

**La Lúdica como Estrategia Pedagógica y Didáctica para favorecer el
Proceso de Transición entre el nivel Preescolar y el Grado Primero, de la Institución
Educativa Loma Linda, del Municipio de Itagüí**

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

María Victoria Pérez Lujan

Junio 2018.

Copyright © 2018 por María Victoria Pérez Lujan. Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

Doy gracias a Dios, por permitirme la vida para el alcance de nuevas metas que regocijan mi ser y mi vida profesional, a mi familia y amigos de mi corazón para ser realidad este sueño que me permite crecer en todas mis dimensiones.

La autora

Resumen

El proceso de transición del nivel de Preescolar a Grado Primero, ha representado desde hace mucho tiempo un problema, que ahora más que antes se ha despertado el interés, por mirar que realmente algo delicado pasa. El cambio brusco de escenario y de estrategias de enseñanza-aprendizaje es evidente. Desde la Especialización en Pedagogía de la Lúdica, se reciben herramientas que engrosan el portafolio de estrategias y competencias a desarrollar con el propósito de minimizar los efectos académicos y convivencias de los estudiantes antes, durante y después del proceso de transición.

En el proyecto de investigación La Lúdica como Estrategia Pedagógica y Didáctica para favorecer el Proceso de Transición entre el nivel Preescolar y el Grado Primero, de la Institución Educativa Loma Linda, del Municipio de Itagüí. Apunta a favorecer el proceso de transición, a partir del desarrollo de: primero articulando la Actuaciones Educativas de Éxito de Comunidades de Aprendizaje y la pedagogía de la lúdica, segundo: Proponiendo estrategias lúdicas que favorezcan el proceso de transición (preescolar–primero) de la población escolar mencionada, y finalmente, promoviendo la lúdica como un elementos transversal del currículo que favorece la cultura escolar de la comunidad académica en general.

El procedimiento consistió en plantear y ejecutar una propuesta de intervención, contada en 5 fases: **Fase 1 Diagnóstico:** en la cual se examinará cuidadosamente los factores que conllevan a no garantizar de forma adecuada del paso de preescolar al grado primero en los niños y niñas, en la institución educativa en estudio. **Fase 2 Formulación:** se determinará la articulación entre las

Actuaciones Educativas de Éxito de Comunidades de Aprendizaje con la pedagogía de la lúdica.

Fase 3: Ejecución: se tratará de aportar una propuesta de intervención que fortalezca la transición de los niños y niñas de preescolar al grado primero. **Fase 4 Evaluación:** se realizará un seguimiento y evaluación a los diferentes momentos del proyecto. Y por último **Fase 5 Impacto social y educativo:** los resultados de la evaluación aporten elementos importantes que valoran el impacto social y educativo del proyecto desarrollado.

Todo lo anterior se evidenciará en los resultados que manifiesten los estudiantes del grado primer, en los cuales las estrategias y competencias fueron los mediadores efectivos para favorecer el proceso de transición.

Palabras clave: Transición, Lúdica, actuaciones educativas de éxito, juego

Abstract

The process of transition from preschool to first grade level, has represented long ago a problem, which now more than before is has attracted interest, by looking at that really something delicate about. The sudden change of scenario and strategies of teaching and learning is evident. Are received from specialization in pedagogy of the ludic, thicken tools portfolio strategies and skills to develop in order to minimize the academic impact and gatherings of students before, during and after of the process of transition.

In the research project The playful as pedagogical strategy and didactics to assist the process of transition between the preschool level and the first degree of the Loma Linda Educational Institution of the municipality of Itagui. Aims to assist in the process of transition, from the development of: first articulating the educational success of communities of learning and pedagogy of the playful performances, second: proposing leisure strategies that favor the process of transition (preschool-first) of the school population mentioned, and finally, to promote the playful as a transversal of the curriculum that encourages the school culture of the academic community as a whole.

The procedure consisted of pose and run a proposal for intervention, told in 5 phases: **Phase 1 diagnostic:** in which we examine carefully the factors that lead to ensure the transition from preschool to grade properly not first in children, in the educational institution in I am a student. **Phase 2 formulation:** articulation between the educational actions of success of learning communities with the playful pedagogy must be determined. **Phase 3: implementation:** will try

to provide a proposal for intervention to strengthen the transition of children from preschool to grade first. **Phase 4 evaluation:** monitoring and evaluation will be at the different stages of the project. And finally **phase 5 social and educational impact:** the results of the assessment provide important elements that value the social and educational impact of the project.

All the above will be evident in the results that the students of the first grade show, in which the strategies and competences were the effective mediators to favor the transition process.

Keywords: Transition, Playful, successful educational performances, game

Tabla de contenido

Capítulo 1 Introducción e Información General.....	12
Capítulo 2 Marco referencia.....	17
Capítulo 3 Diseño metodológico.....	48
Capítulo 4 Propuesta de intervención y análisis	54
Capítulo 5 Conclusiones.....	71
Lista de Referencias.....	72
Anexos.....	76

Lista de tablas

Tabla 1. Marco Normativo.....	30
-------------------------------	----

Lista de figuras

Figura 1. Actuaciones Educativas de Éxito.....	44
Figura 2. Principios del Aprendizaje Dialógico.....	45
Figura 3. Los componentes del pensamiento.....	46
Figura 4. Esquema de diagnóstico.....	56
Figura 5. Esquema de formulación.....	59
Figura 6. Propuesta de intervención.....	61
Figura 7. Esquema de evaluación.....	63
Figura 8. Esquema de impacto social y educativo.....	64

Lista de fotografía

Fotografía 1. Planta física de la Institución Educativa Loma Linda.....	20
---	----

Capítulo 1

Introducción e Información General

El término lúdica no es algo nuevo, en el siglo XVI la pedagogía toma la lúdica como su medio de enseñanza y principio fundamental. La “Teoría de la expresión” según Bernan Mason (1895-1981) plantea que la lúdica desde el punto de vista biológico cumple una función como órgano activo y vivo delimitada por los fenómenos naturales. El común de las personas habla de la lúdica como un juego, acciones pasadas que van de generación en generación.

En esta misma línea, se puede señalar que la lúdica ha trascendido mucho más allá del mismo juego del hombre, el cual genera placer, bienestar y goce; busca un desarrollo integral tanto individual como colectivo. Produce beneficios biológicos, psicológicos, sociales y espirituales entre otros. Revoluciona en el ser, pensar y actuar transformándose en el lenguaje, que unifica los contenidos. En consecuencia, la lúdica como elemento esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, hace que se pongan en acción aspectos como la manipulación, la observación, descubrimiento, exploración, experimentación, interacción; todo esto de la misma manera tanto con niños, jóvenes y adultos. La acción facilita la asimilación del aprendizaje y la interacción con los pares o con los docentes, además permite visionar futuros comportamientos.

En este orden de ideas, dónde se reconoce la lúdica como un herramienta valiosa e indispensable en los procesos de enseñanza-aprendizaje, que no es algo nuevo, ni fuera del alcance del docente; es pertinente reconocer que en la Institución Educativa Loma Linda, se observa que dentro del proceso educativo en los primeros años de escolaridad del niño y de la niña, el trabajo

de la lúdica abordado en la expresión corporal o en la educación física, es totalmente aislado de las demás áreas por un tiempo y un lugar determinado, sin permitir la transversalidad en las demás áreas, impidiendo que la lúdica sea la expresión en todas sus posibilidades.

Por tal motivo en los grados primeros se logra evidenciar que los niños y niñas, en la inicialización del grado, revelan ciertas actitudes de descontento y desinterés en el proceso de aprendizaje, suscitando comportamiento de cansancio debido a que las jornadas son más extensas, el número de áreas incrementan, esto provoca inseguridad y pereza. Ellos vienen de transición donde todo se manejaba con juegos, ahora en primero debido a la complejidad del currículo no queda tiempo para ello. Salir al tablero es algo nuevo se siente atemorizados, no comprenden la magnitud de las normas, la escritura y la lectura, no la hacen de manera espontánea, lo cual genera dificultad en la comprensión, así como en pre-matemáticas.

Se hace manifiesto que las prácticas pedagógicas en el interior del aula se limitan a procesos formativos y de adquisición de conocimientos, esto desencadena en la limitación de los espacios de socialización de experiencias participativas, creativas y afectivas.

También se logra vislumbrar que desde el contexto familiar los padres han delegado la responsabilidad educativa de sus hijos a la institución y por ende a los docentes, los cuales se ven evocados a buscar estrategias que les permita a los niños y niñas explorar todo su potencial físico, espiritual, afectivo y social.

Teniendo en cuenta la descripción anterior, surge la siguiente pregunta de investigación:
¿De qué manera la lúdica favorece el proceso de transición entre el nivel preescolar y el grado

primero, de la Institución Educativa Loma Linda, del Municipio de Itagüí? Para brindar respuesta a esta inquietud se han planteado los siguientes objetivos. **El general** se centra en Fortalecer el proceso de transición entre el nivel preescolar y el grado primero de los estudiantes de la Institución Educativa Loma Linda, del Municipio de Itagüí a través de la lúdica. Y como objetivos **específicos** se señalan los siguientes: Determinar la articulación entre Actuaciones Educativas de Éxito de Comunidades de Aprendizaje y la pedagogía de la lúdica, Proponer estrategias lúdicas que favorezcan el proceso de transición (preescolar – primero) de la población escolar mencionada, y finalmente, promover la lúdica como un elementos transversal del currículo que favorece la cultura escolar de la comunidad académica en general.

Con lo anterior, y desde la perspectiva de Jean Piaget (1956), es indudable que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Por esta razón, el aula de clase es un mundo, propio, específico, cotidiano, caracterizado como un espacio dentro del cual se práctica, la enseñanza-aprendizaje en un tiempo determinado. Desde sus inicios la tarea pedagógica ha sido, encontrar herramientas, estrategias y recursos para mejorar la enseñanza y verlo cristalizado en el aprendizaje.

De esta forma, los recursos didácticos, son considerados apoyo pedagógico a partir del cual se refuerza el acto del docente y se optimiza el proceso de aprendizaje, proporcionándole una herramienta interactiva para lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas, en

la comunicación, en la interacción, en la cooperación; entre otras. Los niños y niñas dan sentido a las cosas a través de acciones en su entorno, involucrándose de esta manera aspectos motivacionales en los procesos de atención para el manejo eficiente de la información.

En esta dupla aprendizaje-educación es pertinente encontrar las estrategias más efectivas y agradables que generen el disfrute y una actitud activa e integradora de trabajo en equipo, que se aleje de actividades educativas alienantes, aburridoras para transformarse en espacios motivadores del aprendizaje. Donde el dinamismo y la felicidad se articulen a través de la acción lúdica con compromiso, interacción y conciencia.

Por lo anterior hay que permitir que la lúdica se sienta y se viva en la cotidianidad, que se le dé el valor y la importancia dentro del currículo y es así como de una manera sentida se podrá llevar a cabo un plan acorde a las necesidades, realidad e intereses de la población. Cabe decir que la lúdica es la posibilidad de la expresión de sentimientos, emociones, gustos, destrezas, habilidades y de construir aprendizajes para la vida. Es necesario tener la disponibilidad, el gusto, el tacto y sentir del maestro, para que sea el mismo el que posibilite los espacios con permanencia el disfrute, el crecimiento, el poner en escena los sentimientos, gustos, debilidades, es decir el ser humano. Si en el grado anterior no se trabaja la expresión corporal, esto repercute en el grado siguiente, donde se presentan falencia en el manejo de los movimientos y las posiciones manifiestan cansancio y desinterés.

Lo que se pretende con la investigación es que la lúdica en la enseñanza-aprendizaje se convierta en el eje transformador de la cultura escolar, que armonizando con las actuaciones educativas de éxito de comunidades de aprendizaje como estrategias; garanticen espacios

dinámicos, atractivos y ricos en experiencia. De tal manera que se generen niños y niñas felices, afectuosos, con disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos, cautivadores de su entorno familiar. Todo lo anterior se verá reflejado en el desarrollo de su personalidad, de su inteligencia, actitudes, valores y competencias que le permitirán un mejor desempeño desde cualquier ámbito de formación.

Capítulo 2

Marco Referencia

La Institución Educativa Loma Linda inició su labor en el año de 1989 con todos los niveles de la básica primaria y un total de 328 estudiantes. En la actualidad tiene preescolar, la básica completa y la media con un promedio de 1060 estudiantes. Está ubicada en el departamento de Antioquia, municipio de Itagüí, barrio Calatrava, sector Loma Linda.

Actualmente cuenta la siguiente planta de cargos a nivel de docentes directivos y docentes, a saber: (1 Rectora, 2 Coordinadores, 1 Docente Orientadora, 24 Docentes en la jornada mañana y 16 Docentes En la jornada de la tarde). La institución es de carácter público, incorporada al patrimonio municipal en un comienzo como Escuela Urbana Integrada LOMA LINDA, según acuerdo N° 061 del 10 de septiembre de 1989. Luego, por Decreto 142 de enero 26 de 1995, se convierte en Concentración de Desarrollo Educativo y por Resolución N° 16073 del 25 de noviembre de 2002, adquiere la denominación de “Institución Educativa Loma Linda” aprobando los niveles de preescolar y la media académica y con la Resolución N° 1519 de septiembre 30 de 2003. Autorización oficial para la Educación Formal en el Nivel de Media Técnica en Administración según Resolución 7616 de noviembre 12 de 2008.

El modelo pedagógico de la Institución Educativa Loma Linda se caracteriza por ser un sistema PREVENTIVO GLOBAL donde fundamentalmente la Pedagogía del Amor es el elemento esencial que permite armonizar los intereses de los diferentes miembros de la comunidad educativa. En esta pedagogía del amor, el maestro da razones en todo momento, no impone, busca

antes que nada la persuasión. Ayuda, acompaña al educando en el camino de la **AUTODETERMINACIÓN**. Así las cosas, desde el proyecto Comunidades de aprendizaje, se retoma la actuación educativa de éxito Modelo Dialógico de Resolución y prevención de Conflictos que se sustenta en el diálogo igualitario y la participación solidaria de todos en busca de consensos que permitan generar un ambiente educativo más armonioso y adecuado.

Tiene un enfoque teórico social humanista, la escuela se concibe como una institución social y humanizadora de los procesos de aprendizaje, lo cual la configura como una instancia transformadora en la dinámica social que refleja problemas y situaciones de la vida real que permite desde los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes asumir una actitud emancipadora frente al cambio a través del desarrollo cognitivo y emocional que sustentan la integralidad del ser.

El modelo se identifica con los teóricos que han servido como referencia a la transformación escolar y encuentra apoyo en Paulo Freire cuando pone la libertad en primer plano, la cual ha de servir para concientizar al hombre sobre su propia situación personal y sobre la realidad en que vive. De ahí que defina la educación como “Toma de conciencia crítica de la realidad, de modo que lleve a actuar o reaccionar de una manera efectiva. Se relaciona con nuestra filosofía también cuando agrega que “la realidad no puede ser modificada sino cuando el hombre descubre que es modificable y que él puede hacerlo.

La institución educativa tiene como misión, presta un servicio educativo para el desarrollo integral de sus estudiantes desde preescolar a undécimo grado, formando seres competentes para

su desempeño personal, social, laboral y comunitario a través de la PEDAGOGÍA DEL AMOR y una propuesta de formación inclusiva apoyada en herramientas tecnológicas y comunicativas que favorezcan los procesos de transformación del conocimiento y del proyecto humano.

Para el 2020 será reconocida una organización del conocimiento apoyada en procesos sostenibles que brinda una educación inclusiva de calidad, consolidando en sus educandos un pensamiento de emprendimiento desde perspectivas sociales, culturales, tecnológicas, comunicativas y ambientales que les permitan interactuar en un contexto globalizado.

Su política de calidad es brindar un proyecto educativo Inclusivo de calidad, que fortalezca en su comunidad el liderazgo, la comunicación y el trabajo en equipo, contando para ello con recursos físicos, financieros y tecnológicos apropiados y con un talento humano competente, que contribuya con el mejoramiento continuo de los procesos de la gestión escolar, para responder a las necesidades y expectativas de los actores educativos y su entorno.

Además ofrece un servicio educativo desde el reconocimiento de la diferencia atendiendo la diversidad funcional en el marco del respeto y aceptación sin distingo alguno por el credo, raza, sexo, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica, a través de la flexibilización curricular y la atención y acompañamiento a estudiantes y familias que requieren una intervención integral en el proceso de formación.

Fotografía 1. Planta física de la Institución Educativa Loma Linda



Fuente: Institución Educativa Loma Linda

Su lema es “Cuando el hombre ha alcanzado su libertad sus palabras son paz y su acción es paz
formamos un ser libre”

Es importante resaltar que la institución adoptó el proyecto Comunidades de Aprendizaje (Las Comunidades de Aprendizaje: una oportunidad para transformar la educación) el 14 de Octubre de 2014 con el proceso de sensibilización, en el cual muestran la propuesta a través de un integrante del grupo de investigadores CREA de Barcelona, España. El proyecto está basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa. Este modelo educativo está en consonancia con las teorías científicas a nivel internacional que

destacan dos factores claves para el aprendizaje en la actual sociedad: las interacciones y la participación de la comunidad.

La propuesta da inicio soñando la escuela que queremos, se planifica y se consolida las Comisiones Mixtas, entorno a ellas, la Comisión Gestora quién la conforma un líder de cada Comisión Mixta. Como líderes, se reúnen con el Consejo Directivo para que la planeación sea aprobada con el propósito de caminar en la aprobación de los sueños y hacerlos vida.

Este proyecto, fue diseñado por el Centro de Investigación en Excelencia para Todos – CREA de la Universidad de Barcelona, cuenta con unas bases científicas sólidas y, soportado en el marco y los principios del aprendizaje dialógico, implementa actuaciones educativas de éxito que, al vincular a estudiantes, maestros, familia y comunidad, logran altos resultados de todos los estudiantes. Específicamente, el propósito de este proyecto es aportar a mejorar los aprendizajes y la convivencia de todos los estudiantes y de la comunidad, ayudando así a superar las desigualdades sociales.

En Colombia el proyecto es llevado adelante, con el apoyo del Instituto Natura, y Empresarios por la Educación. La prueba piloto se realizó en 8 escuelas de 2 localidades. La Fundación Empresarios por la Educación (ExE) tuvo su origen en el Latino American Basic Education Summit de 2001, evento convocado por un grupo de corporaciones norteamericanas para promover una vinculación más activa del sector privado en la educación de cara al mejoramiento educativo en América Latina.

Un grupo de empresarios colombianos, liderado por el Dr. Nicanor Restrepo, ratificó su respaldo al Manifiesto del Empresariado Colombiano sobre la Educación Básica y en 2002 se creó ExE para que los empresarios participen en la transformación del sistema educativo en Colombia. Desde la creación, ExE se ha trabajado para consolidarse como un referente en el ámbito de la inversión social segura del sector privado en la educación. Para lograrlo, en sus trece años de trabajo ha extendido su presencia regional a doce capítulos y ha trabajado de manera articulada con el gobierno nacional y los gobiernos locales, con un esquema colaborativo y de participación empresarial. Actualmente, ExE cuenta con más de quinientos empresarios aliados, que incluyen empresas colombianas, multinacionales, fundaciones empresariales y decenas de voluntarios comprometidos con la equidad en el acceso y la calidad de la educación en el país.

Cabe señalar que para el desarrollo de este proyecto, se hizo necesario el reconocimiento de otros trabajos investigativos, que apoyan en gran medida la influencia de la lúdica como estrategia que favorece el proceso de transición (preescolar – primero), estos proyectos son:

“La Lúdica como Estrategia para Favorecer el Proceso de Aprendizaje en Niños de Edad Preescolar de La Institución Educativa Nusefa De Ibagué”-2014. La sede preescolar de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima fue donde se realizaron las prácticas. La investigación fue realizada y desarrollada por estudiantes Licenciadas en Pedagogía Infantil (Liliana Calderón Calderón, Sandra Milena Marín Sepúlveda y Nadieshda Eliana Vargas Trujillo). Dirigida a: directivos, docentes y padres de familia con el propósito de que se interesen por conocer las necesidades e intereses de los pequeños y de esta forma proporcionar ambientes lúdicos, tanto en el hogar como en la escuela.

Adoptaron un método de investigación cualitativa, en correspondencia a la línea de investigación de Calidad de la Educación, y a la sublínea que demarca el programa, como es Educación Infantil en Colombia. El desarrollo de la investigación se realiza a partir de dos fases que corresponden a la caracterización y a la intervención pedagógica, partiendo de una problemática identificada y aplicando estrategias pedagógicas como alternativa de solución.

La primera fase del proyecto desarrolla la investigación de corte etnográfico, entendiendo según Murillo & Martínez (2010). “Este término etnográfico proviene del griego “etnos” (tribu, pueblo) y de “grapho” (yo escribo), mediante la observación hace referencia a la descripción de los comportamientos, creencias, valores y motivaciones de un grupo de individuos en un periodo determinado para conocer su forma de vida” (p.4).

En su segunda fase, el proyecto implementa el enfoque de investigación acción, entendiendo que: Lewin “consideraba este tipo de investigación a la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación”. (Restrepo, citado por Colmenares & Piñero, 2008, p.100)

La técnica base y de mayor relevancia utilizada para la investigación en la primera fase, fue la observación directa, para ello se manejaron instrumentos tales como el diario de campo,

encuestas, entrevistas informales a todos los agentes educativos y también se realizó una revisión documental. Todo lo anterior viabilizó el reconocimiento de las prácticas pedagógicas y los discursos que las sustentan, y han influido directa o indirectamente en la generación de la problemática relevante observada. Para la segunda fase se utilizaron herramientas tales como: entrevistas formales e informales a docentes, padres de familia, estudiantes y líderes comunitarios; talleres de actividades manuales, trabajos cooperativos; diarios de campo, que permitieron recolectar información necesaria para el proceso de intervención propiamente dicho.

La contribución que ofrece esta investigación al proyecto que se desarrolló, es que es necesario el uso de estrategias lúdicas que propicien la motivación hacia el aprendizaje, en donde los padres y docentes contribuyen de manera activa y permanente. En vista que los niños aprenden mejor cuando las experiencias que se les brindan les permiten disfrutar de ellas, haciendo que la construcción del conocimiento sea un momento placentero y duradero. Además que ofrecer espacios lúdicos a los niños le permiten adquirir un aprendizaje autónomo, en donde ellos dejen de ser sujetos pasivos y pasen a ser generadores de conocimiento logrando así habilidades y destrezas que se necesitan el proceso de enseñanza.

Artículo: “La Lúdica como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Convivencia Escolar”-2015. Realizado por: Patricia Posso Restrepo¹, Miriam Sepúlveda Gutiérrez², Nemesio

¹ Magíster en Ciencias Políticas. Docente investigadora Maestría en Educación Universidad Cooperativa de Colombia. Correo electrónico: patricia. posso@campusucc.edu.co

² Magíster en Educación. Docente área de inglés en el Colegio Distrital Brasilia Bosa. Correo electrónico: miriam.sepulveda@yahoo.es

Navarro Caro³, Carlos Egidio Laguna Moreno⁴. Se plantea la lúdica como una opción pedagógica que fortalece la convivencia pacífica entre los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Distrital Brasília Bosa jornada tarde. En este documento se evidencia la importancia que tuvo el juego en el desarrollo social de los niños, además del uso de estrategias prácticas de convivencia que fueron encaminadas a la conciliación, a la apropiación del juego trádico y al respeto de los derechos humanos. El estudio se inserta en la modalidad de investigación de campo, de carácter cualitativo, descriptivo–interpretativo, cuya población comprende 120 niños entre 8 y 10 años y de la cual se tomó una muestra de 40 estudiantes teniendo en cuenta aquellos que presentan dificultades a nivel de convivencia. Como instrumentos para la recolección de datos se utilizó el revelador del cociente mental trádico, la encuesta a estudiantes y padres de familia y las entrevistas directas con los docentes que laboran en dicho grado. Los resultados obtenidos evidencian que la lúdica contribuye de manera efectiva en el mejoramiento del comportamiento de los estudiantes, fortaleciendo a su vez las relaciones interpersonales para lograr una convivencia pacífica en la escuela.

“Implementación de la Lúdica como Herramienta para Fortalecer el Aprendizaje de las Operaciones Básicas de los Estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Ambientalista Cartagena de Indias”-2015. Fue realizada por las licenciadas en Pedagogía Infantil: Yusleidis Guardo Carval y Ana Victoria Santoya Orozco. Se realizó la investigación acerca del bajo rendimiento académico en el pensamiento numérico en la Institución Educativa Ambientalista Cartagena de Indias, presenta la eficiencia con el objetivo de diseñar estrategias didácticas que

³ Magíster en Educación. Docente de Español en el Instituto Técnico Industrial de Zipaquirá. Correo electrónico: nemesionavarrocaro@yahoo.es

⁴ Magíster en Educación. Docente de Educación Física, de La I.E.D. La Estancia. Correo electrónico: charlymag14@gmail.com

permitan cambiar el paradigma de los estudiantes del grado primero sobre las operaciones básicas y hacerlos ver la facilidad y la aplicabilidad de ésta en la vida cotidiana, y en la Institución Educativa. El tipo de investigación de este proyecto se fundamentó en la línea de investigación cualitativa de carácter descriptivo. Las técnicas utilizadas fueron la observación directa, encuesta y pruebas diagnósticas. Por tal motivo se desarrolló esta propuesta, que fue para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de las operaciones básicas, en donde se instauró una metodología innovadora que se utilice como estrategias lúdica para contribuir al mejoramiento de los estudiantes del grado primero.

Para conocer a fondo la problemática se desarrolló una encuesta aplicada al docente del área del mismo centro educativo; luego se cuestionó a los niños y niñas acerca de las dificultades que tenían para sumar y restar, frente a ello, se ejecutó un plan de acción concerniente en actividades significativas con la intención de solucionar la problemática.

Las actividades fueron diseñadas para que los niños se divirtieran a través de; juegos de pelegrina, de dados, fichas, materiales reciclables todos alusivos a las operaciones básicas. En el resultado final se observó que hubo avances significativos.

“Estrategias Pedagógicas para la Estimulación Cognitiva de Niños con Retardo Mental Leve del Hogar Infantil Comunitario El Portalito-2014”, escrito por Palomino Burgos y De Oro (2014), el cual reposa en la Universidad de Cartagena. En este trabajo se habla sobre la implementación de la educación inclusiva en Colombia, donde las oportunidades para los niños con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E), han aumentado, aunque se trate de una inclusión

educativa, el objetivo que se busca es la inclusión social, dándole un enfoque al individuo con retraso desde sus destrezas y habilidades que le permitan desarrollar sus limitaciones, ya que se debe preparar y educar al individuo para que logre desenvolverse en un contexto social normalizado, para que sean autónomos y capaces de llevar una convivencia amena e independiente con su entorno; es por ello que incluirlo desde sus primeros años de colegio, en este mismo contexto se vuelve vital y es una enorme ayuda para los niños con necesidades educativas especiales

“Aprendizaje Significativo y Atención en Niños y Niñas del Grado Primero del Colegio Rodrigo Lara Bonilla”, por: Lara, Tovar & Martínez (2015), quienes en su trabajo hablan sobre el déficit de atención, y muestran, cómo mediante estrategias basadas en aprendizajes significativos, se pueden mejorar dichos procesos en los niños y niñas.

“La Lúdica como Estrategia para Fortalecer el Proceso de Atención en Niños con Déficit Cognitivo Leve-2016”, por Astrid Elena Cadavid & Inés Zuluaga, hace referencia a la lúdica como estrategia de fortalecimiento en los procesos de aprendizaje (Atención) de los estudiantes con Déficit Cognitivo Leve del ciclo de básica primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Tomás Carrasquilla, del municipio de Santo Domingo (Antioquia); los cuales vienen experimentando algunas dificultades en la adquisición de los conocimientos, específicamente en las áreas de matemática y lenguaje, evidenciadas en la desmotivación, apatía, bajo interés por realizar las actividades en la escuela y que por ende conllevan a obtener un bajo desempeño académico, mostrando con ello la necesidad que tienen los maestros y padres de familia

de innovar en las prácticas de aula y en el apoyo que deben realizar los padres de familia con estos niños.

Se plantea un camino lúdico donde el juego, la dinámica reflexiva y la recreación son estrategias que pueden favorecer el aumento de los niveles del rendimiento académico de los estudiantes con Déficit Cognitivo Leve, y logran que éstos se motiven por la adquisición de aprendizaje y muestren un mayor interés y gusto por las diversas áreas del saber. Así mismo, tienen la oportunidad de practicar y vivenciar valores como el respeto, la amistad, la tolerancia, el trabajo en equipo, y la solidaridad entre otros.

Tanto los proyectos como los artículos anteriormente mencionados, se convierten en una ruta donde la lúdica tiene una manifestación permanente en el diario vivir de los niños y niñas ya que integran lo sensorial, intelectual, social, emocional, afectivo y lo estético; desencadenando mecanismos que permiten desarrollar distintas y complejas capacidades con una proyección educativa que influye directamente en la formación integral de los estudiantes a la vez que favorece el desarrollo de la atención, la inteligencia, estimula la percepción, y la memoria a corto y largo plazo, es una valiosa herramienta que potencia la imaginación y la creatividad constituyéndose en una vía para desarrollar el sentido del orden, la participación, la cooperación y la comunicación.

Para el investigador y escritor **Carlos Alberto Jiménez Vélez**: La lúdica un universo de posibilidades. La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad

psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

En el marco normativo la "Convención sobre los Derechos del Niño" es un tratado de las Naciones Unidas y la primera ley internacional sobre los derechos del niño y la niña "jurídicamente vinculante". Esto quiere decir que su cumplimiento es obligatorio. Reúne derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, reflejando las diferentes situaciones en las se pueden encontrar los niños, niñas y jóvenes de todo el mundo. La Convención tiene 54 artículos que reconocen que todos los menores de 18 años tienen derecho al pleno desarrollo físico, mental, social y a expresar libremente sus opiniones. Pero además, la Convención es también un modelo para la salud, la supervivencia y el progreso de toda la sociedad.

Como se dijo anteriormente lo que se pretende es que se establezca la protección integral como el reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato, en desarrollo del principio del "interés superior del niño". La protección integral se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos. El cuadro que aparece a continuación muestra los derechos del pleno desarrollo del niño, al igual que los entes comprometidos y lo que contiene cada ley.

Tabla 1. Marco normativo

Título	Responsabilidad	Descripción
Constitución Política	Responsabilidad y compromiso del estado	Art. 52. – Modificado Acto Legislativo – del 2.000 –El ejercicio del deporte sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tiene como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, la práctica del deporte y el aprovechamiento de tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.
Ley 181 de 1995	Sistema Nacional del Deporte	Los objetivos generales y rectores de la ley 181, así como en el conjunto de su contenido, dan lugar al diseño de estrategias de planeación y gestión en recreación y aprovechamiento del tiempo libre. Si bien el ejercicio de esa responsabilidad encuentra el referente programático en el Plan Nacional de Recreación, el institucional lo encuentra en el Sistema Nacional del Deporte.
Ley 136	Corresponde al Municipio	Solucionar las necesidades insatisfechas de educación, y recreación y deporte”.
Ley 60 de 1993	Corresponde al Municipio	Art. 21°. Las participaciones a los municipios de que trata el artículo 357°. De la Constitución, se destinarán a las siguientes actividades: 10. En educación, física, recreación y deporte y 11. En cultura.
Ley 115 en el Capítulo III	La idoneidad profesional de los educadores	Artículo 119 hace referencia a la idoneidad profesional de los educadores, donde el eficiente cumplimiento de la profesión y de la ley, serán prueba de idoneidad profesional. (MEN,1994), por lo tanto la formación integral y el fomento de la convivencia que se evidencian claramente en el manual de la institución en su respectiva misión, visión y filosofía, está enfocado hacia una filosofía humanista, mostrando la importancia de ofrecer un servicio de alta calidad que contribuya al desarrollo personal, familiar y social de sus

		estudiantes; donde el docente es agente del cambio.
Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997	Capitulo II Orientaciones Curriculares Son principios de la educación preescolar:	Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.
Normatividad adicional sobre La Recreación en Colombia		
Ley 724 (Diciembre de 2001)	Día de la Niñez y de la Recreación último sábado del mes de abril.	Objetivo: realizar un homenaje a la niñez colombiana, Avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral.
Ley 912 (Octubre De 2004)	Día nacional del deporte, la Recreación y la Educación Física tercer domingo de septiembre	Objetivo: realizar un homenaje al deporte, la recreación y la educación física y en reconocimiento a todos los deportistas de Colombia, donde podrán participar todos los integrantes del Sistema Nacional del Deporte, organizaciones deportivas, patrocinadores deportivos, medios de comunicación y demás colaboradores en el fomento y práctica del deporte, la recreación y la educación física.
Ley 1029 (Junio de 2006)	Enseñanza obligatoria en niveles de preescolar, básica y media.	El estudio, la comprensión y la práctica del aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión o desarrollo.
Ley 1098 (Diciembre de 2006)	Código de Infancia y Adolescencia	Artículo 30. Derecho a La Recreación, Participación en la Vida Cultural y en las Artes. los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

Fuente: Elaboración propia

Por otra parte la Resolución 1001 por el cual se adoptan los lineamientos ordenados por el Decreto 243 de julio de 2006, en el Título II de las condiciones técnicas de funcionamiento, Capítulo II del proceso pedagógico, Artículo 34 habla sobre la garantía de derechos, lo que muestra que las instituciones de educación inicial deben respetar los derechos de los niños y niñas, involucrando la familia, la sociedad y el estado, en cuanto al Artículo 35 sobre el reconocimiento de las características y garantizar potencialidades de los niños y niñas, es decir que en la labor educativa este reconocimiento se debe enfocar hacia las necesidades de desarrollo, para el diseño y planeación de las acciones pedagógicas. (Departamento Administrativo de Bienestar Social, 2006). Artículo 36 de esta misma Resolución, habla sobre cuidado calificado, muestra que las instituciones deben de asignar horarios y rutinas y disponer de espacios y recursos materiales para cumplir con las condiciones necesarias a la vez que ejecuta prácticas, con el objetivo de garantizar la seguridad y sano desarrollo de los niños y las niñas.

Para que lo anterior se cumpla, la institución educativa debe contar con un currículo de nivel preescolar, que según el Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997, en el Capítulo II acerca de las orientaciones curriculares, Artículo 12, habla que el currículo se considera como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el Artículo 16 de la Ley 115 de 1994, el cual debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas. (MEN, 1997).

Al igual que la pedagogía de la lúdica tiene un respaldo normativo, también se hace evidente que cuenta con bases conceptuales, autores, que desde sus posturas aportan elementos, que permiten la comprensión de una serie de términos alusivos a todas aquellas teorías y

explicaciones existentes sobre el tema, que puede llevar a interpretar lo que se realiza en el objeto de la investigación. Estos términos pasan a convertirse en palabras claves del desarrollo del proyecto y respuesta a la pregunta de investigación.

Lúdica. Se identifica como acción que produce diversión, placer y alegría y toda actuación que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

Según el investigador y escritor Carlos Alberto Jiménez V. "La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."

La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje. Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor

adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Por medio del juego, el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus derechos. Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

El juego, además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece su desarrollo cultural y emocional. Para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos. Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Es aquí donde el rol del educador cambia para convertirse en un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y, principalmente, formas de juego de acuerdo con la edad de los educandos. La experiencia de trabajo en el aula con elementos lúdicos como los juegos, permite desarrollar reflexiones pues durante el proceso y su seguimiento se lleva a cabo un intercambio (Docente-Estudiante y Estudiante-Docente) de conocimientos y experiencias. Se posibilita la comunicación entre participantes, la cooperación y el respeto por las normas acordadas previamente, las cuales fueron aceptadas, aplicadas y valoradas.

Para que la comunicación y la cooperación no se pierda y sea un elemento prioritario en la relación docente-estudiante es pertinente para el proyecto de investigación lo concerniente al **Proceso de transición**, a nivel general se puede decir que una transición es considerada como una acción y el efecto de cambiar el modo de ser o de estar a lo largo del tiempo, haciendo de manera continua y progresiva, y no de manera abrupta o violenta. En este estudio, se entiende por transición, los procesos internos y externos que vivencias los niños y niñas, al enfrentar situaciones de cambio desafiantes.

Una rama fundacional en el estudio de los cambios y transiciones en la trayectoria de la vida humana fue inaugurada con el trabajo de Van Gennep (2004) a principios del siglo XX el cual habló sobre el concepto de “ritos de pasaje” haciendo referencia a los diferentes rituales sociales y culturales que se crean para marcar los distintos cambios de etapa que existen en la vida del ser humano (Martin-McDonald & Biernoff, 2002). Es así como los “ritos de pasaje” ocurren durante toda la vida ya que el ser humano está siempre vivenciando transformaciones en su rol y condición

socio-cultural lo que puede ser a su vez producto del desarrollo personal y de las expectativas que existan sobre los sujetos (Kralik, Visentin, & Van Loon, 2006). Debido a que estas instancias implican una disrupción del sentido de identidad y ubicación contextual, los ritos de pasaje se constituyen como “eventos organizados a través de los cuales la sociedad toma al individuo y lo conduce a través de sus umbrales, sosteniéndolos durante el momento en que no son parte ni de una etapa ni de la otra” (Davies, 1994, p. 3).

En el campo de la educación infantil se han comprendido las transiciones desde una perspectiva ecológica y sistémica, según explica Bronfenbrenner (1979) en su análisis sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje de un individuo. Asimismo, Dockett y Perry (Dockett & Perry, 2007) definen transiciones como un proceso que marca un cambio significativo de la participación del niño y la niña en la familia y su comunidad; mientras que Pianta y Cox (2007), comprenden las transiciones como un proceso de discontinuidades en donde los cambios que experimenta el niño están relacionados con la familia, los educadores y la escuela. Es por esto que se ha hecho necesario entender y comprender que la transición en la educación infantil es vivida principalmente por los niños y niñas, pero se hace inclusivo tanto para la familia, como para los educadores y profesores involucrados (toda la comunidad educativa).

Entendiendo la transición como una continuidad afectiva y pedagógicas de preescolar al grado primero es necesario tener claro lo que significa, cada uno de esos niveles, como primero se hablará del **Nivel de preescolar**, que según el Ministerio de Educación Nacional, corresponde a la educación ofrecida al niño menor de seis (6) años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de

socialización pedagógicas y recreativas. (Ley 115. Art. 15). Este nivel comprende mínimo un grado obligatorio llamado de Transición. Los dos grados anteriores se denominan respectivamente prejardín y jardín.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive. Por lo que un niño en esta edad es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular y le gusta conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Algunos teóricos sobre el periodo preescolar: para Piaget (desarrollo cognitivo): en la etapa preoperacional el niño utiliza las habilidades de la imaginación y la memoria. El aprendizaje está condicionado y se hace de memoria. El niño aún exhibe un desarrollo cognitivo y de lenguaje egocéntrico, pero empieza a asimilar de forma gradual los puntos de vista de otros. Para Erickson (desarrollo personal social): iniciativa versus culpa, caracterizada por un niño pequeño que aprende a ajustarse a las reglas de comportamiento y apariencia. El niño debe mostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y alegría sin sentirse culpable ni inhibido. Freud (etapas sicosexuales): clásicamente, la etapa anal tardía infiere que los problemas de desarrollo en esta etapa están vinculados con posesividad y rechazo a soltar objetos o personas. La etapa fálica o de Edipo describe el período avanzado de los años preescolares como una etapa de orgullo por su cuerpo y su desarrollo. La etapa de Edipo se refiere a un sentimiento de cercanía del niño con un amor romántico por el progenitor del sexo opuesto. Freud creía que esto era necesario para que el niño

se identificara con el padre (o madre) del mismo sexo y comenzara a desarrollar su propia imagen de sexualidad como niño o niña. Kohlberg (desarrollo moral): se desarrolla la moralidad convencional temprana a medida que el egocentrismo da paso al deseo de agradar a los padres y a otras personas importantes, lo que comúnmente se conoce como la etapa del "niño bueno" o "niña buena".

En segundo nivel aparece el **Grado primero**, es crucial para la escuela entender porque allí los niños y niñas, deben aprender los hábitos escolares (desde usar el guardapolvo blanco hasta hacer la tarea), y adaptarse a una organización muy diferente de la que conocieron en preescolar. “Existe una brecha entre el jardín y primer grado”, reconoce Mercedes Mayol Lassalle, vicepresidenta regional de la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP). Para que esta transición no sea tan traumática, Mayol sugiere: “Sería deseable que en los primeros grados se manejen criterios más flexibles, apegados al juego, al descubrimiento y al trabajo placentero alrededor de contenidos verdaderamente interesantes y desafiantes para los chicos”.

Frente a esos criterios más flexibles es tarea del docente guiar al niño en el cómo realizar su trabajo, cómo investigar y cómo plantearse más y más problemas sobre lo investigado a partir de las situaciones que se están presentando; es él quien explora todas las posibilidades y aprende con ellos, mediante el desarrollo de una **pedagogía** que se sustenta en el juego como actividad esencial que potencia el desarrollo en esta edad. En efecto **La pedagogía** es considerada como un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Es considerada también como el arte de transmitir experiencias,

conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general. Como puntualiza Lemus (1969), la pedagogía es una disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Por tanto, para este autor es claro que la pedagogía es ciencia en cuanto tiene un objeto de estudio propio, hace uso de métodos generales, y el resultado de sus estudios y de sus hallazgos forma un sistema de conocimientos regulado por ciertas leyes.

La pedagogía, desde mi punto de vista, es considerada como la principal ciencia de la educación que se nutre de las llamadas “ciencias auxiliares de la pedagogía”, pues la educación es un proceso complejo con numerosas facetas. Para José Iván Bedoya (2002) nos aclara que la pedagogía debe dar una orientación teórica, epistemológica y científica a la práctica educativa; es decir, debe dar cuenta, cuestionar y explicar el fenómeno educativo en su totalidad. En su libro *Epistemología y Pedagogía: Ensayo Histórico Crítico sobre el Objeto y Métodos Pedagógicos* habla de que hubo necesidad de asumir y afrontar la pedagogía como disciplina en constitución en la modernidad. Así, como se había hecho con respecto a la historia, había que ver la pedagogía bajo una nueva luz: la que permitiera la discusión histórico-epistemológica. Como ya ha quedado dicho en su momento, no se trataba de volver a los supuestos orígenes de la pedagogía en la más remota cultura que se pudiera estudiar, tampoco consistía como aún algunos la siguen considerando en la sucesión de los métodos, o en el mejor caso, de educación, ni tampoco, en el relato de lo que hicieron los llamados pedagogos en ese mismo pasado, o en el recuerdo anecdótico de sus biografías.

Todo profesional inmerso en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar empapado de la conceptualización pedagógica, ya que está sirve para que el proceso se logre de una manera eficaz.

En el **Proceso de enseñanza-aprendizaje**, los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Según Piaget, Vygotsky y Bruner la enseñanza aprendizaje es un proceso que se ha presentado como antagónico, pero que la superación de esta diferencia en la naturaleza de la construcción del conocimiento, es necesaria para tener una visión más práctica de los criterios constructivistas.

El aprendizaje para Piaget es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. Según esta concepción de aprendizaje, la enseñanza, debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto.

Para Vygotsky ((Teoría socio histórico cultural)) el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales(pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados. Enseñanza: debe descubrir la Zona de Desarrollo Próximo ya que tiene que ver con lo que niño puede hacer con ayuda, preocupándose de conductas o conocimientos en proceso de cambio. Esta Zona de desarrollo al grado de modificabilidad e indica las habilidades, competencias que se pueden activar mediante el apoyo de mediadores para interiorizarlas y reconstruirlas por sí mismo.

Bruner (Aprendizaje por descubrimiento) afirma que el aprendizaje es un proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos.

Enseñanza para Bruner, debe entusiasmar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismos. Entre el educador y educando debiera existir un diálogo y un compromiso, donde la función del educador es traducir la información para que sea comprendida por el educando, organizando la nueva información sobre lo aprendido previamente por el estudiante, estructurando y secuenciándola para que el conocimiento sea aprendido más rápidamente.

En el proceso de organizar la nueva información enseñada por el docente y aprendida por el estudiante se requiere de la **Cultura escolar**, este término cultura, asociado a la escuela, se dice que se viene usando desde hace mucho tiempo en la bibliografía educativa para tratar de capturar aquellos rasgos que permitan comprender el funcionamiento escolar.

En 1932, el sociólogo de la educación norteamericano Waller (citado por Deal y Paterson, 2009), en su libro *The sociology of teaching*, sostenía que las escuelas tienen una cultura propia. Planteaba que en las escuelas hay complejos rituales de relaciones personales, tradiciones, costumbres, normas, que conforman un código moral. Cultura escolar incluye sistemas de creencias, valores, estructuras cognitivas generales y significados dentro del sistema social caracterizado por un patrón de relaciones de personas y grupos dentro de ese sistema (Tagiuri y Litwin, 1968).

La cultura escolar se podría definir como los patrones de significado transmitidos históricamente y que incluyen las normas, los valores, las creencias, las ceremonias, los rituales, las tradiciones, y los mitos comprendidos, quizás en distinto grado, por las personas miembros de la comunidad escolar (Stolp, 1994). Este sistema de significados generalmente forma lo que la gente piensa y la forma en que actúa. Algunos autores tienen una visión más bien holística (Hargreaves, 1995) mientras otros enfatizan el hecho que toda cultura escolar incluye diversas subculturas en su interior (Firestone y Louis, 1999)

Asimismo hay acuerdo en que la cultura escolar, como la cultura en general, tiene a la vez características estáticas y dinámicas. El carácter estático se pone de manifiesto porque por un lado la cultura crea un carácter único en el sistema social al promover un sentido de pertenencia y

compromiso, y participa activamente en la socialización de nuevos miembros introduciéndolos en una particular perspectiva de la realidad. Por otro, está sujeta a cambios en tanto los miembros de la organización interactúan con nuevas ideas y enfoques, de ahí su carácter dinámico. Es decir, que cualquier consideración sobre la cultura escolar debe tomar en cuenta la historia en términos de estabilidad a través del tiempo (Deal y Peterson, 2009; Julia, 2001) así como su naturaleza dinámica y cambiante (Fullan, 2002).

En efecto, la mejora de los aprendizajes de los estudiantes no se producirá si no se ha generado también una cultura escolar, donde las **Comunidades de aprendizaje**, entran en un proceso de transformación de la cultura de la escuela y su entorno a través de la implementación de Actuaciones Educativas de Éxito que favorecen la participación de la comunidad¹, con el objetivo de superar las desigualdades sociales. Este proceso involucra a todos los que, de forma directa o indirecta, influyen en el aprendizaje y en el desarrollo de todos los estudiantes; entre ellos profesores, familiares, amigos, personas del barrio, miembros de asociaciones y organizaciones de vecinos. Son tres los principales objetivos que orientan las actuaciones y el día a día en una Comunidad de Aprendizaje: **eficacia es** Invertir en la mejora de los resultados de aprendizaje de los alumnos. **Equidad**, en la mejora de los resultados de aprendizaje de todos los alumnos y **Cohesión Social**, avanzar en la mejora de la convivencia y la participación de toda la comunidad. Son siete las Actuaciones Educativas de Éxito, identificadas por la investigación, que pueden ser implementadas en las Comunidades de Aprendizaje:

Figura 1. Actuaciones Educativas de Éxito



Fuente: Institución Educativa Loma Linda

El Aprendizaje Dialógico prioriza las interacciones con más presencia de diálogos, entre personas lo más diversas posible, buscando el entendimiento de todos y valorando las intervenciones en función de la validez de los argumentos. Se diferencia de las interacciones de poder, en las cuales predominan las relaciones de poder y el peso de la estructura social desigual. (Aubert et al., 2008; Searle & Soler, 2004).

Figura 2. Principios del Aprendizaje Dialógico



Fuente: Institución Educativa Loma Linda

Pensamiento. Cuando se habla de pensamiento, generalmente se hace referencia a cualquier actividad intelectual o mental. En este sentido, se puede hacer referencia al acto del pensamiento o las ideas resultantes o elaboraciones de las mismas ideas. Los componentes del pensamiento, el pensamiento es una operación compleja que consta de varios componentes. Los más reconocidos son los siguientes:

Figura 3. Los componentes del pensamiento



Fuente: Elaboración propia

Finalmente los aspectos tratados en este capítulo redundan en aportar elementos que sirven como referente, para que la comunidad educativa (niños, niñas, padres de familia, docentes y directivas docente); se preparen para ser facilitadores del procesos de transición de preescolar a primero; cada uno desde su rol. El docente en el papel de acompañante, ayuda a interpretar correctamente los contextos, se asegura que todos entiendan las reglas del juego y actúen en

consecuencia. El ajuste adaptativo a esta nueva experiencia o terreno desconocido "serán las nuevas vivencias de retos sociales, académicos y personales los que harán la diferencia", manifiesta Pineda.

Capítulo 3

Diseño Metodológico

La metodología que se utilizará para la consecución de los resultados que se evidencia en El proyecto de investigación sobre Proceso de Transición entre el nivel Preescolar y el Grado Primero, de la Institución Educativa Loma Linda, del Municipio de Itagüí, parte de los lineamientos determinados desde el programa de Especialización en Pedagogía de la Lúdica de la Fundación Universitaria los Libertadores.

El proyecto adoptará en su diseño metodológico de tipo cualitativo, cuyo propósito es explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la evidencian los estudiantes. Este tipo metodológico permitirá indagar de qué manera se realiza el proceso de transición entre los niveles mencionados. A la vez, se le dará un enfoque descriptivo, explicativo y exploratorio. El estudio descriptivo, consiste en la información detallada respecto a un fenómeno o problema para describir sus dimensiones (variables) con precisión. El enfoque explicativo es el que abordará las causas de los eventos, sucesos o fenómenos estudiados, explicando las condiciones en las que se manifiesta y por último para el estudio exploratorio, se requiere de la información general respecto a la problemática poco conocida, incluyendo la identificación de posibles variables a estudiar en un futuro. Según Taylor y Bogdan (1986), la metodología cualitativa es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y, la conducta observable (Gregorio Rodríguez, 1996). El enfoque descriptivo para Dankhe (1986) dice que por medio de este método de investigación se busca especificar propiedades importantes de cualquier fenómeno sometido a análisis. (Hernandez Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, 1997).

Dentro de este método de investigación, se encuentra la posibilidad de realizar predicciones incipientes que permiten como su nombre lo indica pronosticar características o situaciones puntuales con respecto a un tema central (Hernandez Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, 1997) por medio de observación directa realizada por las investigadoras. De igual manera, los estudios descriptivos proporcionan información para el planteamiento de nuevas investigaciones y para desarrollar formas más adecuadas de enfrentarse a ellas; dentro de este tampoco se puede obtener conclusiones generales, ni explicaciones, sino más bien descripciones del comportamiento de un fenómeno dado. (Hernandez Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, 1997).

La metodología estará enmarcada en La línea de investigación en Pedagogía, Didácticas e Infancias, adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación y se articula con la línea de pedagogía, medios y mediaciones; esta línea plantea que, la pedagogía, los medios y las mediaciones adquieren especial sentido al reconocer las rupturas de una cultura educativa centrada en la palabra escrita y hablada y la nueva tendencia de una práctica educativa que reconoce el ecosistema comunicativo como un escenario desde el que se posibilitan otras formas de acceder a la información, de producir conocimiento, de interactuar con los otros y de establecer distintas relaciones de enseñanza y de aprendizaje.

La población objeto de estudio se ubicará en la Institución Educativa Loma Linda, y la muestra se centrará en 6 docentes entre preescolar y el grado primero. Particularmente son docentes mujeres, que tienen a su cargo la titularidad de sus grupos. Se ha seleccionado esta

muestra teniendo presente que ellas tienen el papel protagónico y decisivo en el proceso o paso de un grado a otro, en este caso, de preescolar a primero de primaria, en donde gracias al desarrollo de sus competencias personales, profesionales y laborales ofrecen un sin número de experiencias de vida significativas, que movilizan los diversos sucesos a lo largo del proceso escolar.

En el recorrido de la investigación se manejará como técnicas e instrumentos de recolección de datos **primeramente** la observación, como lo afirma Méndez, la observación puede definirse, como el uso sistemático de los sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación (eumed.net, 2012). Se caracterizará por ser una investigación aplicada de campo, con base en **observaciones directas**: que consiste en que el investigador selecciona un grupo o colectivo de personas y coopera con ellas en su ambiente, con mayor o menor grado de implicaciones. El uso sistemático de los sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver el problema de investigación. **Segundo revisión de observadores de estudiantes**, el cual describe situaciones puntuales de cambios drásticos tanto en lo académico como convivencial en el proceso de transición de preescolar al grado primero. **Tercero diario de campo**, es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados, En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, su importancia radica en que desarrolla la capacidad de observación generando así un pensamiento reflexivo, da inicio de un proceso de investigación-reflexión, además es funcional ya que servirá como medio evaluativo de un contexto y facilita la toma de decisiones. Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar adelante el diario de campo. Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas, por ejemplo. Lo importante es que pueda volcar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo (SA. 2012. SP).

Como **cuarto instrumento se utilizará el Taller:** para Melva Reyes el taller es definido “como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico”. Para Natalio Kisnerman es “como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta,..”. María Teresa González Cuberes dice: “Me refiero al taller como tiempo espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje”.

Quinto y último instrumento, se aplicaran entrevistas a docentes de preescolar y grado primero, como grupo focal. Las preguntas son abiertas lo que le permitía a cada docente que interviene dentro del proceso académico de los grados preescolar y primero responder desde su experiencia y exponer su punto de vista con respecto al tema de La Lúdica como Estrategia Pedagógica y Didáctica para favorecer el Proceso de Transición entre el nivel Preescolar y el Grado Primero, de la Institución Educativa Loma Linda, del Municipio de Itagüí. Por ultimo revisión documental como sustento teórico de la investigación.

La entrevista que permite recolectar datos a la investigación; como lo afirma Nahoum (1985) es más bien un encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia o da la versión de los hechos, respondiendo a preguntas relacionadas con un problema específico (Gisela Diaz, 2015).

Finalmente la información recolectada de los hechos u observaciones de esta investigación serán analizados y categorizados para encontrar las razones o causas que fundamenten la argumentación del proyecto y que permitirán implementar la lúdica como estrategia que favorezca el proceso de transición

Sañudo, O.R. (2015) afirma que transición y la articulación, o coordinación, son términos estrechamente ligados. Define la articulación como el proceso por el que se logra la unidad de ideas y acciones, que facilita la cohesión, coherencia y continuidad entre los elementos del sistema educativo, favoreciendo así una adecuada transición de los niños a lo largo de los niveles educativos (Rangel, 2011). Las articulaciones juegan un papel importante en el tránsito de una etapa educativa a otra, y por tanto, en el proceso educativo de los niños. Cita a Chan (2010) en sus estudios afirman que la existencia de fuertes relaciones entre la Escuela de Educación Infantil y Educación Primaria y los padres podría facilitar una transición más suave a la nueva etapa.

Sumado a lo anterior se explorará el contexto educativo en el cual se movilizan los estudiantes, como elemento importante que permite visibilizar los comportamientos de manera natural y espontánea. Para fines de Intervención Pedagógica esta investigación estará enmarcada en 4 fases básicas, existiendo dentro de cada una de ellas variaciones para su desarrollo: **Fase 1 Diagnóstico:** se examinará cuidadosamente los factores que conllevan a no garantizar de forma adecuada del paso de preescolar al grado primero en los niños y niñas, en la institución educativa en estudio. Fue pertinente entrevistar a las docentes tanto de preescolar como del grado primero para conocer las características de los niños y niñas cuando llegan a preescolar y cuando transita al grado primero. Se dialogó con algunos padres de familia de los dos niveles para conocer los cambios que manifiestan los estudiantes en su proceso de transición. Lo expresado anteriormente aporta elementos que permiten identificar los conocimientos que tienen los actores educativos en relación a la transición y describir la manera que se da el proceso.

Fase 2 Formulación: se determinará la articulación entre las Actuaciones Educativas de Éxito de Comunidades de Aprendizaje con la pedagogía de la lúdica, con el propósito de establecer correspondencia entre lo que se conoce y lo que realmente se aplica, de igual modo se proponen estrategias lúdicas que favorezcan el proceso de transición (preescolar-primero), de tal manera que se evidencie el perfil del estudiante egresado de preescolar. En la **Fase 3: Ejecución:** se tratará de aportar una propuesta de intervención que mejore la transición de los niños y niñas de preescolar al grado primero. Se considera que mediante una acción pedagógica organizada y metódica, se pueda conseguir un estado de mejoramiento. En dicho proceso se articulan esfuerzos, recursos y participación de todos los actores de la comunidad en general. Es pertinente en esta etapa promover la lúdica como un elemento transversal del currículo de tal manera que fortalezca la cultura escolar de la comunidad académica en general. Para terminar está la **Fase 4 Evaluación:** se realizará un seguimiento y evaluación a los diferentes momentos del proyecto. **Fase 5 Impacto social y educativo:** los resultados de la evaluación aportan elementos importantes que valoran el impacto social y educativo del proyecto desarrollado.

Capítulo 4

Propuesta de intervención

En el marco de la disciplina de la Especialización en Pedagogía de la Lúdica, como eje transversalizador en procesos de enseñanza–aprendizaje, lo que se pretende es que el docente y estudiante compartan a través de experiencias, vivencias recreativas, a aprender para aprender en distintos contextos, implementando desde su quehacer de maestros actividades lúdicas.

La especialización aporta herramientas a los estudiantes-maestros cuyo reto es pensar en un modelo que responda a las necesidades y primeras inquietudes de los niños y niñas. Para los chicos llegar a primero de primaria, luego de estar algunos años en el preescolar, puede ser una experiencia crítica, por donde quiera que se le mire. En el preescolar todo eran juegos, cantos, pinturas y bailes. Ahora, en el primer grado de la básica primaria las cosas cambian, los estudiantes deben acoplarse a diferentes reglas y horarios, a llevar un orden, una rutina que les ayudará a estudiar bien, a responder por sus tareas a ser responsables desde su edad.

Al enfrentar este nuevo escenario, se hace evidente la necesidad de prestar mayor atención al proceso de transición, y es aquí donde la propuesta de intervención abre una puerta, como alternativa viable a la problemática caracterizada por: estructuración de espacios rígidos y monótonos, con pupitres en fila que impiden la movilidad del alumno y del docente; práctica educativa tradicional donde la transmisión de conocimientos preestablecidos, constituye un elemento que conspira abiertamente en contra del desarrollo evolutivo.

Frente al panorama anterior, la propuesta de intervención cobra valor, debido a que se centrará en fortalecer el proceso de transición, vinculando las actuaciones educativas de éxito de comunidades de aprendizaje, las estrategias lúdicas; de tal manera que estos elementos se conviertan en ejes transversalizadores del currículo, generando una cultura escolar dinamizada, donde el estudiante pueda disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que conllevan a gozar, reír, gritar, a vivir, manifestando así una verdadera fuente generadora de emociones, que conduce al desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, adquisición de saberes, y de haceres, donde está inmersa la creatividad y el conocimiento.

Como se dijo anteriormente en el diseño metodológico para de Intervención Pedagógica esta investigación estará enmarcada en 4 fases básicas, existiendo dentro de cada una de ellas variaciones para su desarrollo:

Fase 1 Diagnóstico: se examinará cuidadosamente los factores que conllevan a no garantizar de forma adecuada del paso de preescolar al grado primero en los niños y niñas, en la institución educativa en estudio.

Fase 2 Formulación: se determinará la articulación entre las Actuaciones Educativas de Éxito de Comunidades de Aprendizaje con la pedagogía de la lúdica.

Fase 3: Ejecución: se tratará de aportar una propuesta de intervención que fortalezca la transición de los niños y niñas de preescolar al grado primero.

Fase 4 Evaluación: se realizará un seguimiento y evaluación a los diferentes momentos del proyecto.

Fase 5 Impacto social y educativo: los resultados de la evaluación aportan elementos importantes que valoran el impacto social y educativo del proyecto desarrollado.

ESQUEMA FASE 1: DIAGNÓSTICO

Figura 4. Esquema de diagnóstico



Fuente: Elaboración propia

No se puede olvidar que el tema de investigación emerge del espacio académico transversal denominado curso de Investigación e Innovación Educativa, el cual busca articular la problematización, encaminando una ruta metodológica investigativa que permita visualizar la propuesta de intervención pedagógica. Este curso es ofertado en el programa de Especialización de Pedagogía de la Lúdica, de la Fundación Universitaria Los Libertadores. En el desarrollo de la propuesta se pudo evidenciar las actitudes y comportamientos que manifestaban los estudiantes en el tránsito de preescolar al grado primero. Desde su planteamiento fue un tema que develó gran interés y que a su vez marcó la senda hacia una profundización de la problemática. Por tal motivo la fase diagnóstica, aborda 6 elementos que son utilizados como técnicas de recolección de la información.

Uno de los elementos es la observación directa la cual permite identificar aspectos relevantes en la práctica pedagógica desarrollada. Esta observación se hizo con el docente y estudiantes, del grado primero en el aula de clase, los cuales estaban iniciando su tránsito de preescolar. Para ello se percibió la necesidad de usar algunos instrumentos de investigación, como el diario de campo, el cual posibilitó el registro del paso a paso de los eventos observados. Así mismo se dialogaron con algunos padres de familia, inclusivos del proceso, se hicieron entrevistas dirigidas a los docentes del grado primero y preescolar.

En continuidad con lo anteriormente dicho se hizo revisión del libro observador de los estudiantes del grado primero, a nivel general se los tres grupos se encontraron: son niños y niñas creativos y receptivos con el conocimiento, les gusta participar y plantear sus propias ideas, respetan el turno para hablar y las ideas de sus compañeros, son generosos y solidarios con los demás se muestran preocupados en general por el bienestar de los amigos, comparten con facilidad

sus juegos y materiales. Aunque estas expresiones se dan, debido a que forman parte integral de su ser, es también necesario explorar el campo de la vida cotidiana en el aula, en el inicio de su proceso de transición. El libro observador y diario de campo hace referencia a que la disciplina de algunos grupos es un poco difícil de manejar, pues constantemente se llama la atención debido a la falta de escucha y al irrespeto entre los compañeros ya sea de manera verbal o por medio de juegos bruscos. Abordando la parte académica se encuentran en proceso de adaptación tanto en el nivel de exigencia de las estrategias aplicadas como en los horarios y la rutina escolar, el uso de los cuadernos es complejo para ellos, pasaron de usar 1 cuaderno a 6, algunos aún se les dificulta la identificación del cuaderno a la hora de trabajar. Frente al acompañamiento de los padres de familia en algunos se observa poco compromiso es necesario repetirles varias veces las recomendaciones para que se observe cambio, aún se les dificulta cumplir con los compromisos asignados para la casa.

Finalizando esta fase se realizó con los docentes un taller y entrevista formulada con preguntas abiertas, las cuales permitía a cada maestro que interviene dentro del proceso académico y convivencial de los grados preescolar y primero de primaria responder desde su experiencia y exponer su punto de vista con respecto al tema articulación inicial básica. La entrevista, consta de 10 preguntas diseñadas en una guía de entrevista, la cual viabiliza la recolección de datos los cuales posteriormente serán evaluados y analizados.

ESQUEMA FASE 2: FORMULACIÓN

Figura 5. Esquema de formulación



+

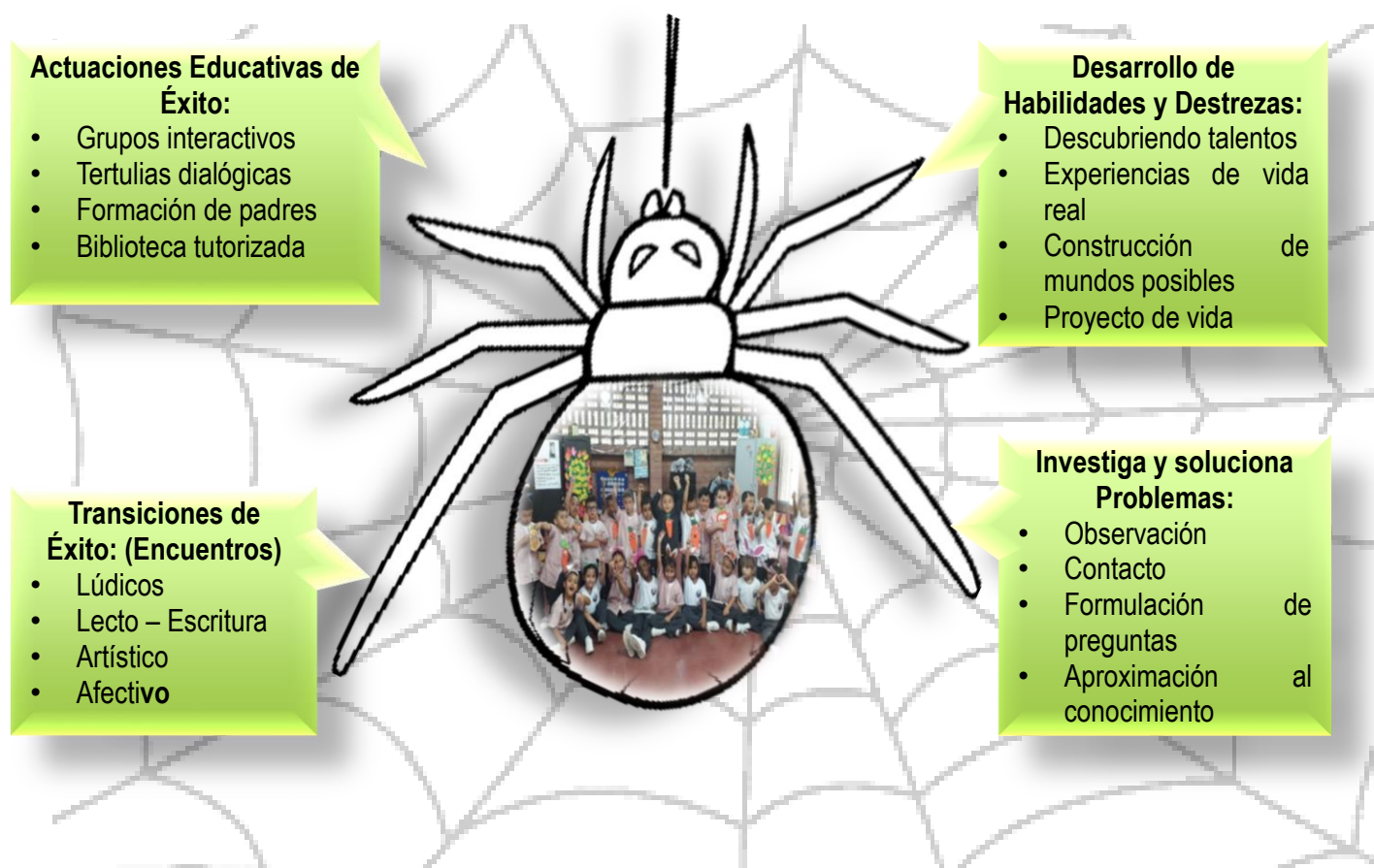
Fuente: Elaboración propia

Las actuaciones de éxito en el proceso educativo de la Institución Loma Linda ha permitido el encuentro y el desencuentro con el saber, los sentimientos y las emociones, posibilitando la transferencia de crear y recrear historias a partir de diferentes momentos, quedando grabados en la memoria, convirtiéndose en el tejido fortaleciendo el aprendizaje. Cada actuación educativa de éxito permite establecer un vínculo entre escuela, familiares, estudiantes, docentes, directivos y comunidad en general, tratándose de vivir cada momento escolar a plenitud, creando tejido para el encuentro de sí mismo y con el otro. Se propicia espacios para la interacción con una cultura humanizada y es así como la lúdica se ve y se siente en este proceso que día a día la comunidad se va apropiando haciendo una experiencia de vida para compartir, disfrutar, gozar, expresar, asombrarse, sentir emociones, sentimientos y ser cada uno único, con posibilidades de crecer y vivir en valores, proactivos en un ambiente amoroso, solidario y posibilitando los canales de aprendizaje como el visual, auditivo y el kinestésico para generar aprendizajes para la vida.

La lúdica es un dimensión humana que permite desarrollar capacidades y fortalecer relaciones con el otro, resaltando valores y facilitando la construcción de la disciplina, donde cruza el goce, la actividad creativa y el conocimiento y el las actuaciones de éxito se viven de manera integrada con esta, permitiendo la socialización, formas de expresión, de jugar, de disfrute y de construir saberes para la vida.

ESQUEMA FASE 3: EJECUCIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Figura 6. Propuesta de intervención



Fuente: Elaboración propia

Las cuatro estrategias de la propuesta de intervención, permitieron ajustar todas las herramientas teóricas aportadas por la institución educativa, en procesos de capacitación y formación a los docentes. Es decir, las estrategias de enseñanza y de aprendizaje estuvieron centradas, en tomar como eje central Comunidades de Aprendizaje, un proyecto basado en un conjunto de Actuaciones Educativas de Éxito orientadas a la transformación social y educativa.

Este modelo educativo está en consonancia con teorías científicas que destacan dos factores clave para el aprendizaje en la sociedad actual: las interacciones y la participación de la comunidad. Y es en este punto donde se da respuesta al interrogante **¿De qué manera la lúdica favorece el proceso de transición entre el nivel preescolar y el grado primero, de la Institución Educativa Loma Linda, del Municipio de Itagüí?**

En armonía con los aportes del proyecto de Comunidades de Aprendizaje que tiene como objetivo superar las desigualdades sociales, debido a que involucra a todos los que, de forma directa o indirecta, influyen en el aprendizaje y en el desarrollo de todos los estudiantes; entre ellos profesores, familiares, amigos, personas del barrio, miembros de asociaciones y organizaciones, aparece como pieza clave y dinamizadora del proceso de transición de preescolar al grado primero la Lúdica la cual busca promover estrategias y actividades que desarrollen la iniciativa y la curiosidad tanto del maestro como del estudiante facilitando la comprensión del mundo, puesto que el juego proporciona diversión, goce y recreación en un contexto de aprendizaje. La lúdica como estrategia le proporciona herramientas al estudiante para solucionar problemas y promueve el aprendizaje significativo; es por ello que el docente lúdico es quien genera estrategias de trabajo colaborativo para el desarrollo de proyectos transversales mediados por la lúdica.

Como lo que se está formando, educando son seres humanos no se puede olvidar que las dimensiones del desarrollo humano son inherentes a la lúdica y sería erróneo pensar que solo se manifiesta desde el individuo aislado de su entorno, de sus semejantes y de sus contextos, esta afirmación establece la relación de la lúdica con los espacios y los contextos donde el hombre vive su cotidianidad, siendo la sociedad el primero de ellos. La lúdica en la escuela permite el desarrollo

habilidades que corresponden al campo de la sensibilización y la creatividad, utilizando los lenguajes de exploración, expresión corporal y demás manifestaciones que potencian los aprendizajes en la escuela.

ESQUEMA FASE 4: EVALUACIÓN

Figura 7. Esquema de evaluación

Se evaluará la propuesta de intervención a través del Índice Sintético de la Calidad Educativa

(

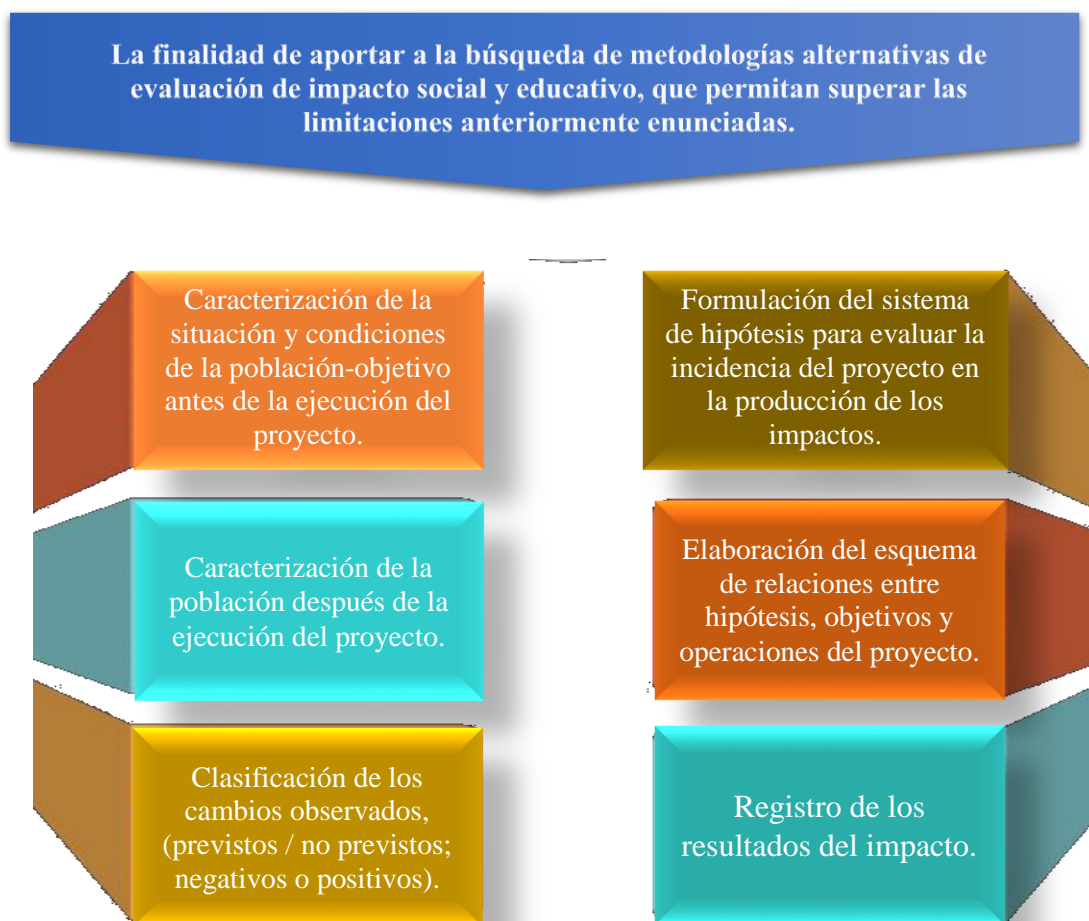


La evaluación se asumió basada en procesos como lo indica la imagen, en cuatro aspectos: el desempeño de los estudiantes, mirado como el avance en saberes. El progreso como el desarrollo de sus competencias. La eficiencia el manejo de materiales didácticos para la comprensión de los conocimientos y el ambiente, son los espacios lúdicos diseñados y abordados por los niños y niñas para el placer, goce y disfrute de la estadía en la institución educativa. Como dice Estévez (1996), el énfasis está en lo que el niño hace y cómo lo hace, más que en los resultados, pues es necesario indagar sobre sus avances, reflexionar sobre cómo sucede el desarrollo integral del niño y cómo afronta la construcción de nuevos conocimientos, sobre la

plataforma cognoscitiva que posee. Ello permite apoyarlo para que progrese de acuerdo con sus posibilidades y presentarle los retos que necesita para su desarrollo integral.

Figura 8. Impacto social y educativo

ESQUEMA FASE 5: IMPACTO SOCIAL Y EDUCATIVO:



Fuente: Elaboración propia

Resultados y análisis

A continuación están plasmadas las diferentes posiciones y posturas de las docentes del grado primero frente a las siguientes preguntas:

Pregunta 1. ¿Cuánto tiempo lleva laborando en la Institución Educativa Loma Linda?

Docente 1	Docente 2	Docente 3
4 años	14 años	3 años

Pregunta 2. ¿Qué entiende por lúdica? ¿Cree Usted que se puede utilizar como eje transversal en el proceso de transición de preescolar al grado primero?

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Lúdica es hacer el trabajo más didáctico y práctico para los niños, con material didáctico y de fácil comprensión. Hace tres años los profesores de preescolar acompañan a los grupos y a los docentes de del grado primero, la primera semana, cuando ingresan los niños. Después de la primera semana los estudiantes manifiestan enojo, angustia, se hace el procesos lento y las áreas se integran. Al mes de adaptación se les dice que traigan solo 3 cuadernos por día en cada jornada.	Lúdica es la posibilidad de generar estrategias de juego recreativo de movimiento artísticas, teatrales plásticas. De generar aprendizaje, sicomotriz creativo pensamiento divergente. La lúdica si puede ser eje transversal, para que dinamice las áreas, en el juego es donde se pueden hacer una cantidad de cosas de una manera más cercana con los niños.	Lúdica como la estrategia que utiliza el maestro para que la clase sea más dinámica. Clase de expresión corporal, dirigida expresión lúdica. Es difícil el proceso de transición es complicado en el primer periodo el maestro deber ser más lúdica y que el paso no sea muy abrupto.

Pregunta 3. En la Institución Educativa Loma Linda le prestan atención al proceso de transición de preescolar al grado primero? SI o No Explique por favor. Si su respuesta es SI ¿Cómo lo hacen?

Docente 1	Docente 2	Docente 3
<p>Cuando ingresé a la institución educativa no se tenía el proceso de transición.</p>	<p>Tener la experiencia como docentes y un recorrido en la institución educativa hace que se faciliten ciertas dinámicas. Al contrario con el docentes nuevo debido a que él o ella no dimensiona las posibilidades, le prestan poca atención, se meten en cuentos más planos</p> <p>Cuando se comprende más se puede generar más cosas, tales como: material didácticos, ganando en reflexión pedagógica va ganando más en estrategias.</p> <p>La inexperiencia hace que no se trabajen tanto con recursos didácticos. La universidad da lo básico a la metodología de lo lúdico.</p>	<p>En el 2016 se apostó al tránsito, de los estudiantes de preescolar al grado primero, estuvimos en capacitación, siempre se está pendiente de eso. En la institución no se le prestaba mucha atención al procesos de transición, el proceso se rompe y como docente es un complot.</p>

Pregunta 4. Cuando los estudiantes transitan de Preescolar al grado Primero, ¿Se habla del proceso escolar y se socializa el impacto a nivel institucional?

Docente 1	Docente 2	Docente 3
<p>Se habla Lo hacen entre los pares preescolar y primero. Particularidades de los niños los que requieren atención. El proceso no es socializado a nivel institucional.</p>	<p>El proceso de socialización en la institución se llama proceso de transiciones exitosas, la idea es que las profes entiendan la dinámica del grupo, la norma, la relación, los procesos cognitivos, se conversa y también a través de</p>	<p>Existe un protocolo un plan de actividades las profesoras acompañan 1 semana el tránsito exitoso, de manera gradual en el horario académico, los niños les angustias cuando ven llegar la noche. Se presenten muchas</p>

	un informe evaluativo lo hace la profesora de transición y lo entrega a la profe de primero. Se socializa a la coordinadora, docente y padre de familia comisión y la Psico-orientadora. Se mira cómo van los procesos.	dificultades con los niños que llegan a primero a una edad muy pequeña, son niños inmaduros y requieren de mucho acompañamiento.
--	---	--

Pregunta 5. ¿Cree usted que se da continuidad de las temáticas entre grados?

Docente 1	Docente 2	Docente 3
No se da continuidad a las temáticas entre grados, se toma la temática del primer grado y es muy expensa. Algunas temáticas se pueden articular y otros no se prestan para el momento.	Las temáticas son 10, en el grado primero, se maneja integrada, se diseñaron las asignaturas como español el (baile de las letras), matemática (el juego de los números), ciencias y tecnología religión y ética. Como estrategia para abordar estas temáticas se hace profesorado entre los grados primeros, mirando las competencias de los docentes para fortalecerse.	Los cuadernos en preescolar son 2, para pasar a 10 cuadernos, en el grado primero, es muy complicado, se hace cuadernos integrados en ciencia y tecnología. El experimento no funcionó se confundieron los padres de familia y no reconocían las tareas de cada asignatura.

Pregunta 6. Cuando se te ha presentado algún caso de un estudiante que le cuesta estar en su nuevo grado escolar porque desea estar otra vez en su grado anterior, porque por ejemplo extraña el espacio escolar, los juegos, los materiales, entre otros. ¿Qué estrategias utilizas para su proceso de adaptación al nuevo grado escolar?

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Trabajar con material concreto	Estrategias de adaptación, no fueron necesarias debido a que se presentó continuidad del docente con el mismo grupo. Mi temor más grande era saber si era capaz con el grueso es enseñar a leer y escribir. Todo fluye si hay continuidad del	La estrategia que me ha funcionado es abrazar y cargar a los niños, siento que el vínculo afectivo les ayuda a minimiza la ansiedad y también utilizo el dialogo.

	docente con el conocimiento, este proceso me permitió investigar. Los papas evidencian el proceso los niños, ellos escriben de manera espontánea.	
--	---	--

Pregunta 7. ¿Crees que es necesario realizar ajustes al diseño curricular del grado primero?

¿Qué ajuste crees que se debería hacer primeramente?

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Si es necesario, ajuste por matemáticas, ciencias, español están cargadas y revisarlas muy bien.	Si se haría cambios, reubicaría de forma algunas cosas, es para pensar. Es necesario que los ajustes lo realice el maestro es más evidente al ojo de él, tiene que hacer lecturas. Se diseñaría un currículo transversal, amarrar muchas áreas, y diseñaría actividades teniendo en cuenta los eventos que acontecen en el contexto actual.	En los planes de área hay demasiada temática para abordarlas todos en los periodos, los temas de las área se dan por cumplir, por la premura de la entrega. El afán de la escuela impide la lúdica.

Pregunta 8. ¿Qué aspectos importantes tienes para evaluar al inicio del año de tus estudiantes?

¿Utiliza evaluaciones o pruebas diagnósticas y si es afirmativo, que propósito tienen?

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Al iniciar el año se hace un diagnóstico del grupo que se recibe en el grado primero, aspectos tales como: cantidad de estudiantes, si son nuevos en la institución, edades, núcleo familiar, características del grupo, estudiantes con barreras en el aprendizaje con sus	Al iniciar el año yo miro: la cantidad de estudiantes, los nuevos en la institución, los reiniciantes, los elementos académicos como los Convivenciales. También el acompañamiento de los padres de familia etc. El propósito es que el proceso de adaptación sea exitoso	El diagnostico consta de: la cantidad de niños, edad, la disciplina que traen del grado anterior, los pre-conocimientos, dificultades en el aprendizaje o comportamental, el compromiso de los padres etc. El propósito es conocerlos y poder crear estrategias para

<p>diagnósticos personales, pre-conocimientos y situaciones Convivenciales.</p> <p>El propósito es preparación de antemano para el manejo del proceso de adaptación de los estudiantes.</p>		<p>abordar el proceso de adaptación al nuevo grado.</p>
---	--	---

Pregunta 9. ¿Enumere algunas estrategias importantes que cree puedan garantizar un adecuado proceso de adaptación y socialización de sus estudiantes?

Docente 1	Docente 2	Docente 3
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Matemáticas el uso de las regletas, palitos, fichas numéricas • Material didáctico • En Español fichas bibliográficas construyendo las palabras el plan lector • En Ciencias: videos y fichas alusivas a la temáticas • Plan de apoyo con los papás que requieren la ayuda un día en semana en la noche e 6 a 7 pm. 	<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuidad del docentes de preescolar a primero • Trabajar con los niños con antelación al llegar al primero, promover al grado y al docente antes de llegar • La valoración y reconocimiento del otro, al desarrollo y la vida. • Procesos colectivos e individuales leguaje positivos. 	<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero hacer una reunión de padres de los terminan en preescolar y explicarles los cambios y que ello brinden la tranquilidad a los niños. • Los papas preparan a los hijos, motivarlos a los que va a llegar, vincular con el aula de clase. • Me gusta vincular a los padres para que vivan la cotidianidad con migo y con sus hijos. • Menos escritura más acción en clase, en eso venimos creciendo. • El compromiso del padre y el vínculo con la escuela.

Pregunta 10. ¿Entendiendo la Lúdica como una dimensión humana, la considera importante para el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, si es afirmativo, diga por qué?

Docente 1	Docente 2	Docente 3
<p>Si es importante porque es una dimensión del ser, de su humanidad y se debe incluir: Poesía, danza, teatro, otros espacios no y</p>	<p>Si es importante, también: la lectura de cuentos, clases de educación física, la historia para hacer un dibujo, las clases de aeróbicos, bailar los</p>	<p>La lúdica es importante en todo, en el aprendizaje cotidiano.</p>

las salidas que son planeadas por la institución.	géneros, grupos interactivos son muy lúdicos y el saludo con regalos, besos y abrazos.	
---	--	--

Teniendo presente lo manifestado por cada docente y compilado en estos resultados, permite examinar la concepción que tiene cada uno en relación a la noción de la lúdica como estrategia pedagógica y didáctica para favorecer el proceso de transición entre el nivel preescolar y el grado primero. Aunque cada maestro no deja de reconocer que la lúdica es eje transversal en el proceso de enseñanza aprendizaje, es evidente que no se tiene un concepto claro de lo que es lúdica, se traslada todo al juego, sin reconocer que es resultado del pensamiento divergente en contexto de fantasía, realidad y ficción se expresa en actos lúdico-creativos que le permiten reinventar la realidad, redimensionar la existencia y expresar sus imaginarios a través de las diferentes formas de arte que contribuyan a garantizar el desarrollo en las dimensiones del ser humano.

Desde la perspectiva anterior, se puede afirmar que se pierde el uso efectivo de esta herramienta que está presente en el quehacer cotidiano de todo ser humano. Por lo tanto su abordaje en el proceso de transición de preescolar al grado primero se vuelve incipiente, sin relevancia alguna, posibilitando la caída en un modelo de educación tradicional, donde lo más importante es que el chico y chica se sature con información por cumplir con un currículo que pierde praxis en un contexto vivencial.

Capítulo 5

Conclusiones

- La articulación de la lúdica como una dimensión humana integrada a una nueva propuesta educativa seductora hacia la expresión, la comunicación, el juego, el asombro, la curiosidad, la creatividad, llevará a que los niños y niñas en estos primeros años escolares avive su ingenio, despierte su imaginación y aumente su conocimiento llevándolo a la vida.
- La integración de las Actuaciones Educativas de Éxito de Comunidades de Aprendizaje y la pedagogía de la lúdica se hacen vitales en el proceso educativo, permitiendo el crecimiento personal, grupal del ser y a si también en conocimiento, por tanto se hace necesario hacer ajustes curriculares dinamizadores que estén al alcance de la atención de la población infantil, donde las competencias lleven al niño y la niña vivir plenamente su desarrollo.
- Continuar siendo maestros propositivos, soñadores, creadores y con una gran responsabilidad de seguir siendo investigadores en las prácticas educativas, empleando estrategias pedagógicas que despierten el sentido que tiene la escuela en el proceso humano y de aprendizaje.

Lista de Referencias

ALVAREZ, Cardemil y CONI Gia (s.a) “En búsqueda de la articulación pedagógica entre el nivel preescolar y los primeros años de enseñanza básica” Centro de investigación y Desarrollo de la Educación, Chile.

Aula Conjunta Preescolar - Primer Grado Una Experiencia De Articulación Pedagógica
<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111485020.pdf>

Del Preescolar A Primero De Primaria, Un Acercamiento Al Proceso De Articulación Inicial En El Colegio Liceo Del Perpetuo Socorro Del Municipio De Tenjo, Cundinamarca
<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1283/ariasandrea2017.pdf?sequence=1>

El Programa De Articulación Entre El Preescolar Y Los Primeros Años De Escuela: Discursos Y Prácticas Que Le Dieron Origen <http://www.ecdgroup.com/download/ga1paepl.pdf>

ELÍAS, María Esther: Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), Master of Arts (Eastern Michigan University, USA) y cursó estudios de doctorado (University of Michigan, USA). Ha realizado investigaciones en el área de pedagogía y formación docente. Ha participado en tareas de desarrollo curricular y de asistencia técnica a las autoridades educativas de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Actualmente se desempeña como profesora en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. En la Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal) EISSN: 1409-4258 Vol. 19(2) mayo-agosto, 2015: 285-301, habla

ESCOBAR y SILVA (2007)“Aula conjunta preescolar- Primer grado. Una experiencia de articulación pedagógica” Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Vol. 13, Núm. 24, mayo-agosto

<http://etapapreescolarpsicologia.blogspot.com.co/>

<http://etapapreescolarpsicologia.blogspot.com.co/>

<http://www.colopro.com/revista/articulo/la-pedagogia-y-la-educacion.-dos-conceptos-distintos>

<http://www.ludica.org/>

<http://www.ludica.org/>

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

<https://es.scribd.com/doc/21972411/PIAGET-BRUNER-VIGOTSKY>

https://www.clarin.com/educacion/primer-grado-ano-crucial-escuela_0_BkC8QQTqvml.html

https://www.clarin.com/educacion/primer-grado-ano-crucial-escuela_0_BkC8QQTqvml.html

<https://www.linio.com.co/p/epistemologia-y-pedagogia-ensayo-histo-rico-cri-tico-sobre-el-objeto-y-me-todos-pedago-gicos-jose-iva-n-bedoya-ldpkq0>

https://www.unicef.org/lac/CDN_version_para_jovenes.pdf

Proceso De Articulación: El Paso De La Vida En Preescolar A La Educación Primaria

<http://inie.ucr.ac.cr/tercer->

<ongreso/memoria/documentos/10/procesodearticulacionelpaso.pdf>

Procesos De Articulación Entre Educación Parvularia Y Educación General Básica: Un Estudio

De Caso Myriam Iturriaga. [http://revistaeducacion.unab.cl/wp-](http://revistaeducacion.unab.cl/wp-content/uploads/2017/06/iturriaga-myriam-articulacion.pdf)

<content/uploads/2017/06/iturriaga-myriam-articulacion.pdf>

RODRÍGUEZ Ana Cristina, RIVERO Caridad Olimpia y DÍAZ Turón. Articulación preescolar-

primaria: recomendaciones al maestro Instituto Superior Pedagógico Enrique J. Varona,

Cuba. <http://www.cepb.una.py/web/images/datos/EducacionInicialPrimaria.pdf>

ROJAS y SOLÍS (2008) “Propiciando el éxito escolar” Ministerio de Educación Pública, Instituto

de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano.

Transición y articulación entre la Educación Parvularia y la Educación General Básica en Chile:

Características y evaluación . <https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/07/INFORME-FINAL-F911436.pdf>

Transiciones Al Inicio De La Escolaridad En Una Institución Educativa De Carácter Privado En

Bogotá: Una Experiencia De Construcción De Sentido
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20091210024743/tesis-abello-correa.pdf>

www.neuropedagogiacolombia.com, www.ludica.com.co, www.neuropedagogialudica.com , a

explorar todos los territorios de la lúdica, la neuropedagogía, el juego y la recreación.

www.carlosalbertojimenez.com, www.neuromarketing.com.co, El juego es el camino más

corto que existe entre el reino de la posibilidad y el reino de la libertad. Disponible en:

<http://www.ludicacolombia.com/>

ZELEDÓN Rodríguez Benjamín. Proceso de transición de los niños y niñas del III nivel de

Educación Inicial al Primer Grado del Colegio Público Poder Ciudadano, ubicado en el

departamento de Managua, distrito III, durante el II Semestre 2016

<http://repositorio.unan.edu.ni/3808/1/51788.pdf>

ANEXOS

ENCUENTRO LÚDICO

Grados: Transición y Primero

Se invitaron los grupos de Transición y Primero a realizar una tertulia dialógica para hablar acerca del mundial de Rusia, pues se observaba mucho interés e inquietud por lo que estaba sucediendo en el momento actual, por tanto se invitó a realizarse la actividad, donde expresaron sus opiniones acerca de los partidos de Colombia y de los jugadores predilectos, algunos hablaron de los partidos y de los que más les gustó compartir con sus familias.

De esta tertulia los niños y niñas expresaron que querían compartir también un partido entre los 2 grupos, tanto los niños y las niñas expresaron que querían jugar; por tanto se planeó el partido de hacerse entre ambos grupos mezclados niños y niñas, una de las profesoras sería el árbitro (profesora de primero) y mientras se hacían los partidos por tiempos, para que todos tuvieran la oportunidad de jugar, mientras otros niños y niñas no jugaban estarían en las gradas haciendo porras acompañados con la profesora de Transición. Se acordaron los siguientes compromisos para los equipos: Para identificar los equipos Primero llevaría camiseta blanca y Transición camiseta de la selección Colombia, llevar un balón y botella de agua cada estudiante para hidratarse en la actividad.

Para el día siguiente, se reunieron ambos grupos con sus respectivas profesoras y se desplazaron para la cancha de la Institución, se organizaron los equipos, quedándose en común acuerdo de

llevarse 2 tiempos para 2 partidos. Se pasó a organizar el primer tiempo con sus jugadores, mientras jugaba el primer equipo, los demás pasaron a las gradas a disfrutar de porras cotidianas por el equipo de su respectivo grupo. Fue una tarde lúdica de mucho entusiasmo, alegría, de expresión, de sentimiento y de movimiento corporal en todas sus posibilidades, hubo mucho entusiasmo y agrado por la actividad, además se observó que los niños y niñas se divierten y necesitan de este tipo de actividades para integrarse y compartir espacios para el disfrute y la socialización.



DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS



INVESTIGA Y SOLUCIONA



TRANSICIONES DE ÉXITO





PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



