudad de Buenos Aires, Argentina, con el objetivo de identificar cuáles eran las estrategias utilizadas por las niñas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, para la evaluación y medición de dichas estrategias se utilizaron lecturas, dictados y copia de textos. Los resultados apuntan a que los niños suelen hacer uso de estrategias incompletas de recodificación fonológica (lo cual traduce a fallas en identificación fonológica y léxico incompleto) además se esclarece que los procesos de escritura y lectura se dan por separado, por tanto en el desarrollo la escritura se evidencia el uso de estrategias analíticas para su consolidación, y para el caso de la lectura se requieren de elementos fonológicos previos que permitan al niño establecer relaciones fonéticas para la identificación y manipulación de grafemas.

En contraste con la anterior autora, se estima que la lectura no es un proceso aislado a la escritura y para alcanzar adecuados niveles de lectura los docentes deben fortalecer principios didácticos a partir del enriquecimiento cultural y lingüístico desde edades tempranas, en este sentido, el docente tiene un rol importante en la alfabetización inicial debido a que liderara y establece espacios de interacción que permitan generar estrategias que estimulen funciones cognitivas y reflexivas de la lectura y la escritura (Ortiz & Fleires, 2007)

En otra investigación Téllez, Téllez y García (2005), diseño un conjunto de actividades para estimular el aprendizaje de la lectura y la escritura, dentro y fuera del aula en niños y niñas de preescolar en la IED Luis López de Mesa, sede D en la ciudad de Bogotá. Para lo cual utilizo un diagnóstico de las debilidades y fortalezas de los niños y niñas sobre el uso de lenguaje oral y

escrito, liderado en compañía de padres de familia para identificar imaginarios de cómo aprenden sus hijos, el registro de esta información permitió el planteamiento de diferentes actividades (lectura de poesías, rimas y canciones para estimulación de cana auditivo y favorecer memorización, creación de cuentos entre niños, niñas y docente, elaboración de títeres y actividades corporales como baile y juegos de búsqueda) para dicha población, como resultado, Se obtuvo que los participantes presentaron mayor interés y motivación sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Otros autores resaltan el rol que deben cumplir los docentes en tareas de alfabetización inicial, para lo cual Rodríguez y Clemente (2013) observaron las dinámicas y pautas pedagógicas de una docente de lengua escrita en el Centro Rural Agrupado de la provincia de Salamanca, en dicho estudio corroboraron que la mejor forma de enseñar lectura y escritura, es a partir de la integralidad del docente y el uso de los diferentes modelos pedagógicos que le permitan al estudiante identificar la relevancia de estos contenidos para su vida, por tanto desde edades tempranas es necesario la enseñanza explícita y habilidades de autorregulación y comprensión textual.

Se han diseñado estrategias para la consolidación de la lectura, tal y como lo hizo Pardo (2015), quien analizó y observó los cambios que surgen en la lectura en niños de preescolar a partir de la implementación de actividades que promovían el interés por la lectura y estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora para lo cual estableció un antes y un después frente a las actitudes de los niños sobre la lectura, el uso de estrategias metacognitivas y los niveles de comprensión lectora en esta población, dicho análisis se desarrolló a partir de lecturas narrativas de cuentos de los hermanos Grimm, el docente debía realizar la lectura de estos textos en forma de narración, Como resultado de este tipo de actividades se identificó que en los niños, posterior

a la actividad, presentaron mayor interés por actividades relacionadas con la lectura, así mismo había mayor comprensión sobre el material leído y mayor identificación de palabras y letras que facilitan el desarrollo del lenguaje desde la primera infancia.

Teniendo en cuenta las diferentes estrategias que se pueden utilizar en contextos educativos, vale la pena mencionar los pilares en los cuales el Ministerio De Educación se basa para la formulación de dinámicas de aprendizaje, por lo tanto, se realizará una breve descripción de estos pilares de acuerdo con la publicación elaborada por Córdoba Garcés, Hernández Monsalve, Palacio Chavarriaga y Tobón Moreno (2017):

1. Pilar del Juego: El juego de sirve como experiencia de aprendizaje, en este sentido el docente debe crear escenarios en los que el niño a partir del juego desarrolle aprendizajes específicos, el uso del juego se puede interpretar como una situación experiencia significativa que simboliza en el sujeto la importancia de un conocimiento u otro y su almacenamiento a largo plazo.
2. Pilar de la literatura: La literatura es entendida como el arte del lenguaje, este componente desde edades tempranas aporta a los niños contenidos sociales y culturales que enriquecen su vocabulario, el uso de canciones, cuentos y narraciones, ayudan a que los niños mantengan procesos atencionales, esta herramienta permite asentar dinámicas sociales y posibilita el desarrollo de la imaginación a partir de la escritura o el arte.
3. Pilar del arte: Este componente se debe trabajar al interior del aula debido a que permite el desarrollo la expresión emocional a través de representaciones artísticas que estimulan procesos creativos. El arte es un elemento que se puede integrar en

todas las asignaturas así pues resulta ser una dinámica que fortalece el lenguaje y la creatividad, debido a que permite explorar e inventar.

4. Pilar de la exploración del medio: A medida que va creciendo el niño se desarrollan habilidades motoras y funciones cognitivas que generan el niño preguntas y cuestionamientos sobre el entorno que les rodea, por lo tanto, de forma autónoma se atreven a reconocer lugares identificando variables como riesgo o seguridad, la exploración es el elemento que permite formar experiencias que le permitirán al niño participar en la construcción de elementos de su mundo y asumir un rol dentro del mismo.

### **Marco legal**

Para el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta la siguiente normativa en la que se describen elementos frente al derecho a la educación, inicialmente se toma como referencia la ley 1804 de 2016.

**ARTÍCULO 5°. LA EDUCACIÓN INICIAL.** La educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.

Su orientación política y técnica, así como su reglamentación estarán a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre.

La reglamentación será de obligatorio cumplimiento para toda la oferta oficial y privada, nacional y territorial y definirá los aspectos relativos a la prestación, inspección, vigilancia y control de este derecho y proceso.

En este sentido se presentan otras leyes que definen el derecho a la educación inicial ley 1098 de 2006:

Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

El estado colombiano define la importancia de desarrollar acciones tempranas desde la educación para lo cual establece y define los requisitos mínimos que deben cumplir las instituciones educativas privadas y públicas, así mismo en otras leyes indican los pasos a cumplir para la creación de jardines o espacios educativos.



## Capítulo 3

### Diseño Metodológico y Recolección de datos

Esta investigación surge del interés pedagógico por contribuir y aportar herramientas desde la formación integral de los niños del Jardín Infantil Ksi-Kids, si bien está claro en dicha institución se realizan valoraciones por distintos profesionales, se evidencia la necesidad de fortalecer desde edades tempranas el desarrollo de habilidades y procesos de lectura y escritura. Por otra parte, esta investigación puede aportar a la literatura sobre la descripción e importancia de la alfabetización inicial en edades tempranas asumiendo las diferencias individuales de cada niño y favoreciendo así su interés y motivación por dinámicas relacionadas con la escritura y la lectura.

Esta investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por la recolección de datos a partir del uso de técnicas que no buscan medir o asociar variables medibles con números, algunas de estas estrategias son la observación no estructurada, entrevistas abiertas, discusiones en grupo, revisión de documentos, evaluación de experiencias personales, introspección y análisis de discursos (Grinnell y Creswell, 1997 citados en Ulloa, Gutiérrez, Nares & Gutiérrez, 2017)

De acuerdo con Colby (1996) referido por Grasso (2006), los enfoques cualitativos tienen en cuenta aspectos ecológicos de la cultura, por lo tanto, al no utilizar instrumentos que permitan la objetivación de las respuestas, se puede establecer contacto directo con la forma en que los sujetos conciben los eventos o situaciones desde su singularidad.

Conforme a lo descrito en el marco teórico sobre los procesos de formación en la primera infancia basados en los 4 pilares de la educación, se hace necesario incluir estas dinámicas en el Jardín Infantil Ksi-Kids orientadas a la alfabetización.

Los procesos académicos deben estar orientados a la estimulación de los procesos de lectura y escritura desde la primera infancia, para ello es importante que se asuma un rol pedagógico que cumpla con rasgos estimulantes complementarios al que hacer terapéutico de los profesionales del Jardín Ksi-Kids, dichos rasgos deben estar alienados a un objetivo y una ruta específica de una estrategia pedagógica que garantice en los niños el aprendizaje de la lectura y escritura. Así pues, desde este enfoque se brinda la posibilidad de elaborar contrastes entre el rol pedagógico y las intervenciones que se ofrecen como plan académico en el Jardín Ksi-Kids.

De igual forma, se busca contribuir el proceso de alfabetización inicial a través de la elaboración de una propuesta lúdico-pedagógica como contribución y aporte para las diferentes actividades ~~dinámicas~~ de las docentes titulares de la institución y la percepción de los padres de familia frente a los imaginarios de educación y estilos de aprendizaje.

Con base en lo anterior, uno de los objetivos de esta investigación es aportar a la línea de investigación institucional de la Fundación Universitaria los Libertadores: evaluación, aprendizaje y docencia, en la cual resalta la educación como proceso complejo, e inacabado que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.

Para el desarrollo de la investigación, la población se situó en los estudiantes, profesores y padres de familia de la institución Jardín Ksi-Kids y la muestra se conformó por la participación de 12 personas: 4 docentes titulares, 6 niños con edades de 3 y 4 años del grupo pre-jardín y 2 padres de familia que muestran interés en el tema de alfabetización de sus hijos

para el proceso de escolarización formal. Los criterios de selección de los niños acudieron a la aprobación de los padres de familia y actividades extra clase (anexo 5. Consentimiento informado), entre tanto solo 4 decidieron participar voluntariamente.

Ahora bien, los instrumentos utilizados en la investigación fueron los siguientes:

- *Entrevista semi-estructurada de orden cualitativo:* Durante los encuentros con los docentes titulares del jardín Ksi-Kids, se entrevistó de forma individual a los 4 docentes, con el objetivo de conocer su concepción frente al rol como docente, su rol profesional dentro del jardín, indagar por aspectos relacionados con los procesos de alfabetización inicial, lectura y escritura. (Ver anexo 2)
- *Diarios de campo:* Es un instrumento que permite recolectar y organizar información de forma metódica, por tanto, a la hora de realizar una actividad específica en el diario de campo se registra información puntual que posteriormente se analizará y contrastará con variables u objetivos planteados por el investigador. (ver anexo 3)
- *Entrevista cualitativa a padres de familia:* Se elaboró un espacio en el que se entrevistaron a 2 padres de familia frente a los imaginarios tienen sobre educación y alfabetización desde la primera infancia. (ver anexo 4)

## Capítulo 4

### Análisis de la información

En este capítulo se hace una descripción individual por instrumento, en el que se detallan categorías evaluadas y se establece un análisis frente aspectos pedagógicos a fortalecer dentro de la institución.

Como se señaló al inicio del documento, en el jardín se utiliza un instrumento interno de evaluación “prueba de aprestamiento” el cual está dividido en 11 categorías entre las que se encuentran: comportamiento, destrezas motoras, discriminación sensorial, atención y percepción, pensamiento no verbal, coordinación viso motora, desarrollo del lenguaje, esquema corporal, números, colores y formas geométricas.

En este instrumento no se evidencia con claridad el aporte a una estrategia pedagógica de la institución debido a que no se estipula en dicho instrumento, por lo tanto, este cumple funciones de valoración de aspectos cognitivos y de desarrollo. En este sentido se hace necesario que dicho instrumento este sujeto a una estrategia pedagógica que permita a los profesionales diseñar intervenciones relacionadas con la alfabetización inicial, con el objeto de establecer rutas orientadas al desarrollo de conocimientos que favorecer habilidades frente lectura y escritura desde edades tempranas.

De acuerdo con las entrevistas realizadas a los docentes del jardín Ksi-Kids, se evaluaron las categorías: competencias pedagógicas, alfabetización inicial y pertinencia de la alfabetización inicial, a continuación, se describen los hallazgos más significativos de las entrevistas:

- *Competencias pedagógicas:* Son habilidades que deben hacer parte de una ruta para el cumplimiento de un objetivo planteado. En el jardín Ksi-Kids, los docentes son profesionales en fonoaudiología, psicología y terapia ocupacional, por lo tanto, la forma en que elaboran y estructuran sus clases es en base a su profesión, aspecto que permite evidenciar bajo impacto frente a las estrategias pedagógicas y el proceso de alfabetización inicial.
- *Alfabetización inicial:* Es un proceso en el que los niños utilizan la interacción como beneficio correspondiente a la lectura y escritura (Villalón, 2008). Las docentes definen este término como un proceso necesario e indispensable en los niños para el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura.
- *Pertinencia de la alfabetización inicial:* De acuerdo Mejía (2010), entre más se desarrollen procesos de alfabetización desde edades tempranas se puede favorecer en el niño la sensibilidad y el gusto por actividades relacionadas con la lectura y la escritura. Para las docentes del jardín la pertinencia de incluir la enseñanza de habilidades orientadas a la lectura y la escritura se debe hacer hasta después de los 6 años debido a que es en esta edad donde el niño puede llevar a cabo con facilidad estos procesos.

Teniendo en cuenta categorías evaluadas a partir de las entrevistas, se identificó que las dinámicas pedagógicas de las docentes se pueden fortalecer desde la integralidad, es decir que desde el campo pedagógico se aporten herramientas que faciliten al niño el adquirir habilidades lectoras y escritoras desde edades tempranas.

Posterior a la entrevista con las docentes, se desarrolló observación *in situ* a cada clase para identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por cada docente y su relación con los

procesos de lectura y escritura, para la recolección de información se utilizó diarios de campo y se hizo énfasis en las siguientes categorías:

- *Didáctica*: Según Grunfeld, Borzone, Azzerboni, Rey, Rodríguez y Goldberg (2000) “Las propuestas didácticas se centran en conceptos tales como el uso didáctico del ambiente, la organización de los contenidos y la necesidad de tener en cuenta los criterios de diversidad y continuidad” (p. 24). En este sentido se identifica que las docentes en sus clases no utilizan dinámicas que permitan diversificar la experiencia educativa, suelen basarse en la repetición, aun así su aporte desde su disciplina es importante para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- *Creatividad*: Es una capacidad cognitiva importante dentro de los procesos de enseñanza debido a que estimula o incentiva acciones de crear algo diferente para atender a una necesidad de su entorno o en beneficio propio (Méndez, M. A., & Ghitis, 2015). Esta característica se puede potenciar en los profesionales de la institución a partir de la conformación de grupos que permitan identificar los contenidos curriculares y cómo desde diferentes perspectivas se puede diseñar una estrategia pedagógica que aborde diferentes elementos del ser humano, apostando así a un aprendizaje orientado al desarrollo integral del sujeto, por lo tanto crear otro tipo de acciones pedagógicas puede ser un diferenciador entre docentes, asignaturas y esta institución con otras.
- *Relación maestro-estudiante*: Se describe como la interacción asertiva que posibilita espacios significativos propiciados por los maestros, en los que el estudiante desarrolla habilidades sobre contenidos específicos de una asignatura dimensionando análisis y reflexiones que le permitan percibir su contexto de diferentes formas,

La relación entre maestro y estudiante en el jardín tiene mayor intervención desde lo terapéutico que lo académico, así pues, cada profesional desde su saber fortalece un aspecto del niño.

Es necesario que las diferentes actividades propuestas por los docentes estén orientadas a un mismo objetivo y que el enfoque terapéutico utilizado por estos profesionales se complemente con acciones pedagógicas que favorezcan al desarrollo integral de los niños desde edades tempranas.

El último instrumento utilizado para como parte de la evaluación sobre las dinámicas pedagógicas del jardín fue la entrevista a padres de familia, el objetivo del instrumento fue identificar percepciones frente a la educación que reciben sus hijos, para lo cual se desarrollaron y analizaron las siguientes categorías:

- *Conocimiento sobre las dinámicas institucionales:* Las dinámicas institucionales son parámetros y conductos que diseña la institución con la finalidad de orientar el aprendizaje de los niños, generando estrategias y alternativas que fomenten la adquisición de diferentes saberes. Los padres entrevistados manifiestan que las dinámicas institucionales son elementos para dar cumplimiento a algo establecido al interior del jardín relacionado con la educación de sus hijos, destacan que estas dinámicas son puestas en marcha por los docentes y ejecutadas por los estudiantes.
- *Alfabetización inicial:* Es un proceso en el que los niños utilizan la interacción como beneficio correspondiente a la lectura y escritura (Villalón, 2008). Los padres entrevistados definen este término como una estrategia que se debe utilizar con niños grandes para reforzar fallas en alguna asignatura en el que el desempeño no sea el esperado.

- *Apoyo en casa:* El acompañamiento de los padres o cuidadores en casa o fuera de contextos académicos, impacta positivamente en el sentido que el niño da a las actividades académicas, debido a que los padres ayudan a que el niño consolide hábitos y posteriormente diseñe estrategias que le permitan planificar y cumplir una tarea específica (Espitia & Montes, 2009). Los padres entrevistados reconocen que es necesario acompañar a sus hijos durante el desarrollo de tareas, también afirman que no todos los padres cuentan con el tiempo para realizar estas labores,

Teniendo en cuenta las respuestas de los padres, se percibe que hay intereses frente a la educación que reciben sus hijos, aunque no identifican con exactitud la importancia de desarrollar acciones orientadas a la alfabetización inicial desde edades tempranas, reconocen el impacto de estos procesos en los niños, así pues, si se socializa y se presentan los alcances de esta estrategia, posiblemente los padres de los estudiantes avalen estas dinámicas y contribuyan a este desde casa realizando acompañamiento en tareas y labores académicas de los niños.

De acuerdo con los resultados de evaluación, se identificó que las dinámicas y estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes se pueden fortalecer a partir de contribuciones desde la pedagogía. En este sentido y teniendo en cuenta el análisis de todos los instrumentos, se diseñó una propuesta pedagógica en la que se trabajara con niños y los docentes participaran de estas dinámicas para observar de qué forma se puede complementar su quehacer a partir del fortalecimiento y desarrollo de la alfabetización inicial.

### **Estrategia pedagogía**

Conforme a la evaluación y análisis de los instrumentos aplicados se identificó la necesidad establecer una propuesta pedagógica orientada como a partir de diferentes dinámicas se puede aportar al desarrollo y fortalecimiento desde edades tempranas a la alfabetización



inicial, a continuación, se presentan los contenidos de la propuesta y los resultados de su implementación:

<b>ACTIVIDAD 1. EXATLON KIDS</b>
<b>Objetivo:</b> fortalecer de motricidad, coordinación viso motora y equilibrio en niños de grado pre-jardín de la institución Jardín Infantil Ksi Kids.
<b>Procedimiento/Descripción de la actividad:</b>  La persona a cargo de la actividad se presenta a los niños y les informa de manera breve lo que se va realizar en la actividad propuesta  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se organiza a los niños se forman en filas y se le entrega un balón el cual debe ser tomado con las dos manos.</li><li>2. El facilitador indica que una vez suene el pito en orden cada niño debe pasar por diferentes obstáculos, es importante recordar al niño que siempre debe llevar el balón.</li><li>3. Una vez llegue a la meta el niño debe lanzar el balón a una canasta.</li></ol>
<b>Tiempo:</b> 45 minutos
<b>Recursos Humanos y Físicos:</b>  -1 Profesional - Espacio Amplio (preferiblemente al aire libre) - Balones - Aros para obstáculos -Canastas

**Resultados:**

Durante la actividad con la población participante se desarrollaron acciones que estimularon la alfabetización inicial, debido a que se trabajaron habilidades de coordinación visual, motricidad gruesa y planeación espacial, estas permiten el manejo del esquema corporal y motricidad fina (escribir o dibujar), facilitando al niño la coordinación mano-ojo y ubicar, discriminando espacio, forma de las letras y hasta donde puede ir en un texto. Por otra parte, los docentes de la institución dieron cuenta de que este tipo de estimulación es necesaria incluirla en las dinámicas de aula debido a que favorecen aspectos relacionados con la lectura y la escritura.

**Evidencias de la actividad****Imagen1.** Circuito de obstáculos**Imagen 2.** Lanzar el balón en la canasta**ACTIVIDAD 2. CLASIFICANDO OBJETOS**

**Objetivo:** Estimular en los niños de grado pre-jardín de la institución Jardín Infantil Ksi Kids la identificación de semejanzas y diferencias de objetos mediante la búsqueda elementos.

**Procedimiento/Descripción de la actividad:**

La persona a cargo de la actividad se presenta a los niños y les informa de manera breve lo que

se va realizar en la actividad:

1. El facilitador hace entrega de un tarjetón en la que se encuentran dibujos de objetos.
2. El facilitador debe explicar que en las paredes del salón de clases están pegadas unas carteleras con imágenes de objetos y con ayuda del tarjetón el niño debe ubicar donde se encuentran estos elementos.
3. Una vez el niño identifique los objetos, debe acercarse al facilitador para que revise la estrategia utilizada por el niño y si desarrollo la tarea de forma correcta.
4. Durante la revisión de la tarea el facilitador debe identificar si el niño establece categorías como comida, sonido, visión y elementos que se pueden tocar. Si el niño no lo hace se debe indicar a que categoría responde cada objeto y explicar por qué.

**Recursos humanos y físicos:**

- 1 Profesional
- Salón de clases
- Tarjetones
- Cinta

**Resultados**

Se cumplió con el objetivo debido a que se identificó que los niños lograron establecer semejanzas, diferencias y ubicar diferentes objetos en una categoría específica. En el marco de esta actividad se fortaleció la alfabetización inicial a partir del fomento de habilidades de pensamiento abstracto, este proceso permite que el sujeto elabore relaciones de objetos a partir de funciones, colores o características de su entorno, de este modo se fortaleció el lenguaje debido a que se aportaron palabras y categorías (léxico) útiles para lectura y la escritura.

**Evidencias de la actividad**



**Imagen 5.** Tarjetón “Comida”



**Imagen 4.** Tarjetón “Visión”

### ACTIVIDAD 3 BUSCANDO CAMINOS

**Objetivo:** Fortalecer procesos de motricidad fina en los niños de grado pre-jardín de la institución Jardín Infantil Ksi Kids.

**Procedimiento/Descripción de la actividad :**

La persona a cargo de la actividad se presenta a los niños y les informa de manera breve lo que se va realizar en la actividad:

1. El facilitador organiza a los niños en círculo.
2. Una vez se encuentren organizados los niños, el facilitador indica a los que niños que sobre la mesa se encuentra hilo y en un tazón hay chaquiras, por lo tanto, cada niño debe tomar un hilo e insertar la mayor cantidad chaquiras que pueda durante un minuto.
3. Al finalizar el minuto el facilitador solicita a los niños que dejen el hilo con las chaquiras sobre la mesa, a continuación, hace entrega de un tazón con arena.

4. El facilitador debe indicar que los niños deben contar las chaquiras que están en el hilo y después deben hacer el número en el tazón de la arena con su índice derecho, se debe revisar si el niño cumple la instrucción.
5. Para finalizar, como actividad de cierre sobre una mesa cercana se encuentran hojas blancas y otras con dibujos. En las hojas blancas los niños deben hacer un dibujo sobre un tema de su interés y en las hojas con dibujos los niños deben copiar las figuras y dibujos.

**Recursos humanos y físicos:**

- 1 Profesional
- Salón de clases (salón de movimiento)
- Hojas blancas y hojas con dibujos
- Lápices de colores
- Tazón con arena
- Chaquiras
- Hilos

**Resultados**

En esta actividad el objetivo era fortalecer la motricidad fina, proceso necesario para el desarrollo de la escritura. Por lo tanto, en esta actividad se realizaron diferentes dinámicas en las que se observó de qué forma los niños siguen instrucciones verbales, trabajando la coordinación viso motora; a través de actividades lúdicas las cuales fortalecen procesos motores utilizando actividades de fuerza manual en la medida que estos interactúan con elementos de su entorno de esta manera puede aumentar sus niveles de motivación e interés sobre la escritura.

**Evidencias de la actividad**



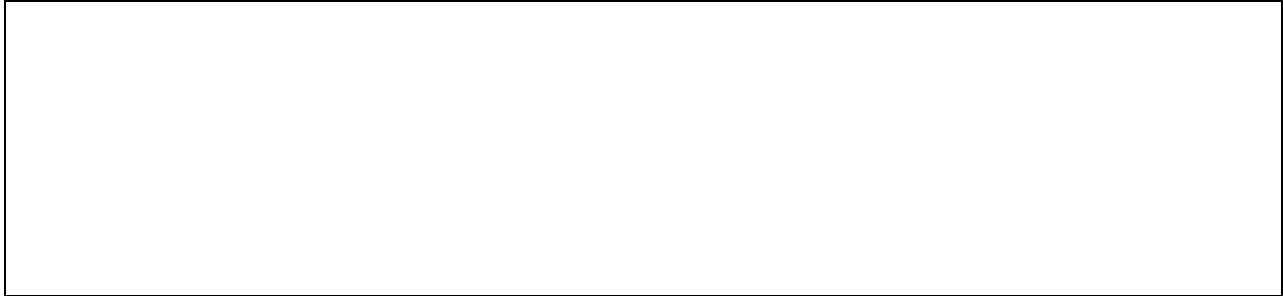
**Imagen 7.** Actividad con chaquiras



**Imagen 8.** Dibujo en la arena



**Imagen 9.** Dibujo v copia de dibujos



#### **ACTIVIDAD 4 MI VOCUBALORIO**

**Objetivo:** Participar de forma activa en el juego, a la vez que aprende nuevas palabras y fortalece conceptos.

**Procedimiento/Descripción de la actividad:**

La persona a cargo de la actividad se presenta a los niños y les informa de manera breve lo que se va realizar en la clase:

1. Para esta clase el objetivo es jugar con los niños el primer juego consiste en un cuento con ilustraciones para niños. Los niños deben observar las imágenes, el facilitador solicita al niño que señale y enuncie lo que ve en ellas (esta narración debe ser en forma de cuento). Si el niño no conoce el nombre de algunas cosas que observa, el facilitador debe decir que es ese objeto y hacer una breve descripción, una vez el niño cuente con dicha información puede seguir su cuento.
2. El siguiente juego se denomina “El tren de las palabras”, el facilitador debe informar a los niños que cada vez que se diga la “llevo un vagón (frutas, animales y colores)” debe mencionar palabras que correspondan a una categoría específica, esta actividad se da por finalizada cuando lo niños no mencionen palabras relacionadas con las categorías, es de resaltar que el facilitador puede incluir más categorías.
3. El último juego se denomina “veo, veo”. Para esta actividad el facilitador o el niño debe

seleccionar un objeto que se encuentre del salón de clases, sin decir su nombre, debe realizar una descripción del objeto (mencionar color, función o letra por la que empieza), mientras tanto los demás participantes deben adivinar cuál es el objeto que se está describiendo.

### **Recursos humanos y físicos:**

- 1 Profesional
- Salón de clases
- Cuento con ilustraciones

### **Resultados**

Durante el desarrollo de cada juego, se evidencia que los niños y niñas identificaron con facilidad la dinámica a cumplir, se cumple el objetivo en términos de que los niños y niñas realizan narraciones sobre escenas haciendo uso de su imaginación y expresión de palabras que ya se encuentran almacenados, así mismo se proporcionaron nuevas palabras cuando no nombran algún elemento de las imágenes del cuento. Por otra parte, se identificó la forma en logran asociar palabras a una categoría y por último, se destaca la habilidad para seleccionar un objeto y realizar la descripción de sus características de forma precisa, aspecto que permite ver la forma en qué discrimina y descompone información de objetos reales ubicados en su entorno.

### **Evidencias de la actividad**





**Imagen 10.** Cuento de ilustraciones

### **ACTIVIDAD 5. PLASTILINA**

**Objetivo:** trabajar la participación y la creatividad de los niños por medio de la estimulación sensorial táctil y la creación de nuevos objetos.

**Procedimiento/Descripción de la actividad:**

Para esta actividad se pretende trabajar el proceso de motricidad fina para lo cual el facilitador enseñe a los niños como hacer plastilina con maicena, para lo cual debe seguir los siguientes pasos:

1. Mezcle la sal y el agua caliente y déjelo hervir en la olla
2. Revuelve el agua fría con la maicena en una vasija
3. Agregue la mezcla de la maicena al agua hirviendo y revuelva
4. Cocine a fuego lento revolviendo hasta que del punto
5. Viértalo a la tabla
6. Cuando se enfríe amáselo hasta que quede suave.
7. Una vez se cuente con plastilina el facilitador indicar al niño que debe construir figuras o elementos de su interés.

**Recursos humanos y físicos:**

- 1 Profesional

- Sal6n de clases
- 1/2 taza de sal
- 1/2 taza a agua caliente
- 1/4 taza de agua fr3a
- 1/2 taza de maicena
- Olla, vasija o recipiente

### Resultados

En esta actividad se obtuvo como resultado el fortalecimiento del agarre de pinza y la fuerza en las manos para estimular procesos de escritura. Trabajar con estimulaci3n sensorial t3ctil, permite identificar que los ni1os reconocen textura, temperatura y presi3n, ejercicio que permite mejorar motricidad fina en ni1os. Otro resultado que se evidencia fue el seguimiento de instrucciones y la manipulaci3n de materiales para el desarrollo de una tarea.

### Evidencias de la actividad



**Imagen 13.** Figuras con plastilina

## Capítulo 5:

### Conclusiones

Como respuesta a la pregunta de investigación, *¿Cómo favorecer los procesos de alfabetización inicial en pro de la lectura y escritura de los niños y niñas de grado pre-jardín de la institución Jardín Infantil Ksi Kids?*, se identificó que la forma en que se favorece las acciones de alfabetización inicial desde edades tempranas, se debe hacer a partir de dinámicas y lúdicas que permitan el fortalecimiento de funciones cognitivas y habilidades motoras. Por lo tanto, desde la primera infancia se logra contribuir a los procesos de lectura y escritura, a partir de estrategias como formación y desarrollo de lenguaje (presentar nuevas palabras a través de confrontación visual, identificar el estado y la forma en el que niño expresa sus ideas como las une y finalmente observar la forma en que comprende instrucciones simples y complejas) y en escritura (estimulación sensorial táctil, motricidad fina, gruesa y planeación viso espacial).

En este sentido, en el jardín infantil Ksi-Kids, la intervención se basó en establecer un diagnóstico desde la forma en que se aporta o establecen estrategias sobre procesos alfabetización inicial, a partir de entrevistas a docentes de planta y padres de familia y observación participante en aulas de clase, con base a estas prácticas se diseñó una propuesta pedagógica basada en los 4 pilares de la educación y se implementó en el jardín.

Para el diagnóstico se observaron las dinámicas de la institución y el desarrollo de la prueba de aprestamiento, si bien esta describe falencias en habilidades de los niños, esta herramienta hace parte de una estrategia pedagógica que permite clasificar y determinar los aspectos a mejorar que el niño, con esta información se remite a uno de los docentes del jardín, quienes son profesionales de diferentes campos. Otro aspecto evaluado fue a través de entrevistas a docentes donde se evidencia la necesidad de capacitar frente a los procesos de cualificación en

alfabetización inicial y su impacto en el desarrollo integral del niño desde su saber, la necesidad por fortalecer dinámicas pedagógicas tanto del docente como de la institución, generando armonía entre los contenidos trabajados los diferentes docentes y orientando estas acciones a la alfabetización inicial.

Otro elemento a tener en cuenta es la participación del padre de familia en dinámicas educativas, es decir promover espacios de acompañamiento que faciliten al niño identificar y desarrollar aspectos lingüísticos y motores los cuales aportan significativamente en los diferentes procesos de desarrollo en la primera infancia

La metodología utilizada en esta investigación fue efectiva debido a que se analizaron conceptos y términos los cuales posibilitaron una propuesta pedagógica con un impacto positivo en los niños debido a que se aportó al desarrollo de sus funciones cognitivas y habilidades motoras, con base en esta propuesta se espera que los docentes tomen algunas referencias las cuales aporten pedagógicamente su quehacer diario y así mismo se armonicen los diferentes contenidos y dinámicas trabajadas desde su campo profesional .

Lo anterior puede describirse como un aporte necesario para la sociedad debido a que desde hace varios años en el país se evidencian deficiencias en procesos de lectura y escritura así pues, si se fortalecen estas acciones desde la primera infancia y se tienen en cuenta elementos como motivación e intereses particulares, posiblemente la forma en que los niños y jóvenes analizan y critican su entorno puede ser más acertada.

## Lista de Referencias

- Cabrera, B. (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(2), 72-82.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142016000200006&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000200006&lng=es&tlng=es).
- Congreso de Colombia. (2 de agosto de 2016). Artículo 6. [Educación inicial]. Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. [Ley 1804 de 2016].  
[https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1804\\_2016.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm)
- Congreso de Colombia. (8 de noviembre de 2006). Artículo 29. [Derecho al desarrollo integral de la primera infancia]. Código de la Infancia y la Adolescencia que deroga el Código del Menor. [Ley 1098 de 2006].  
[https://www.oas.org/dil/esp/Codigo\\_de\\_la\\_Infancia\\_y\\_la\\_Adolescencia\\_Colombia.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf)
- Córdoba, Hernández, y Tobón Moreno, J. A. (enero-diciembre, 2017). Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje. *Funlam Journal of Students' Research*, (2).  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/JSR/article/view/2582>
- Chaves Salas, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2 (1), 0.  
<http://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Delors, J (1996). *La Educación Encierra un Tesoro* (Libro). Santillana. UNESCO. Cap, 4, 91-103. [http://www.aidep.org/03\\_ridep/R33/r33art1.pdf](http://www.aidep.org/03_ridep/R33/r33art1.pdf)

- Diuk, B. (2007). El aprendizaje inicial de la lectura y la escritura de palabras en español: Un estudio de caso. *Psykhé*, 16 (1), 27-39. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96716103>
- Espitia, R. & Montes, M. (2009). Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio costa azul de Sincelejo (Colombia). *Investigación y Desarrollo*, 17, (1). <http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v17n1/v17n1a04.pdf>
- Grasso, L. (2006). *Encuestas. Elementos para su diseño y análisis*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Grunfeld, D., Borzone, A., Azzerboni, D., Rey, R., Rodríguez., M. & Goldberg. M. (2000). *Alfabetización inicial*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Guzmán, R. & Guevara, M. (2010). Concepciones de infancia, alfabetización inicial y aprendizaje de los educadores y educadoras. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 861-872. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2010000200007&lng=en&tlng=](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2010000200007&lng=en&tlng=)
- Jurlow, N. (2007). Diseño de una estrategia pedagógica para la superación de los recursos humanos de una organización militar de salud. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 36(3) [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0138-65572007000300011&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572007000300011&lng=es&tlng=es).
- Mejía, D. (2010). Lectura en pañales para llegar a la escuela. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2010000200008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2010000200008&lng=en&tlng=es).

Méndez, M. A., & Ghitis, T. (2015). La creatividad: Un proceso cognitivo, pilar de la educación. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(2). [https://dx.doi.org/10.4067/S0718-](https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000200009)

[07052015000200009](https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000200009)

Montealegre., R. & Forero., L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología* 9 (1), 25-40.

[www.redalyc.org/service/redalyc/downloadPdf/798/79890103/1](http://www.redalyc.org/service/redalyc/downloadPdf/798/79890103/1)

Ortiz F., M., & Fleires, L. (2007). Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 8 (18), 42-59.

<http://www.redalyc.org/html/1701/170118447003/>

Pardo, O. (2005). Experiencia de la lectura compartida en el grado preescolar B, jornada mañana, de la Institución Educativa Distrital Policarpa Salavarrieta. En R. Flórez y M. Moreno (Dir), *El lenguaje en la educación: prácticas de lectura y escritura en preescolar básica y primaria* (pp. 59-65).

[http://bdigital.unal.edu.co/4954/1/El\\_lenguaje\\_en\\_la\\_educaci%C3%B3n\\_pr%C3%A1cticas\\_de\\_lectura\\_y\\_escritura\\_en\\_preescolar\\_-\\_b%C3%A1sica\\_y\\_primaria\\_2005.pdf](http://bdigital.unal.edu.co/4954/1/El_lenguaje_en_la_educaci%C3%B3n_pr%C3%A1cticas_de_lectura_y_escritura_en_preescolar_-_b%C3%A1sica_y_primaria_2005.pdf)

Piacente., T. (2012). Alfabetización inicial y alfabetización académica. Investigación y evaluación de los procesos implicados en el aprendizaje del lenguaje escrito. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica*, 1 (33).

[http://www.aidep.org/03\\_ridep/R33/r33art1.pdf](http://www.aidep.org/03_ridep/R33/r33art1.pdf)

Purcell-Gates, V. (2003). La alfabetización familiar: coordinación entre los aprendizajes de la escuela y del hogar. En Ana Teberosky y Marta Soler (Eds), *Contextos de alfabetización inicial* (pp. 29-44). Barcelona: Auroch.



Romero, L. (SA). El aprendizaje de la Lectoescritura. Editorial Fe y Alegría. (p. 9-10).

Recuperado de:

[http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)

Rodríguez, I., & Clemente, L. (2013). Las tareas de enseñanza de la alfabetización inicial en las prácticas docentes. Estudio de caso. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16(1), 41-54. <https://doi.org/10.6018/reifop.16.1.179431>

Sierra Salcedo, R. (2007). La estrategia pedagógica: Sus Predictores de Adecuación. *Varona*, (45), 16-25. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>

Téllez, S., Téllez, D., & García, C. (2005). Leer y escribir ¡qué gran aventura!. En R. Flórez y M. Moreno (Dir), *El lenguaje en la educación: prácticas de lectura y escritura en preescolar básica y primaria* (pp. 15-34).

[http://bdigital.unal.edu.co/4954/1/El\\_lenguaje\\_en\\_la\\_educaci%C3%B3n\\_pr%C3%A1cticas\\_de\\_lectura\\_y\\_escritura\\_en\\_preescolar\\_-\\_b%C3%A1sica\\_y\\_primaria\\_2005.pdf](http://bdigital.unal.edu.co/4954/1/El_lenguaje_en_la_educaci%C3%B3n_pr%C3%A1cticas_de_lectura_y_escritura_en_preescolar_-_b%C3%A1sica_y_primaria_2005.pdf)

Ulloa, H., Gutiérrez, M., Nares, M. & Gutiérrez, S. (2017). Importancia de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa para la Educación. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 16 (17). <http://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/download/390/431>

Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Ediciones Universidad Católica Santiago Chile.

## **ANEXOS**

# ANEXO 1. Prueba de aprestamiento de la institución KSI-KIDS



LEARNING & PSYCHOLOGY CENTRE  
CENTRO DE APRENDIZAJE & PSICOLOGIA

## PRUEBA DE APRESTAMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Evaluador: \_\_\_\_\_

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| A. Check list de Comportamiento.              | G. Desarrollo de Lenguaje /35: _____ |
| B. Destrezas Motoras: F/10: _____ G/10: _____ | H. Esquema Corporal /6 : _____       |
| C. Discriminación Sensorial /13: _____        | I. Números /6: _____                 |
| D. Atención y Percepción visual /18: _____    | J. Colores /10: _____                |
| E. Pensamiento no Verbal /10: _____           | K. Formas Geometricas /6: _____      |
| F. Coordinación Visomotora /8: _____          | <b>Puntaje Promedio/11: _____</b>    |

A. CHECKLIST DE COMPORTAMIENTO	Si	No	Observaciones
1. Tiene dificultad para prestar atención en las tareas.	_____	_____	_____
2. Parece no escuchar lo que se dice.	_____	_____	_____
3. Evita hacer tareas que le demanden esfuerzo.	_____	_____	_____
4. Se distrae fácilmente con estímulos irrelevantes.	_____	_____	_____
5. Mueve constantemente las manos y pies mientras esta sentado.	_____	_____	_____
6. Se levanta de la silla durante la prueba.	_____	_____	_____
7. Habla demasiado.	_____	_____	_____
8. Habla muy poco.	_____	_____	_____
9. Responde antes de terminar de formular la pregunta.	_____	_____	_____
10. Se le dificulta seguir las ordenes del adulto.	_____	_____	_____
11. Es desafiante.	_____	_____	_____
12. Es amable.	_____	_____	_____
13. Resolución de Conflicto	_____	_____	_____

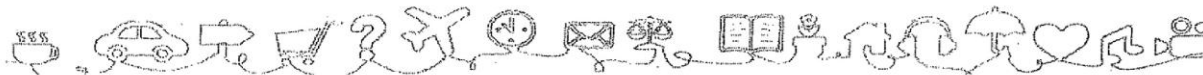
Comentarios adicionales:

---



---

T: +57 - 1 - 744 7685/83 | 317 - 636 5206 D: Carrera 11A No. 69-75 C: learningcentre@ksilc-bogota.com  
www.ksilc-bogota.com





B. DESTREZAS MOTORAS	Puntaje	Observaciones
<b>Motricidad Fina</b> 1. Desenvuelve este dulce y cométe-lo. 2. Recortado. 3. Coloreado. 4. Laberinto. 5. Círculo. 6. Cruz. 7. Triángulo. 8. Rasgado ( <i>dibujo de cebra</i> ). 9. Arrugado ( <i>dibujo de cebra</i> ). 10. Pegado ( <i>dibujo de cebra</i> ).	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
<b>Motricidad Gruesa</b> 1. Andar como un gato. 2. Rebotar una pelota. 3. Retirar-quitarse la chaqueta. 4. Ponerse la chaqueta. 5. Lanzar una pelota. 6. Atrapar una pelota. 7. Saltar en dos pies. 8. Mantenerse en un pie ( <i>5 segundos</i> ). 9. Caminar sobre una línea recta. 10. Caminar hacia atrás.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

C. DISCRIMINACIÓN SENSORIAL	Puntaje	Observaciones
<b>Táctil</b> 1. Reconocimiento de objetos ( <i>Cuchara, Moneda, Esponja</i> ).	1. _____ 2. _____ 3. _____	_____ _____ _____
<b>Auditivo</b> 1. Caminar al ritmo de la pandereta ( <i>especificar y demostrar al niño que debe            caminar despacio o rapido según la            velocidad del sonido</i> ). 2. Dime cual de estas palabras no empieza por el mismo sonido( <i>carro-tarro-casa</i> ) 3. Dime cual de estas palabras no empieza por el mismo sonido( <i>mano-mina-palo</i> ) 4. Haz lo mismo que yo ( <i>debe hacer los            mismos sonidos: 4 aplausos</i> ). 5. Haz lo mismo que yo ( <i>debe hacer los            mismos sonidos: 2 aplausos, 2 zapateos</i> ).	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____



<b>Visual</b>		
1. ¿Cuál es diferente?	1. _____	_____
2. ¿Cuál es diferente?	2. _____	_____
3. ¿Cuál es diferente?	3. _____	_____
4. Señala un animal que sea igual a este.	4. _____	_____
5. Señala un animal que sea igual a este.	5. _____	_____

D. ATENCION Y PERCEPCIÓN VISUAL	Puntaje	Observaciones
<b>Seguimiento de instrucciones:</b> 1. Párate delante de mí con la mano en la cabeza. 2. Levanta la mano y di adiós. 3. Tócate la oreja y saca la lengua. 4. Siéntate, aplaude dos veces y di "mamá". 5. Salta, cierra los ojos y tócate la nariz.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	_____ _____ _____ _____ _____
<b>Relaciones Espaciales</b> 1. Adentro. 2. Encima. 3. Debajo. 4. Entre. 5. Primero.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	_____ _____ _____ _____ _____
<b>Memoria</b> 1. Mostrar imagen y decir: <i>Mira esta imagen, cambia de página y pregunta ¿Cuál fue la imagen que viste? (Hoja)</i> 2. Mostrar imagen y decir: <i>Mira esta imagen, cambia de página y pregunta ¿Cuál fue la imagen que viste? (Bomba)</i> 3. Mostrar imagen y decir: <i>Mira esta imagen, cambia de página y pregunta ¿Cuáles fueron las imágenes que viste? (media, flor)</i> 4. Mostrar imagen y decir: <i>Mira esta imagen, cambia de página y pregunta ¿Cuáles fueron las imágenes que viste? (cometa, treból)</i> 5. Mostrar imagen y decir: <i>Mira esta imagen, cambia de página y pregunta ¿Cuáles fueron las imágenes que viste? (Regalo, Pato)</i>	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____



Memoria de trabajo	Puntaje	Observaciones
*Tener disponibles láminas de 6 animales		
1. Ubicar la casa de un animal, con dos posibles casas.	1. _____	
2. Ubicar dos animales con tres posibles casas.	2. _____	
3. Ubicar tres animales con cuatro posibles casas.	3. _____	

E. PENSAMIENTO NO VERBAL	Puntaje	Observaciones
<b>Rompecabezas</b>		
1. Armar el rompecabezas de la casa.	1. _____	
2. Armar el rompecabezas del reloj.	2. _____	
<b>Categoría</b>		
1. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Sombrilla amarilla # 2)	1. _____	
2. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Balón # 1)	2. _____	
3. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Lápiz # 3)	3. _____	
4. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Tetero #4)	4. _____	
5. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Gafas # 3)	5. _____	
6. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Galletas # 3)	6. _____	
7. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Deportes #1)	7. _____	
8. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Cepillos #2)	8. _____	

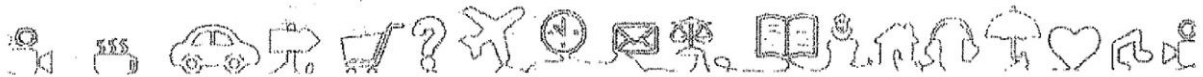
F. COORDINACIÓN VISOMOTORA	Puntaje	Observaciones
<b>Construcción-Copia -Reproducción</b>		
1. Construir el mismo modelo con los bloques. (Línea Vertical).	1. _____	
2. Construir el mismo modelo con los bloques. (El Puente).	2. _____	
3. Construir el modelo utilizando los bloques. (Cuadrado)	3. _____	



Memoria de trabajo	Puntaje	Observaciones
*Tener disponibles láminas de 6 animales		
1. Ubicar la casa de un animal, con dos posibles casas.	1. _____	
2. Ubicar dos animales con tres posibles casas.	2. _____	
3. Ubicar tres animales con cuatro posibles casas.	3. _____	

E. PENSAMIENTO NO VERBAL	Puntaje	Observaciones
<b>Rompecabezas</b>		
1. Armar el rompecabezas de la casa.	1. _____	
2. Armar el rompecabezas del reloj.	2. _____	
<b>Categoría</b>		
1. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Sombrilla amarilla # 2)	1. _____	
2. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Balón # 1)	2. _____	
3. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Lápiz # 3)	3. _____	
4. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Tetero #4)	4. _____	
5. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Gafas # 3)	5. _____	
6. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Galletas # 3)	6. _____	
7. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Deportes #1)	7. _____	
8. Mostrar las imágenes y preguntar ¿Cuál imagen pondrías acá? (Cepillos #2)	8. _____	

F. COORDINACIÓN VISOMOTORA	Puntaje	Observaciones
<b>Construcción-Copia -Reproducción</b>		
1. Construir el mismo modelo con los bloques. (Línea Vertical).	1. _____	
2. Construir el mismo modelo con los bloques. (El Puente).	2. _____	
3. Construir el modelo utilizando los bloques. (Cuadrado)	3. _____	





Lenguaje expresivo:	Puntaje	Observaciones
<b>Descripción lamina:</b> 1. Vocabulario. 2. Frases completas. 3. Organización del lenguaje. 4. Fluidez. 5. Pronunciación.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	_____ _____ _____ _____ _____
<b>Comprension de un texto corto:</b> Instrucciones: Escúchame atentamente. Te voy a leer un cuento y cuando termine, tienes que responder las preguntas que yo te haga. <i>Raquel fue al circo el domingo por la tarde. Su papá le compro un helado. Actuó un domador de leones y también payasos muy divertidos. Uno de los trapecistas se cayó sobre la red, y la gente se asustó mucho. Al terminar la función la niña se fue a casa de sus abuelos y les conto que lo que más le había gustado fue la actuación de las focas.</i>		
<b>Preguntas:</b> 1. ¿Cómo se llamaba la niña? - <i>Raquel.</i> 2. ¿Cuándo fue al circo? - <i>El domingo.</i> 3. ¿Qué le paso a un trapecista? - <i>Se cayó.</i> 4. ¿Cómo eran los payasos? - <i>Divertidos.</i> 5. ¿Qué fue lo que más le gusto a Raquel? - <i>Las focas.</i>	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	_____ _____ _____ _____ _____
<b>Procesamiento verbal:</b> 1. Dime algo que sirve para cortar. 2. ¿Qué es lo contrario de caliente? 3. El papá es un hombre, la mamá es una... 4. El carro y la bicicleta, ambos son para... (andar). 5. Dime si esto puede suceder: <i>Estoy feliz, me voy a poner a llorar.</i>	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	_____ _____ _____ _____ _____
<b>Información general:</b> 1. Nombra una verdura. 2. Dime que colores tiene el semáforo. 3. ¿Qué es un reloj? 4. ¿Por qué debemos comer bien? 5. ¿En que trabaja tu papá?	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	_____ _____ _____ _____ _____
<b>Resolución de un conflicto:</b> <i>Un niño y una niña se estan divirtiendo. El niño está jugando con un juguete. La niña quiere jugar con el mismo juguete. Que debe hacer la niña para que el niño se lo preste?</i> _____		



H. ESQUEMA CORPORAL	Puntaje	Observaciones
1. Hombros.	1. _____	_____
2. Codos.	2. _____	_____
3. Quijada.	3. _____	_____
4. Tobillo.	4. _____	_____
5. Cuello.	5. _____	_____
6. Figura Humana.	6. _____	_____
7. Árbol		
8. Casa		

I. NÚMEROS	Puntaje	Observaciones
1. 2-4-6-8-10-1-3-5-7-9.	1. _____	_____
2. Contar de 1 a 10.	2. _____	_____
3. Muéstrame 3 dedos, 6 dedos.	3. _____	_____
4. En cual grupo hay mas.	4. _____	_____
5. Cuantos osos hay aquí.	5. _____	_____
6. Secuencia	6. _____	_____

J. COLORES	Puntaje	Observaciones
1. Azul.	1. _____	_____
2. Gris.	2. _____	_____
3. Rosado.	3. _____	_____
4. Rojo.	4. _____	_____
5. Amarillo.	5. _____	_____
6. Verde.	6. _____	_____
7. Naranja.	7. _____	_____
8. Morado.	8. _____	_____
9. Café.	9. _____	_____
10. Negro.	10. _____	_____

K. FORMAS GEOMÉTRICAS	Puntaje	Observaciones
1. Circulo.	1. _____	_____
2. Cuadrado.	2. _____	_____
3. Triángulo.	3. _____	_____
4. Rectángulo.	4. _____	_____
5. Rombo .	5. _____	_____
6. Óvalo.	6. _____	_____



## **ANEXO 2. Entrevista semi-estructurada a docentes**

### **Entrevista Sujeto 1.**

#### **Saludo inicial**

**Buenos días profesora**

#### **Presentación**

Mi nombre es Nelly Andrea Méndez estudiante de la fundación universitaria los libertadores de noveno semestre del programa licenciatura en pedagogía infantil y vamos a realizar una entrevista la cual será de gran aporte en nuestra investigación y formación académica

**Nombre del profesor:** María Camila Álvarez Pacheco

**Grado que dirige:** Pre jardín

**Formación/Instituto:** Arte – Universidad de los Andes

Terapia Gestalt – Escuela Gestalt Bogotá

Cuento terapia – Eidep/Aicuent, Lorenzo Hernández Pallare

Terapia de Canto- Escuela de Terapia del Canto, Capilla del monte. Uruguay

Desarrollo de habilidades sociales a través de la música – Curso particular

Magister en Cuento terapia – Eidep/Aicuent, Lorenzo Hernández Pallares

#### **Introducción**

El tema de la profesión docente ha sido planteado por múltiples autores y se valora de manera diferente de acuerdo al país del que se hable

#### **1. ¿Cómo o **porque** eligió la profesión de docente?**

Desde que era muy chiquita siempre cuidaba niños, luego nació mi primo Federico que tiene Síndrome de Down y entendí la importancia de la educación y la estimulación. Hacer los

ejercicios y ver cómo iba cambiando a lo largo del tiempo, me ayudó a decidirme por esta profesión.

**2. ¿Qué lo motivó a hacerlo?**

Me motiva el hecho de cambiar la vida de los demás y aportar de manera positiva a la sociedad. He sido profesora en universidades, colegios y jardines; y es muy gratificante ver el impacto que tienen los docentes en la sociedad. Me motiva: Ser soñadora y creer en que es posible cambiar desde la escuela.

**3. ¿Se presentó alguna experiencia que haya encausado esta decisión?**

Inicialmente trabajaba en sitios de Arte, como asistente administrativa/ejecutiva y haciendo planes de negocios para empresas nuevas. Lo que me motivó a trabajar en el sector educativo fue el nacimiento de mi primo Federico y las reacciones de los niños de FANA y las mamás del Hogar Margarita; con ellos hice varios talleres y salidas como voluntaria; fue el sentimiento de satisfacción y el hecho de aportar algo a los demás lo que más me motivó.

**4. ¿Recuerda la forma en que le enseñaron a escribir?**

Recuerdo que me gustaba mucho pintar y hacer planas. Mi abuelita me hacía dictados y mi mamá me corregía las tareas siempre. Clarita me hacía unir puntos y teníamos una cartilla con ejercicios.

**5. ¿Quién le enseñó a escribir?**

Mi abuela, mi mamá y Clarita mi profesora del Jardín Infantil Mary Poppins

**6. ¿Recuerda alguna técnica con la que le enseñaron a escribir?**

Recuerdo que unía puntos, hacía trazos, bolitas de papel y plastilina; y la cartilla

**7. ¿Se parece en algo a la forma en que usted enseña? ¿por qué?**

Si, algunos ejercicios se mantienen.

**8. ¿Cuáles son las razones para que haya cambiado la enseñanza la escritura hayan cambiado?**

Me imagino que la tecnología y las nuevas necesidades han ido moldeando las prácticas educativas.

**9. ¿Considera que actualmente hay debates sobre la forma como se debe enseñar a escribir?**

Considero que siempre ha habido debate respecto a cómo y qué enseñar; y siempre lo va a haber porque enseñar influye directamente en la forma de pensar de las personas.

Dependiendo de lo que se enseñe va a ser más fácil o más complicado confundir a la población entonces es normal que haya debate.

**10. ¿Cómo concibe la enseñanza de la escritura?**

Fundamental

**11. ¿A qué edad considera que se debe enseñar a escribir?**

Lo ideal sería que al niño le naciera el interés por escribir, pero por ahí a los 3 con circulitos y rayitas a modo de juego.

**12. ¿Cómo se ve usted como escritor o escritora?**

Me gusta escribir e ilustrar. Desafortunadamente no tengo mucho tiempo, pero hago mi mejor esfuerzo.

**13. ¿Qué cosas escribe?**

Escribí un guion basado en la película Casa Blanca, adaptado a la Barranquilla de 1940.

Actualmente estoy escribiendo e ilustrando cuentos infantiles, para adultos y un cuento terapéutico que se llama: Nahikari inspirado en los indígenas del Amazona que han sido desplazados por la violencia.

**14. ¿Cómo cree usted que es el aprendizaje de la escritura?**

Aprender a escribir empieza como un juego que va tomando sentido y que luego se convierte en una pasión.

**15. ¿A qué edad empieza este aprendizaje?**

En KIDS, desde los 2 años más o menos. Sin embargo, a mi modo de ver, todas las actividades que se hacen con los niños desde que entran al kínder, van encaminadas hacia el proceso lecto-escritor.

**16. ¿Qué autores recuerdas o recomienda?**

Hanna Arendt, Julio Cortazar, Adela Adorno, Foucault, Kafka, Cuentos de los Hermanos Grimm, Esopo, Plinio el viejo y Judith Butler.

**17. ¿En el PEI del colegio se contempla de manera explícita una concepción sobre el proceso y aprendizaje de la escritura?**

No tengo ni idea porque nunca he leído el PEI del Kínder.

Muchas gracias profesora María Camila agradezco su colaboración

**18. Otras técnicas estudio de caso**

Considere esta situación

Supongamos que por diversos motivos ustedes tienen que ausentarse de su puesto durante algún tiempo y debe preparar a una persona con poca experiencia en el trabajo con los niños

**19. ¿Qué elementos se deben tener en cuenta para la enseñanza?**

Lo más importante es enseñar con amor y paciencia, respetando el ritmo de cada niño y ser persistente. Nosotras como profesoras debemos entender que cada persona aprende de una manera singular y no pretender que una misma actividad nos sirva para todos y todo porque no es real.

**20. ¿Qué se debe tener en cuenta para enseñar a escribir?**

Pinza, tipos de trazo y fundamental que usen diferentes texturas, materiales y formatos para que sea divertido ya que lo más importante es general aprendizajes significativos.

**21. ¿Qué instrucciones le daría?**

Hagas lo que hagas... se amorosa. No sabes de que situaciones vienen tus alumnos y procura no juzgar: Escucha y está presente.

**22. ¿Qué prácticas le aconsejarías usar?**

Usar muchas texturas y apoyarse en diferentes temas: selva, carreras, etc para que todo sea lo más lúdico e interesante posible.

**23. ¿Qué materiales le sugeriría usar?**

Todos los que más puedan. ¡Reciclados, comprados, de todo!

**Mil gracias profesora María Camila agradezco su participación**

**Entrevista Sujeto 2**

**Saludo inicial**

**Buenos días profesora**

**Presentación**

Mi nombre es Nelly Andrea Méndez estudiante de la fundación universitaria los libertadores de noveno semestre del programa licenciatura en pedagogía infantil y vamos a realizar una entrevista la cual será de gran aporte en nuestra investigación y formación académica

**Nombre del profesor:** Maribel Orjuela

**Grado Que Dirige:** Pre Jardín

**Formación:** Fonoaudióloga

**Instituto:** KIDS

El tema de la profesión docente ha sido planteado por múltiples autores y se valora de manera diferente de acuerdo al país del que se hable

**1. ¿Cómo o porque eligió la profesión de docente?**

En el último año del colegio nos dictaban una materia donde debíamos escoger la profesión que más nos gustaba y realizábamos una profundización. Busque una profesión que trabajara con niños y tuviera varios campos de acción y encontré la fonoaudiología,

**¿Que lo motivo a hacerlo?**

Me gustaba estudiar el desarrollo del lenguaje en los niños y los problemas que se podían presentar a lo largo del desarrollo. Finalizada la universidad comencé a trabajar en jardín y finalmente terminé realizando clases donde se desarrolló y estimula el lenguaje en primera infancia.

**2. ¿Tuvo alguna experiencia que haya promovido esta decisión?**

Desde que salí del colegio trabajé en jardines infantiles con niños en la primera infancia y esto hizo que mi interés por la profesión y docencia aumentara.

**3. ¿Recuerda la forma en que le enseñaron a escribir?**

Con la cartilla NACHO, pero no recuerdo como fue el proceso.

**4. ¿Quién le enseñó a escribir?**

En el colegio y me ayudaba mi mamá en casa con las tareas.

**5. ¿Que practica recuerda usted que hacia cuando le enseñaron a escribir?**

Planas de letras.

**6. ¿Se parece en algo a la forma en que usted enseña? ¿Porque?**

No, lo hago todo a través de procesos fonológicos y significativos para los niños.



**7. ¿Cuáles cree que han sido las razones de que las concepciones de los profesores sobre el proceso enseñanza y aprendizaje de la escritura hayan cambiado?**

La forma en como se ve el desarrollo de cada uno de los niños y de los contextos.

**8. ¿Considera que actualmente hay debates sobre la forma como se debe enseñar a escribir?**

Si, entre la escuela tradicional y la escuela donde ve estos dos procesos de forma diferente e individual y donde es importante fortalecer las diferentes habilidades psicolingüísticas para iniciar el proceso de lecto – escritura.

**9. ¿Cómo concibe usted la enseñanza de la escritura?**

Como un proceso natural que tiene el niño cuando se realiza un proceso de estimulación y fortalecimiento la conciencia fonológica y percepción visual y posteriormente el niño ve la necesidad de comunicarse a través de la lecto – escritura.

**10. ¿A qué edad considera que se debe enseñar a escribir?**

6 años

**11. ¿Cómo se ve usted como escritor o escritora?**

Me siento segura.

**12. ¿Qué cosas escribe?**

Informes educativos

**13. ¿Cómo cree usted que es el aprendizaje de la escritura?**

Es necesario y se requiere de paciencia

**14. ¿En el PEI del colegio se contempla de manera explícita una concepción sobre el proceso y aprendizaje de la escritura?**

No por la edad de los niños

## **15. Otras técnicas estudio de caso**

Considere esta situación

Supongamos que por diversos motivos ustedes tienen que ausentarse de su puesto durante algún tiempo y debe preparar a una persona con poca experiencia en el trabajo con los niños

### **16. ¿Qué cosas importantes le enseñaría en relación con el proceso de enseñanza de la escritura?**

Las habilidades necesarias para iniciar el proceso:

### **17. ¿Qué cosas importantes le enseñaría en relación con el proceso de aprendizaje de la escritura?**

Movimiento de la pinza. Coordinación ojo-mano. Fuerza en la parte superior del cuerpo.

Percepción visual. Integración bilateral. Cruce de la línea media. Fuerza de manos y

dedos. Manipulación de objetos. Dominancia de la mano.

### **18. ¿Qué instrucciones le daría?**

Depende la actividad propuesta

### **19. ¿Qué prácticas le aconsejarías usar?**

- Amasar para hacer pan, pizza o galletitas, usando ambas manos, cortapastas y palo de amasar.
- Jardinería: regar con regadera, hacer un pozo con una pala, rastrillar la tierra, sacar los yuyos o las hojas que están feas con la mano.
- Juegos con agua en la bañera o en la pileta si tiene escalón bajito (o una piletita de plástico): trasvasar, encontrar objetos que estén debajo del agua sin mirar (sólo tocando). Pescar juguetes chiquitos con una cuchara o pala o colador de la cocina.
- ¡Tregar a los árboles, visitar las plazas!

- Juegos donde tiene que entrar “gateando” tipo los túneles, se pueden armar con mesas y otros muebles o carpitas con mantas.
- Llevar cosas usando ambas manos, por ej.: un balde con objetos, el canasto con la ropa para lavar, una caja, a un hermano en un carrito, etc.
- Actividades con broches (los de la ropa): ayudar a colgar/descolgar la ropa, sacar la ropa del lavarropas también.
- Enhebrados con diferentes objetos: cuentitas, pelotas, fideos, formas de madera de distintos tamaños, pedacitos de manguera o pajitas.
- Cortar con tijera papeles, cartones, goma Eva, rollos de masa (a partir de los 4 años)
- Actividades con stickers de distintos tamaños, intentando que pegue y despegue
- Doblar papeles para hacer aviones, barcos, sombreros tipo de pintor, etc.
- Colorear con crayones cortitos, tizas, témpera (con pincel o con los dedos) sobre distintas superficies
- Dibujar en plano inclinado: en un pizarrón colgado de la pared (¿o porque no pintar una pared con pintura de pizarrón?) o sino pintar en la bañera con los crayones de agua, o con espuma de afeitarse o dibujar sobre la mampara o azulejos del baño sobre el vapor.
- Todo tipo de encastrado o rompecabezas que sea adecuado para la edad, hoy en día encontramos de todo
- Abrir y cerrar distintos recipientes/envases (tapas, tarros, botellas, frascos, etc.)

20. ¿Qué materiales le sugeriría usar?

**Mil gracias profesora Maribel Orjuela agradezco su participación**

## **Saludo inicial**

**Buenos días profesora**

## **Presentación**

Mi nombre es Nelly Andrea Méndez estudiante de la fundación universitaria los libertadores de noveno semestre del programa licenciatura en pedagogía infantil y vamos a realizar una entrevista la cual será de gran aporte en nuestra investigación y formación académica

### **Entrevista sujeto 3.**

**Nombre del profesor:** Ingrid Schumacher

**Grado que dirige:** caminadores

**Formación:** Psicóloga y Profesora

#### **1. ¿Cómo o porque eligió la profesión de docente? ¿Que lo motivo a hacerlo?**

Escogí la educación docente porque creo en la educación y para mí es maravilloso poder ayudar, orientar y guiar a los niños en esta etapa de su crecimiento.

#### **2. ¿Tuvo alguna experiencia que haya promovido esta decisión?**

Si, conocí niños con problemas de aprendizaje y pude descubrir que a través de la educación inclusiva y de la instrucción diferenciada podíamos ayudarlo en su desarrollo.

#### **3. ¿Recuerda la forma en que le enseñaron a escribir?**

SI

#### **4. ¿Quién le enseñó a escribir?**

Varios profesores

#### **5. ¿Que practica recuerda usted que hacia cuando le enseñaron a escribir?**

No recuerdo ya que mi experiencia podría decir fue negativa pues tuve unos profesores alemanes mal tratantes.

**6. ¿Se parece en algo a la forma en que usted enseña? porque?**

No, porque yo enseño con creatividad, gusto y amor.

**7. ¿Cuáles cree que han sido las razones de que las concepciones de los profesores sobre el proceso enseñanza y aprendizaje de la escritura hayan cambiado?**

Considero que han cambiado, pero superficialmente. Aún falta un cambio mayor.

**8. ¿Considera que actualmente hay debates sobre la forma como se debe enseñar a escribir?**

No y debería.

**9. ¿Cómo concibe usted la enseñanza de la escritura?**

Considero que actualmente no se está fortaleciendo al niño en la base de motriz, propioceptiva, vestibular y táctil entrando muy débil para este gran proceso.

**10. ¿A qué edad considera que se debe enseñar a escribir?**

A los 6 o 7 años

**11. ¿Cómo se ve usted como escritor o escritora?**

No me veo como escritor

**12. ¿Qué cosas escribe?**

Escribo temas personales, memorias.

**13. ¿Cómo cree usted que es el aprendizaje de la escritura?**

**14. ¿A qué edad empieza este aprendizaje?**

4 años

**15. ¿Qué autores recuerdas o recomienda?**

**16. Vygotsky, María Montessori, Bárbara Rogoff, Maslow**

**17. ¿En el PEI del colegio se contempla de manera explícita una concepción sobre el proceso y aprendizaje de la escritura?**

SI

**18. Otras técnicas estudio de caso**

Considere esta situación

Supongamos que por diversos motivos ustedes tienen que ausentarse de su puesto durante algún tiempo y debe preparar a una persona con poca experiencia en el trabajo con los niños

**19. ¿Qué cosas importantes le enseñaría en relación con el proceso de enseñanza de la escritura?**

Como dije anteriormente antes que nada debemos fortalecer todo lo que es propioceptivo, vestibular, táctil además que el trabajo emocional enseñando con amor, juego y creatividad.

**20. ¿Qué instrucciones le daría?**

**21. ¿Qué prácticas le aconsejarías usar?**

Trabajar antes que nada seguimiento de rutinas, normas del salón y todo lo que implique una adaptación positiva para continuar con el currículo correspondiente.

**22. ¿Qué materiales le sugeriría usar?**

Es importante para un proceso de aprendizaje utilizar los 5 sentidos ya que cada persona aprende de manera diferente entonces debemos considerar material para trabajar todo lo kinestésico, visual y auditivo. Por eso canciones, videos y material de diferentes texturas es muy importante.

**Mil gracias profesora Ingrid agradezco su participación.**

## **ANEXO 3. Diarios de Campo**

### **Diario De Campo # 1**

**Lugar:** KSI-KIDS

**Pilar:** Lenguaje y pensamiento

**Fecha:** 27 agosto 2018

En la institución infantil KSI KIDS encontramos el pilar lenguaje y pensamiento está liderado por la docente Maribel Orjuela quien es fonoaudióloga y coordina el grupo amarillo el cual tiene niños entre los 3 años y 6 meses

En KIDS se realiza actividades de rutina la cual corresponden a un saludo de bienvenida con los niños de cada pilar lo cual es realizado de 8:20 a 8:45 en este tiempo también se realiza rutina de baño y lavado de manos para los niños

Siendo las 8:45 los niños comienzan a rotar por los diferentes pilares según corresponda su horario

Este día logramos observar el grupo amarillo en sus actividades correspondientes al pilar de lenguaje y pensamiento la docente realiza el saludo por medio de la canción buenos días amiguitos como están... luego de eso les explica a los niños la actividad propuesta la cual consistía en agrupar los animales según su hábitat o vivienda en el centro del salón había muchos animales entre los cuales se encontraban domésticos , acuáticos , salvajes etc. cada niño debía llevar a los animales a la casita correspondiente la docente iba orientando el turno de los niños y la interpretación que ellos le daban a la actividad la cual evaluaba participación y clasificación de animales.

Luego de eso la profesora Maribel muestra a los niños tarjetas de animales con lo que los niños deben resaltar algunas características entre ellas su sonido y su representación.

Para finalizar la profesora canta una canción de despedida adiós a dios se terminó la clase hoy ya se acabó y los niños forman un tren y se van con la auxiliar a la otra clase

## **Diario de campo # 2**

**Lugar:** KSI-KIDS

**Pilar:** juego

**Fecha:** 4 de septiembre 2018

En la institución infantil KSI KIDS encontramos el pilar de juego está liderado por la docente Ingrid Schumacher quien es psicóloga y coordina el grupo rojo el cual tiene niños entre los 18 meses a los 2 años

En KIDS la siguiente rutina: saludo de bienvenida con los niños de cada pilar lo cual es realizado de 8:20 a 8:45 en este tiempo también se realiza rutina de baño y lavado de manos para los niños.

Siendo las 8: 45 los niños comienzan a rotar por los diferentes pilares según corresponda su horario este día los niños del grupo rojo tenían juego a la primera hora por tanto no rotaron si no que permanecieron en su salón

La profesora Ingrid y la auxiliar organizan los niños sentaditos en un cojín formando un circulo y les realizan un saludo con títeres con la canción buenos días amiguitos como está luego de eso sacan juguetes carritos y muñecos, permiten que los niños realicen un juego libre, en



algunos momentos la auxiliar realizaba interacción con los niños pero los niños perdían rápido el interés

Siendo las 9:10 la profesora Ingrid coloca un video en su computador referente a guardar cada cosa en su lugar los niños se distraen con esto y olvidan sus juguetes después les pone música y los direcciona a guardar los juguetes algunos niños lo logran otros simplemente se quedan pendientes del computador

Posterior a eso la auxiliar los organizan y siendo las 9:25 se dirigen al comedor a tomar onces.

### **Diario de campo # 3**

**Lugar:** KSI-KIDS

**Pilar:** Música

**Fecha:** 12 de sep. 2018

En la institución infantil KSI KIDS encontramos el pilar de música el cual está liderado por la docente Camila Alvares quien es licenciada en arte y coordina el grupo verde el cual tiene niños entre los 36 meses a los 4 años

En el momento de la observación la profesora Camila siendo las 10:15 am esperaba a los niños del grupo amarillo es decir los niños entre las edades los 3 años y 6 meses.

Los niños ingresan en compañía de la auxiliar y viene organizados con una tira que es manejada por las auxiliares y es interpretada por los niños en forma de tren ya que esa cueredita trae unas agarraderas las cuales son nombradas como vagones (recurso de contención y organización para la transición de los niños por los pasillos de la institución).

La profesora “Maca” como la llaman los niños organiza el grupo sentaditos en un tapete de forma circular y comienza la clase con el saludo hola... el nombre del niño como estas como estas yo estoy muy contenta contigo aquí y así con cada niño luego de eso explica a los niños que van a jugar con los instrumentos la auxiliar le da a cada niño un instrumento diferente y los niños por turno deben interpretar la canción que más le gusta con su instrumento, la profesora indica el turno de cada niño y el grupo participa con el instrumento en la canción de su amigo

Posterior a eso la profesora Camila realiza una actividad de relajación en la que los niños deben cerrar sus ojos acostaditos en un tapete y ella coloca música relajante esta actividad dura aproximadamente 6 minutos luego indica q se sienten y les canta la canción de despedida se acabó se terminó la clase de música se acabó ya nos vamos todos para otra clase por la hora ya llego y nuevamente la auxiliar organiza a los niños en la cuerda de transición y se van para otro salón

#### **ANEXO 4. Entrevista a padres de familia**

##### **Sujeto 1**

**Saludo inicial:** Buenos días

##### **Presentación**

Mi nombre es Nelly Andrea Méndez estudiante de la fundación universitaria los libertadores de noveno semestre del programa licenciatura en pedagogía infantil y vamos a realizar una entrevista la cual será de gran aporte en nuestra investigación y formación académica

**Nombre de la madre:** Paula Fernández

**Acudiente del niño:** María Fernández Álvarez

##### **1. Qué edad tiene su hijo (a):**

3 años

**2. ¿Sabe usted que es alfabetización inicial?**

El comienzo de la lectura

**3. ¿Reconoce claramente la importancia del proceso que se debe hacer en la alfabetización inicial teniendo en cuenta que es un proceso familiar, social y académico?**

Si, entiendo por esto que es el proceso donde los niños comienzan el proceso de lectura y escritura, donde es importante el acompañamiento familiar, fortaleciendo lo visto en el colegio.

**4. ¿Cree usted que KIDS favorece este proceso en la vida académica de su hijo?**

Si, considero que, a través de cada uno de los pilares ofrecidos, mi hija ha podido fortalecer este proceso

**5. ¿Conoce usted el contenido de la prueba de aprestamiento que KIDS realiza a los niños?**

Si

**6. ¿Cree usted que esta prueba debería tener alguna estructuración dependiendo la edad específica de los niños?**

Creo que la prueba está acorde, ya que se realiza para los niños que terminan la parte preescolar y comienzan en el colegio.

**7. ¿Desde su perspectiva como padre de familia cual es la importancia de la prueba de aprestamiento realizada por KIDS?**

Creo que la importancia de esta prueba, es reconocer las fortalezas y debilidades de cada niño para que, de esta manera, cada una de las docentes pueda ayudar en este proceso.

**8. Nombre algunas actividades en las que su hijo a participado en KIDS y considera usted son aportes para su proceso de alfabetización inicial**

- Lectura de cuento
- Escritura de nombre
- Dibujos
- Actividades de motricidad fina

**Sujeto 2**

**Entrevista**

**Saludo inicial:** Buenos días

**Presentación**

Mi nombre es Nelly Andrea Méndez estudiante de la fundación universitaria los libertadores de noveno semestre del programa licenciatura en pedagogía infantil y vamos a realizar una entrevista la cual será de gran aporte en nuestra investigación y formación académica.

**Nombre del padre:** Carolina Velasco

**Acudiente del niño:** Daniel Rojas Velasco

**1. ¿Qué edad tiene su hijo (a)?**

3 años 4 meses

**2. ¿Sabe usted que es alfabetización inicial?**

No, creo que tiene q ver con algo de formación a la primera infancia

**3. ¿Reconoce claramente la importancia del proceso que se debe hacer en la alfabetización inicial teniendo en cuenta que es un proceso familiar, social y académico?**

Considero que es necesario trabajar de la mano con la institución y la familia todo lo que corresponda a la educación de mi hijo

**4. ¿Cree usted que KIDS favorece este proceso en la vida académica de su hijo?**

Creo que si pues me llama mucho la atención la rotación que hacen en los diferentes salones

**5. ¿Conoce usted el contenido de la prueba de aprestamiento que KIDS realiza a los niños?**

No la conozco

**6. ¿Cree usted que esta prueba debería tener alguna estructuración dependiendo la edad específica de los niños?**

Si ya que considero que todos los niños tienen un ritmo diferente y lo veo día a día con mis hijos

**7. ¿Desde su perspectiva como padre de familia cual es la importancia de la prueba de aprestamiento realizada por KIDS?**

Valuar el proceso de mi hijo

**8. Nombre algunas actividades en las que su hijo a participado en KIDS y considera usted son aportes para su proceso de alfabetización inicial**

Siempre me ha llamado mucho la atención la rotación que realiza en los diferentes salones pues tengo entendido q en cada uno realizan variedad de actividades

**ANEXO 5. Consentimiento informado.**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE FOTOGRAFÍAS, REPRODUCCIONES DE AUDIO -  
VIDEO - PELÍCULAS**

FECHA. \_\_\_\_\_

(1) INFORMACIÓN GENERAL						
NOMBRES Y APELLIDOS DEL PACIENTE						
DOCUMENTO DE IDENTIDAD					EDAD	
FECHA DE NACIMIENTO	DÍA	MES	AÑO	TELEFONOS		
PROFESIONAL REMITENTE					T.P	

(2) Por este medio yo autorizo y permito que usen/revelar los medios específicos indicados a continuación:

Fotografías

Imágenes y Videos

Cintas de Audio

Películas/ Slides

Otros

Especifique

---



---

(3) Yo doy mi consentimiento para permitir que usen los medios marcados como se especifica arriba. También entiendo y estoy de acuerdo que las imágenes pueden ser usadas por los siguientes medios.

Investigación

Seminario de caso

Otros

Especifique

---



---

