

LA LÚDICA CÓMO FACILITADOR EN EL PROCESO DE ARGUMENTACIÓN ESCRITA  
EN ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO B DEL COLEGIO AGUSTINIANO NORTE

Trabajo de grado para obtener el título de Especialización en Pedagogía y Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Nina Johanna Galindo Ruge, Marina de Jesús Ortiz Arrieta & Carolina Sánchez Montoya

Bogotá, Junio 2016

Copyright © 2016 por Nina Johanna Galindo Ruge, Marina de Jesús Ortiz Arrieta & Carolina  
Sánchez Montoya. Todos los derechos reservados.

## **Dedicatoria**

A Dios en primera instancia quien en su infinito amor ha permitido llevar a cabo este proceso, a nuestras familias de quienes estamos muy orgullosas y que nos han apoyado en todos nuestros propósitos; como también a los profesores que han sido pilar fundamental en el logro de esta meta y los cuales apoyaron desde el inicio de este trabajo.

## Resumen

Con base en los resultados con desempeño bajo en los estudiantes del grado 3B del Colegio Agustiniiano Norte en la competencia de argumentación escrita se decide elaborar y aplicar prueba diagnóstica al curso 3B con el fin de indagar y conocer acerca de las dificultades relacionadas con esta habilidad lingüística en el área de lengua castellana, a partir de esta prueba se traza la propuesta pedagógica de intervención con su respectiva tabulación y análisis.

En el Colegio Agustiniiano Norte de las diferentes áreas se demuestro una problemática que dio como origen a la propuesta que tienen como objetivo general analizar las causas que originan la falta de procesos argumentativos escritos en los estudiantes del grado tercero B del colegio agustiniano norte, involucrando la lúdica como estrategia facilitadora para mejorar la argumentación escrita; partir de este objetivo se construyeron unos objetivos específicos encauzados a plantear y desarrollar actividades que conduzcan al logro del objetivo general planeado inicialmente.

De la misma forma incluida en la intervención pedagógica se despliega el problema ¿Cómo fortalecer los procesos de argumentación escrita en estudiantes de grado tercero B del Colegio Agustiniiano Norte a través de los juegos de agilidad mental como facilitador lúdico?; así mismo el marco de referencia da cuenta de la propuesta pedagógica de intervención en donde se señalan aspectos relevantes de los antecedentes internacionales, nacionales y locales. A su vez este marco despliega otros marcos como: contextual, teórico y legal.

Por otra parte el diseño metodológico ilustra sobre las etapas de intervención en dicho proyecto fundamentado en el modelo pedagógico, la población y muestra, los instrumentos, el análisis de resultados y el diagnóstico.

Para finalizar dentro de la propuesta se halla descrito el contexto a intervenir, como es el Colegio Agustiniانو Norte y la población en concreto: estudiantes del grado 3B. Como aspecto indicador de la intervención se destacan las etapas de planear y desarrollar actividades lúdicas contempladas en el diario de campo y ejecutadas en el aula de clases. Por último la propuesta indica las respectivas fuentes de información (Bibliografías) con sus respectivos anexos.

Palabras claves: lúdica, argumentación, investigación, lectura, escritura

### **Abstract**

Based on the results underperforming in grade students 3B Agustiniانو Norte school in the jurisdiction of written argument it was decided to develop and implement diagnostic test to the course 3B in order to explore and learn about the difficulties associated with this linguistic ability in the area of Spanish, from this test educational intervention proposal is drawn with their respective tabulation and analysis.

At school north of the different areas Agustiniانو a problem that led to rise to the proposal have as general objective to analyze the causes of the lack of written argumentative processes in grade students third B of the Augustinian school north demonstrate, involving the playful as a facilitator strategy to improve written argument; From this objective oriented targets specific plan and develop activities conducive to the achievement of the overall objective initially planned were built.

In the same way including educational intervention the problem unfolds How to strengthen the processes of argument written in third grade students from school B Norte Agustiniano through games of mental agility as playful facilitator ?; likewise the framework realizes educational intervention proposal where relevant aspects of international , national and local history are marked . In turn, this frame displays other frameworks such as contextual, theoretical and legal.

Moreover, the methodological design illustrates the stages of intervention in this project based on the pedagogical model, population and sample, instruments, analysis of results and diagnosis.

Finally in the proposal is the context described to speak, as is the Norte Agustiniano school population and specifically: 3B grade students. As an aspect of the intervention indicator highlights the stages of planning and developing recreational activities within the field diary and executed in the classroom. Finally, the proposal indicates the respective sources of information (bibliographies) with its annexes.

Keywords : playful , argumentation , research, reading, writing

## Tabla de contenido

Capítulo 1. Los juegos de agilidad mental como facilitador lúdico en el proceso de aprendizaje.....	11
Capítulo 2. A propósito del contexto.....	15
Capítulo 3. Indagación, consulta y argumentación desde la investigación.....	34
Capítulo 4. La lúdica y la narración como facilitador de la argumentación.....	43
Capítulo 5. Conclusión.....	47
Lista de referencias.....	49
Anexos.....	50

## Lista de Tablas

	<b>Pág</b>
Tabla 1. Tabulación de los resultados de la prueba diagnóstica.....	10
Tabla 2. De la diferencia que existe entre los textos en soporte impreso y digital dentro del contexto de la evaluación PISA.....	15
Tabla 3. Niveles de desempeño en lectura en Colombia.....	17
Tabla 4. Tamaño de la muestra por sector y grado.....	21
Tabla 5. Total de estudiantes evaluados, por sector y grado.....	22
Tabla 6. Dimensiones de la Prueba Comprender 2010.....	22
Tabla 7. Muestra.....	35
Tabla 8. Matriz de valoración.....	36
Tabla 9. Porcentajes obtenidos de la matriz de valoración.....	37
Tabla 10. Implementa estrategias lúdicas para el desarrollo de sus clases.....	38
Tabla 11. Cree que es posible implementar estrategias lúdicas que permitan el fortalecimiento de la argumentación escrita en sus estudiantes.....	38
Tabla 12. Utiliza estrategias de manera transversal en sus clases para fomentar la argumentación escrita en sus estudiantes.....	39
Tabla 13. Cree que sus estudiantes son conscientes de los argumentos que exponen de manera escrita frente a los interrogante planteados en su clase.....	39
Tabla 14. En su Institución Educativa hay acciones de mejora que potencialicen la argumentación escrita en sus estudiantes.....	39

Tabla 15. Considera importante involucrar estrategias lúdicas que formen conciencia en los estudiantes sobre la importancia de argumentar de manera escrita .....	40
Tabla 16. Cree que se deben implementar nuevas metodologías y estrategias que permitan reforzar la manera que tiene los estudiantes de argumentar de argumentar de manera escrita.....	40
Tabla 17. Hoja de aspectos específicos.....	44

## Lista de Imágenes

	<b>pág.</b>
Imagen 1. Fachada Colegio Agustiniانو Norte (2014).....	27
Imagen 2. Habilidades comunicativas.....	29
Imagen 3. Estudiantes ejecutando prueba diagnostico.....	36

## **Capítulo 1**

### **LOS JUEGOS DE AGILIDAD MENTAL COMO FACILITADOR LÚDICO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

Los estudiantes del grado tercero B del colegio Agustiniانو Norte al momento de desarrollar evaluaciones escritas, presentan dificultades para argumentar con base en lo leído desde cualquier saber disciplinar, demostrando así una dificultad generalizada, en donde se perciben problemas para argumentar de manera acertada frente a una actividad evaluativa escrita; en la cual el docente pretende medir el grado de conocimiento y sustentación de temáticas trabajadas en clases.

Esta problemática ha sido motivo de análisis en la institución desde las diferentes áreas, en donde se vislumbra con gran preocupación la dificultad para argumentar, aun existiendo un proyecto lector interdisciplinar que pretende fomentar un ejercicio serio frente a la competencia argumentativa.

Se ve necesario llevar a cabo esta iniciativa con el fin de identificar posibles causas que dificultan el desarrollo de esta competencia y la aplicación de estrategias lúdicas que logren un mayor desempeño en evaluaciones escritas, con el propósito de dar solución a siguiente interrogante. ¿Cómo fortalecer los procesos de argumentación escrita en estudiantes de grado tercero B del colegio Agustiniانو Norte a través de los juegos de agilidad mental como facilitador lúdico?

A partir del anterior interrogante se realiza diagnóstico que arroja resultados en relación a la habilidad de argumentación escrita:

Tabla 1. Tabulación de los resultados de la prueba diagnóstica.

Nivel	Comprensión	Pronunciación	Coherencia
Superior	15	7	4
Alto	6	8	10
Básico	10	14	6
Bajo	4	6	15
Total estudiantes : 35			

Fuente: Elaboración propia (2015)

En el proceso es necesario, analizar las causas que originan la falta de procesos argumentativos escritos en los estudiantes del grado tercero B del colegio agustiniano norte involucrando la lúdica como facilitador, además:

- Aplicar juegos mentales que contribuyan a mejorar la argumentación en el proceso lector.
- Identificar las dificultades que evidencian los estudiantes frente a la competencia argumentativa-escrita.
- El proyecto de intervención surge de la necesidad de incrementar los desempeños alto y superior en evaluaciones escritas en el colegio Agustiniانو Norte, en especial en el grado

tercero B, en donde se evidencia una notable dificultad en aquellos procesos que implican la argumentación escrita, debido a que los estudiantes no ven la importancia de seguir a cabalidad las indicaciones necesarias que faciliten el desarrollo de habilidades comunicativas.

Se busca también que los estudiantes den razón de lo leído no solo desde la parte literal, sino desde una buena interpretación que lleva a generar procesos lógicos de argumentación, como base para la comprensión, profundización y análisis de la problemática que se plantean, desde los interrogantes, casos o situaciones concretas donde se sustenten coherentemente un saber específico, por consiguiente es necesario fundamentar los conocimientos y los algoritmos que facilitarán el proceso mental en la organización de las ideas, llevando una jerarquización lógica de los planteamientos.

La práctica de lectura en las aulas escolares por lo general se ha enfocado desde lengua castellana, recayendo la responsabilidad en esta disciplina, pero esta práctica no es exclusiva solamente de esta área, puesto que la argumentación es una competencia que involucra a todas las disciplinas del desarrollo del conocimiento; por lo tanto desde este punto de vista surge esta intervención como una necesidad de aspecto interdisciplinar y trabajo en común que pretende reforzar la competencia argumentativa en los estudiantes del grado tercero B, en donde ellos actúen como sujetos críticos de una realidad, sin dejar de lado lo lúdico, ya que brinda elementos y fundamentación teórica que permite a su vez comprender a fondo el objetivo de cada una de sus propuestas permitiendo a través de las diferentes formas, verbales o no verbales en la expresión de sentimientos y saberes, por el cual el ser humano sería el centro y el motor que permitiría llevar a cabo transformaciones propias que faciliten enriquecer su identidad y recrear múltiples situaciones de la vida social en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Este proceso requiere como punto de partida la comunicación tanto escrita como oral debido a que la persona es un ser social y debe por tanto garantizar la relación con el otro, como dice DINELLO, Raimundo (1990) las "bases de las funciones de relación y de la integración con el medio ambiente", (p.118) proporcionando así una comunicación fluida, abierta, honesta y sincera, permitiendo de esta manera que el estudiante admita la posibilidad de compartir y escuchar nuevas experiencias.

El proyecto pretende subsanar la problemática que presentan los estudiantes de grado tercero B desde el aspecto argumentativo, es por ello que se plantean estrategias lúdicas pedagógicas en donde el estudiante a partir de actividades como los ejercicios mentales adquieran un interés significativo hacia el aprendizaje y argumentación desde los juicios de valor con base en los textos planteados en las evaluaciones.

Hasta la fecha los logros obtenidos frente a los resultados de pruebas escritas no han sido las mejores, falta optimizar el proceso de argumentación puesto que los estudiantes se quedan en el aspecto literal en las lecturas propuestas, dejando ver falencias en el rendimiento académico por lo que de allí surge la pregunta ¿qué factores influyen para que no se lleve a cabo una buena argumentación?, analizando las posibles causas se determinan entre otras: el hecho de que a los niños y niñas se les dificulta llevar a cabo un ejercicio lector apropiado; también que los ambientes en el aula de clase se ven afectados por los altos niveles de ruidosidad originados por los desplazamientos constantes en los pasillos del colegio y actividades extracurriculares en áreas comunes de la institución; sumado a ello la falta de atención y concentración que impiden un proceso riguroso frente al ejercicio lector.

## Capítulo 2

### A PROPÓSITO DEL CONTEXTO

El colegio Agustiniiano Norte, en su propuesta de desarrollo integral del ser humano, establece criterios y estrategias orientadas al desarrollo de las dimensiones corporal y psicomotora, comunicativa, cognitiva, espiritual y valorativa y socio afectiva. La acción educativa del estudiante agustiniano, a la luz del área de Lengua Castellana, hace especial énfasis en la dimensión comunicativa que lo proyecte como una persona capaz de interactuar de manera significativa e interpretar mensajes con sentido crítico evidenciando una postura clara, determinante y concluyente frente a su realidad y a las distintas situaciones que el entorno le ofrece como agente social de cambio.

Esta dimensión debe ser potenciada durante todo el recorrido de la formación académica, iniciando con el aprestamiento al lenguaje simbólico, al reconocimiento de los distintos códigos sociales, culturales y lingüísticos y a la identificación de los distintos roles, formas y sistemas de comunicación que a diario el contexto educativo le ofrece con la proyección natural de ejercerlos de manera idónea, significativa y consciente en las múltiples situaciones dialógicas que ameritan su concurso y toma de decisiones. Esto sólo se logra, indudablemente, con el conocimiento pleno del lenguaje y con el desarrollo de la competencia comunicativa debidamente implementada y complementada con los diferentes procesos que hacen posible la adquisición del conocimiento.

Para lograr que la dimensión comunicativa se materialice en los estudiantes, es necesario una implementación de los conceptos relacionados con el conocimiento lingüístico real del lenguaje, en todas sus manifestaciones y la estructura de la lengua, como hecho social y particular, para garantizar que los estudiantes construyan el conocimiento y conceptualicen la

realidad; esto se conoce con el nombre de Enfoque cognitivo-lingüístico. Por otro lado, es necesario tener en cuenta el enfoque socio-lingüístico con el cual, de manera especial se considera el lenguaje como un fenómeno social y psicológico fundamental en la vida de los seres humanos que los acompaña en todas las prácticas individuales y sociales determinadas por la multiplicidad de contextos que la vida les presenta a diario. Estos contextos permiten comprender la realidad individual-íntima y la interrelación con los demás y, de esta manera, estar en capacidad de crear nuevos contextos, definidos por la cultura sujeta al cambio constante, síntoma de evolución de los sistemas y procesos de significación.

El enfoque semiótico tiene en esta dimensión una importancia inigualable, pues al estudiante o al usuario de una lengua, le permite analizar la capacidad que tiene el ser humano para producir y comprender toda clase de signos empleados para emitir y recibir información y así lograr una interacción formal tanto en el plano de la comunicación como en el de la significación, por lo tanto es importante partir de un contexto internacional enmarcado desde los criterios contemplados en la evaluación PISA.

El marco de evaluación de PISA 2009 presenta dos cambios significativos donde se involucra la lectura de textos digitales ampliando las estrategias de meta cognición, para emplearlas a través de estrategias de razonamiento. Cualquier lectura en el siglo XXI debe incluir tanto los textos impresos como los digitales, dando lugar a una redefinición de los textos y de los procesos mentales. PISA es el primer estudio internacional a gran escala que evalúa la lectura digital y el primer paso para tener una medición a nivel del aprendizaje, es ello que la

lectura digital se incorpora a este proceso en el año 2009, paralelamente a los avances tecnológicos que impactan el medio digital.

El texto impreso suele aparecer en papel, en forma de hojas, folletos, revistas y libros, esta abordar el contenido en una secuencia determinada que tiene una existencia fija o estática. El texto digital puede definirse como la visualización de un texto a través de una pantalla de cristal líquido, plasma, transistor de película u otros dispositivos electrónicos, para PISA este tipo de texto es sinónimo de hipertexto: texto o textos que cuentan con herramientas y características de navegación que hacen posible e incluso requieren una lectura no secuencial.

Tabla 2. De la diferencia que existe entre los textos en soporte impreso y digital dentro del contexto de la evaluación PISA.

#### Textos de lectura impresa en PISA

---

Texto fijo con límites  
definidos

---

#### Textos de lectura digital en PISA

---

Herramientas y  
características de  
navegación

Texto dinámico con  
límites poco claros

Textos múltiples

Fuente: Ministerio de Educación Nacional. Disponible en: Ministerio de Educación Nacional.

Evaluación de las competencias lectoras para el siglo XXI. Marco de evaluación y pregunta de la prueba PISA. 2011.

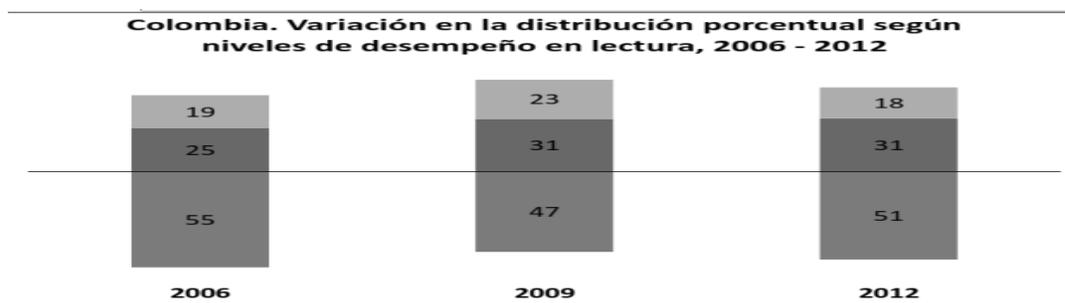
En opinión de muchos especialistas, PISA es el programa internacional más riguroso, reconocido mundialmente para evaluar el desempeño de los estudiantes y explicar las diferencias en el rendimiento escolar. Este estudio permite tener información sobre el contexto socioeconómico y las variables escolares que intervienen sobre los resultados. La información de PISA tiene un alto grado de validez y confiabilidad y es una herramienta de gran utilidad para ayudar a entender los resultados de la educación en los países más desarrollados y en aquellos en pleno avance económico.

En el año 2009 los resultados en lectura indican que el 47% de los estudiantes de 15 años se encuentra por debajo del nivel mínimo aceptable según los estándares de PISA. Es decir, estos jóvenes reconocen las ideas principales de los textos, establecen algunas relaciones y hacen interpretaciones sencillas, pero tienen dificultades para comprender textos complejos e información implícita, para comparar y contrastar ideas y asumir una posición crítica y argumentada sobre las mismas. Los ocho países latinoamericanos que participaron en PISA 2009 tuvieron promedios inferiores al de la OCDE (494 puntos). El puntaje de Colombia fue 413, por debajo de Chile, México y Uruguay; similar a Brasil, y superior a Argentina, Panamá y Perú.

En el año 2012 en esta prueba fueron evaluados cerca de 510.000 estudiantes, que representan a cerca de 25 millones de estudiantes de 15 años de 65 países y economías asociadas. Por Colombia participaron 9.073 estudiantes, en representación de 560 mil estudiantes de instituciones educativas oficiales y privadas, urbanas y rurales. Además, se contó con sobre muestras para Bogotá, Cali, Manizales y Medellín. En lectura se observa un incremento promedio de 3 puntos por año (de 385 puntos en 2006 a 403 en 2012). La mejora en lectura fue

jalonada por los estudiantes demás bajo logro del país: aquellos en el 10% más bajo incrementaron sus puntajes en más de 50 puntos (de 243 a295) en seis años.

Tabla 3. Niveles de desempeño en lectura en Colombia



Fuente: Resultados prueba pisa, 2012

Por otra parte es necesario hablar de las problemáticas que involucran los procesos de lectura y de escritura en Colombia es la evaluación masiva realizada por el ICFES y proyectada en las pruebas Saber. Mauricio Pérez Abril en coordinación con un grupo de docentes elaboró el documento titulado “Leer y escribir en la escuela”; en él se plantean siete problemáticas que se han vislumbrado en estas evaluaciones que vale la pena mencionar; éstas son:

La ausencia de la producción de texto, el no reconocimiento de los diferentes tipos de textos, la falta de cohesión en los escritos de los niños, el no uso de los signos de puntuación en los escritos, el no reconocimiento de las intenciones de la comunicación, la dificultad para establecer relaciones entre los contenidos de los diferentes textos y las dificultades en la lectura crítica.

En el documento “Plan sectorial 2002 – 2006” que publicó el Ministerio de Educación en agosto de 2003, se establece que los resultados obtenidos en las diferentes pruebas de evaluación internacionales en las que ha participado el país advierten que los estudiantes colombianos se encuentran por debajo del promedio de los países de la región, además las pruebas de lenguaje

realizadas por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad (LLECE 1998), lo confirman. Los resultados obtenidos por Colombia en el Estudio Internacional sobre progreso en competencias lectoras (PIRLS 2001), demuestran el bajo desempeño de los estudiantes puesto que el promedio general se situó en 500 puntos y Colombia obtuvo 424, ubicándose en la posición 30 entre 35 países. He aquí un buen pretexto para iniciar una acción educativa que permita, a manera de reto, superar estas deficiencias. Aunque la prueba no se aplica desde el año 2006, se toman estos resultados como un referente en cuanto al mejoramiento que se observa desde éste al actual en cuanto a procesos lectores.

La prueba SABER en el área de lenguaje, rastrea la competencia comunicativa de los estudiantes a través de la lectura y de la escritura de textos. La competencia comunicativa puede ser definida como el conjunto de procesos y conocimientos: lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos, pragmáticos y discursivos que el lector/ escritor/ oyente/ hablante pone en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto comunicativo, así como al grado de formalización requerido.

De igual forma el Colegio Agustiniiano Norte aplica estándares básicos de competencias para esta área parten del reconocimiento de que existen múltiples manifestaciones del lenguaje, que “brindan a las personas la posibilidad de apropiarse del entorno e intervenir sobre la realidad social de formas muy ricas, diversas y complejas”. Por ello, se organizan en torno a cinco factores: (a) producción textual; (b) comprensión e interpretación textual; (c) literatura, que supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje; (d) medios de comunicación y otros sistemas simbólicos; y (e) ética de la comunicación, que es un aspecto transversal a los cuatro factores anteriores.

No obstante esta diversidad de manifestaciones, en todas ellas ocurren dos procesos fundamentales: la comprensión y la producción. La primera se refiere a la búsqueda y a la reconstrucción del sentido y los significados presentes en diferentes tipos de textos (literarios, informativos, descriptivos, avisos, tablas, gráficos, entre otros) y otras formas de comunicación no verbal, tales como gestos, música y expresiones artísticas en general. A su vez, la segunda tiene que ver con la generación de significados, tanto para expresarse como para transmitir información o interactuar con los demás.

En concordancia con estos planteamientos, la prueba de lenguaje evalúa dos competencias: la **lectora** y la **escritora**. La primera abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre éstos y el lector. La segunda se refiere a la producción de textos escritos de manera tal que respondan a las necesidades de comunicarse (exponer, narrar, argumentar, entre otras), sigan procedimientos sistemáticos para su elaboración y permitan poner en juego los conocimientos de la persona que escribe sobre los temas tratados y el funcionamiento de la lengua en las situaciones comunicativas. De esta manera, a través de la valoración de ambas competencias se contemplan los cinco factores definidos en los estándares. Tanto para la competencia lectora como para la escritora se consideran tres componentes transversales: el **sintáctico**, el **semántico** y el **pragmático**.

La prueba de lenguaje considera los siguientes tres componentes transversales a las dos competencias evaluadas:

- **Componente semántico:** hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el **qué se dice en el texto**.

- **Componente sintáctico:** se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el **cómo se dice**.
- **Componente pragmático:** tiene que ver con el **para qué se dice**, en función de la situación de comunicación.

Además desde el año 2005, la Secretaría de Educación de Bogotá inició un proceso de ajuste y transformación de las prácticas de evaluación, en la perspectiva de cumplir con los fines propuestos por la Ley 115 de 1994 y con la propuesta de política pública de Bogotá que apunta hacia el mejoramiento de la calidad educativa en el Distrito Capital y hacia la construcción de una nueva propuesta de organización escolar que contribuya al desarrollo integral de todos los estudiantes de la ciudad. Es entonces cuando se concibe el marco teórico y los propósitos centrales de la prueba distrital Comprender, para ser aplicada cada dos años a la población estudiantil de los grados 3° y 7° de los colegios de Bogotá. La prueba se ha realizado en 2005, 2007 y 2010. Debido al proceso de reorganización curricular en la ciudad, no pudo ser aplicada en 2009.

La prueba Comprender tiene como propósito evaluar las habilidades de los estudiantes de los grados 3° y 7° de educación básica, pertenecientes a colegios oficiales y privados (urbanos y rurales) de Bogotá, en las áreas de matemáticas, ciencias naturales y lenguaje, con el propósito de contar con resultados de evaluación de aprendizaje provenientes de la evaluación externa y establecer relaciones con los factores escolares asociados a ellos, para analizarlos desde la realidad escolar, darles un uso pedagógico y contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en los colegios de la ciudad.

La aplicación definitiva de la prueba Comprender, en octubre de 2010, tuvo en cuenta la representatividad de los colegios, tanto del sector oficial como del privado, para cada grado evaluado, a partir de lo cual se realizó un comparativo por grados (3° y 7°) entre los dos sectores, teniendo en cuenta que uno de los objetivos de la prueba era la medición del desempeño de los estudiantes. Adicionalmente, el tamaño de la muestra también dependió del número de casos favorables esperados para una proporción. Como este valor es desconocido en la población, siempre se considera la proporción del 50 por 100, porque genera la mayor varianza y el mayor tamaño de la muestra. Para el caso de la Prueba Comprender 2010, cada colegio representa un conglomerado del que se seleccionó un número aproximado de 40 estudiantes, promedio de estudiantes por salón de clase en los colegios oficiales de Bogotá. Con un margen de error del 7% y un nivel de confiabilidad del 95% para cada uno de los sectores y grados, se establecieron los siguientes tamaños de muestra para la Prueba Comprender 2010:

Tabla 4. Tamaño de la muestra por sector y grado

Entidad	Grado 3°			Grado 7°		
	Lenguaje	Matemáticas	Ciencias naturales	Lenguaje	Matemáticas	Ciencias naturales
Sector oficial	1.999	2.001	1.999	2.578	2.563	2.578
Sector privado	1.952	1.957	1.952	2.879	2.870	2.879
Bogotá D.C.	3.951	3.958	3.951	5.457	5.433	5.457

Fuente: Dirección de Evaluación SED, 2010

Es necesario destacar que a estos tamaños de muestra, se adicionaron las muestras de los colegios BID, de los cuales era necesario obtener información como parte del proceso de evaluación de este proyecto. Entonces, el total de estudiantes evaluados en 2010 se presenta en la tabla siguiente distribuido por Sector y Grado.

Tabla 5. Total de estudiantes evaluados, por sector y grado

Grado	Sector	Estudiantes en la población	Muestra	No. Conglomerados
3°	Oficial	68.253	1.472	37
7°	Oficial	75.357	2.007	50
3°	Privado	23.999	1.467	37
7°	Privado	26.851	2.000	50
<b>Total</b>		<b>194.460</b>	<b>6.946</b>	<b>174</b>

Fuente: Dirección de Evaluación secretaria de Educación Distrital (SED), Bogotá. 2010.

La prueba Comprender evaluó el uso que los estudiantes de los grados 3° y 7°, hacen de los aprendizajes en las áreas de matemáticas, lenguaje y ciencias naturales. La evaluación se estructuró en dos dimensiones: una cognitiva, referida al conjunto de desempeños, al grado de apropiación y al uso de lo que se propone en la evaluación y otra disciplinar, en la que se connotan los saberes específicos propios de cada una de las tres áreas y de los dos grados evaluados. (Secretaría de Educación de Bogotá. Evaluación en el aula del control a la comprensión. Bogotá: IDEP, 2008.)

En la siguiente tabla se resumen las dimensiones cognitivas y disciplinares que se evaluaron en el área de Lenguaje:

Tabla 6. Dimensiones de la Prueba Comprender 2010

Área	Dimensión Cognitiva (desempeños)	Dimensión disciplinar (dominios conceptuales)
Lenguaje	Comprensión e interpretación textual y literaria. Reconocimiento de sistemas simbólicos de la comunicación. Producción textual.	Lexical, sintáctico y ortográfico Semántico - textual Pragmático - funcional

Fuente: Dirección de Evaluación secretaria de Educación Distrital (SED), Bogotá. 2010.

En el área de lenguaje se integran los procesos de comprensión y producción textual y se indaga por la habilidad comunicativa de los estudiantes, teniendo en cuenta los contextos en los que se producen los textos, su intención comunicativa, la forma como presentan la información, las ideas y sentidos que circulan en ellos y su relación con otros textos, permitiendo que el estudiante se reconozca como sujeto activo del proceso comunicativo.

Fue necesario que en la muestra se controlara la variable sobre resultados de los colegios y, por esto, se debieron considerar los establecimientos valorados en las categorías: alto, medio y bajo, de acuerdo con los resultados de las pruebas Saber 2009 (Con metodología aplicada por la SED.)

Para analizar los resultados de los promedios y desviaciones estándar es conveniente tener en cuenta un referente con el que se hacen las comparaciones. Para el caso particular de las pruebas Comprender 2010 los resultados de un colegio pueden tener como referentes solamente los generales de Bogotá y los de los sectores oficial y privado, debido al tipo de diseño muestra utilizado, que solamente es representativo para estos tres niveles. En cada una de las áreas evaluadas de esta prueba el puntaje promedio puede tomar valores que van entre 0 y 100 puntos aproximadamente.

La prueba tuvo en cuenta cinco niveles de desempeño para cada una de las áreas y grados evaluados, representados por letras de la A a la E, de acuerdo con su complejidad: A es el menor nivel. Debido a la creciente complejidad, los niveles de desempeño son acumulativos, es decir, un estudiante que es clasificado en un nivel, puede resolver preguntas de ese nivel y de los precedentes.

El colegio Agustiniiano Norte forma parte de los cuatro colegios que se ubican el ciudad de Bogotá, los cuales fueron fundados por la Orden de Agustinos Recoletos (OAR), comunidad religiosa católica, fundamentada en la filosofía de San Agustín, de carácter confesional. El colegio se sitúa en la avenida Suba Carrera 70c N° 116-52 en el barrio San Nicolás de estratos cuatro y cinco; esta institución presta servicio pastoral a los residentes del sector puesto que se cuenta con parroquia propia. Colinda en sus alrededores, con el humedal Córdoba, clínica, centros médicos; también corporaciones bancarias y comercio en general.

Desde hace seis años la institución involucró niñas dentro de la población estudiantil como resultado de la gran demanda a nivel educativo. La educación religiosa católica tiene un lugar privilegiado en el colegio, lo que motiva aún más al mejoramiento de la dificultad de comprensión lectora en el nivel inferencial de textos bíblicos y reflexivos con los estudiantes de sexto E, propuesta encaminada a la innovación y enriquecimiento al plan de estudios del área.

En el colegio Agustiniiano Norte, el área de lengua castellana lleva a cabo una propuesta curricular, que consiste en la aplicación de un proyecto lector con las demás áreas del conocimiento, de la cual la educación religiosa forma parte fundamental en el colegio ya que este es de carácter confesional católico; este proyecto establece que cada bimestre se deben ejecutar actividades que involucren la comprensión de lectura en los niveles literal, inferencial y crítico con el fin de mejorar la comprensión de textos, aspecto que debe ser atendido no solo desde Lengua Castellana; por consiguiente el área de Educación religiosa en la planeación y ejecución de clases consignadas en el diario de campo lleva a cabo esta tarea, la cual se desarrolla en la lectura de textos bíblicos y lecturas de reflexión con el fin de incrementar en los estudiantes el pensamiento crítico, motivos por los cuales la deducción o inferencia juegan un papel importante en la comprensión de textos desde el área de educación religiosa.

Imagen 1. Fachada Colegio Agustiniiano Norte (2014)



Fuente: [www.agustinianonorte.edu.co](http://www.agustinianonorte.edu.co), 2014

Los principios que rigen al colegio son: verdad, amor, trascendencia y libertad; los valores parten de cada uno de los principios: Verdad: interioridad, honestidad, humildad, conocimiento de sí mismo. Amor: amistad, fraternidad, diálogo, tolerancia. Trascendencia: Búsqueda de Dios y del otro, piedad, crecimiento espiritual. Libertad: Autonomía, respeto, tenacidad y perseverancia.

El colegio es de carácter privado, ofrece educación académica sin hacer énfasis directo en áreas técnicas o laborales, es decir prepara al estudiante en las áreas básicas y obligatorias, primando en ella la educación integral de los niños y jóvenes para que sirvan a la familia, a la Iglesia, a la sociedad y a la patria en el campo que lo requiera.

La pedagogía agustiniana se afirma en el lema “Amor y Ciencia” este pretende orientar al estudiante para el desarrollo armónico de sus potencialidades y habilidades con el fin de obtener

un desarrollo humano y cristiano de carácter integral, por medio de las dimensiones corporal y sicomotora, cognoscitiva, socio-afectiva, comunicativa, espiritual y valorativa.

También se tiene en cuenta como sustento teórico en el desarrollo de la propuesta, los autores del documento consideran que las categorías que mejor aportan a su consolidación son: Habilidades Comunicativas, y competencia lectora.

El lenguaje es la herramienta del pensamiento y del aprendizaje, ya que a través de las habilidades comunicativas escuchar, hablar, leer y escribir, recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos. Por tanto, nuestras habilidades influyen de manera concreta en el proceso como adquirimos los saberes para luego elaborar nuestros pensamientos.

Durante el proceso la escucha juega un papel importante ya que se enfoca en la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprendiendo el mensaje en el proceso de comunicación y permitiendo evaluar la importancia de lo escuchado, respondiendo acertadamente al interlocutor y al mismo proceso, a su vez, el habla cumple la capacidad de emitir sonidos articulados y convencionales convirtiéndose en el canal en dicho proceso obteniendo la intencionalidad que se persigue. La lectura permite el desarrollo de las habilidades y competencias del ser humano, y el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información que se encuentra a nuestro alrededor, dando la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad y su contexto. Si lo llevamos a la práctica el proceso de leer nos lleva a la capacidad de dialogar críticamente con el texto, no solo de texto convencional sino el simbólico, tomar una postura frente a ello, decodificando la información y valorarlo de manera asertiva en su propio mundo mental.

Por último la expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico en los estudiantes, ya que en ella se integran experiencias, aprendizajes y procesos relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en juego todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática), la escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, saberes, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos que lo lleve a una codificación de significados a través de las mismas reglas.

Imagen 2. Habilidades comunicativas



Fuente:

[https://www.google.com.do/search?q=cuadro+habilidades+comunicativas+hablar+escuchar+leer+y+escribir&biw=1024&bih=673&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjz7P2h\\_DKAhUGSSYKHf0MAloQsAQIGQ#imgrc=NkQNgFbNw6SvrM%3A](https://www.google.com.do/search?q=cuadro+habilidades+comunicativas+hablar+escuchar+leer+y+escribir&biw=1024&bih=673&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjz7P2h_DKAhUGSSYKHf0MAloQsAQIGQ#imgrc=NkQNgFbNw6SvrM%3A) (2016)

Los lineamientos curriculares retoman a Dell Hymes para definir la competencia comunicativa como el uso del lenguaje en el acto comunicativo, donde se es capaz de llevar un repertorio de actos de habla y se integra con las actitudes, valores y emociones que se relaciona con la lengua y con otros códigos de conducta comunicativa. En otras palabras las competencias

son las potencialidades y/o capacidades del ser en un contexto determinado, teniendo en cuenta las principales competencias asociadas al lenguaje son: Competencia gramatical, competencia textual, competencia semántica, competencia pragmática, competencia literaria y competencia enciclopédica.

La comprensión textual como un proceso de comprensión y de construcción de las ideas sobre su contenido, donde, se relacionan con conocimientos previos, se formulan preguntas y determinan lo principal y lo secundario, interactuando con la información para la construcción de significados. Lo anterior nos permite afirmar que el lector interactúa con la información no con la hoja, esto implica y releer, para estructurar el significado y así llegar al proceso cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad.

El eje referido a los procesos de interpretación está concebida como la actividad que se tiene para comprender los diversos tipos de textos cada uno con una intención comunicativa diferente que busca una mayor reflexión e integración de los conocimientos en contextos reales y actuales desde la técnica didácticas de los tres niveles de lectura con sus respectivas fases:

**Fase de exploración:** El estudiante activa los conocimientos previos, actualizando su información y permitiéndose definir sus objetivos, el propósito es que él mismo identifique datos, hechos, sucesos (información explícita), características esenciales de los objetos, hechos o fenómenos, para luego establecer variables de comparación.

- Observar y describir las imágenes tal como se ven e interpretarlas de manera creativa.

- Preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona. (Conocimiento previo).
- Explicar de qué tratará el texto a partir de algún título.
- Explicar cómo se imagina el protagonista, la historia, el escrito, etc.; a partir de imágenes relacionadas con el texto.
- Imaginar sobre lo que puede ocurrir en la historia para llegar al desenlace, conociendo la última frase de la narración.
- Hacer una lista de palabras que aparecerán en el texto y otra de las que no aparecerán, conociendo el tema y explicándolo previamente.
- Dar más detalles del texto (intención, tema y contenido)
- Relacionar el texto con otras fuentes (música, videos, canciones, presentaciones y otros textos)
- Explorar el escrito, buscando las partes importantes (temas destacados, términos desconocidos, mayúscula, inicio de párrafos, etc.).
- Contar lo leído con sus palabras.
- Adquirir nuevo léxico, consultando términos desconocidos.

**Fase de fundamentación:** En esta fase el estudiante es capaz de establecer relaciones analógicas de diferente índole, es decir, relaciona hechos que ocurren en la lectura con otros hechos que suceden en su vida, en la actualidad, el pasado o hechos que van a ocurrir en el futuro; así mismo, establece relaciones entre una lectura y otra. El docente emplea en esta fase organizadores gráficos como herramientas visuales de conocimientos que rescata y grafica aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido dentro de un modelo. En este grado se utilizan los siguientes organizadores: mapa conceptual, mapa de ideas, mapa de la palabra

, cuadro sinóptico, gráfico T y mapa araña.

- Resumir la información mediante organizadores gráficos propuestos.
- Plantear reflexiones sobre personajes y situaciones de la lectura.
- Verificar las predicciones del texto realizadas durante la pre-lectura.
- Escribir aspectos importantes sobre la lectura.
- Dar opiniones acerca de diferentes textos y actividades.
- Consultar otras fuentes.
- Responder diferentes preguntas sobre diversos textos y actividades: pregunta sencilla, selección múltiple, verdadera o falsa, unir, completar preguntas donde se desarrolle la parte interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Escribir ideas del texto, según el orden en que aparecen en este.
- Relacionar textos con imágenes.
- Completar cuadros o esquemas de los contenidos vistos.
- Relacionar la lectura con otros textos. Puede indicar qué palabras, expresiones o ideas ya había leído, lo que le recuerda de cada una, lo que le sorprende, etc.
- Formular preguntas sobre varios aspectos del texto, haciendo énfasis en las dudas o elementos que no son comprendidos, tomando conciencia de lo que aún no sabe.
- Reordenar las oraciones que conforman un texto, con el fin de dar mayor coherencia y claridad al mismo.
- Leer diferentes textos planteados a partir de preguntas que lo lleven a la comprensión.
- Subrayar palabras desconocidas en diferentes textos con el fin de diferenciar su significado.

- Buscar las ideas principales y secundarias de cada párrafo.
- Resolver diferentes situaciones planteadas en diversos textos a partir de la lectura y la comprensión.
- Observar videos y presentaciones para profundizar datos y conceptos importantes.

**Fase de síntesis:** En este nivel se establecen juicios críticos acerca de lo leído, emitiendo sus opiniones o posiciones con respecto a su escala axiológica. Finalmente, es capaz de formular sus propias conclusiones.

- Relacionar y ampliar el mensaje de la lectura con su cotidianidad.
- Establecer semejanzas y diferencias entre los textos y su cotidianidad
- Expresar sus opiniones acerca de lo leído transmitiendo de manera satisfactoria su intención comunicativa.
- Generar escritos en los cuales se dé a conocer el conocimiento del tema expuesto.
- Dar posibles soluciones frente a diferentes situaciones planteadas.
- Buscar ejemplos de textos similares a los trabajados para profundizar el mismo o extraer más fácilmente el concepto.
- Expresar sus opiniones acerca de lo leído transmitiendo de manera satisfactoria su intención comunicativa.
- Generar escritos en los que dé a conocer los conocimientos del tema expuesto y las relaciones con la cotidianidad.
- Construir pequeños párrafos a partir de oraciones que den cuenta de lo aprendido.

### Capítulo 3

## INDAGACIÓN, CONSULTA Y ARGUMENTACIÓN DESDE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto de investigación es de enfoque cualitativo fundamentado en el aspecto humanista con el fin de entender la realidad social que involucra individuos de un grupo determinado, pretendiendo comprender el contexto en el cual se concentran las situaciones; Bernal, Edith & De Cleves Nahir afirman que se hace en términos descriptivos, interpretando acciones y lenguaje de los sujetos, motivo por el cual no se asignan valores numéricos en las observaciones realizadas (Bernal, Edith & De Cleves Nahir , 2001, pág. 25.). La investigación cualitativa se destaca por involucrar procesos de investigación acción participativa (IAP), considerada como una reflexión teórica metodológica regida por los criterios de autenticidad y compromiso del investigador en relación a los intereses de la comunidad (Bernal, Edith & De Cleves Nahir , 2001, pág. 37) desde los fundamentos pedagógicos cabe es destacar el intercambio de saberes entre el investigador y los sujetos investigados (3B).

Este tipo de investigación (IAP) busca la transformación social individual y colectiva y tienen como finalidad la transformación de una situación concreta en relación a un grupo concreto, con el fin de lograr que la población se concencie sobre la problemática que se vive y las posibles soluciones del problema existente (Bernal, Edith & De Cleves Nahir , 2001, pág. 38y39).

Este proyecto se inicia y se desarrolla con base en unas etapas de organización que comienza con la planeación, concretamente en determinar la situación problema como en este caso fortalecer los procesos de argumentación escrita en estudiantes de grado tercero B del

colegio Agustiniانو Norte a través de los juegos de agilidad mental como facilitador lúdico, acompañado de los propósitos involucrados en los objetivos generales y específicos que en síntesis pretender lograr incrementar la argumentación escrita en las evaluaciones institucionales.

Se realizan indagaciones y consultas en relación a la argumentación escrita sus características, metodologías y técnicas desde estrategias lúdicas como: Audiolibro- talleres para la argumentación, juego interactivo ¿quién quiere ser millonario?, reconstruir en secuencia lógica, mitos, cuentos y leyendas, a través de escenas en desorden. Todo este trabajo encierra elementos de la perspectiva humanística de la investigación cualitativa y la reflexión seria ante la problemática de argumentación, por lo que se hizo necesario el diálogo interdisciplinar con otras áreas establecidas en grado tercero B, concluyendo la necesidad imperiosa de asumir y dar solución a esta dificultad institucional.

Teniendo en cuenta lo anterior, el proyecto de intervención pedagógica realizado en el Colegio Agustiniانو Norte en el curso tercero B, se define según Barraza, A( 2010)” una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución”, en el mismo orden de ideas el enfoque de investigación, incluye la línea de investigación adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación se articula con la línea de Pedagogías, didácticas e infancias bajo la línea institucional de Pedagogías, medios mediaciones al buscar las rupturas de aprendizaje,<sup>1</sup> las líneas de investigación se materializan y cristalizan por medio de proyectos de investigación.

---

<sup>1</sup> Línea de Investigación Pedagogías, Didácticas e Infancias. Documento líneas de investigación, pedagogías didácticas e infancias. Documento de Fundamentación. Universidad Los libertadores. 2009

Teniendo en cuenta características de la población intervenida del colegio Agustiniانو Norte que se encuentra localizada en la avenida Suba Carrera 70c N° 116-52 en el barrio San Nicolás de estratos cuatro y cinco; esta institución presta servicio pastoral a los residentes del sector puesto que cuenta con parroquia propia. Colinda en sus alrededores, con el humedal Córdoba, clínica, centros médicos; también corporaciones bancarias y comercio en general.

Desde hace aproximadamente 7 años el colegio inicio con población estudiantil femenina, desde los niveles de preescolar, aumentando de manera procesual a los niveles de primaria y bachillerato, en el grado tercero B son 35 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años, 22 de ellos niños y 13 niñas, destacándose por disposición al estudio y superación de las dificultades que presentan, cabe destacar el entusiasmo frente las actividades propuestas en clases para el desarrollo del proyecto.

Se toma como muestra los 35 estudiantes de 3B ya que es este grupo quien presenta la dificultad, con la cual se realiza la observación participativa, partiendo del hecho que los integrantes del proyecto mantienen contacto diario con los estudiantes del curso 3B, a través de las clases diarias, en donde se evidencia las fortalezas o falencias de los estudiantes frente a la argumentación escrita, con base en **prueba diagnóstica** que reflejara el nivel de habilidad comunicativa en relación a la argumentación escrita que posee los estudiantes .

Imagen 3. Estudiantes ejecutando prueba diagnostico





Fuente: Elaboración propia, (2015)

**Diario de campo.** En esta herramienta se realizan registros en relación al tema, técnica didáctica, fases (exploración, fundamentación y síntesis) actividad a desarrollar y por último observaciones de lo que se hizo en el aula.

Tabla 7. Muestra

<b>Nº de estudiantes</b>	<b>Género</b>	<b>Edad</b>
<b>22</b>	<b>Masculino</b>	<b>8-9</b>
<b>13</b>	<b>Femenino</b>	<b>8-9</b>

Fuente: Elaboración propia (2016)

Se realiza diagnóstico con base en la matriz de valoración que contempla los logros a nivel cognitivo y comunicativo de los estudiantes que cursaron el grado segundo en el año 2015 y que posteriormente ingresan al grado tercero 2016, como lo muestra la tabla 8.

Tabla 8. Matriz de valoración

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (MATRIZ DE VALORACIÓN DEL GRADO SEGUNDO)								
% V Nota	Superior	4.0%	Alto	36.0%	Básico	56.0%	Bajo	4.0%
<b>LOGRO COGNITIVO</b>	Comprende de manera significativa los elementos gramaticales, ortográficos, la estructura básica de la oración en diversos textos literarios y de tradición oral como cuentos fantásticos, fábulas, coplas y producciones textuales. Reconoce la importancia de los medios de comunicación, al igual que los roles que puede desempeñar dentro de cualquier acto comunicativo.		Demuestra un conocimiento adecuado de los aspectos gramaticales y de la estructura básica de la oración, en diversos textos literarios y de tradición oral como cuentos fantásticos, fábulas, coplas y producciones textuales. Conoce los medios de comunicación y la información allí transmitida, al igual que los roles que puede desempeñar dentro de los actos comunicativos.		Identifica de manera sencilla los elementos, aspectos gramaticales y la estructura básica de la oración, en diversos textos literarios y de tradición oral como cuentos fantásticos, fábulas y coplas. Conoce con cierta dificultad los medios de comunicación, al igual que los roles que puede desempeñar dentro de cualquier acto comunicativo.		Se le dificulta diferenciar los elementos, aspectos gramaticales y la estructura básica de la oración, en diversos textos literarios y de tradición oral como cuentos fantásticos, fábulas y coplas. De igual manera el identificar los medios de comunicación.	
<b>LOGRO COMUNICATIVO</b>	Expresa con fluidez sus ideas apreciaciones y opiniones de textos literarios. En sus producciones orales y escritas, se destaca el manejo de elementos gramaticales y literarios como coherencia, verbos, acentuación, ortografía, uso de mayúsculas, signos de puntuación respondiendo a sus necesidades de comunicación.		A través de sus producciones orales y escritas expresa de forma clara las ideas y opiniones de textos literarios al igual el uso de elementos gramaticales y literarios como coherencia, verbos, acentuación, ortografía, uso de mayúsculas, signos de puntuación respondiendo a sus necesidades de comunicación.		Expresa sus ideas de forma oral, pero en ocasiones carecen de claridad y coherencia. En sus producciones escritas emplea en forma sencilla elementos gramaticales y literarios como coherencia, verbos, acentuación, ortografía, uso de mayúsculas, signos de puntuación, respondiendo a sus necesidades de comunicación.		Presenta dificultad para comunicar sus ideas de forma clara y coherente. En sus producciones escritas no emplea elementos gramaticales ni literarios como coherencia, verbos, acentuación, ortografía, uso de mayúsculas, signos de puntuación, respondiendo a sus necesidades de comunicación.	

Fuente: Diseño de curso Colegio agustiniano Norte grado tercero 2016

Tabla 9. Porcentajes obtenidos de la matriz de valoración

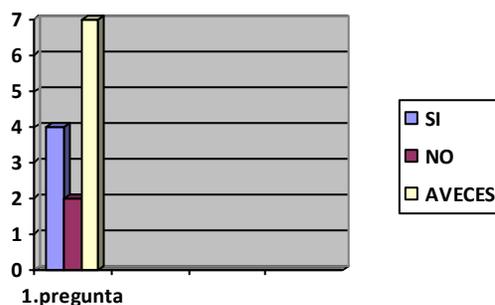


Fuente. Elaboración propia 2016

Los estudiantes de grado segundo se caracterizaron por tener como fortaleza la capacidad de expresar sus ideas con facilidad, aplicando adecuadamente los matices de voz, su pronunciación y vocalización. Además recuerdan información y la transmiten con facilidad a sus compañeros. En el aspecto comunicativo los estudiantes expresaron con seguridad y fluidez sus ideas de manera oral, sin embargo, en la parte escrita algunos presentaron dificultades al momento de realizar producciones cortas como cuentos, fábulas y mitos, ya que no hay claridad para expresar sus ideas de forma sencilla y tienden a repetir las mismas palabras varias veces en sus escritos, con frecuencia presenta errores ortográficos y su letra es poco legible. Manifestaron agrado hacia el Lectura demostrándolo con su participación e interés frente a las actividades propuestas, tales como: preguntas de comprensión, análisis de situaciones, lectura grupal haciendo énfasis en los tres momentos de la narración, lectura de imágenes y búsqueda de palabras desconocidas presentes en las lecturas. Durante el año académico se trabajó la técnica de tres niveles de lectura, siendo esta un soporte principal para el desarrollo de las clases y el proceso lecto-escritor.

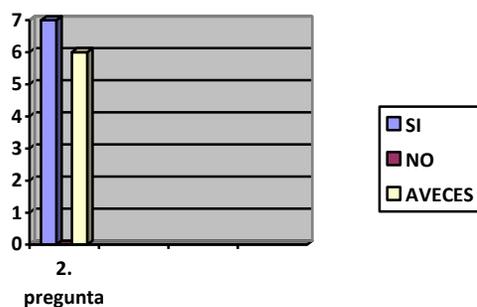
Se formaliza una encuesta acerca del problema de estudio para luego, conocer la visión que tiene los 13 docentes que trabajan en el grado tercero frente a la argumentación escrita (Anexo 1). Los resultados de cada pregunta son los siguientes:

Tabla 10. Implementa estrategias lúdicas para el desarrollo de sus clases



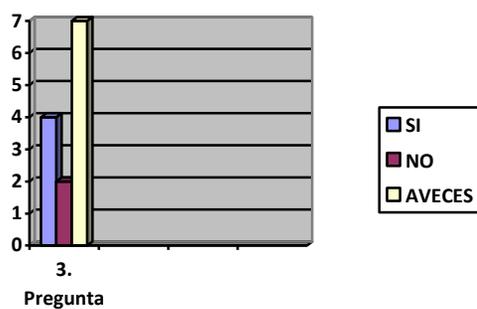
Fuente: Elaboración propia 2016

Tabla 11. Cree que es posible implementar estrategias lúdicas que permitan el fortalecimiento de la argumentación escrita en sus estudiantes



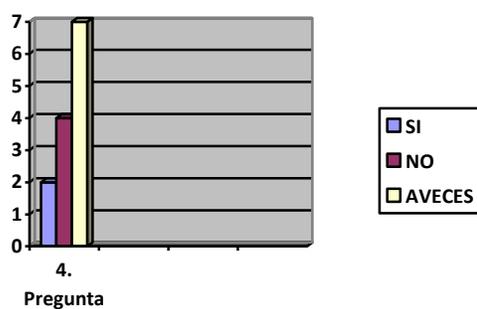
Fuente. Elaboración propia 2016

Tabla 12. Utiliza estrategias de manera transversal en sus clases para fomentar la argumentación escrita en sus estudiantes.



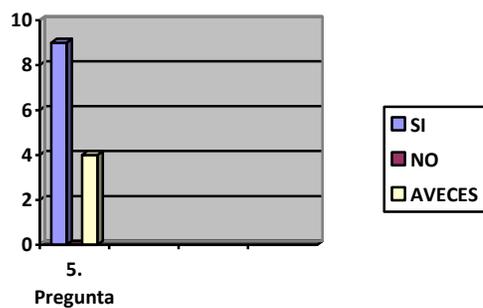
Fuente: Elaboración propia 2016

Tabla 13. Cree que sus estudiantes son conscientes de los argumentos que exponen de manera escrita frente a los interrogantes planteados en su clase



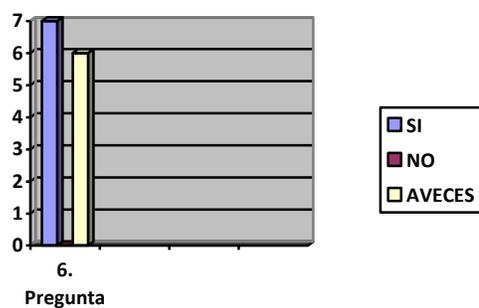
Fuente: Elaboración propia 2016

Tabla 14. En su Institución Educativa hay acciones de mejora que potencialicen la argumentación escrita en sus estudiantes



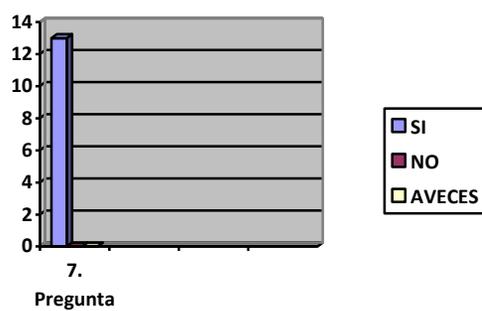
Fuente. Elaboración propia 2016

Tabla 15. Considera importante involucrar estrategias lúdicas que formen conciencia en los estudiantes sobre la importancia de argumentar de manera escrita



Fuente: Elaboración propia 2016

Tabla 16. Cree que se deben implementar nuevas metodologías y estrategias que permitan reforzar la manera que tiene los estudiantes de argumentar de manera escrita



Fuente: Elaboración propia 2016

## Capítulo 4.

### LA LUDICA Y LA NARRACIÓN COMO FACILITADOR DE LA ARGUMENTACIÓN

La implementación de estrategias lúdicas y didácticas desde las narraciones, están a favor del saber que se quiere transmitir, incorporando el cuento, la fábula y los mitos, los cuales posibilitan un acercamiento a los procesos de desarrollo de pensamiento para la lectura y la escritura. Al momento de decodificar una narración el estudiante logra entender aún más el tema cuando se trata de asociarlo con su vida personal, lo que permite recrear su realidad, entendida como un conjunto de objetos, eventos y situaciones, representadas en el mundo exterior y el mundo interior, respetando la diversidad de opiniones sobre lo expuesto.

Es por ello que se pretende que el estudiante tenga la capacidad de leer, comprender e interpretar diferentes textos. Por tal razón se tiene en cuenta el funcionamiento de la lengua castellana en situaciones comunicativas, utilizando distintas estrategias de lectura, analizando eficazmente el papel del interlocutor y el contexto en el que se produce, en el cual muestre un amplio dominio de la competencia argumentativa, además de manifestar interés por fortalecer su competencia lectora a partir de los siguientes objetivos generales y específicos donde:

- Analiza las causas que originan la falta de procesos argumentativos escritos en los estudiantes del grado tercero del colegio agustiniano norte involucrando la lúdica como facilitador.
- Comprende la importancia de construir un punto de vista a partir de la tradición oral y escrita en los cuentos, fábulas y mitos
- Construye versiones propias sobre acontecimientos o problemáticas planteadas.

La consecución de los objetivos anteriormente mencionados se planifica a través de la hoja de aspectos específicos que sirve como soporte de la planeación y ejecución de clases.

Tabla 17. Hoja de aspectos específicos.

<b>II ASPECTOS ESPECIFICOS</b>			
<b>ÁREA O SIGNATURA</b>	<b>CURSO</b>	<b>FECHA</b>	<b>PERIODO</b>
<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>3 B</b>	<b>4 al 15 de Abril</b>	<b>PRIMERO</b>
<b>LOGROS DESEMPEÑOS</b>  ( Anexo 2)	<p>1. IDENTIFICAR EL CONCEPTO Y LA ESTRUCTURA DEL CUENTO, RECONOCIENDO EN ÉL ELEMENTOS GRAMATICALES TALES COMO ARTÍCULOS, SUSTANTIVOS Y PRONOMBRES.</p> <p>1.1 Analiza el cuento, el mito y la leyenda desde su concepto, haciendo énfasis en su estructura básica y elementos.</p> <p>1.2 Categoriza los elementos gramaticales correspondientes al sustantivo, el artículo y el pronombre; permitiendo que su léxico se amplíe.</p> <p>1.3 Comprende la importancia del diccionario, como herramienta para ampliar el vocabulario y la búsqueda de palabras desconocidas.</p> <p>1.4 Determina secuencias lógicas atendiendo a los sucesos acontecidos en las obras literarias, que le permiten establecer cuestionamientos válidos acerca de éstos.</p> <p>2. PRODUCIR DIVERSOS CUENTOS, TENIENDO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN GRAMATICAL DE LAS PALABRAS QUE LO COMPONENTEN EN UN CONTEXTO DADO.</p> <p>2.1. Sustenta sus propias interpretaciones sobre el cuento, fábula y mito, asumiendo un juicio de valor.</p> <p>2.2.. Recrea una experiencia situacional a través de los elementos y estructura del cuento, la fábula y el mito</p> <p>2.3 Discrimina el sustantivo, el artículo y el pronombre; como categorías gramaticales fundamentales que le permiten estructurar de manera adecuada una oración.</p> <p>2.4 Compara términos al hacer uso del diccionario, analizando cada una de sus acepciones para la construcción de textos sencillos.</p> <p>2.5 Propone una lectura predictiva y descriptiva a partir de hechos relevantes acontecidos en los textos propuestos.</p> <p>3. ASUMIR CON RESPONSABILIDAD, INTERÉS Y RESPETO LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL PERIODO COMO PARTE DE SU PROCESO DE FORMACIÓN.</p> <p>3.1 Participa activamente en clase, haciendo una lectura apropiada de los textos narrativos, ampliando su léxico a partir de los aspectos gramaticales trabajados.</p> <p>3.2 Evidencia interés por la lectura de diversos textos, haciendo uso</p>		

	<p>adecuado de los matices afectivos de la voz, vocalización, puntuación y correcta postura.</p> <p>3.3 Muestra interés y una buena disposición en el desarrollo de las actividades planteadas, como fuente de formación del desarrollo personal.</p>	
<b>CONTENIDO / TÉCNICA DIDAÁCTICA</b>	<b>ACTIVIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN/ DESEMPEÑO</b>
<p>Género narrativo: El cuento / Tres niveles de Lectura/Exploración, fundamentación y síntesis.</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1</b></p> <p>Proyectar el mapa mental de la historia de “Pinocho” (Anexo 3), socializar de manera oral la visión que ellos tienen de la narración y escuchar diferentes versiones.</p> <p>Escuchar el audio cuento del “pinocho” para conversar con los estudiantes sobre la problemática que el personaje tiene, se debe respetar la palabra y las ideas de los demás.</p> <p>Explicar el concepto, características, elementos y narrador por parte de la docente empleando ayuda visual (presentación en power point (Anexo 4)</p> <p>Observar y escuchar el cuento “lio en la clase de Ciencias”, utilizar el juego de la escalera (Anexo 5) como recurso para que los estudiantes puedan dar los puntos de vista frente a la historia y como se evidencia los valores agustinianos en su diario vivir, a lo largo de la prueba se encontrarán con premios o descensos, que evalúa su postura y conocimiento del tema.</p>	<p>Producción oral /Define las características, clases y elementos del cuento en contexto real /1.1, 1.2, 2.2, 2.4, 3.2, 3.3.</p>
<p>Género narrativo: La fábula/ Tres niveles de Lectura/Exploración, fundamentación y síntesis.</p>	<p><b>ACTIVIDAD 2</b></p> <p>Realizar la proyección de los videos: “El león y el ratón”. Mediante las preguntas propuestas por la docente hacer un análisis con el fin de encontrar las ideas relevantes de la fábula; posteriormente realizar la lectura del texto: “La liebre y la tortuga”(Anexo 6) reconociendo la moraleja como la enseñanza que dejan este tipo de narración.</p> <p>Exponer la estructura, los personajes, tiempo y los temas propios de este relato, construir un mapa mental en el cuaderno orientado por la docente. Realizar la lectura tanto grupal como individual de diversas fábulas, llenando las respectivas fichas de lectura en el cuaderno. Comentar la secuencia narrativa (inicio, nudo, desenlace) de las fábulas leídas, organizar pequeñas</p>	<p>Producción escrita/Define las características que clasifica la fábula como texto narrativo/1.1, 1.2, 2.2, 2.4, 3.2, 3.3.</p>

	representaciones con los estudiantes.	
Género narrativo: La fábula/ Tres niveles de Lectura/Exploración, fundamentación y síntesis.	<p><b>ACTIVIDAD 3</b></p> <p>Indagar sobre cuál es el origen de las cosas, los estudiantes comentarán lo que piensan y deben construir una pequeña historia para socializar con sus compañeros.</p> <p>Armar secuencias narrativas de mitos organizando las imágenes, luego comparar con la historia escrita, a partir del ejercicio conceptualizar la definición, la estructura y elementos del mito. Seleccionar un personaje y por grupos construir un mito de forma oral y representarlo. (Anexo 7).</p> <p>Aplicar el programa de ¿Quién quiere ser millonario?, para comprobar el saber sobre el mito</p>	
<b>PERSONAS RESPONSABLES</b>	<p>NINA JOHANA GALINDO RUGE  CAROLINA SÁNCHEZ MONTOYA  MARINA DE JESÚS ORTIZ ARRIETA</p>	
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos físicos y tecnológicos:</b> Pinocho: <a href="https://youtu.be/mW92gIr6FaI">https://youtu.be/mW92gIr6FaI</a>  El ratón y el león: <a href="https://youtu.be/kEzWVBwIovg">https://youtu.be/kEzWVBwIovg</a>  Lio en la clase de ciencias:  <a href="http://cuentosparadormir.com/videocuentos/castellano/videocuento-lion-en-la-clase-de-ciencias-acento-castellano">http://cuentosparadormir.com/videocuentos/castellano/videocuento-lion-en-la-clase-de-ciencias-acento-castellano</a>, Video, audio cuentos, computador y pantalla</p> <p><b>Recursos humanos:</b> Estudiantes grado tercero B del colegio Agustiniano Norte</p>	

Fuente: Colegio Agustiniano Norte 2016.

## Capítulo 5

### CONCLUSIONES

El presente proyecto permite conocer aspectos de la argumentación escrita con el fin de fortalecer competencias comunicativas en los estudiantes de tercero B, en aras de superar dificultades de argumentación en pruebas escritas, de igual forma se tuvo en cuenta la organización de ideas por medio de organizadores gráficos del conocimiento que dio cuenta de la capacidad mental de los estudiantes a la hora de sintetizar ideas principales y secundarias que favorecen la capacidad de dar razón de las temáticas tratadas en clases.

La llevada en práctica de la propuesta cambio de manera significativa la manera de abordar y desarrollar actividades en clases, puesto que se evidencia innovación desde la lúdica cómo elemento facilitador en el proceso de argumentación escrita y la forma de plantear clases y actividades de carácter dinámico y significativo para los estudiantes en su proceso de aprendizaje, evidenciando mejor ambiente escolar hacia sus pares académicos y docentes

Por último se recomienda que esta propuesta pedagógica sea aplicada a los otros cursos del grado tercero del Colegio Agustiniانو Norte en aras de fortalecer la competencia lingüística de argumentación escrita, como también tener una mayor disponibilidad en el desarrollo de actividades propuestas en el aula desde la lúdica como estrategia motivadora en el trabajo académico desde la experiencia significativa.

Para el año 2016 se sugiere continuar con la exigencia en lectoescritura para avanzar en las habilidades comunicativas, mediante la implementación de lecturas que fortalezcan actividades cognitivas básicas como la inferencia y deducción, propias para el nivel de

desarrollo y madurez de los estudiantes de grado segundo. Es importante repasar en forma práctica la caligrafía y ortografía en todas las áreas, para que sus textos sean de fácil comprensión.

## Lista de Referencias

- Bernal, Edith & De Cleves Nahir. Edit. Instituto Internacional de Teología a Distancia. (2001). Aprender a investigar investigando. Bogotá D.C. Colombia
- Eizagirre y Zabala. Investigación – acción participativa. Recuperado de: <http://goo.gl/1uoXdK>
- Franco. Montenegro. Monica. Manual de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. 2009
- Colegio Agustiniانو Norte (2015). Documento Proyecto de Departamento de Lengua Castellana
- Colegio Agustiniانو Norte. (2015). Quienes Somos. Recuperado de:  
<http://www.agustinianonorte.edu.co/nosotros.html>
- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. La lectura y la escritura como proceso transversales en la escuela. 2009
- Ley General 115. Artículo 21 y 22. Recuperado de:  
[http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley\\_115\\_1994.pdf](http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares de lengua castellana. 2006.
- Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Castellana: - Guía No.22 ( MEN). 2015.
- Rodríguez. Gil. García. Metodología de la investigación cualitativa. 1996. Recuperado de:  
<http://goo.gl/WqNNou>

## ANEXOS

### Anexo 1. Encuesta a docentes

#### FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA

**Encuesta:** Dirigida a los docentes del grado tercero del Colegio Agustiniانو Norte, como técnica de recolección de datos para proyecto de grado.

**Objetivo:** Identificar si emplean estrategias lúdicas los docentes de grado tercero en sus clases para contribuir a la argumentación escrita.

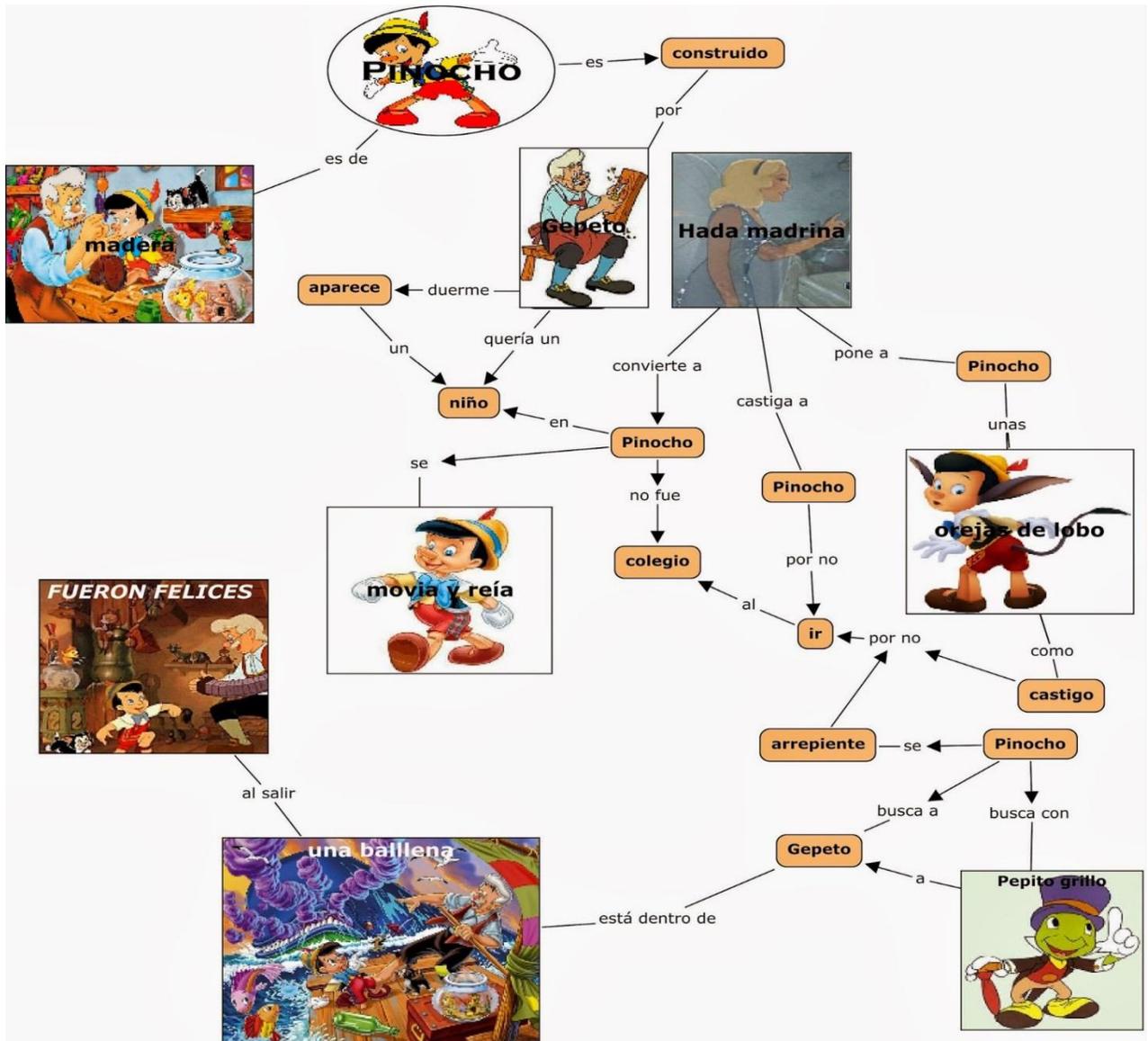
<b>Instrucciones:</b> Marque con una X en la opción que crea correspondiente, teniendo en cuenta la situación que se plantea en el enunciado. Las opciones de respuestas son SI, NO y ALGUNAS VECES.		Área a cargo			
<b>PREGUNTAS:</b>		SI	NO	A V	ARGUMENTOS
1	Implementa estrategias lúdicas para el desarrollo de sus clases				
2	Cree que es posible implementar estrategias lúdicas que permitan el fortalecimiento de la argumentación escrita en sus estudiantes				
3	Utiliza estrategias de manera transversal en sus clases para fomentar la argumentación escrita en sus estudiantes.				
4	Cree que sus estudiantes son conscientes de los argumentos que exponen de manera escrita frente a los interrogantes planteados en su clase				
5	En su Institución Educativa hay acciones de mejora que potencialicen la argumentación escrita en sus estudiantes				
6	Considera importante involucrar estrategias lúdicas que formen conciencia en los estudiantes sobre la importancia de argumentar de manera escrita				
7	Cree que se deben implementar nuevas metodologías y estrategias que permitan reforzar la manera que tiene los estudiantes de argumentar de manera escrita				

## Anexo 2. Hoja Aspectos Generales

<b>I. ASPECTOS GENERALES LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>Periodo: I</b>	<b>Fecha: Del 21 de enero al 1 de abril</b>	<b>Grado: Tercero</b>
<b>Competencias</b>		
COMUNICATIVA TEXTUAL		
<b>Contenidos</b>		<b>Total Horas clase: 54</b>
<p>Género narrativo: el cuento, la fábula y el mito Lectura crítica Categorías gramaticales: el sustantivo, el artículo y el pronombre Lectura crítica Uso del diccionario</p>		
<b>Logros y Desempeños</b>		
<p>1. IDENTIFICAR EL CONCEPTO Y LA ESTRUCTURA DEL CUENTO, RECONOCIENDO EN ÉL ELEMENTOS GRAMATICALES TALES COMO ARTÍCULOS, SUSTANTIVOS Y PRONOMBRES.</p> <p>1.1 Analiza el cuento, desde su concepto, haciendo énfasis en su estructura básica y elementos.</p> <p>1.2 Categoriza los elementos gramaticales correspondientes al sustantivo, el artículo y el pronombre; permitiendo que su léxico se amplíe.</p> <p>1.3 Comprende la importancia del diccionario, como herramienta para ampliar el vocabulario y la búsqueda de palabras desconocidas.</p> <p>1.4 Determina secuencias lógicas atendiendo a los sucesos acontecidos en las obras literarias, que le permiten establecer cuestionamientos válidos acerca de éstos.</p> <p>2. PRODUCIR DIVERSOS CUENTOS, TENIENDO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN GRAMATICAL DE LAS PALABRAS QUE LO COMPOENEN EN UN CONTEXTO DADO.</p> <p>2.1. Sustenta sus propias interpretaciones sobre el cuento, fábula y mito, asumiendo un juicio de valor.</p> <p>2.2.. Recrea una experiencia situacional a través de los elementos y estructura del cuento, la fábula y el mito</p> <p>2.3 Discrimina el sustantivo, el artículo y el pronombre; como categorías gramaticales fundamentales que le permiten estructurar de manera adecuada una oración.</p> <p>2.4 Compara términos al hacer uso del diccionario, analizando cada una de sus acepciones para la construcción de textos sencillos.</p> <p>2.5 Propone una lectura predictiva y descriptiva a partir de hechos relevantes acontecidos en los textos propuestos.</p> <p>3. ASUMIR CON RESPONSABILIDAD, INTERÉS Y RESPETO LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL PERIODO COMO PARTE DE SU PROCESO DE FORMACIÓN.</p> <p>3.1 Participa activamente en clase, haciendo una lectura apropiada de los textos narrativos, ampliando su léxico a partir de los aspectos gramaticales trabajados.</p> <p>3.2 Evidencia interés por la lectura de diversos textos, haciendo uso adecuado de los matices afectivos de la voz, vocalización, puntuación y correcta postura.</p> <p>3.3 Muestra interés y una buena disposición en el desarrollo de las actividades planteadas, como fuente de formación del desarrollo personal.</p>		

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (MATRIZ DE VALORACIÓN DEL PRIMER PERIODO)</b>				<b>META: 47 %</b>	<b>RESULTADO:</b>
<b>Def.</b>	<b>Superior (4.5 a 5.0)</b>	<b>Alto (4.0 a 4.4)</b>	<b>Básico (3.4 a 3.9)</b>	<b>Bajo (0.0 a 3.3)</b>	
<b>LOGRO COGNITIVO</b>	Analiza claramente el concepto, las características, estructura básica y elementos del cuento, la fábula y el mito, así mismo categoriza de manera precisa los aspectos gramaticales relacionados con el sustantivo, el artículo y el pronombre dentro de la oración. Comprende de manera significativa la importancia del diccionario como herramienta para ampliar el vocabulario y la búsqueda de palabras desconocidas, de igual manera determina con rigurosidad secuencias lógicas, atendiendo a sucesos acontecidos en las obras literarias abordadas, estableciendo juicios valorativos relevantes con relación a ellas.	Comprende de manera indicada las características, estructura básica y elementos del cuento, la fábula y el mito. Categoriza con suficiencia los aspectos gramaticales relacionados con el sustantivo, el artículo y el pronombre dentro de la oración, así mismo infiere correctamente la importancia del diccionario como herramienta para la búsqueda de palabras desconocidas. Determina apropiadamente secuencias lógicas, y establece juicios de valor asertivos con relación a los hechos ocurridos en las obras literarias trabajadas.	Entiende de manera sencilla, algunos aspectos relacionados con las características y estructura del cuento, la fábula y el mito, pero se le dificulta identificar los elementos que lo componen. Reconoce de manera elemental algunos aspectos gramaticales relacionados con el sustantivo, el artículo y el pronombre dentro de la oración. Se le dificulta consultar palabras desconocidas en el diccionario, así como realizar secuencias lógicas, atendiendo a sucesos acontecidos en las obras literarias abordadas, estableciendo juicios valorativos relevantes con relación a ellas.	Se le dificulta analizar los aspectos relacionados con las características, estructura y elementos del cuento, la fábula y el mito. No entiende ni identifica los aspectos gramaticales relacionados con el sustantivo, el pronombre y el artículo, así mismo no comprende la importancia del diccionario como herramienta para la búsqueda de palabras desconocidas. Con poca frecuencia realiza secuencias lógicas, atendiendo a sucesos acontecidos en las obras literarias .	
<b>LOGRO COMUNICATIVO</b>	Argumenta de forma destacada a nivel oral y escrito diferentes cuentos, fábulas y mitos, atendiendo a sus características, estructura y elementos, mostrando dominio en la clasificación de los aspectos gramaticales relacionados con el sustantivo, el artículo y el pronombre dentro de la oración. Utiliza de forma indicada el diccionario como una herramienta facilitadora en la búsqueda de palabras desconocidas. Debate predice y sustenta de manera precisa, sucesos acontecidos en las obras literarias abordadas.	Argumenta de manera indicada diferentes cuentos, fábulas y mitos, teniendo en cuenta sus características, estructura y elementos, clasificando adecuadamente los aspectos gramaticales correspondientes al sustantivo, el artículo y el pronombre dentro de la oración. Usa correctamente el diccionario para la búsqueda de palabras desconocidas. Predice, argumenta y propone diversos planteamientos con el nivel requerido de diferentes planteamientos relacionados con las obras literarias.	Relata de manera sencilla algunos cuentos, fábulas y mitos, pero sin atender a sus características ni elementos. Se le dificulta emplear y clasificar los aspectos gramaticales correspondientes al sustantivo, el artículo y el pronombre dentro de las oraciones de forma elemental el diccionario para la búsqueda de palabras desconocidas. Propone cuestionamientos, sin hacer predicciones ni especificaciones claras con respecto a las obras literarias abordadas.	Se le dificulta relatar cuentos, fábulas y mitos atendiendo a su estructura, características y elementos constitutivos. No emplea ni clasifica los aspectos gramaticales relacionados con el sustantivo, el artículo y el pronombre dentro de las oraciones. No se evidencia predicciones ni argumentos coherentes con relación a las obras literarias abordadas.	
<b>LOGRO ACTITUDINAL</b>	Demuestra un nivel superior en su formación integral, aplicando los valores y principios agustinianos, dejando ver gran interés por las actividades realizadas en el salón, promoviendo así actitudes de respeto y tolerancia con sus compañeros y docentes, haciendo énfasis en el desarrollo de las actividades discursivas en las obras literarias. Cumple con rigurosidad con los materiales requeridos para el trabajo en clase.	Asume de manera integral los principios y valores frente a su formación, respondiendo a las exigencias académicas propuestas por la institución y al interior de la clase. Demuestra actitudes positivas, frente al trato con sus compañeros y profesores, desarrollando de manera adecuada las actividades discursivas en las obras literarias. Es puntual en la entrega de trabajos requeridos.	En ocasiones se dispone para realizar las actividades relacionadas con las obras literarias, asumiendo una actitud apática. Habitualmente presenta trabajos en la fecha no acordada. El esfuerzo en la presentación de trabajos es mínimo frente a los requerimientos solicitados por la docente; de igual manera en algunas ocasiones le falta compromiso con su labor académica.	Se le dificulta interiorizar los valores y principios agustinianos como parte de su formación integral. Demuestra poco interés por las actividades realizadas en el salón de clase. No promueve actitudes de respeto y tolerancia con sus compañeros al igual que con los docentes. Constantemente incumple con los materiales requeridos para el trabajo en clase.	

Anexo 3. Mapa mental de pinocho



Fuente:

<https://www.google.com.co/search?q=imagenes+cuento+pinocho&espv=2&biw=1366&bih=667&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwia9onh9KXNAhVDMyYKHdE3CkAQsAQIGQ>

Anexo 4. Imagen de la presentación de PowerPoint



Fuente:

<https://www.google.com.ec/search?q=mapa+conceptual+sobre+cuento&biw=985&bih=542&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwj3hvKAhXHFx4KHcFFDsEQsAQIHA#imgsrc=vXtFGBZR9dQa5M%3A>

R9dQa5M%3A

## Anexo 5.



Fuente: <http://cuentosparadormir.com/videocuentos/castellano/videocuento-lio-en-la-clase-de-ciencias-acento-castellano>

## Anexo 6. La liebre y la tortuga

La liebre siempre se reía de la tortuga, porque era muy lenta. —¡Je, ¡el En realidad, no sé por qué te molestas en moverte -le dijo.

-Bueno -contestó la tortuga-, es verdad que soy lenta, pero siempre llego al final. Si quieres hacemos una carrera.-Debes estar bromeando -dijo la liebre, despreciativa- Pero si insistes, no tengo inconveniente en hacerte una demostración.



Fuente: Fuente: <http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-liebre-y-la-tortuga.html>

La tortuga y la liebre. Era un caluroso día de sol y todos los animales fueron a ver la Gran Carrera. El topo levantó la bandera y dijo: -Uno, dos, tres... ¡Ya!

La liebre salió corriendo, y la tortuga se quedó atrás, tosiendo en una nube de polvo. Cuando echó a andar, la liebre ya se había perdido de vista.

Pero cuál no fue su horror al ver desde lejos cómo la tortuga le había adelantado y se arrastraba sobre la línea de meta. ¡Había ganado la tortuga! Desde lo alto de la colina, la liebre podía oír las aclamaciones y los aplausos.

-No es justo -gimió la liebre- Has hecho trampa. Todo el mundo sabe que corro más que tú.

-¡Oh! -dijo la tortuga, volviéndose para mirarla- Pero ya te dije que yo siempre llego. Despacio pero seguro.

-No tiene nada que hacer -dijeron los saltamontes- La tortuga está perdida.

“¡Je, je! ¡Esa estúpida tortuga!”, pensó la liebre, volviéndose



Fuente: Fuente: <http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-liebre-y-la-tortuga.html>

La tortuga y la liebre. “¿Para qué voy a correr? Mejor descanso un rato.”

Así pues, se tumbó al sol y se quedó dormida, soñando con los premios y medallas que iba a conseguir.

La tortuga siguió toda la mañana avanzando muy despacio. La mayoría de los animales, aburridos, se fueron a casa. Pero la tortuga continuó avanzando. A mediodía pasó junto a la liebre, que dormía al lado del camino. Ella siguió pasito a paso.

Finalmente, la liebre se despertó y estiró las piernas. El sol se estaba poniendo. Miró hacia atrás y se rió:

—¡Je, je! ¡Ni rastro de esa tonta tortuga! Con un gran salto, salió corriendo en dirección a la meta para recoger su premio.

Pero cuál no fue su horror al ver desde lejos cómo la tortuga le había adelantado y se arrastraba sobre la línea de meta. ¡Había ganado la tortuga! Desde lo alto de la colina, la liebre podía oír las aclamaciones y los aplausos.

-No es justo -gimió la liebre- Has hecho trampa. Todo el mundo sabe que corro más que tú.

-¡Oh! -dijo la tortuga, volviéndose para mirarla- Pero ya te dije que yo siempre llego. Despacio pero seguro.