

**CÓMO INCIDE UNA PROPUESTA DE DESARROLLO HUMANO EN EL
MANEJO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, EN ESTUDIANTES DE LOS
GRADOS SEIS (6°) Y SIETE (7°) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL
SANTANDER DE LA CIUDAD DE MONTERÍA (CORDOBA)**

PRESENTADO POR:

MARELBY DE LA CRUZ PÉREZ ACOSTA

FELIPE RANGEL MARTÍNEZ

EDUARDO HERNÁNDEZ OSORIO

PROFESOR:

JESÚS GONZALO PUIN LÓPEZ

Magister en educación

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
MONTERÍA**

2015

**CÓMO INCIDE UNA PROPUESTA DE DESARROLLO HUMANO EN EL
MANEJO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, EN ESTUDIANTES DE LOS
GRADOS SEIS (6°) Y SIETE (7°) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL
SANTANDER DE LA CIUDAD DE MONTERÍA (CÓRDOBA)**

**PRESENTADO POR:
MARELBY DE LA CRUZ PÉREZ ACOSTA
FELIPE RANGEL MARTÍNEZ
EDUARDO HERNÁNDEZ OSORIO**

Trabajo para optar el título de especialista en pedagogía de la lúdica

**PROFESOR:
JESÚS GONZALO PUIN LÓPEZ
Magister en educación**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
MONTERÍA
2015**

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Montería, 2015

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios por ser mi guía y compañía en todo momento, por darme la oportunidad de alcanzar este logro.

A mi amada esposa por su apoyo incondicional, su motivación, comprensión y cariño diario. A mis hijos y mis nietos, por ser el motor de mi vida, mi orgullo y mi inspiración. EDUARDO M. HERNÁNDEZ OSORIO

Al culminar satisfactoriamente esta especialización me siento enaltecido y satisfecho por tan importante logro, razón por la cual dedico este trabajo a Dios, a quien elevo mis plegarias y le doy infinitos agradecimientos, a mi esposa, a mis hijos, y nietos, a los que agradezco por el respaldo y apoyo incondicional que me brindaron, gracias mil gracias a todos. FELIPE ISMAEL RANGEL MARTÍNEZ

Dedico este título a Dios todo poderoso, que me guió e iluminó el camino para sacar adelante esta especialización, a mi hermosa familia por su compañía y comprensión, y en especial a mi esposo por estar siempre a mi lado brindándome apoyo, colaboración y asesoría, motivándome durante el desarrollo de esta experiencia que es un logro más en mi vida. MARELBY DE LA CRUZ PÉREZ ACOSTA

AGRADECIMIENTOS

Nosotros los autores de este proyecto, Eduardo Miguel Hernández Orozco, Felipe Ismael Rangel y Marelby de la Cruz Pérez Acosta, damos gracias a Dios, a nuestras familias por su apoyo y en la realización de esta especialización, a los tutores de la universidad los libertadores por su dedicación y empeño en guiarnos en esta nueva etapa, a los estudiantes de los grados seis y siete de la Institución Educativa General Santander por su aceptación, participación y desarrollo en todas las actividades programadas; a los padres de familia por su colaboración y participación, al realizar las diferentes actividades, al cuerpo administrativo y docentes de la institución por su aporte y colaboración en el desarrollo de este proyecto.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. PROBLEMA	20
1.1 PLANTEAMIENTO	20
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	22
1.3 ANTECEDENTES	23
1.3.1 Antecedentes empíricos	23
1.3.2 Antecedentes bibliográficos	23
2 JUSTIFICACIÓN	36
3 OBJETIVOS	38
3.1 OBJETIVO GENERAL	38
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	38
4 MARCO REFERENCIAL	39
4.1 MARCO CONTEXTUAL	39
4.2 MARCO TEÓRICO	41
4.3 MARCO LEGAL	48
5 DISEÑO METODOLÓGICO	53
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	53
5.2 POBLACION Y MUESTRA	57
5.2.1 Población	57
5.2.2 Muestra	58
5.3 INSTRUMENTOS	59
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	60
5.4.1 Análisis a la ficha de observación de los estudiantes	75
5.5 DIAGNÓSTICO	76
6. PROPUESTA	78
6.1 TÍTULO	78
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	78

6.3 JUSTIFICACIÓN	79
6.4 OBJETIVOS	80
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	81
6.6 CONTENIDOS	86
6.7 PERSONAS RESPONSABLES	89
6.8 BENEFICIARIOS	89
6.9 RECURSOS	90
6.9.1 Humanos	90
6.9.2 Técnicos	90
6.9.3 Didácticos	90
6.9.4 Financieros	91
6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO (PHVA)	91
7. IMPLEMENTACIÓN	94
8. CONCLUSIONES	99
9. BIBLIOGRAFÍA	101
10. ANEXOS	103

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Visión general del planteamiento del problema	22

LISTADO DE GRÁFICAS

	Pág.
Grafica 1. Nivel de seguridad escolar de los estudiantes	61
Grafica 2. Comunicación de información y estímulo sobre oportunidades académicas, deportivas y lúdicas a todos los estudiantes	61
Grafica 3. Nivel de rechazo a cualquier acción o expresión verbal, discriminatoria o violenta por parte de los estudiantes	62
Grafica 4. Nivel de preocupación por parte de los miembros de la comunidad escolar, por el desarrollo humano de los estudiantes	63
Grafica 5. Nivel de solución de conflictos de forma no violenta y cooperativa entre los estudiantes	63
Grafica 6. Nivel de aplicación de las normas del manual de convivencia, ante quejas por acoso o discriminación, por parte de los estudiantes	64
Grafica 7. Nivel de aplicación de procesos disciplinarios y trato justo a todos los estudiantes, ante situaciones de indisciplina	65
Grafica 8. Nivel de trato justo y equitativo a los estudiantes, ante situaciones disciplinarias	65
Grafica 9. Nivel de respeto por los objetos y espacios personales de los estudiantes	66
Grafica 10. Nivel de trato agradable, hacia todos los integrantes de la comunidad escolar	67
Grafica 11. Nivel de libre expresión de creencias e ideas de los estudiantes, sin temor a ser discriminado	67
Grafica 12. Nivel de expresión cultural a través de la música, el arte y la literatura de los estudiantes	68
Grafica 13. Nivel de trabajo en equipo, entre los miembros de la institución educativa, para emprender actividades deportivas lúdicas y de tiempo libre	69
Grafica 14. Nivel de responsabilidad de los estudiantes, con relación a la seguridad y el bienestar de la convivencia escolar	69
Grafica 15. Nivel de comunicación y relación, con los padres de familia, que contribuyen a una sana convivencia escolar	70
Grafica 16. Nivel de participación de los estudiantes, en actividades deportivas y lúdicas en su tiempo libre	71
Grafica 17. Nivel de promoción de una sana convivencia escolar	72
Grafica 18. Nivel de implementación de estrategias para mejorar la convivencia escolar	72

Grafica 19. Condiciones de vida favorables de los estudiantes, que contribuyen a un buen desempeño escolar	73
Grafica 20. Nivel de participación en el uso del tiempo libre, por parte de los estudiantes, en su entorno familiar y educativo	74
Grafica 21. Nivel de aceptación de una propuesta de desarrollo humano por parte de los padres de familia, para mejorar la convivencia escolar y el buen desempeño de los estudiantes	74

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Actividades lúdicas y Juegos externos	82
Cuadro 2. Actividades lúdicas y Juegos internos	83
Cuadro 3. Seguimiento de las actividades lúdicas y Juegos externos.	92
Cuadro 4. Seguimiento de las actividades lúdicas y Juegos internos.	93
Cuadro 5. Matriz dofa festival del barrilete	95
Cuadro 6. Matriz dofa taller murales creativos	96
Cuadro 7. Matriz dofa taller lectura recreativa	97
Cuadro 8. Matriz dofa taller juego de ajedrez	98

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Ficha de observación del alumno	103
Anexo B. Cuestionario – estudiantes	106
Anexo C. Cuestionario – padres de familia	109
Anexo D. Permiso de padres de familia, para la publicación de fotos de sus hijos en las diferentes actividades del proyecto	110
Anexo E. Fotos taller nº1 festival del barrilete	111
Anexo F. Fotos taller nº 2 murales creativos	112
Anexo G. Fotos taller nº 3 lectura recreativa	113
Anexo H. Fotos taller nº 4 juego de ajedrez	115

GLOSARIO

DESARROLLO HUMANO: es aquel que sitúa a las personas en el centro del desarrollo. Trata de la promoción del desarrollo potencial de las personas, del aumento de sus posibilidades, y del disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran.

ESTRATEGIA: es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.

JUEGO: es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa

DIDÁCTICA: es la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

MÉTODO LÚDICO: es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

LÚDICA: se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano.

PEI: herramienta pedagógica que señala el horizonte y centra el quehacer educativo en objetivos y metas claras

RECREACIÓN: cualquier actividad realizada de manera libre y espontánea, en nuestro tiempo libre y que nos genera bienestar físico, espiritual, y social

CREATIVIDAD: denominada también pensamiento original, pensamiento creativo, inventiva, imaginación constructiva o pensamiento divergente, es la capacidad de crear, de innovar, de generar nuevas ideas o conceptos, o nuevas asociaciones

entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a conclusiones nuevas, resuelven problemas y producen soluciones originales y valiosas.

COMUNIDAD EDUCATIVA: es el conjunto de personas que influyen y son afectadas por un entorno educativo. Se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación y lograr el bienestar de los estudiantes.

INTEGRACIÓN SOCIAL: todo proceso dinámico y multifactorial que posibilita a las personas la búsqueda de igualdad de oportunidades, participar del nivel mínimo de bienestar social, fortaleciendo la dignidad y el respeto que se merece cada persona.

TIEMPO LIBRE: comúnmente se llama ocio al tiempo libre que se dedica a actividades que no son ni trabajo ni tareas domésticas esenciales, y pueden ser recreativas. Es un tiempo recreativo que se usa a discreción.

MURALES: es una imagen que usa de soporte un muro o pared. Ha sido uno de los soportes más usuales en la historia del arte. La piedra o el ladrillo es el material del que está hecho este soporte.

COMUNICACIÓN: es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora.

MOTIVACIÓN: son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

HABILIDAD: supone una aptitud por parte del individuo para ejecutar una tarea, actividad o acción específica.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación busca presentar cómo incide una propuesta de desarrollo humano en el manejo de la convivencia escolar, en estudiantes de los grados seis (6°) y siete (7°) de la Institución Educativa General Santander de la ciudad de Montería, los cuales muestran faltas de interés y responsabilidad con sus compromisos escolares, situaciones de intolerancia e indisciplina, frecuentes infracciones de las normas del manual de convivencia de la institución educativa y un ambiente de intolerancia que afecta la convivencia, deteriora las buenas relaciones y la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.

PALABRAS CLAVES

Desarrollo humano, estrategia, lúdica, tiempo libre

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación pretende mostrar la forma como incide una propuesta de desarrollo humano en el manejo de la convivencia escolar, en estudiantes de los grados seis (6°) y siete (7°) de la Institución Educativa General Santander de la ciudad de Montería, presenta la manera como los estudiantes en su entorno escolar cotidiano se caracterizan por manifestar falta de interés y responsabilidad con sus compromisos escolares, situaciones de intolerancia e indisciplina, frecuentes infracciones de las normas del manual de convivencia de la institución educativa y un ambiente de intolerancia que afecta la convivencia y deteriora las buenas relaciones entre ellos.

Desde esta perspectiva, aquí aparece una justificación que describe la gran importancia de la incidencia de una propuesta de desarrollo humano, que se apoya en la lúdica como elemento cotidiano y metodológico, estimulando el aprendizaje y potencializando las capacidades de los educandos, a través del aprender jugando, como elemento de motivación, creatividad y desarrollo cognitivo, en donde se logren alcanzar espacios de socialización creativa, respeto por las normas, por sí mismo y por los demás, propiciando experiencias cada vez más cercanas a la convivencia pacífica y conciliadora que debe existir en toda comunidad.

Así mismo, se encuentran unos antecedentes empíricos y bibliográficos, que hacen referencia a experiencias y registros de convivencia escolar relacionados con los estudiantes y la familia a la que pertenecen, algunas de esas experiencias se encuentran organizadas y sistematizadas a través de los procesos educativos de seguimiento académico y disciplinario convencionales que lleva toda institución educativa; y otras que de manera empírica surgen en el transcurrir de la vida cotidiana de los estudiantes en la escuela, en su hogar y en su comunidad, y que representan una fuente de información relevante para fundamentar la presente investigación. También aparece un marco referencial, contextual y teórico que

describen las características de la comunidad Monteriana y exponen la estrategia lúdica recreativa como alternativa metodológica educativa, el tema de la convivencia escolar y el desarrollo humano.

En el presente proyecto también se plantea un objetivo general y unos específico como los siguientes: Diseñar una propuestas fundamentada en el desarrollo humano, que brinde una serie de acciones orientadas a mejorar el ambiente de convivencia en los estudiantes del grado seis (6º) y siete (7º) de la institución Educativa General Santander, Identificar los componentes teóricos y prácticos, para el diseño de una propuesta de desarrollo humano, orientada a estudiantes de grado seis (6º) y siete (7º) de la Institución Educativa General Santander; Diseñar una propuesta de desarrollo humano, que se llevará a cabo con los estudiantes de grado seis (6º) y siete (7º) de la Institución Educativa General Santander; Elaborar una propuesta de desarrollo humano que mejore el ambiente de convivencia escolar en los estudiantes del grado seis (6º) y siete (7º) de la institución Educativa General Santander; Evaluar la situación de convivencia escolar de los estudiantes del grado seis (6º) y siete (7º) de la institución Educativa General Santander, a través de una propuesta desarrollo humano integradora.

Se presenta también en este proyecto de investigación un diseño metodológico de tipo cualitativo, en donde se describe que el objeto de estudio está constituido por personas que se mueven e interaccionan en un medio social, de los cuales se requiere saber cómo piensan y conviven, de su colaboración voluntaria en el proyecto y de la interpretación de sus acciones, para poder intervenir y generar soluciones conjuntas a sus problemas. Este tipo de investigación se caracteriza por interpretar y comprender la realidad social circundante.

finalmente se presenta en este proyecto de investigación una propuesta de desarrollo humano para el manejo de la convivencia escolar y aprovechamiento del tiempo libre con los estudiantes de los grados seis (6º) y siete (7º) de la Institución Educativa General Santander; donde se muestra la estructura de una propuesta de desarrollo humano constituida con diversas actividades lúdicas,

orientadas al buen uso del tiempo libre y a la práctica de acciones integradoras que den cuenta de un sano comportamiento de los estudiantes en su entorno escolar, social y familiar. Para tal fin se describen actividades lúdicas y Juegos que se desarrollan en espacios cerrados e internos, como la Lectura Recreativa y el Juego de Ajedrez y actividades lúdicas y Juegos en espacios abiertos y externos, como el Festival del Barrilete y los Murales Creativos

CÓMO INCIDE UNA PROPUESTA DE DESARROLLO HUMANO EN EL MANEJO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, EN ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SEIS (6°) Y SIETE (7°) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA (CÓRDOBA)

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO

La etapa inicial de la vida de los seres humanos, es decir, los primeros años de vida son muy importantes, ya que es en esta época donde se viven los cambios y transformaciones físicas, afectivas, cognitivas y sociales que marcan la vida de una persona durante toda su existencia.

Atendiendo a lo anterior, es de preocupación general la forma como se relacionan e interactúan entre ellos y en ocasiones con las demás personas los estudiantes de la Institución educativa General Santander, especialmente y de forma más acentuada en aquellos estudiantes que están ubicados en los grados seis (6°) y siete (7°), los cuales muestran una situación que detalla un ambiente estudiantil despreocupado por desarrollar sus actividades escolares, que descuida su presentación personal, y muestran una serie de situaciones de intolerancia e indisciplina, con frecuentes infracciones e incumplimientos de las normas establecidas en el manual de convivencia de la institución.

También se observa la expresión de conductas indeseables y disociadoras como lo son los pleitos y robos entre compañeros, el vocabulario soez y faltas de respeto con las demás personas, que hacen que la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa se torne cada día menos tolerante, se perturbe las buenas relaciones y se deteriore la comunicación armoniosa y permanente que debe fluir en el ámbito escolar y mucho más, en el desarrollo del aprendizaje que se construye en todo proceso educativo.

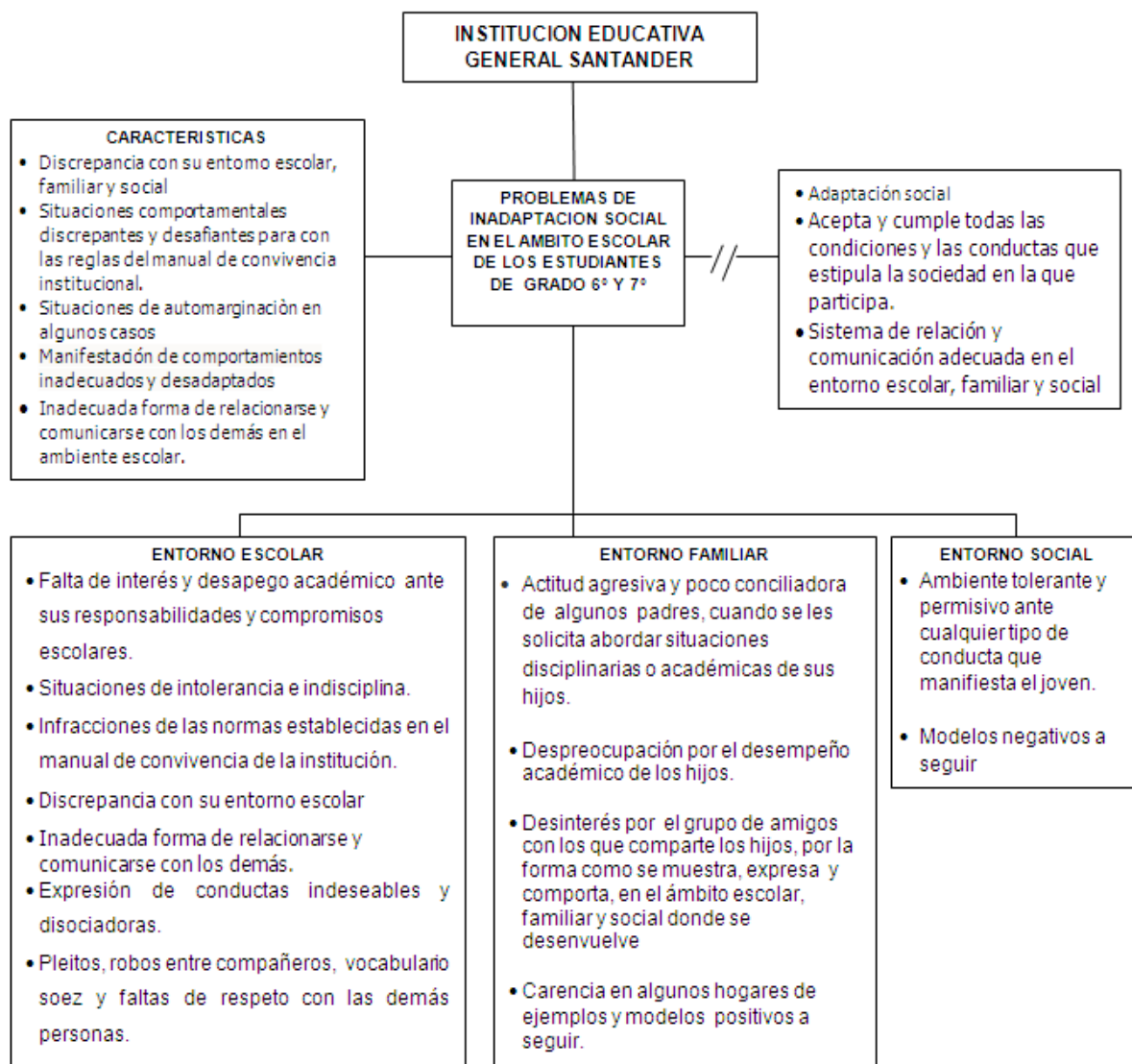
Esta comunicación efectiva y dinámica que garantiza un adecuado entendimiento en el medio escolar en muchas circunstancias se ve afectada por la actitud agresiva y poco conciliadora que manifiestan también en algunas ocasiones padres o acudientes, cuando se le solicita abordar con la institución educativa algún aspecto relacionado con la situación disciplinaria o académica de sus hijos o

acudidos; los cuales manifiestan una falta de interés y desapego académico al momento de afrontar sus responsabilidades y compromisos escolares.

Esta problemática se origina porque por lo general la gran mayoría de los padres de familia o acudientes de los estudiantes que cursan los grados seis (6°) y siete (7°) muestran un desinterés y ausencia de la vida escolar de su hijo, despreocupación por su desempeño académico, por el grupo de amigos con los que comparte, por la forma como se muestra, expresa y comporta, tanto en el ámbito escolar, como en su entorno familiar y social donde se desenvuelve, siendo éste un ambiente tolerante y permisivo ante cualquier tipo de conducta que manifiesta el joven, carente en algunos hogares de ejemplos y modelos positivos a seguir.

Toda esta situación se evidencia en el sistema de relación que se observa entre padres e hijos, en las visitas domiciliarias, en las integraciones escolares donde asiste los miembros de la familia, en los diarios de campo de los alumnos, en el registro informativo que arroja el análisis de los procesos académicos y disciplinarios de los educandos, en los estudios de caso, en la experiencia que se vivencia día a día en la institución a través de la manera como interacciona el estudiante con relación a sus compañeros, maestros, personal administrativo de servicio, en la historia de vida de cada uno de ellos y la forma como se muestra el estudiante en su entorno social, la cual en muchos casos se registra y observaba directamente ya que muchos de ellos conviven muy cerca de la institución educativa.

Figura N° 1. Visión general del planteamiento del problema



Fuentes: Los investigadores

1.2 FORMULACIÓN

¿Cómo incide una propuesta de desarrollo humano en el manejo de la convivencia escolar, en estudiantes de los grados seis (6°) y siete (7°) de la Institución Educativa General Santander de Montería (Córdoba)?

1.3 ANTECEDENTE

1.3.1 Antecedentes empíricos

La Institución Educativa General Santander está enriquecida de muchas experiencias y registros de convivencia escolar relacionados con los estudiantes y la familia a la que pertenece, algunas de esas experiencias se encuentran organizadas y sistematizadas a través de los procesos educativos de seguimiento académico y disciplinario convencionales que lleva toda institución educativa; y otras que de manera empírica surgen en el transcurrir de la vida cotidiana de los estudiantes en la escuela, en su hogar y en su comunidad, representan una fuente de información relevante para fundamentar la presente investigación y en especial toda aquella información que se ocupa de la población objeto de estudio.

Todo este mundo de experiencias se pudo evidenciar en el sistema de relación que se observa entre padres e hijos, en las visitas domiciliarias, en las integraciones escolares donde asiste los miembros de la familia, en los diarios de campo de los alumnos, en el registro informativo que arroja el análisis de los procesos académicos y disciplinarios de los educandos, en los estudios de caso, en la experiencia que se vivencia día a día en la institución a través de la manera como interacciona el estudiante con relación a sus compañeros, maestros, personal administrativo de servicio, en la historia de vida de cada uno de ellos y la forma como se muestra el estudiante en su entorno social, la cual en muchos casos se registra y observaba directamente ya que muchos de ellos conviven muy cerca de la institución educativa.

1.3.2 Antecedentes bibliográficos

AUTOR: *Prof. Gloria Mulsow G.*

TÍTULO: Desarrollo Humano: a través de los objetivos fundamentales. Transversales (OFT)

DATOS DE EDICIÓN: Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Filosofía y Estudios Educativos, Casilla 567, Valdivia, Chile

PALABRAS CLAVES: Objetivos fundamentales transversales, desarrollo personal, función pedagógica.

TIPO DE DOCUMENTO: Investigativo

RESUMEN O CONTENIDO: El desarrollo humano es tarea de todos y en especial del proceso de educación. Los objetivos fundamentales transversales (OFT) son un medio para desarrollar algunas actividades tendientes a favorecer el desarrollo humano de las personas, en este caso de los educandos. Operacionalizar los objetivos fundamentales en sus diferentes ámbitos es el objetivo del presente trabajo.

CONCLUSIONES: Creemos que esta tarea de formar en valores a los educandos parte por estar formados en valores nosotros los educadores, y estamos seguros que se requiere además de un trabajo de mentalización, capacitación y coordinación de todos los miembros de la comunidad educativa (alumnos, profesores, directivos, paradocentes y padres).

Este proceso de ir haciendo propios los valores transversales es un recorrido muy arduo y nada de fácil, ya que son sensiblemente diferentes a otros aprendizajes, por la llamada a la libertad y de espera a la decisión madurada.

Para que la acción pedagógica en este campo sea válida debe considerar que: primero, el educando se acerque al valor en consideración, que lo descubra y lo aprecie. Segundo, que según sus creencias pueda escoger entre varias alternativas y luego de considerar las consecuencias pueda asumirlas. Asimismo, la incorporación del valor a su conducta, es decir, actuará acorde al valor en sí. Y tercero, se debe tener en cuenta de lo necesario del contexto intra y extraescolar

que refuerce y favorezca el desarrollo personal. Es decir, a nivel de la unidad educativa, que exista la gestión de un proyecto educativo que incorpore acciones para promover el desarrollo personal de los educandos, del profesorado y de todos los agentes incorporados en el hacer educativo.

Esperamos que el presente artículo entregue una visión ante una materia de reflexión que, si bien ya se ha dicho mucho, aún falta por meditar y aún más por hacer.

Relación del Documento con el Trabajo: Convivencia e interacción de los niños niña y joven en el ámbito escolar, el cultivo y prácticas de valores en el desarrollo personal.

RAI - Investigación sobre convivencia escolar

AUTOR: De los pinos Carmen Carpio; Gonzales Jesús Manuel Tejero; Díaz Victoriana García. Revista española de psico-pedagogía y de orientación.

TÍTULO: Análisis de los factores influyentes en un ambiente escolar con Violencia y dificultades de convivencia.

DATOS DE EDICIÓN: Revista española de orientación y psicopedagogía – España. Página 124 - 134. Fecha: 10/03/2013

PALABRAS CLAVES: Ambiente de clases, convivencia, procesos de Interacción educativa, violencia, orientación escolar.

DESCRIPCIÓN: Es una investigación

CONTENIDO: Se describen los factores influyentes en problemas de convivencia en una muestra de 89 alumnos de un instituto de educación secundaria: agresiones verbales y físicas, desprecios, desobediencia de normas y conductas

destructivas que dificultan una convivencia en paz y el logro de objetivos de aprendizaje.

Se evalúan factores que podrían influir en la generación y mantenimiento de actitudes y conductas negativas. Se aplican pruebas sobre clima escolar, actitudes de convivencia, relaciones inter-personales, profesorado entre sí, profesorado - alumno, alumno- alumno, datos de los alumnos, rendimiento escolar, hábitos de estudios, ocios, preferencias, datos de su familia: composición, unión conyugal, familia extensa, nivel socio- económico, cultural, de estudio hábitos familiares, relación. los resultados apuntan a que el fracaso escolar de algunos alumnos no compensados desde el hogar puede generar un posicionamiento compartido hacia todo lo escolar, con actitudes violentas que aprenderían sobre todo de los medios de convivencia visuales y digitales, a los que dedican gran cantidad de tiempo. Se requiere una intervención desde el departamento de orientación que coordine a los agentes educativos.

CONCLUSIONES: En la descripción de los factores influyentes en la convivencia conflictiva de tipo psicológico, sociológicos, culturales, además, las propias del ambiente escolar, podemos señalar aquellos datos menos deseables, respecto de un modelo de convivencia sano y de calidad. Entre ellos las insuficientes horas de estudio.

Esta falta de estudio podría significar hábitos indisciplinados difíciles de compensar en un clima escolar con tensiones y falta de modificación por el aprendizaje escolar.

Este es una de las causas de la violencia apuntadas por Martínez (2001) y Prieto (2005), de aquí podría derivarse un posicionamiento compartido hacia todo lo escolar, incluyendo la relación entre compañeros y profesores. El malestar del

profesorado provocaría un uso indeseado de la autoridad, lo que complicaría la relación con los alumnos entre sí.

Relación del documento con nuestro trabajo: La relación es muy notoria, ya que todo gira alrededor de la convivencia escolar de nuestros alumnos. Su comportamiento, el desinterés por el estudio, la violencia entre compañeros, el irrespeto entre compañeros, el irrespeto alumno profesor, alumno con administrativos, alumno padre de familia, alumno – alumno y expresiones verbales grotescas.

TÍTULO: De la violencia a la convivencia en la escuela: el camino que muestra los estudios más recientes.

AUTOR: Gómez, Soledad Andrés, Barrios, Ángela, revista Complutense de educación – 2009

CONTENIDO – RESUMEN: El estudio de la conflictividad escolar, de la denominada genéricamente violencia escolar, viene siendo de gran interés en las últimas décadas en España; administraciones y equipos de investigación han llevado a cabo numerosos trabajos que permiten aproximarse rigurosamente a la realidad de la situación de las escuelas.

El informe del defensor del pueblo UNICEF (2005) Replicación del interior, realizado en el 2000, muestra interesantes datos sobre la evolución de la incidencia del maltrato entre iguales en el ESO, en el ámbito nacional da conclusiones que se desprenden de él, así como otros estudios de autonomía que aborden la problemática de la convivencia de una forma general, permitiendo elaborar un conjunto de propuestas para su mejora en la forma en que se presenta en el siguiente trabajo.

PALABRAS CLAVE: convivencia, estudios, relación de conflictos, relaciones interpersonales, maltrato entre iguales.

Referencias bibliográficas: ortega, r y del rey, r (2003) la violencia escolar, estrategia de prevención. Barcelona: greo. UNESCO (1996) Informe de la comisión de lord. La educación encierra un tesoro. Madrid. Santillana / UNESCO.

TIPO DE DOCUMENTO: Investigación.

RELACIÓN DEL DOCUMENTO CON NUESTRO TRABAJO: La relación de la investigación con nuestro trabajo, coinciden en que nuestras escuelas se presentan los mismos casos descritos en la investigación: saber convivencia, violencia física, verbal, sobrenombres o apodos, agresión de todo tipo, matoneo.

TÍTULO: Competencia, psicosociales para la convivencia escolar libre de violencia: experiencia en una escuela pública de Mérida – Yucatán – México

AUTOR: Baquetano, Cintia, Echeverría, Revelin 2013 psico perspectivas 12.1 (2013): 139 – 160.

RESUMEN - CONTENIDO: En este artículo se describe y analiza una experiencia de intervención en competencia psicosociales para el mejoramiento de la convivencia escolar, libre de violencia en una primaria de Mérida – Yucatán – México, la metodología se basa en una investigación acción, con técnicas comunitarias participativas, entrevistas y observaciones.

Participaron todos los estudiantes del plantel. Se evidencia la presencia de violencia escolar física y verbal entre pares y el desconocimiento de las profesoras, acerca de estrategias para el manejo de dicha situación limitándose a la práctica conductuales, la intervención con los niños se centró en el desarrollo de competencia como autoconocimiento, empatía, respeto a la diversidad, colaboración – cooperación y resolución de conflictos. Con los maestros el objetivo fue compartir herramientas metodológicas para el desarrollo de dichas competencias. Se discuten los resultados en cuanto a sus objetivos, metodología, técnica y contribuciones de cada competencia social a la convivencia social libre de violencia.

PALABRAS CLAVE: violencia escolar, competencia psicosociales, investigación acción participativa

TIPO DE DOCUMENTO: investigación de tipo experimental.

DATOS DE EDICIÓN: año 2013 – ciudad de Chile página 22

RELACIÓN DE DOCUMENTOS CON NUESTRO TRABAJO: En ambos documentos se habla de la violencia generalizada que se da en las instituciones. Que impide el normal desarrollo de las actividades escolares y dañan las relaciones interpersonales en los distintos entes que se forman en esta comunidad.

TÍTULO DEL DOCUMENTO: La técnica de análisis de incidencia crítica, una herramienta para la reflexión sobre prácticas docentes en convivencia escolar.

AUTOR: Kroyer, Óscar Nail, Aguango, Jorge, Meyes, Máximo Muñoz. Psico perspectivas 2012

CONTENIDO – RESUMEN: Los incidentes críticos son fenómenos que están presentes en toda la organización. El análisis en estos incidentes fue convertido en una metodología de trabajo que identifica y reflexiona sobre las perturbaciones más comunes presentes en escuelas. Este artículo describe la utilidad de la técnica de análisis de incidentes críticos como herramienta para mejorar la convivencia de aulas, conflictivos para el profesorado en ejercicios y en formación. Así mismo sirve para potenciar el liderazgo docente en las aulas de clase, permitiendo visualizar los problemas que enfrentan los docentes al interior de estas.

PALABRAS CLAVES: incidentes críticos, gestión de aulas, convivencia escolar.

DATOS DE EDICIÓN: Estrella, M. y Estrella, A. (1994) Técnica de incidencia crítica Lisboa.

DESCRIPCIÓN O TIPO DE DOCUMENTO: Investigación exploratoria descriptiva de tipo no experimental. Chaiklin, s. ilave, j. (2001) estudia las practicas. Perspectivas sobre la actividad y contexto. Buenos aires.

RELACIÓN DEL DOCUMENTO CON NUESTRO TRABAJO: Relación existentes con nuestro trabajo es que están presentes en nuestra escuela los incidentes críticos del aula: violencia física, verbal, matoneo, sobre nombres, lo cual es de gran ayuda para enriquecer nuestro trabajo investigativo.

TIPO DE DOCUMENTO: violencia escolar revela perversidad del sistema de educación formal.

AUTOR: Ricardo Downey, Víctor Zuiga.

CONTENIDO – RESUMEN: Pero el ministro de educación Sergio bitar, el tema de la convivencia entre los alumnos apremia, razón para la cual el gobierno espera que se instalen 10.000 consejos escolares durante el 2005 y aborden esta temática como prioridad. Para ellos la autoridad anuncio unos fondos concursales que financien iniciativas de los colegios para promover la convivencia y resolver las diferencia dificultades. Incluso vetar anuncios que esta materia requiere de capacitación docente y entrega de materiales adhoc, así como documentos informativos.

PALABRAS CLAVE: violencia escolar, consejos escolares, fondos Concurales.

DESCRIPCIÓN DE TIPO DE DOCUMENTO: noticias financieras.

DATOS DE EDICIÓN: United State 2005, enero 7

RELACIÓN DEL DOCUMENTO CON NUESTRO TRABAJO: Es importante ya que nos presenta otras alternativas como son la creación de fondos presupuestales, para estímulos del colegio, para la solución de los conflictos escolares de convivencia.

TÍTULO DEL DOCUMENTO: Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes.

AUTOR: mesa – Melo, Clara López, Soto – Godoy, María Fernanda, Carvajal – Castillo, Cesar Andrés, Urrea, Roa, Pedro Nel.

RESUMEN O CONTENIDO: El artículo presenta los resultados de una investigación sobre la convivencia y factores asociados a la convivencia escolar, mediante un estudio descriptivo y transversal en 9 instituciones educativas de 5 municipios de Cundinamarca, Colombia. En el año 2011. Participaron 1091 estudiantes y 101 profesores, los instrumentos utilizados incluyeron variables como clima escolar, agresión, factores de apoyo y riesgos, autoestimas, funcionalidad familiar y bienestar subjetivo, mediante el modulo educativo, se elaboró el diagnóstico sobre la convivencia escolar.

Los estudiantes afirmaron que existe un clima escolar poco satisfactorio, conductas agresivas (verbales y físico) destrozo de matoneo, aislamiento social y acoso sexual. La solución de conflictos es regular y las formas de abordarlos. Los conflictos se presenta por estudiante problemáticos, falta de respeto, disciplina e intolerancia de profesores, el aula de clase es el lugar donde se produce con mayor frecuencia las agresiones. En la solución de los conflictos intervienen los amigos, familia.

Los profesores manifestaron que los estudiantes son vulnerables a las drogas y el alcohol y requieren el apoyo de los padres. La violencia se presenta independientemente del tipo de establecimiento, edad, estrato y procedencia familiar (nuclear o no nuclear). Los profesores tienen autoestima, funcionalidad y bienestar subjetivo, diferente de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: respeto de sí mismo, bienestar del estudiante, familia

TIPO DE DOCUMENTO: Una investigación de tipo experimental.

DATOS DE EDICIÓN: septiembre 2013 – Colombia pág. 28.

TÍTULO DEL DOCUMENTO: “El plan directo para convivencia y mejora de la seguridad escolar” y sus estrategias de desarrollo en las redes sociales.

AUTOR: San Mateo, Ma. M Verónica de Haro; Soto Francisco Lorenzo.

RESUMEN O CONTENIDO: La preocupación por las cuestiones relacionadas con la seguridad de los rumores, han impulsado la puesta en marcha de diversas iniciativas a cargo del gobierno de España, en colaboración con las fuerza y cuerpos de seguridad del estado, así con el acuerdo de los sindicatos de enseñanza, la organización de control educativo y las asociaciones de padres y madres de alumnos.

El gobierno español aprobó en marzo de 2006 el plan para mejora de la comunicación escolar con la finalidad de fomentar hábitos y conductas que promoviera la concordia. En este entonces, en el marco de la ejecución de este plan directo no pasaron inadvertidos, las posibilidades de internet y las redes sociales.

Describir las acciones implementadas por los ministros del interior, de educación y ciencias e igualdad del gobierno de España en colaboración con la fuerza y cuerpos de seguridad del estado, en materia de seguridad escolar a través de las redes sociales es precisamente el objetivo de este trabajo

PALABRAS CLAVE: Redes sociales seguridad escolar, plan directo

DESCRIPCIÓN O TIPO DE DOCUMENTO: Investigación

DATOS DE EDICIÓN: Junio 2013, Pagina 13, Madrid España. Publicado en revista Viva Academia

DATOS DE EDICIÓN: Sotelo, C. (2001); Introducción a la comunicación institucional. Aril. Barcelona España. Molina JL. (2001) El análisis de las redes social, una introducción. Edición Bullaterra. Barcelona España. Martínez, Y. (2004)

La comunicación institucional análisis de sus problemas y soluciones. Madrid, España.

RELACIÓN DEL DOCUMENTO CON NUESTRO TRABAJO: La relación es que las instituciones necesitan entrar en apoyo, ya que estas desarrollan actividades y capacitaciones para superar las crisis, que se viven en las instituciones. Estas charlas son impartidas por personas profesionales en este problema.

TÍTULO DEL DOCUMENTO: Una revisión de las relaciones entre el acoso escolar y la ansiedad social

AUTOR: Calderero, Marta; Salazar, Isabel C; Caballo, Vicente E. Psicología Conductual

RESUMEN O CONTENIDO: El objetivo de este artículo es profundizar en la relaciones entre el acoso escolar y la ansiedad social, mediante un estudio de revisión. Tras una introducción, que pretende verificar ambos conceptos, para que el lector tenga un marco de referencia, se presentan múltiples estudios que muestran que existe una importante relación entre el acoso, la victimación o la agresión por parte de los iguales en la escuela, por un lado, y la ansiedad social por el otro. Se describen luego las investigaciones que señalan la direccionalidad entre estas variables y finalmente, aquellos que analizan algunos factores (Por ejemplo la intuición conductual, las habilidades sociales, el afrontamiento) como moderadores de esta relación. Esta revisión permite concluir que aunque son grandes los avances producidos en este campo, aún falta por llevar acabo concretamente en los países hispanos. Hablamos de estudios más controlados que aporten datos concluyentes y que tengan sobre todo en los ámbitos educativos y clínicos, ya que urge de tener la extensión de estos problemas sociales y los efectos adversos convenientes y/o consecuentes.

PALABRAS CLAVE: Acoso escolar, ansiedad social, fobia social.

TIPO DE DOCUMENTO: Investigación

DATOS DE EDICIÓN: Año 2011, Madrid España, Pagina 17, Fundación Veca, Título de la publicación de la sicología conductual.

RELACIÓN DEL DOCUMENTO CON NUESTRO TRABAJO: La relación con nuestro trabajo es que todo gira alrededor de los problemas sociales que estos pueden ocasionar en una comunidad educativa y que se puedan reflejar en la sociedad.

TÍTULO DEL DOCUMENTO: Fundamentos teóricos del día escolar de no violencia y la paz

AUTOR: Vidal, Llorens, educación siglo XXI

RESUMEN O CONTENIDO: El día escolar de la no violencia y la paz, que se practican el 30 de enero, aniversario del mártir de mahatma Gandhi (en los países con calendario del hemisferio sur del 30 de marzo algunos de los días próximos), fue fundado en 1964 y es una de las más importantes experiencias de educación, no violencia y pasificación de nuestros tiempos, así como un núcleo en el que sean inspirado y tiene su origen la mayoría de iniciativas actuales de educación para la no violencia y la paz. El DENIP tiene sus fundamentos teóricos en la filosofía y la práctica y la no violencia (entendida como actitud de renunciar a matar y dañar a los demás seres por medio del pensamiento, la palabra y la acción, como respeto por la vida y como identificación con todo lo que vive) en la vida de paz positiva y de pacifismo no violento integral, en el concepto de amor universal y en una concepción original de la pedagogía y la educación para la no violencia y la paz, que se desarrolla a través de tres objetivos básicos (concienciación, ejercitación y responsabilidad del educando) y la diversificación de 7 órdenes de procedimientos didácticos.

El doctor Franz Rauhut, profesor de la universidad de wurzburg escribió que DENIP debería ser cortez en todas las escuelas del mundo. Sigue el artículo con la orientación básica del día escolar de la no violencia y la paz concedió conocimiento y punto de partida y de apoyo para una educación no violenta y pacificadora de carácter universal, independiente, abierto profundo y permanente.

PALABRAS CLAVE: Educación, pedagogía, no violencia, paz, Gandhi, concienciación, responsabilidad.

DESCRIPCIÓN O TIPO DE DOCUMENTO: Investigación

DATOS DE EDICIÓN: Año 2013 Pagina 23, título de la publicación siglo XXI.

RELACIÓN DEL DOCUMENTO CON NUESTRO TRABAJO: La relación es que las instituciones deben tomar un día especial para resaltar el día de la paz y la no violencia, esto debe estar constituido en todas las instituciones del país para una mejora de la calidad de los estudiantes como personas intelectuales, dando muestra de una buena calidad educativa.

2. JUSTIFICACIÓN

El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego, la lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano y de su necesidad de comunicarse, de sentir, expresarse y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento; que nos llevan a una verdadera fuente generadora de emociones; por lo que la lúdica como experiencia educativa y cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, ya que es un proceso inherente al desarrollo del ser humano en toda su dimensión psíquica, social, cultural y biológica.

Desde esta perspectiva posiblemente, la incidencia de una propuesta de desarrollo humano que implemente la lúdica como elemento cotidiano y metodológico estimulará el aprendizaje y potencializará las capacidades de los educandos, a través del aprender jugando, como implemento de motivación, creatividad y desarrollo cognitivo, donde por medio de múltiples actividades los estudiantes se descubren y se estructuran como persona, creando espacios de socialización creativa, respeto por las normas, por sí mismo y por los demás, propiciando experiencias cada vez más cercanas a la convivencia pacífica y conciliadora que debe existir en toda comunidad.

Atendiendo a lo anterior se hace necesario e importante organizar y llevar a cabo una propuesta de desarrollo humano donde la convivencia escolar sea incluyente, se cultiven y practiquen valores que faciliten y enriquezcan la interacción entre los individuos y que a través de actividades lúdicas se pueda crear y recrear un ambiente escolar que garantice un adecuado desarrollo personal y social, proporcionando una respuestas integral a las necesidades afectivas, de salud y educación, que facilite promover bases sólidas para el crecimiento y desarrollo

humano de los educandos que hacen parte de la Institución Educativa General Santander y de manera especial aquellos que cursan el grado seis (6°) y siete (7°).

3. OBJETIVOS

3.1 GENERAL

Diseñar una propuesta fundamentada en el desarrollo humano, que brinde una serie de acciones orientadas a mejorar el ambiente de convivencia en los estudiantes del grado seis (6º) y siete (7º) de la institución Educativa General Santander de la ciudad de Montería(Córdoba)

3.2 ESPECÍFICOS

- Identificar los componentes teóricos y prácticos, para el diseño de una propuesta de desarrollo humano, orientada a estudiantes de grado seis (6º) y siete (7º) de la Institución Educativa General Santander.
- Diseñar una propuesta de desarrollo humano, que se llevará a cabo con los estudiantes de grado seis (6º) y siete (7º) de la Institución Educativa General Santander.
- Elaborar una propuesta de desarrollo humano que mejore el ambiente de convivencia escolar en los estudiantes del grado seis (6º) y siete (7º) de la institución Educativa General Santander
- Evaluar la situación de convivencia escolar de los estudiantes del grado seis (6º) y siete (7º) de la institución Educativa General Santander, a través de una propuesta desarrollo humano integradora

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. MARCO CONTEXTUAL

“ La ciudad de San Jerónimo de Montería es la capital del departamento de Córdoba. Está ubicada al noroccidente del país en la región Caribe colombiana, Con una población de 800.000 habitantes, de los cuales 689.000 personas viven en el casco urbano propiamente dicho. La ciudad, es uno de los centros ganaderos, agroindustriales y culturales más importantes de la Región Caribe Colombiana. Es considerada la capital ganadera de Colombia”¹

“El mayor número de personas que habitan la ciudad, como es natural, son de la ciudad de Montería. Pero curiosamente se aprecia una significativa participación de migrantes de otros municipios como Loricá, Planeta Rica, San Pelayo, Moñitos, Valencia y Tierralta. Igualmente se nota una presencia significativa en esta población de personas llegadas de los vecinos departamentos de Antioquia, Bolívar y Sucre.

Es importante anotar que muchas de estas personas provienen de zonas de conflicto armado y que de una u otra forma han sido desplazadas de su lugar de origen, ubicándose en zonas muy vulnerables de la ciudad, sin empleos, sin oportunidades, y todo esto hace que la informalidad y el desempleo aumenten, principalmente entre las personas que conviven en las comunidades del sur de la ciudad”²

Precisamente todas estas características socioeconómicas que de una u otra forma afecta a los habitantes de la ciudad Montería, influyen de manera directa en la población que integra la comunidad de la Institución Educativa General Santander, donde se llevará a cabo el presente proyecto, ya que está integrada

¹ Informe Córdoba. (En línea). Agosto 2013. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Monteriawww.anspe.gov.co>.

² Informe Córdoba. (En línea). Agosto 2013. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Monteriawww.anspe.gov.co>.

por familias cuya procedencia es diversa, conviviendo en barrios tales como: Barrio P/5, Barrio Edmundo López, El Prado, Galilea, 6 de Marzo, Guadalajara, Mogambo, Panzenú, los Araujos, Coovipor, Andalucía, Robinsón Pitalua, 2 de Septiembre, los Robles, Mogambito, Nuevo Horizonte, La Gloria; y muchos más; cuyos habitantes de estos barrios son personas de bajos recursos económicos, sus padres, por lo general cuentan con un trabajo poco estable y con una regular remuneración, la mayoría pertenecen a la economía informal: vendedores ambulantes, comerciantes, subempleos, oficios domésticos e incluso personas totalmente desempleadas, provenientes de desplazamientos y marginamientos.

La mayoría de estos barrios cuentan con servicios de luz, agua, gas natural, teléfonos, aseo, que prestan un regular servicio; las calles son destapadas y en mal estado, está pavimentada recientemente la que pasa frente al Plantel.

Las organizaciones sociales comunes son las Acciones Comunes, Comités Cívicos, Comités de Desarrollo que participan en el desarrollo de sus comunidades, pero con poca incidencia en la Institución.

Como aspectos negativos se destacan el desempleo, la desintegración familiar y la influencia de delincuentes y pandillas entre la juventud. La drogadicción, el alcoholismo, el atraco. El champetismo, está de moda, los jóvenes quieren parecerse a los “champetas” estos ejercen un liderazgo negativo que está causando estragos entre los jóvenes mayores de 9 años.

Toda esta situación de alguna manera afecta a la comunidad educativa, incluyendo a la población objeto de estudio del presente proyecto de investigación; la cual está constituida por el universo total de los estudiantes de la Institución Educativa General Santander, institución de carácter oficial mixto ubicada en el sur de la ciudad de Montería- Córdoba, en la transversal 7 diagonal 9 del barrio La Granja; donde asiste una comunidad estudiantil urbana de estrato social 1 y 2, con una población de 614 estudiantes, distribuidos en todos sus niveles y grados, que se caracterizan por convivir en familias de escasos recursos económicos, con

muchos integrantes que tienen problemas de vivienda, la cual las hace extendidas, es decir, familias con una estructura de parentesco en donde habitan en un mismo hogar parientes pertenecientes a la mismas o distintas generaciones, padres, hijos, abuelos, tíos, primos y que en muchos casos provienen de poblaciones que han sido víctimas del desplazamiento forzoso producto de la violencia.

4.2. MARCO TEÓRICO

“Para hablar de estrategia lúdicas creativas, hay que entender cómo funciona el juego ligado al desarrollo y al aprendizaje es necesario entender, la génesis del juego, como experiencia cultural, es decir, el juego y la lúdica como experiencia cultural es una dimensión que atraviesa toda la vida; no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo del ser humano en toda su dimensión psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido por aprender.

El juego lúdico recreativo, es un recurso creador tanto en el sentido físico, como el mental, porque el niño durante el desarrollo del juego pone todo el ingenio e inventiva que posee.

Atendiendo lo anterior, es importante apoyarse en las tradiciones, costumbres y hábitos comunitarios, para emprender estrategias metodológicas lúdico recreativa, buscando aplicar una forma nueva de encarar los procesos educativos; tomando en cuenta los estudios sobre los hemisferios cerebrales, la inteligencia emocional, las inteligencias múltiples, relaciones interculturales y las diferencias y especificidades de producción de conocimiento de cada individuo, su identidad cultural y su potencial creativo; buscando implementar procesos transformadores donde la creatividad sea la clave que contemple las necesidades de cambio y

transformación social, incluyendo a todos los actores sociales para posibilitar mejorar la convivencia social.

Si consideramos a la vivencia una buena compañera del aprendizaje, nada mejor que aprender y enseñar de un modo entretenido, disfrutando del proceso en su totalidad y promoviendo la participación activa, comprometida y emotiva de todos los participantes; cada experiencia lúdica enfrenta al alumno a situaciones nuevas, se le presenta como desafío, obstáculo a superar.

Las estrategias lúdicas engloban acciones, actitudes, decisiones y propuestas que el docente presenta a sus alumnos: juegos, canciones, humor, alegría, libertad, reflexión, análisis, creatividad, movimiento; por lo que ponerlas en práctica en la institución educativa, es convertir los sitios de aprendizajes en espacios lúdicos; teniendo así como resultado estudiantes motivados y participativos con habilidades para crear, reflexionar e investigar.”³

“Según el doctor Dinello, Raimundo, la metodología lúdico-creativa ha sido difundida desde la época de los 80, en ella lo primordial es el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuya a la formación de seres humanos autónomos, creadores y felices.

La actividad lúdico-creativa y el juego son un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser, lo que permite exteriorizar conflictos internos de las personas y minimizar los efectos de experiencias negativas. Propicia el desarrollo integral del individuo equilibradamente, tanto en los aspectos físicos, emocionales, sociales, e intelectuales, favoreciendo la observación, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollo de la creatividad; y se consideran sinónimo

3 VICTHORINO.Estrategias lúdicas creativas. (En línea). Febrero 2011.Disponible en: www.es.slideshare.net. 2011<http://es.slideshare>

de recreación, ya que brindan a la persona la oportunidad de transformar la realidad en una forma placentera, produciendo en él alegría y bienestar.

Las actividades lúdicas y el juego, desde el punto de vista individual o grupal, representa un excelente medio terapéutico, que permite al ser humano manifestar sentimientos acumulados, en lugar de reprimirlos, fortaleciendo así su personalidad.

La estrategia lúdica creativa implica esfuerzo de planeación, porque para poder divertirnos y aprender, es conveniente conocer, entender y comprender las normas del juego con las habilidades y conocimientos involucrados y enfocados claramente a objetivos definidos de competencias y destrezas. Visto de esta manera el juego es una forma de comunicación, es un indicador de convivencia, una oportunidad para aprender de los otros y el método conveniente para los fines de cualquier programa educativo.

La metodología lúdico creativa se basa en el postulado que es en la práctica donde principalmente se adquiere el aprendizaje, sin descuidar los conocimientos y los sentimientos que implica todo proceso de acción - reflexión – acción y saber – saber hacer – saber ser. Parte de una mezcla de educación popular, la pedagogía de la expresión y la pedagogía contextual; se aborda en el espíritu del juego, la espontaneidad y la creatividad como recurso metodológico, porque multiplican las situaciones de interacción estimulante y superan los aprendizajes individuales.

Como toda metodología, implica un camino que busca un fin mediante la utilización de múltiples actividades de expresión lúdica – creativa que se relacionan con los conocimientos y con la afirmación de identidades, siguiendo una secuencia establecida en la práctica: introducción con juegos, actividades de expresión, información, experimentación y sistematización.

A su vez utiliza el juego como instrumento de generación de conocimientos, no como simple motivador como lo emplea la didáctica, sino que se parte de la concepción que el juego por si mismo implica aprendizaje, facilita interiorizar y transferir los conocimientos para volverlos significativos y llenos de contenidos; porque el juego permite experimentar, probar, investigar, y transferir los saberes, ser protagonista, crear y recrear el juego mismo.

Jugar es una forma de encontrarse con los demás y con uno mismo, con el niño que llevamos dentro, es animarse a representar diferentes roles, a explorar nuevos mundos. el juego es la actividad natural, rica y espontánea del niño a lo largo de su desarrollo, es su más autentica forma de expresión, ocupa un lugar privilegiado, le permite relacionarse activamente con el mundo; cuando juega lo hace con seriedad, intensidad y compromiso integrando aspectos motrices, intelectuales, creativos y afectivos.

Jugando el niño aprende a relacionarse con el otro y también a reconocer lo que él tiene de diferente. A través del juego los niños son protagonistas y no espectadores pasivos, se entrenan en la participación, en la competición, la convivencia y la socialización.

El juego como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la comunidad primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades de niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar y otras actividades que se trasmitían de generación en generación, de esta forma los niños lograban a asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.

La relación entre juego y aprendizaje es natural, ambos consisten en superar obstáculos, encontrar el camino, entrenarse, deducir, inventar, adivinar y llegar a ganar, para pasarla bien, avanzar y mejorar.

El juego debe entenderse en términos propedéuticos, es decir, sirve para preparar y potenciar procesos de desarrollo humano, es un factor básico creador y potencializador de zonas de desarrollo. Su función, en últimas, está ligada a la vida cotidiana como experiencia cultural, ya que el juego conduce en forma natural a ésta. A través del juego los niños y los adultos participan en la cultura; en la medida que los actos de creación producidos por éstos puedan transformar la cultura y, en consecuencia, dotarla de sentido y de significación.”⁴

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), “el desarrollo humano es aquel que sitúa a las personas en el centro del desarrollo. Trata de la promoción del desarrollo potencial de las personas, del aumento de sus posibilidades, y del disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran.

El desarrollo humano es el proceso por el que una sociedad mejora las condiciones de vida de sus miembros a través de un incremento de los bienes con los que puede cubrir sus necesidades básicas y complementarias, y de la creación de un entorno social en el que respeten los derechos humanos de todos ellos. También se considera como la cantidad de opciones que tiene un ser humano en su propio medio, para ser o hacer lo que él desea ser o hacer. El Desarrollo Humano podría definirse también como una forma de medir la calidad de vida del ser humano en el medio en que se desenvuelve.

En un sentido genérico, el desarrollo humano es la adquisición de parte de los individuos, comunidades e instituciones, de la capacidad de participar efectivamente en la construcción de una civilización mundial que es próspera tanto en un sentido material como espiritualmente; también es muy importante decir que el desarrollo humano, es parte integral para que el uno como individuo logre un

⁴ DINELLO. Raimundo Victorino. Estrategias lúdicas-creativas. Versión electrónica. Pág. 144. 1977/

conocimiento más profundo de sí mismo, es decir, no tanto de forma externa, si no ya más íntima con uno mismo.”⁵

Las sociedades humanas se encuentran en un constante cambio social, no sólo en lo referido a los avances tecnológicos de lo cual estamos al tanto, sino también en todo lo que se refiere al desarrollo social. Es por ello que el concepto de desarrollo humano se ha ido alejando progresivamente de la esfera de la economía para incorporar otros aspectos igualmente relevantes para la vida, como la cultura, que también fue redefiniendo su papel frente al desarrollo.

Así pues el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) define hoy al desarrollo humano como "el proceso de expansión de las capacidades de las personas que amplían sus opciones y oportunidades".⁶

Tal definición asocia el desarrollo directamente con el progreso de la vida y el bienestar humano, con el fortalecimiento de capacidades relacionadas con todas las cosas que una persona puede ser y hacer en su vida en forma plena y en todos los terrenos, con la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo y con la posibilidad de que todos los individuos sean sujetos y beneficiarios del desarrollo.

“La convivencia escolar respetuosa, es la relación pacífica entre las personas que integran una comunidad educativa desde maestros, alumnos, director y hasta conserje. Se divide en tres grandes aspectos: respeto por las personas, es decir todos somos iguales y nos debemos respetar, respeto a las normas, se deben respetar y cumplir todos los señalamientos que existen dentro y fuera de las

⁵ Informe Anual Mundial sobre el Desarrollo Humano Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo 2010, 2009, 2008-2007. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_humano.

⁶ Informe Anual Mundial sobre el Desarrollo Humano Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo 2010, 2009, 2008-2007. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_humano.

instituciones educativas, y por ultimo respeto a las cosas, se deben cuidar todas las cosas que están en la escuela hasta los útiles escolares.”⁷

“De acuerdo con expertos consultados por EL TIEMPO, no son pocos los colegios que incumplen aspectos claves en esta materia, como el ajuste de los manuales de convivencia con miras a impedir actos discriminatorios o atentatorios de la Constitución y el Código de Infancia.

Las instituciones educativas siguen siendo afectadas por factores que enrarecen el ambiente escolar y favorecen la discriminación y el matoneo.

El primero de los males que afecta la convivencia escolar, es el acoso o intimidación escolar, que según los académicos se caracteriza por tres reglas básicas: la sistematización de la violencia dirigida desde uno o unos individuos a otros, un desbalance de poder entre el victimario y la víctima, y el estado de indefensión que normalmente presentan las víctimas.

En este fenómeno, el papel de toda la comunidad es determinante, pues de su acción o inacción depende el tipo de desenlace que tenga la violencia, debido a que son los actores en el entorno quienes se encargan de perpetuar o detener el maltrato.

Las alertas también están sobre la discriminación por diferentes motivos. Hay colegios cuyos manuales de convivencia prohíben las manifestaciones ligadas a la condición sexual, lo cual contraviene principios enunciados en la Constitución.

Un segundo mal, es el ambiente familiar violento. Aunque la familia es considerada la piedra angular de la sociedad, estas situaciones impactan

⁷ JIMENEZ. Jesús Andrés. (Video). www.youtube.com/ConvivenciaEscolarRespetuosa. Publicado el 10 Mayo. 2012.

directamente en el desarrollo y el desempeño de estos menores, muchos de los cuales son proclives a ser victimizados en los colegios o replican violencia.

Otro de los males que destacan los expertos es la inseguridad y fenómenos como el micrográfico en los entornos educativos. Estas situaciones generan la aparición de manifestaciones violentas, como las pandillas, que, a partir del acceso que tienen a las armas, adquieren capacidad para impactar de manera significativa la convivencia en los colegios.

El último fenómeno es la falta de solidaridad entre los integrantes de la comunidad educativa. Una dificultad del modelo educativo es que este fomenta la competitividad a tal punto que hace a los estudiantes olvidarse de valores como la solidaridad y el civismo.

A esto se suma que a los estudiantes no se les incentiva a que manifiesten su inconformismo con diferentes situaciones o a que actúen para ayudar a sus compañeros cuando estos enfrentan situaciones adversas.”⁸

4.3 MARCO LEGAL

- En el artículo 52 de la Constitución Política de Colombia se establece que “el ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social”.⁹

⁸ BUSTAMANTE HERNÁNDEZ, Nicolás. Educación, convivencia escolar, los cinco males que afectan a las instituciones. El tiempo. Bogotá D.C.19, Septiembre, 2014.

⁹ COLOMBIA. Constitución Política de Colombia. (1991). Capítulo II, de los derechos sociales económicos y culturales

- La Ley 1029 de 2006 dice que “se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas”.¹⁰

Se expresa de manera clara la responsabilidad del estado frente a las actividades recreativas, por lo cual, basados en lo anterior las actividades lúdicas recreativas cobran gran importancia en el proceso educativo y en el desarrollo de programas que implementen estrategias lúdicas recreativas, como fundamento metodológico para emprender acciones de enseñanza aprendizaje, en entornos escolares

- “La Ley del deporte, Ley 181 de 1995, específicamente el artículo 2, donde dice que El objetivo especial de la presente ley, es la creación del sistema nacional del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física”.¹¹
- “El aprovechamiento del tiempo libre encuentra su fundamentación legal en la Ley 115 de 1994 sobre educación en sus diferentes artículos 5, 14 y 22. Apoyado en el artículo 14 del literal b, de la Ley General de Educación y que hace referencia al aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la Educación Física, Recreación y Deporte formativo para lo cual la institución a través del área respectiva promoverá y estimulara su difusión y desarrollo; Iniciaremos la aplicación de este proyecto pedagógico.

¹⁰ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Comisión séptima senado. Año 2000. La Ley 1029 de 2006. Por la cual se reconoce se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

¹¹ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Comisión séptima senado. Ley 181 de Enero 18 de 1995. Artículo Por la cual se reconoce la creación del sistema nacional del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física.

En el artículo 22, expresa que uno de los objetivos específicos de la educación básica hace referencia a la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

En el artículo 13 de los fines de la educación de la ley 115 se establece que todo menor tiene derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, al deporte y a participar en la vida de la cultura y de las artes. El Estado facilitará, por todos los medios a su alcance, el ejercicio de este derecho”.¹²

Aquí se le da la importancia que tiene lo lúdico, cuando se emplea el buen uso del tiempo libre como elemento formador del desarrollo humano, siendo un aporte legal importante para el presente trabajo de investigación, que se fundamenta precisamente en una estrategia metodológica lúdico recreativas, que busca que los estudiantes de la Institución Educativa General Santander hagan buen uso del tiempo libre y que a su vez mejoren su desempeño escolar.

- En el artículo 31 de la Declaración Universal de los derechos del niño en su aparte 1 y 2 se establece: “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento”.¹³

¹² COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación 115 de 1994

¹³ UNICEF. Convención sobre los derechos del niño, 20 de noviembre de 1989

Aquí la declaración universal de los derechos del niño hace un reconocimiento pleno, de lo importante que es para la vida de los niños, el juego y las actividades recreativas, como medio fundamental para el aprendizaje, la recreación y el esparcimiento. Lo que tiene que ver directamente con el presente proyecto de investigación, ya que está basado en la aplicación de estrategias lúdicas recreativas, asumiendo el juego como eje integrador de la comunidad estudiantil.

“La ley de convivencia escolar 1620 de Marzo 15 de 2013, es una serie de políticas y normas, que busca proteger, atender y castigar ante las autoridades el acoso y la violencia juvenil, para ello se conformo el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, la norma permitirá que casos como tratos crueles, burlas, chantajes y violencia física, no queden en el anonimato y sean debidamente atendidos y castigados. En cuanto su aplicación, conocido el hecho se informará a las directivas del colegio o profesores, estudiantes involucrados y padres de familia, y se buscarán alternativas de solución frente a los hechos presentados; si no hay conciliación el caso será trasladado al Bienestar Familiar, Comisaría de Familia, Personería o la policía de infancia y adolescencia. Si no se cumple la ley, las penalidades irán desde la amonestación, hasta la cancelación de la licencia del colegio.

Los más beneficiados con esta ley son los niños, pues ya tienen quien los defienda ante cualquier pacto de matoneo. Esta ley anti matoneo se aplicará no solo para dentro, sino también par fuera de las instituciones educativas.

Con la ley de convivencia escolar también se crea un sistema de información unificado, con el que se identificarán, registrarán y seguirán los casos de violencia escolar, acoso y vulneración de derechos sexuales y reproductivos que afecten a

los estudiantes. Con mucha frecuencia los colegios son escenarios para presenciar agresiones o peleas entre estudiantes”.¹⁴

¹⁴ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1620 de convivencia escolar ó "ley anti matoneo (15 de marzo 2013). Por la cual se crean normas para mejorar la convivencia escolar en las instituciones educativas del país. Diario El Mundo. 7 de Octubre de 2013.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación es de tipo cualitativo, ya que el objeto de estudio está constituido por personas que se mueven e interaccionan en un medio social, de los cuales se requiere saber cómo piensan y conviven, de su colaboración voluntaria en el proyecto y de la interpretación de sus acciones, para poder intervenir y generar soluciones conjuntas a sus problemas. Este tipo de investigación se caracteriza por interpretar y comprender la realidad social circundante.

“La investigación cualitativa es una aproximación sistémica que permite describir las experiencias de la vida y darles significado. Su objetivo es ver los acontecimientos, acciones, normas y valores desde la perspectiva de la persona que está siendo estudiada, por tanto, hay que tomar la perspectiva del sujeto.

La investigación cualitativa trabaja con las cualidades de los seres humanos considerándolos productores de conocimientos, capaces de pensar, reflexionar y de construir conocimientos con otros, entender las realidades en que ellos viven y que ellos también contribuyan a transformarla, por eso la lógica de la investigación cualitativa es el trabajo interactivo, la interlocución con los otros actores que tienen conocimientos y que contribuyen a comprender la realidad.

Se caracteriza porque no trata de explicar, sino de comprender como es la vida, los modos de vida, como piensan los seres humanos e interactúan entre ellos, como construyen significados sobre su propia vida, su quehacer, sobre la relación de ellos con la naturaleza; desde esta perspectiva se establece una lógica dialógica, de intercambio, que nos lleve al reconocimiento del otro y de los otros como sujetos que piensan, comprenden y sienten, portadores de valores y que viven en condiciones específicas.

Rescata la heterogeneidad de la sociedad, buscando esas múltiples verdades particulares construidas históricamente. Es profundamente humana, se basa en el respeto y conocimiento de los seres humanos como producto social, histórico y productivo, que está atravesado por los valores, normas, modos de vida y expectativas, que se generan a través de la contribución de todos.

La investigación cualitativa por estar inserta en la vida cotidiana y ser éste su objeto de conocimiento, requiere un contacto directo y permanente del investigador con los actores sociales, participantes del estudio o de la investigación, razón por cual se ha ideado estrategias de investigación que tienen como fundamento el contacto directo con los participantes y su realidad social, permitiendo al investigador adentrarse en esa realidad y desde allí comprender las situaciones que son objeto de estudio.

En este tipo de investigación se parte de un marco teórico con unas categorías sensibilizadoras o de conceptos preliminares desde los cuales se realizan los primeros estudios exploratorios y esa teoría se va confrontando de manera permanente con los hallazgos de la investigación, con los datos de la revisión documental, entrevistas y observación directa; es decir la teoría no es una camisa de fuerza, va emergiendo y consolidando en el proceso mismo de investigación. La teoría es transversal a la investigación y mas que punto de partida es punto de llegada, o sea, se concluye los hallazgos de la investigación, las conclusiones, los hallazgos teóricos y los referentes conceptuales que guiaron la investigación. De esta manera un autor que se creía clave al principio de la investigación se puede cambiar en el transcurso de la misma por el surgimiento de situaciones nuevas.

La investigación cualitativa es emergente y flexible, se construye en el andar y no se plantea como un proyecto lineal secuencial, sino que se desarrolla en cascada realizando varias líneas de trabajo a la vez”¹⁵

En la investigación cualitativa, se hace la distinción entre los significados impuestos por el investigador y los generados por los investigados, teniendo especial importancia las percepciones, motivaciones y demás, de los propios sujetos de análisis, que se convierten en las bases de las conclusiones analíticas.

La investigación cualitativa aplica de manera especial en este proyecto de investigación, ya que se trabaja con problemáticas sociales, saberes, experiencias y cualidades humanas que permiten reconocer en los ambientes escolares nuevas posibilidades para construir propuestas educativas y de desarrollo humano que contribuyan a una mejor sociedad que conviva en paz.

Para efectos de la presente investigación cualitativa, se llevó a cabo a través del método de investigación acción, ya que es una forma de búsqueda auto reflexiva llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad. Es una propuesta metodológica que permite resolver los problemas diarios inmediatos, con actividades grupales, críticas y transformadoras que se desarrollan en las prácticas.

“La investigación – acción (IA) es un estudio riguroso, sistemático donde los participantes tienen la titularidad critico-reflexiva del proceso y los resultados.

¹⁵ BRIZUELA. Yenny. (Video). www.youtube.com. Investigación cualitativa introducción. Publicado 4 de abril de 2014

El modelo de la investigación- acción, permite no solo descubrir los significados interpretativos que tienen para ellos las acciones, sino que organizan la acción para superar las limitaciones.

Los pasos y procedimientos de la investigación – acción constituyen un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambios, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.”¹⁶

Según los pasos y procedimientos descritos, con relación al presente proyecto de investigación se puede decir lo siguiente:

- PROBLEMATIZACION; se planteó una problemática social escolar que afectaba la convivencia estudiantil en la Institución Educativa General Santander.
- DIAGNOSTICO; basados en la información recolectada y las evidencias obtenidas, se realizó una reflexión a partir de una mayor cantidad de datos.
- DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE CAMBIOS, se construyó a partir de la reflexión sobre la situación problema y en torno a los indicadores y metas planteadas para el logro de la propuesta.
- APLICACIÓN DE PROPUESTA, se desarrolló la propuesta teniendo en cuenta el análisis de la problemática planteada, su diagnóstico y las metas propuestas en su ejecución.
- EVALUACION, se aplicó en cada momento y hasta al final de cada ciclo.

¹⁶ PÉREZ, Nidia. (Video). www.youtube.com. Enfoques metodológicos de la investigación cualitativa. Publicado 5 de jul. de 2014

“La investigación-acción presenta las siguientes características:

- Es participativa, practica y colaborativa.
- Es emancipadora, interpretativa y critica.
- La investigación sigue una espiral introspectiva de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Crea comunidades autocriticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprendida)
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- La investigación- acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación”¹⁷

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

5.2.1 Población

La población objeto de investigación está constituida por el universo total de los estudiantes de la Institución Educativa General Santander, institución de carácter

¹⁷ PÉREZ. Nidia. (Video). www.youtube.com. Enfoques metodológicos de la investigación cualitativa. Publicado 5 de jul. de 2014

oficial mixto, ubicada en el sur de la ciudad de Montería- Córdoba, en la transversal 7 diagonal 9 del barrio La Granja.

La Institución Educativa General Santander está conformada por una comunidad estudiantil urbana de estrato social 1 y 2, la cual cuenta con una población de 614 estudiantes distribuidos en todos sus niveles y grados, que se caracterizan por convivir en familias de escasos recursos económicos, con muchos integrantes que tienen problemas de vivienda, lo que las hace extendidas, es decir, familias con una estructura de parentesco en donde habitan en un mismo hogar parientes pertenecientes a la misma o distintas generaciones, padres, hijos, abuelos, tíos, primos y que en muchos casos provienen de poblaciones que han sido víctimas del desplazamiento forzoso producto de la violencia.

5.2.2 Muestra

Para efectos de la presente investigación, estudio y recolección de la información se tomó una muestra de 83 estudiantes de grado seis (6°) y siete (7°) de la Institución Educativa General Santander, con una representatividad del 13% del universo total de la población estudiantil.

El tamaño de la muestra se estimó a partir de los siguientes criterios de selección:

- Grupos de estudiantes que manifiestan problemas de convivencia entre ellos mismos y con las demás personas
- Muestran una agresividad y cierta violencia a la hora de resolver sus problemas
- Manejan un vocabulario inapropiado con las personas que tratan en su ámbito escolar y social
- Emplean su tiempo libre en actividades de poco beneficio y productividad para su vida escolar, familiar y social
- La muestra seleccionada es representativa de la población objeto de estudio, ya que caracterizan comportamientos y situaciones generalizadas en casi toda la población estudiantil.

5.3 INSTRUMENTOS

Teniendo en cuenta que el tipo de investigación social que se está llevando a cabo es de carácter cualitativo, se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de información:

- **Técnica:** Observación participante y Encuestas (ver anexo A, B, C)
- **Instrumentos:** Cuestionarios y Ficha de Observación(ver anexo A, B, C)

“La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para el desarrollo de la una investigación. La encuesta suele hacer uso del cuestionario, el cual consiste en una lista de preguntas que se les hacen a las personas a encuestar con el fin de obtener información requerida y sirve para poder cuantificar, universalizar la información y estandarizar el procedimiento de la entrevista.

Se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el encuestado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular. En la metodología cualitativa, se entiende como los encuentros reiterados cara a cara, que tienen como finalidad conocer la opinión y la perspectiva que un sujeto tiene respecto de su vida, experiencias o situaciones vividas.

La observación participante hace referencia a una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambientes, implica adentrarse en profundidad, en situaciones sociales y mantener un rol activo, pendiente de los detalles, situaciones, sucesos, eventos e interacciones; su propósito es la obtención de datos acerca de la conducta a través de un contacto directo y en situaciones específicas. Emplea la ficha de observación como medio de recolección, organización y sistematización de la información requerida. Es la técnica más empleada para analizar la vida social de los grupos humanos y exige

la presencia de un observador que participe con el grupo en el que va a llevar a cabo la investigación.

Hay que distinguir entre lo que es observación y observación participante. La primera es una técnica para la recogida de datos sobre comportamiento no verbal, mientras que la segunda hace referencia a algo más que una mera observación, es decir, implica la intervención directa del observador, de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo. Se entiende por observación participante aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes.”¹⁸

5.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

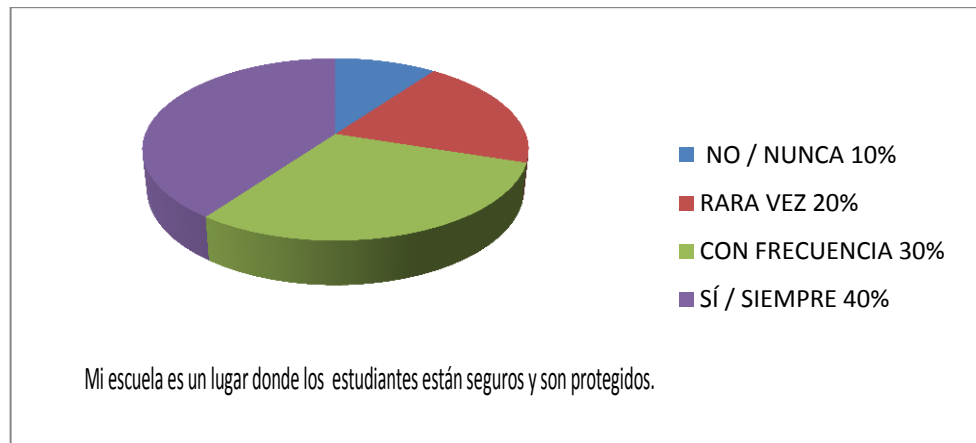
Para el análisis de los resultados obtenidos en el procesamiento de la información, se evaluaron los datos obtenidos de la ficha de observación desarrollada, los cuestionarios aplicados, los gráficos de las encuestas y su interpretación cuantitativa y cualitativa. La discusión se hizo contrastando la información de los resultados del estudio con la información presentada en el marco teórico, con el propósito de identificar coincidencias y diferencias, así como interpretaciones de las mismas.

CUESTIONARIO APLICADO A ESTUDIANTES

Cuestionario aplicado a 83 estudiantes de grado seis y siete de la Institución Educativa General Santander de la ciudad de Montería. (Ver anexo B)

¹⁸ CAMPOY ARANDA. Tomás. Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos © Editorial EOS tesis 16/6/09
17:56 Página 288

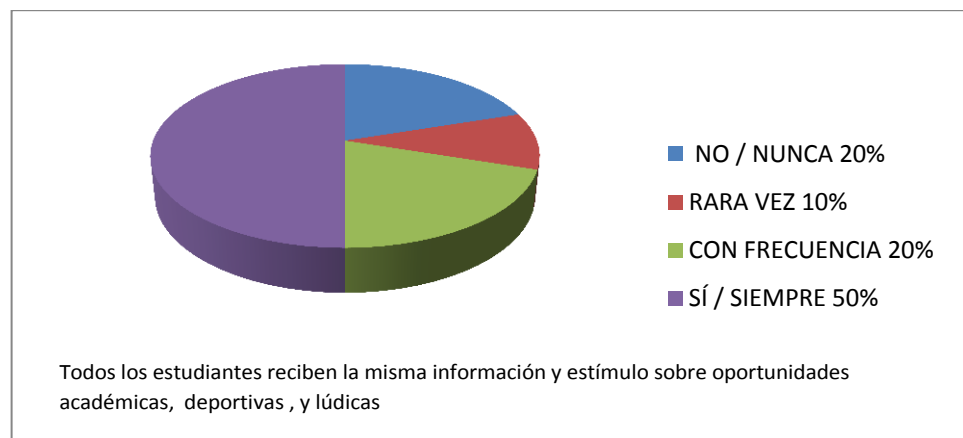
Gráfico 1. NIVEL DE SEGURIDAD ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “mi escuela es un lugar donde los estudiantes están seguros y protegidos”, Una porción importante correspondiente al 30% de los estudiantes se sienten inseguros y desprotegidos; sensación que se percibe debido al nivel de intolerancia que se vive cada día entre los estudiantes de la intuición educativa.

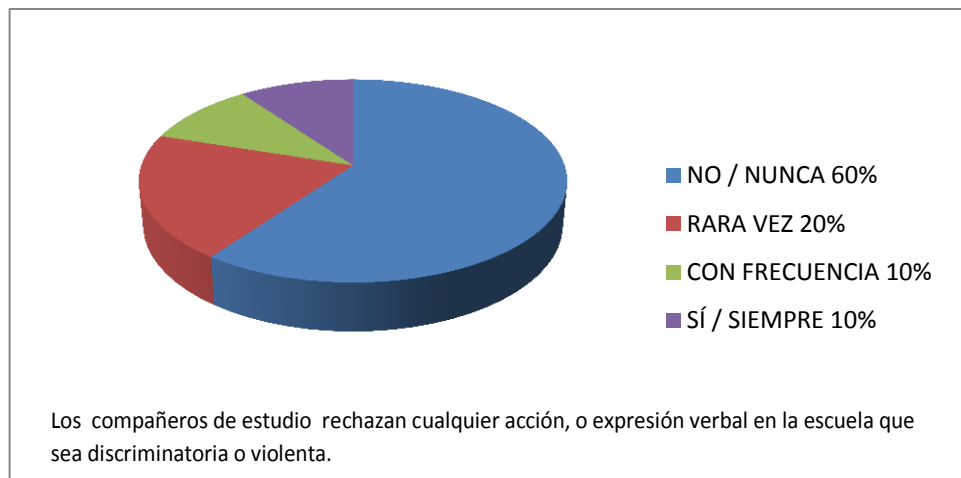
Gráfico 2. COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN Y ESTÍMULO SOBRE OPORTUNIDADES ACADÈMICAS, DEPORTIVAS Y LÚDICAS A TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Todos los estudiantes reciben la misma información y estímulo sobre oportunidades académicas, deportivas, y lúdicas”, se puede observar que un 30% de los estudiantes se sienten inconformes con las oportunidades y estímulos ofrecidos por la institución en las diferentes actividades académicas, deportivas y lúdicas, debido a la falta de comunicación e información oportuna sobre dichas actividades.

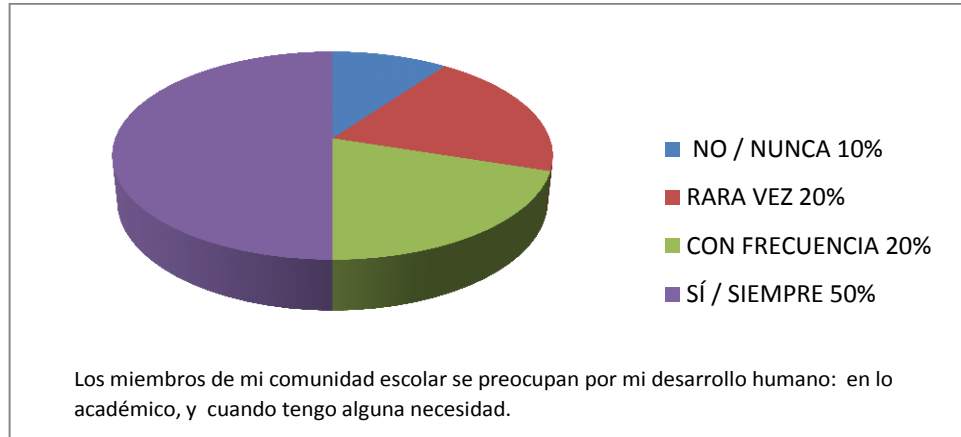
Gráfico 3. NIVEL DE RECHAZO A CUALQUIER ACCIÓN O EXPRESIÓN VERBAL DISCRIMINATORIA O VIOLENTA POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Los compañeros de estudio rechazan cualquier acción, o expresión verbal en la escuela que sea discriminatoria o violenta”, se puede observar que gran parte de la población estudiantil es tolerante ante hechos o expresiones discriminatorias o violenta, lo que evidencia un inadecuado sistema de relaciones humanas y de solución de conflictos, carente de valores que reconozcan al otro, como ser importante para la sociedad

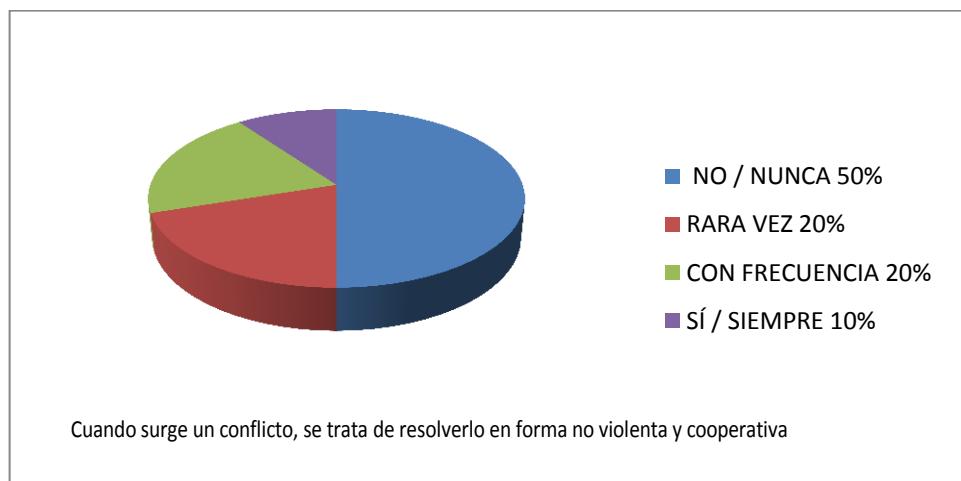
Gráfico 4. NIVEL DE PREOCUPACIÓN POR PARTE DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR, POR EL DESARROLLO HUMANO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Los miembros de mi comunidad escolar se preocupan por mi desarrollo humano: en lo académico, y cuando tengo alguna necesidad”, se puede decir que la gran mayoría de los estudiantes se sienten bien atendidos por las autoridades escolares, pero que un 30% de los mismos no sienten satisfechas algunas necesidades básicas en el ambiente escolar.

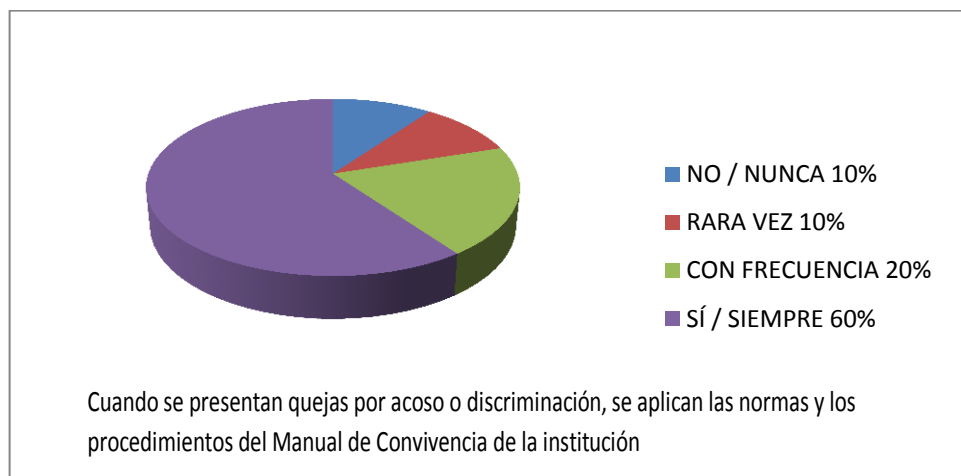
Gráfico 5. NIVEL DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS DE FORMA NO VIOLENTA Y COOPERATIVA ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Cuando surge un conflicto, se trata de resolverlo en forma no violenta y cooperativa”, se puede decir que gran parte de la población estudiantil carece de las herramientas conceptuales y prácticas, necesarias para resolver los conflictos que se presentan entre ellos y para emprender tareas y trabajo en equipo

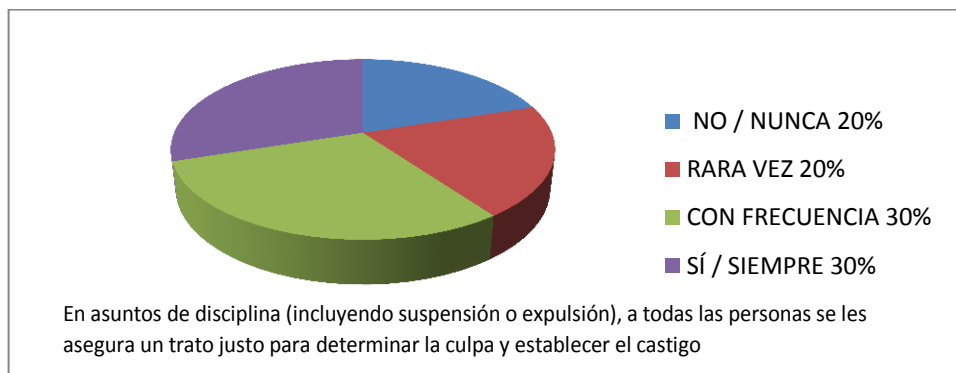
Gráfico 6. NIVEL DE APLICACIÓN DE LAS NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DEL MANUAL DE CONVIVENCIA, ANTE SITUACIONES DE QUEJA POR ACOSO O DISCRIMINACIÓN, POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Cuando se presentan quejas por acoso o discriminación, se aplican las normas y los procedimientos del Manual de Convivencia de la institución”, se puede decir que gran parte de los estudiantes siente que sí se aplican las normas y procedimientos que indica el Manual de Convivencia de la institución, pero que en la práctica cotidiana continúan presentándose las mismas situaciones, debido a la poca valoración que se da al compañero de estudio como persona importante para el trabajo en equipo.

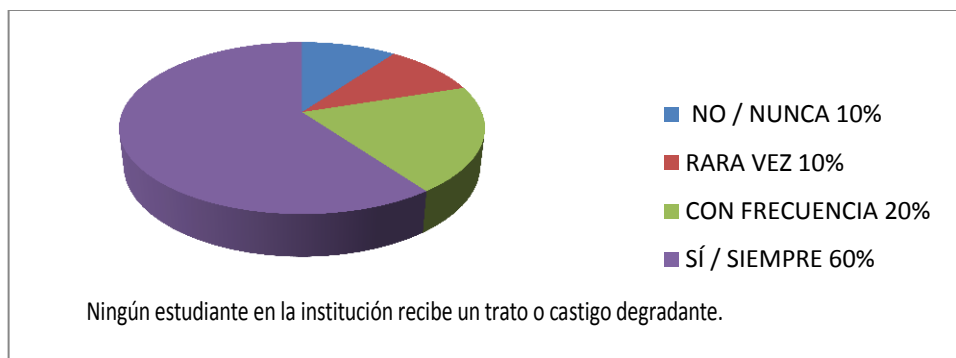
Gráfico 7. NIVEL DE APLICACIÓN DE PROCESOS DISCIPLINARIOS Y TRATO JUSTO A TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA, ANTE SITUACIONES DE INDISCIPLINA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “En asuntos de disciplina (incluyendo suspensión o expulsión), a todas las personas se les asegura un trato justo para determinar la culpa y establecer el castigo”, el 60% de los estudiantes siente que si se aplica un trato justo ante una situación de indisciplina, pero una gran parte de ellos piensa que los tratan de manera injusta al aplicarles las normas del manual de convivencia al momento de aplicar correctivos, muchas veces esto obedece a la poca apropiación de estas normas por parte de los estudiantes.

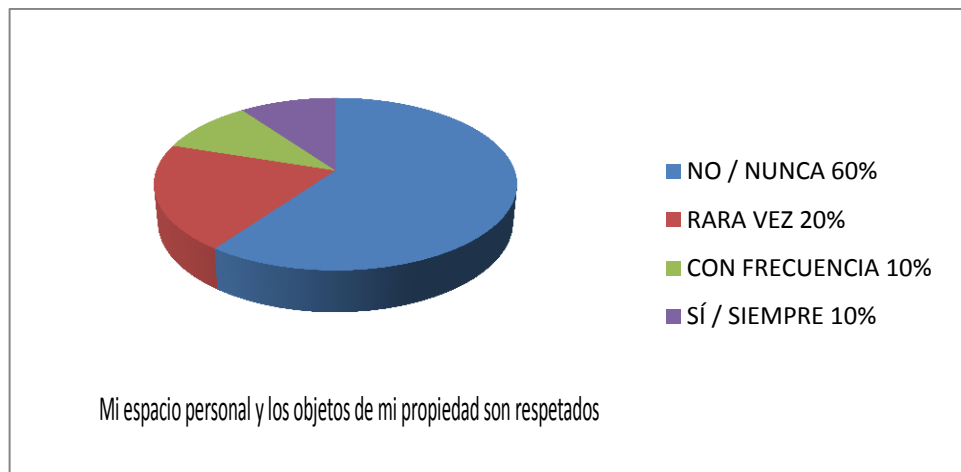
Gráfico 8. NIVEL DE TRATO JUSTO Y EQUITATIVO A LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA, ANTE SITUACIONES DISCIPLINARIAS



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Ningún estudiante en la institución recibe un trato o castigo degradante”, el 80% de los estudiantes piensan que reciben un trato justo por parte de las autoridades escolares, pero el 20% se siente tratado de manera injusta ante alguna situación en particular, debido a que este grupo de estudiantes les cuesta ajustar su comportamiento a las normas establecidas en el manual de convivencia de la institución

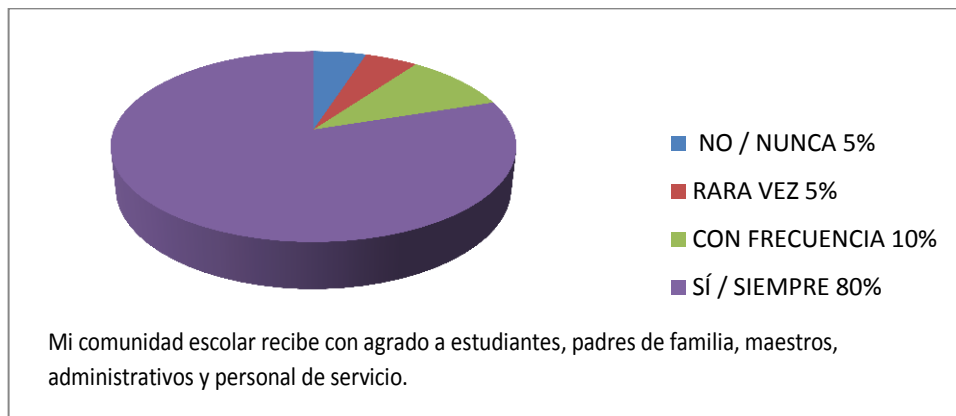
Gráfico 9. NIVEL DE RESPETO POR LOS OBJETOS Y ESPACIOS PERSONALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Mi espacio personal y los objetos de mi propiedad son respetados”, el 80% de los estudiantes se siente irrespetado tanto en su espacio personal, como en sus elementos personales, se evidencia una falta de valoración y respeto por el compañero de estudio, por el ser humano y por las normas que regulan el comportamiento de los estudiantes en el entorno escolar.

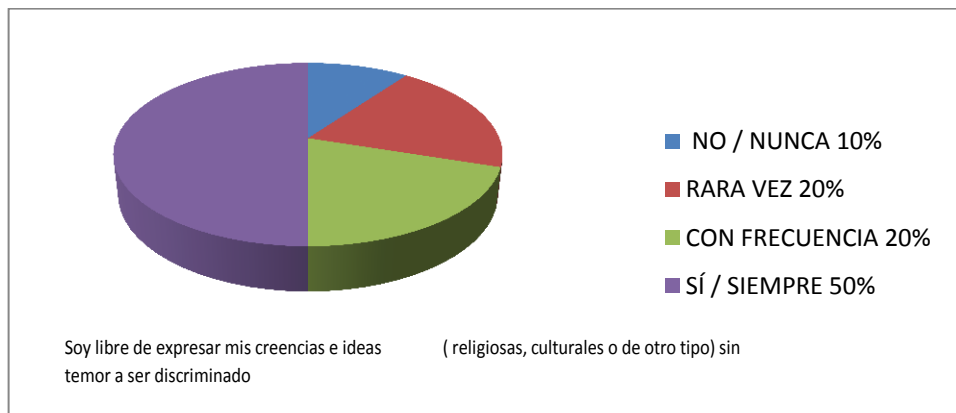
Gráfico 10. NIVEL DE TRATO AGRADABLE, HACIA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Mi comunidad escolar recibe con agrado a estudiantes, padres de familia, maestros, administrativos y personal de servicio”, el 90% de los estudiantes siente un buen ambiente y trato cordial de las autoridades escolares con relación a las diferentes personas que integran la comunidad educativa de la institución, haciendo de ésta un espacio para generar sentido de pertenencia

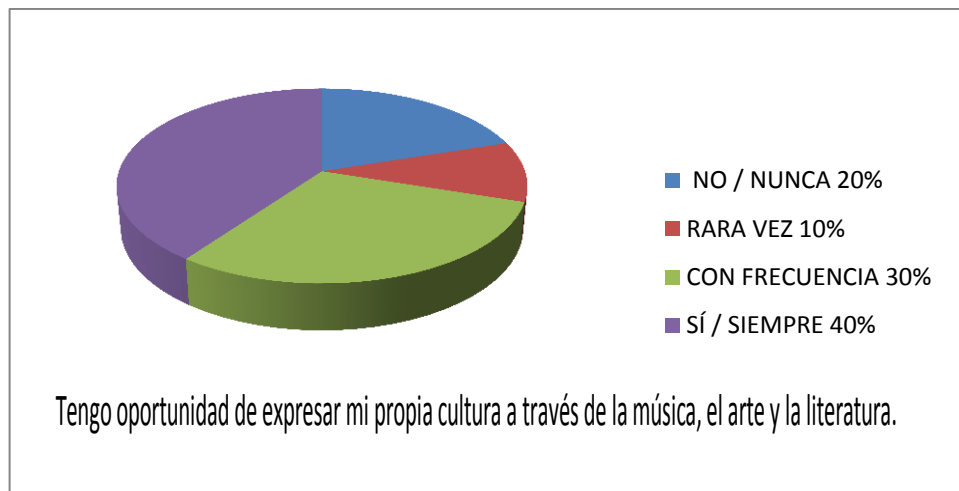
Gráfico 11. NIVEL DE LIBRE EXPRESIÓN DE CREENCIAS E IDEAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA, SIN TEMOR A SER DISCRIMINADO



Fuente: Los investigadores

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Soy libre de expresar mis creencias e ideas (religiosas, culturales o de otro tipo) sin temor a ser discriminado”, se puede afirmar que el 70% de los estudiantes sienten que la institución educativa es un espacio donde se pueden expresar libremente sin temor a ser discriminado, sin embargo el 30% de los estudiantes piensan lo contrario debido a las expresiones de intolerancia de algunos compañeros

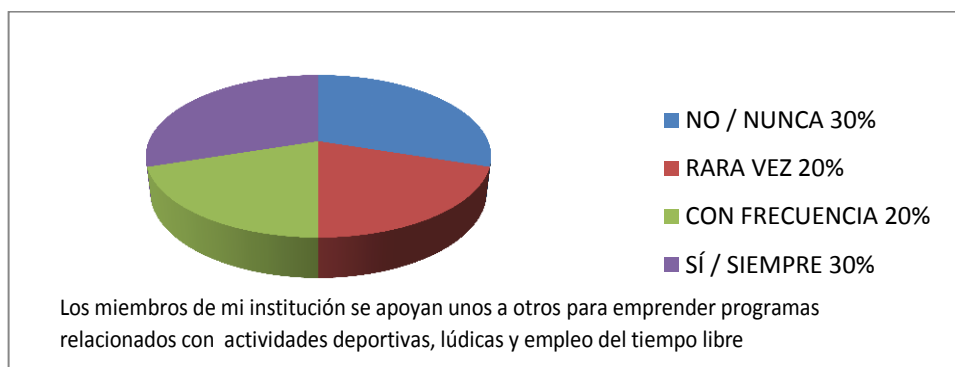
Gráfico 12. NIVEL DE EXPRESIÓN CULTURAL A TRVÈS DE LA MUSICA, EL ARTE Y LA LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERIA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Tengo oportunidad de expresar mi propia cultura a través de la música, el arte y la literatura”, el 30% de los estudiantes piensan que tienen dificultades para mostrar su cultura, a través de la expresión musical, artística y literaria, debido a la falta de suficientes oportunidades en la institución educativa

Gráfico 13. NIVEL DE TRABAJO EN EQUIPO, ENTRE LOS MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA, PARA EMPRENDER PROGRAMAS RELACIONADOS CON ACTIVIDADES DEPORTIVAS LÚDICAS Y EMPLEO DEL TIEMPO LIBRE



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Los miembros de mi institución se apoyan unos a otros para emprender programas relacionados con actividades deportivas, lúdicas y empleo del tiempo libre”, el 50% de los estudiantes sienten que falta apoyo mutuo, trabajo en equipo y sentido de solidaridad para organizar actividades conjuntas de interés común para los estudiantes.

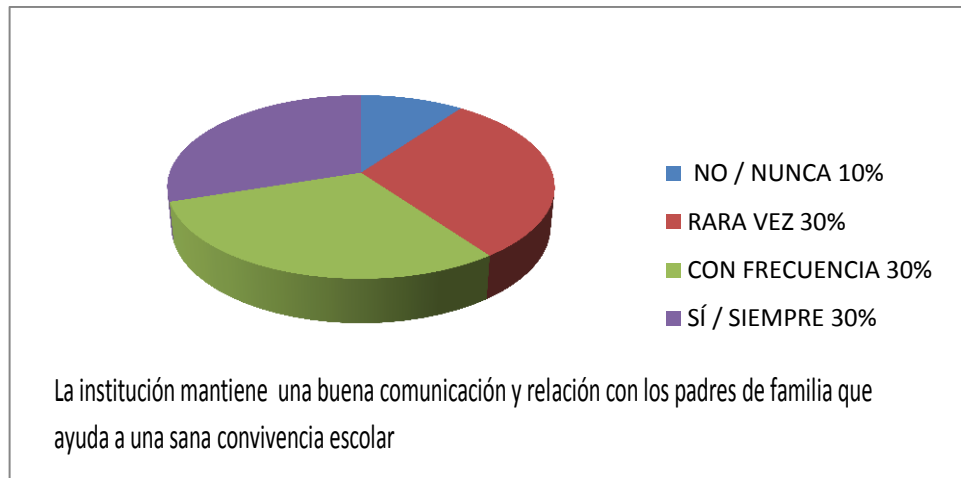
Gráfico 14. NIVEL DE RESPONSABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA, CON RELACIÓN A LA SEGURIDAD Y EL BIENESTAR DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Los estudiantes asumen su parte de responsabilidad en la escuela para contribuir a la seguridad y al bienestar de la convivencia escolar”, el 70% de los estudiantes piensan que no están siendo responsables con relación a la seguridad y bienestar de la convivencia escolar; esta situación posiblemente se presenta por la intolerancia y falta de sentido de pertenencia que manifiestan muchos compañeros de estudio.

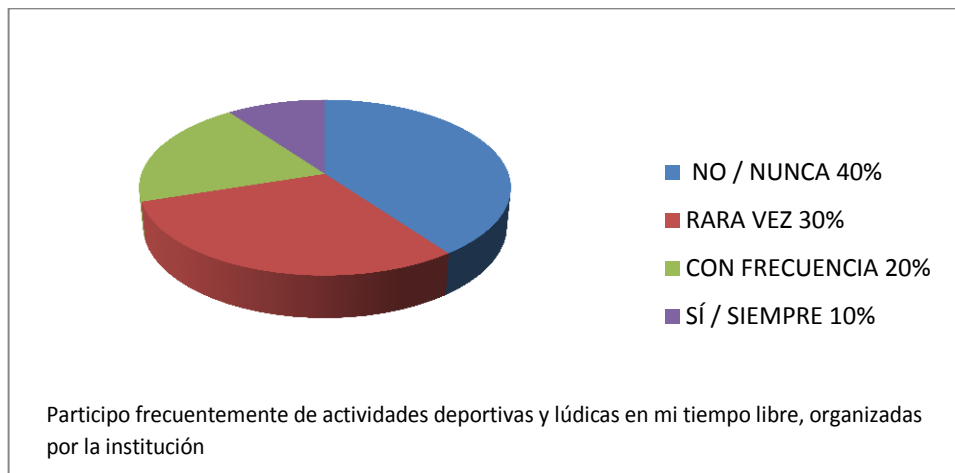
Gráfico 15. NIVEL DE COMUNICACIÓN Y RELACIÓN, CON LOS PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA, QUE CONTRIBUYE A UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “La institución mantiene una buena comunicación y relación con los padres de familia que ayuda a una sana convivencia escolar”, el 60% de los estudiantes está de acuerdo con la anterior afirmación, pero el 30% piensa lo contrario, posiblemente por las actitudes poco conciliadoras que observan en algunos padres de familia, o miembros de la institución educativa, cuando citan a algún acudiente a la institución

Gráfico 16. NIVEL DE PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA, EN ACTIVIDADES DEPORTIVA Y LÚDICAS EN SU TIEMPO LIBRE



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la afirmación “Participo frecuentemente de actividades deportivas y lúdicas en mi tiempo libre, organizadas por la institución”, el 70% de los estudiantes piensan que participan con poca frecuencia en actividades deportivas y lúdicas organizadas por la institución educativa, debido a que ésta no cuentan con las suficientes actividades deportivas y lúdicas que puedan llevar a cabo los estudiantes en su tiempo libre.

CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA

Cuestionario aplicado a 83 padres de familia de estudiantes que cursan grado seis y siete de la Institución Educativa General Santander. **(Ver anexo C)**

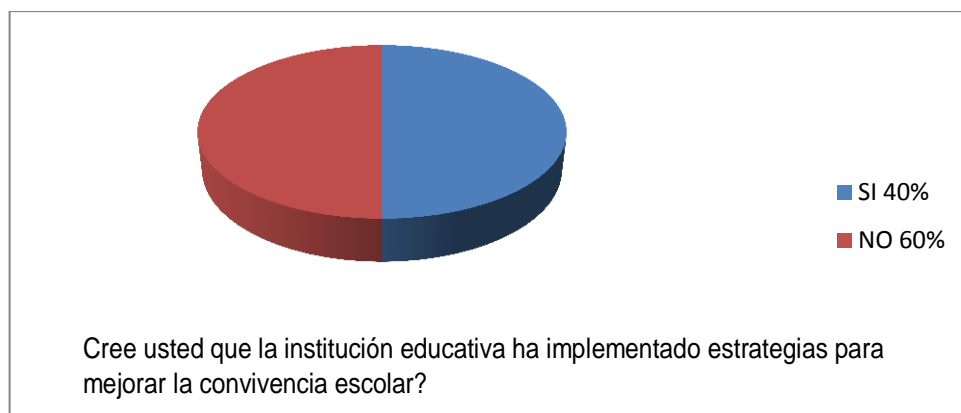
Gráfico 17. NIVEL DE PROMOCIÓN DE UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la pregunta “Cree usted que en la Institución se promueve una buena convivencia escolar?”, el 80% de los padres familia respondió SI; lo que hace pensar que la institución educativa es un espacio propicio para promover desarrollo humano y generar una sana convivencia escolar entre todos los miembros de la comunidad educativa

Gráfico 18. NIVEL DE IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la pregunta “Cree usted que la institución educativa ha implementado estrategias para mejorar la convivencia escolar?”, el 60% de los padres de familia respondió NO, se observa esta situación debido a

que hay que fortalecer mucho mas el sistema de relaciones y comunicación con los padres de familias y demás miembros de la comunidad educativa

Gráfico 19. CONDICIONES DE VIDA FAVORABLES DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA, QUE CONTRIBUYEN A UN BUEN DESEMPEÑO ESCOLAR



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la pregunta “Cree usted que los estudiantes de la institución tienen unas condiciones de vida favorables para un buen desempeño escolar?”, el 70% de los padres de familia respondió NO; esto posiblemente por las dificultades económicas, que hacen que en muchas de estas familias se sientan insatisfechas las necesidades básicas propicias para un buen desarrollo humano

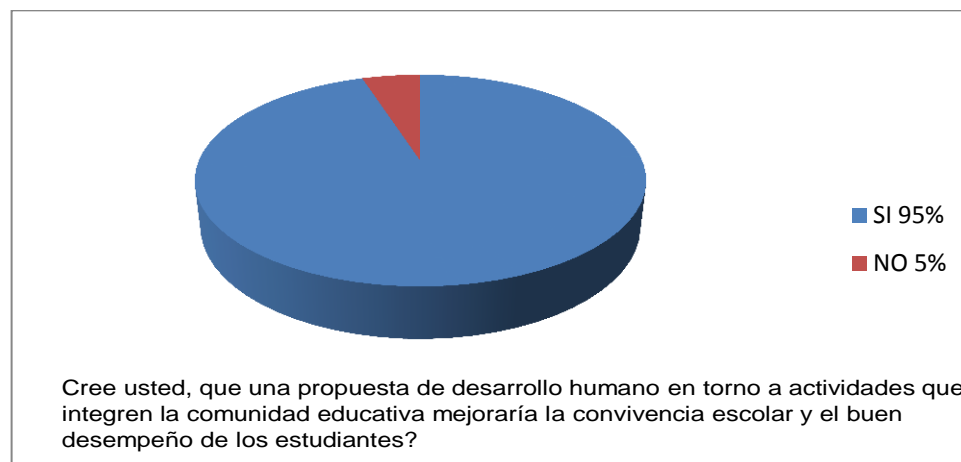
Gráfico 20. NIVEL DE PARTICIPACION EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE, POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA, EN SU ENTORNO FAMILIAR Y EDUCATIVO



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la pregunta “Cree usted que su hijo o acudido hace buen uso de su tiempo libre en su entorno familiar y educativo?”, el 30% respondió SI y el 70% NO; como se puede observar esta situación muestra la falta de actividades y programas destinado a al buen uso del tiempo libre, tanto en el entorno familiar, como en el educativo

Gráfico 21. NIVEL DE ACEPTACION DE UNA PROPUESTA DE DESARROLLO HUMANO POR PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE MONTERÍA, PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y EL BUEN DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES



Fuente: Los investigadores.

Según los resultados obtenidos a la pregunta “Cree usted, que una propuesta de desarrollo humano en torno a actividades que integren la comunidad educativa mejoraría la convivencia escolar y el buen desempeño de los estudiantes? el 95% respondió SI y el 5% NO, como se observa en la gráfica, estos resultados plantea un reto importante de cara a la organización y programación de actividades lúdico-recreativas que integren a todos los miembros de la comunidad educativa, construyendo espacios y situaciones que generen desarrollo humano.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES

➤ Ficha observación aplicada a 83 de estudiantes de grado seis y siete de la Institución Educativa General Santander de la ciudad de Montería. (ver anexo A)

5.4.1 Análisis a la ficha de observación de los estudiantes

En términos generales se observó en este grupo de 83 estudiantes de los grados seis 6º y siete 7º de la Institución Educativa General Santander, las siguientes características: manifiestan desinterés y bajo desempeño académico, frecuentes acciones de indisciplina, quejas continuas del profesorado, falta de interés y motivación por las actividades escolares, les agrada trabajar de manera individual actividades y muestran poca valoración por el trabajo en equipo.

De igual forma, en algunas oportunidades pierden con facilidad la concentración y atención en clase, a la gran mayoría se le dificulta llevar a cabo buenos hábitos de estudio y plantear soluciones a problemas sencillos y cotidianos de la vida escolar, se muestran agresivos ante algunas situaciones con sus compañeros.

Todo lo expuesto anteriormente probablemente se debe al poco apoyo de la familia como grupo formador, que de manera directa incorpora en estos niños el valor que se le debe dar al respecto por el cumplimiento de normas de convivencia, la importancia de trabajar en equipo, respetar a las demás personas y

de sacar adelante la actividad escolar como fuente de éxito y triunfos en la vida. Labor que se orienta y se refuerza desde el ámbito escolar y desde un trabajo coordinado con todos los miembros que hacen parte de la comunidad educativa de la institución.

5.5 DIAGNÓSTICO

Realizado el análisis e interpretación de la información que arrojó las técnicas e instrumentos aplicados a los estudiantes objeto de estudio de la investigación y a sus padres o acudientes, y teniendo como fundamento lo expuesto en el marco teórico, se puede decir que estamos ante un grupo de estudiantes que demanda con urgencia un cambio significativo en la forma como participan y se incorporan en las actividades y compromisos escolares, y en la manera como deben asumir como estudiantes y como individuos que hacen parte de una comunidad educativa y como personas que con sus acciones, tienen gran responsabilidad en generar una sana convivencia escolar.

Como se pudo evidenciar, la gran mayoría de este grupo de estudiantes carece de valores fundamentales, que favorezcan una sana convivencia y una adecuada comunicación entre ellos, lo que en muchas ocasiones les dificulta comprender con claridad la situación de sus semejantes, ya que cada uno tiene sus propios intereses, por encima de las necesidades de los demás, reina la individualidad y el egoísmo que propicia fricciones y conflictos frecuentes, que por lo general se resuelven con agresividad debido a la intolerancia de algunos y el poco interés de comprender al otro, como persona que hace parte de un proyecto de vida y de una comunidad que lo necesita.

De igual manera, la presión e influencia que ejerce sobre los estudiantes el medio donde se desenvuelve, lo conduce en muchos casos a expresarse y proyectar una imagen ajustada a modelos negativos de su comunidad, originando que en su tiempo libre se dedique a actividades improductivas y poco útiles para su vida.

Por todo lo anterior, se requiere organizar acciones orientadas hacia la implementación e incidencia de una propuesta de desarrollo humano; lo que plantea un reto importante de cara a la organización y programación de actividades lúdico-recreativas que integren a todos los miembros de la comunidad de la institución educativa General Santander, construyendo espacios saludables y situaciones transformadoras, que enriquezcan el aprendizaje de los estudiantes, pero que a su vez, fortalezcan los lazos de amistad, la unión y el trabajo en equipo, a través de escenarios educativos que exalten las cualidades humanas.

Es necesario, que a través de esta propuesta de desarrollo humano, se emplee la estrategia lúdica-recreativa como elemento cotidiano y metodológico, estimulando el aprendizaje y potencializando las capacidades de los estudiantes, a través del juego, como elemento de motivación, creatividad y desarrollo cognitivo, donde por medio de múltiples actividades los estudiantes se descubren y se estructuran como persona, creando espacios de socialización creativa, respeto por las normas, por sí mismo y por los demás, propiciando experiencias de convivencia pacífica y conciliadora que regule el actuar de los estudiantes en su entorno familiar y escolar, participen en su tiempo libre de ambientes sanos y productivos y construyan una cultura de convivencia pacífica en su entorno social.

6. PROPUESTA

6.1 PROPUESTA DE DESARROLLO HUMANO PARA EL MANEJO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, CON LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SEIS (6º) Y SIETE (7º) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER

6.2 DESCRIPCIÓN

Para construir y llevar a cabo la presente propuesta, se tuvo en cuenta el análisis e interpretación de los resultados de la investigación, mediante la aplicación de métodos y técnicas, tratando de dar respuesta a la problemática planteada, las necesidades educativas y formativas que demandan los estudiantes, para incorporar en sus vidas valores que contribuyan en su desarrollo humano y hábitos sociales, que conlleven a los estudiantes a una sana convivencia y a un mejor desempeño y participación en la dinámica escolar.

Con base en lo anterior, se estructuró una propuesta de desarrollo humano, constituida con diversas actividades lúdicas, orientadas al buen uso del tiempo libre y a la práctica de acciones integradoras que generen un buen comportamiento en los estudiantes, en su entorno escolar, social y familiar. Para tal fin se planificaron las actividades lúdicas y recreativas que a continuación se describen:

➤ **Actividades lúdicas y Juegos internos:**
(Lectura Recreativa, Jugando Ajedrez)

El juego y la lúdica en el aula, como en el caso de la Lectura Recreativa y el juego de ajedrez, son un recurso de aprendizaje muy apropiado para consolidar la atención, los conocimientos y las relaciones interpersonales. Este tipo de actividad se llevará a cabo en el aula de clases o en lugares amplios y cerrados, donde a

través de juegos sencillos y poco material, los niños y niñas trabajen diferentes objetivos en grupos tales como: aprender a relacionarse y organizarse, trabajar en grupo, tareas comunes, familiarizarse con un amplio repertorio, normas y conceptos que incorporen en su manera de relacionarse y en el buen uso de su tiempo libre. De igual manera estas actividades lúdicas son muy apropiadas para motivar y, dinamizar el grupo, afianzar contenidos curriculares y favorecer una fuerte relación entre los estudiantes.

➤ **Actividades lúdicas y Juegos externos:
(Festival del Barrilete, Murales Creativos)**

Este tipo de actividad se llevará a cabo en lugares abiertos de la institución, generando un espacio de encuentro lúdico para los alumnos, padres de familias y docentes, a través un contexto de juego lúdico libre, donde se aprende a convivir y compartir integrándose con las demás personas y experimentando valores tradicionales como son el respeto, el compañerismo, la solidaridad y muchos otros importantes para la convivencia escolar.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Los juegos, las actividades recreativas y lúdicas contribuyen en gran medida al aprendizaje, el desarrollo de las personas y la sana convivencia, sin importar que se realicen en espacios pedagógicos, al aire libre o en lugares cerrados. Razón por la cual, es necesario que a través de este tipo de actividades se incentive el buen desempeño y desarrollo de capacidades cognitivas en los estudiantes de la Institución Educativa General Santander, con el objetivo de mejorar su nivel de aprendizaje y convivencia.

El proceso de interacción entre los juegos y las actividades lúdicas supone la formación de un enfoque creativo en el proceso de educación de la personalidad de los estudiantes, de tal manera que contribuya a mejorar la búsqueda de

soluciones a los problemas que se le puedan presentar en situaciones de la vida; por lo que el estudiante necesita adquirir habilidades para resolver problemas, identificar conceptos, analizar críticamente la realidad y transformarla, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, a descubrir el conocimiento y hacer buen uso del tiempo libre de una manera amena, interesante y motivadora. El juego y las actividades lúdicas cumplen un papel muy importante en el proceso educativo de los niños, despertando en ellos el interés de desarrollar destrezas y habilidades a través de la recreación.

Atendiendo a todo lo expuesto anteriormente, se hace necesario implementar la presente propuesta de desarrollo humano para el manejo de la convivencia escolar y aprovechamiento del tiempo libre con los estudiantes de los grados seis (6º) y siete (7º) de la Institución Educativa General Santander, tratando de encarar el proceso educativo a través de actividades lúdicas, recreativas y buen uso del tiempo libre, como medio importante de expresión de los pensamientos y emociones del ser, solucionar conflictos internos, minimizar los efectos de experiencias negativas y propiciar el desarrollo integral del individuo, tanto en el aspecto físico, emocional, social e intelectual; favoreciendo la atención, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario, la autoestima y el desarrollo de su creatividad en la convivencia escolar y familiar.

6.4 OBJETIVO

6.4.1 Objetivo General

- Desarrollar espacios lúdico-recreativos para el manejo de la convivencia escolar y aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes de la Institución Educativa General Santander, a través del desarrollo de habilidades y destrezas que se generen con su participación en actividades lúdicas que se llevan a cabo en espacios pedagógicos cerrados y abiertos o al aire libre.

6.4.2 Objetivos específicos

- Motivar al estudiante a desarrollar sus capacidades intelectuales, la memorización, concentración y atención; utilizando el juego de ajedrez como recurso didáctico en el aula de clase.
- Promover el desarrollo de la creatividad e imaginación a través de la lectura lúdica, como medio y recurso educativo que permita la adquisición de conocimiento y despertar el interés hacia el estudio
- Integrar a la comunidad de la Institución Educativa General Santander, a través de su participación en el festival del barrilete, con el propósito de incentivar el desarrollo de habilidades y destrezas socio-afectivas, creativas, recreativas y comunicativas que contribuyan a una sana convivencia escolar.
- Desarrollar la creatividad, la comunicación y facilidad de expresión y pensamiento, a través de la realización de diversos murales pictóricos en torno a mensajes formativos que hacen referencia a la sana convivencia.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Para llevar a cabo la presente propuesta de desarrollo humano para el manejo de la convivencia escolar y aprovechamiento del tiempo libre con los estudiantes de los grados seis (6º) y siete (7º) de la institución Educativa General Santander, se organizaron diversas actividades y estrategias lúdico recreativas, orientadas al buen uso del tiempo libre y adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas que conlleven a los educandos a la búsqueda acertada y armoniosa de soluciones a los conflictos y problemas que se generan en la convivencia cotidiana, tanto en su entorno escolar como familiar; planificadas de la siguiente manera:

Cuadro 1. Actividades lúdicas y Juegos externos

Actividad	Estrategia	Fecha	Responsable	Recursos
Festival del Barrilete	Se llevara a cabo a través de la participación e integración de la Comunidad educativa, exaltando el mensaje más representativo que tengan los barriletes, el nivel de creatividad en cuanto a diseño, forma , tamaño, colorido y elevación, y finalmente se evaluará el grado de satisfacción y motivación que experimentaron los participantes durante el desarrollo de la actividad, por medio una encuesta con preguntas relacionadas con la actividad.	Feb.6 2015	Docentes del grupo de investigación Marelby Pérez Eduardo Hernández Felipe Rangel	Diversas clases de papel Cuerdas Pegante Tijeras Tela Varitas de madera
Murales Formativos	se premiarán los mejores murales atendiendo a los siguientes criterios: Nivel de creatividad y tema escogido para su realización, se presentará una reflexión sobre el tema escogido en cada uno de los murales	Nov. 2014 Enero 2015	Docentes del grupo de investigación Marelby Pérez Eduardo Hernández Felipe Rangel	Pinturas Pinceles y brochas Paredes Panolas Bisturí Espátula

Cuadro 2. Actividades lúdicas y Juegos internos

Actividad	Estrategia	Fecha	Responsable	Recursos
Lectura Recreativa	Los grupos establecidos presentarán un breve resumen del texto que leyeron y mostrarán su creatividad e imaginación a través de dibujos alusivos a la lectura. También se exaltarán aquellos grupos de estudiantes que de manera original y creativa construyan sus propias historias ilustradas que generen mensajes de convivencia.	Agost. 2014 Feb. 2015 Marzo 2015	Docentes del grupo de investigación Marelby Pérez Eduardo Hernández Felipe Rangel	Libros físicos y digitales Lápices de colores Rotuladores Espacios cerrados
Aprovecha tu tiempo libre jugando Ajedrez	Se tratará de motivar al estudiante a desarrollar sus capacidades intelectuales, la memorización, concentración y atención, utilizando el juego de Ajedrez como un recurso Didáctico en el aula de clases. Se tendrá en cuenta la participación del estudiante y la habilidad que alcanzada para plantear problemas y buscar soluciones en determinadas situaciones que plantea el juego de Ajedrez.	Agost. 2014 Feb. 2015 Marzo 2015	Docentes del grupo de investigación Marelby Pérez Eduardo Hernández Felipe Rangel	Tableros de Ajedrez Ajedrez digital Mesas Espacios cerrados

ACTIVIDAD: Festival del Barrilete

HABILIDADES A DESARROLLAR: Socio-afectivas, creativas, comunicativas.

OBJETIVO: Integrar a la comunidad de la Institución Educativa General Santander, a través de su participación en el festival del barrilete, con el propósito de incentivar el desarrollo de habilidades y destrezas socio-afectivas, creativas, recreativas y comunicativas que contribuyan a una sana convivencia escolar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se llevara a cabo a través de la observación detallada de la participación e integración de la Comunidad educativa, el comportamiento mostrado, el mensaje más representativo que tengan los barriletes, el nivel de creatividad en cuanto a diseño, forma , tamaño, colorido y elevación, y finalmente se evaluará el grado de satisfacción y motivación que experimentaron los participantes durante el desarrollo de la actividad, por medio una encuesta con preguntas relacionadas con la actividad tales como: ¿Te gustó la actividad?, ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Te gustaría que se volviera a realizar el festival del barrilete? ¿Qué recomendaciones o sugerencias propondrías con relación a la actividad?

ACTIVIDAD: Murales creativos.

HABILIDAD A DESARROLLAR: Motricidad fina, comunicativa y creativa.

OBJETIVO: Desarrollar la creatividad, la comunicación y facilidad de expresión y pensamiento, a través de la realización de diversos murales pictóricos en torno a mensajes formativos que hacen referencia a la sana convivencia.

FORMA DE EVALUACIÓN: se premiarán los mejores murales atendiendo a los siguientes criterios: Nivel de creatividad y tema escogido para su realización, se presentará una reflexión sobre el tema escogido en cada uno de los murales.

ACTIVIDAD: Lectura Recreativa.

HABILIDADES A DESARROLLAR: Cognitiva (Comunicativa)

OBJETIVO: Promover el desarrollo de la creatividad e imaginación a través de la lectura lúdica, como medio y recurso educativo que permita la adquisición de conocimiento y despertar el interés hacia el estudio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Los grupos establecidos presentarán un breve resumen del texto que leyeron y mostraran su creatividad e imaginación a través de dibujos alusivos a la lectura. También se exaltaran aquellos grupos de estudiantes que de manera original y creativa construyan sus propias historias ilustradas que generen mensajes de convivencia.

ACTIVIDAD: Aprovecha tu tiempo libre jugando Ajedrez.

HABILIDAD A DESARROLLAR: Cognitiva (Análisis y Síntesis)

OBJETIVO: Motivar al estudiante a desarrollar sus capacidades intelectuales, la memorización, concentración y atención, utilizando el juego de Ajedrez como un recurso Didáctico en el aula de clases.

FORMA DE EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta la participación del estudiante y la habilidad que alcanzada para plantear problemas y buscar soluciones en determinadas situaciones que plantea el juego de Ajedrez.

6.6 CONTENIDOS

La presente propuesta se organizó atendiendo a los siguientes contenidos:

TALLER N° 1

TITULO: Festival del barrilete

HABILIDAD A DESARROLLAR: Socio-Afectiva (integración)

OBJETIVO: Integrar a través de la recreación la comunidad de la Institución Educativa General Santander.

ACTIVIDAD DE ENTRADA: Elaboración y construcción de barriletes con diferentes motivos, tamaños, coloridos, por grupos.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO: Realización y ejecución del festival en las instalaciones de la institución, con la participación de toda la comunidad. Iniciará a las 3 PM con la elevación de los barriletes, habrá un jurado que tendrá en cuenta la mayor elevación, el tamaño, colorido, el mensaje más representativo que tengan los barriletes; esta actividad culminará a las 6PM, con la premiación.

ACTIVIDAD DE SALIDA: Se hará con una premiación, teniendo en cuenta algunos criterios en la Selección de los barriletes escogidos, el más elevado, el más pequeño, el más grande, el mejor mensaje, etc.

FORMAS DE EVALUACIÓN: se hará a través de la observación detallada de la participación de la Comunidad educativa, el comportamiento, la motivación que se presentó dentro del desarrollo de la actividad, esto se hará en una encuesta con preguntas relacionadas con la actividad; ¿Te gustó la actividad?, ¿Te gustaría que se volviera a realizar el festival?, ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?

TALLER N° 2

TITULO: Lectura recreativa

HABILIDAD A DESARROLLAR: Cognitiva (comunicativa)

OBJETIVO: Promover el desarrollo de la creatividad e imaginación a través de la lectura lúdica para despertar el interés hacia el estudio.

ACTIVIDAD DE ENTRADA: Realización de una encuesta sobre el tipo de lectura que les interese a los estudiantes, para la consecución de textos.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR: Organización de grupos de lectura teniendo en cuenta los intereses de cada uno en espacios y momentos apropiados.

ACTIVIDAD DE SALIDA: Socialización de cada grupo sobre el texto leído, teniendo en cuenta las diferentes clases de textos e intercambio de ideas.

FORMA DE EVALUACIÓN: Los grupos establecidos presentarán un breve resumen del texto que leyeron y mostraran su creatividad e imaginación a través de dibujos alusivos a la lectura.

TALLER N° 3

TITULO: Murales creativos

HABILIDAD A DESARROLLAR: Motriz

OBJETIVO: Desarrollar la creatividad y facilidad de expresión y pensamiento a través de la pintura creando espacios de sana convivencia.

ACTIVIDAD DE ENTRADA: Presentación de videos, bocetos de murales que despierten la imaginación de los estudiantes, ubicación de los espacios para desarrollar la actividad, selección de temas para la realización de los murales y consecución de los elementos necesarios para su elaboración.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO: Con la formación de equipos de trabajo se hará la mezcla de los colores primarios, para obtener los diferentes colores para realizar el mural, empleando los elementos requeridos para su elaboración. En la elaboración de murales los estudiantes plasmaran temas como la paz, cuidado del medio ambiente, el agua, la drogadicción, hábitos de estudio, etc. Dejando un mensaje que sensibilice a toda la comunidad en el sentido de pertenencia, respeto, tolerancia y actividades escolares.

ACTIVIDAD DE SALIDA: Rotación de los diferentes grupos de trabajo para la apreciación del trabajo realizado por sus compañeros.

FORMA DE EVALUACIÓN: A través de la observación se premiarán los mejores murales y se presentará una reflexión sobre el tema escogido en cada uno de ellos.

TALLER N° 4

TITULO: Aprovecha tu tiempo libre jugando ajedrez

HABILIDAD A DESARROLLAR: Cognitiva (Análisis y Síntesis)

OBJETIVO. Motivar al estudiante a desarrollar sus capacidades intelectuales, la memorización, concentración y atención, utilizando el juego de AJEDREZ como un recurso Didáctico en el aula de clases.

ACTIVIDAD DE ENTRADA: A través de un video dar a conocer a los estudiantes el juego del ajedrez, sus reglas y como se juega, plantearles lo importante que puede ser para ellos en una clase, por ejemplo a razonar en forma lógica en las matemáticas etc.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO: Se reunirán los estudiantes en grupos de 2 para desarrollar el juego, con la participación del mayor número de estudiantes posibles, los estudiantes que no participen, observarán, para así despertar en ellos el interés y la atención. Se les dará un tiempo para que todos puedan jugar.

ACTIVIDAD DE SALIDA: Se reunirán los estudiantes para una socialización acerca del juego AJEDREZ donde expondrán sus ideas, sus conclusiones acerca de la actividad como estrategia pedagógica en el aula de clases.

FORMA DE EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta la participación del estudiante y la habilidad que alcanzo para plantear problemas y buscar soluciones en determinadas situaciones que plantea el juego de Ajedrez.

6.7 PERSONAS RESPONSABLES

Para la puesta en marcha de la presente propuesta se cuenta con el apoyo de la directiva, docentes y padres de familia de la Institución Educativa General Santander, con la participación directa de los estudiantes de grado seis (6º) y siete (7ª) en las diferentes actividades, y de manera indirecta del resto de la población estudiantil. Con la coordinación y responsabilidad de su ejecución el grupo de docentes promotores de la presente propuesta:

- Eduardo Manuel Hernández Osorio
Licenciado en Biología y Química
- Felipe Ismael Rangel Martínez
Licenciado en Básica Primaria
- Marelby de la Cruz Pérez Acosta
Licenciada en Lenguas Modernas

6.8 BENEFICIARIOS

La población beneficiada con la ejecución de la presente propuesta está constituida por toda la comunidad de la Institución Educativa General Santander y de manera especial los estudiantes que cursan los grados seis (6º) y siete (7ª).

6.9 RECURSOS

6.9.1 Humanos

- Docentes
- Estudiantes
- Padres de familia

6.9.2 Técnicos

- Computadores
- Tabletas
- Video-bean
- Megáfono
- Equipo de sonido
- Micrófono
- Amplificador

6.9.3 Didácticos

- Pegante
- Tijeras
- Diversas clase de papel
- Cuerdas
- Tela
- Varitas de madera
- Pinturas
- Pinceles y brochas
- Paredes
- Panolas
- Bisturí
- Tableros de Ajedrez
- Ajedrez digital
- Mesas

- Libros físicos y digitales
- Lápices de colores
- Rotuladores

6.9.4 Recursos financieros

➤ Pinceles y brochas	\$ 30.000
➤ Pinturas	\$ 200.000
➤ Tableros de Ajedrez	\$ 50.000
➤ Premiación	\$ 200.000
➤ Transcripciones	\$ 10.000.
➤ Fotocopias	\$ 50.000.
➤ Papelería	\$ 10.000
➤ Refrigerios	\$ 100.000
➤ Imprevistos	\$ 100.000
TOTAL	\$ 750.000

6.10 SEGUIMIENTO Y EVALUACION

La evaluación se realizará a través de un seguimiento a los estudiantes de los grados seis (6º) y siete (7º) de la Institución Educativa General Santander, aplicando cada uno de los talleres y guía didácticas, a través de las cuales se irá indicando su efectividad teniendo en cuenta lo acumulado como experiencia de actividades lúdico-creativas y uso del tiempo libre.

Un tipo efectivo de evaluación para esta propuesta es tener en cuenta que las actividades lúdico-creativas son educativas y divertidas, lo que le da un mayor sentido didáctico, permitiendo a los docentes de la institución el establecimiento de temáticas con las que se puede jugar y al mismo tiempo formar en el estudiante un interés por la participación activa en cada una de las actividades programadas.

Cuadro 3. Seguimiento de las actividades lúdicas y Juegos externos.

PLANEAR	HACER	VERIFICAR	ACTUAR
<p>ACTIVIDAD N°1 FESTIVAL DEL BARRILETE</p>	<p>Se llevo a cabo el festival del barrilete en las instalaciones de la institución, con la participación de toda la comunidad educativa. Iniciando a las 3:00 pm con la elevación de los barriletes, con un jurado que tuvo en cuenta la mayor elevación, el tamaño, colorido, el mensaje más representativo que tuvieron los barriletes; esta actividad culminó a las 6:00 pm, con la premiación</p>	<p>Se verificó a través de la observación detallada de la participación de la Comunidad educativa, el comportamiento, la motivación que se presentó dentro del desarrollo de la actividad, esto se hizo a través de una encuesta con preguntas relacionadas con la actividad.</p>	<p>Se actuó con responsabilidad y compromiso frente a la actividad programada, donde los estudiantes, padres de familia y docentes se integraron y participaron de la actividad, desde la elaboración de los barriletes hasta, la finalización del evento en forma activa</p>
<p>ACTIVIDAD N° 2 MURALES CREATIVOS</p>	<p>Con la formación de equipos de trabajo se hicieron los diferentes murales, empleando los elementos requeridos para su elaboración. En la elaboración de los murales los estudiantes plasmaron mensajes formativos y educativos sensibilizando a la comunidad educativa, en lo relacionado con el sentido de pertenencia, respeto, tolerancia y actividades escolares.</p>	<p>Se verificó a través de la apreciación de los murales realizado por los estudiantes. Se premiaron los mejores murales y se presentó una reflexión sobre el tema escogido en cada uno de ellos.</p>	<p>Se actuó con mucha responsabilidad y compromiso, frente a la realización de los murales, creando espacios de expresión de pensamientos y sana convivencia</p>

Cuadro 4. Seguimiento de las actividades lúdicas y Juegos internos.

PLANEAR	HACER	VERIFICAR	ACTUAR
<p>ACTIVIDAD Nº 3 LECTURA RECREATIVA</p>	<p>Se realizó una encuesta sobre el tipo de lectura de interés para los estudiantes, como guía para la consecución de los textos y se organizaron de grupos de lectura teniendo en cuenta los intereses de cada uno de ellos en espacios especiales cerrados y momentos apropiados.</p>	<p>Se verificó a través del breve resumen del texto que leyeron los grupos establecidos y la creatividad e imaginación que mostraron a través de dibujos alusivos a la lectura.</p>	<p>Se actuó con mucha responsabilidad y compromiso tratando de promover el desarrollo de la creatividad e imaginación en los estudiantes, a través de la lectura lúdica, despertando el interés hacia el estudio.</p>
<p>ACTIVIDAD Nº 4 APROVECHA TU TIEMPO LIBRE JUGANDO AJEDREZ</p>	<p>A través de un video se dio a conocer a los estudiantes el juego del ajedrez, sus reglas y la forma como se juega, mostrándole la importancia del juego en la adquisición de habilidades y destrezas, en cuanto a la atención, concentración y lógica. Se reunieron los estudiantes en grupos de 2 para desarrollar el juego, con la participación del mayor número de estudiantes posibles, los estudiantes que no participaron, observaron el juego, buscando promover en ellos el interés y la atención. Se les dio un tiempo para que todos puedan jugar.</p>	<p>Se verificó la actividad, teniendo en cuenta la participación del estudiante y la habilidad que alcanzó para plantear problemas y buscar soluciones en determinadas situaciones que mostró el juego de Ajedrez.</p>	<p>Se actuó con mucha responsabilidad y compromiso, desarrollando en los estudiantes sus capacidades intelectuales, la memorización, concentración y atención, utilizando el juego de ajedrez como un recurso didáctico en el aula de clases.</p>

7. IMPLEMENTACIÓN

Se llevaron a cabo todas las actividades programadas y que hacen parte de cada uno de los talleres planificados, buscando siempre en las diferentes situaciones, convertir las debilidades encontradas en fortalezas y las amenazas en oportunidades. Orientando la dinámica de cada taller hacia la creación de hábitos, que conlleven hacia el aprovechamiento del tiempo libre, el mejoramiento de la convivencia escolar y el buen desempeño en el estudio.

En cuanto al taller nº 1 Festival del barrilete, se desarrollaron en los estudiantes habilidades socio afectivas, a través de la integración y recreación de la comunidad educativa, en torno a actividades que tuvieron que ver con el diseño y elaboración de diversos barriletes, con diferentes motivos, tamaños y coloridos. Los cuales se elevaron por parte de los estudiantes, generando un ambiente de festividad.

En el taller nº 2 Murales creativos, se desarrolló en los estudiantes habilidades motrices, la creatividad, la facilidad de expresión y pensamiento, a través de la pintura sobre muros creando espacios de sana convivencia.

En el taller nº 3 Lectura recreativa, se promovió el desarrollo de la creatividad e imaginación a través de la lectura lúdica, para despertar el interés de los estudiantes hacia la implementación de buenos hábitos en el estudio y el desarrollo de habilidades comunicativas.

En el taller nº 4 Aprovecha tu tiempo libre jugando ajedrez, se motivó al estudiante hacia el desarrollo de capacidades intelectuales, la memorización, concentración y atención, utilizando el juego de ajedrez como un recurso didáctico en el aula de clases.

Cuadro 5. Matriz dofa festival del barrilete

		FORTALEZAS	DEBILIDADES
		ANALISIS DOFA TALLER FESTIVAL DEL BARRILETE	
O P O R T U N I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> - Interrelación entre estudiantes, padres de familia y profesores. - Recrearse y disfrutar del juego y la compañía de amigos - Mostrar una mejor calidad de vida ((desarrollo humano) 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de vínculos de amistad y sana convivencia -Tolerancia y aceptación del otro - Integración y participación activa de los estudiantes, padres de familia y docentes - Entrega de estímulos (premiación por su participación en la actividad) - Buen uso del tiempo libre 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Limitación del tiempo - Presencia de mal tiempo(falta de brisa) - Poca presencia de los padres de familia 		
A M E N A Z A S			

Cuadro 6. Matriz dofa taller murales creativos

		FORTALEZAS	DEBILIDADES
		ANALISIS DOFA TALLER MURALES CREATIVOS	
O P O R T U N I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> - Integración entre compañeros, compartiendo ideas. - Compartir con sus compañeros implementos de trabajo - Desarrollar la creatividad y el pensamiento en la elaboración de los murales 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de vínculos de amistad y sana convivencia -Trabajo en equipo entorno a la expresión pictórica de una Idea o mensaje formativo construido por ellos mismos - Integración de los estudiantes, padres de familia y docentes - Embellecimientos de los diferentes espacios de la institución educativa 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Poca motivación de los estudiantes para demostrar sus expresiones artísticas - Falta de sentido de pertenencia por la institución educativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Buen uso del tiempo libre al realizar actividades lúdico-recreativas - Reafirmar el sentido de pertenencia por la institución Educativa - Apreciación y valoración de su trabajo y del trabajo de los demás 	

Cuadro 7. Matriz dofa taller lectura recreativa

		FORTALEZAS	DEBILIDADES
ANALISIS DOFA TALLER LECTURA RECREATIVA		<ul style="list-style-type: none"> - Integración y aceptación de la actividad por parte de los estudiantes - Desarrollo de su nivel de concentración en clase - Ampliación de su vocabulario y enriquecimiento de su expresión oral - Desarrollo de su capacidad cognitiva, interpretativa y argumentativa - Desarrollo de la creativa e imaginación - La sana diversión y el buen manejo del tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> - Consecución de los textos para la realización de la actividad - Falta de espacios aptos para desarrollar la actividad - Falta de apoyo de algunos docentes durante el desarrollo de la actividad
O P O R T U N I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir ideas con los compañeros. - Intercambio de experiencias al leer las diferentes clases de textos - Recrearse y disfrutar de la lectura en compañía de amigos - Profundizar en lecturas de temáticas de interés personal para el estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de vínculos de amistad y sana convivencia -Tolerancia y aceptación del otro - Uso de la lectura como un medio lúdico-recreativo - Mejoramiento de la atención y concentración para leer, estudiar o realizar diferentes tipos de actividades - Desarrollo de la capacidad cognitiva, interpretativa y argumentativa - mejoramiento de la fluidez y expresión oral 	
A M E N A Z A S	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de interés de los estudiantes para realizar la lectura - Poco compromiso para desarrollar la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> - Buen uso del tiempo libre 	

Cuadro 8. Matriz dofa taller juego de ajedrez

		FORTALEZAS	DEBILIDADES
		ANALISIS DOFA TALLER JUEGO DE AJEDREZ	
O P O R T U N I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> - Integración de los estudiantes en la organización de los equipos - Búsqueda y creación de estrategias por parte de los estudiantes durante el juego - Recrearse y disfrutar del juego y la compañía de amigos - Mostrar una mejor calidad de vida ((desarrollo humano) 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de vínculos de amistad y sana convivencia -Tolerancia y aceptación del otro - Desarrollo del pensamiento cognitivo y lógico - Desarrollo de habilidades y estrategias para la solución de conflictos - Buen uso del tiempo libre - Mejoramiento de la atención y concentración 	
A M E N A Z A S	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de interés en el aprendizaje del juego de ajedrez - Tiempo destinado para cada juego - Dificultad de los estudiantes para aprenderse las reglas del juego. 		

8. CONCLUSIONES

Al finalizar este proyecto de investigación, se pueden establecer las siguientes conclusiones, que recogen aspectos importantes de este proceso:

- Ejecutado el proyecto se puede concluir que las estrategias lúdico-recreativas permitieron un mejor nivel de participación, comunicación, atención y buen uso del tiempo libre por parte de los estudiantes en cada una de las actividades programadas.
- Se lograron construir espacios de diálogos, interacción e integración entre los estudiantes, padres de familia y docentes, en torno a objetivos de interés común.
- Se institucionalizaron actividades lúdico-recreativas como alternativas fundamentales para la adquisición de conocimientos y buen uso del tiempo libre, creándose espacios alternativos de aprendizaje.
- Mejoró notablemente la convivencia escolar entre los estudiantes de la institución, en cuanto al trabajo grupal, búsqueda pacífica a los conflictos que se presenta entre ellos, la forma de relacionarse y el sentido de pertenencia por la institución.
- Se logro mayor acercamiento de los padres de familia con la institución y más apoyo en las actividades escolares de sus hijos.
- Las actividades lúdica-recreativas permitieron afianzar en los estudiantes un mayor nivel de compromiso, interés y responsabilidad con relación a su desempeño académico.
- Mayor conciencia del trabajo en equipo, con relación al embellecimiento de la institución.
- Se logro afianzar valores importantes como el respeto, la responsabilidad y la tolerancia, que contribuyeron a las buenas relaciones interpersonales de los estudiantes con los docentes

En resumen se pretende que la Institución Educativa General Santander trabaje conjuntamente con los distintos agentes sociales en el diseño de actividades lúdico-recreativas que conduzcan hacia el buen uso del tiempo libre, como medio de instauración de hábitos de vida saludables y construcción de un proyecto de vida.

9. BIBLIOGRAFIA

- BRIZUELA. Yenny. (Video). www.youtube.com. Investigación cualitativa introducción. Publicado 4 de abril de 2014
- BUSTAMANTE HERNÁNDEZ, Nicolás. Educación, convivencia escolar, los cinco males que afectan a las instituciones. El tiempo. Bogotá D.C.19, Septiembre, 2014.
- CAMPOY ARANDA. Tomás. Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos © Editorial EOS tesis 16/6/09 17:56 Página 288.
- COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1620 de convivencia escolar ó "ley anti matoneo (15 de marzo 2013). Por la cual se crean normas para mejorar la convivencia escolar en las instituciones educativas del país. Diario El Mundo. 7 de Octubre de 2013
- COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Comisión séptima senado. Ley 181 de Enero 18 de 1995. Artículo 2. Por la cual se reconoce la creación del sistema nacional del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física.
- COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Comisión séptima senado. Año 2000. La Ley 1029 de 2006. Por la cual se reconoce se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.
- COLOMBIA. Constitución Política de Colombia. (1991). Capítulo II, de los derechos sociales económicos y culturales.

- COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación 115 de 1994
- DINELLO. Raimundo Victorino. Estrategias lúdicas-creativas. Versión electrónica. Pág. 144. 1977/
- INFORME ANUAL MUNDIAL SOBRE EL DESARROLLO HUMANO PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO 2010, 2009, 2008- 2007. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo humano](http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_humano).
- INFORME CÓRDOBA. (En línea). Agosto 2013. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Monteriaspe.gov.co>.
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER. Proyecto Educativo Institucional.
- JIMENEZ. Jesús Andrés. (Video). www.youtube.com. Convivencia Escolar Respetuosa. Publicado el 10 Mayo. 2012.
- PÉREZ. Nidia. (Video). www.youtube.com. Enfoques metodológicos de la investigación cualitativa. Publicado 5 de jul. de 2014
- UNICEF. Convención sobre los derechos del niño, 20 de noviembre de 1989.
- VICTHORINO. Estrategias lúdicas creativas. (En línea). Febrero 1977. Disponible en: www.es.slideshare.net. 2011 <http://es.slideshare.net>.

10. ANEXOS

ANEXO A. Ficha de observación del alumno

INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL SANTANDER FICHA DE OBSERVACION DEL ALUMNO

DATOS PERSONALES

Nombre del Alumno:	Grado:	Edad:	Sexo:
Características del Grupo:			
Contexto escolar Relevante: Marque con una X los rasgos más relevantes			
Quiere seguir estudiando aunque sabe que tiene dificultades			
No quiere estudiar, pero sus padres quieren que siga			
No sabe qué hacer. Todo le da igual			
Ausentismo. (Anotar estimación de faltas a lo largo del curso)			
Expediente disciplinario			
Expulsiones de clase o incidentes relevantes			
Quejas continuadas del profesorado			
Se le atribuye falta de interés y esfuerzo			
Tiene buen comportamiento pero presenta dificultades de aprendizaje anteriores.			
Se esfuerza, aunque tiene sus propias limitaciones			
Responde a estímulos positivos.			
Falta de interés y de motivación			

Contexto Familiar: :Marque con una X los rasgos más relevantes	
Los padres mantienen bastante relación con los profesores	
Sólo han hablado con los profesores una o dos veces	
No han hablado nunca con los profesores	
Ya no saben cómo tratarle; están desesperados y dejan que haga lo que quiera	
Son muy autoritarios con él/ella, le castigan, pero no sirve de mucho	
Son dialogantes; esperan que va a mejorar y tratan de ayudarle	
Los padres no aceptan otra versión que la de su hijo/a	
Se ha llamado a los padres en repetidas ocasiones sin presentarse	

COMPETENCIA CURRICULAR Marque con una X los rasgos más relevantes

Lee correctamente		
Comprende lo que lee		
Sabe expresar las ideas de forma escrita		
Es capaz de descubrir reglas, leyes y patrones...		
Es capaz de relacionar distintos elementos		
Puede sacar conclusiones de la información recogida		
Comprende el enunciado de un problema		
Sabe buscar caminos para resolver un problema		
Sabe aplicar sus conocimientos para buscar estrategias de resolución de un problema		

ESTILO DE APRENDIZAJE : Marque con una X los rasgos más relevantes

Modo en que mejor trabaja	Individual	
	Parejas	
	Pequeño grupo	
	Gran Grupo	
Dinámica de clase que prefiere	Explicación por parte del profesor	
	El profesor plantea actividades y él las trabaja	
Concentración y atención en clase	Atiende regularmente	
	Se despista con facilidad	
	No atiende	

	Es irregular en la atención en clase	
Hábitos de estudio	Posee aceptables hábitos de estudio	
	Aplica algún habito de estudio ¿cuál?	
	No posee hábitos de estudio	

DIFICULTADES PARA LA CONVIVENCIA Y EL APRENDIZAJE

Personales: Marque con una X los rasgos más relevantes		
Es consciente de sus limitaciones		
Se sobrevalora		
Se muestra agresivo/a, quiere imponer su voluntad		
Siempre se somete a los demás		
Tiene malas respuestas, reacciona mal a las correcciones		
Es sensible a las amonestaciones		
A veces se muestra triste y apagado/a		
Esta casi siempre contento/a y despreocupado/a		
Es muy tímido/a.		
Respecto a los compañeros: Marque con una X los rasgos más relevantes		
Lo aceptan todos los de su clase. Es líder.		
Lo aceptan todos los de su clase.		
Sólo lo aceptan un círculo reducido de amigos.		
Está bastante aislado/a		
Es rechazado/a explícitamente		
Se lleva bien con todos, sin problemas		
Anda solo por su propia voluntad		
Es rechazado/a implícitamente		
Respecto al profesorado:		
Respecto a otras personas:		

ANEXO B. Cuestionario - Estudiantes

**INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL SANTANDER
CUESTIONARIO - ESTUDIANTES**

ESTUDIO PARA EL ANÁLISIS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL SANTANDER Y ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA DE DESARROLLO HUMANO QUE BENEFICIE SU COMUNIDAD EDUCATIVA.

En este cuestionario, te presentamos una serie de preguntas relacionadas con algunos aspectos de la convivencia escolar y comportamientos, que pueden ser relevantes para elaborar una propuesta de desarrollo humano, que contribuya a mejorar el desempeño escolar y la manera de convivir en nuestro entorno educativo.

DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre del Estudiante: _____ **Grado:** _____ **Sexo:** _____

Instrucciones:

Lee cada afirmación y, en el espacio en blanco que está adelante, evalúa y marca con una **X** en qué medida describe lo que ocurre en tu comunidad escolar. (Piensa en todas las personas de tu escuela: estudiantes, maestros y maestras, personal de dirección y administración, y personal de servicio). Escala demarcación: **NO / NUNCA - RARA VEZ - CON FRECUENCIA - . SÍ / SIEMPRE**

Nº	AFIRMACIONES	NO / NUNCA	RARA VEZ	CON FRECUENCIA	SÍ / SIEMPRE
1	Mi escuela es un lugar donde los estudiantes están seguros y son protegidos.				
2	Todos los estudiantes reciben la				

	misma información y estímulo sobre oportunidades académicas, deportivas , y lúdicas				
3	Los miembros de mi comunidad escolar rechazan cualquier acción, o expresión verbal en la escuela que sea discriminatoria o violenta.				
4	Los miembros de mi comunidad escolar se preocupan por mi desarrollo humano: en lo académico, y cuando tengo alguna necesidad.				
5	Cuando surge un conflicto, tratamos de resolverlo en forma no violenta y cooperativa				
6	Cuando se presentan quejas por acoso o discriminación, se aplican las normas y los procedimientos del Manual de Convivencia de la institución				
7	En asuntos de disciplina (incluyendo suspensión o expulsión), a todas las personas se les asegura un trato justo para determinar la culpa y establecer el correctivo				
8	Nadie en nuestra escuela recibe un trato o castigo degradante.				
9	Mi espacio personal y los objetos de mi propiedad son respetados				

10	Mi comunidad escolar recibe con agrado a estudiantes, padres de familia, maestros, administrativos y personal de servicio.				
11	Soy libre de expresar mis creencias e ideas (religiosas, culturales o de otro tipo) sin temor a ser discriminado				
12	Tengo oportunidad de expresar mi propia cultura a través de la música, el arte y la literatura.				
13	Los miembros de mi escuela se apoyan unos a otros para emprender programas relacionados con actividades deportivas, lúdicas y empleo del tiempo libre				
14	Yo asumo mi parte de responsabilidad en la escuela para contribuir a la seguridad y al bienestar de la comunidad escolar.				
15	La institución mantiene una buena comunicación y relación con los padres de familia que ayuda a una sana convivencia escolar				
16	Participo frecuentemente de actividades deportivas y lúdicas en mi tiempo libre, organizadas por la institución				

ANEXO C. Cuestionario – Padres de familia

**INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL SANTANDER
CUESTIONARIO – PADRES DE FAMILIA**

ESTUDIO PARA EL ANÁLISIS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL SANTANDER Y ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA DE DESARROLLO HUMANO QUE BENEFICIE SU COMUNIDAD EDUCATIVA.

En este cuestionario, te presentamos una serie de preguntas relacionadas con algunos aspectos de la convivencia escolar y comportamientos, que pueden ser relevantes para elaborar una propuesta de desarrollo humano, que contribuya a mejorar el desempeño escolar y la manera de convivir en nuestro entorno educativo.

DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre del Padre de Familia o Acudiente:_____

Dirección residencia:_____ **Barrio:**_____

Instrucciones:

Lee cada pregunta y, en el espacio en blanco que está adelante, marca con una **X** **SI** o **NO** según usted considere en qué medida se describe lo que ocurre en la comunidad escolar donde estudia su hijo o acudido y en su entorno familiar. (Piensa en todas las personas de la escuela: estudiantes, maestros y maestras, personal de dirección y administración, y personal de servicio)

Nº	PREGUNTAS	SI	NO
1	Cree usted que en la Institución se promueve una buena convivencia escolar?		
2	Cree usted que la institución educativa ha implementado estrategias para mejorar la convivencia escolar?		
3	Cree usted que los estudiantes de la institución tienen unas condiciones de vida favorables para un buen desempeño escolar?		
4	Cree usted que su hijo o acudido hace buen uso de su tiempo libre en su entorno familiar y educativo?		
5	Cree usted, que una propuesta de desarrollo humano, mejoraría la convivencia escolar y el buen desempeño de los estudiantes?		

ANEXO D. Permiso de los padres de familia para la publicación
de fotos de sus hijos en las diferentes actividades del proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER

Aprobado mediante resolución No. 001111 de sep.20 de 2000 Ratificado mediante
resolución 0776 de 16 de julio de 2009
Código DANE 12 3001002125
NIT: 800170307-6

Montería, 4 de Marzo de 2015

Señores
Padres de Familia o Acudiente
Grados 6º y 7º.

Cordial saludo.

Por medio de la presente solicitamos a ustedes el permiso para la publicación de las fotos tomadas en las diferentes actividades lúdico pedagógicas, realizadas en las instalaciones de la Institución (festival de Barrilete, Murales Pictóricos, entre otros), donde participo su hijo(a).

Las fotos serán publicadas en un proyecto de Investigación de la Universidad. Los libertadores, proyecto a cargo de los docentes, Felipe Rangel Martínez, Eduardo Hernández Orozco y Marelby Pérez Acosta.

Agradecemos la atención prestada y su gentil colaboración para el desarrollo de este proyecto.

Nombre del Padre	Cedula
Sirly Valasquez	1067845581
Fanny Mantuoso	1041261589
Edalberto MIVAREZ	50919678
Neida Flores Dias	30670130
Luzmarí Ramos P	1063648240
Yolani Baruz	1067904150
Luis Narvez R	34996083
Antonio Quintana	73096811
ALEXANDRA PEREIRA	50.908.271
Imario Villanueva Perdozo	65630738
Yolani Baruz	30670130
Orfilia Morales	60988597

BARRIO LA GRANJA TV 7 DIAGONAL 9. Nº 9-19 MONTERÍA
TELEFONO 7838005-3116954005

ANEXO E. Fotos taller n°1 festival del barrilete



Fuentes: Los investigadores

Estudiantes de grado seis y siete, participando del taller festival del barrilete



Fuentes: Los investigadores

Estudiantes de grado seis y siete, participando del taller festival del barrilete



Fuentes: Los investigadores

Estudiantes de grado seis y siete, participando del taller festival del barrilete y grupo de docentes colaboradores del proyecto de la Institución Educativa General Santander

ANEXO F. Fotos taller n° 2 murales creativos



Fuentes: Los investigadores

Mural terminado. Padre de familia participando del taller murales creativos



Fuentes: Los investigadores

Estudiantes de grado seis y siete, participando de los talleres murales creativos

ANEXO G. Fotos taller nº 3 lectura recreativa



Fuentes: Los investigadores

Estudiantes de grado seis y siete, participando del taller lectura recreativa



Fuentes: Los investigadores

Estudiantes de grado seis y siete participando del taller lectura recreativa



Fuentes: Los investigadores

Estudiantes de grado seis y siete, participando del taller lectura recreativa



Fuentes: Los investigadores
Estudiantes de grado seis y siete, participando del taller lectura recreativa

ANEXO H. Fotos taller nº 4 juego de ajedrez



Fuentes: Los investigadores
Estudiantes de grado seis y siete, participando del taller Juego de ajedrez

