

MEJORAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS A LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 805, DE LA JORNADA TARDE,  
DEL COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO JUAN DEL CORRAL, DE LA LOCALIDAD  
DE ENGATIVÁ, EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, MEDIANTE EL USO DE  
HERRAMIENTAS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS  
COMUNICACIONES

BELLO CAMACHO SARA INÉS  
CAMPIÑO ARAÚJO ISABEL CRISTINA  
LOZANO PERDOMO CARMEN ELISA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA PARA LA EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C.  
2015

MEJORAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS A LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 805, DE LA JORNADA TARDE,  
DEL COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO JUAN DEL CORRAL, DE LA LOCALIDAD  
DE ENGATIVÁ, EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, MEDIANTE EL USO DE  
HERRAMIENTAS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS  
COMUNICACIONES.

BELLO CAMACHO SARA INÉS  
CAMPIÑO ARAÚJO ISABEL CRISTINA  
LOZANO PERDOMO CARMEN ELISA

Informe de Intervención Educativa para optar el título de  
Especialista en Informática y Multimedia para la Educación

JOSUE IGNACIO OCHOA TORRES  
Director de Tesis

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA PARA LA EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D. C.  
2015

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Presidente del jurado

Bogotá, D.C., 30 de Abril de 2015

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	10
TÍTULO	12
1. PROBLEMA	13
1.1 PLANTEAMIENTO	13
1.2 FORMULACIÓN	13
1.3 ANTECEDENTES	14
1.3.1 Contexto y caracterización	14
1.3.2 Antecedentes internacionales.	14
1.3.3 Antecedentes nacionales.	15
1.3.4 Antecedentes locales	16
2. JUSTIFICACIÓN	17
3. OBJETIVOS	18
3.1 OBJETIVO GENERAL	18
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
4. MARCO DE REFERENCIA	19
4.1 MARCO CONTEXTUAL	19
4.1.1 Localidad de Engativá.	20
4.1.2 Colegio Instituto Técnico Juan del Corral	20
4.1.3 Curso 805	21
4.2 MARCO TEÓRICO	22
4.2.1 El proceso lector.	22
4.2.2 Proceso de Escritura.	24
4.2.3 Constructivismo: modelo pedagógico.	25
4.2.4 Herramientas tecnológicas. “	26
4.2.4.1 La Web 2.0 y su relación con la educación.	26
4.2.4.2 Las herramientas web 2.0 y el proyecto.	27
4.2.4.3 El sitio web	28
4.2.4.4 LMS (Learning Management System) - Sistema para la Gestión del Aprendizaje	28
4.2.5 El diseño instruccional.	29
4.2.6 El constructivismo y su relación con los modelos de diseño instruccional.	30
4.3 MARCO LEGAL	31
4.3.1 Ley 1341 de 2009	33
4.3.2 Derechos de autor	33
4.3.3 Ley General de Educación: Ley 115 de Febrero 8 de 1994.	33
4.3.4 Estándares de la Lengua Castellana.	34
5. DISEÑO METODOLÓGICO	35
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	35
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	36
5.3 INSTRUMENTOS	36
5.3.1 Instrumentos de diagnóstico.	36
5.3.1.1 La encuesta.	36

5.3.1.2 La entrevista.	37
5.3.1.3 La Observación.	38
5.3.2 Instrumentos de ejecución	38
5.3.2.1 El sitio web.	39
5.3.2.2 El aula virtual.	40
5.3.2.3 Plan de actividades.	41
5.3.3 Instrumentos de evaluación.	43
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	43
5.4.1 Análisis de los instrumentos de diagnóstico.	43
5.4.2 Análisis de los instrumentos de ejecución.	43
5.4.3 Análisis de los instrumentos de evaluación.	43
5.5 DIAGNÓSTICO	43
6. PROPUESTA	45
6.1 TÍTULO	45
6.2 DESCRIPCIÓN	45
6.3 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	45
6.4 CRONOGRAMA	46
6.5 PERSONAS RESPONSABLES	46
6.6 BENEFICIARIOS	47
6.7 RECURSOS	47
6.7.1 Humanos.	47
6.7.2 Tecnológicos.	47
6.7.2.1 Sitio Web.	47
6.7.2.2 Aula Virtual.	48
6.7.3 Didácticos.	49
6.8 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	49
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
7.1 CONCLUSIONES	50
7.2 RECOMENDACIONES	51
BIBLIOGRAFÍA	52
ANEXOS	55

## Lista de cuadros

	Pág.
Cuadro 1. Categorías y microcategorías del marco contextual	19
Cuadro 2. Categorías y microcategorías del marco teórico	22
Cuadro 3. Categorías y microcategorías del marco legal	32
Cuadro 4. Diseño del menú del sitio web	39
Cuadro 5. Diseño del menú del aula virtual	41
Cuadro 6. Contenido del curso <i>online</i> .	41
Cuadro 7. Actividades para trabajar el sitio web	42
Cuadro 8. Estrategias y actividades de la propuesta	46
Cuadro 9. Cronograma	46

## Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Encuesta	55
Anexo B. Diario de campo	57
Anexo C. Evidencia fotográfica	58
Anexo D. Taller de lectoescritura	59
Anexo E. Cuestionario	63

## GLOSARIO

**ASÍNCRONA (COMUNICACIÓN):** acceso a información entre usuarios de la red de manera no simultánea, puede ser por texto, audio, o videoconferencia.

**BANNER:** formato publicitario insertado en una página de internet.

**BLOG:** publicación digital cuyos contenidos se presentan de modo cronológico. Se asemeja a un diario o a una bitácora, donde uno o más autores ofrecen artículos.

**E-LEARNING:** aprendizaje electrónico; educación a distancia completamente virtualizada utilizando herramientas web 2.0 como soporte de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

**HIPERVÍNCULO:** vínculo asociado a un elemento de un documento con hipertexto que conecta a un elemento de otro texto u otro elemento multimedia.

**HOME PAGE:** es la página de inicio de un sitio web, conocida también como portada. Puede incluir artículos completos, índices de secciones y géneros, buscadores y publicidad.

**INTEROPERABILIDAD:** capacidad que tiene un producto o un sistema, cuyas interfaces son totalmente conocidas, para funcionar con otros productos o sistemas existentes o futuros sin restricción de acceso o de implementación.

**MOOC:** acrónimo en inglés de Massive Open Online Course; (Curso en línea masivo y abierto). Curso a distancia, accesible por internet y sin límite de participantes.

**PÁGINA WEB:** documento que hace parte de un sitio web, que contiene enlaces para facilitar la navegación entre los contenidos.

**SÍNCRONA (COMUNICACIÓN):** se refiere al acceso inmediato, en tiempo real de información u otros datos.

**SINTÁCTICO:** relativo a sintaxis. Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

**SITIO WEB:** espacio virtual en internet que contiene un Conjunto de páginas web accesibles desde un mismo dominio o subdominio de la WWW.

**TRANSACCIONAL:** de trato, de convenio.



URL: acrónimo en inglés de Uniform Resource Locator (Localizador Uniforme de Recursos). Se usa para nombrar recursos en Internet para su localización.

WIKI: sitio web colaborativo que puede ser editado por varios usuarios.

## INTRODUCCIÓN

En un mundo globalizado, en donde la información es compartida de manera inmediata por millones de personas se hace necesario que las nuevas generaciones de estudiantes dominen el código lingüístico. En el entorno cotidiano, como docentes, se observan niños, niñas y jóvenes que se enfrentan a la difícil tarea de comprender lo que leen o de expresar lo que piensan con resultados negativos que se reflejan en el bajo rendimiento académico y la desmotivación por el aprendizaje.

Con esta justificación, se fijó como propósito de esta investigación encontrar las estrategias pedagógicas y las herramientas tecnológicas adecuadas que puedan ayudar a integrar a esos estudiantes al mundo de la cultura escrita, y con ello contribuir al mejoramiento de sus resultados académicos en todas las áreas del currículo.

El proyecto consiste en la integración de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones al desarrollo de procesos pedagógicos en el aula; para ello se pensó en el diseño y construcción de un sitio web y un aula virtual.

En el primero, se presenta el texto escrito como eje central, las herramientas tecnológicas que se utilizan, en su mayoría de la web 2.0, tienen como finalidad motivar y animar la lectura. El aula virtual permite desarrollar y evaluar las actividades que llevan a la comprensión e interpretación de los textos y a la práctica de la escritura.

Este proyecto se elabora con la finalidad de encontrar las estrategias didácticas mediadas por la tecnología que ayuden a mejorar las competencias de lectura y producción de textos escritos de un grupo de estudiantes de educación básica secundaria (grado 8º) de uno de los colegios oficiales de la ciudad.

El menú del sitio web se diseñó pensando en la necesidad de que los estudiantes se motiven para leer los textos de diferentes tipologías que se presentan. Las imágenes, los audios, los videos, la animación, la hipertextualidad, la interactividad, entre otros, son elementos que “atrapan” al lector y lo introducen en el texto.

Las actividades propuestas en el aula virtual complementan las que se desarrollan en el salón de clase o en la biblioteca. La asincronía del aula permite a los estudiantes con más dificultades desarrollar las actividades a su propio ritmo.

Hoy podemos expresar que los resultados del proyecto de intervención son buenos y que nos dejan nuevos conocimientos y nuevas inquietudes acerca del uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el aula.

Por ahora, hemos logrado encontrar herramientas que motivan a los jóvenes a leer y a escribir con más y mejores resultados. Sin embargo, somos conscientes de que la labor pedagógica está por encima de cualquier avance tecnológico y que la acción de educar a niños y jóvenes sólo es completa cuando se da la interacción diaria y personal en un lugar real: la escuela.

## TÍTULO

Mejoramiento de las competencias de lectura y producción de textos a los estudiantes del curso 805, de la jornada tarde, del colegio Instituto Técnico Juan del Corral, de la localidad de Engativá, en la ciudad de Bogotá, mediante el uso de herramientas de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

## 1. PROBLEMA

### 1.1 PLANTEAMIENTO

Los estudiantes del grado 8°, curso 805, jornada Tarde del Colegio Juan del Corral, Institución Educativa Distrital, en el momento de realizar lecturas de textos presentan apatía, se distraen de la actividad, charlan entre ellos, se conectan al celular para escuchar música, jugar, chatear o ver videos.

Algunas de las características propias del grupo, que algunos docentes del curso destacan en el momento de realizar evaluaciones, es que contestan al azar, sin ir al contenido de la lectura. Manifiestan poco agrado por los textos extensos de cualquier asignatura y las obras de literatura clásica.

La lectura oral presenta deficiencias en el tono de voz, la vocalización, la entonación; en ocasiones cuando comparten lecturas en voz alta en el grupo de clase, pocos estudiantes escuchan. Cuando la lectura la hace el docente, mejora la escucha y la atención se centra un poco.

Al revisar la comprensión del vocabulario, muchos estudiantes desconocen los significados básicos de las palabras en un texto, lo que permite verificar que su vocabulario es escaso; esto se puede observar cuando hacen preguntas que se podrían resolver por el contexto.

Cuando se les solicita a los estudiantes la producción de textos escritos expresan inconformismo y preguntan: “¿de cuántos renglones?” lo que evidencia un hábito escritural sin la aplicación de planes textuales. La sintaxis (orden de los elementos en la oración/párrafo/ texto) presenta problemas al igual que la ortografía.

El tamaño del grupo, los problemas de convivencia, la falta de recursos bibliográficos y tecnológicos en la institución, el poco interés y colaboración de los padres de familia en la educación de sus hijos, empeoran las dificultades que presentan los estudiantes de este curso.

### 1.2 FORMULACIÓN

¿Los bajos niveles de comprensión de lectura y de producción de textos de los estudiantes del curso 805, de la jornada de la tarde, del colegio Instituto Técnico Juan del Corral pueden ser mejorados con estrategias pedagógicas mediadas por las TIC?

### 1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Contexto y caracterización. El colegio Instituto Técnico Juan del Corral está ubicado en el barrio Las Ferias, en la localidad de Engativá. Funciona en dos sedes. La sede A - Básica Secundaria y Media Técnica- funciona en la carrera 69 A N° 79 A -42 y la sede B – Preescolar y Básica Primaria- en la carrera 68 G N° 78- 50

La mayoría de los estudiantes de sexto grado ha cursado su primaria en la institución. Varios provienen de otros colegios de la localidad o de otras localidades.

El curso 805 pertenece a la Jornada de la Tarde. Está conformado por 35 estudiantes: 18 niñas y 17 jóvenes. Las edades oscilan entre los 13 y los 16 años. Más del 70% del grupo muestra bajo rendimiento académico en las áreas básicas del currículo: lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales. La problemática se centra en la comprensión de lectura, producción de escritos y exposiciones orales.

Muchos estudiantes pertenecen a una familia conformada por padre, madre e hijos; en este grupo, varios conviven también con tíos, primos o abuelos. La gran mayoría de estudiantes dispone de un computador en su casa y de un teléfono celular.

La institución cuenta con muy pocos recursos didácticos y bibliográficos. Aunque existen algunos recursos tecnológicos, no son de fácil acceso para toda la comunidad.

1.3.2 Antecedentes internacionales. En España existe una página educativa que muestra algunos trabajos que se han hecho en lectoescritura ayudados por las TIC. En "*Lengua escrita y aprendizaje cooperativo*"<sup>1</sup> se menciona la importancia del trabajo en equipo para promover el respeto, el diálogo, la discusión, la puesta en común, expresar sentimientos y fomentar la autoestima mediante creación de cuentos.

En "*Actividades Tic de animación a la Lectura*"<sup>2</sup> se presentan experiencias hechas en primaria como lecturas *on line* de libros, periódicos, videos cuentos, actividades de comprensión y creación literarias propias mediante wikis, blogs, webtask, etc.

---

<sup>1</sup> TALLER, Mario. Lengua Escrita y Lenguaje Colaborativo [En línea] Educacon Tic. El uso de las Tic en las aulas. Marzo 6 de 2013. Disponible en internet en:  
<http://www.educacontic.es/blog/cuadernia>

<sup>2</sup> RODRIGUEZ, María de Jesús. Actividad Tic de Animación a la Lectura [En línea] EducaconTic. El uso de las Tic en las aulas. Mayo25 de2009. Disponible en internet en:  
<http://www.educacontic.es/blog/cuadernia>

En el proyecto “*Palabras Azules*”<sup>3</sup>, enfocado hacia los docentes se dan herramientas útiles para incentivar la escritura creativa en los estudiantes mediante la web 2.0.

En “*Escribir y Compartir microcuentos*”<sup>4</sup> se da un acercamiento a la escritura digital mediante Twitter, Folding story en la que se destaca el trabajo colaborativo que a pesar de ser un escrito corto posee orden y características particulares.

El incentivar la lectoescritura es un trabajo que se hace con ayuda del Ministerio de Educación y la preocupación del gobierno por mejorar la comprensión de lectura y la comunicación.

1.3.3 Antecedentes nacionales. En muchos departamentos de Colombia se ha venido trabajando en proyectos relacionados con las TIC y la lectoescritura promovidos por Computadores para Educar y Vive Digital, pero la mayoría de ellos se han realizado con los niños de primaria. En Nariño se realizó el proyecto “Lectoescritura como motivación para mejorar la aprehensión del conocimiento y la fundamentación básica de la tecnología en la sede Educativa las Pilas”<sup>5</sup> para fomentar y afianzar la lectoescritura en estudiantes de segundo al cuarto grado de primaria con ayuda de Audacity, Sebran, Power point y Microsoft Word, logrando cambios en la comprensión, producción de textos y mayor interés generado por las Tic.

En el Quindío se busca incentivar la lectoescritura con el proyecto “Fortalecimiento del proceso de lectoescritura mediante la utilización de las ayudas hipermediales”<sup>6</sup> en el cual los niños hacen ejercicios de escritura de palabras y frases movidos por el uso de herramientas como Jclick, Cmaps y Powerpoint en diferentes áreas del aprendizaje.

De otra parte en la propuesta “Las TIC como herramientas para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores en los estudiantes de grado noveno de la institución educativa la Paz del Municipio de Apartadó, Antioquia”<sup>3</sup> se propone un espacio más motivador, enriqueciendo personal y socialmente al estudiante en un

---

<sup>3</sup> LOPEZ, Conchita. Palabras Azules proyecto de escritura. EducaconTic [En línea] El uso de las Tic en las aulas. Diciembre 10 de 2013. Disponible en internet en: <http://www.educacontic.es/blog/cuadernia>

<sup>4</sup> ALONSO, Néstor. Escribir y compartir microcuentos. EducaconTic. [En línea]El uso de las Tic en las aulas. Julio 10 de 2012. Disponible en internet en: <http://www.educacontic.es/blog/cuadernia>

<sup>5</sup> GOMEZ, Carmen Alicia. Proyección de la lectoescritura como motivación para mejorar la aprehensión de conocimiento y la fundamentación básica de la tecnología en la Sede Educativa las Pilas [En línea] Noviembre 16 de 2012. Disponible en internet en: <http://www.proyectolectoescrituralaspilas.blogspot.com/#>

<sup>6</sup> RUIZ, Luis Javier. Fortalecimiento del proceso de lectoescritura mediante la utilización de las ayudas hipermediales [En línea] Noviembre 16 de noviembre de 2012. Disponible en internet: <http://lectoescrituralapalmeraquindio.blogspot.com>

trabajo transversal de la institución mediante el uso de correos, blogs, video beam, etc. El interés de los proyectos es motivar la lectoescritura y mejorar los niveles de comprensión con ayuda de las TIC.

#### 1.3.4 Antecedentes locales

Las TIC en lectoescritura se trabajaron en un comienzo con los niños que iniciaban este proceso y poco a poco se han hecho trabajos con niños de primaria y jóvenes de bachillerato, el IDEP realizó una convocatoria en el año 2007 que ilustra experiencias en lectoescritura en las diferentes áreas del conocimiento como un proceso transversal<sup>7</sup>.

En el proyecto “Leo y escribo navegando”, la tecnología es un elemento de apoyo en el proceso enseñanza aprendizaje donde el estudiante es un miembro activo e interactúa con nuevas lecturas que contienen imágenes visuales, auditivas, hipermedios e internet; a su vez a partir de sus vivencias, crea textos escritos ilustrados por alguna herramienta TIC.

En el proyecto “Lo lees, lo escribes lo vives” se toma la lectoescritura como un proceso dentro y fuera del aula que con ayuda de las TIC (blog, web) de manera lúdica, muestra al estudiante con una posición crítica hacia la vida y productor de su conocimiento.

El proyecto “Fortalecimiento de las competencias comunicativas: proceso e impacto del uso de las TIC” es un trabajo interdisciplinario en el que se utilizaron herramientas TIC como: Paint, Micromundos, fotografías, Power Point, Jclick, blog, wikies, aplicaciones que llevaron a un trabajo en el que los estudiantes expresaron emociones y afectos individualmente y en grupos. Como resultado se obtuvo la mejora de las competencias comunicativas y de la autoestima de los niños y jóvenes.

---

<sup>7</sup> La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela Experiencias innovadoras en Bogotá I D E P a lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela Experiencias innovadoras en Bogotá [En línea] Autores Varios Libro ISBN: 978-958-8066-67-7 Primera edición: año 2009 Disponible en internet en: <http://idep.edu.co/pdf/lecturaescritura.pdf>



## 2. JUSTIFICACIÓN

Entre las razones que llevan a realizar el proyecto de intervención en la institución están las constantes quejas expuestas por los docentes que laboran en el curso 805 con respecto al bajo rendimiento académico del grupo. Hay consenso en el sentido de que una de las grandes barreras de los estudiantes es la dificultad que presentan para leer un texto propio de la asignatura y comprender su contenido.

Cuando se les pide dar cuenta del contenido, la mayoría se limita a transcribir apartes de la lectura. Si se trabaja un cuestionario, sólo las preguntas que piden información literal son respondidas correctamente. Necesitan total y continua asesoría del docente para construir las respuestas. La producción de resúmenes, mapas conceptuales, síntesis y cuadros también es deficiente. Muchos estudiantes entregan los trabajos incompletos o no los entregan.

Este problema ha causado la desmotivación de los jóvenes hacia cualquier tipo de lectura incluyendo la literaria, que se realiza con fines estéticos y de recreación más que de aprendizaje de contenidos.

Un proyecto de intervención en este curso permitiría establecer las causas de las dificultades que presentan los alumnos, proponer alternativas de solución para el grupo y, por extensión, a otros grupos o estudiantes que presenten la misma problemática.

La viabilidad del proyecto es muy alta debido al interés del equipo investigador, a la mínima inversión económica, a la colaboración de la institución educativa focalizada y al contacto permanente con los estudiantes a través de la cátedra de Lengua Castellana.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar estrategias didácticas mediadas por las TIC para mejorar los niveles de comprensión de lectura y producción de textos de los estudiantes del curso 805, del colegio Instituto Técnico Juan del Corral.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar en los estudiantes un acercamiento a los textos, a las obras y a sus autores a través de un ambiente de aprendizaje más lúdico, motivante, interactivo y colaborativo basado en el uso de herramientas TIC especialmente diseñadas para este propósito.

Impulsar en los estudiantes el desarrollo de procesos de pensamiento como: comprender, interpretar, resumir, inferir, comparar, explicar, opinar, analizar y evaluar a través de la selección de lecturas y la propuesta de ejercicios, talleres, tareas, guías y foros.

Aplicar técnicas y estrategias de comprensión de lectura y producción de textos escritos.

Desarrollar en los estudiantes el aprendizaje autónomo y colaborativo sobre la base del uso adecuado de los aparatos tecnológicos como herramientas de aprendizaje, entretenimiento y comunicación.

## 4. MARCO DE REFERENCIA

### 4.1 MARCO CONTEXTUAL

En este apartado del proyecto se hace referencia a la localidad de Engativá, a su caracterización socioeconómica y cultural; al colegio Instituto Técnico Juan del Corral, a su articulación con el SENA, a los elementos que lo caracterizan y a su relación con la comunidad; finalmente conoceremos a grandes rasgos al curso 805, población sobre la cual haremos la intervención educativa.

Cuadro 1. Categorías y microcategorías del marco contextual

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>MICRO - CATEGORÍAS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
Localidad	Ubicación Contexto social Actividades económicas Actividades y centros culturales	Qué ventajas tiene, cómo influye lo social y lo económico, qué manifestaciones culturales son propias
Colegio	Ubicación dentro de la localidad Contexto socio-económico de su entorno Énfasis Recursos didácticos Recursos bibliográficos Recursos tecnológicos	Qué ventajas y desventajas tiene su ubicación, cómo se relaciona con las instituciones vecinas, con la comunidad, qué ventajas y desventajas tiene la articulación con el SENA, qué recursos didácticos, bibliográficos y tecnológicos tiene.
Población	Género y edades Población flotante Organización familiar Condiciones sociales, económicas y culturales de las familias. Relaciones socio-afectivas Uso de herramientas tecnológicas	Cómo es la organización familiar de los estudiantes, cuáles son las actividades económicas y culturales de las familias, qué sentido de pertenencia tienen los estudiantes, cómo se relacionan con sus pares, con sus maestros, qué herramientas tecnológicas utilizan.

Fuente: Proyecto Educativo Institucional. La formación humana, científica y tecnológica en el ciudadano del siglo XXI.

4.1.1 Localidad de Engativá. La localidad de Engativá está ubicada al noroccidente de la ciudad de Bogotá. Es la número 10 entre las 20 localidades del Distrito Capital. Tiene una población aproximada de 1.300.000 habitantes que residen en los más de 332 barrios legalizados que componen esta localidad. Administrativamente está dividida en 9 UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal), cada una agrupa un número determinado de barrios. Entre los más conocidos se encuentran: Quirigua, Minuto de Dios, Las Ferias, Ciudadela Colsubsidio y Villas de Granada.

Los estudios socioeconómicos muestran que el 64.5% de los habitantes de la localidad pertenece al estrato 3, el 23.5% al estrato 2, el 9.8% al estrato 4 y el 2.2% al estrato 1. La principal actividad económica es el comercio, seguido del sector de los servicios y en menor proporción la industria. El comercio se realiza a través de la gran cantidad de almacenes, supermercados y centros comerciales que hay. La UPZ Las Ferias es uno de los principales ejes económicos de la localidad ya que en él se encuentran varias microempresas manufactureras que poco a poco han ido desplazando las antiguas unidades multifamiliares.

En Engativá se localizan 63 colegios oficiales, 335 colegios no oficiales, dos universidades y tres instituciones universitarias<sup>8</sup>.

Las actividades deportivas y recreativas de la población se llevan a cabo en los 543 parques ubicados en los barrios de esta localidad. Además de la cercanía a los parques distritales como el Salitre, Simón Bolívar y la Florida.

El crecimiento del comercio y de la industria en la UPZ Las Ferias ha hecho que se reduzca la población escolar en los colegios del sector. Actualmente, muchos de los estudiantes provienen de barrios de otras UPZ e inclusive de otras localidades de la ciudad.

4.1.2 Colegio Instituto Técnico Juan del Corral. El colegio Instituto Técnico Juan del Corral está ubicado en el barrio Las Ferias, en la UPZ del mismo nombre. La sede A - Básica Secundaria y Media Técnica- funciona en la carrera 69 A N° 79 A -42 y la sede B – Preescolar y Básica Primaria- en la carrera 68 G N° 78- 50.

El hecho de que funcione en sedes separadas ha dificultado algunas veces los procesos de integración y de comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa.

La ubicación de la sede A, sobre la calle 80, una de las vías principales de la localidad y caracterizada por el alto tránsito de vehículos, impacta negativamente a la comunidad escolar por la alta contaminación ambiental que se

---

<sup>8</sup> SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN [En línea] Disponible en internet en: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/Publicacion esSDP/10engativa>

manifiesta en la calidad del aire que se respira y en la contaminación auditiva ocasionada por pitos y ruidos continuos. En los últimos años, una estación de gasolina localizada frente a la institución empeora las condiciones ambientales.

Cercanos al Instituto Técnico Juan del Corral se encuentran los colegios: Magdalena Ortega de Nariño, República de Bolivia, Naciones Unidas y República de Guatemala; a pesar de ello, son pocas las actividades que se desarrollan a nivel interinstitucional.

Una buena cantidad de estudiantes vive en barrios de la localidad pero distantes de la institución situación que genera una población escolar flotante y una inestabilidad en la matrícula de cada año lectivo.

El colegio está articulado con el SENA en dos modalidades técnicas: Contabilidad y Desarrollo Gráfico de Proyectos de Construcción. Como ventaja de este convenio está la doble titulación que reciben los estudiantes al final del proceso: por parte de la institución y del SENA<sup>9</sup>.

Los estudiantes que quieren optar por una carrera profesional diferente no tienen la posibilidad de profundizar en otras áreas del conocimiento distintas a Contabilidad o Desarrollo Gráfico, lo cual se constituye en una desventaja para ellos.

La institución cuenta con muy pocos recursos didácticos y bibliográficos. Aunque existen algunos recursos tecnológicos, no son de fácil acceso para toda la comunidad.

4.1.3 Curso 805. El curso 805 pertenece a la Jornada de la Tarde. Está conformado por 35 estudiantes: 18 niñas y 17 jóvenes. Las edades oscilan entre los 13 y los 16 años. La mayoría de estudiantes pertenece a una familia conformada por padre, madre e hijos; en este grupo, varios conviven también con tíos, primos o abuelos. Un grupo de nueve estudiantes convive con la madre como cabeza de hogar. Otro grupo pequeño convive con padrastro o madrastra porque el papá o la mamá tienen una nueva pareja.

Sólo 13 estudiantes viven en el barrio Las Ferias, 22 vienen de otros barrios de la localidad. La mayoría de familias no tiene vivienda propia, paga arriendo o habita en la casa de familiares como abuelos o tíos.

Las actividades económicas de las familias se ubican en los sectores del comercio (ventas de diferentes productos) y servicios (transporte público, peluquería, restaurante, enfermería, aseo, lavandería, entre otros).

---

<sup>9</sup> Proyecto Educativo Institucional. La formación humana, científica y tecnológica en el ciudadano del siglo XXI.

La gran mayoría de estudiantes dispone de un computador en su casa y de un teléfono celular.

## 4.2 MARCO TEÓRICO

La comprensión de lectura es una habilidad necesaria en todo el ámbito educativo, es importante saber llegar a un texto para lograr comprenderlo, por eso se desarrollan actividades antes, durante y después de la lectura; al realizar este acercamiento al texto también hacemos procesos mentales que nos llevan a realizar diferentes niveles de lectura: un nivel literal o básico, un nivel inferencial que es más de interpretación del texto y por último un nivel crítico que es ver más el texto de una forma más objetiva y agregando puntos de vista personales con respecto a lo leído.

Cuadro 2. Categorías y microcategorías del marco teórico

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>MICROCATEGORÍAS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Competencias de lectura y escritura	Proceso lector(antes, durante, después) Niveles (literal, inferencial, crítico) Proceso de escritura	Qué es el proceso lector, etapas; cómo se desarrolla el proceso escritural, motivación, párrafo, resumen.
Uso de herramientas tecnológicas	Definición de herramientas tecnológicas. Características de las herramientas web 2.0 Páginas Web: diseño LMS Aulas virtuales Diseño instruccional	Actividades interactivas alrededor de lecturas cortas
Modelo pedagógico	Constructivismo	

Fuente: Baeza, Rebeca. Bases Teóricas lectoescritura, Escribir y leer desde un enfoque Constructivista, 2012

4.2.1 El proceso lector. En el proceso lector se han dado diferentes acercamientos al texto desde verlo como un generador de información escrito cuya parte gramatical y sintáctica da la significación hasta encontrar que hay conocimientos previos del lector que interactúan con el texto y el escritor para darle sentido al texto. En el proceso de lectura antes, durante y después, el

lector se apropia de estrategias que le permiten abordar al texto y comprenderlo mejor.

Leer un texto consiste en descifrar el mensaje que contiene teniendo en cuenta las experiencias previas, las bases cognitivas y lo que quiere significar el autor. El acercamiento que se ha hecho a la lectura según Dubois<sup>10</sup> a través del tiempo ha evolucionado en la medida en que la lectura se veía al comienzo como un proceso en el que solo se transmitía información, en donde se comprende el texto cuando se entiende el vocabulario, las oraciones y lo que quiere decir el autor; posteriormente la lectura como un proceso interactivo donde el lector tiene sus conocimientos previos que interactúan con el texto para construir el significado, si el lector posee unos esquemas mentales previos con los cuales interactúa con el texto y lo que escritor comunica es más fácil darle significado al escrito; el proceso transaccional que, según Loisse Roseblatt<sup>11</sup> se da más en literatura e indica que hay una relación en el tiempo, recíproca entre el lector y el texto para significar conjuntamente.

Según Solé<sup>12</sup>, “el proceso de lectura es individual en el que se puede sacar lo importante, se resume, se compara, se relaciona con los conocimientos previos del lector, a su vez que se puede adelantar, detenerse o retroceder buscando la significación del texto”. Solé divide el proceso de lectura en tres estados: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura; antes de la lectura se da el propósito de la lectura, los conocimientos previos y lo que se supone que se encontrará; durante la lectura se hacen predicciones, resúmenes, releer, aclarar dudas, preguntas, imágenes mentales; después de la lectura se hace resumen, se formula y responden preguntas, se hacen gráficos.

En la lectura un lector competente debe: usar el conocimiento previo para darle más sentido al texto, revisar la comprensión durante todo el proceso se le da más sentido al texto, corregir errores de comprensión, hacer un alto en el camino si se requiere más tiempo para entender, determinar lo principal del escrito ya sea para el lector o el autor, resumir, hacer inferencias antes y después de la lectura, formularse preguntas que refuercen y aclaren dudas.

Algunas estrategias que se pueden hacer para guiar la lectura pueden ser: preguntas previas, parafrasear el texto, hacer cuadros o diagramas que ilustren el texto, asociaciones, guías, comentarios, discusiones, lectura en voz alta,

---

<sup>10</sup> DUBOIS, María Eugenia 1991 El Proceso de Lectura de la Teoría Práctica. Buenos Aires>Aique. Citada por: QUINTANA Hilda. La Enseñanza de la Comprensión Lectora 1 de Febrero de 2004. Revista Espacio Logopedagógico.

<sup>11</sup> ROSENBLATT, L. M 1976 Literature as Exploration. New York. Oxford. Citada por: QUINTANA Hilda. La Enseñanza de la Comprensión Lectora. 1 de Febrero 2004. Revista Espacio Logopedagógico

<sup>12</sup> SOLE T. Estrategias de Lectura. Barcelona: Girau. Citada por: QUINTANA Hilda. La Enseñanza de la Comprensión Lectora. 1 de Febrero 2004. Revista Espacio Logopedagógico.

etc. Con las preguntas previas se guía hacia el conocimiento propio, construyendo a su vez significado, motivando a indagar sobre el texto: qué tengo, qué me da y qué he aprendido.

Durante el proceso de la lectura se hacen estrategias: de inferencias y predicciones, mapas mentales y respuestas afectivas; la primera parte se va leyendo deduciendo mediante preguntas lo que plantea el texto, haciendo hipótesis de lo que vendrá después a medida que se lee; en la segunda parte los mapas mentales ayudan interiorizar más el texto, a comparar, a guardarlo en la memoria y a una mejor comprensión. Las repuestas afectivas comprometen más al lector con el texto lo motiva a leer y comprenderlo en la medida en que pueda reflejarse en algunos aspectos con él. En cualquier parte de la lectura se pueden usar los organizadores gráficos para identificar temas, términos claves en un texto, que pueden ser de: causa efecto, analogías, contraste, de orden temporal entre otros.

Según Condemarín<sup>13</sup>, los procesos de comprensión tienen cuatro niveles: Un primer nivel de Comprensión literal, un segundo nivel de reorganización de la información, un tercer nivel de comprensión inferencial, y cuarto nivel de lectura crítica o juicio valorativo. En comprensión literal el lector reconoce y recuerda elementos, detalles, personajes, ideas, causa y efecto.

En el segundo nivel está la organización de ideas e informaciones mediante clasificación y síntesis: el lector debe clasificar (objetos, personas, lugares), hacer bosquejos (reproducción esquemática del texto), resúmenes y síntesis.

En el tercer nivel el lector hace conjetura e hipótesis infiere personajes, ideas, rasgos, deduce a partir de cosas no explícitas en el texto.

En el cuarto nivel o juicio valorativo es lectura crítica de la realidad, la fantasía y los valores donde se relaciona y contrasta e texto con otras fuentes y la visión del mundo que se tenga. Por último hay un nivel de apreciación lectora en donde el lector asume el texto objetivamente para dar una visión crítica del texto en su forma, estilo, impacto y características.

4.2.2 Proceso de Escritura. El proceso de escritura requiere de conocimiento, tiempo y motivación para llevarlo a cabo.

“Hay un primer paso que es la de pre-escritura en donde se define la temática, el por qué, y él para quién se escribe; una vez definida la temática se escriben ideas relacionadas y que respondan a preguntas como: quién, dónde, cuando, por qué, después se ve si tiene suficiente información sobre el tema o es necesario investigar más antes de empezar a escribir. El segundo paso es la escritura de un

---

<sup>13</sup> CONDEMARÍN, Mabel y ALLENDE, Felipe. De la asignatura del Castellano al Área del Lenguaje, Santiago de Chile: Ediciones Dolmen, 1997, pág. 99.



borrador teniendo en cuenta la idea central. El tercer paso la revisión en donde se lee nuevamente se agrega o quita información para que el escrito logre su objetivo. El último paso es la edición final que revisa la forma escrita en cuanto a ortografía, coherencia gramatical, y buen desarrollo del tema para así llegar al fin de la creación del escrito”.<sup>14</sup>

“El proceso de escritura por medio de las TIC es más motivante, de carácter comunicativo, de fácil manejo en cuanto a revisión corrección y acceso a la información. La escritura de correos o por chat es llamativa para los estudiantes y a su vez genera una respuesta más rápida, se puede hacer un escrito para muchas personas o también realizar trabajos cooperativos con los blogs en los que hay muchos participantes en la elaboración de un escrito con un propósito claro. Es necesario desarrollar el pensamiento crítico para saber contextualizar toda la información a la que se tiene acceso por medio de las TIC y también poseer un manejo práctico del computador”.<sup>15</sup>

#### 4.2.3 Constructivismo: modelo pedagógico. El modelo enseñanza aprendizaje que se tiene en cuenta para el trabajo es el modelo constructivista, el donde

“el estudiante toma parte activa en el proceso, interactúa con el conocimiento y aporta saberes previos con ayuda del docente como guía. Dentro del interactuar con sus pares con otros y los saberes se refuerzan procesos mentales como: analizar, comparar, contrastar, clasificar, agrupar, archivar, recodar, esquematizar, interpretar, explicar, criticar, entre otros”.<sup>16</sup>

Los textos significativos y concretos deberán motivar el proceso de lectura y escritura eficaz en el estudiante, se entiende un texto extrayendo sus ideas, parafraseándolo, formulando preguntas y respondiendo, resumiendo, etc. Y a su vez se escribe completando palabras, reescribiendo, interpretando, corrigiendo, siendo coherentes y ordenados. En este proceso se tiene en cuenta que los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje e interrelaciones cuando se hace trabajo cooperativo que los lleva a niveles de comprensión y producción escrita.

La lectura agrupa diferentes tipos de textos: informativos, literarios, expositivos, entre otros. Los textos informativos tienen datos generales pueden ser cartas, noticias, anuncios y a través de los títulos, dibujos o fotos se va haciendo una aproximación al contenido del texto; los textos literarios ya sea en prosa o verso muestran personajes, lugares, situaciones sociales, formas narrativas como narración, nudo y desenlace que conllevan a la comprensión y a su vez fomentar la el disfrute de los mundos posibles y la creatividad del lector; los textos

---

<sup>14</sup> Valley Middle School, El Proceso de Escritura; EDUTEKA [En línea] Abril 26 de 2003 Edición 17, Disponible en internet en: <http://www.eduteka.org/ProcesoEscritura1.php>

<sup>15</sup> Colette Daiute, El Ciberespacio: Un Nuevo Ambiente para Aprender a Escribir [En línea] Abril 05 de 2003 EDUTEKA, Edición 17 Disponible en internet en: <http://www.eduteka.org/CiberespacioEscritura.php>

<sup>16</sup> BAEZA, Rebeca. Bases Teóricas lectoescritura, Escribir y leer desde un enfoque Constructivista, 2012

expositivos transmiten conocimientos nuevos, conceptos, definiciones, procesos con temáticas diversas, se tiene en cuenta títulos subtítulos, enlaces, causas y consecuencias y se realizan descripciones escritas, reseñas, informes para su comprensión.

4.2.4 Herramientas tecnológicas. “Las herramientas tecnológicas son programas y aplicaciones (software) que pueden ser utilizadas en diversas funciones, fácilmente y de manera gratuita. Estas herramientas están a disposición de la comunidad para ofrecer una alternativa libre de licencias a todos aquellos usuarios que quieran suplir una necesidad en el área de la informática y no dispongan de los recursos para hacerlo. Están diseñadas para facilitar el trabajo y permitir que los recursos sean aplicados eficientemente intercambiando información dentro y fuera de las organizaciones”.<sup>17</sup>

4.2.4.1 La Web 2.0 y su relación con la educación. El término Web 2.0 comprende aquellos sitios web que funcionan como “un espacio de integración entre lo social y lo tecnológico, donde las nuevas herramientas y aplicaciones proporcionan servicios a los usuarios, y esos servicios generan contenidos, información y comunicación”.<sup>18</sup>

El término Web 2.0 comprende aquellos sitios web que facilitan el compartir información, la interoperabilidad, el diseño centrado en el usuario y la colaboración en la World Wide Web. Un sitio Web 2.0 permite a los usuarios interactuar y colaborar entre sí como creadores de contenido generado por usuarios en una comunidad virtual. Ejemplos de la Web 2.0 son las comunidades web, los servicios web (XML, SOAP, WSDL, entre otros), las aplicaciones web (wikis, weblogs, Wikipedia), los servicios de red social (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, etc), los servicios de alojamiento de videos (YouTube, Vimeo).<sup>19</sup>

A nivel educativo, la web 2.0 conlleva a un amplio abanico de posibilidades, puesto que permite la participación social de un grupo de personas para elaborar una serie de contenidos, saltando la barrera de la individualidad en la formación a través de las nuevas tecnologías, y acercándose más a la filosofía del profesor como mediador, y al alumno como verdadero constructor de sus conocimientos, convirtiéndolo en una parte muy activa de su formación, e incluso la formación a cualquier hora y en cualquier lugar, siempre que podamos acceder a la información a través de la red.

Entre las ventajas que estas herramientas ofrecen a docentes y estudiantes se mencionan:

---

<sup>17</sup> Herramientas Tecnológicas. [En línea] 13 de Marzo de 2010 Disponible en internet en: <http://herramientastecnologicasjafp10.blogspot.com/2010/03/definicion-herramientas-tecnologicas.html>

<sup>18</sup> CASTELLANOS, J.; Martín, E., PÉREZ, D.; SANTACRUZ, L.; SERRANO, L.M., 2011, p. 36 – 37

<sup>19</sup> WEB 2.0 Disponible en internet en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Web\\_2.0](http://es.wikipedia.org/wiki/Web_2.0)

- Se incentiva la comunicación entre individuos ya sea síncrona o asíncrona.
- El pensamiento se desarrolla en la interacción con los demás.
- Se admite la discusión como parte del proceso enseñanza - aprendizaje.
- La educación se produce dentro y fuera del espacio físico y temporal de la escuela.
- La interacción tiene lugar en distintos momentos y lugares.
- El alumno es un agente activo de su aprendizaje. (Constructivismo)
- El aprendizaje toma su enfoque social.
- Se revaloriza el trabajo en equipo.
- Se incentiva la coordinación con otros para conseguir un objetivo común.
- Se fomenta el respeto de roles y reglas.
- Se permite que el alumno (a) tome decisiones.
- Se permite cierta autonomía y libertad de acción.
- Se acentúa el rol del profesor como preparador y facilitador de ambientes de aprendizaje.
- Se consultan muchas fuentes de información.
- Se pueden incorporar recursos elaborados por otros docentes.
- El uso de servicios Web 2.0 con carácter gratuito ofrece una alternativa sostenible y compatible con proyectos educativos de innovación.

4.2.4.2 Las herramientas web 2.0 y el proyecto. La propuesta para mejorar los niveles de comprensión lectora en los jóvenes de grado octavo del Colegio Juan del Corral se implementó usando las herramientas tecnológicas de la web 2.0 que permiten un aprendizaje activo, participativo y constructivista donde el estudiante estará en capacidad razonar, interactuar, crear y resolver problemas que le refuercen sus habilidades lectoras.

Las herramientas interactivas mejoran el aprendizaje personal, la atención y la interacción entre pares y el docente, los elementos que tiene la herramienta como: el sonido, los colores, la animación, se convierten en un refuerzo con mejor recepción y atención del estudiante. En la interacción del estudiante con las herramientas de la web 2.0 se pone en práctica procesos mentales como: identificar, analizar, clasificar, comprender, comparar, memorizar que a su vez mejoran el aprendizaje.

Para el desarrollo del proyecto de intervención en el aula, se utilizaron dos recursos principales: un sitio web y un aula virtual. Además se utilizaron otras herramientas como: animaciones (GoAnimate y LoxiaStudio), imágenes (Google), plataforma interactiva (Educaplay), videos (YouTube), audio, historieta (Pixton), hipervínculos, banner (Pixlr)

4.2.4.3 El sitio web. Un sitio web es un espacio virtual en Internet. Se trata de un conjunto de páginas web que son accesibles desde un mismo dominio o subdominio de la World Wide Web (WWW).<sup>20</sup>

Es importante establecer que en Internet encontramos una gran variedad de tipos de sitios web que suelen diferenciarse fundamentalmente por la clase de contenido que ofrecen o por el servicio que brindan a cualquiera de las personas que se encuentran navegando por la Red.

De la misma forma, tampoco podemos pasar por alto la existencia de los sitios web de empresas. Como su propio nombre indica, son aquellos lugares en la Red que son utilizados por negocios de diversa índole para dar a conocer sus productos o sus servicios. No obstante, también los emplean para aumentar su cartera de clientes y para mantener una relación más directa con sus clientes.

Los sitios web incluyen documentos HTML, fotografías, audios, vídeos, animaciones Flash y otro tipo de contenidos que pueden compartirse en línea. La **URL raíz** del sitio web se conoce como portada, página de inicio o **homepage**. Lo más habitual es que esta portada facilite el acceso a todas las páginas del sitio mediante **hipervínculos** (también conocidos como enlaces o links).

La mayor parte de los sitios web ofrecen sus contenidos de manera gratuita. Otros, en cambio, cobran una suscripción y exigen una contraseña para su acceso. Ese es el caso de muchos sitios pornográficos, de información bursátil o de juegos online, entre otros servicios.

Existen varias plataformas que permiten la creación de sitios web, casi todas tienen una versión gratuita. Algunas de ellas son: Wix.com, Websitebuilder.com, IM Creator, Weby y Jimdo.

4.2.4.4 LMS (Learning Management System) - Sistema para la Gestión del Aprendizaje. Las plataformas de e-learning, campus virtuales o Learning Management System (LMS) son espacios virtuales de aprendizaje, orientados a facilitar la capacitación a distancia. Estas plataformas son una manera relativamente flexible y económica de utilizar Internet y las nuevas tecnologías para ofrecer formación salvando las distancias geográficas.<sup>21</sup>

Estos sistemas pueden permitir la creación de “aulas virtuales” donde se produce la interacción tanto entre los propios alumnos, como entre tutores y alumnos. También pueden permitir la realización de evaluaciones, el intercambio de

---

<sup>20</sup> Disponible en internet en: <http://definicion.de/sitio-web/>

<sup>21</sup> RAY, Oscar. Una docena de plataformas gratuitas de e-learning y formación on line [En línea] Diciembre 4 de 2.012 Disponible en internet en: <http://unadocena.com/una-docena-de-plataformas-gratuitas-de-elearning-y-formacion-online/>

archivos, la participación en foros, chats, y una amplia gama de herramientas adicionales.

Algunas de estas plataformas de e-learning como Moodle, han sido durante mucho tiempo un 'estándar de facto', siendo utilizadas por instituciones educativas estatales como la Universidad del País Vasco (UPV), para ofrecer formación online. Otras plataformas como Claroline o Rcampus también han sido utilizadas para diseñar y gestionar formación online, por parte de un buen número de organizaciones.

En los últimos tiempos ha surgido el concepto de Massive Open Online Course (MOOC), en español 'curso online masivo y abierto'. Se trata de **cursos de educación gratuita** ofrecidos por plataformas accesibles a través de Internet, y enfocados a grupos muy grandes de personas. Los **MOOC** se suelen caracterizar por basarse en contenidos actualizados, una orientación práctica, un plan de estudio de acuerdo a los intereses de cada estudiante, entrega por fascículos y cursos siempre abiertos.

Los LMS se utilizan como paquetes cerrados e integradores de elementos de los procesos de aprendizaje en línea. En estas plataformas encontramos todo lo necesario para desarrollar una experiencia de e-Learning en cualquiera de sus variedades.

Las ventajas de un LMS son variadas:

- Posibilitan el acceso desde cualquier parte y a través de cualquier dispositivo.
- Libertad de acceso a los contenidos para el usuario y sin restricción de horarios.
- Permiten un seguimiento individualizado del alumno.
- Permiten el aprendizaje colaborativo.

Existe un buen número de plataformas gratuitas de e-learning; algunas de ellas son: Moodle, Blackboard, Udemy, Coursera, Udacity, Learnopia y Codecademy.

4.2.5 El diseño instruccional.<sup>22</sup> El diseño instruccional on-line o guionización multimedia se define como el proceso en el cual se incorporan las instrucciones pedagógicas y técnicas, y los recursos didácticos necesarios para transformar un contenido en bruto en un contenido on-line de calidad.

En este proceso, el contenido en bruto se considera cualquier contenido en diferentes soportes (presentaciones en Power Point, documentos en Word y PDF, artículos publicados, material desarrollado por un experto, etc.) y sobre cualquier materia.

---

<sup>22</sup> ARMELL REYES, ANA. ¿Qué es Diseño Instruccional? MDI Consultores. Madrid. 2008

En este sentido podemos decir que un contenido en bruto con el diseño instruccional se transforma en un contenido on-line de calidad pedagógica que asegura el aprendizaje de los alumnos. El resultado de este proceso de transformación es el Guión Didáctico Multimedia o GDM.

El GDM es el documento en el cual se reflejan todos los elementos que van a aparecer en las pantallas del curso multimedia: los contenidos, recursos didácticos y recursos multimedia, junto con todas las especificaciones técnicas necesarias para que el equipo de producción multimedia pueda desarrollar las tareas de diseño y programación del curso.

4.2.6 El constructivismo y su relación con los modelos de diseño instruccional. Los modelos de diseño instruccional, en la década de 1990, se fundamentan en las **teorías constructivistas y de sistemas**<sup>23</sup> El aprendizaje constructivista subraya el papel esencialmente activo de quien aprende, por lo que las acciones formativas deben estar centradas en el proceso de aprendizaje, en la creatividad del estudiante y no en los contenidos específicos. Las premisas que guían el proceso de diseño instruccional son:

- El conocimiento se construye a partir de la experiencia.
- El aprendizaje es una interpretación personal del mundo.
- El aprendizaje debe ser significativo y holístico, basado en la realidad de forma que se integren las diferentes tareas.
- El conocimiento conceptual se adquiere por la integración de múltiples perspectivas en colaboración con los demás.
- El aprendizaje supone una modificación de las propias representaciones mentales por la integración de los nuevos conocimientos.

Las metodologías constructivistas deben tener en cuenta, por tanto:

- La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.
- La importancia de la búsqueda y selección de la información relevante y el desarrollo de procesos de análisis y síntesis de la misma que les permita a los estudiantes la construcción de redes de significado. Estas redes establecerán las relaciones entre los conceptos.
- La creación de entornos y ambientes de aprendizaje naturales y motivadores que orienten a los estudiantes en la construcción de nuevos conocimientos, experiencias y actitudes.

---

<sup>23</sup> MERGEL, B. Diseño instruccional y teoría de aprendizaje, [En línea] 1998 Occasional Papers in Educational Technology. Disponible en internet en:  
<http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol.pdf>

- Fomentar metodologías dirigidas al aprendizaje significativo en donde las actividades y conocimientos sean coherentes y tengan sentido para el estudiante, fundamentalmente porque desarrollan competencias necesarias para su futuro personal y/o profesional.
- Potenciar de aprendizaje colaborativo, utilizando las redes sociales que les permitan el intercambio de información y el desarrollo de competencias sociales (responsabilidad, empatía, liderazgo, colaboración) e intelectuales (argumentación, toma de decisiones, etc.).

A estas etapas podríamos añadir la concepción de aprendizaje surgida a raíz del uso de la tecnología y su influencia en el aprendizaje, nos referimos al **Conectivismo** o **Conectismo**. Esta teoría, desarrollada por George Siemens, tiene como punto de partida al individuo.

"El conocimiento personal se compone de una red, la cual alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos" (Siemens, 2004).

#### 4.3 MARCO LEGAL

El marco legal para el uso de las tic en Colombia está reglamentado por varios decretos y resoluciones entre ellas la que hace referencia a la definición de las tic, en la ley 1341 de 2009, también en su artículo séptimo hace relación a los criterios de interpretación de esta ley, para nuestro trabajo también tuvimos en cuenta La Ley General de Educación, los Derechos de autor y Los estándares de la lengua castellana, referidos a la comprensión e interpretación textual y la producción textual.

Cuadro 3. Categorías y microcategorías del marco legal

CATEGORIAS	MICROCATEGORIAS	OBSERVACIÓN
Ley TIC	LEY N°.1341~ 2009 ARTÍCULO 6.- Procesos investigativos Formación docente	La sociedad de la información Conjunto de recursos y herramientas. Innovación educativa. Sentido de las TIC. Nuevas formas de ser del estudiante. Estudiante sujeto activo y el uso apropiado de las TIC.
Ley General de Educación	Numeral 13: fines de la educación Áreas obligatorias: lengua castellana, tecnología e informática Las habilidades comunicativas	cómo se utiliza la informática Capacidad de adoptar la tecnología para investigar cómo integrar la tecnología con el área de lenguaje, en qué nivel de desarrollo se encuentran
Derechos de autor	Derecho de los autores y creadores.	Como valoro los aportes en literatura
Estándares de Lengua Castellana	<i>Comprensión e interpretación textual .</i>  Producción textual  Uso de estrategias de producción textual.  Lectura de diferentes textos	Cómo reconozco las características de los textos que leo.  Como elaboro un plan textual organizándolo en secuencias lógicas. Cómo producir textos escritos.  Como revisar características, forma de presentación, título, marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.

Fuente: Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, 2006



#### 4.3.1 Ley 1341 de 2009

Artículo 6.- Definición de TIC: Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes.

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones junto con la CRC, deberán expedir el glosario de definiciones acordes con los postulados en la UIT y otros organismos internacionales con los cuales sea Colombia firmante de protocolos referidos a estas materias.

ARTÍCULO 7.- CRITERIOS DE INTERPRETACIÓN DE LA LEY. Esta Ley se interpretará en la forma que mejor garantice el desarrollo de los principios orientadores establecidos en la misma, con énfasis en la promoción y garantía de libre y leal competencia y la protección de los derechos de los usuarios.

También esta ley tiene en cuenta los procesos investigativos que tienen que ver con la innovación educativa, y de las nuevas formas de ser del estudiante, como sujeto más activo en su aprendizaje.

4.3.2 Derechos de autor. Los derechos de autor en el marco legal, la seguridad a un uso común de los recursos. Internet es un universo de información de acceso inmediato en el que cualquiera puede consultar y es muy difícil proteger a los autores, pero hay una entidad Creative Common que da herramientas de los derechos que cada autor quiere reservar de su obra.

¿Cómo se puede garantizar estos derechos en un ámbito, en una dimensión aparte como es Internet? De este tema ya habló hace seis años Lawrence Lessig, autor de "El código y otras leyes del ciberespacio". En este libro escrito por medio de un sistema anticopia en dichos CD's que asegure que un usuario medio no en 1999, Lessig viene a resaltar que esta situación de espacio sin ley de Internet se da por lo poco controlable que es en sus contenidos.

4.3.3 Ley General de Educación: Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Otra de las bases en el uso de las Tic la encontramos en la Ley General de Educación en el numeral 13 en los fines de la educación y la lengua castellana y la tecnología e informática como áreas obligatorias. El artículo 67, establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura en su estudio de acuerdo a las nuevas formas de acceder a la información.

El plan decenal de educación 2006-2016. En el capítulo hace referencia:

1. Desafíos de la educación en Colombia. Título, Renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación, en el Macro objetivo 4, que trata sobre el uso y apropiación de las TIC, establece: garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad del conocimiento. Con lo que respecta a la renovación pedagógica y el uso de las TIC en la educación, se establece dentro del plan decenal, lo siguiente:

Macro objetivo 1. Dotación e infraestructura: dotar y mantener en todas las instituciones y centros educativos una infraestructura tecnológica informática y de conectividad, con criterios de calidad y equidad, para apoyar procesos pedagógicos y de gestión.

Macro objetivo 4. Fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC: fortalecer procesos pedagógicos que reconozcan la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica.

Macro objetivo 7. Formación inicial y permanente de docentes en el uso de las TIC: transformar la formación inicial y permanente de docentes y directivos para que centren su labor de enseñanza en el estudiante como sujeto activo, la investigación educativa y el uso apropiado de las TIC.

4.3.4 Estándares de la Lengua Castellana. Para la aplicación tenemos en cuenta los estándares referidos a Comprensión e interpretación textual y los referidos a producción.

Desarrollar las competencias para: Uso de estrategias de producción textual, Lectura de diferentes tipos de texto, características de cada uno, elaboración de planes textuales, organización de secuencias lógicas, producción de textos escritos, organización sintáctica, marcas textuales, uso de deícticos.

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El modelo de investigación adoptado es el de Investigación – Acción Participativa. Este modelo, propio de la investigación social, es eminentemente cualitativo. Se caracteriza fundamentalmente porque facilita los procesos de transformación de la realidad.

En el proceso de investigación acción se parte de una realidad que se quiere transformar para mejorarla, se plantea la solución y al final se evalúa su efectividad. Según Lewin este tipo de investigación tiene tres pasos: planificación implementación y evaluación, generando conocimiento y comprensión.<sup>24 1</sup>

Algunas características de la investigación acción según Kemmis y Mac Taggart: “el ser participativa, colaborativa, autocrítica, registra, analiza recopila y procesa cambios”; Según Elliott: “se basa en el descubrimiento y solución de problemas, es práctica, reflexiva. Integra teoría y práctica”; según Lomax: “implica al investigador, busca mejorar mediante la intervención, es participativa, genera teorías y es una forma pública de indagación”<sup>25</sup>.

La investigación acción tiene cuatro ciclos: primera fase plan de acción que incluye el problema, el diagnóstico e hipótesis; la segunda fase es la acción y tiene en cuenta cronograma, literatura, como mejorar la situación, mejorar la práctica, sistematizar evidencias, descripción de la acción; tercera fase observación y supervisión de la acción; cuarta fase análisis de datos abstracción y teorización.

La investigación acción pretende transformar actitudes, comportamientos, llevando a un aprendizaje activo de construcción del saber y posibilita el desarrollo personal, en los aspectos cognoscitivos promueve adquisición de conocimientos destrezas individuales, desarrollar habilidades de observación y análisis.<sup>26</sup>

La investigación acción en el aula fácilmente encontrará soluciones a situaciones problemáticas que se presenten allí, generando ambientes innovadores y efectivos que a su vez autoevalúan el proceso de enseñanza aprendizaje.

---

<sup>24</sup> BLASCO MIRA, Josefa Eugenia. La investigación Acción [En línea] Disponible en internet en: <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12090/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20ACCI%C3%93N.pdf>

<sup>25</sup> BAUSELA HERRERA, Esperanza. La Docencia a través de la investigación – acción. [En línea] Revista Iberoamericana en Educación. Universidad de León: España. Disponible en internet en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>

<sup>26</sup> BAUSELA HERRERAS, Esperanza. La docencia a través de la investigación acción. Revista Iberoamericana de Educación.

## 5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población objeto de esta investigación son estudiantes de grado 8º, de la jornada de la tarde, del colegio Instituto Técnico Juan del Corral, una institución educativa distrital ubicada en la localidad de Engativá, en la ciudad de Bogotá.

La muestra son 35 estudiantes del curso 805 con edades que oscilan entre los 13 y los 16 años. En términos generales, el grupo presenta un bajo rendimiento académico en las áreas básicas del currículo. En el área de Lengua Castellana se observan muchas dificultades en la comprensión de lectura, en la escucha, en la producción de textos, y en el seguimiento de instrucciones.

A nivel convivencial se presentan conflictos en el aula por irrespeto entre compañeros, por acoso o por intolerancia.

## 5.3 INSTRUMENTOS

### 5.3.1 Instrumentos de diagnóstico.

5.3.1.1 La encuesta. Es un método de obtención de información mediante preguntas orales o escritas realizadas a un universo o a una muestra de personas que se ajustan al problema de investigación.<sup>27</sup>

Se realiza mediante un cuestionario, utilizando como herramienta de registro un formato que puede ser digital o impreso.

El tipo de información que se puede recolectar a través de encuesta puede ser **demográfica** (edad, sexo, estado civil, residencia, etc), **socioeconómica** (ocupación, salario, ingresos, escolaridad, movilidad social, etc.), **conductual** (participación social, actividades culturales, innovación, hábitos, etc.) sobre **opiniones, actitudes e imágenes sociales** (orientaciones afectivas, preferencias, predisposiciones a actuar en favor o en contra, representaciones, creencias, etc.)

Las etapas de la encuesta son: determinar la población y la muestra, diseño y prueba del cuestionario, aplicación del cuestionario y recolección de datos y análisis de éstos.

Los tipos de preguntas pueden ser **abiertas** en donde las respuestas están a consideración del encuestado y **cerradas** en donde el cuestionario plantea opciones de respuesta.

---

<sup>27</sup> ARANGO, Juan Carlos. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas Universidad de Medellín. [En línea] Febrero de 2.012 Disponible en internet en: <http://es.slideshare.net/jcarangoq72/tema-91-tcnicas-de-investigacin-entrevista-encuesta-y-observacin>

Una vez se ha capturado la información en los formatos de encuesta se realizan las siguientes tareas: verificar la calidad de la información de las encuestas diligenciadas; digitar la información en una sábana de datos; depurar los datos digitados y tabular, es decir, elaborar tablas de salida y gráficos.

Para el proyecto se aplicó un formulario de 12 preguntas enfocado a recolectar información etnográfica. Los ítems tratados fueron: conformación del grupo familiar, sitio de la vivienda, actividad laboral de los padres, ingresos económicos de la familia, hábitos de lectura en familia, motivación hacia la lectura, dificultades en áreas o asignaturas, tenencia y uso de aparatos tecnológicos (computador y celular).

Se buscaba determinar en los estudiantes del curso 805 la causa de las dificultades relacionadas con el hábito de leer y sus repercusiones en el rendimiento académico, en general.

5.3.1.2 La entrevista. Es una técnica directa e interactiva de recolección de datos, con una intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación. Utiliza el cuestionario como instrumento para focalizar la información y como herramientas de registro se emplea la grabadora o la video-grabadora.<sup>28</sup>

Algunas ventajas de esta herramienta en la investigación son: tiene un amplio espectro de aplicación; es posible centrar el tema; puede aplicarse en cualquier lugar o momento; estandarización y representatividad de los resultados, entre otras.

De acuerdo con el tipo de diseño, la entrevista puede ser **estructurada** (con preguntas cerradas, cuestionario preestablecido, secuenciado y dirigido), **semiestructurada** (se determina de antemano el guión, permite hacer preguntas abiertas) y **abierta o no estructurada** (no hay guión, las preguntas se construyen al paso de la conversación, muy buen manejo del tema por parte del entrevistador).

Según el tipo de público al que se aplique, la entrevista puede ser individual o grupal (grupo focal).

El diseño del cuestionario pasa por las etapas de: análisis del contenido y naturaleza de las preguntas, organización y secuenciación de las mismas, y formulación. Ser ético con la información recolectada, es decir, respetar la confidencialidad de los informantes es un aspecto clave en la entrevista.

Para el proyecto fueron entrevistados los estudiantes con más dificultades académicas con el objetivo de establecer otras causas asociadas a los problemas

---

<sup>28</sup> Ibid. Arango

de lectura y escritura. También algunos padres de familia de estudiantes fueron entrevistados.

5.3.1.3 La Observación. Es una técnica de recolección de información que emplea el diario de campo o bitácora como instrumento para registrar datos pertinentes a la investigación. La herramienta para registrar la información puede ser un cuaderno de notas, una libreta, un formato, una grabadora.<sup>29</sup>

Las cualidades de un buen observador van desde estar atento a los detalles, tener habilidad para interpretar conductas no verbales, saber escuchar, tener disciplina para tomar notas, hasta ser sensible a las situaciones y ser reflexivo.

Los tipos de observación, dependen del nivel de participación del observador. Existe la **participación pasiva** (en la que está presente el observador pero no interactúa), **participación moderada** (el observador participa solamente en algunas actividades), **participación activa** (el observador participa en la mayoría de las actividades; sin embargo, no se mezcla completamente con los participantes), **participación completa** (el observador se mezcla totalmente en la situación, es un participante más).

Según su enfoque y amplitud, la observación puede ser descriptiva, focalizada, y selectiva si se realiza desde una visión general, más concreta o en detalle, respectivamente.

El **diario de campo** es el formato (en papel o digital) en el cual el investigador registra los distintos aspectos observados de la realidad de interés y relacionada con su objeto de estudio.

Para el proyecto se utilizó un diario de campo y se registraron las observaciones hechas durante algunas actividades en clase.

5.3.2 Instrumentos de ejecución. Para desarrollar la intervención con base en las TIC se implementaron dos herramientas tecnológicas: un sitio web y un aula virtual.

El sitio web tiene como objetivo ser la herramienta principal de motivación a la lectura. Por esta razón, su contenido y presentación deben ser tan atractivos que logren “atrapar” al lector y lo desafíen a introducirse, mediante hipervínculos, en nuevos textos.

El aula virtual permite proponer al estudiante el desarrollo de actividades de comprensión de lectura (cuestionarios, talleres, ejercicios con el vocabulario, mapas conceptuales, resúmenes, etc.), diseñadas con herramientas que motiven

---

<sup>29</sup> Ibid. Arango

su elaboración. Igualmente, la escritura, la corrección y la reescritura de textos se facilitan en la medida en que el estudiante, en forma colaborativa a través del foro, recibe y produce comentarios, correcciones, opiniones sobre sus escritos y los escritos de sus compañeros. Además, puede trabajar a su ritmo y en espacios distintos al aula convencional y en momentos diferentes al horario de la clase, siempre con la asesoría del docente y empleando los recursos interactivos del aula virtual.

Es claro que las actividades tanto del sitio web como del aula virtual complementan el trabajo que se desarrolla en el aula de clases, de ninguna manera lo reemplazan.

5.3.2.1 El sitio web. El sitio web del proyecto fue creado en la plataforma **Wix** con tecnología HTML5. El diseño y la construcción no requirieron mayores conocimientos de informática; es una plataforma amigable, intuitiva que permite trabajar sin códigos y su uso es gratuito.

Para la elaboración del sitio web se tuvieron en cuenta las siguientes fases:

- **Fase inicial**

Se determinó como objetivo principal que el sitio debería servir como instrumento de motivación hacia la lectura de diferentes tipos de textos.

- **Fase de documentación y diseño**

La documentación se hizo sobre el estudio de la tipología textual, las características de los sitios web, el diseño de páginas web educativas, las herramientas web 2.0, entre otros temas. Se seleccionaron los textos y las imágenes, los videos y el audio.

Cuadro 4. Diseño del menú del sitio web

<b>PÁGINA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS UTILIZADAS</b>
Inicio	Banner, animación sobre autores colombianos y sus obras, enlaces a otras páginas del sitio.	Pixlr - LoxiaStudio
Juegos	Crucigrama: vocabulario de una lectura	Educaplay
Multimedia	Video sobre la cultura Maya.	YouTube
Cuentos	Texto: El ruiseñor y la rosa (Oscar Wilde)	Imágenes de Google
Poemas	Textos: Poema 20 (Pablo Neruda)	Audio, imágenes de

	Poemas de Jairo Aníbal Niño	Google.
Cómics	Historieta sobre el uso de la tecnología en el aula.	Pixton
Ciencia	Lectura: sobre hábitat de las aves	Texto en línea
Lectura crítica	Texto de opinión sobre contaminación ambiental	Texto en línea
Mensajes	Página de contacto con administrador a través de correo.	Correo electrónico
Contacto	Página de contacto a través de chat.	Chat

Fuente: [lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura](http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura)

Para el encabezado se diseñó un banner con el título **Lectores en línea**, e imágenes alusivas a la evolución de los medios de lectura.

- **Fase de producción**

Se inició con la creación de una cuenta en la plataforma Wix; se creó el nombre de usuario (lectoresenlínea) y el nombre del sitio (lectoescritura).

Se elaboró la página de inicio con el banner, la animación y los titulares; luego se crearon las demás páginas; posteriormente se hizo el montaje de los textos, del video, de las imágenes y del audio en las páginas correspondientes. Se creó la actividad en Educaplay, y se crearon los enlaces a las páginas internas y a páginas externas.

- **Fase de alojamiento en la red**

Una vez concluida la edición del sitio web, se hizo la publicación, su URL es: <http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura>.

5.3.2.2 El aula virtual. El aula virtual se creó en Blackboard learn<sup>+</sup>, una plataforma tecnológica que se utiliza para diseñar y desarrollar cursos en línea. Cuenta con una interfaz de fácil manejo tanto para el estudiante como para el docente. Su uso es gratuito.

Se diseñó el curso online con el nombre de **Funciones del lenguaje**.

Se creó el menú con los siguientes enlaces, contenidos y herramientas:



Cuadro 5. Diseño del menú del aula virtual

ENLACES	CONTENIDOS	HERRAMIENTAS
Anuncios	Saludo de bienvenida	
Calendario	calendario	Herramienta de la plataforma
Información general	Planeación del curso	Documento Word
Material del curso	4 unidades didácticas	Videos, enlaces, documentos Word, PDF.
Actividades y evaluaciones	Actividades individuales y grupales.	Enlaces externos
Mensajes	Página de contacto con docente y compañeros a través de correo.	Correo de la plataforma.
Mis calificaciones	Calificaciones establecidas por el docente a los trabajos de los estudiantes.	Herramienta de la plataforma.

Fuente: senastage.blackboard.com

El material del curso está compuesto por los siguientes temas, subtemas y herramientas:

Cuadro 6. Contenido del curso *online*.

TEMAS	SUBTEMAS	HERRAMIENTAS
Las funciones del lenguaje	Conceptos Tipología Textual	<a href="https://youtu.be/pjtoZEp8SY">https://youtu.be/pjtoZEp8SY</a> <a href="http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura#!lectura-critica/cgz3">http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura#!lectura-critica/cgz3</a>
La función referencial	La noticia	<a href="http://link.brightcove.com/services/player/bcpid3945501811001?bckey=AQ~~,AAADexCiUfE~,JftGHB2I9gW406h7c-tHQveDEQR8sGCx&amp;bctid=4099041123001">http://link.brightcove.com/services/player/bcpid3945501811001?bckey=AQ~~,AAADexCiUfE~,JftGHB2I9gW406h7c-tHQveDEQR8sGCx&amp;bctid=4099041123001</a>
	El artículo científico	<a href="http://www.proaves.org/reserva-el-dorado-hogar-permanente-del-periquito-de-santa-marta/">http://www.proaves.org/reserva-el-dorado-hogar-permanente-del-periquito-de-santa-marta/</a> <a href="https://youtu.be/DginG0Cc_8s">https://youtu.be/DginG0Cc_8s</a>
	El documental	<a href="http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura#!page2/cjg9">http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura#!page2/cjg9</a>
La función expresiva	El diario personal	<a href="http://infovirtual.bc.uc.edu.ve/Libros/diario.pdf">http://infovirtual.bc.uc.edu.ve/Libros/diario.pdf</a>
La función poética	Poemas Cuentos Mitos	<a href="http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura#!page3/cee5">http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura#!page3/cee5</a> <a href="http://www.elhuevodechocolate.com/fabulas/fabula19.htm">http://www.elhuevodechocolate.com/fabulas/fabula19.htm</a> <a href="http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura#!cuentos/c1j75">http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura#!cuentos/c1j75</a>

Fuente: senastage.blackboard.com

5.3.2.3 Plan de actividades. Los estudiantes ingresan al aula de informática y se ubican para trabajar. Ingresan al sitio web: <http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura>. Navegan por todas las páginas para obtener un conocimiento general del sitio.

Posteriormente, desarrollan en sus cuadernos de trabajo las siguientes actividades planteadas para cada página:

Cuadro 7. Actividades para trabajar el sitio web

<b>Páginas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Puntuación</b>
inicio	Seleccionar uno de los autores presentados en la animación. Buscar la biografía y el argumento de la obra presentada. Escribir un resumen.	50
Juegos	1. Leer el artículo indicado en la página. 2. Resolver el crucigrama.	100
Multimedia	1. Ver el video. 2. Escribir el resumen (argumento) del mito narrado: Popol Vuh. <b>(Trabajar en la casa)</b>	50
Cuentos	1. Leer la historia. 2. Escribir un comentario personal sobre el desenlace. 3. Leer la biografía del autor (en el enlace). 4. Buscar otro cuento del mismo autor, leerlo y escribir un resumen breve.	100
Poemas	1. Escuchar el audio del poema siguiendo la lectura en el texto. 2. Leer los poemas de Jairo Aníbal Niño. 3. Escribir un poema propio sobre alguno de los temas planteados en los poemas leídos.	50
Cómics	1. Leer la historieta. 2. Escribir un comentario personal sobre el tema.	50
Ciencia	1. Leer otro artículo, a través de los enlaces de la Página, escribir cuál es el tema. 2. Escribir una noticia sobre problemas ambientales en el barrio.	100
Lectura crítica	1. Leer el artículo. 2. Elaborar una lista de personas, lugares y obras nombrados en el texto; consultar quiénes son (personas), dónde quedan (lugares), de qué tratan (obras).	100

Fuente: [lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura](http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura)

5.3.3 Instrumentos de evaluación. Se aplicaron pruebas estandarizadas, de selección múltiple con única respuesta como parte del diagnóstico sobre comprensión de textos escritos.

## 5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.4.1 Análisis de los instrumentos de diagnóstico. La encuesta mostró pocos hábitos de lectura en el entorno familiar de los estudiantes del curso 805. La motivación hacia la lectura es baja, en el tiempo libre prefieren realizar otras actividades que consideran más entretenidas como jugar en el computador, chatear, ver películas. Las dificultades en las evaluaciones las justifican porque los textos son “aburridos” y las preguntas son “difíciles”.

La entrevista con los estudiantes dejó ver su desmotivación hacia el aprendizaje, en general, y resaltan el hecho de la falta de recursos en la institución para hacer las clases más “agradables”. Los padres de familia manifiestan las dificultades que tienen sus hijos por el tiempo que pasan en Internet, el cual justifican expresando que son tareas y trabajos de las clases.

La observación permite establecer altos niveles de desatención a las indicaciones o instrucciones que se dan para desarrollar una actividad. Los problemas de convivencia también se manifiestan continuamente.

5.4.2 Análisis de los instrumentos de ejecución. El sitio web fue percibido positivamente por los estudiantes. Las herramientas más interactivas, como el crucigrama en Educaplay, lograron captar su atención y los motivaron a leer el texto que contiene las claves para solucionar el ejercicio.

Los textos literarios como el cuento y los poemas fueron de su agrado, resaltaron las imágenes que los acompañan. El texto icónico (la historieta) les produjo agrado y comentarios relacionados con el uso de la tecnología en las actividades escolares.

5.4.3 Análisis de los instrumentos de evaluación. Los resultados de la prueba estandarizada que se aplicó, muestran de manera recurrente el desinterés por la lectura y los problemas de comprensión asociados a la falta de concentración, desconocimiento del vocabulario.

## 5.5 DIAGNÓSTICO

La falta de atención y concentración a la hora de leer o presentar evaluaciones es evidente en una buena cantidad de jóvenes de este grupo. Los procesos mentales como: clasificar, comparar, explicar, interpretar, opinar, entre otros, deben ser desarrollados a través de la práctica constante de ejercicios, talleres y tareas.

La motivación hacia la lectura no es constante. Muchas veces están en la actitud de rechazar las actividades que impliquen leer, analizar, resumir, comentar.

Se debe enfatizar en el uso de técnicas de comprensión del vocabulario, identificación de ideas principales y secundarias, producción de esquemas o síntesis y producción de todo tipo de textos.

Se debe emprender el diseño de una propuesta que busque integrar la motivación con el desarrollo de las habilidades de pensamiento y las técnicas de producción escrita y comprensión de textos.

## 6. PROPUESTA

### 6.1 TÍTULO

Mejoramiento de los procesos de comprensión de lectura y producción de textos escritos en los estudiantes del curso 805, de la jornada de la tarde, del colegio Instituto Técnico Juan del Corral de la ciudad de Bogotá, mediante el uso de un sitio web y un aula virtual.

### 6.2 DESCRIPCIÓN

La propuesta consiste en utilizar el sitio web como un medio para motivar en los estudiantes un acercamiento a los textos escritos, de diferentes temáticas. El sitio web se ha estructurado con herramientas de la web 2.0 como animaciones, audios, actividades interactivas (sopas de letras, crucigramas), videos, imágenes, hipervínculos, etc.

A los alumnos se les suministra una tabla de actividades que deben resolver en su totalidad y que están puntuadas según el nivel de dificultad.

Pueden empezar a resolver las actividades por la página que quieran, ya que éstas son independientes. Como tarea, deben realizar las actividades de una página.

En el aula de clase, se hace la retroalimentación de las respuestas y se otorgan los puntos por trabajo desarrollado correctamente.

Como se puede observar, la propuesta consistió en desarrollar estrategias didácticas que se diseñaron previamente, basadas en las herramientas tecnológicas que fuimos creando e integrando a lo largo del desarrollo de la especialización.

La creación de un aula virtual y un sitio web nos permitió acopiar ciertas aplicaciones que en su conjunto motivan enormemente a los estudiantes a leer los diferentes tipos de textos y a desarrollar las actividades planteadas con el fin de mejorar la competencia lectora y la producción textual.

### 6.3 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Se propusieron las siguientes estrategias didácticas y actividades para ser desarrolladas a través del aula virtual:

Cuadro 8. Estrategias y actividades de la propuesta

<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Observar un video sobre las funciones del lenguaje.	Elaborar un mapa conceptual.
Competir con sus compañeros resolviendo un crucigrama interactivo.	Leer un artículo científico y extraer las palabras clave.
Observar un documental en Youtube	Elaborar un informe escrito.
Tomar fotos a sus compañeros, a sus amigos y a sí mismo (a) (selfies).	Escribir su autobiografía y complementarla con las fotos.
Escuchar el audio de un poema.	Leer poemas y escribir un texto sobre su interpretación
Ver una noticia de un canal de televisión.	Analizar la estructura de la noticia.
Observar un video sobre los mitos mayas.	Escribir el argumento del Popol Vuh.

Fuente: Disponible en internet en: [senastage.blackboard.com](http://senastage.blackboard.com) - [lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura](http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura)

#### 6.4 CRONOGRAMA

Cuadro 9. Cronograma

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>
	Preliminares	Equipo investigador
	Problema: planteamiento, formulación, antecedentes.	Equipo investigador
	Elaboración de instrumentos de diagnóstico, ejecución, evaluación	Equipo investigador
	Marco contextual	Equipo investigador
	Marco teórico	Equipo investigador
	Marco legal	Equipo investigador
	Diseño metodológico	Equipo investigador
	Propuesta, conclusiones	Equipo investigador
	Digitación	Sara Inés Bello

Fuente: Las Autoras

#### 6.5 PERSONAS RESPONSABLES

Sara Inés Bello Camacho – Docente de Lengua Castellana – Colegio Instituto Técnico Juan del Corral

Isabel Cristina Campiño Araújo – Docente de Inglés – Colegio República de Colombia

Carmen Elisa Lozano - Docente de Lengua Castellana e Inglés – Colegio Restrepo Millán

## 6.6 BENEFICIARIOS

Grupo de estudiantes del curso 805 – (905 en 2015). Extensivamente, otros estudiantes o grupos con bajos niveles de comprensión lectora y dificultades en la producción de texto.

## 6.7 RECURSOS

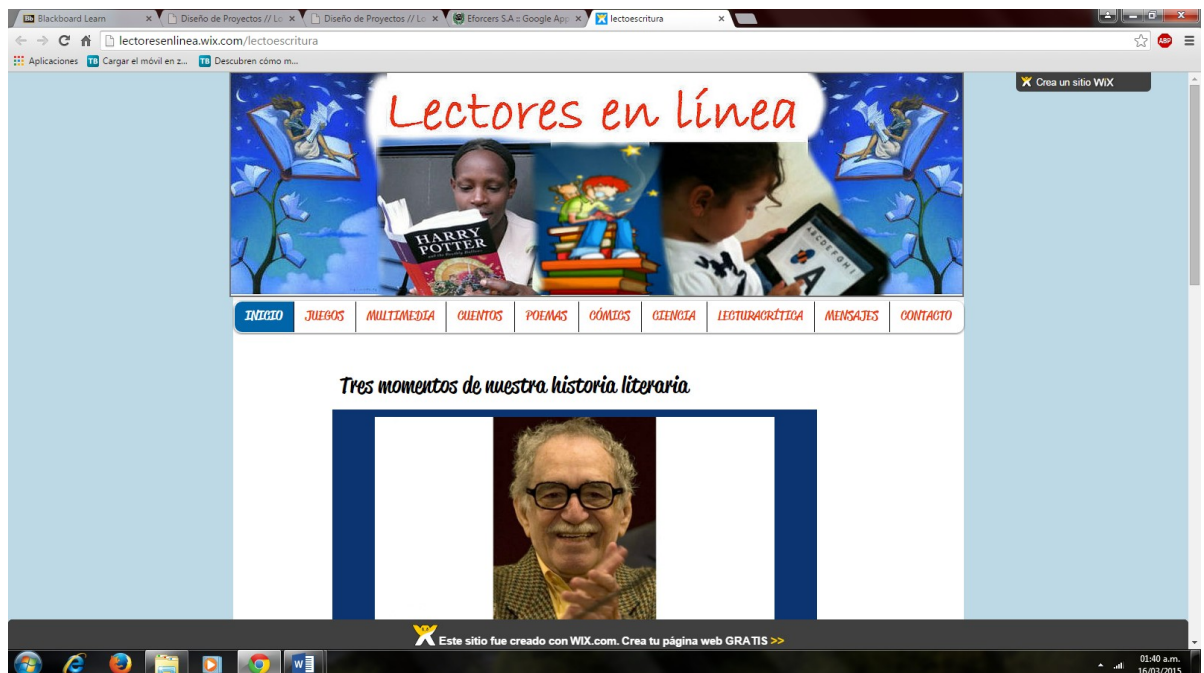
6.7.1 Humanos. Tres docentes del área de Humanidades, 35 estudiantes de grado 8º.

6.7.2 Tecnológicos. Para desarrollar la intervención con base en las TIC se han implementado dos herramientas tecnológicas, principalmente: un sitio web y un aula virtual.

Éstas a su vez contendrán otras herramientas, aplicaciones y documentos para trabajar las estrategias de lectura y escritura.

6.7.2.1 Sitio Web. Se creó con la URL: <http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura>

Imagen 1. Sitio Web



Fuente: [lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura](http://lectoresenlinea.wix.com/lectoescritura)

Se diseñó como una herramienta que pueda alojar una gran variedad de textos: literarios (poemas, cuentos, mitos, etc.) científicos, de opinión, icónicos. Además de emplear diferentes formatos: video, audio, texto, imagen.

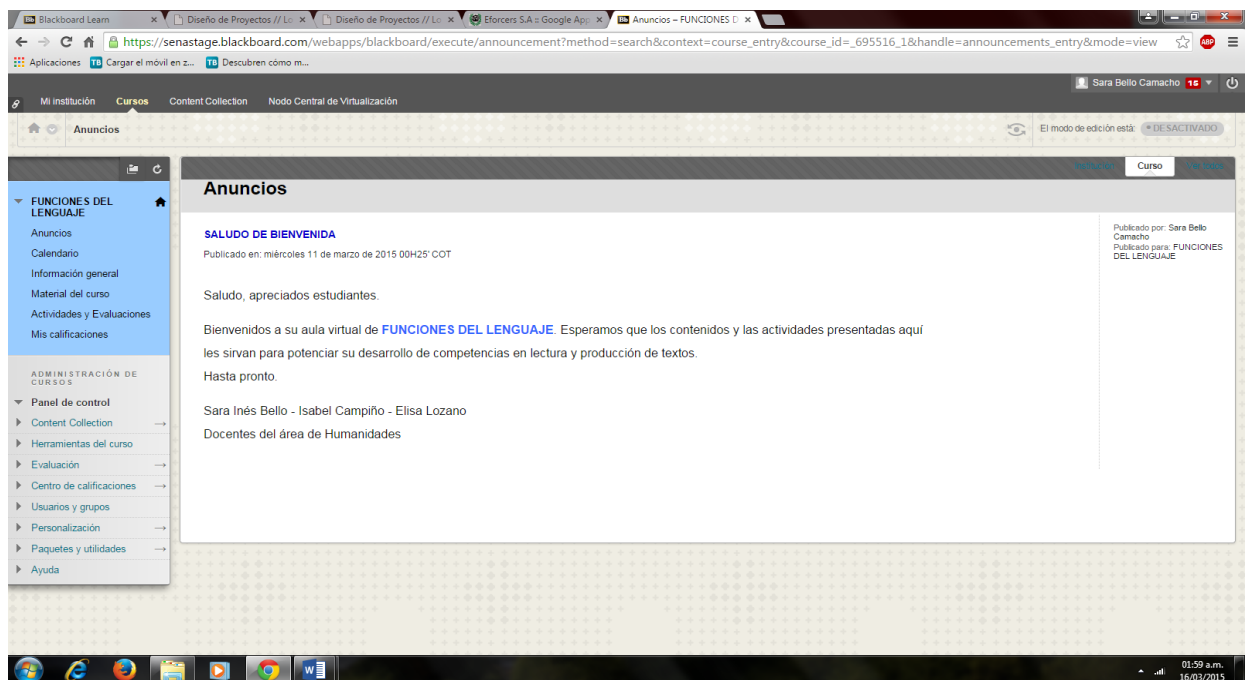
Otras herramientas y aplicaciones utilizadas son:

- Edición de imágenes (Pixlr)
- Animación (LoxiaStudio)
- Crucigrama (Educaplay)
- Video (Youtube)
- Audio (Wix - sitio web)
- Cómic (Pixton)
- Enlaces (a páginas y sitios web)
- Animación (GoAnimate) (Movly)

6.7.2.2 Aula Virtual. Se creó en la plataforma Blackboard y se accede con el enlace

[https://senastage.blackboard.com/webapps/portal/execute/tabs/tabAction?tab\\_tab\\_group\\_id=\\_149\\_1](https://senastage.blackboard.com/webapps/portal/execute/tabs/tabAction?tab_tab_group_id=_149_1) más el nombre de usuario y su respectiva contraseña.

Imagen 2. Aula virtual



Fuente: Disponible en internet en: [senastage.blackboard.com](https://senastage.blackboard.com)

Permite el trabajo individual, y colaborativo y puede ser una fuente de motivación de los estudiantes hacia el trabajo académico.



6.7.3 Didácticos. En este grupo están las guías, talleres y evaluaciones diseñados para desarrollar las estrategias didácticas que potencien las competencias de lectura y escritura de textos. Pueden estar elaborados en formato PDF, o en Word o Power Point.

Se pueden descargar del aula virtual en *Material del curso y Actividades y Evaluaciones*.

## 6.8 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación de la intervención se hizo por observación directa. En conclusión, los niveles de motivación hacia la lectura aumentaron ampliamente con el uso de las herramientas TIC. En cuanto a la escritura, se facilitó la producción de textos en Word por la posibilidad de hacer las correcciones de forma inmediata y fácilmente.

Se debe hacer seguimiento a la propuesta con miras a reestructurar el proyecto a mediano plazo.

## 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 7.1 CONCLUSIONES

Las habilidades de comprensión de lectura y producción de textos escritos son procesos complejos de pensamiento que requieren el desarrollo de otros procesos mentales básicos, de motivación y de manejo de técnicas.

Las TIC son útiles en el proceso lector y producción de texto porque:

Sirven para desarrollar procesos de pensamiento como analizar, sintetizar, comparar, deducir, crear, opinar.

Motivan a los estudiantes hacia la lectura ya que cambia el contexto a un ambiente de aprendizaje más lúdico, interactivo, colaborativo.

Generan trabajo individual pero también cooperativo.

Permiten que el estudiante trabaje a su propio ritmo.

Los estudiantes pueden acceder a la información en cualquier momento y desde cualquier lugar.

Motivan la producción de textos con base en las herramientas de Office que permiten reescribir.

Facilitan la labor del docente en cuanto al uso de recursos.

El estudiante aprende a utilizar adecuadamente las herramientas tecnológicas (no sólo como diversión)

Son incluyentes al permitir el acceso de los estudiantes con algún tipo de limitación cognitiva.

Permiten el acceso a la cultura global y la interacción con muchos usuarios.

Cambian el rol del estudiante y del docente por la motivación y el dinamismo que generan.

A largo plazo, inducen a un cambio de los ambientes de aprendizaje en las instituciones.

## 7.2 RECOMENDACIONES

Las instituciones educativas deben gestionar los recursos para modernizar las salas de informática y democratizar su uso.

## BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, Néstor. Escribir y compartir microcuentos. EducaconTic. [En línea] El uso de las Tic en las aulas. Julio 10 de 2012. Disponible en internet en: <http://www.educacontic.es/blog/cuadernia>

ARANGO, Juan Carlos. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas Universidad de Medellín. [En línea] Febrero de 2.012 Disponible en internet en: <http://es.slideshare.net/jcarangoq72/tema-91-tcnicas-de-investigacin-entrevista-encuesta-y-observacin>

ARMELL REYES, ANA. ¿Qué es Diseño Instruccional? Madrid: MDI Consultores, 2008

BAEZA, Rebeca. Bases Teóricas lectoescritura, Escribir y leer desde un enfoque Constructivista, 2012

BAUSELA HERRERAS, Esperanza. La docencia a través de la investigación acción. Revista Iberoamericana de Educación.

BLASCO MIRA, Josefa Eugenia. La investigación Acción [En línea] Disponible en internet en: <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12090/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20ACCI%C3%93N.pdf>

CASTELLANOS, J.; Martín, E., PÉREZ, D.; SANTACRUZ, L.; SERRANO, L.M., 2011, p. 36 – 37

Colette Daiute, El Ciberespacio: Un Nuevo Ambiente para Aprender a Escribir [En línea] Abril 05 de 2003 EDUTEKA, Edición 17 Disponible en internet en: <http://www.eduteka.org/CiberespacioEscritura.php>

CONDEMARÍN, Mabel y ALLENDE, Felipe. De la asignatura del Castellano al Área del Lenguaje, Santiago de Chile: Ediciones Dolmen, 1997

DUBOIS, María Eugenia 1991 El Proceso de Lectura de la Teoría Práctica. Buenos Aires>Aique. Citada por: QUINTANA Hilda. La Enseñanza de la Comprensión Lectora 1 de Febrero de 2004. Revista Espacio Logopedagógico.

GARCÍA, Linio. Las TIC como herramienta para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa la Paz del Municipio de Apartadó Antioquia [En línea] Agosto 11 de 2011. Disponible en internet: <http://lichito-lichitolenguaje.blogspot.com/2211/08>.

GOMEZ, Carmen Alicia. Proyección de la lectoescritura como motivación para mejorar la aprehensión de conocimiento y la fundamentación básica de la tecnología en la Sede Educativa las Pilas [En línea] Noviembre 16 de 2012. Disponible en internet en: <http://www.proyectolectoescrituralaspilas.blogspot.com/#>

Herramientas Tecnológicas. [En línea] 13 de Marzo de 2010 Disponible en internet en: <http://herramientastecnologicasjafp10.blogspot.com/2010/03/definicion-herramientas-tecnologicas.html>

La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela Experiencias innovadoras en Bogotá I D E P a lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela Experiencias innovadoras en Bogotá [En línea] Autores Varios Libro ISBN: 978-958-8066-67-7 Primera edición: año 2009 Disponible en internet en: <http://idep.edu.co/pdf/lecturaescritura.pdf>

LOPEZ, Conchita. Palabras Azules proyecto de escritura. EducaconTic [En línea] El uso de las Tic en las aulas. Diciembre 10 de 2013. Disponible en internet en: <http://www.educacontic.es/blog/cuadernia>

MERGEL, B. Diseño instruccional y teoría de aprendizaje, [En línea] 1998 Occasional Papers in Educational Technology. Disponible en internet en: <http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol.pdf>

Proyecto Educativo Institucional. La formación humana, científica y tecnológica en el ciudadano del siglo XXI.

RAY, Oscar. Una docena de plataformas gratuitas de e-learning y formación on line [En línea] Diciembre 4 de 2.012 Disponible en internet en: <http://unadocena.com/una-docena-de-plataformas-gratuitas-de-elearning-y-formacion-online/>

RODRIGUEZ, María de Jesús. Actividad Tic de Animación a la Lectura [En línea] EducaconTic. El uso de las Tic en las aulas. Mayo25 de2009. Disponible en internet en: <http://www.educacontic.es/blog/cuadernia>

ROSENBLATT, L. M 1976 Literature as Exploration. New York. Oxford. Citada por: QUINTANA Hilda. La Enseñanza de la Comprensión Lectora. 1 de Febrero 2004. Revista Espacio Logopedagógico.

RUIZ, Luis Javier. Fortalecimiento del proceso de lectoescritura mediante la utilización de las ayudas hipermediales [En línea] Noviembre 16 de noviembre de 2012. Disponible en internet: <http://lectoescrituralapalmeraquindio.blogspot.com>

SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN [En línea] Disponible en internet en: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/PublicacionesSDP/10engativa>

SOLE T. Estrategias de Lectura. Barcelona: Girau. Citada por: QUINTANA Hilda. La Enseñanza de la Comprensión Lectora. 1 de Febrero 2004. Revista Espacio Logopedagógico.

TALLER, Mario. Lengua Escrita y Lenguaje Colaborativo [En línea] Educacon Tic. El uso de las Tic en las aulas. Marzo 6 de 2013. Disponible en internet en: <http://www.educacontic.es/blog/cuadernia>

Valley Middle School, El Proceso de Escritura; EDUTEKA [En línea] Abril 26 de 2003 Edición 17, Disponible en internet en: <http://www.eduteka.org/ProcesoEscritura1.php>

WEB 2.0 Disponible en internet en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Web\\_2.0](http://es.wikipedia.org/wiki/Web_2.0)

## ANEXOS

### Anexo A. Encuesta

Esta encuesta se utilizará para implementar un proyecto de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y uso de las salas de informática. Es importante que contestes todas las preguntas sinceramente.

1. ¿Eres hombre o mujer?

Hombre \_\_\_\_ Mujer \_\_\_\_

2. ¿Cuántos años tienes?

12 \_\_\_\_

13 \_\_\_\_

14 \_\_\_\_

15 \_\_\_\_

16 \_\_\_\_

3. ¿Con quiénes de estas personas vives?

Puedes marcar varias opciones.

Tu papá \_\_\_\_

Tu padrastro \_\_\_\_

Tu mamá \_\_\_\_

Tu madrastra \_\_\_\_

Tus hermanos o hermanas \_\_\_\_

Tus hermanastros \_\_\_\_

Tus tíos o tías \_\_\_\_

Tus abuelos \_\_\_\_

Otras \_\_\_\_ ¿Cuáles?

---

4. ¿Quién es tu acudiente?

Tu papá o padrastro \_\_\_\_

Tu mamá o madrastra \_\_\_\_

Tu hermano (a) mayor \_\_\_\_

Otra persona \_\_\_\_ ¿Quién?

---

5. El nombre de tu barrio es

\_\_\_\_\_

6. El oficio o profesión de tu papá es

\_\_\_\_\_

7. El oficio o profesión de tu mamá es:

\_\_\_\_\_

8. El lugar donde vives es

Propio \_\_\_\_

Arrendado \_\_\_\_

9. ¿Quién trabaja en tu casa?  
Puedes marcar varias opciones.

Tu papá o padrastro \_\_\_\_

Tu mamá o madrastra \_\_\_\_

Tus hermanos \_\_\_\_

Otras personas \_\_\_\_

¿Quiénes?

---

10. ¿Cuándo necesitas un computador para hacer las tareas, ¿cuál utilizas?

El computador de tu casa \_\_\_\_

El computador de un café internet \_\_\_\_

El computador de un amigo o vecino\_\_\_\_  
No haces ninguna tarea que sea en computador\_\_\_\_

11. Además de hacer tareas, ¿para qué más utilizas el computador? Puedes marcar varias opciones.

Para leer o investigar temas que te gustan\_\_\_\_  
Para comunicarte a través de las redes sociales\_\_\_\_  
Para escuchar música\_\_\_\_  
Para ver videos o películas\_\_\_\_

Para jugar\_\_\_\_  
No lo utilizas\_\_\_\_  
No tienes computador\_\_\_\_  
12. Además de comunicarte con tus padres y amigos, ¿para qué más utilizas el celular? Puedes marcar varias opciones:

Para chatear con tus compañeros\_\_\_\_  
Para escuchar música\_\_\_\_  
Para tomar fotos\_\_\_\_  
Para consultar en Internet\_\_\_\_  
Para jugar\_\_\_\_  
No lo utilizas\_\_\_\_  
No tienes celular\_\_\_\_

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN



## Anexo B. Diario de campo

### Observación

Fecha: octubre 7/15      Lugar: aula de clase      Observador: docente

Al inicio de la clase muchos estudiantes se encuentran dispersos por el aula, otros permanecen en la puerta y muy pocos se encuentran en actitud de iniciar las actividades académicas.

La revisión de tareas arroja pobres resultados. A lo sumo 8 estudiantes cumplen con su elaboración.

Las actividades de lectura se hacen utilizando material fotocopiado. La etapa de la pre-lectura se dificulta por el desorden, la falta de silencio y el irrespeto a quien intervenga. La lectura mental o silenciosa se dificulta por la falta de concentración, los comentarios fuera de lugar o la charla con los compañeros. La lectura oral realizada por los estudiantes permite detectar los problemas de entonación, manejo de pausas, vocalización, atención que presentan.

La revisión de la comprensión o interpretación de lo leído muestra la falta de concentración, de motivación y de gusto por la actividad. De la competencia interpretativa, la mayoría de los estudiantes sólo llega al nivel literal. Las competencias propositiva y argumentativa son casi imposibles de abordar por el desconocimiento de vocabulario y de conceptos generales.

Los ejercicios de producción escrita permiten ver las fallas en cuanto a desarrollo de un plan textual, redacción, sintaxis y ortografía en los textos. El trabajo en pares o grupos de 4 estudiantes los motiva a trabajar más ordenadamente. Los resultados del proceso lector mejoran un poco, pero los estudiantes con mayores dificultades no logran integrarse al trabajo del grupo.

Anexo C. Evidencia fotográfica



**Estudiante de 805 realizando actividades en el sitio web.**

## Anexo D. Taller de lectoescritura

### Juanito el internauta

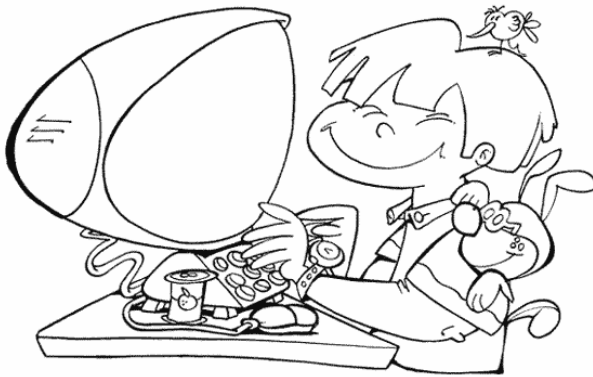
Juanito Pinzón se sentó como todos los días frente al computador. Preparó sus manos haciéndolas crujir con una dramática torcedura de los dedos y se dispuso a navegar muchas horas por Internet. Esto se había convertido en el peor problema para sus padres que no se resignaban a verlo alelado frente a la pantalla horas de horas, mientras sus cuadernos y libros descansaban por ahí, abandonados dentro de la mochila en algún rincón de su desordenada habitación.

-Es que soy ordenado a mi manera –decía, con una mezcla de orgullo y prepotencia.

Claro que esto no se lo creía nadie. Su habitación, a los ojos de cualquier intruso, era el caos. Incluso la señora que ayudaba con el aseo había perdido la esperanza de poder entregar algún día el parte de victoria sobre la “pieza del bochinche”, como acostumbraba llamarla su mamá. Juanito se negaba a dejar que la empleada recogiera algo de lo que había bajo los muebles. Escasamente aceptaba que levantaran las medias de tres días, esparcidas por toda la habitación, o los tenis renegridos que por fuerza de la ley materna debían ir a la lavadora (...)

Pero otros días su mamá arremetía con la complicidad de la empleada para hacer aseo general, y allí se producía se explosión de rabia cuando, al volver Juanito del colegio, encontraba su mundo patas arriba, sin la menor esperanza de encontrar sus cosas más queridas.

Pero en lo que no había permiso para inmiscuirse, aunque su mamá, su papá y la empleada insistieran, era en sus libros, manuales y revistas de computación. (...)



Juanito incluso había olvidado para qué servían los juguetes. Allí estaba el arco con las flechas adornadas de plumas que su tía le había regalado la última Navidad. El balón de fútbol lo había extraviado en el colegio, y la bolsa con canicas de cristal que se había ganado gracias a su excelente puntería descansaba ahora dentro de la pecera con dos tristes pececitos que sólo recibían algo de comida cada dos o tres días.

-¿Cómo se te ocurre tirar esas bolas de colores en la pecera? –le reclamó su mamá una

mañana cuando la estaba lavando.

-Pero, mami, así esos pececitos van a pensar que les llegó compañía. A lo mejor creen que cada bola es un pez más. Fíjate lo contentos que están.

Su mamá balanceó la cabeza incrédula, pero terminó por aceptar la excusa, pensando que al menos en esa acción había una buena intención. Pero la verdad es que a Juanito Pinzón las bolas, los peces, el balón y todo, absolutamente todo le importaba un pito. Él sólo estaba interesado en el computador y en navegar por el ciberespacio.

Para Juanito Pinzón no existía nada más que el Internet. Su papá, un exitoso ingeniero de sistemas, maldecía el día en que se le había ocurrido aparecerse con un computador e instalarlo en el escritorio de su hijo.

-Es como haberlo perdido para el mundo real –les dijo a sus amigos, que lo consolaban contándole las travesuras de sus respectivos hijos-. Tanto que luché por apartarlo del televisor para que ahora

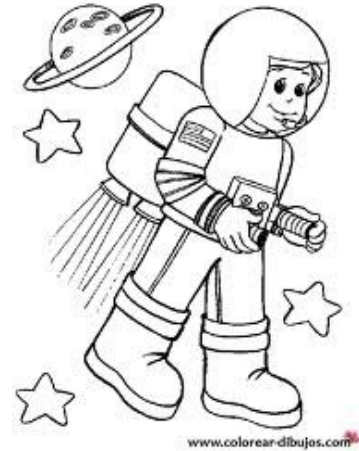
caiga en manos de otra pantalla que, entre otras cosas, fue la única capaz de alejarlo de la tele – aseguró su papá, mientras terminaba de revisar un programa que su empresa estaba desarrollando para controlar inventarios por computador-. Porque la verdad es que Juanito sólo dejó de ver televisión ese día, cuando se le iluminó la otra pantalla y entró al mundo del ciberespacio. ¡Y todo por mi culpa!

Ahora llegaba del colegio directo a navegar. Entraba a todos los sitios, recorriendo con sus ágiles deditos las teclas que lo conectaban al mundo del ciberespacio.

Un miércoles, con esas ansias de viajar por la red, con ese deseo de aventurarse en los mares de la informática, empezó a improvisar rutinas de búsqueda, adentrándose en sitios desconocidos de los que sólo había oído hablar en los canales del cable y en las revistas especializadas. Buscó las direcciones de científicos de la NASA y de expertos que guardaban la información del ciberespacio en las universidades extranjeras. Entró a sitios confidenciales con las habilidades de un *hacker* experto. Le había oído decir a su padre que existían personas dedicadas a penetrar como ladrones en los sistemas de las grandes compañías para robar información o conseguir datos para hacerse millonarios.

Sin embargo, a Juanito no le interesaba el dinero.

-¿Para qué? –les dijo a sus amigos-. Lo que yo quiero son aventuras, riesgos, descubrir cosas que nadie ha descubierto.



Margarita Londoño, *El viaje.com*, Bogotá, Norma, 2007.

❖ Escoge la opción que señala el tema del texto:

- a. El desorden de Juanito Pinzón.
- b. El malestar de los padres de Juanito por el excesivo gusto de su hijo por Internet.
- c. Juanito Pinzón y su pasión por navegar en Internet.
- d. El deseo de Juanito por las aventuras y los riesgos.

❖ Escoge la opción que señala lo más importante que se dice del tema:

- a. Juanito Pinzón es muy desordenado
- b. La preocupación del papá de Juanito porque a su hijo sólo le interesa Internet.
- c. El interés de Juanito por el espacio verdadero, el interestelar.
- d. La decisión que toma Juanito Pinzón de ser un *hacker* distinto.

**Contesta las siguientes preguntas relacionadas con la lectura anterior:**

1. ¿Cuál es el problema planteado en el primer párrafo?

---

---

2. ¿En tu opinión, es válido el argumento de Juanito ante el desorden de su cuarto: “Es que soy ordenado a mi manera”? Explica tu respuesta.

---

---

---

3. ¿Qué objetos cuidaba tan celosamente el niño?

---

---

---

4. ¿Qué actividades había dejado de realizar Juanito y qué objetos había dejado abandonados?

---

---

---

5. ¿Cuál era la profesión del padre de Juanito y qué trabajo se encontraba realizando?

---

---

---

6. ¿Qué se reprochaba al padre de Juanito?

---

---

---

7. Antes del computador, ¿cuál era el pasatiempo favorito de Juanito Pinzón?

---

---

---

8. La palabra NASA es una sigla, ¿cuál es su significado?

---

---

---

9. En el lenguaje de la informática, ¿qué es un hacker?

10. ¿Cuál es el objetivo de Juanito al viajar por el ciberespacio?

---

---

---

11. ¿Qué opinas del comportamiento de Juanito, crees que tiene algún problema?

---

---

---

12. ¿Qué actitud deberían asumir los padres de este niño, cómo podrían ayudarlo?

---

---

---

13. Escribe una carta a Juanito Pinzón. Cuéntale cuáles son tus actividades favoritas, cuánto tiempo inviertes en ellas, si por eso tienes problemas con tus padres, qué te dicen y qué explicación das tú.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Anexo E. Cuestionario

I.E.D. INSTITUTO TÉCNICO JUAN DEL CORRAL

La formación humana, científica y tecnológica en el desarrollo del ciudadano del siglo XXI

LENGUA CASTELLANA

GRADO 8°

JORNADA TARDE

### EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN LENGUAJE

#### I. Lee con atención el siguiente texto:

##### **Contra todas las armas**

Por: Roberto Esguerra Gutiérrez

Todas las armas, ya se trate de viles puñales o de sofisticadas armas de fuego, constituyen un peligro para las gentes de bien, pues son el vehículo con el que se cometen delitos y se asesina o se lesiona a millares de personas.

En nuestro país este es uno de los problemas más graves de salud pública, pues es causa de cerca de 15.000 muertes y millares de lesionados al año.

Los ciudadanos no deben portar ningún tipo de armas en la calle, ya que toda persona que lleva un arma es un homicida en potencia. Esta afirmación no es a la ligera, pues si quien va armado no estuviera decidido a usar su arma, correría el riesgo evidente de que ésta sea usada en contra suya. Por otra parte, si sólo la lleva con fines persuasivos, se convierte en un accesorio demasiado peligroso, ya que los antisociales al enfrentarse a una persona a la que ven armada, con seguridad emplearán niveles superiores de violencia para no correr riesgos.

Es una buena noticia el descenso en las cifras de homicidios en Bogotá, luego de la implantación de la restricción del porte de armas de fuego en los lugares públicos. Sin embargo, que en nuestra ciudad, en un sólo mes, todavía se registren 96 asesinatos es una cifra muy alta que para nada debe dejarnos tranquilos. Debemos recordar que cerca del 35% de los homicidios se cometen con las llamadas armas blancas, de manera que es indispensable incluirlas en la medida, pues de lo contrario queda sin atacar una buena parte del problema.

La restricción es apenas una parte del camino, si se tiene en cuenta que alrededor del 85% de los asesinatos se cometen con armas ilegales, cuyo escandaloso comercio han publicado recientemente los medios. Es indispensable que la medida vaya acompañada de extensos y permanentes operativos en todos los rincones de la ciudad con el fin de decomisar armas y judicializar a los infractores. Los ciudadanos inermes debemos tener la garantía de que las autoridades no están ahorrando esfuerzo alguno para desarmar a los hampones.

En el tema de la criminalidad intervienen muchos otros elementos, como la justicia, la educación, especialmente en principios y valores ciudadanos, la urgente solución a problemas sociales y la situación general de seguridad.

Tratándose de un problema de salud pública tan evidente, el ministerio del ramo debería estar liderando las campañas en todo el país y propiciando que se tomen con urgencia las medidas necesarias. Los buenos resultados que hasta ahora arroja la medida adoptada en Bogotá deben servir de argumento para que se convierta en permanente y se extienda a todo el territorio nacional.

Otro tema es el de las armas en las casas como mecanismo de defensa y protección. Los argumentos para justificar esta situación son aceptables desde el punto de vista social. Pero no sobra recordar a quienes toman esta determinación la cantidad de tragedias que ocurren todos los días causadas por las armas en las casas, que

van desde los niños que jugando confunden un arma real con una de juguete, hasta parejas que en medio una discusión apelan a la violencia y emplean el arma que era para defenderse de extraños antisociales para acabar con la vida de un ser de su entorno íntimo.

Pienso que la condición de inerme debe ser una de las características esenciales de la gente de bien, ya que los principios de convivencia pacífica y de profundo respeto a la vida humana harán que en una situación extrema resulte menos doloroso terminar siendo el muerto que verse convertido en un asesino.

**Publicado en Elespectador.com. Mayo 14 de 2012**



**II. Selecciona la opción correcta en cada una de las preguntas y márcala en la hoja de respuestas:**

1. El tema del texto anterior es:

- A. Las armas ilegales.
- B. Las tragedias causadas por armas blancas y de fuego.
- C. La restricción del porte de armas de fuego.
- D. Las muertes violentas por armas.

2. El punto de vista del autor es que:

- A. Las armas blancas son causantes de muchas muertes.
- B. Cualquier tipo de arma representa un peligro para las personas de bien.
- C. En Bogotá se registran 96 asesinatos cada mes.
- D. Las armas dejan 15.000 muertos y miles de personas heridas cada año.

3. Según el autor, ninguna persona debe salir armada a la calle porque se arriesga a:

- A. dar muerte a otra persona o a que su propia arma sea usada en su contra.
- B. matar a los antisociales que lo ataquen o a personas inocentes.
- C. ser víctima de un atraco o a ser implicado en actos violentos cometidos por antisociales.
- D. ser detenido por la Policía y juzgado por porte ilegal de armas.

4. El autor opina que para reducir las cifras de homicidios, también se debe:

- A. Declarar los asesinatos como un problema de salud pública.
- B. Aumentar el número de Policías que vigilen las ciudades.
- C. Detener a todas las personas que porten armas de fuego.
- D. Restringir el porte de armas blancas.

5. En los últimos meses, la prensa ha venido denunciando que:

- A. Un 85% de las muertes violentas se cometen con armas de fuego.
- B. Muchos de estos asesinatos no se investigan.
- C. Existe un preocupante comercio de armas ilegales en la ciudad.
- D. Los ciudadanos están inconformes con el trabajo de las autoridades.

6. En consecuencia, se deben realizar grandes y continuos operativos para lograr:

- A. La captura y la judicialización de los delincuentes.
- B. El decomiso de las armas ilegales y la judicialización de los infractores.
- C. La disminución de las cifras de personas muertas o heridas.
- D. El aumento de la seguridad en todos los rincones de la ciudad.

7. En el párrafo 7: “Tratándose de un problema (...) el ministerio del ramo debería estar liderando...”, la expresión subrayada aquí se refiere al:

- A. Ministerio de Justicia
- B. Ministerio de Educación
- C. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social
- D. Ministerio de Salud

8. La “medida”, a la que se refiere el autor en el párrafo 7 es:

- A. El esfuerzo de las autoridades para neutralizar a los hampones.
- B. La restricción del porte de armas de fuego en lugares públicos.
- C. La educación en principios y valores ciudadanos.
- D. La aplicación de castigos ejemplares a los delincuentes.

9. Según el artículo, tener armas en la casa puede ser una forma de \_\_\_\_ pero puede dar paso a una \_\_\_\_

- A. defensa y ayuda / problemática familiar
- B. protección / responsabilidad social
- C. protección y ayuda / pesadilla general
- D. defensa y protección / tragedia familiar

10. La conclusión del autor, con respecto al tema es:

- A. La gente de bien debe andar armada; es preferible matar a un delincuente que dejarse asesinar.
- B. Los buenos ciudadanos pueden portar armas siempre y cuando sean legales.
- C. A una persona de bien cualquier arma le sirve para defenderse.
- D. La gente de bien debe andar desarmada; es preferible ser víctima que victimario.

11. En la pregunta número 7 se utilizaron las comillas para:

- A. Indicar que la frase es dicha por alguien.
- B. Mostrar que la frase es muy importante dentro del texto.
- C. Indicar que la frase corresponde a una cita tomada del texto.
- D. Indicarle al lector que debe concentrarse en esa cita textual.

12. El signo ortográfico dos puntos está mal utilizado en la opción:

- A. Los colores primarios son: amarillo, azul y rojo.
- B. Apreciada señora: Le escribo esta carta...
- C. Practicamos varios deportes: tales como fútbol, baloncesto y tenis.
- D. Los números pares son: 2, 4, 5, 6, 7...

13. Uno de los siguientes enunciados tiene error:

- A. ¿Porqué no dices la verdad?
- B. Porque estudié me fue bien en la evaluación.
- C. No sé porqué no han timbrado para descanso.
- D. Se me perdió el esfero porque no lo guardé.

14. Selecciona la opción que contiene las palabras que completan correctamente el siguiente enunciado:

Salvo algunas \_\_\_\_, el \_\_\_\_ cuidado del cuerpo nos puede llevar a sufrir enfermedades tan \_\_\_\_ como la \_\_\_\_.

- A. consideraciones, objetivo, graves, hemofilia.
- B. excepciones, excesivo, graves, anorexia.
- C. observaciones, excecivo, efectivas, bulimia
- D. exepciones, lamentable, extrañas, anorexia.

**III. Selecciona el conector lógico apropiado para cada caso. Marca en la hoja de respuestas.**

### **Afrobogotá**

(15) \_\_\_\_ que la presencia negra en Bogotá no es nueva, sólo en los últimos años se ha hecho notoria la influencia de los afrodescendientes en la vida de una ciudad que ha visto cómo las calles se pueblan cada vez más de los hijos de África. En los últimos tiempos, la capital ha sido testigo del andar descomplicado y la personalidad espontánea de los negros, tan apartada del acartonamiento cachaco. (16) \_\_\_\_, de las noches de rumba acompañadas de los múltiples ritmos afros. (17) \_\_\_\_\_, de la tranquilidad con que los afrodescendientes le hacen caso omiso al frío al vestirse con camisetas esqueletos y camisas de manga corta que contribuyen a resaltar los cuerpos de las negras y los negros bogotanos.

(18) \_\_\_\_\_, la ciudad ha sentido cómo los olores afros se mezclan con los propios; por ejemplo, el aroma del sancocho de pescado con el del ajiaco.

(19) \_\_\_\_\_, Bogotá ha visto cómo los negros nacidos en el calor tropical de Guapi o Palenque logran resistir las brumosas madrugadas bogotanas y sobreviven para contarlo, y cómo algunos negros han demostrado sus capacidades, (20)\_\_\_\_\_ ocupan lugares privilegiados dentro de la sociedad.

En revista Diners, N° 368, Noviembre de 2000, pág.59

15. El conector apropiado es:  
El conector apropiado es:

- A. O sea
- B. Con respecto a supuesto
- C. A pesar de palabras
- D. Gracias a

16. El conector apropiado es:

- A. luego
- B. además
- C. es decir
- D. no obstante

17.

- A. en cambio
- B. por
- C. en otras
- D. así mismo

18. El conector apropiado es:

- A. por otra parte
- B. en síntesis
- C. en efecto

19. El conector apropiado es:

- A. sin embargo
- B. más adelante
- C. finalmente

20. El conector apropiado es:

- A. razón por la cual
- B. en efecto
- C. por ejemplo

21. Lo que caracteriza al artículo de opinión es su SUBJETIVIDAD, es decir, que este tipo de texto

- A. se refiere a algún hecho de la actualidad.
- B. incluye el punto de vista del autor, sus juicios y reflexiones.
- C. aborda diferentes temas: un hecho económico, político, deportivo, social.
- D. lo encontramos comúnmente en periódicos y revistas.

22. El Romanticismo como movimiento artístico, filosófico, político y social surgió en \_\_\_\_ a comienzos del siglo \_\_\_\_.

- A. Europa - XIX
- B. América - XVIII
- C. Europa - XV
- D. Alemania - XX

23. Son características del Romanticismo, menos:

- A. Se centra en la exaltación del individualismo, la pasión y el sentimiento.
- B. El culto a la naturaleza y a la libertad.
- C. Es un arte para minorías cultas y selectas.
- D. Los temas preferidos son: el amor, la mujer, el paisaje, los sentimientos.

24. A \_\_\_\_ se le considera el más importante poeta colombiano del Romanticismo:

- A. Julio Flórez
- B. Diego Fallon
- C. Rafael Pombo
- D. Gregorio Gutiérrez

25. En Colombia, el Romanticismo coincidió con el período de emancipación, por esto además de poesía, se escribieron:

- A. noticias, crónicas y novelas sobre temas sentimentales.
- B. fábulas, cuentos, mitos y leyendas para los niños
- C. ensayos, novelas cortas textos didácticos para los jóvenes.
- D. ensayos, proclamas y discursos para divulgar el espíritu revolucionario.