

**IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS COMO ESTRATEGIA PARA MANEJAR
ADECUADAMENTE EL RECREO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL
CENTRO EDUCATIVO PUERTO CALDAS DEL MUNICIPIO DE PEREIRA
CORREGIMIENTO DE PUERTO CALDAS**

**PEDRO NEL ACOSTA VANEGAS
HUMBERTO TADEO GOMEZ SUAREZ
LUIS FERNANDO TORO ZULUAGA**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA RECREACIÓN ECOLÓGICA
Y SOCIAL
PEREIRA
2016**

**IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS COMO ESTRATEGIA PARA MANEJAR
ADECUADAMENTE EL RECREO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL
CENTRO EDUCATIVO PUERTO CALDAS DEL MUNICIPIO DE PEREIRA
CORREGIMIENTO DE PUERTO CALDAS**

**PEDRO NEL ACOSTA VANEGAS
HUMBERTO TADEO GOMEZ SUAREZ
LUIS FERNANDO TORO ZULUAGA**

**Proyecto de grado presentado como requisito para obtener el título de
Especialista en Pedagogía de la Recreación Ecológica**

**Asesor
Magister AURA YANETH IBAÑEZ VELANDIA**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA RECREACIÓN ECOLÓGICA
Y SOCIAL
PEREIRA
2016**

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Pereira, 25 de Enero de 2016

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Dios por darnos la oportunidad de realizar este trabajo e iluminarnos durante su desarrollo.

A la fundación Tecnológica de Madrid por ofrecernos esta especialización donde se han adquirido herramientas pedagógicas útiles para el trabajo en bien de los niños que son el futuro de nuestra sociedad.

A la asesora Mg Aura Yaneth Ibáñez que con su paciencia, entrega y compromiso nos acompañó en este proyecto.

La comunidad educativa Puerto Caldas por disponerse y permitirnos llevar a cabo nuestro trabajo y por estar preocupados por el desarrollo integral de los niños.

DEDICATORIA

A Ana Sofía, por su apoyo y colaboración,
quien nos brindo los espacios necesarios
para la culminación de este trabajo.

CONTENIDO

	Pág.
1. LÍNEA	16
2. TEMA	20
3. PROBLEMA	22
3.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	22
3.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	23
3.2.1 Identificación y descripción del problema	23
3.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	25
3.4 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	25
3.4.1 Bases legales	26
3.5 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	28
4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	29
4.1 OBJETIVO GENERAL	29
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	29
5. JUSTIFICACIÓN	30
6. MARCO DE REFERENCIA	31
6.1 MARCO CONCEPTUAL	31
6.2 MARCO HISTÓRICO	32
6.2.1 El recreo y el aprendizaje	32
6.2.2 El recreo y el desarrollo social	33
6.2.3 El recreo y la salud infantil	34
6.2.4 Conclusión	35
6.3 BASES TEÓRICAS	37

6.3.1	El juego entendido como un fenómeno psicológico	39
6.3.2	Los juguetes no sólo entretienen también educan	42
6.3.3	El tiempo libre como soporte fundamental del recreo humano	45
6.3.4	El recreo humano en la historia	47
6.3.5	Recreación y contexto	48
6.3.6	La recreación educativa	49
6.3.7	Pedagogía del ocio	51
6.3.8	El juego libre en el recreo escolar	54
6.3.9	El recreo: ¿Es necesario en el siglo XXI?	55
6.3.10	Recrejuegos	57
6.3.11	El recreo escolar	58
6.3.12	Den un respiro a los niños	60
6.3.13	Los juegos y juguetes como herramienta educativa	62
7.	METODOLOGÍA	64
7.1	MARCO METODOLÓGICO	64
7.1.1	Tipo de investigación	64
7.1.2	Diseño de investigación	65
7.1.3	Fuentes	66
7.2	POBLACIÓN Y MUESTRA	66
7.2.1	Población	66
7.2.2	Muestra	66
7.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	67
7.4	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	67
7.5	PROCEDIMIENTO	67
7.5.1	Tabulación y graficación	67
7.5.1.1	Análisis de la encuesta dirigida a padres de familia	67
7.5.1.2	Análisis de la encuesta dirigida a docentes	75
7.5.1.3	Análisis de la encuesta dirigida a directivas	85
8	CONCLUSIONES	95
9.	RECOMENDACIONES	96
	BIBLIOGRAFÍA	98
	PROPUESTA ACCIÓN MEJORADORA	100

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A MAPA DE PEREIRA	103
ANEXO B FOTOGRAFÍAS DESCANSO ESCOLAR Y ESPACIOS	104
ANEXO C ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	107
ANEXO D ENCUESTA A DOCENTES	108
ANEXO E ENCUESTA A DIRECTIVOS	110
ANEXO F PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS	112
ANEXO G EVIDENCIAS	113

LISTA DE GRÁFICOS

	Pág.
GRÁFICO 1 ¿CONSIDERA IMPORTANTE PARA LOS ESTUDIANTES QUE SE REALICE EL RECREO ESCOLAR CON JUEGOS DIRIGIDOS?	68
GRÁFICO 2 ¿LE PARECE IMPORTANTE QUE EN LOS DESCANSOS SE PROMUEVAN LOS JUEGOS TRADICIONALES?	69
GRÁFICO 3 ¿CONSIDERA APTOS LOS ESPACIOS CON QUE CUENTA EL COLEGIO PARA DESARROLLAR EL RECREO ESCOLAR?	70
GRÁFICO 4 ¿CONSIDERA USTED QUE EL ESPACIO CON QUE CUENTA EL COLEGIO PROPICIA ACCIDENTES EN LA HORA DEL RECREO?	71
GRÁFICO 5 ¿CREE QUE LOS JUEGOS QUE DESARROLLAN LOS ESTUDIANTES EN EL DESCANSO SON ADECUADOS?	72
GRÁFICO 6 ¿HA SIDO USTED LLAMADO PARA UN DEBIDO PROCESO POR PROBLEMAS CON SU HIJO DURANTE EL RECREO ESCOLAR?	73
GRÁFICO 7 ¿LE GUSTARÍA QUE SE IMPLEMENTEN TÉCNICAS PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN LA HORA DEL DESCANSO?	74
GRÁFICO 8 ¿CONSIDERA IMPORTANTE PARA LOS ESTUDIANTES QUE SE DESARROLLE EL RECREO ESCOLAR EN FORMA LÚDICA?	75
GRÁFICO 9 ¿LE GUSTARÍA QUE SE IMPLEMENTARAN TÉCNICAS PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN LA HORA DEL DESCANSO?	76
GRÁFICO 10 ¿CREE QUE LOS JUEGOS QUE DESARROLLAN LOS ESTUDIANTES EN DESCANSO LIBREMENTE SON ADECUADOS?	77
GRÁFICO 11 ¿CÓMO CALIFICA EL NIVEL DE RUIDO EN EL COLEGIO? (BAJO, MEDIO, ALTO)	78
GRÁFICO 12 ¿HA SUFRIDO DIFICULTADES CON LOS ESTUDIANTES AL REINICIAR LAS CLASES DESPUÉS DEL RECREO ESCOLAR?	79
GRÁFICO 13 ¿CONSIDERA QUE EL ACOMPAÑAMIENTO POR LOS DOCENTES EN EL RECREO ES (BAJO, MEDIO, ALTO)?	80

GRÁFICO 14 ¿HA OBSERVADO ACCIDENTES CON LOS ESTUDIANTES SUCEDIDOS DURANTE EL RECREO ESCOLAR?	81
GRÁFICO 15 ¿CREE QUE LOS ESPACIOS QUE HAY EN LA INSTITUCIÓN SON LOS ADECUADOS PARA DESARROLLAR EL RECREO ESCOLAR?	82
GRÁFICO 16 ¿CONSIDERA QUE LA ADECUACIÓN DE ESPACIOS E IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS SERÍA UNA OPCIÓN PARA MANEJAR ADECUADAMENTE EL RECREO ESCOLAR?	83
GRÁFICO 17 ¿PARTICIPARÍA USTED EN LA DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS DURANTE EL RECREO ESCOLAR?	84
GRÁFICO 18 ¿CONSIDERA IMPORTANTE PARA LA INSTITUCIÓN QUE SE DESARROLLE UN TRABAJO PARA MANEJAR EN FORMA LÚDICA EL RECREO ESCOLAR?	85
GRÁFICO 19 ¿CONSIDERA BENEFICIOSO MANEJAR EL RECREO ESCOLAR A TRAVÉS DE LA LÚDICA Y EL JUEGO?	86
GRÁFICO 20 ¿CREE QUE LOS JUEGOS QUE DESARROLLAN LOS ESTUDIANTES EN EL DESCANSO LIBREMENTE SON ADECUADOS?	87
GRÁFICO 21 ¿LE GUSTARÍA QUE SE IMPLEMENTARAN OTRAS TÉCNICAS PARA MANEJAR EL RECREO ESCOLAR?	88
GRÁFICO 22 ¿LE GUSTARÍA QUE LOS ESTUDIANTES DESARROLLARAN JUEGOS DIRIGIDOS Y ASÍ DISMINUIR EL RUIDO EN EL RECREO ESCOLAR?	89
GRÁFICO 23 ¿CONSIDERA QUE LA ADECUACIÓN D ESPACIOS E IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS SERÍA UNA OPCIÓN PARA MANEJAR ADECUADAMENTE EL RECREO ESCOLAR?	90
GRÁFICO 24 ¿PROMOVERÍA USTED COMO DIRECTIVO LA OBTENCIÓN DE RECURSOS PARA MANEJAR EL RECREO ESCOLAR EN FORMA LÚDICA?	91
GRÁFICO 25 ¿BRINDARÍA USTED ESPACIOS A LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE ESTE TRABAJO?	92

GRÁFICO 26 ¿PARTICIPARÍA COMO DIRECTIVO EN ACTIVIDADES DE
CONSECUCCIÓN DE ELEMENTOS PARA ESTE TRABAJO? 93

GRÁFICO 27 ¿ESTARÍA LA INSTITUCIÓN EN CONDICIONES DE
APORTAR ELEMENTOS QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO DE ESTE
TRABAJO “MANEJO ADECUADO DEL RECREO ESCOLAR”? 94

LISTA DE TABLAS

	Pág.
TABLA 1 DOCENTES	23
TABLA 2 CLASIFICACIÓN DEL JUEGO EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE LA INFANCIA	38
TABLA 3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	66

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
FOTOGRAFÍA 1 USO INADECUADO DEL RECREO	104
FOTOGRAFÍA 2 USO INADECUADO DEL RECREO	104
FOTOGRAFÍA 3 USO INADECUADO DEL RECREO	105
FOTOGRAFÍA 4 USO INADECUADO DEL RECREO	105
FOTOGRAFÍA 5 USO INADECUADO DEL RECREO	106
FOTOGRAFÍA 6 ADECUACIÓN DE ESPACIOS	113
FOTOGRAFÍA 7 ADECUACIÓN DE ESPACIOS	113
FOTOGRAFÍA 8 USO ADECUADO DEL RECREO	114
FOTOGRAFÍA 9 USO ADECUADO DEL RECREO	114
FOTOGRAFÍA 10 USO ADECUADO DEL RECREO	114
FOTOGRAFÍA 11 USO ADECUADO DEL RECREO	115

GLOSARIO

COMUNIDAD: es un grupo o conjunto de individuos, seres humanos, o de animales que comparten elementos en común, tales como un idioma, costumbres, valores.

DISCIPLINA: es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona.

JUEGO: es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

JUEGOS DE MESA: juegos donde los participantes se acomodan alrededor del juego, se caracteriza por no presentar mayor actividad física, exige unas normas claras para su ejecución.

JUEGOS DIRIGIDOS: son aquellos donde una persona sirve de coordinador y los demás deben adaptarse a las condiciones para poder participar.

LÚDICA: es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego.

RECREO ESCOLAR: es el espacio que se le brinda al estudiante para tomar un descanso de sus labores académicas

INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta que educar es formar integralmente, se propone realizar un trabajo que permita plantear una alternativa de solución para el manejo adecuado del recreo escolar afectado por los espacios reducidos, contaminación auditiva y mal comportamiento de los estudiantes

Atendiendo las anteriores apreciaciones se ha generado la necesidad de plantear estrategias desde nuestras posibilidades que apunten a minimizar la situación problemática.

Se considera que a partir de la lúdica y la adecuación de espacios para el juego es posible mejorar la disciplina y promover el buen trato entre los estudiantes dentro y fuera del aula haciendo notar también la importancia que tiene el juego en el niño para un mejor desarrollo afectivo e intelectual.

Se recogió la información en forma directa a través de la observación, aplicación de encuestas a padres, docentes y directivos.

Se espera que este trabajo sea un medio para reflexionar sobre la tarea educativa, si se logra conocer y entender los intereses, gustos, necesidades de los estudiantes en la hora del recreo escolar y se aplican estrategias lúdicas que llenen sus expectativas se obtendrá un ambiente escolar propicio para el desarrollo no sólo del aprendizaje sino también de una sana convivencia.

1. LÍNEA

PEDAGOGÍA DE LA RECREACIÓN

Históricamente, el concepto de la recreación ha pasado por muchos estados no necesariamente asociados a desarrollos académicos y científicos juiciosos que se han dado alrededor del mismo. La revisión de la literatura es consistente en mostrar que el ocio y la recreación son actividades humanas, y en su sentido más esencial, son democráticas y libertarias.

Sin embargo, la aplicación práctica de los conceptos ha conducido a tergiversaciones provenientes del recreacionismo, la industria del entretenimiento y hegemonías culturales que presionan por una validación no ajustada a lo que ha sido su devenir teórico y metodológico y las especificidades regionales y culturales que demandan la calidad de la vivencia.

De acuerdo con el artículo 5º de la Ley del Deporte, la recreación se define como:

... un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas, intelectuales o de esparcimiento¹.

El análisis de esta definición en sus componentes esenciales no es cuestionable por varias razones: a) el hecho de asumirse como un proceso de acción participativa implica que se debe formar al individuo con la autonomía y criterio para decidir el qué, el cómo y para qué de la actividad; b) el no inscribirlo como una actividad exclusiva del tiempo libre, sino como “una forma de entender la vida como vivencia de disfrute, creación y libertad, la potencia como un satisfactor en todos los ámbitos de interacción del hombre y no exclusivo de las actividades de ocio; c) el plantearse como un medio para el mejoramiento de la calidad de vida, lo inscribe en la categoría de un servicio esencial para el hombre, puesto que el concepto de calidad abarca todas las áreas de ajuste del hombre, psicológico individual, social, familiar, político y, para nuestro caso, educativo.

¹ LEY GENERAL DEL DEPORTE.

El concepto moderno de la recreación lo define con un sentido más social, en la medida que tiene impacto no únicamente sobre el desarrollo de la personalidad individual sino que busca que este desarrollo trascienda al ámbito local y propicie dinámicas de mejoramiento y autodependencia de las comunidades, a partir de unos indicadores y beneficios que deben ser garantizados en la calidad de la vivencia, la cual debe respetar su dimensión humana esencial: la lúdica, las actitudes y la libertad de elección por parte de quien se re-crea.

Cada de una de las definiciones que consideran como elemento relevante cualquiera de estas variables, en sí mismas son diversas. Por ejemplo, si se trata del factor tiempo, hay quienes consideran que el ocio es aquél que está ocupado en no trabajar - trabajo remunerado - otros suman el tiempo de trabajo, el que se dedica a las tareas y obligaciones familiares y personales y quienes además le adicionan el tiempo dedicado a las obligaciones espirituales y políticas, dejando como ocio el tiempo libre en el sentido de no ocupado por ninguna imposición sea del tipo que sea (Puig y Trilla, 1996).

Otras definiciones opuestas o complementarias a las anteriores definen el ocio por la actitud de quien lo vive, se considera un logro fundamentalmente personal que se alcanza como resultado de la expresión libre, creativa y satisfactoria del sujeto. Otros autores se refieren al ocio en términos de las actividades, donde se encuentran dos posiciones: las definiciones relacionadas directa y específicamente con el ocio y la de quienes plantean que el ocio está en cualquier actividad, incluso el trabajo, dependiendo de la actitud con la que el individuo lo asuma.

Una definición que integra estos tres elementos, aunque mantiene la clasificación de tiempo por su contenido, es la de Dumazedier quien afirma:

el ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria, sea para descansar, sea para divertirse, sea para desarrollar su información o formación desinteresada, su participación social voluntaria tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales².

Por otra parte la recreación se ha definido como un juego con reglas relativas que normalmente involucra actividad física y que proporciona descanso o re-creación, no únicamente para el trabajo sino también en otras actividades sociales. La recreación es vista como una manifestación del hombre del juego, la creatividad y

² <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - N° 23 - Julio 2000

la auto-expresión. La recreación no necesariamente involucra competencia, es más orientado individualmente, más espontáneo y menos regido por reglas. La Recreación es un concepto muy democrático - es para cualquier persona³

Genéricamente, la definición de recreación y ocio se ubica en cinco grandes áreas: la humanística (que lo define en términos de emociones), la terapéutica (lo ve como un producto esencial), la cuantitativa (que lo ve como el tiempo segmentado), la sociológica (como la interrelación entre sociedad y ocio) y la de los autoexpresionistas (como un medio de expresión y afianzamiento de la identidad de los participantes).

De las diferentes posiciones se deriva filosóficamente una forma de asumir el ocio y la recreación. Sin embargo, bien sea que se tome como actividad, experiencia, educación, es indudable la importancia que el ocio y la recreación han tomado en la vida del hombre y por ende la preocupación que existe acerca del qué y el cómo construir una cultura del ocio y el tiempo libre que sea realmente constructiva y que se operacionalice en ofertas concretas en el espacio.

A la pedagogía de la recreación y el ocio se le atribuye la doble misión de educar en el tiempo libre y la de educar para el tiempo libre. Con relación a lo primero, el tiempo libre sería considerado sólo como el ámbito temporal en el que se materializa algún tipo de educación, que puede ser una actividad propia del ocio encaminada a formar a la persona para que éste sea más enriquecedor o dirigida a algún objetivo formativo o de aprendizaje alejado del tiempo libre, es decir *educar en el tiempo libre significa aprovechar este tiempo como marco de alguna actividad educativa sea la que sea.*

Educar para el tiempo libre se refiere a que ese tiempo se convierte en el objetivo de la intervención pedagógica. *Se pretende preparar, formar a la persona para que viva su tiempo disponible - libre o fuera de él - de la mejor manera.*

Como se anotó, un elemento esencial es el juego; se educa para y en el tiempo libre mediante la vivencia del ocio mismo, es decir, son inseparables los procesos de aprendizaje y de la práctica concreta de los contenidos que hay que aprender. Como anotan Puig y Trilla (1996), “... *la pedagogía del ocio ha de contribuir a la creación de esta rica, creativa y personal vivencia respetando siempre, además, la autonomía esencial del tiempo libre*”.

³ Ibid.

De otro lado, las actividades de recreación propician y facilitan la cohesión social mediante el asociacionismo, la construcción de comunidad, y un espacio físico y temporal para el encuentro, para la renovación de lazos y el encuentro con otros. En cuanto a la función terapéutica de la recreación, se consideran las funciones esenciales de descanso y diversión las cuales coadyuvan a mantener la salud. En este caso el tipo de actividades que se realicen contribuyen de una u otra manera (psicológica o físicamente) a mantener un estado de bienestar; el ejemplo más claro, los beneficios de la actividad física⁴.

⁴ www.funlibre.org/documentos/.../fundamentos.html -

2. TEMA

EL RECREO ESCOLAR.

Es un espacio que está marcado más por el placer que por el hacer ; al brindar al niño satisfacción y crecimiento personal, ofrecido por las instituciones educativas como descanso entre un tiempo de labores académicas y otro. Según UBURN – (UC) – El recreo escolar es muchas veces visto como un rato que sirve para que los estudiantes se relajen y los maestros pueden tomar un descanso. Pero el recreo es mucho más que eso.

“El recreo escolar es con frecuencia el único tiempo durante la semana que los niños de hoy, con un horario de actividades sobrecargado, tienen para jugar sin tener que seguir una rutina estructurada”, señala Sharon Junge, consejera de nutrición y asuntos de la familia y del consumidor de Extensión Cooperativa de la Universidad de California.

“E recreo le ofrece a los estudiantes beneficios físicos, sociales y hasta académicos”, agrega Junge.

Sin duda alguna, la actividad física es esencial para el crecimiento y desarrollo. Los beneficios incluyen resistencia aeróbica, fuerza y coordinación muscular y control de la obesidad y de problemas relacionados.

“A través del juego, los niños aprenden a conocer las habilidades de sus cuerpos y cómo tener control de si mismos en su propio entorno”, dice Junge.

El recreo también le ayuda a los niños con su desarrollo emocional y social. Cuando juegan libremente con sus amigos, desarrollan habilidades interpersonales que los llevan a cooperar, ayudar, compartir y resolver problemas.

Jugar en el patio escolar alienta a los estudiantes a tomar turnos, negociar, establecer sus propias reglas e interactuar de manera cooperativa. Aprenden también a establecer relaciones, a resolver y evitar conflictos y a considerar el

punto de vista de los demás. A los maestros, el recreo les permite la oportunidad de observar cómo sus alumnos interactúan.

El recreo contribuye a las necesidades cognitivas e intelectuales de los estudiantes”, menciona la experta de UC. “Después de haber jugado afuera, se encuentran menos inquietos, con mayor vigor y listos para aprender. El juego no estructurado también les permite a los niños la oportunidad de divertirse y explorar cosas nuevas, lo que los lleva a usar su creatividad⁵.

Los estudios demuestran que el recreo estimula el aprendizaje y que el ejercicio físico mejora el funcionamiento del cerebro. El Departamento de Educación de California halló que los estudiantes con la mejor condición física obtuvieron los mejores resultados en las pruebas académicas. Los estudiantes que pasaron más tiempo de su día escolar participando en actividades físicas (recreos y clases de educación física) tuvieron mejor rendimiento académico que los que pasaron más tiempo en el salón de clase impartíendoseles una materia.

⁵ Tomado de Internet:<http://ucce.ucdavis.edu>

3. PROBLEMA

Manejo inadecuado del recreo escolar de los estudiantes del Centro Docente Puerto Caldas jornada de la mañana y tarde, vereda San Isidro, corregimiento de Puerto Caldas de la ciudad de Pereira (Risaralda).

3.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Este problema del manejo inadecuado del recreo escolar de los estudiantes se presenta en el Centro Educativo Puerto Caldas jornada de la mañana y tarde niveles de primaria y secundaria pues durante el descanso se observa que los niños presentan agresividad en sus juegos, corren, desarrollan juegos violentos generando indisciplina, constantes accidentes y entorpecen las clases de otros grados inclusive el bachillerato. El establecimiento Educativo Puerto Caldas está ubicada en la carrera 4 calle 38 # 38-15 de la vereda San Isidro.

Reseña histórica: Esta institución inició labores en el año 1995 con el aval del alcalde Juan Manuel Arango, inicialmente el colegio funcionó en las instalaciones de la casa de habitación de la líder comunitaria: Libia Díaz, y posteriormente debido a la necesidad locativa fueron trasladados a la sede actual. El colegio funcionó como una sede más de La Institución Educativa Carlos Castro Saavedra se inició con grados desde preescolar a quinto, en el año 2010 se agregó bachillerato grado sexto, en el año 2014 se añadió grado 10 y en el presente año funciona grado 11. Los estudiantes y docentes están distribuidos así:

ANEXO A Mapa de Pereira, ubicación colegio.
ANEXO B Fotos

Tabla 1 Docentes

Docentes primaria	6
Docentes bachillerato	4
Coordinador	1
Preescolar	1
Primero	1
Segundo	1
Tercero	1
Cuarto	1
Quinto	1
Sexto	1
Séptimo	1
Octavo	1
Noveno	1
Décimo	1
Once	1
Total Estudiantes	154

Los estudiantes pertenecen a las ciudades de Cartago y Pereira, corregimiento de Puerto Caldas, barrios como El Cofre, Las camelias, El Porvenir, sectores aledaños como Cajones, de la vereda San Isidro y río La Vieja.

Los padres de familia desarrollan actividades desde vendedores ambulantes, economía informal, obreros, pequeños empresarios, profesionales en diferentes áreas, no excluyendo los niños de padres ausentes al cuidado de abuelos, particulares, condiciones que ayudan a que algunos estudiantes presenten problemas sociales y afectivos.

3.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.2.1 Identificación y descripción del problema

Mientras en las instituciones educativas el espacio destinado para el recreo escolar lleve al hacinamiento o esté subutilizado, los docentes no respeten ni tengan en cuenta las preferencias en cuanto a juegos de los estudiantes, no se desarrollen turnos de vigilancia eficaces, no se aproveche el tiempo del recreo para fomentar valores en los estudiantes: los mismos presentarán compor-

tamientos no adecuados que desembocarán en actos violentos generalmente, fomentándose la indisciplina, haciendo del recreo escolar un tiempo de gran preocupación para los docentes quienes generalmente terminan de vigilantes o árbitros en las peleas de los estudiantes.

En el Centro Docente Puerto Caldas, jornada de la mañana y tarde ofrece niveles primaria y bachillerato; desde su creación el recreo escolar se ha caracterizado por ser un espacio de difícil manejo para los docentes, en los consejos de profesores éstos manifiestan la preocupación porque los niños se agreden física y verbalmente, desarrollan juegos violentos como ladrón y policía, toca-piso, patadas, imitación de programas violentos de televisión, también corren, al sonar el timbre para el descanso los gritos son incontrolables, la salida al sitio del recreo es caótica, poniendo en peligro la integridad física de la comunidad educativa, interrumpen clases a los compañeros de bachillerato durante el recreo pues deben desarrollar el descanso en áreas junto a sus aulas de clase; afectando así la salud auditiva de todos, estos comportamientos traen como consecuencia alumnos golpeados en forma intencional o no intencional agregado a esto cuando regresan a clases se presentan dificultades para reiniciar como poca concentración, indisposición para las clases, pues están exaltados, se agreden física y verbalmente por cualquier motivo, regresan sudorosos; desmejorando así su nivel de disciplina, rendimiento académico y armonía escolar. Por el contrario cuando se trata de actividades que tengan que ver con juego o lúdica están atentos y activos así estén cansados.

La escuela presenta la siguiente Misión y Visión:

MISION: El Establecimiento Educativo Puerto Caldas forma estudiantes capaces de pensar en su proyecto de vida individual, familiar y comunitario, para un desarrollo humano que les permita transformar su entorno; con una actitud de cuidado del medio ambiente y uso adecuado de los recursos humanos, culturales y materiales del contexto rural en el que se desenvuelven, asumiendo una actitud crítica y respetuosa frente a sí mismo y a su comunidad.

El accionar pedagógico se centra en el reconocimiento del y la estudiante como persona, fortaleciendo su autoestima, la responsabilidad, la tolerancia, el respeto y la solidaridad con miras a lograr su crecimiento personal para que pueda desempeñarse laboral o ingresar a la educación superior y finalmente sea un ciudadano-a comprometido-a con la transformación de su entorno social.

El personal docente y directivo se encuentra altamente capacitado para ofrecer una educación de calidad.

VISION: El Establecimiento Educativo Puerto Caldas pretende al 2019, formar estudiantes con un proyecto de vida claro, que les permita crecer desde lo personal y aportar a su familia y comunidad desde la productividad, el conocimiento y las actitudes favorables, desarrollando hábitos de responsabilidad social.

Tendrá un cuerpo directivo y docente muy profesional, que ame lo que hace, con sentido de pertenencia, comprometido con su labor, que forme para la vida y el amor.

Identificada con la comunidad educativa en la formación integral de sus hijos-as mediante la realización de campañas educativas, jornadas culturales, deportivas y otras relacionadas con las áreas del plan de estudio institucional.

3.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué acciones desarrollar con los estudiantes de primaria y secundaria de la jornada de mañana y tarde del Centro Educativo Puerto Caldas para manejar adecuadamente el recreo escolar?

3.4 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La comunidad educativa está conformada por familias de muy diversos estratos sociales, presentando mayores dificultades con los estudiantes que pertenecen a las comunidades más vulnerables.

La Institución ha planteado diferentes acciones para mejorar el manejo del descanso: descansos separados, descansos colectivos, sin obtener resultados favorables, al inicio de cada semana el disciplinario reúne a los estudiantes en el aula máxima, da las recomendaciones del caso, en las aulas se les recuerda diariamente cómo debe ser el comportamiento en el descanso, se les cita el manual de convivencia, se tiene la vigilancia permanente de los docentes en los puntos estratégicos, se hacen seguimientos disciplinarios, remisiones y compromisos académicos y de comportamiento, pero a pesar de esto el recreo continua siendo algo agotador y estresante para los docentes y peligroso para los más pequeños que en varias oportunidades se han visto atropellados por los demás niños grandes que corren.

3.4.1 Bases legales

CONSTITUCIÓN POLÍTICA COLOMBIANA: En su artículo 44 menciona que son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la educación, la recreación, la libre expresión de su opinión, además es obligación del estado, de la familia y la sociedad proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio de sus derechos.

LEY 181 DE 1995 LEY DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

De la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación extraescolar.

ART. 5º—Se entiende que:

La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

El aprovechamiento del tiempo libre. Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida, en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación sicobiológica.

LEY 115

Menciona en su artículo 1º objeto de la ley que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de la personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Y en su ARTICULO 5o. Fines de la Educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, que la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional,

En el DECRETO 1860 (reglamentación de la Ley 115) se señala:

ARTICULO 2º. RESPONSABLES DE LA EDUCACIÓN DE LOS MENORES.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las

ARTICULO 3º. OBLIGACIONES DE LA FAMILIA.

En desarrollo del mandato constitucional que impone a los padres de los menores el deber de sostenerlos y educarlos y en cumplimiento de las obligaciones asignadas a la familia por el artículo 7º de la ley 115 de 1994, la omisión o desatención al respecto se sancionará según lo dispuesto por la ley

ARTICULO 4º. EL SERVICIO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Todos los residentes en el país sin discriminación alguna, recibirán como mínimo un año de educación preescolar y nueve años de educación básica que se podrán cursar directamente en establecimientos educativos de carácter estatal, privado, comunitario, cooperativo solidario o sin ánimo de lucro

3.5 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

La adecuación de espacios recreativos e implementación de juegos conllevan al buen manejo del recreo escolar.

4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar y desarrollar estrategias que permitan un manejo adecuado del recreo escolar a través de adecuación de espacios, adquisición de juegos, programación del uso del patio y desarrollo de actividades lúdicas.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.2.1 Realizar un proceso de investigación que nos permita plantear una alternativa de solución para el manejo adecuado del recreo escolar por medio de la observación directa, el desarrollo y aplicación de encuestas a la comunidad educativa, y tabulación de datos.

4.2.2 Diseñar y desarrollar una acción mejoradora para darle un manejo adecuado al recreo escolar con la participación de la comunidad educativa.

4.2.3 Diseñar actividades lúdicas estableciendo horarios para la utilización del patio y uso de los juegos.

4.2.4 Dotar la institución de juegos didácticos a través de donaciones y adquisición de material por parte del colegio para ofrecer variedad.

4.2.5 Reacondicionar espacios para el desarrollo de diferentes juegos por medio de la demarcación en el patio.

5. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que educar es formar integralmente, se desea realizar un proceso de investigación que permita plantear una alternativa de solución para el manejo adecuado del recreo escolar , a partir de la lúdica, la adecuación de espacios para el juego es posible brindar estrategias prácticas al interior del medio escolar tendientes a educar a sus integrantes para hacer un buen uso del recreo escolar que comparten juntos a fin de mejorar la disciplina tanto dentro como fuera del aula, a través del buen uso del tiempo del descanso, del diálogo y el disfrute de actividades lúdicas, que repercutirán de manera positiva en su comportamiento.

Se considera importante el presente proyecto porque da solución a la problemática específica del manejo adecuado del recreo escolar.

Debido a que toda persona es un ser social y lúdico por naturaleza es importante que el espacio del recreo escolar le proporcione al estudiante un descanso de la actividad académica, un sano esparcimiento, un disfrute y un proceso de socialización positivo con sus compañeros. Es por eso que consideramos vital este proceso de investigación pues ofrecerá beneficios a toda la comunidad educativa, pues al cambiar los recreos pasivos por recreos lúdicos los niños desarrollarán actitudes de respeto, tolerancia, solidaridad, saber perder y ganar entre otros valores, el nivel del ruido disminuirá dando mejor salubridad a los docentes y estudiantes, las labores de los estudiantes no se verán interrumpidas, el nivel de indisciplina disminuirá, el nivel académico mejorará pues los niños entrarán con mejor disposición al aula. La lúdica es una actividad que dispone el cerebro para el aprendizaje.

Se pretende elaborar material de juego y acondicionar lugares específicos con los mismos estudiantes desarrollando así mayor sentido de pertenencia. Este trabajo podrá ser tomado en cuenta para ser desarrollado en las otras sedes.

6. MARCO DE REFERENCIA

6.1 MARCO CONCEPTUAL

LÚDICA: La lúdica como proceso ligado al desarrollo humano, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos, una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte. También otra serie de afectaciones en las cuales existen interacciones sociales, se pueden considerar lúdicas como son el baile, el amor y el afecto. Lo que tienen en común estas prácticas culturales, es que en la mayoría de los casos, dichas prácticas actúan sin más recompensa que la gratitud y felicidad que producen dichos eventos. La mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce a la pragmática del juego.

JUEGO: Es una actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más integrantes, su función principal es ofrecer diversión y entretenimiento pero también puede cumplir un papel educativo, también ayuda a los niños a desarrollar habilidades físicas, psicológicas y sociales; a través de él el niño manifiesta su propia realidad, reflejando sus deseos internos o conflictos, con el juego aprende a relacionarse con los demás, demostrando el nivel de desarrollo de sus valores como tolerancia, respeto entre otros.

JUEGOS TRADICIONALES: Son aquellos juegos que se vienen transmitiendo de generación en generación, muchas veces cambian de nombre de acuerdo a la región o lugar donde se encuentren, hacen parte de la cultura propia de cada pueblo, en nuestra región son comunes: el escondite, la golosa, el stop, la lleva, bote tarro, ollitas, lanzamiento de trompo, el balero entre otros.

RECREO ESCOLAR: Espacio para conocer al niño en su verdadero yo pues este espacio que le ofrece el colegio para descansar de sus labores académicas es utilizado por él para jugar lo que quiere, con quien quiere, es también un espacio para que el niño recobre energías, es una recompensa por su trabajo escolar y es el tiempo donde el niño desarrolla su autonomía pues tiene libertad y se ve confrontado con sus compañeros.

MANEJO DEL RECREO ESCOLAR: Dirección que se hace al tiempo estipulado para los estudiantes desarrollar su recreo escolar con el fin de ayudarlos a enfocar su energía en el desarrollo de actividades propuestas por los docentes.

RECREACIÓN: Es una actividad física que implica participación activa del sujeto, donde el objetivo es divertirse, alegrarse, distraerse, en general es una búsqueda de distracción en medio de las obligaciones diarias que busca dar una pausa o refresco al cuerpo y la mente, comprende al juego en todas sus expresiones pero es diferente al descanso u ocio pues exige actividad y movimiento.

NORMAS DE JUEGO: Reglas que deben seguirse como requisito para participar en determinados juegos a través de las cuales los niños/as desarrollan estrategias de acción social, aprenden a controlar la agresividad, ejercitan la responsabilidad y la democracia, las reglas obligan también a depositar la confianza en el grupo y con ello aumenta la confianza del niño en sí mismo.

AGRESIVIDAD: Tendencia a responder de manera violenta ante una dificultad o agresión, puede ser generada por factores internos o externos.

6.2 MARCO HISTÓRICO

A nivel general existen investigaciones que hablan de la importancia de la utilización adecuada del recreo escolar y el valor del juego en el desarrollo del niño. Estudiosos del tema como Maximiliano Korstanje han hecho grandes contribuciones al respecto veamos.

6.2.1 El recreo y el aprendizaje

La característica mas obvia del recreo es que constituye un descanso en la rutina diaria. Para las personas de todas las edades y especialidades, los descansos se dan por esenciales para sentirse satisfecho y alerta. La investigación experimental sobre la memoria y la atención (p. ej. Toppino, Kasserman y Mracek, 1991) halló que cuando se aprende en periodos separados, la capacidad de recordar mejora, mas que cuando se presenta toda la información en un solo periodo. Los hallazgos son compatibles con lo sabido sobre el funcionamiento cerebral: esto es, que la atención requiere la novedad periódica, que el cerebro precisa de periodos de descanso para reciclar químicos esenciales para la formación de memorias de largo plazo y que la atención sigue patrones cíclicos de 90 a 110 minutos durante el día (Jensen, 1998).

En unos estudios experimentales, Pellegrini y Davis (1993) y Pellegrini, Huberty y Jones (1995) hallaron que niños de primaria llegaban a estar progresivamente más inatentos cuando se retrasaba el recreo, con el resultado de que jugaban más activamente cuando este ocurría. Otro estudio experimental (Jarrett et al., 1998) halló que estudiantes de cuarto grado estaban más atentos a las tareas y menos inquietos en el salón de clase los días que habían tenido el recreo, siendo los niños hiperactivos algunos de los que se beneficiaban más. Obviamente, los descansos son útiles, tanto para la atención como para el manejo de la clase, tomen o no la forma de recreo.

El tiempo pasado en el juego o aprendizaje activo, disminuye el logro académico? Una investigación llevada a cabo en escuelas francesas y canadienses durante un plazo de cuatro años demuestra efectos positivos del tiempo pasado en actividad física (Martens, 1982). Pasar una tercera parte del día escolar en la educación física de variada formalidad, en el arte y en la música resultó en vigor físico aumentado, actitudes mejoradas y leves mejoras en las notas de exámenes. Estos resultados son consistentes con los hallazgos de una meta-análisis de casi 200 estudios sobre el efecto del ejercicio en el funcionamiento cognitivo, que sugieren que la actividad física apoya el aprendizaje (Etnier et al., 1997).

6.2.2 El recreo y el desarrollo social

El recreo podría ser la única oportunidad que tienen algunos niños para participar en interacciones sociales con otros niños. En muchos salones de clase se permite muy poca interacción. Además, los niños cuyas madres trabajan, que se cierran con llave en la casa después de la escuela con la tele y los juegos de computadora como compañeros, muchas veces no tienen interacciones con otros niños después de la escuela.

Muchas actividades de los niños durante el recreo, abarcando la transmisión de la cultura folklórica (Bishop y Curtis, 2001), la toma de decisiones y el desarrollo de las reglas para el juego, implican el desarrollo de habilidades sociales. Según unas observaciones durante el recreo de una escuela primaria (Jarrett et al., 2001), los niños organizan sus propios juegos, escogiendo las reglas y determinando cual equipo va primero o quien será "eso". Los juegos pueden llevarse a cabo tanto en el salón de clase como en el patio de recreo; sin embargo, según indican Hartup y Laursen (1993), los juegos dentro del salón de clase generalmente se hacen en una "situación cerrada" donde los niños no pueden retirarse del juego. El recreo les ofrece una "situación" más "abierto" donde los niños son libres para abandonar el juego. En situaciones abiertas, los niños tienen que aprender a resolver los

conflictos para seguir adelante con el juego, lo cual resulta en bajos niveles de agresión en el patio de recreo.

Ya que el recreo es uno de los pocos momentos durante el día escolar cuando los niños pueden relacionarse libremente con los compañeros, es un tiempo valioso cuando los adultos pueden observar los comportamientos sociales de los niños, sus tendencias a pelear, además de sus comportamientos pro sociales y de liderazgo (Hartle et al., 1994). La observación de las maneras en que sus estudiantes interactúan socialmente puede ayudar a los maestros y a otras personas responsables durante el recreo a intervenir en las situaciones de agresión o aislamiento social. Se han desarrollado programas exitosos de intervención para enseñar inclusión y deportividad (Gallegos, 1998). Otros programas de intervención se han valido de los niños como líderes en el recreo (Calo e Ingram, 1994), directores de resolución de conflictos (Evans y Eversole, 1992) o como compañeros de juego para ayudar a estudiantes individuales a controlar sus propios comportamientos (Nelson, Smith y Colvin, 1995). Hay cierta evidencia que las intervenciones en el recreo tienen un efecto general de mejoramiento del comportamiento en otras situaciones (Nelson, Smith y Colvin, 1995).

6.2.3 El recreo y la salud infantil

La inactividad física representa una amenaza a la salud tanto para los niños como para los adultos. La inactividad, según la investigación citada en Maite-Stupiansky y Findlay (2001), se asocia con la multiplicación por tres de la obesidad infantil desde 1970, acompañada por aumentos en problemas de salud como la presión sanguínea elevada y altos niveles de colesterol. Hasta que grado son activos los niños durante el recreo? Kraft (1989) halló que los niños de la escuela primaria participaban en actividad física durante el 59% del tiempo del recreo, el 21% en actividad física vigorosa--un poco más del 15% que ocurría en las clases de educación física (*physical education* o PE). Investigaciones más recientes citadas en Pellegrini y Smith (1998) revelan tendencias parecidas. Aunque no todos los niños están activos durante el recreo, la tendencia de los niños a escoger actividad física en el patio de recreo cuando más la necesitan, se refleja en altos niveles de actividad en el patio de recreo después que el recreo fue retrasado (Pellegrini y Davis, 1993; Pellegrini, Huberty y Jones, 1995); en mayores niveles de actividad en niños que suelen estar distraídos en el salón de clase (Pellegrini y Smith, 1993) y en altos niveles de actividad inicial, que disminuyen después de los primeros 6-7 minutos en el patio de recreo (Pellegrini y Davis, 1993). Si los niños no tienen la oportunidad de estar activos durante el día escolar, no suelen compensar la falta después que este termina. La investigación experimental halló que los niños

estaban menos activos después de la escuela en los días en que no participaron en el recreo ni en las clases de PE durante la escuela (Dale, Corbin y Dale, 2000).

Puede PE servir como sustituto para el recreo? La *National Association for Sport and Physical Education* (Asociación Nacional de Deporte y Educación Físico) dice que "No". En su declaración recomienda las clases de PE y el recreo: PE aporta un "programa instructivo secuencial" relacionado a la actividad y el logro físicos y el recreo aporta un tiempo para el juego no estructurado en que los niños "tienen opciones, desarrollan las reglas para jugar...y practican o utilizan las habilidades desarrolladas en educación física" (*Council for Physical Education and Children*, 2001).

6.2.4 Conclusión

La investigación que esta disponible sugiere que el recreo puede tener un papel importante en el aprendizaje, el desarrollo social y la salud de los niños de primaria. Aunque hay argumentos en contra del recreo, ninguna investigación apoya claramente su ausencia. No obstante, se necesita más investigación para determinar el porcentaje actual de escuelas que han eliminado el recreo y evaluar el efecto de las políticas contra-recreo en las notas de exámenes, las actitudes y los comportamientos estudiantiles. La investigación experimental adicional podría ayudar a aclarar la frecuencia adecuada para recreos, si el recreo dentro del edificio escolar puede servir de sustituto para el recreo en el patio y el nivel necesario de participación o guía por adultos responsables.⁶

Sigmund Freud plantea que:

La ocupación favorita y más intensa del niño es el juego. Acaso sea lícito afirmar que todo niño que juega se conduce como un poeta, creándose un mundo propio o, más exactamente, situando las cosas de su mundo en un orden nuevo, grato para él. Sería injusto en este caso pensar que no toma en serio ese mundo; por el contrario, tomar muy en serio su juego y le dedica grandes afectos⁷.

El niño distingue muy bien la realidad del mundo y su juego, a pesar de la carga de afecto que lo satura, y gusta de apoyar los objetos y circunstancias que

⁶ Tomado de Internet: www.ericdigests.org/2003-2/recreo.html. [Traducción: Berkeley Hinrichs].

⁷ FREUD, Sigmund. Tomado de <http://es.wikipedia.org/wiki/>

imagina en objetos tangibles y visibles del mundo real. Este apoyo es lo que aún diferencia el jugar» infantil del «fantasear.

Por otro lado, Vigotsky plantea el juego, como una de las maneras típicas de participar en la cultura del niño, como lo será luego de adultos el trabajo. Lo considera central en el desarrollo del niño y le otorga un papel potencialmente creador.

Todo juego para él comporta la instalación de una “situación imaginaria” y la sujeción a ciertas reglas de conducta (reglas de juego). No restringe la presencia de reglas a los “juegos reglados”.

Una situación de juego puede considerarse como generadora en la medida en que implique al niño en grados mayores de conciencia de las reglas de conducta, y los comportamientos previsibles o verosímiles dentro del escenario construido. Siempre atendiendo a las prescripciones sociales usuales para los roles representados o (representan) plásticamente ante sí. El niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero que poseen un cierto carácter anticipatorio o preparatorio (y elaborativo)⁸.

Como puede verse, en Vigostky el juego es esencial en la formación integral de los niños y las niñas, a tal punto que con él se satisfacen muchas de las necesidades cognoscitivas y psicoafectivas.

El juego es una necesidad. Jugar es necesario, tanto para el niño como para el adulto, aunque para cada uno tiene un significado diferente. En el adulto el juego implica distracción, entretenimiento, descanso, alivio y distensión; un tomar distancia de sus preocupaciones y ocupaciones; un "perder el tiempo" de sus obligaciones de adulto para "ganarlo" en placer en tanto que es persona. Para el niño, en cambio, el juego es una función básica, un comportamiento totalizador que compromete sus percepciones, su sensibilidad, su motricidad, su inteligencia, su afectividad y su comunicación; no es un simple pasatiempo ni una distracción pasajera; mucho menos aún, una "pérdida de tiempo porque sí"...como muchas veces creen y manifiestan los padres.

⁸ VIGOSTKY. Teorías sobre el aprendizaje. Disponible desde Internet en: www.monografias.com

Por su parte, María Montessori dice que el “niño tendría, por su naturaleza, la capacidad de desarrollarse espontáneamente desde el punto de vista psíquico; pero encuentra dos dificultades: una es el ambiente, incapaz de ofrecer los medios necesarios a su desarrollo; la otra es la labor del adulto, que involuntariamente construye obstáculos que impiden el desarrollo del niño⁹. Crear un ambiente apropiado al niño es el estudio *científico* más importante del Método Montessori. El ambiente se refiere tanto al local y al mobiliario, como a los objetos que conducen directamente al desarrollo mental (material didáctico).

En este ambiente creado para él, y determinado sobre larga y exacta experiencia, el niño puede desarrollar su vida, no sufrir una educación en el sentido que se entiende ordinariamente. Los muebles, en dimensiones y peso apropiado para su actividad motriz, los objetos útiles en una casa donde pueden desenvolver múltiples acciones, exigen una actividad ordenada e inteligente. Lo que en otro tiempo fué campo de los juegos y de las ficciones para el niño se convierte aquí en el del trabajo y de la realidad. El niño pequeño tiene un armario verdadero con sus propios vestiditos, verdaderos aparadores, mesas de comedor, platos y vasos con los cuales puede preparar la mesa. Se viste, se desnuda, ordena los efectos, sacude, cepilla, pone y quita la mesa, y realiza, no por juego, sino verdadera y útilmente, las acciones necesarias para la vida.

6.3 BASES TEÓRICAS

Juego y Desarrollo: Observar y analizar el juego es una tarea apasionante, sobre todo porque es una actividad donde lo individual adquiere una gran importancia al confluir en un espacio social, constituyendo un microcosmos en el que están claramente reflejadas las características del pensar, el sentir y el actuar de cada uno en relación con los demás, y que en ese espacio de interacción genera nuevas formas de pensar, sentir, actuar, expresar y relacionarse.

El Desarrollo condiciona el juego: *Piaget* ve en el juego la expresión y condición del desarrollo del niño. Plantea una teoría del desarrollo que explica los cambios que se producen desde el nacimiento hasta la adolescencia. Estudió al juego, por la información que podía aportar al desarrollo intelectual en general. Tal vez, uno de los aportes más importantes que realiza *Piaget* es la noción de estadios de desarrollo, aplicados al aspecto intelectual, por los que pasa el ser humano.

⁹ PALDOLFI Ana María. Psicología Infantil, España. Editorial Donado 1981. p. 113.

En su Teoría de la Equilibración, Piaget postula que lo que cambia a lo largo del desarrollo son las estructuras de pensamiento pero no el mecanismo básico de adquisición del conocimiento. Este proceso consistiría en generar un estado de equilibrio gracias a dos componentes: la *asimilación* (incorporación de información nueva a los esquemas de conocimiento que se posee) y la *acomodación* (modificación de dicho esquema), logrando una *adaptación* (estado de equilibrio superior al anterior). Algunos autores sostienen que la imitación es la manifestación típica de la acomodación, el juego simbólico lo es de la asimilación y la representación conceptual o interactiva representa el equilibrio entre ambas¹⁰.

Es importante poder observar que estas etapas se producen en las situaciones de juego, aprender un juego nuevo ya sea en sus condiciones como sus posibilidades, relacionar con lo que se sabe de otros juegos y con las propias capacidades, descubriendo nuevas formas de acción, hasta llegar a dominar el juego, generando inclusive estrategias más complejas del mismo juego.

A partir de observaciones del juego en las diferentes etapas de la infancia, Piaget clasificó los juegos: Clasificación del juego en las diferentes etapas de la infancia

EDAD APROXIMADA	ESTADIO Y CARACTERÍSTICA INTELLECTUAL ASOCIADA	TIPO DE JUEGO CARACTERÍSTICO
0 – 2 años	ESTADIO SENSORIOMOTOR La interacción con el medio se basa en la acción. El niño resuelve problemas sencillos a partir de movimientos corporales y manipulaciones simples.	<i>Juego Funcional</i> : esbozos de juegos que se expresan en movimiento de las extremidades, en cuya ejecución se descubre el placer funcional. Este tipo de juego continúa en etapas posteriores, con mayor complejidad.
2 – 6 años	ESTADIO PREOPERACIONAL La interacción utiliza nuevos recursos simbólicos, entre ellos, el lenguaje... Responde a los problemas de manera intuitiva, centrado en sí mismo y su propio punto de vista.	<i>Juego Simbólico</i> : implica la capacidad de representación mental de un objeto o situación ausente, imitación, lenguaje, dibujo e imagen mental. Jugar al "papá y la mamá", "al doctor", "al supermercado".
6 – 12 años	ESTADIO OPERACIONAL CONCRETO Desarrolla la objetividad y puede abordar problemas de dificultad creciente, pero concretos, presentes y comprobables. Los problemas de relaciones entre los objetos, se resuelven mediante la utilización del pensamiento lógico.	<i>Juego reglado</i> : Incluye un factor social que obliga a generar una regla ordenadora.
12 años en adelante.	ESTADIO OPERACIONAL FORMAL La capacidad de utilizar el pensamiento lógico abarca formulaciones abstractas que permite resolver problemas de gran complejidad, abordados de manera ordenada, con comprobaciones exhaustivas y soluciones razonadas.	

Fuente: Tabla adaptada de MARTINEZ CRIADO, en El juego y el desarrollo infantil.

¹⁰ Ibid., p. 116.

Lo que debemos tener en cuenta es que, en este caso el juego está condicionado por la etapa y las características de la misma.

Juego y Desarrollo Humano¹¹: Lilia Nakayama Prof. y Lic en Educación Física. Técnica Superior en Recreación y Tiempo Libre. Córdoba. Argentina.

6.3.1 El juego entendido como un fenómeno psicológico

¿PARA QUÉ JUGAR?

El juego es una necesidad. Jugar es necesario, tanto para el niño como para el adulto, aunque para cada uno tiene un significado diferente. En el adulto el juego implica distracción, entretenimiento, descanso, alivio y distensión; un tomar distancia de sus preocupaciones y ocupaciones; un "perder el tiempo" de sus obligaciones de adulto para "ganarlo" en placer en tanto que es persona. Para el niño, en cambio, el juego es una función básica, un comportamiento totalizador que compromete sus percepciones, su sensibilidad, su motricidad, su inteligencia, su afectividad y su comunicación; no es un simple pasatiempo ni una distracción pasajera; mucho menos aún, una "pérdida de tiempo porque sí"...como muchas veces creen y manifiestan los padres.

Al niño le hace falta jugar, solo o con otros, con o sin juguetes... pero JUGAR. Para él, el juego tiene una doble función: por un lado de aprendizaje y, por otro, terapéutica. Mediante el juego el niño aprende a conocer el mundo de los objetos, a sí mismo y a los demás. Al principio es individualista y, más tarde, se transforma en aprendizaje de la convivencia y la sociabilidad, preparándolo para la vida en comunidad. A través del juego el niño se pone a prueba a sí mismo, a sus facultades y capacidades en desarrollo, ejercitándose permanentemente en el riesgo implícito de nuevas experiencias. Es en el juego donde el niño se siente omnipotente, ya que por medio de él puede conquistar su autonomía, construyendo un mundo del que es el soberano.

Por medio del juego el niño expresa sus necesidades y deseos; revela quejas, temores y estados de ánimo que no puede comunicar a los demás directamente; descarga ansiedades y tensiones que no le resultan posibles de exteriorizar de otro modo; maneja y controla situaciones negativas y dolorosas que ha sufrido en

¹¹ Tomado del Internet: www.recreacionnet.com.ar

silencio y sin poder defenderse, transformándose en sujeto activo de hechos que ha vivido pasivamente; metaboliza acontecimientos cotidianos difíciles de aceptar y asimilar; y elabora situaciones y experiencias traumáticas.

El niño necesita jugar para aprender. Pero así como aprende jugando, también tiene que aprender a jugar... Y es el adulto quien debe hacérselo posible.

No caben dudas de que el juego es una actividad básica y primordial para el desarrollo del niño; por tanto, las actitudes y comportamientos de los padres y demás familiares ante el juego, los juguetes y el jugar del niño imprimirán huellas imborrables en su personalidad en formación. Por esto, en todo momento y ante cualquier circunstancia, es NECESARIO recordar y tener presente que la salud física, mental y emocional de todo niño depende del marco dentro del cual los padres le permitan crecer.

De la Recreación

La recreación es toda experiencia o actividad, diaria, de fin de semana o de temporada, que produce al ser humano satisfacción en libertad, permitiendo su re-encuentro consigo mismo como ser, favoreciendo su desarrollo integral, su integración a la sociedad, permitiendo la expresión de su creatividad; de acuerdo con sus condiciones y antecedentes étnicos, socio-culturales y el grupo etéreo al que pertenece; sin presiones ajenas o externas en el lugar y tiempo de su preferencia¹².

La recreación según la naturaleza de sus actividades comprende: juegos, actividades al aire libre, actividades deportivas, aficiones, actividades artísticas y sociales.

Según la periodicidad puede ser diaria, de fin de semana o de temporada.

La recreación diaria que históricamente se beneficia de la conquista del día de ocho horas de trabajo, es la más importante porque el hombre así como duerme, come y trabaja o estudia todos los días, necesita de recreación todos los días. La recreación de fin de semana que permite disfrutar de la semana de 40 horas y en más de los casos de la obligación de sólo cinco días de trabajo es igualmente importante y tiende a favorecer la recreación en familia o en grupo de amigos.

La recreación de temporada, correspondiente a las vacaciones escolares y de trabajo se convierte con frecuencia en turismo y/o campamentos e igualmente favorece las actividades familiares de los más diversos tipos.

Ciclos etéreos: La recreación que el hombre necesita disfrutar durante toda su vida varía en su forma y lugar de realización con los diferentes ciclos etéreos por los cambios de tipo biológico, psicológico y social, que el hombre experimenta.

Esos ciclos son: de 0 a 3 años, de 4 a 6 años, de 7 a 12 años, de 13 a 18 años, de 19 a 30 años, de 31 a 55 años, mas de 55 años.

Educación: Todos debemos pasar por el medio educativo, en algunos casos desde los 4 años hasta las 15 o 18 años, en otros casos hasta los 23 o 24 años,

¹² CANAVESIO, M^a Alejandra. Psicopedagoga. Tomado del Internet:
http://www.vigotsky.org/articles/el_juego_entendido_como_un_fenomeno_psicologico.asp

es decir que es uno de los medios en que es posible ofrecer los beneficios de la recreación a grupos humanos importantes.

En los establecimientos educacionales de los niveles de educación obligatoria existe un programa de recreación como parte del programa de educación física, que a pesar de la intención de contribuir al desarrollo de los estudiantes no es suficiente en sus aspectos cuantitativos y cualitativos.

A nivel de educación superior la existencia o no, muy limitada en la realidad, de programas de recreación dependen de la política de cada entidad universitaria. Actualmente por falta de reconocimiento de los valores de la recreación esos programas en la mayor parte de las instituciones, son insuficientes o no existentes¹³.

6.3.2 Los juguetes no sólo entretienen también educan

Los niños se deslumbran cuando ven en la televisión todas esas formas y colores llenas de magia que captan su atención por completo. Mientras que los padres, piensan en juguetes que “sirvan” para algo y le enseñen al niño. Este es el reto que desafía a diario a los fabricantes de juguetes: cómo satisfacer los deseos de los niños y al mismo tiempo, aprendan jugando.

En este sentido, el psicólogo suizo Jean Piaget aportó los fundamentos de cómo los humanos construyen el conocimiento a partir del juego. Gracias a estos fundamentos, el maestro puede encaminar al niño por la actividad lúdica. Ese importante papel del tutor será la parte consciente de una actividad que el niño realiza inconscientemente, seleccionando los diseños y materiales específicos para cada edad.

Las cuatro fases del juguete educativo. Aunque cada niño es diferente, existe una división de juguetes por crecimiento, establecida por los factores psicogenéticos de Piaget:

Los más pequeños, Fase sensomotriz (0-2 años). El niño desarrolla sentidos, movimientos, músculos, percepción y cerebro, mirando, oyendo, palpando. Se

¹³ VERA GUARDIA, Carlos. Recreación y comunidad. Venezuela. Tomado del Internet: www.recreacionnet.com.ar

divierte y conquista nuevas realidades, el juego es para él pura asimilación de lo real en el yo.

Juguetes: los llamados gimnasios son pequeños complejos con piezas móviles que propician sensaciones de texturas y colores, para jugar tanto con las manos como con los pies. Las luces, los sonidos y las formas diferentes desarrollan los sentidos y la motricidad infantil.

Descubrir el mundo, Fase simbólica (3–4 años). Es una de las más importantes para el niño porque los ejercicios motores se aplican en manifestaciones psicomotoras. El juego simbólico se expresa por la asimilación del yo, por eso le gusta participar en todo.

Juguetes: Las cadenas para armar y los apiladores coordinan movimientos y diferencian tamaños. Al añadir letras y números, el niño asocia las imágenes con sus equivalentes analógicos. Se asumen roles profesionales con muñecos que imitan a los héroes de los niños más grandes, pero con formas, materiales y tamaños adecuados para manos más pequeñas. Estos muñecos han dejado los estereotipos guerreros por personalidades más altruistas, como bomberos.

Construir la persona, Fase intuitiva (5–6 años). En esta fase el niño transforma lo real en función de las múltiples necesidades de su yo. Los juegos comienzan a sentirse serios y a tener un sentido funcional y utilitario.

Juguetes: El niño comienza a elegir sus preferencias profesionales y artísticas, para ello hay juegos de plastilina, cerámica o instrumentos musicales. Se fomenta la creatividad y el desarrollo de las facultades intelectuales con puzzles o acertijos, desde los más sencillos hasta los tridimensionales, y aparecen los juegos para aprender matemáticas, lenguaje, geografía, inglés y todo lo imaginable.

Pequeños hombres, Fase de operación concreta a abstracta (7 años en adelante). Comienza con una fase en que los juegos se transforman en construcciones adaptativas que continuamente exigen un trabajo efectivo y participativo en el proceso de aprendizaje. Deriva en juegos que generan principios de juicio y creatividad.

Juguetes: Juegos para socializar y compartir con amigos. Muñecas que dan opción a participar con ellas, ya sea en sus cuidados o en su propia creación. Talleres mecánicos o cocinas que simulan la realidad¹⁴.

María Montessori señaló y Piaget estaría de acuerdo en ello, que “ el juego es el trabajo de los niños”.Vemos que el cerebro se desarrolla con la estimulación en tanto que el juego brinda parte de esta estimulación a cualquier edad. Los bebés en la etapa sensorio motriz aprenden explorando, chupando, golpeando, agitando, lanzando; actuando sobre su ambiente. Los niños preoperacionales del jardín de niños disfrutan mucho el juego de la simulación y, a través de esta, forman símbolos, utilizan el lenguaje e interactúan entre sí. Empiezan a realizar juegos sencillos con reglas predecibles. Los niños en la escuela primaria también disfrutan la fantasía, pero también empiezan a practicar juegos y deportes más complejos donde aprenden acerca de la cooperación, la equidad, los acuerdos, el triunfo, la derrota, así como también a desarrollar su lenguaje. Conforme los niños crecen en la adolescencia el juego continúa siendo parte fundamental de su desarrollo físico y social¹⁵. (Meece 2002).

Por su lado Freud se decide a analizar el problema desde la óptica lúdica del juego infantil. Más específicamente, el autor interpreta al juego con la cultura y a ésta con la renuncia al propio instinto por medio del proceso de “sublimación”. Un niño convierte en un juego, a la vez que placentero, un suceso que por sí mismo es percibido como desagradable (postura dinámica).

En parte, los niños repiten en sus actos lúdicos todo lo que les perturba mientras que por le otro, se asumen en cuanto a un orden jerárquico que les antecede: querer ser como los grandes. Si el sujeto, a temprana edad, sufre una privación (de cualquier naturaleza) está será expresada por medio del juego pero invirtiendo ese displacer (experimentado) en el placer de hacerle lo mismo a quien lo ha generado. El origen mismo de la neurosis traumática se basa en el vínculo entre placer y displacer¹⁶.

¹⁴ Fuente: amigaonline Imágenes: gettyimages, fisher-price.com

¹⁵ WOOLTOLK, Anita E. Psicología educativa. Pearson Ecuación, p. 45.

¹⁶ KORSTANJE, Maximiliano. Viajando: una aproximación filosófica. Tomado del Internet www.eumed.net

6.3.3 El tiempo libre como soporte fundamental del recreo humano¹⁷

Según Daniel Sánchez Londoño en su análisis sobre el recreo humano, en los distintos modos de producción el tiempo se ha dividido en dos esferas amplias; no en orden de importancia, la primera obedece a un tiempo para la supervivencia; dedicado este tiempo y espacio, bien sea a la recolección, a la caza, a la agricultura, a las artesanías o a la producción en serie, como sucede en las ciudades industrializadas. Este tiempo, de acuerdo al modo de producción imperante, ha tenido características particulares; en nuestro sistema, algunos trabajan para acumular bienes y otros y otras, muchas (os), trabajan para poder subsistir.

En modos de producción más antiguos, la producción era importante para proveerse medios de existencia, logrado el objetivo, el tiempo de producción se daba por terminado; en nuestros días, estos modos de producción subsisten en algunas comunidades indígenas.

Un segundo momento, los pueblos se han dedicado a los ritos y conservación de sus costumbres, a sus fiestas etc. Es claro que el trabajo o espacio para la supervivencia, es también un espacio reproductor de cultura; lo que quiere decir que no es la cultura la que divide estos dos espacios, si no, el modo de producción.

En el tiempo "no productivo", económicamente hablando, esta manera de recrear la cultura, es mucho más evidente.

En el modo de producción actual, denominamos al tiempo de trabajo: "Tiempo de producción" (T.P.) y al tiempo que no es productivo económicamente, lo denominamos: "Tiempo Libre" (T.L.). En esta propuesta, vamos a utilizar estas dos expresiones, aunque sabemos de la resistencia que genera en algunos sectores, el término T.L. suponiendo siempre que se manifiesta como contraposición al T.P. y no como una complementariedad necesaria en todos los grupos sociales.

¹⁷ EL RECREO HUMANO. Por Néstor Daniel Sánchez Londoño. Tecnólogo en recreación dirigida. www.educar.org/articulos/recreohumano.asp

6.3.3.1 Características del “tiempo de producción”

El autor caracteriza el T.P. de una manera poco rigurosa, pero evidente, en dos aspectos concretos: el primero, Parte de la necesidad que tenemos todos los seres humanos, para procurarnos medios de existencia; así unos necesitan más que otros para vivir, pero las necesidades son de todos los individuos, sin importar su condición social.

Una segunda característica, que permite reconocer en el tiempo de producción, una cierta sujeción al mismo por diversos factores; la necesidad, el compromiso, la ética; etc. que no se dan necesariamente de manera simultánea, pero que tampoco aparecen obligatoriamente particularizadas.

6.3.3.2 Características del “tiempo libre”

Para abordar de manera rápida dos características del T.L. se puede decir que al igual que el T.P. el T.L. es necesario en todos los grupos humanos. Es posible que si no disfrutamos de él, no sea igual que si no empleamos el tiempo de trabajo en lo que deberíamos utilizarlo; pues no sería igual no trabajar y no utilizar el T.L. como eso, como T.L. cada decisión, tendría en cada tiempo consecuencias particulares.

En la primera característica, diríamos, que es el T.L. en el que ejercemos actividades sin sujeción a las mismas; lo que equivale a decir que puedo abandonarlas en el momento que desee y como segunda característica: diríamos que el T.L. es un tiempo no productivo económicamente hablando; pero productivo desde el punto de vista humano, donde no se producen bienes materiales, pero si satisfacción y crecimiento personal para quienes participan de estas actividades. El T.L.; es un espacio más marcado por el placer que por el hacer.

No significa esto, que el T.P. es un tiempo siempre enajenador, este determinismo, no sería posible de comprobar.

El autor quiere resaltar que la segunda característica del T.P. se contraponen en esencia a la del T.L. en el sentido en que en la una existe sujeción y en la otra esto desaparece totalmente; aun así estamos dispuestos a sostener que estos dos tiempos como constitutivos del día a día de las sociedades, no se contraponen, si no que por el contrario se complementan, ya que lo realizado en cada tiempo en

particular, determina el otro tiempo de cada individuo; lo que desde esta propuesta no compartimos; es en la proliferación de propuestas de la industria del T.L. que haciéndose pasar por fuentes de empleo y por preocupados sociales, y queriendo incidir de manera positiva en la calidad de vida de los participantes en sus diversas actividades, utilizan las propuestas recreativas en la alienación moderna que el mismo recreo humano les ha permitido utilizar, haciendo que cada individuo participante se olvide de su realidad; ya habíamos dicho que no es posible RECREAR el mundo olvidándonos de la realidad, si no que es necesario comprenderla para transformarla y en ello puede aportar la Recreación.

Es pues en el T.L. donde se presenta más claramente una manifestación humana, que no ha sido estudiada con cuidado: "El Recreo Humano". Éste puede describirse como un conjunto de manifestaciones culturales placenteras y libres que le permiten a los individuos DESCANSO: RECUPERAR LA FUERZA DE TRABAJO y DIVERSIÓN

Define el autor El RECREO HUMANO como una actividad que se da en el tiempo libre, que afecta toda la vida de los participantes y que puede ser tan variada como culturas existen: éste va desde el ocio griego hasta lo más moderno en nuestros días, como los juguetes electrónicos.

6.3.4 El recreo humano en la historia

El OCIO y el TIEMPO LIBRE a través de la historia, se han asimilado en su esencia; eso que hemos denominado ocio, se da por fuera del espacio productivo, al margen de éste, no como contraposición.

El mundo griego o mejor los ciudadanos griegos, tenían tiempo para una actividad que ellos denominaban ocio; ésta era: contemplación, encuentro con los dioses, con la naturaleza, encuentro consigo mismos, era fundamentalmente un espacio de gratuidad con cada individuo y con el entorno; el ocio era el "motor" de la sociedad griega; gracias a él, ya lo mencionamos anteriormente, le debemos el legado cultural en cuanto a las ciencias, las artes y algunos deportes.

Posteriormente, Roma denominó OTIUM al OCIO griego y lo transformó, agregándole diversión para todos e igualmente se cumplía en espacios distintos a los productivos.

Con la edad media, el ocio y otium, son condenados desde la moral católica, por venir del mundo pagano; sin embargo, los señores feudales dedicaban su tiempo libre a las competencias, a la cacería, a la pesca, etc.

El renacimiento, tomado como movimiento cultural, retoma los ideales del mundo griego, pero al llegar la época moderna, con el surgimiento de la nueva clase social, la burguesía, el trabajo y los negocios toman importancia en el advenimiento del libre mercado y las practicas contrarias a esta nueva moral economicista son condenadas.

En la revolución industrial, el tiempo libre es motivo de lucha por las clases trabajadoras, gracias a las condiciones inhumanas en las que tienen que trabajar adultos y niños, como lo describe Paul Lafargue en su libro "El derecho a la pereza".

6.3.5 Recreación y contexto

Una mirada más detallada de la Recreación en nuestro medio, nos permite decir, que ésta ha sido trabajada desde dos enfoques distintos; el primero, ha entendido la recreación como fin y ha terminado trabando el Juego como única manifestación recreativa, evidentemente, esta propuesta ha desarrollado el juego de manera amplia, pero se ha quedado en él como herramienta para el trabajo que se desarrolla desde allí. El segundo enfoque, ha propuesto trabajar la recreación como medio, partiendo de las diferentes manifestaciones del RECREO HUMANO, posibilitando a partir de esta mirada, un conjunto de propuestas que permiten entender ese RECREO HUMANO como el espacio por excelencia donde se pone de manifiesto la dimensión lúdica de los seres humanos. Como en todo, esta dimensión es entendida y defendida por algunos como espacio de enajenación y asumida por otros, desde el Recreo Humano, como espacio posibilitador desde lo educativo y desde lo cultural.

Se considera que el tema del recreo humano es valorado inminentemente desde los comienzos de nuestra civilización por ser el hombre un ser lúdico por naturaleza, abordándolo este autor desde diferentes perspectivas y resaltando la importancia del mismo para el desarrollo del ser.

6.3.6 La recreación educativa

La finalidad de la educación, en sentido general, es la formación del individuo en todas sus dimensiones, intelectual, física, social, cultural, afectiva, tal que pueda integrarse adecuadamente a la vida futura. Sin embargo, tradicionalmente ha sido fraccionada dándose énfasis a uno u otro aspecto, hasta llegar a reducirse a la formación para el tiempo ocupado, para el trabajo (entendido como “empleo”), más que para el individuo en sí o para la vida misma, perpetuando la reproducción del sistema con sus concebidas desigualdades.

Si bien es cierto que algunos docentes emplean estrategias lúdicas para adelantar su labor académica, valdría la pena que precisáramos si su uso es meramente didáctico o pedagógico: EDUCACION RECREATIVA O RECREACION EDUCATIVA?

En la primera, la recreación es entendida como el recurso didáctico que posibilita la fijación de conceptos ya definidos, de manera entretenida; así, hablaremos de Matemática recreativa, Química recreativa, etc. En el segundo caso, entendemos que a partir del ejercicio lúdico se fomentan la construcción conceptual y de actitudes, la búsqueda del conocimiento, la creatividad y el desarrollo de valores. El medio es el mismo, pero se diferencian en cuanto a la finalidad. La primera hace énfasis en la enseñanza mientras que la segunda lo hace en el aprendizaje.

Cualquiera que sea la posición adoptada por el docente, de todas formas se asume que se trata de educar en el tiempo ocupado, en la escolaridad. ¿Qué sucede entonces con el tiempo libre en su concepción más plena, considerado como el espacio para la reflexión y el desarrollo intencional?

Retomando el concepto de Erich Fromm, la libertad existe en tanto contemple “*libertad de...*” y “*libertad para...*”, aspectos no inmanentes al individuo, sino que implican un proceso de aprendizaje y por tanto un agente que lo instrumente, que sugiera, que oriente, que motive los modos de liberar el tiempo “para...” (algo).

La Recreación, caracterizada como Educación en y del / para el tiempo libre intenta generar aprendizajes más que instrumentales y modificar al hombre y su modo de participar en la realidad; procura modificar conductas, hábitos, actitudes; así mismo, se da en un tiempo liberado de obligaciones exteriores, lo que la convierte en voluntaria u optativa; procura generar una necesidad de participación al profundizar en el trabajo grupal y la auto-gestión. En síntesis, pretende generar

un individuo consciente y comprometido; actor y protagonista de su propio hacer, de su historia, lo que la diferencia propiamente de la escuela¹⁸.

Recreación: La recreación constituye un importante concepto, es lo que los hombres hacen por impulso propio en el tiempo de que disponen para vivir. No es lo mismo recreación que actividades del llamado tiempo libre.

Según esta forma de concebir la recreación el trabajo, el estudio, las actividades domésticas, políticas etc. pueden ser recreativas, y el baile, el canto, el arte en general, el ir a un restaurante, a una fiesta etc. pueden no ser recreativas cuando se hacen a disgusto o por obligación.

Recreación tiene un contenido más vital que el arte, aunque el arte pueda ser un elemento básico de la recreación y hasta surgir o manifestarse en ella. En la recreación se hace más evidente la influencia de lo social y lo económico.

Quizás pueda haber seres humanos que no hagan o consuman conscientemente el arte, o que no quieran ser cultos como meta o impulso consciente, aunque cierto arte y cierta cultura están presentes en todo individuo de nuestra especie, pero, independientemente del grupo social, de la riqueza, de la ocupación o cualquier categoría existencial, todos los seres humanos se recrean de alguna forma y este concepto forma parte de sus motivaciones vitales. La recreación constituye una poderosa fuente de mejoramiento humano, (y también de deformación humana) que no debemos soslayar ni dejar básicamente en manos de comerciantes. El objetivo ha de ser que el arte, la cultura y el cultivo de las cualidades específicamente humanas, sirvan de impulso recreador, que la recreación sea una forma de mejoramiento humano. Recrear es volver a crear, hacerse copartícipe o cocreador, participar en una obra cualquiera como si fuese propia o la estuviéramos reinventando.

El ambiente, tanto humano como sensorial, constituye otro aspecto importante en las actividades recreativas de cualquier tipo. Las motivaciones para intercambiar, las necesidades que se satisfacen, el sentido personal que se le da, los valores que se cultivan, la ética (implícita o explícita), la forma de vestir, el lenguaje etc. forman una especie de clima grupal, fácilmente perceptible para cualquier persona con un mínimo de sensibilidad. Lo mismo ocurre con el ambiente sensorial: la decoración, la intensidad y cualidad de los sonidos, la vegetación, los escenarios etc. producen un clima sensorial que en indisoluble relación con el grupal (y acaso

¹⁸ www.funlibre.org/documentos/.../fundamentos.html -

determinado por este) determinarán cualitativamente a cualquier actividad recreativa grupal.

En torno a la recreación hay, a nuestro modesto juicio, mucho que reflexionar y mucho por hacer. Hemos de repensar las tradicionales fórmulas que han venido prevaleciendo en la teoría y la práctica de la recreación, de forma que esta se integre coherentemente a los esfuerzos comunes por mejorar al ser humano en todos los aspectos, dotar de un sentido humano y constructivo a cada espacio recreativo. Eludir tanto la postura ascética como la consumista, la elitista como la populista, en fin, poner la recreación en el lugar que le corresponde como poderosa fuente de mejoramiento humano. A la cultura le corresponde por definición y por derecho propio jugar un importante papel en este sentido. Los espacios recreativos de todo tipo constituyen importantes plazas donde se definen cuestiones trascendentes, han de estar en manos de las mejores personas de cada comunidad, de los más cultos, de los más humanistas, de los más inteligentes, en fin, de aquellos capaces de hacer realidad los objetivos de nuestra sociedad.

La relación de la recreación con la calidad de la vida y la salud de las personas es tan evidente que apenas necesita demostración. Y esto tanto en un sentido positivo como negativo. ¿Cuántas personas han encontrado sentido a la vida, el amor, la amistad verdadera, e incluso su verdadera vocación, en vínculos establecidos durante actividades recreativas? Y ¿Cuántas han enfermado y hasta perdido la vida en lamentables vínculos e incidentes durante las mismas?¹⁹

6.3.7 Pedagogía del ocio

Puig y Trillas (1996) proponen prácticas en la recreación que contribuyen a reafirmar su concepción y vivencia:

No parcelar el tiempo: Un programa pedagógico en torno al ocio ha de inscribirse en un programa más general que procure detener la polarización entre el tiempo libre y las otras esferas de la vida individual y social. La extensión del tiempo libre no debe ir en detrimento cualitativo de los otros tiempos. Por lo tanto se ha de incrementar en lo posible el nivel de satisfacción personal que en sí misma sea capaz de generar la actividad escolar y las que en general estén orientadas a la satisfacción de necesidades humanas fundamentales. Rescatar lo lúdico y placentero de lo cotidiano, de las no tan pequeñas actividades que permiten al hombre tener un proceso de vida mejor.

¹⁹ www.casasdecultura.cult.cu/index.php?

Liberar el tiempo de ocio para el tiempo formativo: Se refiere a la necesidad de optimizar el tiempo disponible, de romper también con la visión de asumir las actividades de ocio y recreativas como “no serias” y las del trabajo y escuela como “serias”. Implica además el formar de manera crítica frente a las oportunidades de ocio que ofrece el contexto. El consumir de manera pasiva los productos que ofrece la industria del entretenimiento o los programas y actividades que son un fin en sí mismo sin rescatar su valor libertario, autónomo y creativo es esclavizarse de estereotipos y por ende esclavizar el tiempo libre. (Los medios de comunicación y en especial la televisión, principal distracción de nuestros días, puede ser aprovechada adecuadamente para fomentar el espíritu crítico y creativo, como lo demuestran recientes experiencias pedagógicas).

Participación del conjunto de instituciones formativas: La pedagogía del ocio no acaba en la intervención directa que sobre el tiempo libre desarrollan las instituciones y profesiones creadas expresamente para este fin. Contribuir a la formación de las personas para conseguir un mejor ocio, es una tarea del conjunto de instituciones educativas - escuela, familia, medios de comunicación, etc.- La orientación del contenido del tiempo libre es condicionada por las vivencias, valores, hábitos, destrezas y recursos que la familia y la escuela han generado.

No aburrir: Uno de los rasgos esenciales de la actividad del ocio es el placer que produce el hecho mismo de realizarla, independientemente de la satisfacción que generan los efectos que en cada caso persigan. La manera de hacer, independientemente de las restricciones que se tengan, debe ser placentera y procurar fundamentalmente satisfacción, alegría y diversión, es decir, debe rescatar la capacidad lúdica del hombre. Por ejemplo, los colombianos en su mayoría son lúdicos en esencia, imaginativos, creativos para la fiesta y el juego y creativos también para sobrevivir en y a pesar de las peores circunstancias, capacidad lúdica que puede ser canalizada de manera enriquecedora para ellos mismos y la sociedad.

Respetar la autonomía en el qué y en el cómo: El objetivo primario de la pedagogía del ocio no es solo la de distraer y divertir, se trata también de que el individuo aprenda a divertirse mejor. Uno de los valores formativos más importantes del ocio es la autonomía de la persona en la decisión de la actividad y en el proceso de su ejecución. El ocio no debe ser algo a consumir sino a crear, y la educación para el tiempo libre ha de dirigirse a fomentar y no a suplir la capacidad de hacerlo.

Hacer compatible diversión, creación y aprendizaje: Uno de los objetivos de la pedagogía del ocio –y que debe ser compartido por la pedagogía en general- es la de mostrar la viabilidad de un tipo de actividad no compulsiva, generada y

planificada responsablemente por el propio ejecutante, en la que se conjuguen aprendizaje, creación, diversión, participación colectiva y el cultivo de la propia individualidad. El tiempo libre es quizá el ámbito más adecuado para generar actividades que puedan cumplir simultáneamente tales objetivos y que permitan construir modelos de trabajo extrapolables a otros ámbitos que rompan con las creencias que relacionan las actividades laborales y escolares con el aburrimiento y desvinculadas de los intereses personales. Así mismo ha de promover en las personas la posibilidad de creación individual y colectiva, de alternativas que neutralicen la rutina del tiempo, para en últimas procurar la realización imaginativa o la acción creadora.

Hacer compatibles el ocio individual y el ocio compartido: La intervención educativa sobre el tiempo libre debe potenciar el ejercicio positivo del ocio individual y del ocio compartido. Por una parte, formar para el encuentro consigo mismo, la contemplación y la reflexión o el desarrollo de actividades como la lectura y la meditación; por otra debe posibilitar espacios para el juego colectivo, la tertulia, la relación socializadora y la valoración de la amistad, entre otras.

La observación de estos principios en el terreno del trabajo de campo, lograr que la recreación y el ocio cumplan los objetivos que los diferentes autores proponen y que además sea coherente con las definiciones que lo respaldan, no es una tarea fácil. Exige maestros, animadores y recreadores preparados para ello, formados en la lúdica y el juego y con las aptitudes y actitudes personales para operacionalizar estos presupuestos.

Es un reto y un desafío porque necesariamente exige superar la mirada micro institucional y vertical a los programas de recreación, e igualmente requiere un estudio juicioso y serio de sus fundamentos y la construcción de un marco argumentativo que promueva un cambio en la comunidades, los individuos y la sociedad respecto a las creencias erróneas y aún vigentes sobre lo que es y no es la recreación²⁰.

²⁰ www.funlibre.org/documentos/.../fundamentos.html

6.3.8 El juego libre en el recreo escolar

“Está cada vez más limitado por el control que imponen los adultos. Quieren valorizar el juego por el juego mismo, como momento para el ejercicio de la imaginación, y no sólo como "el espacio donde descargar las tensiones acumuladas en clase".

Muchos niños confiesan que el recreo es la parte de la escuela que más les gusta, pero ese espacio está limitado por restricciones constantes de los adultos, que hacen que "el jugar por jugar" sea cosa del pasado, por los que los especialistas sostienen que hay que recuperar el juego como un "acto de libertad".

La advertencia deja entrever una nueva tendencia creciente que hace que algunas escuelas privadas, countries y clubes intenten "controlar" esos tiempos libres y para lograrlo recurran a los especialistas en recreación.

"Nos llaman para evitar que los chicos se lastimen, se peguen, pero nosotros no estamos para tapan los baches que el mismo 'sistema' provoca", dijo a Télam Gabriel Garzón, regente del Instituto de Tiempo Libre y Recreación.

Garzón señala que el niño "busca espacios donde ser él mismo y esa es nuestra meta: si no los tiene, ofrecérselos y brindarle opciones para que pueda elegir a qué jugar, con qué elementos".

En ese sentido, el recreólogo advierte que "lo que para algunos adultos es 'perder el tiempo', para nosotros es un acto de libertad donde, en relación con sus pares, el niño construye su subjetividad".

Por su parte, Germán Eiviño, ex director de una escuela del partido bonaerense de San Martín y especialista en recreación, dice que la vulnerabilidad mayor en el caso de chicos de familias pobres surge de la necesidad de "convertirse en grandes de golpe", por tener que trabajar o cuidar de sus hermanos menores.

Además, estos niños "adultos prematuros", a menudo carecen de un espacio seguro donde jugar y de la compañía de adultos que les garanticen la confianza y el cuidado necesarios para disfrutar de un momento de juego.

Los especialistas coinciden en que la función de recuperar el juego como un valor y un derecho cobra, en estos casos, una significación mayor, ya que cuando un chico pierde la posibilidad de jugar, también pierde la oportunidad de imaginar.

La posibilidad de defender esos espacios y lugares para el ocio empiezan a ser apreciados también en hogares de ancianos, donde el adulto mayor se reencuentra con la posibilidad de sentirse persona, al conectarse con la alegría y el placer que provoca el hecho de "hacer lo que uno quiere".

Para Silvio Gruver, el recreo escolar ha sido considerado por mucho tiempo como "el espacio donde descargar las tensiones acumuladas en clase" y que esclavo de esa hipótesis, ha sido desaprovechado en su potencial.

"Motivados por la necesidad de sacarlo del lugar de 'foco de tensiones' hemos sugerido fomentar el juego libre, donde el niño elige a qué jugar con el acompañamiento de un maestro facilitador", describe Gruver.

Finalmente se concluye que es importante aprovechar todos los espacios para permitir un aprendizaje dirigido.

6.3.9 El recreo: ¿Es necesario en el siglo XXI?

Según Rachel Sindelar el recreo se refiere a los momentos del día apartados para que los estudiantes de la escuela primaria tomen un descanso de sus tareas de clase, juegan con los compañeros y participan en actividades independientes y no estructuradas. La programación y la duración del recreo varían, pero tradicionalmente las escuelas han apartado tiempo para el recreo en la mañana o en la tarde (y a veces en ambas) además de tiempo extra para el recreo durante el período del almuerzo.

¿Cuáles son algunas de las teorías a favor de la programación del recreo como parte del día escolar?

El debate sobre la reducción de descansos para el recreo ha suscitado una discusión de las teorías utilizadas para apoyar la programación del recreo como

parte del día escolar. Evans y Pellegrini (1997) sugieren que la literatura sobre el recreo puede clasificarse según tres teorías principales acerca de la necesidad de tiempo de descanso en la escuela: la Teoría de Energía Sobrante, la Teoría de Novedad, y la Hipótesis de la Madurez Cognitiva. Debería notarse que la investigación limitada que se trata del recreo no apoya definitivamente ninguna de estas teorías; no obstante, todas las tres incluyen la creencia que los niños vuelven del recreo más atentos y listos para enfocarse en las lecciones.

La Teoría de Energía Sobrante

Esta teoría sugiere que cuando los niños quedan sedentarios por espacios largos de tiempo se les aumenta la energía sobrante. La inquietud, la agitación, la concentración menguante y los comportamientos no enfocados en la tarea en general son indicios de que los niños necesitan un descanso. El recreo les ofrece a los niños una oportunidad de hacer ejercicio, satisfaciendo así su necesidad de "desahogarse." Según esta teoría, descrita por Evans y Pellegrini (1997), sólo después de soltar esta energía reprimida pueden los niños volver al salón de clase refrescados y listos para más trabajo. Aunque esta teoría goza de amplia aceptación, Smith y Hagan (1980), entre otros, sostienen que no hay ningún criterio independiente respecto a qué constituye la energía sobrante, y que la idea de un aumento de energía que se necesita soltar tiene poco sentido fisiológico. Evans y Pellegrini (1997) señalan que niños frecuentemente siguen jugando, aun después de estar agotados.

La Teoría de Novedad

Esta teoría propone que mientras las tareas de la clase llegan a interesarles menos, los niños llegan a estar menos atentos y necesitan un tiempo para jugar para introducir de nuevo la novedad (Evans y Pellegrini, 1997). Según esta teoría, los descansos para el recreo permiten a los niños la oportunidad de participar en actividades distintas de las lecciones académicas. Una vez que los niños vuelven a la clase, los estudiantes vuelven a percibir las tareas escolares como nuevas y originales.

La Hipótesis de la Madurez Cognitiva

Esta teoría sugiere que tanto niños como adultos aprenden más participando en tareas separadas por plazos de tiempo que en las concentradas en un solo plazo (Evans y Pellegrini, 1997). Según este modo de pensar, el recreo les ofrece a los estudiantes los descansos necesarios durante las lecciones para optimizar tanto su atención a actividades de la clase como su comportamiento relacionado al

tiempo utilizado para realizarlas (Evans y Pellegrini, 1997; Pellegrini y Bjorklund, 1996)²¹.

6.3.10 Recreajuegos²²

El autor afirma que el recreo promueve la socialización, la participación y las interacciones personales positivas, la creatividad y el aprendizaje de reglas y habilidades para tomar decisiones y resolver conflictos, y contrarresta las consecuencias negativas para la salud de la inactividad y el sedentarismo de los niños.

El recreo es un tiempo lectivo y educativo que compone el 10% de la jornada escolar.

Nada tan popular y deseado en el ambiente escolar como un agradable y largo recreo.

Tradicional, lógica y necesaria, la recreación constituye, para la gran mayoría de los alumnos, tal vez el más importante estímulo que hace que la asistencia y esfuerzo de estar en clase sea más llevadero.

Afirma el autor que los niños y los jóvenes tienen aún más limitaciones que una persona mayor para realizar un trabajo atento durante un tiempo prolongado. Su vivacidad e inquietud hace que deban moverse con frecuencia; el cansancio por una atención prolongada es en ellos más frecuente; sus distracciones se multiplican ante un tiempo prolongado de atención. Los cortes, cambios de ocupación y momentos libres, se hacen imprescindibles.

Por todo ello, es una saludable tradición que los momentos de trabajo escolar, aparte de cambios “interaula” de ocupación, estén “salpicados” de recreos o momentos de refrigerio, y otros.

El recreo escolar es precisamente un momento clave de socialización y aprendizaje de habilidades sociales. En efecto:

²¹ Rachel Sindelar. <http://www.istlyrecreacion.edu.ar/>.

²² www.albeos.org/IMG/pdf/RECREJUEGOS.pdf

- Se hacen nuevos amigos y amigas a un nivel más profundo que en el mero contacto de clase.
- Se programan nuevos encuentros en el hogar, el deporte, el estudio y la ciudad, los cuales afianzan la relación y la amistad.
- Se crean afectos y proyectos comunes.
- También chocan ideas, deseos de juegos y se aprende, o no se aprende, a respetar las diferencias sin quebrar la amistad.
- Se pulen comportamientos agresivos y dominantes, o no se pulen, que más tarde serán luces o sombras en el propio futuro mundo laboral y/o familiar.
- Se aprende a compartir, o se queda en el egoísmo que únicamente se busca a sí mismo.
- Se tiende a superar la timidez y a expresarse con propiedad, sosteniendo con sinceridad las ideas que se consideran correctas.
- Se aprende, o no, a trabajar en equipo y a participar en proyectos comunes en favor de los demás. Igualmente a respetar la autoridad de los mayores., aparte de otras muchas cosas.

Pero también en el proceso de socialización, y en los recreos que constituyen uno de sus estandartes, ocurren aprendizajes inconvenientes que el maestro deberá procurar minimizar. Es claro que el niño y el adolescente están ávidos por aprender, pero no aprenden siempre lo mejor, de ahí la importancia de un buen acompañamiento por parte de los docentes.

6.3.11 El recreo escolar²³

El Recreo mejora el aprendizaje y las relaciones emocionales de los niños, además reduce el estrés. Así lo confirmó un estudio del Colegio de Medicina Albert Einstein de la Universidad Yeshiva, en Nueva York, según el cual a mayor tiempo de recreo, mejor se comportan los niños y logran aprender más.

"Un descanso de 15 minutos o más en el día escolar puede jugar un papel en la mejoría del aprendizaje, el desarrollo social y la salud de los niños en la escuela primaria", dice el estudio, que fue publicado en la revista Pediatrics.

²³ www.mineducacion.gov.co/.../article-182635.html

Para llegar a esa conclusión, la investigadora principal, Romina Barros, analizó a 11.000 niños de 8 y 9 años de tercer grado en E.U. Los dividió en dos categorías: los que no tenían ningún recreo o menos de 15 minutos de receso escolar al día y los que tenían más de ese tiempo de descanso entre las clases.

Además, midió la frecuencia y duración de los recesos (para los que sí tenían), así como las relaciones de los hijos con sus padres y la escuela. Posteriormente, a través de cuestionarios con los profesores, evaluó el comportamiento de los niños.

Cada vez, menos tiempo; sobre el tema, la Academia Americana de Pediatría asegura que el tiempo libre permite a los niños desarrollar sus relaciones emocionales en las distintas etapas de la vida, los ayuda a estar sanos y les baja los niveles de estrés.

A pesar de esas consideraciones, la investigación advierte que cada vez los niños tienen menos tiempo libre.

En el caso de E.U., por ejemplo, desde el 2001, y a partir de una ley llamada No Child Left Behind (Ningún niño se quedará atrás), se les quitó este tiempo a los estudiantes. "Muchas escuelas respondieron a la norma reduciendo el tiempo de receso, las artes creativas y la educación física en un esfuerzo por centrarse en la lectura y las matemáticas", dijo Barros.

En ese país, al menos el 83 por ciento de los niños en las escuelas tiene recreo, pero el número de descansos por día y la duración de estos ha ido bajando. Incluso, según la institución, desde la década del 70 hasta ahora, los niños han perdido al menos 12 horas por semana de tiempo libre.

En el caso de Colombia no existe una reglamentación para los recreos sino que cada colegio decide cuántos recesos hace y con qué duración.

Sin embargo, en promedio, las instituciones del país tienen dos recreos escolares de media hora cada uno, durante una jornada de ocho horas.

Por falta de espacio en algunos planteles o para evitar accidentes o malos tratos de los estudiantes mayores, es común en el país que se hagan por turnos: los niños de preescolar salen a una hora y los de primaria 15 minutos después, por ejemplo. También es común que los profesores usen este tiempo para realizar actividades dirigidas como partidos de fútbol y desarrollar habilidades deportivas.

"El recreo es un espacio que debería considerarse parte del currículo. Sirve para hacer evaluaciones en contexto porque nos permite ver cómo los niños socializan de una forma natural sin estar bajo la presencia de los maestros", dice Víctor Vergara, director de la Asociación Nacional de Preescolar.

Los estudiantes más pobres, los que tienen menos descanso "Comparados con los niños que sí tienen periodos de descanso en su jornada educativa, se establece que los escolares que no gozan de este tiempo o a quienes solo se les da un corto tiempo de descanso son especialmente de la raza negra, provenientes de familias de escasos recursos económicos y bajo nivel educativo, que asisten a escuelas públicas", dice el Colegio de Medicina Albert Einstein.

Según el estudio, es necesario hacer un mayor esfuerzo con estos estudiantes, pues para ellos el recreo escolar puede ser su "única oportunidad de practicar sus habilidades sociales con otros niños".

La investigación finalmente llama la atención de los gobiernos para que den importancia al recreo dentro del sistema educativo. Y sugiere que si las escuelas no tienen suficiente espacio para que los niños disfruten de actividades al aire libre, al menos deben dejarlos descansar dentro de las mismas escuelas.

6.3.12 Den un respiro a los niños²⁴

En los últimos 20 años, el concepto de moda en la educación preescolar y primaria de muchos países ha sido "la obligación de dar cuenta". Quienes lo promueven sugieren (creo que con razón) que los escasos dólares de los impuestos se deben gastar en programas que "funcionen".

No obstante, uno de los efectos menos notorios del movimiento por una mayor rendición de cuentas ha sido que las oportunidades de los niños para tener tiempo libre e interactuar con sus semejantes, especialmente durante los recreos, han sido eliminadas o reducidas en varios sistemas escolares de Estados Unidos, Canadá y Gran Bretaña.

Los políticos y superintendentes escolares ven la "obligación de dar cuenta" como una manera de probar que tienen una postura "dura en materia de educación" y hacen esfuerzos por mejorar el rendimiento académico. De hecho, parece cosa de sentido común que reducir el tiempo de los recreos tendría un efecto positivo en el

²⁴ www.project-syndicate.org/commentary/pellegrini1/Spanish

rendimiento, opinión apoyada por líderes educacionales como Benjamin Canada, ex superintendente de escuelas de Atlanta, Georgia. Sin embargo, no existen evidencias empíricas ni teóricas para sustentar esta afirmación.

Por el contrario, si bien muchos educadores reconocen la importancia central de enseñar habilidades y hacer un uso lo más eficiente posible de las horas de aula, también son partidarios de hacer descansos entre periodos de trabajo intenso, que permitan a los niños relajarse e interactuar con sus compañeros. También esperan que los niños regresen a sus aulas tras estos recreos y vuelvan a trabajar con un interés renovado.

Puede haber un punto de encuentro entre ambas posiciones, particularmente en el caso de las escuelas primarias. Si bien es correcto aceptar la necesidad de que haya una buena rendición de cuentas, debemos también hacer uso de nuestra mejor evidencia teórica y empírica para guiar la práctica. Actuar de manera diferente es despilfarrar la confianza y los recursos de los niños, sus familias, los contribuyentes y los educadores.

La evidencia anecdótica del Este de Asia también sugiere que la atención de los niños al trabajo en el aula aumenta cuando los periodos de enseñanza son relativamente cortos y están seguidos de descansos. En la mayoría de las escuelas primarias del Este de Asia, por ejemplo, se da a los alumnos un intermedio de 10 minutos cada aproximadamente 40 minutos. Cuando regresan de estos intervalos, parecen prestar más atención y estar más dispuestos que antes a reanudar las tareas. La evidencia experimental recogida en Estados Unidos por mí y mis colegas también apoya estas afirmaciones.

Para ilustrar el papel de los recreos sobre la atención, considérense las conclusiones de una serie de experimentos realizados en una escuela elemental pública, donde manejamos los tiempos de recreo, o el tiempo que los alumnos dedican a realizar tareas en sus asientos antes de la pausa. En días asignados al azar, los niños salían a recreo a las 10 a.m. o a las 10:30 a.m. Antes y después del descanso, se medía su atención a las tareas del aula. En tres de los cuatro experimentos, también controlamos las tareas en que trabajaban antes y después del recreo.

En todos los experimentos, los niños prestaban más atención después del recreo que antes del mismo, y demostraban menos atención si el recreo ocurría más tarde. Más aún, en muchos casos, el género moderaba los efectos del recreo. En primer lugar, en las tareas de lectura los niños prestaban más atención a libros del mismo género que a los del otro género. Segundo, la atención de los niños era

particularmente sensible a cuándo se realizaba el recreo: los niños mostraban más tendencia a no prestar atención, en comparación con las niñas, si el recreo se realizaba más tarde.

En conclusión, estos experimentos apoyan la idea de que hacer descansos o recreos a lo largo del desarrollo de las clases facilita la atención de los niños a las tareas del aula. El hecho de que estos resultados se obtuvieran utilizando experimentos de campo bien controlados y que se repitieran en varios estudios nos da confianza en las conclusiones derivadas de ellos. Por lo tanto, quienes diseñan las políticas educativas deberían utilizarlas para orientar sus políticas. Si no lo hacen, los ciudadanos afectados deben exigir que los educadores justifiquen las políticas que imponen a los escolares.

A menudo, las autoridades escolares y los políticos ensalzan las prácticas educativas asiáticas, pero también deberían tener en cuenta las prácticas de descansos en esa región el mundo, en el contexto de una jornada escolar y un año académico ampliados. Ampliar la duración de la jornada escolar y el año académico (una prioridad clave de los partidarios de la “rendición de cuentas”) podría afectar positivamente el rendimiento de los niños, al tiempo que proporcionaría a los padres una mayor cantidad de tiempo en que el sistema escolar estaría al cuidado de sus hijos, algo que valoran y necesitan con urgencia. Pero exigir que los niños pasen más tiempo en la escuela no impulsará el rendimiento cognitivo y las competencias sociales, si es que no aumentamos también el tiempo que pasan *fuera* del aula.

6.3.13 Los juegos y juguetes como herramienta educativa²⁵

De entrada el autor afirma que los sistemas educativos, se han caracterizado por su rigidez, por transmitir el conocimiento desde la óptica de lo serio, como una herencia quizás del cristianismo medieval. Vale la pena destacar que esta propuesta fue válida y que obviamente no es condenable, pero que hoy es necesario reevaluarla y convertir el proceso enseñanza aprendizaje en un modelo de encuentro con el saber un poco más dinámico, más participativo y quizás menos agresivo con el educando.

Los juguetes y los juegos por su versatilidad pueden ser utilizados en propuestas del conocimiento, siempre que se tenga en cuenta que es lo que se quiere transmitir. Nada más satisfactorio que evaluar un joven estudiante con propuestas

²⁵ www.educar.org/articulos/eljuegocomo.asp

que le faciliten encontrarse con los elementos ofrecidos por sus docentes sin tensiones y de manera agradable.

Desde el punto de vista de la Recreación, los juegos son herramientas que deben ser utilizadas y no fines en si mismos que no permiten más que alienar a los que participan, así no sea este el fin que persiguen.

Así como utilizamos juegos para romper el hielo, podremos utilizarlos para brindar a los estudiantes un tema específico de literatura, de ciencias, de aritmética etc. De igual forma se puede evaluar una actividad desde una propuesta lúdica, permitiéndoles a los participantes una forma menos tensa de entregar los conocimientos adquiridos.

En los juegos colectivos, los docentes tienen la posibilidad de evaluar u observar en los jóvenes estudiantes, su proceso de socialización, sus posibilidades motrices tanto finas como gruesas.

La elaboración de una cometa, podría ayudar a un profesor de sociales a reforzar el trabajo en equipo.

La realización de una comida juntos, podría ayudar para que los jóvenes se acerquen a los espacios geográficos donde se producen los elementos que hacen parte de esta comida típica.

La elaboración de una torta o ponqué, facilitaría el acercamiento con el proceso de la suma y de la resta si se quiere.

Así podríamos enumerar un conjunto de juegos y técnicas para que los procesos educativos pudiesen ser asimilados por los protagonistas de una manera más divertida.

7. METODOLOGÍA

7.1 MARCO METODOLÓGICO

7.1.1 Tipo de investigación

La Investigación, “Manejo adecuado del recreo escolar en el establecimiento educativo Puerto Caldas es de tipo acción participativa, apoyada en la actuación de la comunidad para la solución de su problemática, realizando un trabajo continuo y permanente.

Este tipo de investigación se caracteriza por ser “un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados, donde la comunidad se involucra en los procesos y toma parte colectiva en las decisiones”. Trata de entender la realidad en toda su complejidad y concreción, pretendiendo la transformación de la acción dirigida a mejorar su disciplina en todos los espacios escolares.

La acción participativa cumple su función dentro de la educación ya que desarrolla la capacidad de los docentes para su juicio profesional en situaciones complejas y singulares.

La investigación acción participativa es una forma de entender la enseñanza no solo de investigar sobre ella; supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda porque entiende que la interacción humana y social no pueden ser tratados como procesos mecánicos sino como procesos permanentes de construcción. Es una colección de técnicas y recursos para obtener datos, es la suma de evidencias que obtenemos de la realidad y los procesos reflexivos sobre los que se intenta dar sentido a esa realidad.

La investigación acción participativa tiene como propósito servir de instrumento para la transformación social, lo cual implica centrar la atención en los grupos sociales con especial interés en los marginados. *“El investigador debe comprometerse en el cambio social, tomando partida en los grupos afectados y ayudándoles a mejorar sus condiciones de vida. De él no se espera neutralidad,*

pues debe identificarse con dichos grupos para así contribuir al desarrollo de un análisis exhaustivo y sistemático de los fenómenos sociales”²⁶.

7.1.2 Diseño de investigación

La investigación parte de la observación directa del problema del manejo inadecuado del recreo escolar en el establecimiento educativo Puerto Caldas y donde después de realizar un diagnóstico por parte de docentes, directivos se evidencian las consecuencias de este manejo inadecuado del descanso. También se realizaron encuestas a los docentes y padres de familia después se eligió el tema a desarrollar, se realizaron consultas sobre el mismo.

²⁶ Ibid., p. 148.

Tabla 2 Cronograma de actividades

FECHA	ACTIVIDAD
Febrero	Socialización proyecto docentes de primaria.
Marzo	Diseño y elaboración de encuestas.
Abril	Aplicación de encuestas. Tratamiento de la información. Adecuación de espacios. Adquisición de juegos. Diseño cronograma uso patio y juegos.

7.1.3 Fuentes

La información fue obtenida de los profesores que tienen contacto directo con los estudiantes involucrados, sus padres o acudientes, directivas del colegio, también tomamos información de diferentes páginas de Internet y libros.

7.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

7.2.1 Población

El número de estudiantes con quienes se desarrollará este trabajo es de 154 correspondientes a la sección primaria jornada de la mañana de el establecimiento educativo Puerto Caldas quienes cursan el grado preescolar hasta once, y cuyas edades están entre 5 y 19 años.

7.2.2 Muestra

Se aplicaron encuestas a 10 docentes correspondientes al 47.6%, también se aplicaron encuestas a 1 directivo correspondiente al 100% y 10 padres de familia correspondientes al 5.2% de un total de 110 padres.

7.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El instrumento aplicado fue la encuesta con pregunta cerrada se aplicó a docentes, padres de familia, estudiantes y directivos de la institución. Con el propósito de recoger una muestra del sentir acerca del manejo del recreo escolar desde los diferentes estamentos del colegio.

La fiabilidad, confiabilidad, consistencia y credibilidad de la investigación se logró a través del análisis de la información, lo cual permitió internalizar las bases teóricas, el cuerpo de ideas y la realidad (sujetos de estudios-escenarios y contextos) Rusque, M. (2003:134)²⁷.

7.4 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La información se obtuvo por medio de una encuesta que después fue tabulada y organizada en gráficos, de allí se obtuvieron unos datos que permitieron sugerir la acción mejoradora al problema.

7.5 PROCEDIMIENTO

7.5.1 Tabulación y graficación

7.5.1.1 Análisis de la encuesta dirigida a padres de familia

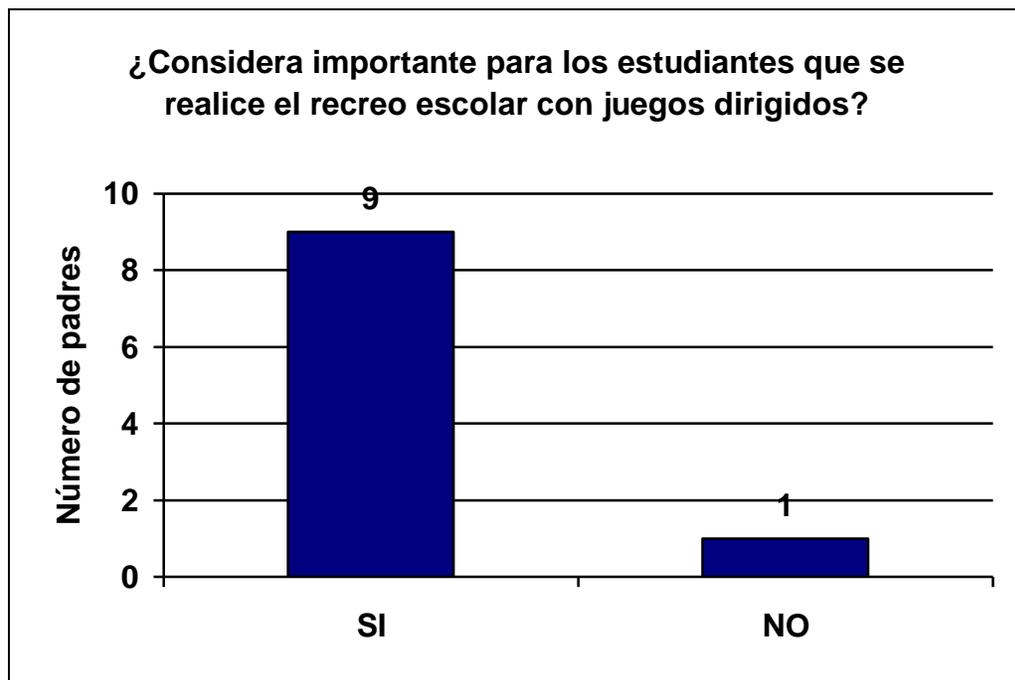
El análisis realizado a las encuestas aplicadas a los padres de familia de la el establecimiento educativo Puerto Caldas, arrojó los siguientes resultados sobre preguntas relacionadas con el manejo del recreo escolar y lo que sus hijos viven en la institución en la hora del recreo.

²⁷ www.eumed.net/libros

1. ¿Considera importante para los estudiantes que se realice el recreo escolar con juegos dirigidos?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	9	90%	1	10%

Gráfico 1 ¿Considera importante para los estudiantes que se realice el recreo escolar con juegos dirigidos?



El 90% de los encuestados considera importante que el recreo escolar se desarrolle con juegos dirigidos. Hecho que demuestra incluso para los padres la importancia de dirigir juegos durante el recreo. El 10% no lo considera importante.

2. ¿Le parece importante que en los descansos se promuevan los juegos tradicionales?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	7	70%	3	30%

Gráfico 2 ¿Le parece importante que en los descansos se promuevan los juegos tradicionales?



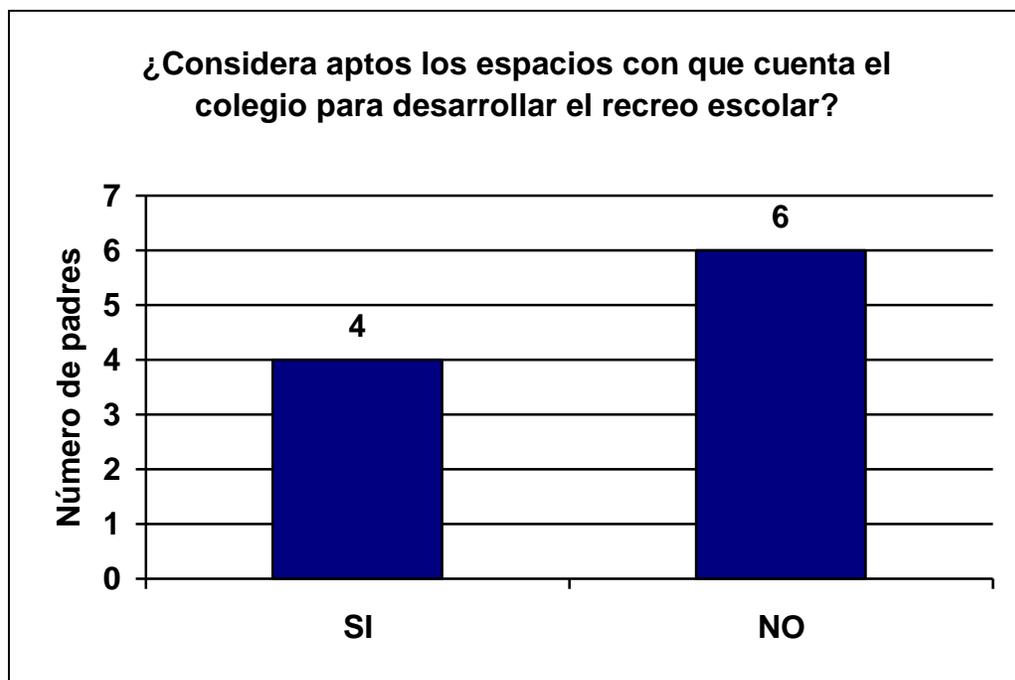
De los padres encuestados el 70% respondió si y el 30% respondió que no; por lo tanto quiere decir que es muy importante para ellos que en el recreo se promuevan los juegos tradicionales pues estos ayudarán a que los niños estén ocupados disminuyendo así las oportunidades de ser agresivos o bruscos.

El 30% no le da importancia a que en el recreo se promuevan los juegos tradicionales deben desconocer el valor de estos o les es indiferente.

3. ¿Considera aptos los espacios con que cuenta el colegio para desarrollar el recreo escolar?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	4	40%	6	60%

Gráfico 3 ¿Considera aptos los espacios con que cuenta el colegio para desarrollar el recreo escolar?



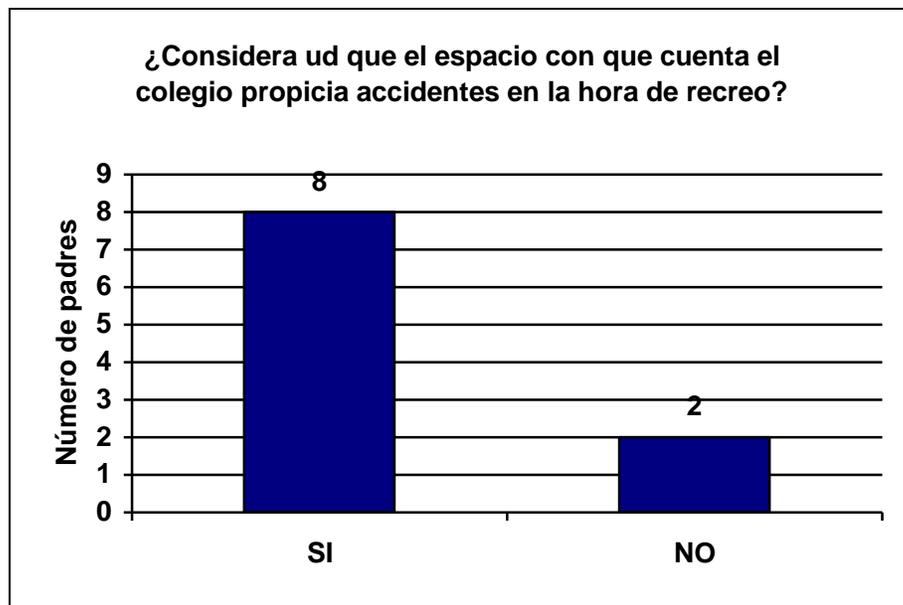
El 60% de los padres encuestados considera no aptos los espacios con que cuenta el colegio para desarrollar el recreo escolar pues los considera pocos y peligrosos para sus hijos.

El 40% considera aptos los espacios que ofrece el colegio para desarrollar el recreo escolar, desconociendo que espacios adecuados ofrecerían a sus hijos un mejor disfrute de su recreo escolar.

4. ¿Considera usted que el espacio con que cuenta el colegio propicia accidentes en la hora del recreo?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	8	80%	2	20%

Gráfico 4 ¿Considera usted que el espacio con que cuenta el colegio propicia accidentes en la hora del recreo?



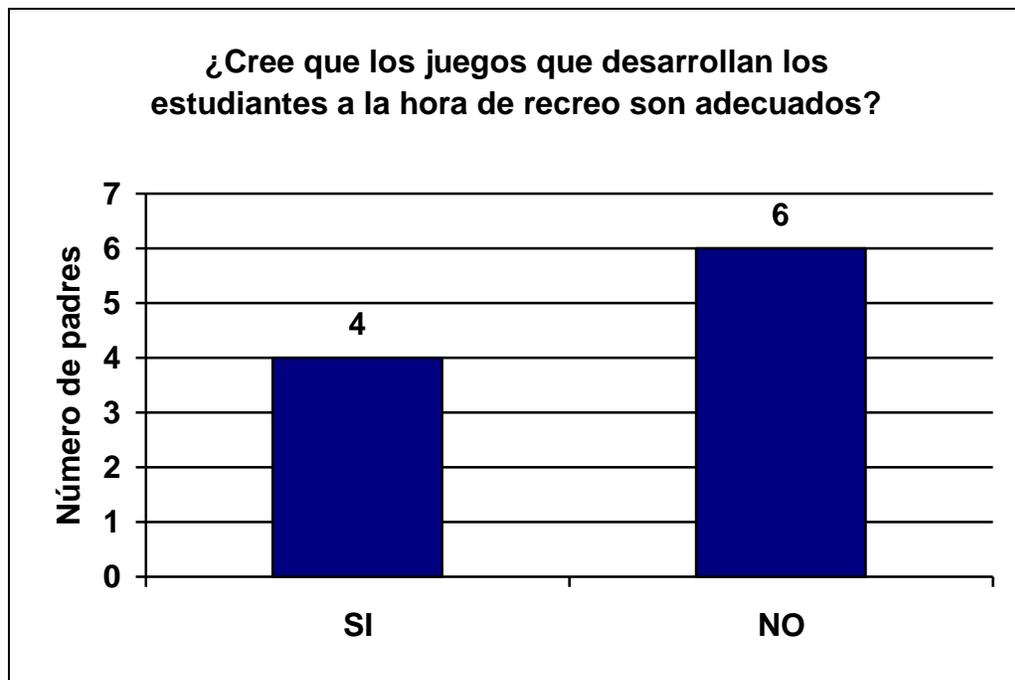
De los padres encuestados el 80% considera que el espacio con que cuenta el colegio propicia accidentes a los niños en las horas del recreo mostrando así preocupación y evidenciando la necesidad de que se adecuen lugares para que sus hijos puedan jugar en forma segura.

El 20% de los encuestados considera que el espacio no tiene nada que ver con los accidentes que sufren los niños en el descanso.

5. ¿Cree que los juegos que desarrollan los estudiantes en el descanso son adecuados?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	4	40%	6	60%

Gráfico 5 ¿Cree que los juegos que desarrollan los estudiantes en el descanso son adecuados?



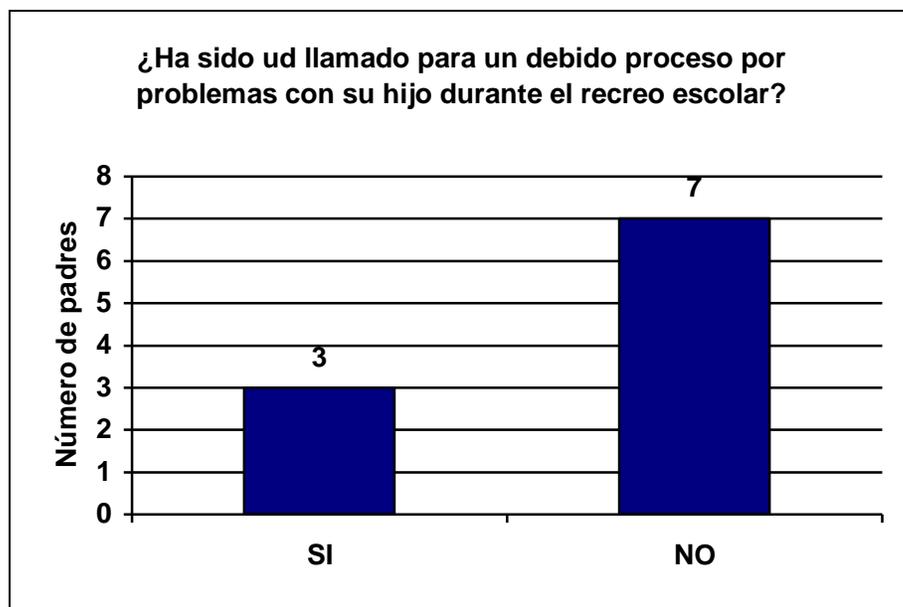
El 40% de los padres de familia encuestados creen que los juegos desarrollados por sus hijos en el descanso son los adecuados generalmente los niños hacen fiel copia de lo que realizan en su hogar y estos juegos son aprobados por sus padres.

El 60% se preocupa pues no consideran apropiados los juegos que sus hijos realizan en el recreo puede ser a causa de la información que los mismos niños llevan a sus casa cuando manifiestan que han sido atropellados por los mayorcitos que corren o juegan brusco.

6. ¿Ha sido usted llamado para un debido proceso por problemas con su hijo durante el recreo escolar?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	3	30%	7	70%

Gráfico 6 ¿Ha sido usted llamado para un debido proceso por problemas con su hijo durante el recreo escolar?



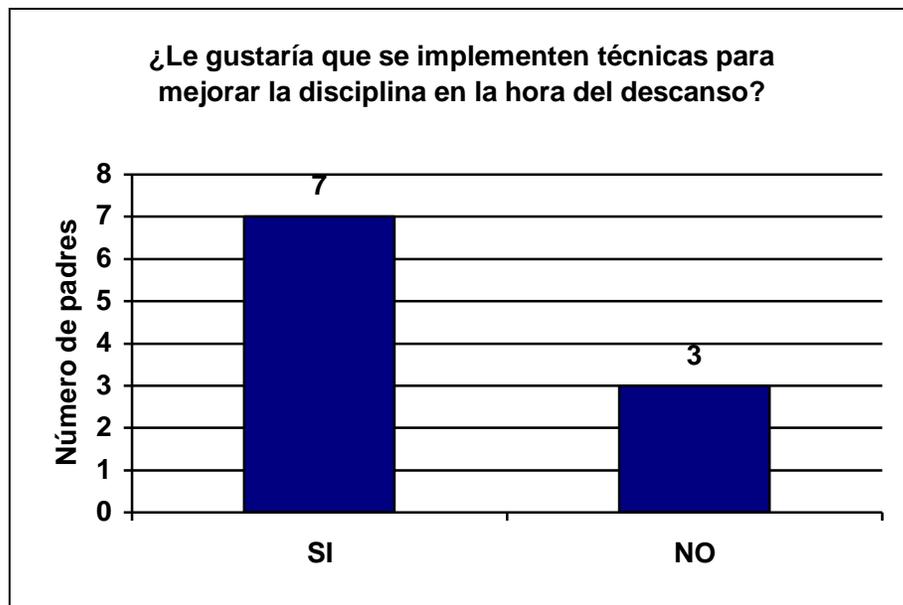
El 30% de los encuestados afirmó que ha sido llamado al colegio por problemas con sus hijos durante la hora del descanso pues la institución optó por hacer citaciones a acudientes de estudiantes que reinciden en presentar comportamientos agresivos o violentos con sus compañeros en horas de descanso, hechos que muchas veces trascendían hasta las aulas.

El 70% de los encuestados respondió que no ha sido llamado por problemas con sus acudidos en horas del descanso. Demostrando así que la mayoría de casos pudieron haber sido ignorados o resueltos en forma instantánea.

7. ¿Le gustaría que se implementen técnicas para mejorar la disciplina en la hora del descanso?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	7	70%	3	30%

Gráfico 7 ¿Le gustaría que se implementen técnicas para mejorar la disciplina en la hora del descanso?



El 70% de los padres se mostró interesado en que se implementen técnicas para mejorar la disciplina en horas del recreo pues consideran el orden y la disciplina importantes aún en las horas del recreo de los niños.

El 30% de los padres da poca importancia a que se implementen técnicas para mejorar la disciplina en el descanso, demostrando así indiferencia o conformismo con la situación actual.

Los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los padres de familia nos ayuda a concluir que para la gran mayoría es importante que se implementen estrategias que permitan dirigir el descanso con juegos y que los espacios que el colegio ofrece necesitan ser acondicionados para el desarrollo del recreo escolar de los estudiantes.

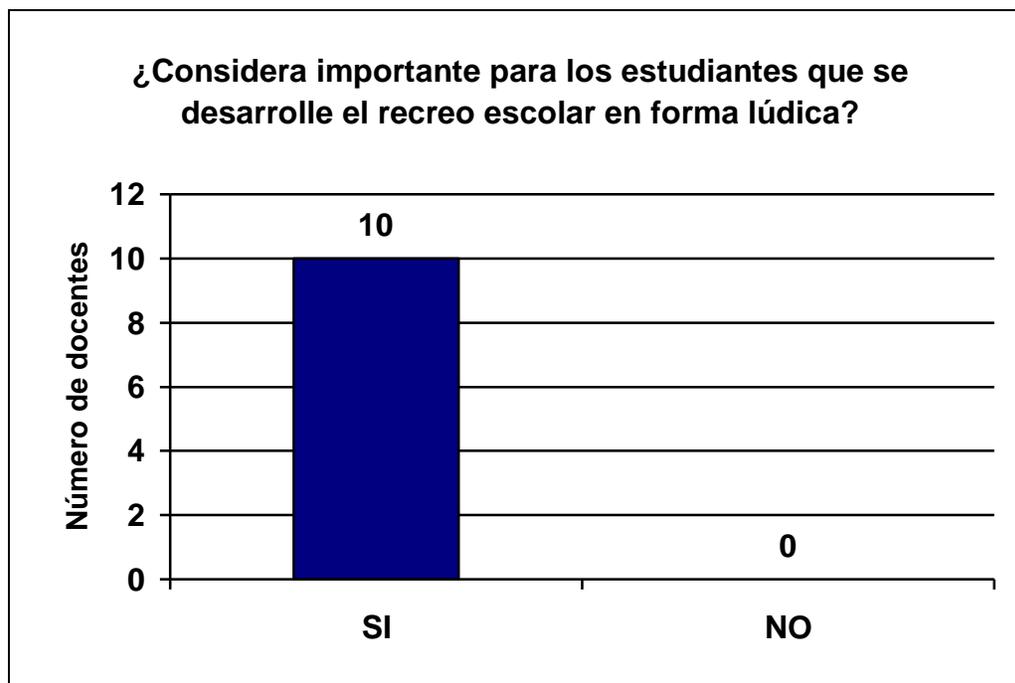
7.5.1.2 Análisis de la encuesta dirigida a docentes

La encuesta realizada a docentes de La Institución Educativa Puerto Caldas Sede 3 arrojó los siguientes resultados ellos fueron indagados acerca de aspectos como el manejo de espacios y lúdica en el recreo escolar.

1. ¿Considera importante para los estudiantes que se desarrolle el recreo escolar en forma lúdica?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	10	100%	0	0%

Gráfico 8 ¿Considera importante para los estudiantes que se desarrolle el recreo escolar en forma lúdica?

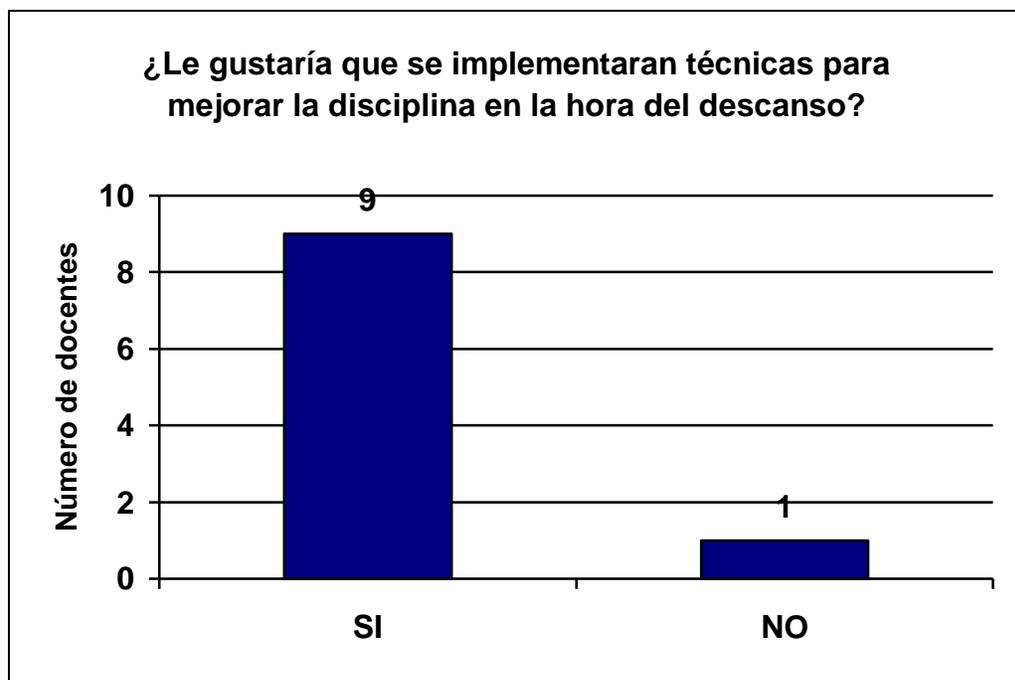


El 100% de los docentes encuestados dio gran importancia a desarrollar el recreo en forma lúdica observándose la relevancia que tiene este aspecto en el manejo del recreo escolar.

2. ¿Le gustaría que se implementaran técnicas para mejorar la disciplina en la hora del descanso?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	9	90%	1	10%

Gráfico 9 ¿Le gustaría que se implementaran técnicas para mejorar la disciplina en la hora del descanso?

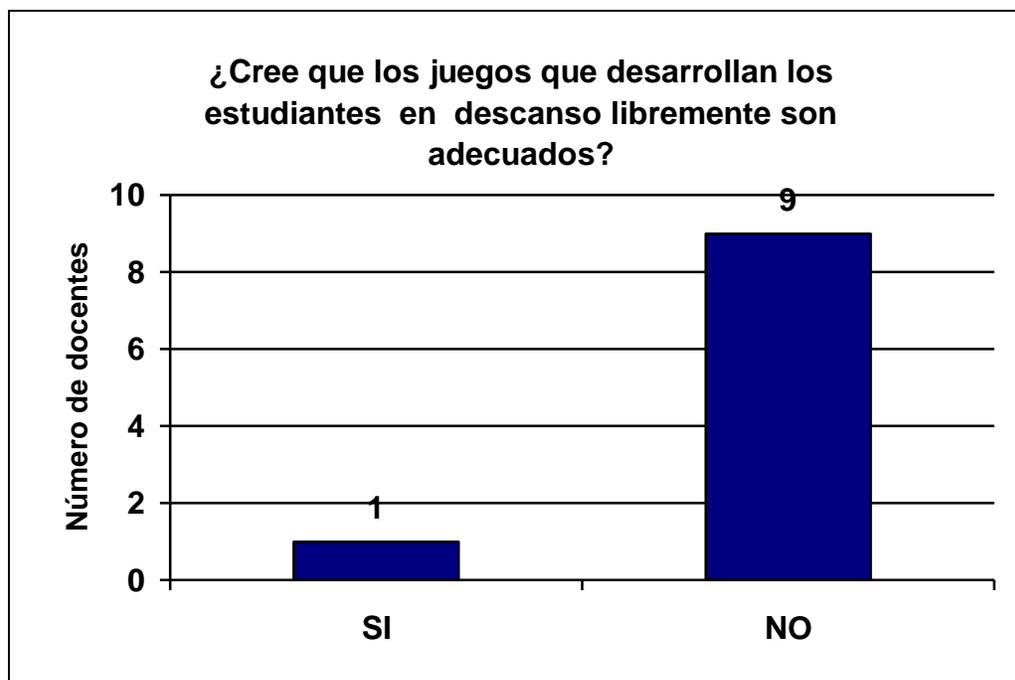


El 90% de los docentes encuestados consideró importante que se implementen técnicas para mejorar la disciplina en el recreo escolar, hecho que hace notar la necesidad de implementar una propuesta que mejore este aspecto. El 10% dio muy poca importancia a este aspecto.

3. ¿Cree que los juegos que desarrollan los estudiantes en descanso libremente son adecuados?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	1	1%	9	90%

Gráfico 10 ¿Cree que los juegos que desarrollan los estudiantes en descanso libremente son adecuados?



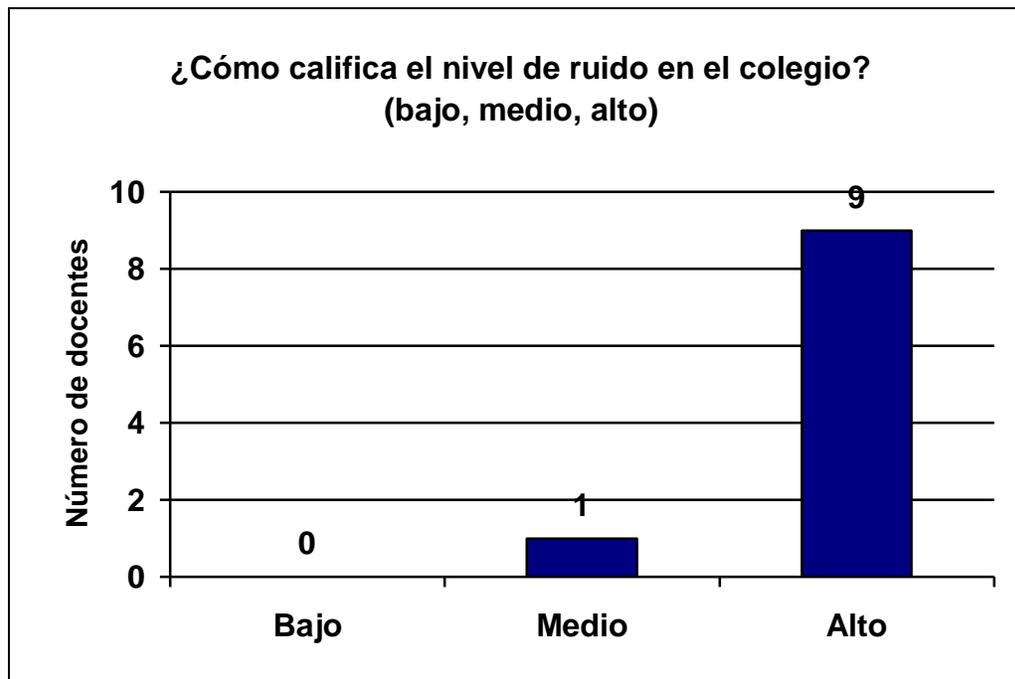
El 90% de los docentes encuestados considera que los juegos que desarrollan los estudiantes en descanso libremente no son los adecuados pues son bruscos, violentos y contribuyen a la indisciplina en el descanso.

El 10% de los encuestados considera poco importante este aspecto.

4. ¿Cómo califica el nivel de ruido en el recreo (bajo, medio, alto)?

TOTAL	BAJO	PORCENTAJE	MEDIO	PORCENTAJE	ALTO	PORCENTAJE
10	0	0%	1	10%	9	90%

Gráfico 11 ¿Cómo califica el nivel de ruido en el colegio? (bajo, medio, alto)



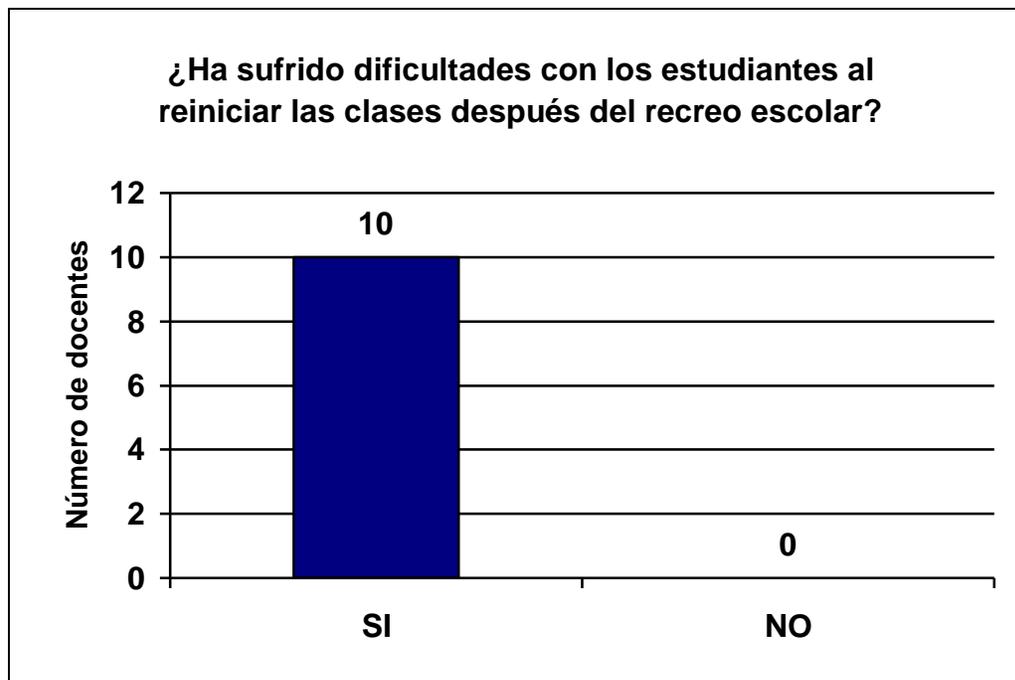
El 90% de los docentes encuestados consideró el nivel de ruido generado en el descanso muy alto, demostrando así la necesidad de hacer algo para mejorar esta situación, pues el ruido hace que el ambiente escolar no sea el más óptimo.

El 10% de los encuestados consideró bajo el nivel de ruido generado en el descanso, mostrándose indiferente a este aspecto.

5.. ¿Ha sufrido dificultades con los estudiantes al reiniciar las clases después del recreo escolar?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	10	100%	0	0%

Gráfico 12 ¿Ha sufrido dificultades con los estudiantes al reiniciar las clases después del recreo escolar?

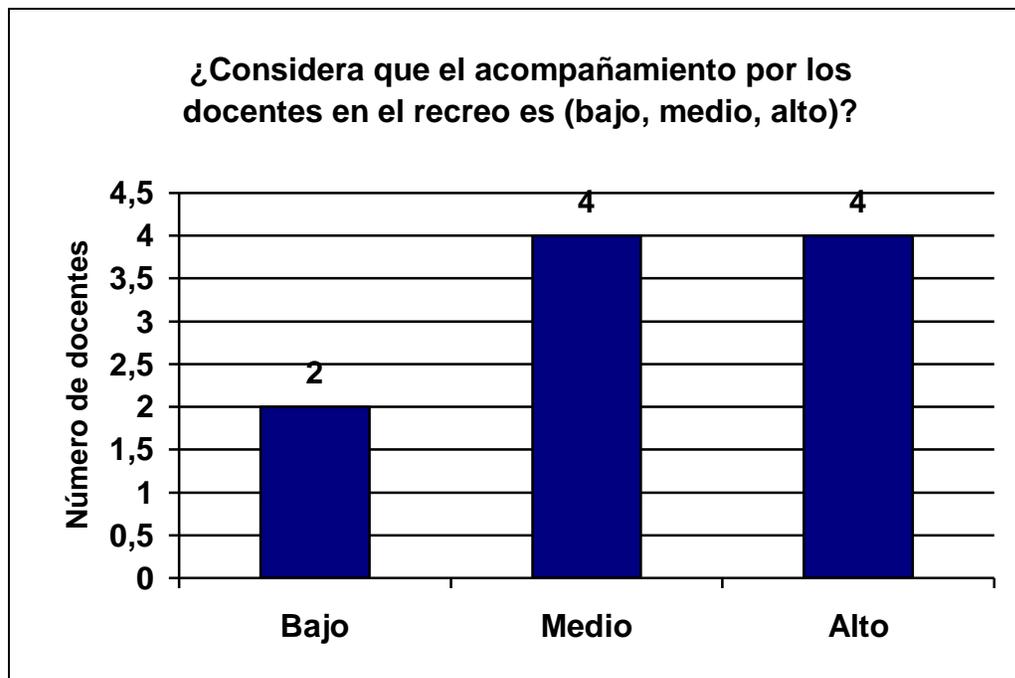


El 100% de los docentes encuestados afirmó sufrir problemas al reiniciar las clases después del descanso coincidiendo en que el recreo escolar está generando no sólo problemas en el patio sino que trasciende hasta el aula, desmejorando así el rendimiento de los estudiantes, hecho que nos da pie a generar una solución a este aspecto.

6. ¿Considera que el acompañamiento por los docentes en el recreo es (bajo, medio, alto)?

TOTAL	BAJO	PORCENTAJE	MEDIO	PORCENTAJE	ALTO	PORCENTAJE
10	2	20%	4	40%	4	40%

Gráfico 13 ¿Considera que el acompañamiento por los docentes en el recreo es (bajo, medio, alto)?

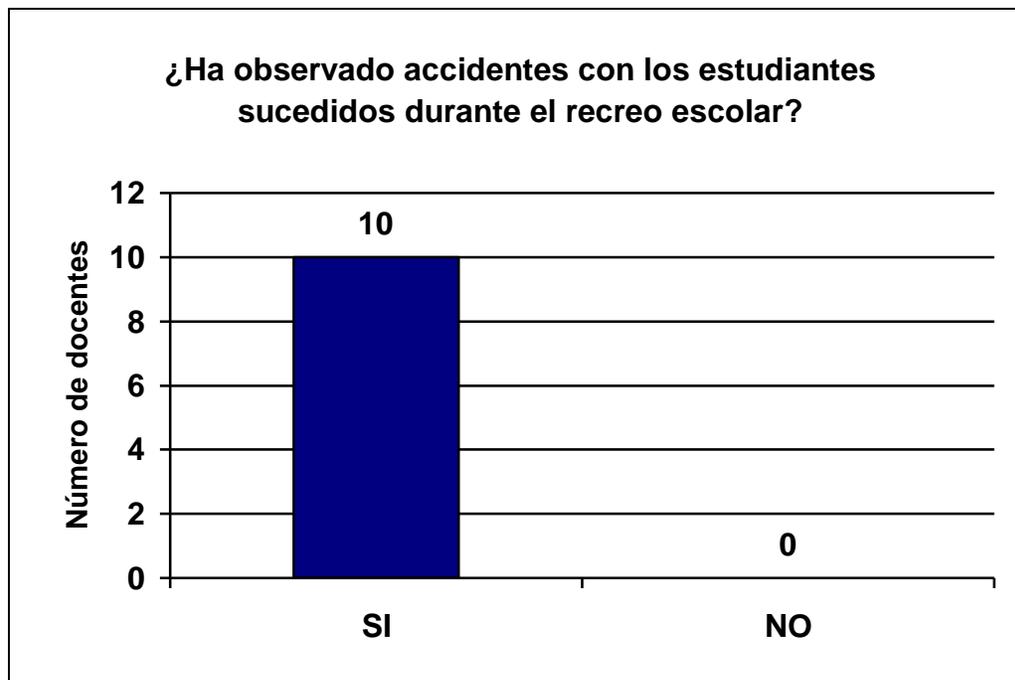


El 40% de los docentes afirma que el acompañamiento que se le hace a los estudiantes en el descanso es de un nivel medio, el otro 40% afirma que el acompañamiento que se le hace a los estudiantes en el descanso es alto y el 20% afirma que es bajo, estas opiniones divididas hacen pensar que para unos es importante para otros es menos importante pues el problema no es de acompañamiento sino de manejo.

7. ¿Ha observado accidentes con los estudiantes sucedidos durante el recreo escolar?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	10	100%	0	0%

Gráfico 14 ¿Ha observado accidentes con los estudiantes sucedidos durante el recreo escolar?

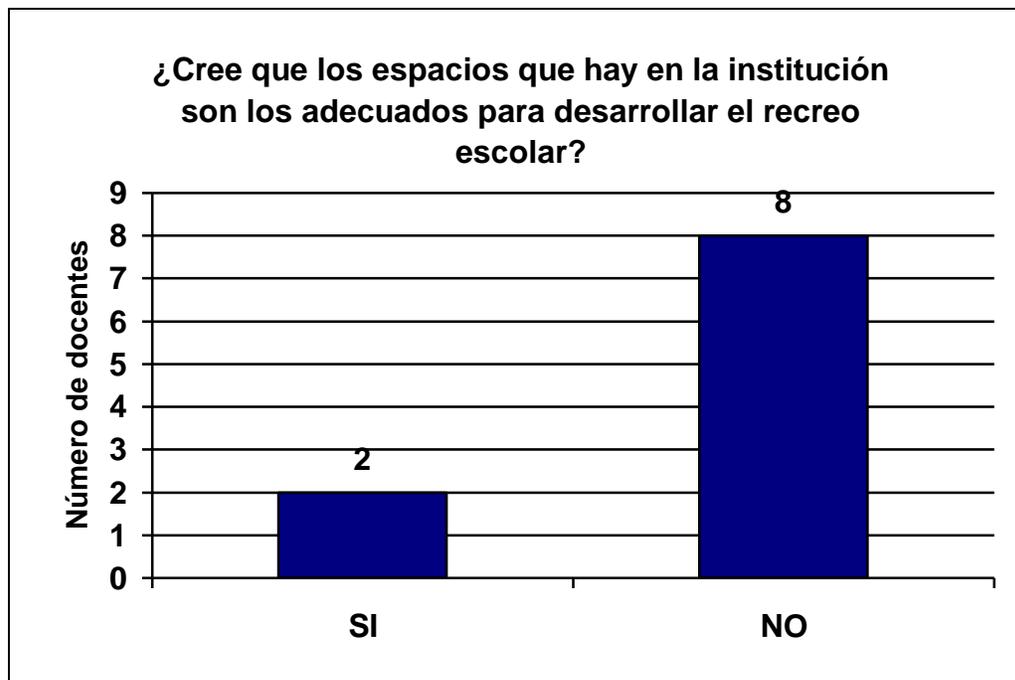


Los accidentes en horas del recreo escolar son muy frecuentes según lo afirma la respuesta de un 100% dada por los docentes.

8. ¿Cree que los espacios que hay en la institución son los adecuados para desarrollar el recreo escolar?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	2	20%	8	80%

Gráfico 15 ¿Cree que los espacios que hay en la institución son los adecuados para desarrollar el recreo escolar?



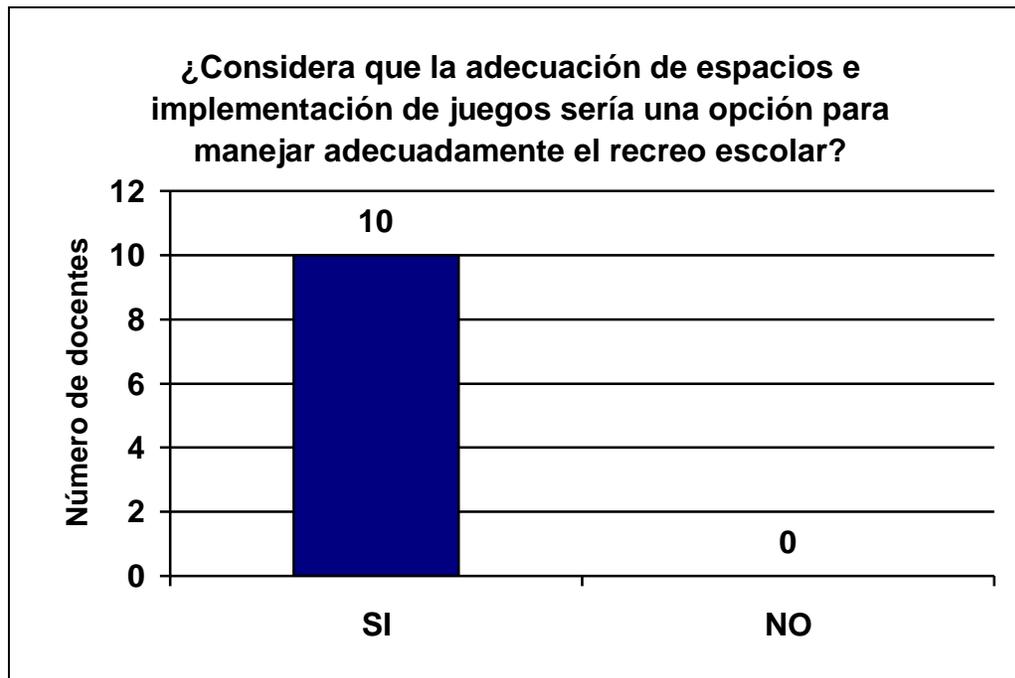
La mayoría de los docentes, el 80% considera que la institución no tiene espacios adecuados para el desarrollo del recreo escolar.

El 20% de los encuestados consideró que los espacios ofrecidos por la institución son adecuados.

9. ¿Considera que la adecuación de espacios e implementación de juegos sería una opción para manejar adecuadamente el recreo escolar?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	10	100%	0	0%

Gráfico 16 ¿Considera que la adecuación de espacios e implementación de juegos sería una opción para manejar adecuadamente el recreo escolar?

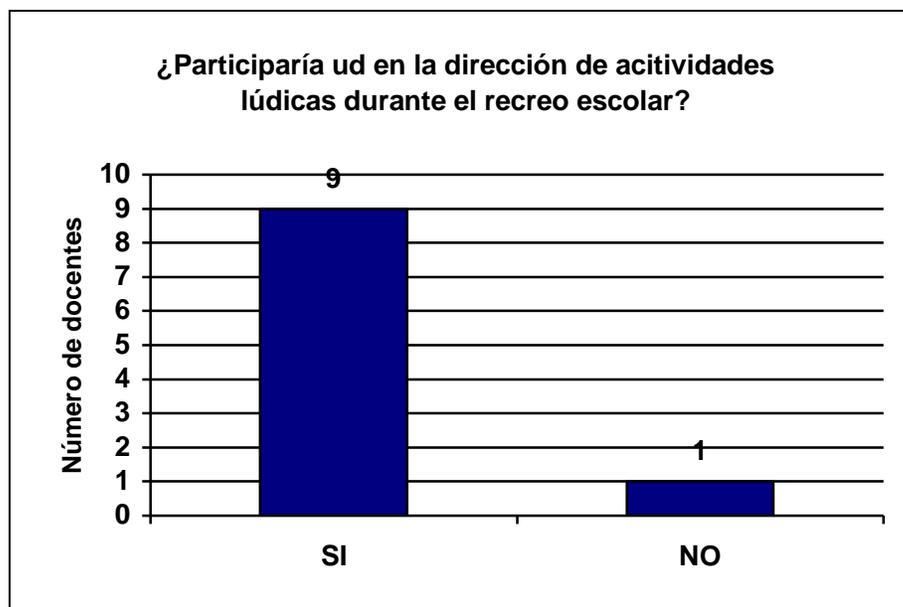


La adecuación de espacios es una de las soluciones al problema del manejo adecuado del recreo escolar así lo confirma la respuesta del 100% a esta pregunta.

10. ¿Participaría usted en la dirección de actividades lúdicas durante el recreo escolar?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
10	9	90%	1	10%

Gráfico 17 ¿Participaría usted en la dirección de actividades lúdicas durante el recreo escolar?



El 90% de los docentes estaría dispuesto a participar dirigiendo actividades lúdicas en las horas del descanso, hecho que demuestra la preocupación de los docentes por la situación actual que se vive en la institución donde se han implementado estrategias pero sin resultado alguno.

El 10% de los encuestados no estaría dispuesto a dirigir actividades lúdicas durante el descanso.

Los resultados arrojados por la encuesta dirigida a docentes nos permite concluir que la implementación de juegos en horas del descanso y la adecuación de espacios son algunas de las soluciones al problema del manejo del recreo escolar, también hace notar la disposición de los docentes por propiciar a los niños espacios para que los niños se desarrollen integralmente incluyendo el momento del descanso.

7.5.1.3 Análisis de la encuesta dirigida a directivas

La encuesta realizada a directivos de La Institución Educativa Puerto Caldas arrojó los siguientes resultados ellos fueron indagados acerca de aspectos como disponibilidad de recursos, tiempo, apoyo y manejo de espacios.

1. ¿Considera importante para la institución que se desarrolle un trabajo para manejar en forma lúdica el recreo escolar?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
3	3	100%	0	0%

Gráfico 18 ¿Considera importante para la institución que se desarrolle un trabajo para manejar en forma lúdica el recreo escolar?

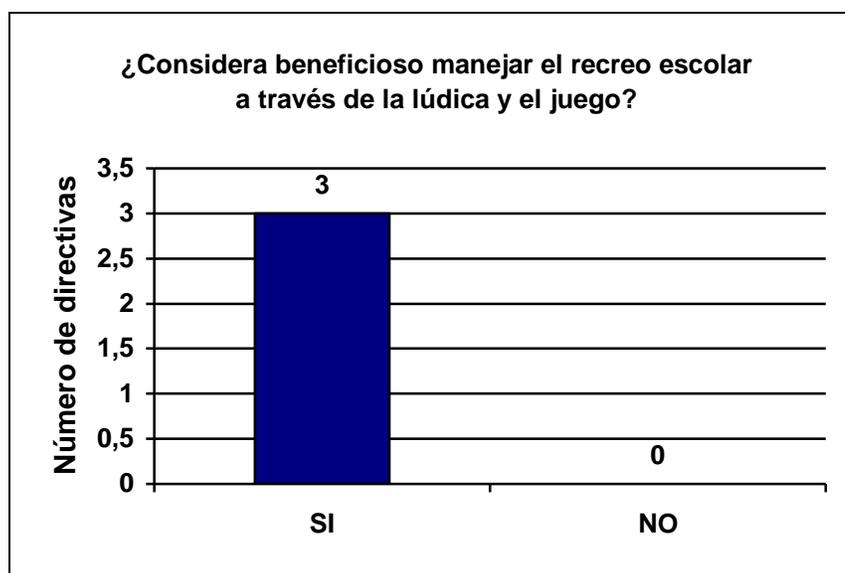


El 100% de los directivos considera importante para la institución desarrollar un trabajo para manejar en forma lúdica el recreo escolar, lo cual contribuye al desarrollo de este proyecto.

2. ¿Considera beneficioso manejar el recreo escolar a través de la lúdica y el juego?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
3	3	100%	0	0%

Gráfico 19 ¿Considera beneficioso manejar el recreo escolar a través de la lúdica y el juego?

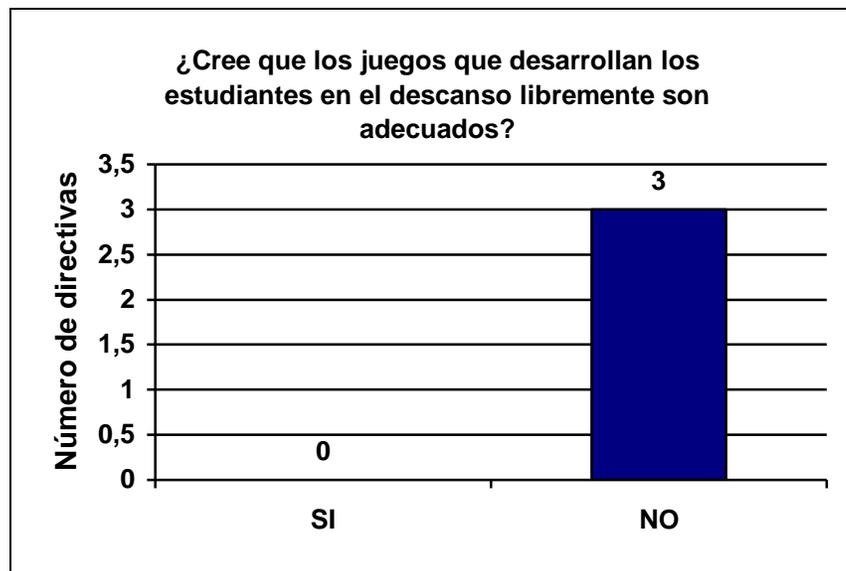


El 100% de los directivos encuestados considera beneficioso manejar el recreo escolar a través de la lúdica, aspecto fundamental para el desarrollo físico y mental de los educandos.

3. ¿Cree que los juegos que desarrollan los estudiantes en el descanso libremente son adecuados?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
3	0	100%	3	0%

Gráfico 20 ¿Cree que los juegos que desarrollan los estudiantes en el descanso libremente son adecuados?



La totalidad de los directivos encuestados coinciden en que los juegos desarrollados por los estudiantes libremente no son los adecuados siendo ellos testigos de los continuos accidentes que se presentan en el descanso.

4. ¿Le gustaría que se implementaran otras técnicas para manejar el recreo escolar?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
3	3	100%	0	0%

Gráfico 21 ¿Le gustaría que se implementaran otras técnicas para manejar el recreo escolar?



Todos los directivos encuestados están de acuerdo en que se implementen otras técnicas para manejar el recreo escolar pues las practicadas no han ofrecido los resultados esperados.

5. ¿Le gustaría que los estudiantes desarrollaran juegos dirigidos y así disminuir el ruido en el recreo escolar?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
3	3	100%	0	0%

Gráfico 22 ¿Le gustaría que los estudiantes desarrollaran juegos dirigidos y así disminuir el ruido en el recreo escolar?

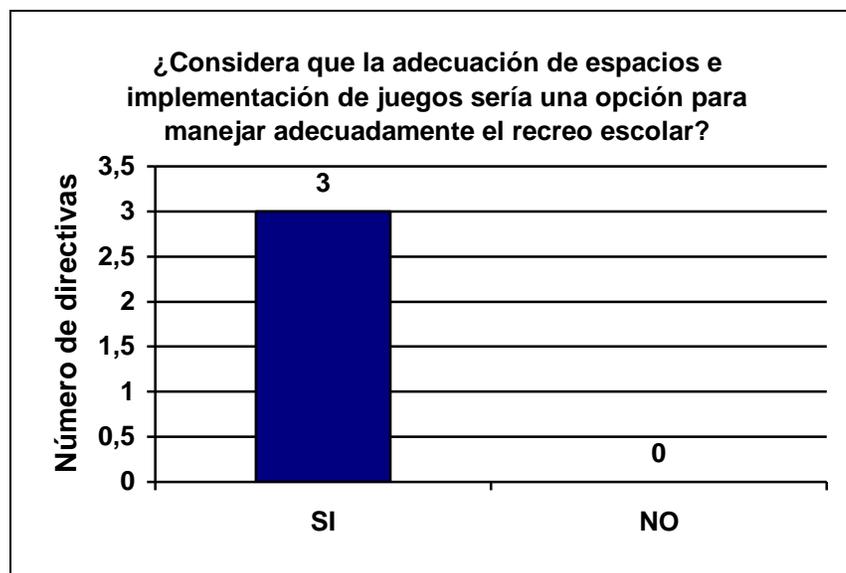


En su totalidad los directivos encuestados respondieron que si les gustaría que se desarrollaran juegos dirigidos para así disminuir el ruido en el recreo escolar contribuyendo así a disfrutar un mejor clima laboral.

6. ¿Considera que la adecuación de espacios e implementación de juegos sería una opción para manejar adecuadamente el recreo escolar?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
3	3	100%	0	0%

Gráfico 23 ¿Considera que la adecuación d espacios e implementación de juegos sería una opción para manejar adecuadamente el recreo escolar?

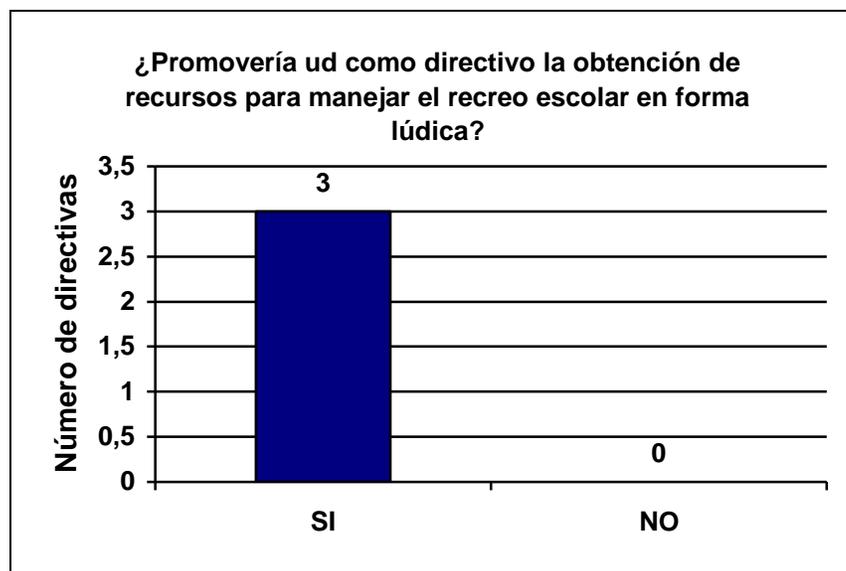


Todos los directivos encuestados consideraron que la adecuación de espacios e implementación de juegos son una opción para manejar adecuadamente el recreo escolar lo cual indica que ellos creen que la lúdica es importante incluirla en el recreo escolar.

7. ¿Promovería usted como directivo la obtención de recursos para manejar el recreo escolar en forma lúdica?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
3	3	100%	0	0%

Gráfico 24 ¿Promovería usted como directivo la obtención de recursos para manejar el recreo escolar en forma lúdica?



La totalidad de los directivos encuestados coinciden en afirmar que promoverían la obtención de recursos para manejar el recreo escolar, lo cual indica que ellos consideran valioso que se disponga de los elementos necesarios para desarrollar el recreo en forma lúdica.

8. ¿Brindaría usted espacios a los docentes para el desarrollo de este trabajo?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
3	3	100%	0	0%

Gráfico 25 ¿Brindaría usted espacios a los docentes para el desarrollo de este trabajo?

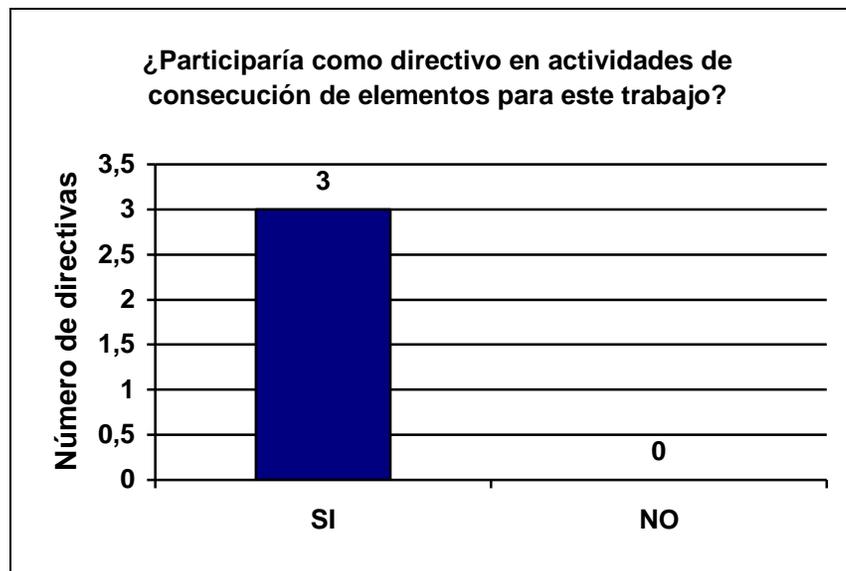


Todos los directivos están dispuestos a brindar espacios a los docentes para el desarrollo de este trabajo demostrando así que están interesados en el bienestar de los estudiantes y su desarrollo integral.

9. ¿Participaría como directivo en actividades de consecución de elementos para este trabajo?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
3	3	100%	0	0%

Gráfico 26 ¿Participaría como directivo en actividades de consecución de elementos para este trabajo?

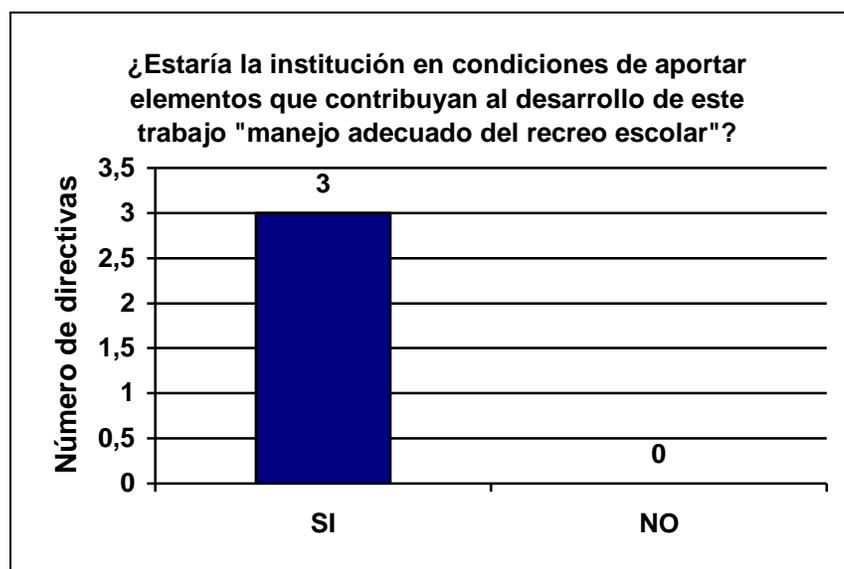


Todos los directivos están de acuerdo en participar en actividades de consecución de elementos para este proyecto, demostrando así su agrado por que los niños tengan los insumos para disfrutar el recreo escolar.

10. ¿Estaría la institución en condiciones de aportar elementos que contribuyan al desarrollo de este trabajo “manejo adecuado del recreo escolar”?

TOTAL	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
3	3	100%	0	0%

Gráfico 27 ¿Estaría la institución en condiciones de aportar elementos que contribuyan al desarrollo de este trabajo “manejo adecuado del recreo escolar”?



Los directivos respondieron que la institución estaría en condiciones de aportar elementos que contribuyan al desarrollo de este trabajo “manejo adecuado del recreo escolar”, siendo esta respuesta muy positiva pues se contará con el apoyo para la ejecución de este proyecto y su buen desarrollo.

Se concluye que los directivos de la institución están de acuerdo en aplicar una acción mejoradora que de solución al problema del manejo del recreo escolar, opinan que se debe integrar la lúdica con la recreación implementando técnicas y estrategias que aporten positivamente a la buena marcha del proyecto.

8 CONCLUSIONES

La información obtenida permite deducir claramente que el recreo escolar no se maneja de manera adecuada pues los estudiantes pelean, realizan juegos bruscos, se agraden física y verbalmente, corren, atropellan a los más pequeños, interfieren las clases de bachillerato, no respetan el jardín, se muestran impulsivos, son impacientes, llegan con actitud negativa al salón cuando termina el descanso pues están sudorosos y cansados.

El recreo escolar tiene un papel importante en el aprendizaje, desarrollo social y salud de los niños es por eso que se considera que el juego ayuda a los niños a ir desarrollando independencia, logrando dominio y control sobre su ambiente a su vez promueve el desarrollo social de los niños, el interactuar apropiadamente con otras personas, la construcción de su auto concepto, fomenta el desarrollo emocional y control de sus emociones, y la escuela debe brindarle este espacio y los medios para adquirir todos estos elementos que hacen parte de su desarrollo integral.

La planta física no es la más adecuada para el desarrollo del recreo por eso es importante adecuar espacios que permitan aminorar los riesgos que allí se encuentran.

Se expresa un sentir común de padres docentes y directivos que el recreo debe ser redireccionado y se deben implementar estrategias que permitan un manejo adecuado del recreo escolar a través de la lúdica.

9. RECOMENDACIONES

La disciplina, el respeto, el buen trato son actitudes muy necesarias para los niños y las niñas del establecimiento educativo Puerto Caldas durante el recreo escolar, ya que es fundamental que los seres humanos y en especial los niños y las niñas manejen buenas relaciones con los demás para una convivencia armónica actitudes que pueden ser adquiridas y fomentadas a través del juego dirigido y organizado por los docentes en horas del recreo escolar.

Es importante elaborar y aplicar nuevas estrategias conducentes a mejorar el manejo del recreo escolar en el establecimiento educativo Puerto Caldas; para ello se tendrá en cuenta el rescate de algunos juegos tradicionales donde los estudiantes mediante un buen acompañamiento en horas de descanso, sientan que son importantes para sus docentes, que se preocupan por su integridad física y desarrollo integral pues cuando se aprende lúdicamente este aprendizaje queda arraigado y será permanente.

En el establecimiento educativo Puerto Caldas se debe aprovechar el tiempo del recreo escolar para permitir que los niños se socialicen, disfruten, aprendan y desarrollen valores como el respeto, honestidad, cooperación, sinceridad, amor solidaridad que después podrán verse reflejados en su trabajo y convivencia escolar pues el ser humano por naturaleza es un ser social y cuando está en capacidad de interactuar con lo demás podrá ser exitoso en todas las áreas de su vida.

La escuela como segundo hogar de los niños debe dar gran importancia a los espacios en que el estudiante se desenvuelve diariamente, no sólo en el aula, laboratorio, biblioteca sino también donde desarrolla su recreo escolar, ofreciendo diferentes actividades lúdicas que lleven al niño a descansar de la rutina de las clases, donde él pueda liberar energías, estrés e ingrese al aula con una actitud receptiva y logre que su ambiente de aprendizaje sea el más indicado es por eso que se recomienda en el establecimiento educativo Puerto Caldas la adecuación de espacios e implementación de juegos dirigidos por un docente en la hora del recreo escolar, para lo cual se propone la ejecución de la siguiente acción mejoradora.

A todos aquellos que deseen investigar sobre el manejo adecuado del recreo escolar se les sugiere investiguen acerca de lúdica, educación experiencial y eco-pedagogía entre otras.

BIBLIOGRAFÍA

E. WOOLTOLK, Anita. Psicología educativa. Pearson Education. 45 p.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

LEY GENERAL DEL DEPORTE.

NAKAYAMA, Lilia. Juego y desarrollo humano. Técnica superior en recreación y tiempo libre. Córdoba, Argentina.

WOOLTOLK, Anita E. Psicología educativa. Pearson Educación. p. 45.

Tomado de Internet:

CANAVESIO, M^a Alejandra. Psicopedagoga. Tomado del Internet:
[http://www.vigotsky.org/articles/el juego entendido como un fenomeno psicologico.asp](http://www.vigotsky.org/articles/el_juego_entendido_como_un_fenomeno_psicologico.asp)

EL RECREO HUMANO. Por Néstor Daniel Sánchez Londoño. Tecnólogo en recreación dirigida. www.educar.org/articulos/recreohumano.asp

FREUD, Sigmund. Tomado de <http://es.wikipedia.org/wiki/>

Fuente: amigaonline Imágenes: gettyimages, fisher-price.com

<http://ucce.ucdavis.edu>

<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - N° 23 - Julio 2000

KORSTANJE, Maximiliano. Viajando: una aproximación filosófica. Tomado del Internet www.eumed.net

PALDOLFI Ana María. Psicología Infantil, España. Editorial Donado 1981. p. 113.
Rachel Sindelar. <http://www.istlyrecreacion.edu.ar/>.

VERA GUARDIA, Carlos. Recreación y comunidad. Venezuela. Tomado del Internet: www.recreacionnet.com.ar

VIGOSTKY. Teorías sobre el aprendizaje. Disponible desde Internet en:
www.monografias.com

WOOLTOLK, Anita E. Psicología educativa. Pearson Ecuación, p. 45.

www.albeos.org/IMG/pdf/RECREJUEGOS.pdf

www.casasdecultura.cult.cu/index.php?

www.educar.org/articulos/eljuegocomo.asp

www.ericdigests.org/2003-2/recreo.html. [Traducción: Berkeley Hinrichs].

www.eumed.net/libros

www.funlibre.org/documentos/.../fundamentos.html

www.lafamilia.info/PadreseHijos/archivo.php?ida...

www.mineduacion.gov.co/.../article-182635.html

www.project-syndicate.org/commentary/pellegrini1/Spanish

www.recreacionnet.com.ar

PROPUESTA ACCIÓN MEJORADORA

DISFRUTEMOS NUESTRO RECREO ESCOLAR A TRAVÉS DEL JUEGO DIRIGIDO

1. DESCRIPCIÓN

Conscientes de que el juego tiene un papel importante en el aprendizaje, el desarrollo social y la salud de los niños de primaria se desarrollará esta propuesta que a través de la lúdica contribuirá al manejo adecuado del recreo escolar donde se adecuarán espacios especiales para que los niños realicen juegos, se adquirirán elementos de juego y juegos de mesa, que serán utilizados en el tiempo del recreo de manera dirigida.

Sacando así provecho de ese tiempo del día escolar donde ellos se relacionan con quién quieren y en la manera cómo lo desean para orientar su actividad y fomentar en ellos valores que contribuyan a su desarrollo integral.

2. JUSTIFICACIÓN

Tomando como base que el recreo escolar es un tiempo importante para la formación del niño en sus áreas física, social, emocional consideramos que es importante encausar y dirigir toda esa energía que ellos desbordan en su tiempo de recreo.

Siendo el juego la principal actividad de los niños donde pueden expresar sus reales sentimientos, mostrar su creatividad e imaginación, descansar del trabajo escolar y al observar las diferentes situaciones que se presentan en el establecimiento educativo Puerto Caldas donde el tiempo del recreo escolar es un tiempo estresante para docentes y poco productivo para los estudiantes y comunidad educativa en general presentamos esta propuesta de acción mejoradora que ofrece herramientas para un mejor manejo del tiempo del descanso escolar. Se plantea la adecuación de espacios y consecución de elementos de juego y juegos de mesa para ser usados en el recreo escolar.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Ofrecer herramientas a través de la lúdica para ser utilizadas por los docentes y estudiantes para mejorar el manejo del recreo escolar como:

- Adecuar espacios para el juego.
- Consecución de elementos de juego.
- Adquisición de juegos de mesa..

4. BENEFICIOS DEL PROYECTO

Al desarrollar el presente trabajo se disminuirá el nivel de ruido producido por los estudiantes, disminución de accidentes causados por el continuo correr de los niños mayores, bajará el nivel de agresividad en los juegos desarrollados pues tendrán que respetar reglas, turnos entre otros, aumentará el nivel académico pues los niños entrarán a clases en condiciones diferentes y dispuestos a recibir sus clases. En general el ambiente de aprendizaje será más tranquilo y productivo no sólo para primaria sino también para bachillerato quienes no sufrirán las continuas interrupciones por parte de los niños de primaria.

5. LOCALIZACIÓN FÍSICA

Esta acción mejoradora se llevara a cabo en el establecimiento educativo Puerto Caldas de la ciudad de Pereira con los estudiantes de preescolar a quinto pero a su vez beneficiará directamente a los estudiantes de bachillerato quienes comparten la misma planta física.

6. PLAN OPERATIVO DE ACTIVIDADES.

Fecha	Actividad	Recursos	Responsables
Febrero	Diagnóstico existencias en el colegio.	Humanos	Investigadores
Febrero	Solicitud de materiales y estantes para guardar juegos.	Oficio	Tesorería
Marzo	Reacondicionamiento Juegos en el patio.	Pintura Thiner Brochas	Investigadores

Marzo	Adquisición de juegos		Consejo Directivo
Marzo	Ubicación material de Juegos.	Estante	Docentes
Marzo	Elaboración y publicación cronograma uso espacios y juegos por días.	Humanos copias carteleras	Docentes

7. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD Y VIABILIDAD DEL PROYECTO.

Después de diagnosticar el problema del manejo del recreo escolar en el establecimiento educativo Puerto Caldas se considera que es posible desarrollar esta acción mejoradora pues se cuenta con el apoyo de los directivos, los docentes y padres de familia quienes tienen el mismo sentir acerca de este problema y que minimizado su efecto permitirá un tiempo de sano compartir, beneficiando en diferentes áreas a la comunidad educativa.

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La evaluación se hará en forma continua, valorando las actitudes de los estudiantes y docentes, también se tendrá en cuenta la aplicación del cronograma para el uso del patio y juegos (anexo F), se evaluará la funcionalidad de este proyecto en los consejos de profesores, siendo receptivos a sugerencias y críticas constructivas que ayudará a optimizar este trabajo.

Anexo A Mapa de Pereira



Fuente: www.pueblos20.net

Anexo B Fotografías descanso escolar y espacios



Fotografía 1 Uso inadecuado del recreo



Fotografía 2 Uso inadecuado del recreo



Fotografía 3 Uso inadecuado del recreo



Fotografía 4 Uso inadecuado del recreo



Fotografía 5 Uso inadecuado del recreo

Anexo C Encuesta a Padres de Familia

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

Adecuación de espacios e implementación de juegos como estrategia para manejar adecuadamente el recreo escolar de los estudiantes de el establecimiento educativo Puerto Caldas

Responsables: Acosta Vanegas Pedro Nel, Humberto Tadeo Gómez, Luis Fernando Toro.

Encuesta número 1.

Encuesta a padres

OBJETIVO: Recopilar información acerca del manejo del recreo escolar, con el fin de presentar y desarrollar una acción mejoradora.

1. ¿Considera importante para los estudiantes que se desarrolle el recreo escolar con juegos dirigidos? SI _____ NO _____
2. ¿Le parece importante que en los descansos se promuevan los juegos tradicionales? SI _____ NO _____
3. ¿Considera aptos los espacios con que cuenta el colegio para desarrollar el recreo escolar? SI _____ NO _____
4. ¿Considera usted que el espacio con que cuenta el colegio propicia accidentes en la hora del recreo? SI _____ NO _____
5. ¿Cree que los juegos que desarrollan los estudiantes en el descanso son adecuados? SI _____ NO _____
6. ¿Ha sido usted llamado por un debido proceso por problemas con su hijo durante el recreo escolar? SI _____ NO _____
7. ¿Le gustaría que se implementen técnicas para mejorar la disciplina en horas del descanso? SI _____ NO _____

Anexo D Encuesta a Docentes

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

Adecuación de espacios e implementación de juegos como estrategia para manejar adecuadamente el recreo escolar de los estudiantes del establecimiento Educativo Puerto Caldas

Responsables: Acosta Vanegas Pedro Nel, Humberto Tadeo Gómez, Luis Fernando Toro.

Encuesta número 2.

Encuesta a Docentes

MANEJO DEL RECREO ESCOLAR

OBJETIVO: Recopilar información acerca del manejo del recreo escolar, con el fin de presentar una acción mejoradora.

1- ¿Considera importante para los estudiantes que se desarrolle un recreo escolar en forma lúdica?

SI _____ NO _____

2- ¿Le gustaría que se implementaran técnicas para mejorar la disciplina en horas del descanso?

SI _____ NO _____

3- ¿Cree que los juegos que desarrollan los estudiantes en descanso libremente son adecuados?

SI _____ NO _____

4- ¿Cómo califica el nivel de ruido en el recreo?

Bajo _____ Medio _____ Alto _____

5- ¿Ha sufrido dificultades con los estudiantes al reiniciar las clases después del recreo escolar?

SI _____ NO _____

6- ¿Considera que el acompañamiento por los docentes en el recreo es :

Bajo _____ Medio _____ Alto _____

7- ¿Ha observado accidentes sucedidos a los niños durante el recreo escolar?

SI _____ NO _____

8- ¿Cree que los espacios que hay en la institución son los adecuados para desarrollar el recreo escolar?

SI _____ NO _____

9- ¿Considera que la adecuación de espacios e implementación de juegos sería una opción para manejar adecuadamente el recreo escolar?

SI _____ NO _____

10- ¿Participaría usted en la dirección de actividades lúdicas durante el recreo escolar?

SI _____ NO _____

Anexo E Encuesta a Directivos

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

Adecuación de espacios e implementación de juegos como estrategia para manejar adecuadamente el recreo escolar de los estudiantes del establecimiento Educativo Puerto Caldas

Responsables: Acosta Vanegas Pedro Nel, Humberto Tadeo Gómez, Luis Fernando Toro.

Encuesta número 3.

Encuesta a Directivos

MANEJO DEL RECREO ESCOLAR

OBJETIVO: Recopilar información acerca del manejo del recreo escolar, con el fin de presentar una acción mejoradora.

1- ¿Considera importante para la institución, que se desarrolle un trabajo para manejar en forma lúdica el recreo escolar?

SI _____ NO _____

2- ¿Considera beneficioso manejar el recreo escolar a través de la lúdica y el juego?

SI _____ NO _____

3- ¿Cree que los juegos que desarrollan los estudiantes en el descanso libremente son adecuados?

SI _____ NO _____

4- ¿Le gustaría que se implementaran otras técnicas para manejar el recreo escolar?

SI _____ NO _____

5- ¿Le gustaría que los estudiantes desarrollaran juegos dirigidos y así disminuir el ruido en el recreo escolar?.

SI _____ NO _____

6- ¿Considera que la adecuación de espacios e implementación de juegos sería una opción para manejar adecuadamente el recreo escolar?

SI _____ NO _____

7- ¿Promovería usted como directivo la obtención de recursos para manejar el recreo escolar en forma lúdica?

SI _____ NO _____

8- ¿Brindaría usted espacios a los docentes para el desarrollo de este trabajo?

SI _____ NO _____

9- ¿Participaría como directivo en actividades de consecución de elementos para este trabajo?

SI _____ NO _____

10- ¿Estaría la institución en condiciones de aportar elementos que contribuyan al desarrollo de este trabajo "manejo adecuado del recreo escolar".?

SI _____ NO _____

Anexo F Programación de espacios

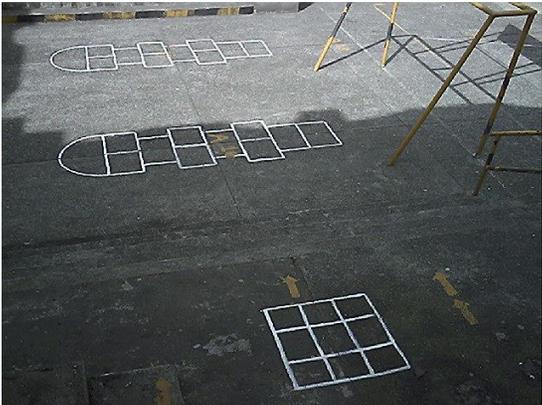
Día	Juegos	Patio
Lunes	Preescolar y Primero, Once	Quinto, sexto
Martes	Segundo, Diez	Cuarto, séptimo
Miércoles	Tercero, octavo y novenos	Segundo, diez
Jueves	Cuarto, séptimo	Tercero, octavo y novenos
Viernes	Quinto, sexto	Preescolar Primero, once

Nota: Se programará por meses un deporte.

Anexo G Evidencias



Fotografía 6 Adecuación de espacios



Fotografía 7 Adecuación de espacios



Fotografía 8 Uso adecuado del recreo



Fotografía 9 Uso adecuado del recreo



Fotografía 10 Uso adecuado del recreo



Fotografía 11 Uso adecuado del recreo



