

**PROPUESTA PEDAGOGICA MEDIADA POR T.I.C.PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO
DE PRIMARIA DE LA I.E.D. ANTONIO NARIÑO DE NARIÑO
CUNDINAMARCA**

**MABEL SOFIA BELTRAN POLANCO
JORGE ENRIQUE BENAVIDES MONTENEGRO
MARIA DEL CARMEN HERNANDEZ DEVIA
MIGUEL ANGEL NIÑO ZUÑIGA**

**FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORIA VIRTUAL Y DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMATICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACION
GIRARDOT CUNDINAMARCA
2015**

**PROPUESTA PEDAGOGICA MEDIADA POR LAS T.I.C PARA MEJORAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
QUINTO DE PRIMARIA DE LA I.E.D. ANTONIO NARIÑO DE NARIÑO
CUNDINAMARCA.**

**Trabajo presentado para optar título de especialista en Informática y
multimedia en Educación**

**MABEL SOFIA BELTRAN POLANCO
JORGE ENRIQUE BENAVIDES MONTENEGRO
MARIA DEL CARMEN HERNANDEZ DEVIA
MIGUEL ANGEL NIÑO ZUÑIGA**

**Asesora
FLOR YOLANDA CLAVIJO ALONSO
Magistra en E-learning**

**FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORIA VIRTUAL Y DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMATICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACION
GIRARDOT CUNDINAMARCA
2015**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Girardot, junio 15 de 2015

ADVERTENCIA

Las directivas de la Fundación Universitaria los Libertadores,
los jurados calificadores y el cuerpo docente
No son responsables por los criterios e ideas
Expuestas en el presente documento.
Estos corresponden únicamente a los autores

DEDICATORIA

Al Dios padre celestial por darnos el don de la vida, sabiduría, paciencia y paz interior para poder culminar con éxito la tarea emprendida.

A nuestras Familias quienes nos han brindado apoyo moral, espiritual, emocional y material para la feliz culminación de esta especialización.

María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

A mi esposo e hijos a quienes agradezco su apoyo, colaboración y comprensión en esta etapa de mi vida por lograr la meta propuesta.

Mabel Sofía Beltrán Polanco

Esta Especialización la dedico a Dios porque de él he recibido múltiples bendiciones para lograr mis objetivos; a mis padres por ejemplo de tenacidad y perseverancia; a mi esposa y especialmente a mi hijo Jorge Andrés por ser el motivo de superación personal."

Jorge Enrique Benavides Montenegro

AGRADECIMIENTOS

A la Fundación Universitaria Los Libertadores, sus directivas y docentes quienes con su profesionalismo, entrega y vocación nos orientaron en el desarrollo de los espacios académicos.

A todas aquellas personas que desinteresadamente nos brindaron su valioso apoyo y colaboración en la realización de este proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	17
TITULO	18
1. PROBLEMA	18
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	18
1.3 ANTECEDENTES	19
1.3.1 Antecedentes Internacionales	19
1.3.2 Antecedentes Nacionales	20
1.3.3 Antecedentes Locales	21
2. JUSTIFICACION	22
3. OBJETIVOS	23
3.1 OBJETIVO GENERAL	23
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
4. MARCO DE REFERENCIA	24
4.1 MARCO CONTEXTUAL	24
4.2 MARCO TEORICO	28
4.3 MARCO LEGAL	31
5. DISEÑO METODOLOGICO	34
5.1 TIPO DE INVESTIGACION	34
5.2 POBLACION Y MUESTRA	34
5.3 INSTRUMENTO	35
5.4 ANALISIS DE RESULTADOS	36
5.5 DIAGNOSTICO	41
6. PROPUESTA PEDAGOGICA	43

6.1 TITULO DE LA PROPUESTA	43
6.2 DESCRIPCION	43
6.3 JUSTIFICACION	43
6.4 OBJETIVO	44
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	44
6.6 CONTENIDOS	51
6.7 CRONOGRAMA	53
6.8 RESPONSABLES	55
6.9 BENEFICIARIOS	55
6.10 RECURSOS	55
6.11 EVALUACION Y SEGUIMIENTO	56
7. CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	59
BIBLIOGRAFIA	60
ANEXOS	61

LISTA DE IMÁGENES

	pág.
Imagen 1 Municipio de Nariño	26
Imagen 2 Actividades Colaborativas IED Antonio Nariño	27
Imagen 3 Sala de sistemas sede centro	28
Imagen 4 Pedagogía activa	29
Imagen 5 Educandos Grado Quinto	35
Imagen 6 Título del blog	45
Imagen 7 Menú	45
Imagen 8 Bienvenida	46
Imagen 9 Contenidos	46
Imagen 10 Actividades de aprendizaje	47
Imagen 11 Talleres de práctica	48
Imagen 12 Diccionario	48
Imagen 13 Evaluación	49
Imagen 14 Recursos	49
Imagen 15 Jugando ando con	50
Imagen 16 Fotos	50
Imagen 17 Videos	51
Imagen 18 Contenidos del blog	52
Imagen 19 Método PHVA	56

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1 Educandos Grado Quinto	35
Tabla 2 Contenidos Temáticos	52
Tabla 3 Recursos	55
Tabla 4 Instrumento de Evaluación	57

LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1 Población encuestada	36
Gráfica 2 Gustos por las actividades	36
Gráfica 3 Gustos por la lectura	37
Gráfica 4 Acompañamiento	37
Gráfica 5 Preferencias	38
Gráfica 6 Momento	38
Gráfica 7 Estrategias	39
Gráfica 8 Recursos	39
Gráfica 9 Gustos por los sistemas	40
Gráfica 10 Conectividad	40
Gráfica 11 Las TIC	41

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A Encuesta	62
ANEXO B Talleres	65
ANEXO C Autorización de los padres	77

GLOSARIO

A.V.A: podemos definir un ambiente de aprendizaje como el escenario donde se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, en el cual se contempla, entre otras: las condiciones materiales necesarias para la implementación los currículos, relaciones interpersonales básicas entre profesores y estudiantes, la organización y disposición espacial del aula.

BLOG: es un sitio web que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente. Habitualmente, en cada artículo, los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo.

El uso o temática de cada blog es particular, los hay de tipo personal, periodístico, empresarial o corporativo, tecnológico, educativo, etc.

COMPETENCIA: las competencias son los conocimientos, habilidades, y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve.[cita requerida] Son las habilidades que el docente quiere desarrollar en el alumno para alcanzar el objetivo.

CONNECTIVIDAD: la conectividad es la capacidad de un dispositivo de poder ser conectado sin la necesidad de un ordenador, es decir en forma autónoma.

Esto se refiere a que los dispositivos no necesariamente deben de estar conectados entre sí para lograr un intercambio de información. En la actualidad la tendencia es eliminar los cables, esto se logra mediante las tecnologías inalámbricas, que funcionan por diferentes tipos de ondas y radiofrecuencias.

DIDACTICA: en términos más tecnicistas la didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

ELEARNING: Elearnig es un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la web, que mediante TIC forma un conjunto de metodologías: pedagógicas, de comunicación, de gestión de contenidos y organización educativa para apoyar o complementar la educación tradicional, pues se caracteriza por brindar la posibilidad de estudiar independientemente de obstáculos físicos, geográficos, que se presenten y al ritmo propio del aprendiz.

ESTRATEGIA: una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

INTERACTUAR: tenemos una gran capacidad para adaptarnos al mundo e interactuar con él; muchas personas están aprendiendo a jugar con el aparato de televisión, a responderle y a interactuar con él.

LUDICA: se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

MULTIMEDIA: el término multimedia se utiliza para referirse a cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión físicos o digitales para presentar o comunicar información. De allí la expresión multimedios. Los medios pueden ser variados, desde texto e imágenes, hasta animación, sonido, video, etc. También se puede calificar como multimedia a los medios electrónicos u otros medios que permiten almacenar y presentar contenido multimediales.

O.V.A: un conjunto de recursos digitales, que pueden ser utilizados en diversos contextos educativos, y que posee una estructura de información externa (metadato), para facilitar su almacenamiento, identificación y recuperación”.

PEDAGOGIA: es la ciencia que tiene como objeto de estudio la educación (en pocas palabras, «enseñar a los que enseñan»). Es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas; tiene como fundamento principal los estudios de Kant y Herbert.

T.I.C: Colombia TIC: Es el Sistema de información Integral con los datos, variables e indicadores relevantes, sobre el sector de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones.

RESUMEN

Esta propuesta pedagógica fue diseñada elaborada y ejecutada en la Institución Educativa Departamental Antonio Nariño del municipio de Nariño Cundinamarca con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria con la ayuda de herramientas tecnológicas empleadas en un blog interactivo.

PALABRAS CLAVES

- Comprensión lectora
- Habilidades comunicativas
- Navegabilidad
- Herramienta tecnológica
- Estándares básicos de competencias
- Interacción
- Innovación
- Estrategias metodológicas

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura en el área de humanidades es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, en el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad. ¿Realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida? Aquí se busca dar respuesta a esta pregunta, señalando el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social, lo que a su vez permitirá exponer someramente cuál es la perspectiva conceptual.

Este proyecto se fundamenta como una estrategia didáctica enfocada a romper paradigmas en metodologías, estrategias y planeación de actividades curriculares en el aula; hoy día en los últimos años se ha concluido la importancia del ser humano que ha desarrollado su capacidad de aprendizaje a través de grandes teorías basadas en el conductismo, cognitvismo y constructivismo reflejando en procesos mentales de comunicación expresados en su comportamiento experimental, este mismo ha concluido la importancia que tiene la tecnología en su diario vivir sin olvidar que su faceta laboral está ligada a este proceso cognitivo-comunicativo que es evidente en él, para el desarrollo de su personalidad, volviéndolo más competente en facetas, que el posee reflejadas en sus habilidades, destrezas que desempeña y lo hace un ser único dentro de un grupo social. Entonces el ser humano determina que al formar conexiones entre fuentes de información se crean patrones de información útiles para él, de tal manera que se vuelven tan necesarios para forjar actitudes en el desarrollo del conocimiento.

El quehacer pedagógico debe ser un proceso permanente encaminado al fortalecimiento de la calidad educativa, respondiendo a las necesidades e intereses de los estudiantes y al avance de la ciencia, la tecnología y la cultura, con el ánimo de facilitar el desarrollo en el educando en procesos cognitivos, valorativos y actitudinales.

TITULO

Propuesta pedagógica mediada por las T.I.C. para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la I.E.D. Antonio Nariño de Nariño Cundinamarca.

1. PROBLEMA

Deficiencias en la asignatura de Lengua Castellana en el proceso lector en los estudiantes del grado quinto de primaria de la I.E.D. Antonio Nariño del municipio de Nariño Cundinamarca.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde la observación directa en las practicas pedagógicas hemos podido detectar que los estudiantes del grado quinto de primaria de la I.E.D. Antonio Nariño de Nariño Cundinamarca presentan deficiencias en el área de lengua castellana en ejes como la lectura y la comprensión textual, es por ello que se ve la necesidad de implementar y ejecutar una propuesta pedagógica que ayude a superar dichas deficiencias con el apoyo de las nuevas tecnologías, basándonos en las herramientas TIC ya que son indispensables para fomentar en los estudiantes el hábito lector de una manera divertida y didáctica.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Aplicar estrategias didácticas mediadas por TIC mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la I.E.D. Antonio Nariño de Nariño Cundinamarca?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes Internacionales En vista de los bajos resultados que los niños peruanos obtienen en las pruebas nacionales e internacionales sobre comprensión de lectura y del aumento de inversión en tecnología en las instituciones educativas del país, el presente estudio busca desarrollar una herramienta virtual efectiva para mejorar la comprensión de lectura. Para ello, se adaptaron las estrategias de comprensión de lectura y ejercicios de vocabulario del entorno virtual ICON¹ y, luego de una intervención de 12 semanas con la plataforma, se evaluaron los resultados de 118 estudiantes provenientes de colegios privados de Lima Metropolitana. Los estudiantes que aplicaron la plataforma obtuvieron mejores resultados luego de finalizada la intervención en comparación con sus puntajes al inicio de la misma y también en comparación con el grupo que no empleó la plataforma.

Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre las básicas se encuentra la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

Durante la última década se ha producido una notable expansión de la evaluación educativa en el nivel internacional, la cual se ha centrado básicamente en los estudiantes, el currículo y el rendimiento de los sistemas educativos. Organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la International Association for

¹ Improving Comprehension Online (puede traducirse como Mejorando la comprensión en línea), proyecto desarrollado por el Center for Applied Special Technologies (CAST).

the Evaluation of Educational Achievement (IEA) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (ORELAC-UNESCO) han promovido programas evaluadores comparativos de diferentes aspectos involucrados en la educación desde diferentes enfoques predominando el económico y sociológico. Sin duda, este tipo de pruebas internacionales dan pauta para hacer observaciones y reflexionar acerca de los objetivos que los países se han propuesto y sus logros, pero no se ha logrado resolver el problema.

Por ende en países como México concluye la necesidad de promover más el entrenamiento y capacitación de los alumnos en la comprensión lectora como un medio para mejorar su calidad académica.

1.3.2 Antecedentes Nacionales

En nuestro país se han venido desarrollando proyectos de aula como una prueba piloto, con la cual se pretende determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora de los estudiantes de los grados 1, 2, y 3 de básica primaria, de tres instituciones educativas de la ciudad de Pereira (Ciudad Boquia, Remigio Antonio Cañarte, sede Providencia y La Inmaculada). La propuesta se estructuró a partir del proyecto PEPE (Plataforma de Entornos Pedagógicos Especializados) empleado en Chile, en el marco del proyecto de intercambio de investigadores financiado por Colciencias y Conicyt, código 511-3- 123-14. Al proyecto se le realizaron ajustes, desde una propuesta didáctica enmarcada en un modelo interactivo de comprensión lectora. A partir de los ajustes se diseñó una secuencia didáctica mediada por TIC, para generar transformaciones en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes. La secuencia se concretó en un diseño tecno-pedagógico, en el cual se enfatizó en los niveles, literal e inferencial de la comprensión lectora, y en los planos del

relato, la historia y la narración correspondientes al texto narrativo, además en los procesos de interacción y en el uso de herramientas tecnológicas como el correo electrónico, acceso a páginas web y las herramientas básicas de edición. El planteamiento de esta propuesta se justifica, desde los bajos desempeños que tienen los estudiantes en el aprendizaje de la comprensión lectora, la necesidad de incorporar las TIC en el currículo, para contribuir a la formación de docentes y estudiantes, con miras a transformar los uso de las TIC, de tal manera que se trascienda la visión de meros instrumentos que por sí mismos garantizan el aprendizaje, a instrumentos mediadores a partir de los cuales se dé prioridad al proceso de construcción del aprendizaje del estudiante, desde el sentido y el significado.

1.3.3 Antecedentes Locales

Los educandos del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Departamental Antonio Nariño ubicada en el municipio de Nariño Cundinamarca, presentan desinterés por el estudio y en especial por la lectura e interpretación de textos ya que se evidencia en el bajo rendimiento académico y en los resultados de las pruebas de estado (saber).

Por ende surge la necesidad de implementar y ejecutar una propuesta de aula basada en las nuevas tecnologías y el uso de las herramientas TIC con el ánimo de disminuir los bajos resultados académicos y mejorar el nivel de comprensión de lectora en los educandos.

2. JUSTIFICACION

El que hacer pedagógico debe ser un proceso permanente de apropiación de teorías, métodos, estrategias y conceptos que brindan a los educadores, los elementos necesarios para el desarrollo de las actividades pedagógicas encaminadas al fortalecimiento de la calidad educativa, respondiendo a las necesidades e intereses de los estudiantes y al avance de la ciencia, la tecnología y la cultura actual.

Se ha trazado la meta en respaldar los esfuerzos de los docentes, para que sus alumnos lleguen a comunicarse mediante el empleo de la lengua correctamente. Se construyan otras estrategias metodológicas y pedagógicas que representen interactividad y argumentación más valorativa a los procesos de lectura y escritura en los estudiantes. Ofrece la construcción de los conocimientos en la diversidad y en la interdisciplinariedad, con la posibilidad de ser competentes en cualquier contexto y moverse en la interculturalización mundial.

Es así como urge hablar de las necesidades básicas de aprendizaje encaminadas a utilizar las nuevas herramientas tecnológicas, es decir que las acciones educativas permitan solucionar los problemas que se presentan en nuestra comunidad, reconociendo que estas no se limiten a la escolaridad, sino también deben formar, ese ser, saber ser y hacer dentro de una formación integral que responda a las necesidades en el ámbito social y laboral motivándolos hacer competentes en los nuevos retos del mundo actual.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- Mejorar las competencias de comprensión lectora a través de estrategias didácticas mediadas por TIC.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseñar e implementar estrategias didácticas para su aplicación a través de herramientas tecnológicas
- Seleccionar e integrar los recursos digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la comprensión lectora

4. MARCO REFERENCIAL

Este proyecto se ha diseñado teniendo en cuenta como referentes la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación, los estándares de calidad dados por el MEN, la normatividad del Ministerio de las TIC, la malla curricular de lengua castellana inmersa en el PEI de la Institución, la pedagogía activa de Juan Jacobo Rousseau, María Montessori, el constructivismo principalmente de Jean Piaget y a Lev Vygotski y algunas herramientas tecnológicas y programas virtuales.

4.1 MARCO CONTEXTUAL

El municipio de Nariño, se fundó en el sitio de La Alquería a orillas del río Magdalena, parte de la hacienda “Remolino, por pescadores y cultivadores de tabaco”.

En 1833 ya se tenía el proyecto de convertirlo en distrito parroquial, por escritura del 13 de julio de ese año en la notaria de Tocaima, Salvador, Floriano, Mariano Cortés y Juan Andrés Cabezas, propietarios de los terrenos de “remolino”, hicieron gracia y donación a favor de los vecinos de la nueva parroquia de Nariño del terreno que abrace ocho cuadras en cuadro, para que pueda levantarse sobre el la parroquia que se desea. Este acto consolida su existencia al dársele área de población, y podría tomarse este año de 1833 por el de fundación del pueblo. Sin tener en cuenta su vida aldeana.

El origen de la creación de la parroquia de Nariño y la formación o fundación del poblado fue causa de la disputa entre los curas y alcaldes de Guataquí y Coello por el cobro de diezmos y tributos en el sitio de remolino, que a un que esta de esta banda oriental del río Magdalena, era de la jurisdicción de Coello. Y quien propuso la creación de nueva parroquia en el sitio de la quebrada de

remolino, fue el vecino de Coello don Domingo Chacón en carta de 19 de Octubre de 1831.

Descripción Física

El municipio de Nariño topográficamente se divide en dos grandes áreas. Una plana y fértil, que comprende la zona de grandes latifundios donde se practica la agricultura mecanizada, y la otra quebrada y montañosa que está ubicada a lado y lado de la zanja de Apauta y en estribaciones de la cordillera Alonso Vera, donde los suelos son de baja calidad y difícil laboreo.

Límites del municipio

Norte con el municipio de Guataquí.

Oriente con los municipios de Jerusalén, Tocaima y Girardot.

Por el **Sur** con el municipio de Girardot.

Y por el **Occidente** con el río Magdalena, que lo separa del Departamento del Tolima.

Extensión total: 54 Km²

Extensión área urbana: 2 Km²

Extensión área rural: 52 Km²

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 263 msnm

Temperatura media: 27 ° C

Distancia de referencia: 149 kilómetros a Bogotá.

Imagen 1 Municipio de Nariño



Fuente: <http://www.narino-cundinamarca.gov.co/index.shtml>

La comunidad educativa son de escasos recursos ya que la mayoría de ellos pertenecen a un estrato social bajo, lo cual se ve reflejado en las condiciones económicas de los estudiantes además carecen de acompañamiento en los procesos de formación académica de los educandos debido a los pocos estudios obtenidos, es por ello que se hace necesario buscar estrategias metodológicas que apoyen el mejoramiento de la calidad educativa en los procesos de comprensión y análisis textual.

Los estudiantes del municipio de Nariño Cundinamarca son en su mayoría de estratos uno, su entorno familiar presenta disfuncionalidad ya que algunos conviven con sus abuelos, otros de madres solteras y padres separados y una minina parte conviven con sus padres. La economía de las familias es limitada ya que el municipio no cuenta con fuentes de empleo y la mayoría de ellas se dedican a la agricultura y la pesca. Es por ello que algunos estudiantes manifiestan apatía al estudio y agresividad en su entorno escolar. Sin embargo es importante resaltar que a la mayoría de ellos les llama la atención interactuar con equipos tecnológicos como el computador las Tablet y los celulares.

Imagen 2 Actividades Colaborativas IED Antonio Nariño



Fuente: Foto tomada por la Lic. María del Carmen Hernández

La sede secundaria cuenta con una planta física en buenas condiciones, con servicios de energía, acueducto, alcantarillado, cuatro unidades sanitarias, restaurante escolar, biblioteca y transporte para los niños y niñas del sector rural, nueve salones, dos laboratorios: uno de física y uno de química, un aula de Nuevas Tecnologías e informática; también posee un polideportivo cubierto, una cafetería, una sala de profesores, la oficina de secretaría, rectoría y un aula múltiple.

En la sede urbana, sección primaria se cuenta con un terreno amplio, con siete salones, una sala pequeña para los profesores, servicio de restaurante escolar y un aula de informática, también tiene adscritas tres sedes rurales en las veredas Garbanzal, Reforma y Escaños. Es importante destacar que cada una de estas sedes cuenta con equipos de cómputo portátiles y conectividad con un ancho de banda de 6 megas.

Imagen 3 Sala de sistemas sede centro



Fuente: Foto tomada por el Esp. Jorge Enrique Benavides

4.2 MARCO TEÓRICO

La pedagogía activa, concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal, social y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad, acentúa el carácter activo del niño en el proceso de aprendizaje, interpretándolo como buscar significados ,criticar, inventar ,indagar, en contacto permanente de La realidad; concede importancia a la motivación del niño y a la relación escuela-comunidad y vida ;identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso aprendizaje, y la relación docente-alumno como un proceso de diálogo, cooperación y apertura permanente.

Imagen 4 Pedagogía activa



Tomado: <http://peremarques.pangea.org>

Esta pedagogía centra su interés en los intereses del niño y tiende a desarrollar en él espíritu científico, acorde con las exigencias de la sociedad.

De esta forma todo el medio es generador de actividades que se convierten en insumos de conocimiento y aprendizaje con significados y finalidades enriquecidos con las experiencias previas de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes

El quehacer de la comunidad académica se fundamenta en ser, saber y servir; el ser propio de una persona íntegra, el saber de una persona en aprendizaje a lo largo de la vida y el servir como expresión cívica y solidaria de un ser humano que actúa con compromiso social.

Lo anterior se basa en los modelos pedagógicos manifestados por Juan Jacobo Rousseau quien afirma "El niño es el centro de la educación y esta se encarga de desarrollar las potencialidades de él, de acuerdo a sus propias leyes, sin

tratar de imponer algún patrón externo”, lo cual indica que el docente debe ir al ritmo del estudiante y no el estudiante al ritmo del docente, tener en cuenta los pre saberes de los educandos y profundizarlos para aplicarlos en el contexto de su diario vivir.

“El niño debe hacer por sí mismo, el esfuerzo debe ser sustituido por el interés, se educa a través de la acción y la experiencia (aprenderá más en una hora de trabajo, que con un día de explicaciones)” por lo anterior se evidencia la necesidad de cambiar un modelo tradicional por el uso de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Según María Montessori, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria.

El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios y novedades. Los principios básicos fundamentales de la Pedagogía Montessori son: la libertad, la actividad y la individualidad.

De acuerdo a lo anterior se puede establecer que los educandos necesitan interactuar con herramientas novedosas (TIC) para fortalecer sus procesos mentales y comunicativos.

La propuesta está dirigida bajo la teoría de asociacionismo y maduracionismo planteados por Vygotski en donde el individuo es quien realiza el proceso de aprendizaje, esto quiere decir que el educando posee previamente conocimientos de su realidad y a partir de esa información asocia relaciones de semejanza y diferencia concebidas en su entorno para madurar y construir nuevos conocimientos.

Mientras Piaget decía que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky (1978) destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky (1962, 1991) asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia

y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.

El uso adecuado de las TIC se ha incrementado en las instituciones de nuestro país convirtiéndose en una herramienta pedagógica, útil y necesaria como estrategia en el buen desempeño y resultados de los estudiantes, y una ayuda indiscutible e innovadora en los docentes. Es importante resaltar que los programas y equipos tecnológicos son de gran interés para los niños, niñas y jóvenes ya que pueden interactuar con facilidad y propiciar un auto aprendizaje en las diferentes áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento.

Desde estas teorías se encuentran unas bases concretas para la realización de la presente propuesta pedagógica con la seguridad que va a ser un gran aporte al proceso de aprendizaje de los niños y niñas del grado quinto de primaria de la institución Educativa Departamental Antonio Nariño del municipio de Nariño Cundinamarca

4.3 MARCO LEGAL

La constitución política del país en su Ley General 115 del 8 de febrero de 1994 procura responder a las exigencias que el mundo actual le hace a la educación y propone explícitamente lo que se debe lograr en procesos de desarrollo humano y social a través de los niveles de preescolar, básica y media.

Toda comunidad establece unas exigencias y características planteadas en los discursos legislativos donde comprenden las necesidades prioritarias mencionadas en el Artículo 5, Numeral 7 “El acceso al conocimiento, la ciencia,

la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”.

En relación con los contenidos del aprendizaje la misma Ley establece en su Artículo 22 inciso 1 la prioridad de fomentar “el desarrollo de las capacidades comunicativas para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”

De igual manera el Artículo 23 establece las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones es un ministerio de la República de Colombia que tiene como objetivos diseñar, formular, adoptar y promover las políticas, planes, programas y proyectos del sector TIC, en correspondencia con la Constitución Política y la ley, con el fin de contribuir al desarrollo económico, social y político de la Nación. De igual forma debe impulsar el desarrollo y fortalecimiento del sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, promover la investigación e innovación buscando su competitividad y avance tecnológico conforme al entorno nacional e internacional

Se establece la Ley 1341 de 2009, por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Es prioridad del estado diseñar, adoptar y promover las políticas, planes, programas y proyectos en el sector educativo teniendo en cuenta las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Desde hace algunos años nuestro gobierno ha venido implementando el uso de herramientas tecnológicas en las instituciones educativas con el ánimo de mejorar la calidad, disminuir la deserción escolar y apoyar los procesos metodológicos y las prácticas de aula, desde donde se lanzan una serie de políticas y programas para dar un cumplimiento más eficiente a la entrega de las diferentes herramientas tecnológicas con apoyo de programas gubernamentales como computadores para educar y el Ministerio de Educación Nacional.

5. DISEÑO METODOLOGICO

Esta investigación apoya la línea de pedagogía de medios y mediaciones de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de carácter cualitativa y descriptiva, En las investigaciones de este tipo llamadas también investigaciones diagnósticas, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social no va mucho más allá de este nivel. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores, es por ello que se basa en los resultados del diagnóstico a partir de la encuesta aplicada a 30 estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Departamental Antonio Nariño del municipio de Nariño Cundinamarca para buscar solución a la problemática que presentan los educandos en cuanto a la comprensión y análisis textual.

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

En la I.E.D. Antonio Nariño del Municipio de Nariño Cundinamarca en el grado quinto de educación básica primaria, cuenta con una población de 30 estudiantes que oscilan entre 10 y 13 años de edad, La mayoría de los niños son de estrato bajo y se caracterizan por ser dinámicos, activos y dispuestos a los cambios que redunden en beneficio de sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Tabla 1 Educandos Grado Quinto

EDADES	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL GENERAL
10	4	7	11
11	9	3	12
12	1	3	4
13	1	2	3
total	15	15	30

Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

Imagen 5 Educandos Grado Quinto



Fuente: Foto tomada por el Lic. Miguel Ángel Niño.

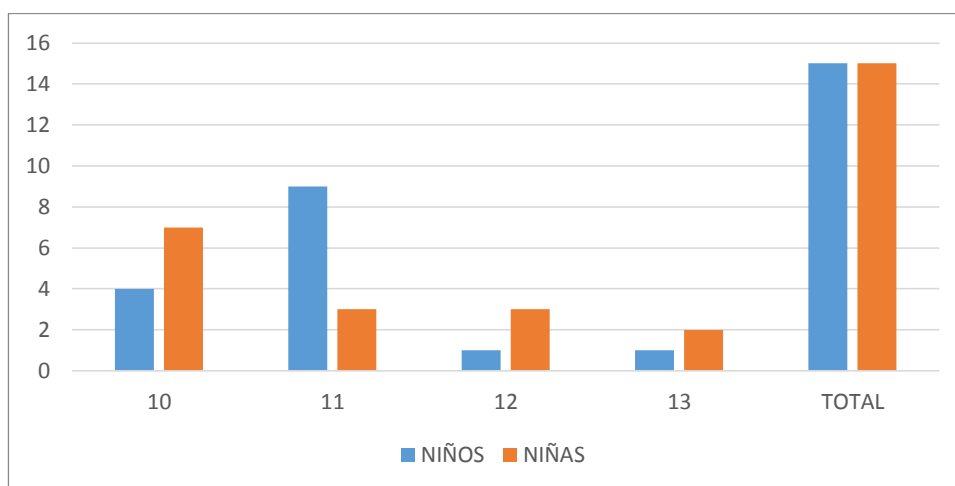
5.3 INSTRUMENTO

El instrumento utilizado para detectar la apatía de los educandos por la comprensión lectora fue la encuesta ya que busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado o una entrevista a alguien, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estudio. Ver Anexo A.

5.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

La encuesta fue aplicada a 30 alumnos del grado quinto de la I.E D. Antonio Nariño sede primaria, con los siguientes datos:

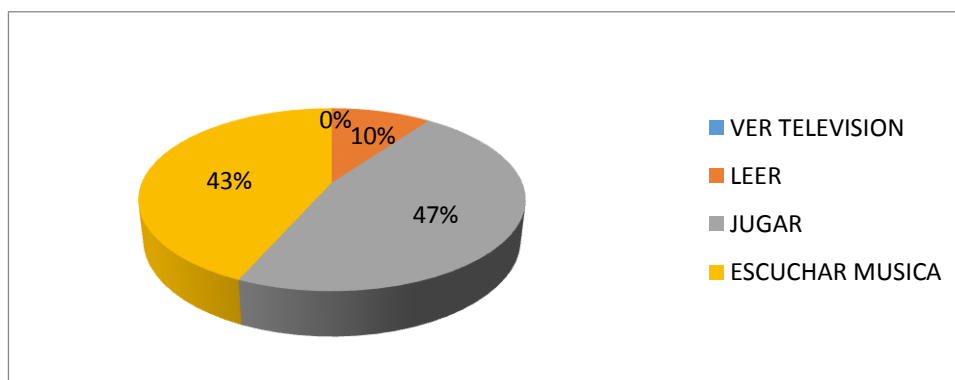
GRÁFICA 1 POBLACION ENCUESTADA



Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

1. De las siguientes actividades seleccione la de su gusto:

GRÁFICA 2 GUSTOS POR LAS ACTIVIDADES

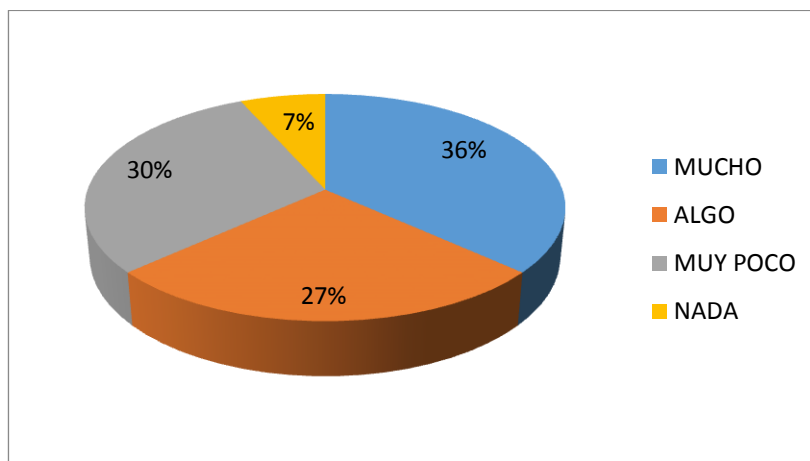


Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

De acuerdo a lo anterior podemos observar que el 47 % de los estudiantes encuestados les gusta jugar, un 43 % escucha música y solo un 10% le gusta leer, y ninguno de los niños encuestados le gusta ver televisión.

2 ¿Te gusta leer?

GRÁFICA 3 GUSTOS POR LA LECTURA

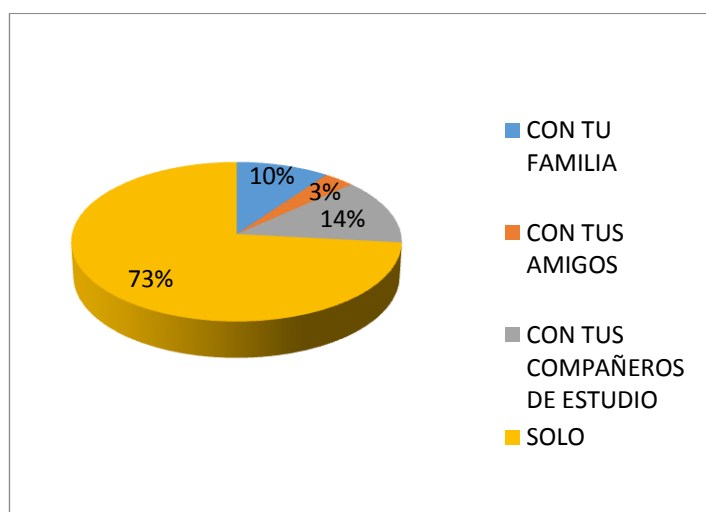


Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

El 36% de los niños les gusta leer mucho, un 30% lee muy poco, un 27% lee algo y un 7% de los niños encuestados no le gusta leer.

3. Cuando lees lo haces

GRÁFICA 4 ACOMPAÑAMIENTO

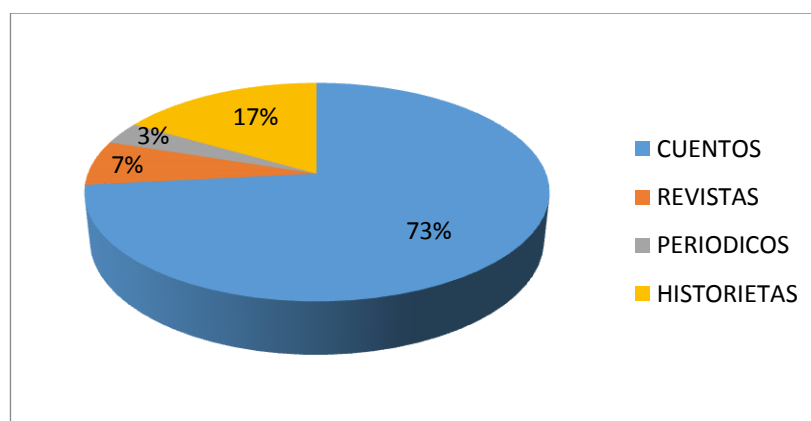


Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

El 73% del total de los estudiantes les gusta leer solos, un 14% leen con los compañeros de estudio, un 10% leen con su familia y tan solo un 3% lo hacen con sus amigos.

4. Si le colocaran a leer un texto preferirías

GRÁFICA 5 PREFERENCIAS POR LA LECTURA

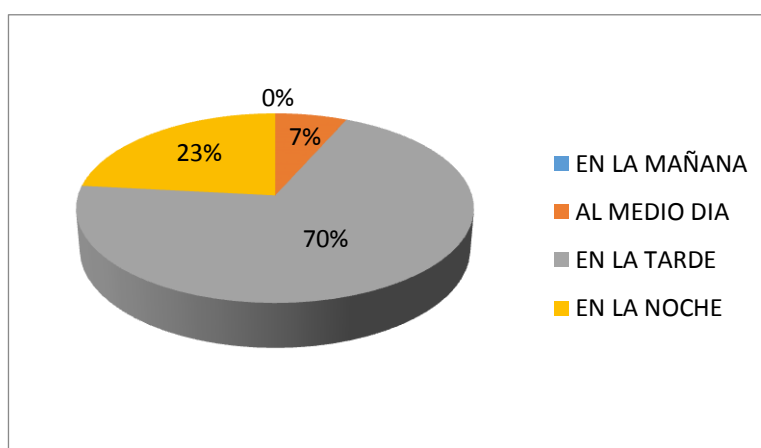


Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

El 76% de los niños les gusta leer cuentos, un 17% prefieren las historietas, un 7% les gustan las revistas y tan solo un 3% leen el periódico.

5 ¿Qué momento del día prefiere para la lectura?

GRÁFICA 6 MOMENTOS PREFERIDOS PARA LA LECTURA

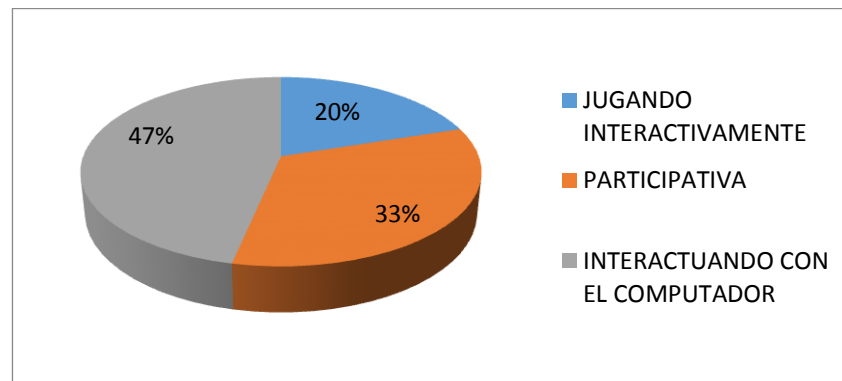


Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

El 70% de los estudiantes les gustan leer en la tarde, un 23% prefieren leer en la noche, un 7% lee al medio día y ninguno de los educandos encuestados lee al medio día.

6 ¿De qué manera desearía que fuera la lectura?

GRÁFICA 7 ESTRATEGIAS

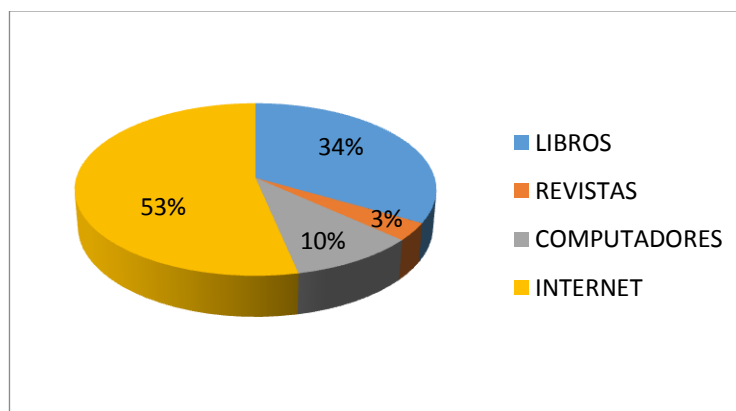


Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

El 47% de los educandos les gustan interactuar con el computador, un 33% prefiere una actividad participativa y tan solo un 20% de ellos opta por jugar interactivamente.

7. ¿Qué recurso utilizarías para leer?

GRÁFICA 8 RECURSOS

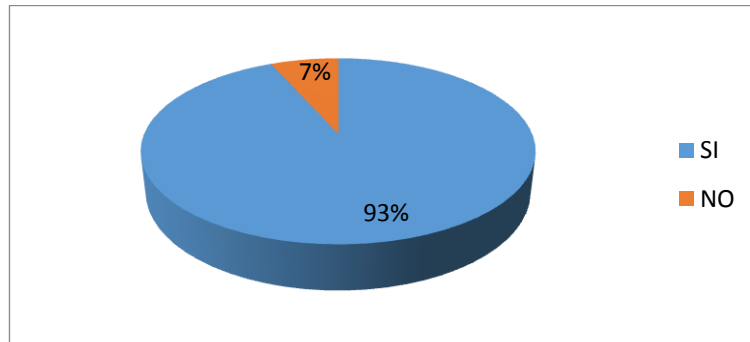


Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

El 53% de los estudiantes encuestados prefieren leer en internet, un 34% lo hacen en los libros, un 10% leen en los computadores y tan solo un 3% utilizan las revistas.

8. ¿Si utilizaras los computadores te animarías a leer?

GRÁFICA 9 GUSTO POR LOS SISTEMAS

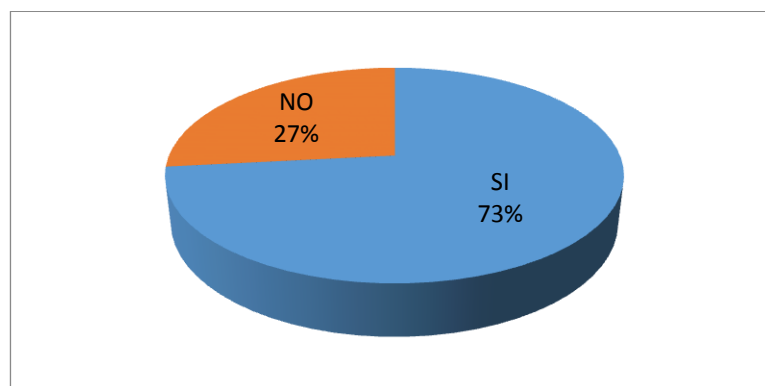


Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

El 93% de los niños les gustaría utilizar el computador para leer y tan solo un 7% prefiere no utilizarlo.

9. Crees que el internet es importante para disfrutar de la lectura.

GRÁFICA 10 CONECTIVIDAD

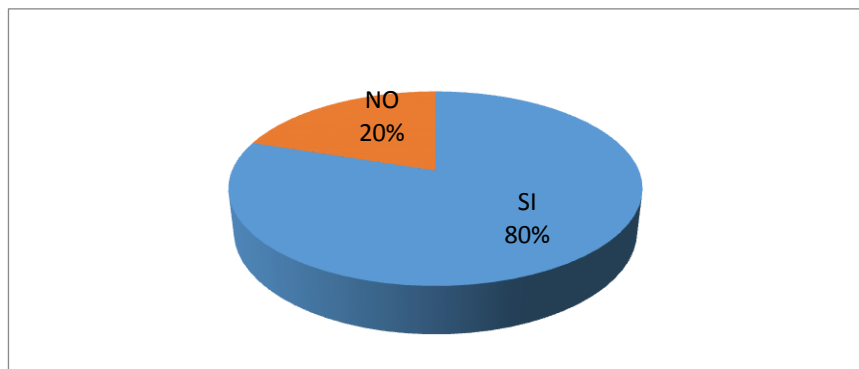


Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

El 73% de los estudiantes piensan que el internet es importante para disfrutar la lectura, mientras un 27% opinan lo contrario.

10. Te gustaría conocer programas virtuales que te ayudaran con la lectura

GRÁFICA 11 T.I.C.



Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

El 80% de los niños están interesados en conocer programas virtuales que le ayuden con los procesos de lectura, mientras un 20% de los educandos prefieren no hacerlo.

5.5 DIAGNÓSTICO

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los 30 estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Departamental Antonio Nariño del municipio de Nariño Cundinamarca se detectó que los estudiantes manifiestan interés por interactuar con equipos y programas virtuales para mejorar la comprensión lectora y el análisis textual.

Por tal razón se diseña y se ejecuta una propuesta pedagógica basada en las herramientas tecnológicas TIC con el objetivo de mejorar la comprensión

lectora de los niños y niñas del grado quinto de primaria con programas educativos virtuales, páginas web interactivas y la creación de un blog institucional.

Atendiendo la problemática anterior es necesario diseñar y ejecutar una propuesta pedagógica encaminada a mejorar los procesos de comprensión textual apoyadas en programas y herramientas tecnológicas (TIC) con el ánimo de desarrollar en los estudiantes las capacidades comunicativas en un proceso de formación integral.

6. PROPUESTA

6.1 TITULO

Blog Interactivo “Jugando ando leyendo”

6.2 DESCRIPCIÓN

Desde su diseño se integran los recursos tecnológicos ya existentes en la institución y su continuo mantenimiento. La adecuación de horarios y darle uso máximo a estos medios en el aula de clase por parte de los estudiantes y los docentes. La tecnología en el aula se convierte en una herramienta de renovación para los métodos de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros grados. El Blog contiene una serie de actividades de comprensión lectora: Lecturas infantiles, cuentos, fabulas, videos, actividades lúdicas como sopa de letras, adivinanzas, crucigramas, poesías y canciones entre otras.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se ha elaborado con el ánimo de superar algunas deficiencias en el proceso lector apoyada en algunos programas virtuales y herramientas tecnológicas de tal modo que los educandos sientan el gusto y la atracción por la lectura, como lo evidencia el instrumento aplicado en los numerales 9 y 10.

Se hace necesario emplear las TIC para mejorar las prácticas de aula y las metodologías activas para ser de ellas una estrategia eficaz en el desarrollo lector de nuestros niños y niñas. Ayudándolas en su formación integral.

Este proceso se desarrollará de manera activa, didáctica y lúdica para mayor participación de los estudiantes en los procesos de aprendizaje ya que se cuenta con los equipos y programas necesarios para la implementación y desarrollo de esta propuesta pedagógica.

La propuesta pedagógica ofrece las garantías de autonomía y libertad en los proyectos educativos institucionales PEI con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje que conllevan al educando a fortalecer las competencias comunicativas en su desarrollo integral.

6.4 OBJETIVO

- Integrar diversos recursos digitales y herramientas tecnológicas para facilitar la interacción en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la I.E.D. Antonio Nariño de Nariño Cundinamarca.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, con el ánimo de encontrar la naturaleza de los conocimientos, es por ello que se fundamenta en la interacción de páginas y programas informáticos enfocados en la lectura y su comprensión, utilizando objetos virtuales de aprendizaje con el ánimo de despertar el interés y gusto por la lectura como lo refleja la muestra aplicada en el grado quinto de primaria de la I.E.D. Antonio Nariño del municipio de Nariño Cundinamarca.

A continuación encontrarás la ruta para ingresar al blog interactivo “Jugando ando leyendo”

Estimado usuario Bienvenido al Blog interactivo “Jugando ando leyendo”

Imagen 6 Titulo del blog



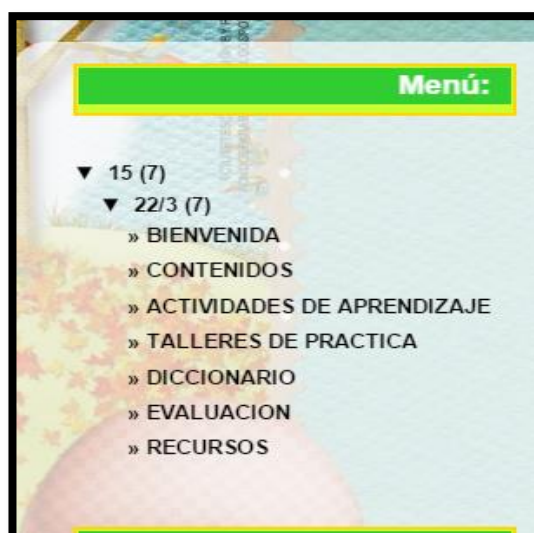
Fuente: <http://jugandoandoleyendo.blogspot.com/>

Allí encontrarás diferentes espacios interactivos para navegar titulados:

MENU
JUGANDO ANDO
VIDEOS
FOTOS

Cada uno tiene diferentes botones o títulos en el cual debes dar clic para visualizar y aplicar sus contenidos.

Imagen 7 Menú



Fuente: <http://jugandoandoleyendo.blogspot.com/>

BIENVENIDA

Dar clic y allí encontrará: la bienvenida al blog “Jugando ando leyendo” con ayuda de un voki.

Imagen 8 Bienvenida



Fuente: <http://jugandoandoleyendo.blogspot.com/>

CONTENIDOS

Dar clic y allí encontrarás Comprensión lectora, Literatura infantil, Gramática, ortografía y vocabulario.

Imagen 9 Contenidos

A screenshot of a website menu titled "» CONTENIDOS". At the top, there is a colorful graphic with various educational icons and the text "Texto Narrativo Cuento y fábula Literatura infantil", "Sustantivos", "Adjetivos", "Gramática y ortografía", and "Vocabulario y abecedario". Below the graphic is the URL "http://educamasblog.files.wordpress.com". A bullet point lists "• Comprensión lectora: Desarrolla fichas de comprensión lectora en cada uno de los siguientes cuentos clásicos:". Below this, it says "Mundo primaria: Dar clic [aquí](#) para ir a la pagina web". There is a screenshot of a website menu with categories: Matemáticas, Lengua, Inglés, C. del medio, and Ciencias y tecnología. At the bottom, it says "Tomado de: <http://www.mundoprimeria.com/>". A final bullet point lists "• Literatura Infantil:".

Fuente: <http://jugandoandoleyendo.blogspot.com/>

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Dar clic y encontrarás fichas de comprensión textual, lecturas infantiles, ejercicios de comprensión lectora, sopa de letras, crucigramas, fichas de coherencia y cohesión.

Imagen 10 Actividades de aprendizaje



Fuente: <http://jugandoandoleyendo.blogspot.com/>

TALLERES DE PRÁCTICA

Dar clic y a continuación encontrará una serie de talleres:

Tipo ICFES: selección múltiple.

De completar.

Pregunta abierta.

Los talleres carecen de: Nombre de la institución, competencia y objetivo con el ánimo de ser descargados por diferentes docentes de instituciones y puedan adaptarlos a sus contextos y niveles de aprendizaje.

Imagen 11 Talleres de práctica

» TALLERES DE PRACTICA


A continuación encontrará una serie de talleres:

- Tipo ICFES: selección múltiple,
- De completar,
- Pregunta abierta.


Los talleres carecen de:

- Nombre de la institución
- Competencia y objetivo con el ánimo de ser descargados por diferentes docentes de instituciones y puedan adaptarlos a sus contextos y niveles de aprendizaje:


Taller No 1: Dar clic en



Taller No 2: Dar clic en



Taller No 3: Dar clic en





Fuente: <http://jugandoandoleendo.blogspot.com/>

DICCIONARIO

Dar clic y encontrarás dos diccionarios enciclopédicos en línea de la Real Academia de la Lengua Española.


Imagen 12 Diccionario

» DICCIONARIO




Tomado de: <https://pedi-olinsonino.wikispaces.com> www.concepcionstasescorrial.es/fotografias

Diccionario Online: Dar clic [aquí](#) o en la imagen para ir a la página web.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

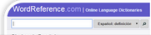


Tomado de: <http://lema.rae.es/drae/>

El Diccionario de la lengua española, también conocido como Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), es la obra lexicográfica académica por excelencia.

El Diccionario de la lengua española es el resultado de la colaboración de todas las academias, cuyo propósito es recoger el léxico general utilizado en España y en los países hispanicos. Se dirige, fundamentalmente, a hablantes cuya lengua materna es el español, quienes encontrarán en él recursos suficientes para descifrar textos escritos y orales.

Diccionario Online: Dar clic [aquí](#) o en la imagen para ir a la página web.



Fuente: <http://jugandoandoleendo.blogspot.com/>

EVALUACIÓN

Dar clic y allí encontrarás algunas evaluaciones de la asignatura de Lengua Castellana.

Imagen 13 Evaluación

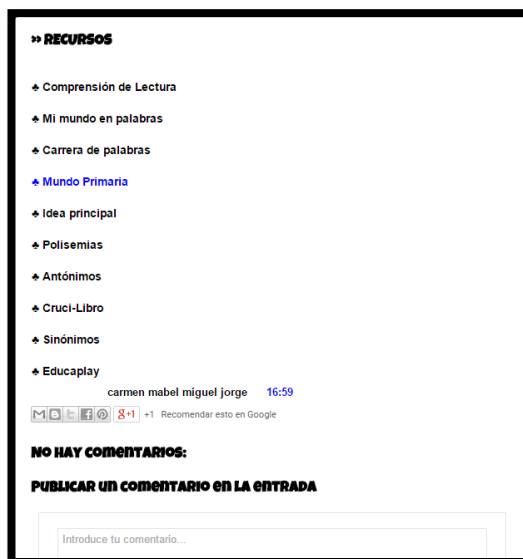


Fuente: <http://jugandoandoleendo.blogspot.com/>

RECURSOS

Dar clic y allí encontraras algunas herramientas virtuales propicias para desarrollar las habilidades comunicativas.

Imagen 14 Recursos

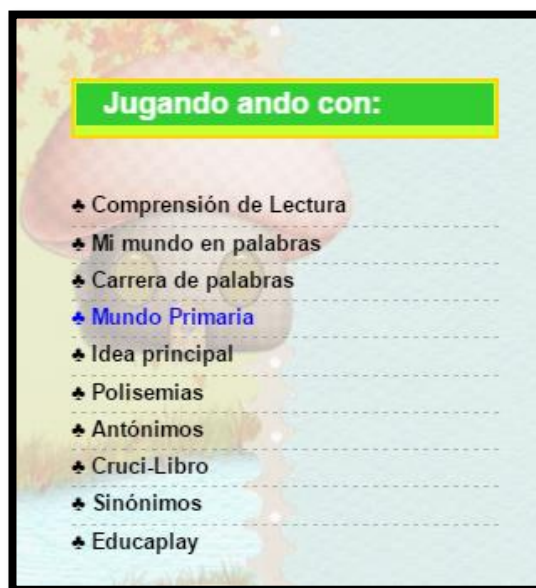


Fuente: <http://jugandoandoleendo.blogspot.com/>

JUGANDO ANDO CON

Dar clic y en este espacio los estudiantes encontrarán diferentes juegos educativos que ayudarán a desarrollar las competencias comunicativas.

Imagen 15 Jugando ando con



Fuente: <http://jugandoandoleyendo.blogspot.com/>

FOTOS

Dar clic y aquí encontrarás las evidencias realizadas con la población objetivo.

Imagen 16 Fotos



Fuente: <http://jugandoandoleyendo.blogspot.com/>

VIDEOS

Dar clic y allí encontrarás diferentes videos que apoyan el quehacer pedagógico en las prácticas de aula en la comprensión lectora.

Imagen 17 Videos



Fuente: <http://jugandoandoleyendo.blogspot.com/>

6.6 CONTENIDOS

Se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana; en efecto gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que conllevan a la interpretación y transformación del mundo.

En cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones en eje y sustento de las relaciones sociales.

Los contenidos a trabajar en el Blog están enfocados en los siguientes ejes:

Tabla 2 Contenidos Temáticos

Comprensión textual	Literatura Infantil	Gramática	Ética de la comunicación
<p>Texto Narrativo</p> <p>Cuento y fabula</p>	<p>Cuentos clásicos</p>	<p>Sinónimos</p> <p>Antónimos</p> <p>Homónimas</p> <p>Homófonas</p> <p>Sustantivos y sus clases.</p>	<p>Roles de la comunicación.</p>

Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

Imagen Nº 18 Contenidos del blog



Fuente: <http://jugandoandoleendo.blogspot.com>

6.7 CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	RECURSOS	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
		S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Diseño del instrumento:	Encuesta de 10 preguntas	X																															
Aplicación del instrumento	Grado Quinto		X																														
Diagnóstico y análisis de encuesta	Resultados de la encuesta		X																														
Definición y selección del recurso educativo				X																													
Diseño y Evaluación de recursos digitales						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														
Implementación y pruebas del recurso																		X	X	X	X	X	X										
Ajustes y correcciones del recurso																						X	X										
Evaluación del recurso																								X	X	X	X						
Entrega final																																X	

ACTIVIDAD	RECURSOS	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
		S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Diseño del instrumento	Encuesta		X																														
Aplicación del instrumento	Estudiantes Grado Décimo			X																													
Diagnóstico y análisis de encuesta	Resultados encuesta				X																												
Definición y selección del recurso educativo	Blog multimedial					X	X	X																									
Asesoría	Email o telefónica con Tutora								X																								
Ajustes y correcciones del proyecto	Proyecto de Grado									X	X	X	X	X	X	X																	
Diseño y Evaluación de recursos digitales	Selección y diseño del blog actividades: Sopas de Letras, crucigramas, escaleras, imágenes secuenciales y aplicación de lecturas sencillas.															X																	
Implementación y pruebas del recurso	Edición del Blog: Cargar actividades al Blog y aplicación con los estudiantes del grado Quinto																X	X	X														
Asesoría	Email o telefónica con Tutora																	X	X														
Ajustes y correcciones del recurso	Edición de cada entrada del Blog.																		X	X	X	X											
Revisión Bibliográfica	Verificar el total de citas y estipularlas al Blog.																						X	X									
Asesoría	Email o telefónica con Tutora																							X									
Evaluación del recurso	Blog terminado al 100%																									X	X	X	X				
Asesoría	Email o telefónica con Tutora																												X				
Entrega final	Redacción y presentación del Trabajo de Grado Quinto																														X		

6.7 PERSONAS RESPONSABLES

Miguel Ángel Niño Zúñiga, María del Carmen Hernández Devia, Mabel Sofía Beltrán Polanco, Jorge Enrique Benavides Montenegro.

6.8 BENEFICIARIOS

Padres de Familia y estudiantes del grado quinto de primaria.

6.9 RECURSOS

Tabla N° 3 Recursos

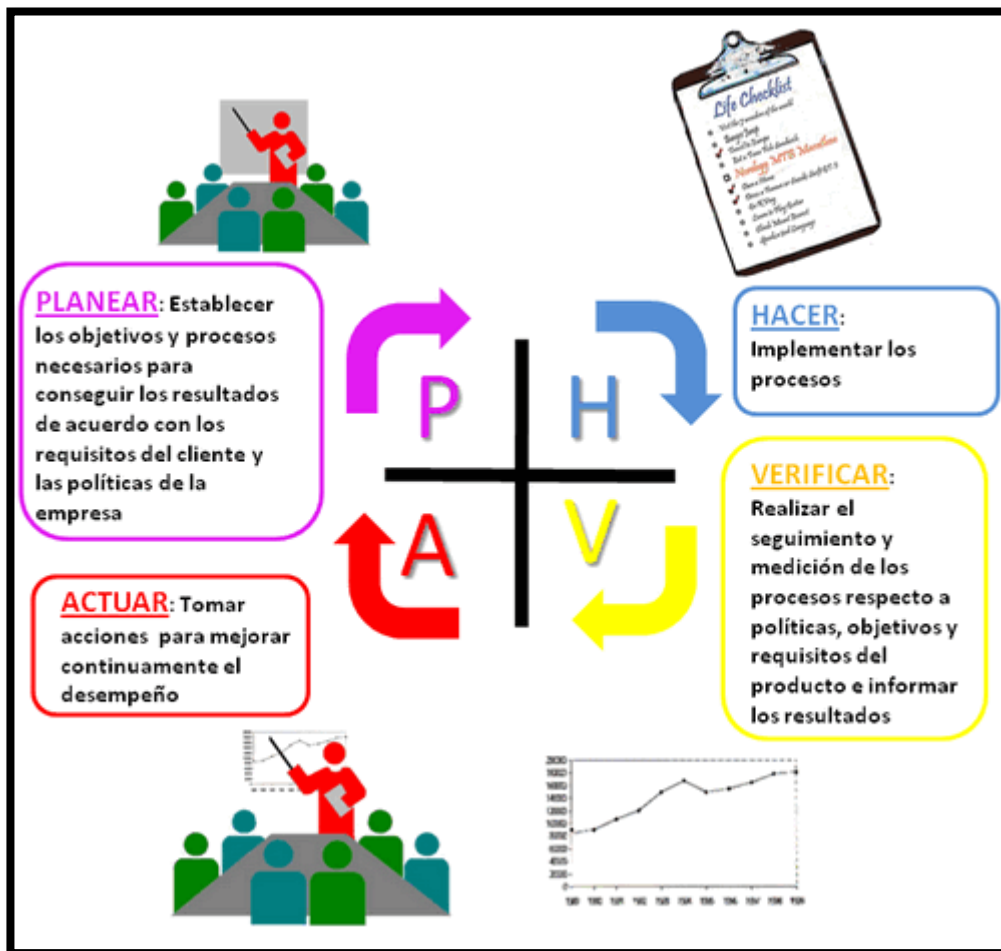
RECURSOS		FUNCIÓN
Humanos	Directivos	Administrar los recursos humanos, financieros y pedagógicos de la I.E.D.
	Docentes	Orientar las actividades pedagógicas y curriculares.
	Estudiantes	Desarrollar las actividades académicas y lúdicas orientadas en la I.E.D.
Técnicos	Sala de Computo	Prestar el servicio de aula virtual a la comunidad educativa
	Computadores	Facilitar el aprendizaje a través de herramientas tecnológicas
	Conectividad	Maximizar la información suministrada a los educandos.
Didácticos	Ambientes y objetos virtuales de aprendizaje.	Desarrollar actividades y contenidos virtuales de aprendizaje tales como: Mundo primaria, Educaplay, Videos entre otros.

Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

6.10 EVALUACION Y SEGUIMIENTO

La utilización continua del método PHVA brinda una solución que realmente nos permite mantener la competitividad de nuestros productos y servicios, mejorar la calidad educativa y la productividad, aumenta la participación de los educandos en las diferentes disciplinas del saber. Como se evidencia a continuación.

Imagen N° 19 Método PHVA



Tomado: <http://galeon.hispavista.com/>

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Se creó un instrumento de evaluación el cual permitió medir la importancia, uso, necesidades, expectativas y ajustes al proyecto.

NOMBRE DEL PROYECTO: Propuesta pedagógica mediada por TIC para mejorar la comprensión lectora.

Evalúe los Ítems de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Deficiente (Ajustes al proyecto)
2. Aceptable (Alcanza algunas expectativas)
3. Bueno (Se ha mejorado el interés por la lectura)
4. Excelente (Se cumplió cabalmente con el objetivo)

Tabla Nº 4 Instrumento de Evaluación

ITEMS	1	2	3	4
El proyecto puede ser aplicado en otras áreas de conocimiento.				
El proyecto es de fácil acceso y permite la interacción clara con el usuario y equipos.				
Se ajusta a las necesidades y expectativas de los estudiantes.				
El proyecto contiene herramientas virtuales y multimediales apropiadas a la comprensión lectora				
El grupo focal o público objetivo seleccionado es el adecuado				
La estrategia de solución seleccionada genera impacto y es atractiva para las personas directamente involucradas				

Fuente: María del Carmen Hernández – Miguel Ángel Niño

CONCLUSIONES

- La propuesta pedagógica aplicada mediada por las TIC es una herramienta metodológica eficaz para el desarrollo de la comprensión lectora en los educandos de la sección primaria ya que causó gran impacto y gusto por la interacción y navegabilidad.
- El blog es una gran ayuda para el desarrollo de las competencias comunicativas para niños y niñas de los grados cuarto y quinto de las diferentes sedes de la Institución Educativa Departamental Antonio Nariño del Municipio de Nariño Cundinamarca.
- Los ambientes virtuales de aprendizaje son adecuados a los niveles y edades de los estudiantes para aplicarlos en las temáticas correspondientes en la asignatura de Lengua Castellana.
- Los objetos virtuales de aprendizaje han sido seleccionados de acuerdo a los contenidos a desarrollar en el blog y teniendo en cuenta los estándares básicos de competencias del lenguaje en el eje de comprensión e interpretación textual.
- El producto es de fácil manejo e interacción por su navegabilidad en los diferentes espacios académicos ya que cuenta con el instructivo y rutas de los contenidos a desarrollar.

RECOMENDACIONES

- Este producto se puede utilizar y aplicar en otras áreas y disciplinas del conocimiento.
- Se puede mejorar y actualizar el producto debido a que los ambientes virtuales de aprendizaje son adecuados a los niveles y edades de los estudiantes y pueden ser aplicados en las diferentes modalidades y opciones educativas.
- Vincular a los padres de familia y comunidad en general al uso adecuado del blog “Jugandoandoleyendo” por su fácil navegabilidad.
- Facilitar espacios educativos en las prácticas de aula para el uso y manejo del blog interactivo “: <http://jugandoandoleyendo.blogspot.com/> en otras Instituciones Educativas.

BIBLIOGRAFÍA

BLOG INTERACTIVO. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

<http://jugandoandoleyendo.blogspot.com/>

BLOGGER. Tutorial para crear un blog.

<http://www.iniciablog.com/2013/06/como-crear-un-blog-con-blogger.html>

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, Ley general de educación, artículos 20, 21 pág 6 y artículo 31 pág 10.

http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Estándares básicos de competencia, asignatura lengua castellana grados cuarto y quinto Pag 34

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

MINISTERIO DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION. Ecosistema digital.

<http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-propertyvalue-7458.html>

PEDAGOGÍA ACTIVA. Escuela y métodos de aprendizaje.

<http://www.pedagogiaactiva.com/escuela-activa>

PORTAL COLOMBIA APRENDE, Contenidos y estrategias didácticas en lenguaje grado quinto.

<http://ciercentro.edu.co/unidadesdidacticas/MenuPrimaria/index.html>

ANEXOS

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVES DE LAS TIC

ANEXO A: ENCUESTA PARA ALUMNOS

INSTRUCCIONES

A continuación le vamos a hacer algunas preguntas sobre su contexto escolar. Es importante que pongas atención e interés y, sobre todo, que respondas con sinceridad a todo lo que se le pregunta. Los ítems son fáciles y tienes tiempo suficiente, para cada pregunta debes marcar con una X la casilla que consideres correcta.

NOMBRE: _____ EDAD: _____

1. De las siguientes actividades seleccione la de su gusto:

- Ver televisión
- Leer
- Jugar
- Escuchar música

2. Te gusta leer?

- Mucho
- Algo
- Muy poco
- Nada

3. Cuando lees lo haces:

- Con tu familia
- Con tus amigos
- Con tus compañeros de estudio
- Solo

4. Si le colocaran a leer un texto preferirías

- Cuentos
- Revistas
- Periódicos
- Historietas

5. ¿Qué momento del día prefiere para la lectura?

- En la mañana
- Al medio día
- En la tarde
- En la noche

6. De qué manera desearía que fuera la lectura

- Participativa:
¿Cómo? _____
- Otra: _____
¿Cuál? _____

7. Que recurso utilizarías para leer

- Libros
- Revistas
- Computadores
- Internet

8. Si utilizaras los computadores te animarías a leer

- Si
- No

9. Crees que el internet es importante para disfrutar de la lectura

- Si
- No

10. Te gustaría conocer programas virtuales que te ayudaran con la lectura

- Si
- No

ANEXO B: TALLER N° 1

NOMBRE: _____ GRADO: _____

La zorra quiso divertirse un poco a costa de la cigüeña y la invitó a almorzar a su casa. La comida fue breve y sin mayores preparativos. La astuta raposa, por su mejor menú, tenía un caldo ralo, pues vivía pobremente, y se lo presentó a la cigüeña servido en una bandeja. Esta no pudo probar ni un sólo sorbo, debido a su largo pico. Fingió entonces un gran dolor de estómago y presentando excusas a la dueña de la casa manifestó que era imposible probar comida, en cambio la zorra lo lamió todo en un instante.



Para vengarse de esa burla, decidió la cigüeña invitar a doña zorra.

-- Encantada -- dijo --, yo no soy protocolaria con mis amistades.

Llegada la hora corrió a casa de la cigüeña, encontrando la cena servida y con un apetito del que nunca están escasas las señoras zorras. El olorcito de la carne, partida en finos pedazos, la entusiasmó aún más. Pero para su desdicha, la encontró servida en una copa de cuello alto y de estrecha boca, por el cual pasaba perfectamente el pico de doña cigüeña, pero el hocico de doña zorra, como era de mayor medida, no alcanzó a tocar nada, ni con la punta de la lengua. La cigüeña disimuló una sonrisa burlona y tranquilamente sorbió el contenido de los dos vasos. Así, doña zorra tuvo que marcharse en ayunas, toda avergonzada y engañada, con las orejas gachas y apretando su cola.

No engañes a otros, pues bien conocen tus debilidades y te harán pagar tu daño en la forma que más te afectará.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Consulto en el diccionario el significado de las siguientes palabras y elaboro una frase con cada una de ellas:

a.- Astuta. b.- Raposa. c.- burla. d.- Protocolo. e- Gachas. f.- Quejido.

2. ¿Cuáles son los personajes de la fábula?
3. ¿Cómo son estos personajes?
4. ¿Cuáles son las trampas que cada personaje le pone al otro?
5. ¿Cuál es el ambiente o dónde se desarrolla la fábula?
6. ¿Cree Usted que las invitaciones eran sinceras? ¿Por qué?
7. ¿Qué enseñanza podemos sacar de la actitud de los personajes?
8. Hago un dibujo alusivo que represente la fábula que leí.
9. Busco tres antivalores en el texto leído y los anoto en mi cuaderno de Español
10. Realizo el presente cuestionario en mi cuaderno de español, con buena letra y cuidando la ortografía.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

TALLER Nº 2

Nombre: _____ Grado: _____

Actividad No. Uno: Lea bien el siguiente cuento. Las palabras que faltan son nombres de cosas. En la hoja al lado izquierdo, las encuentra. Cada bloque de palabras corresponde al párrafo de la frente. Escríbalas en el espacio en blanco que corresponda según su significado. Ubíquelas dándole sentido a lo que lee. Complete el cuento y léalo varias veces. Cuide la ortografía.

EL PERRO Y EL TROZO DE CARNE

Basura, desperdicios, perro, comida Había una vez un _____ muy glotón que siempre estaba buscando _____
Entre la _____ y los _____

Gente, restaurantes, rabo, mercados, pan, hueso También rondaba los _____ y los _____ meneando el _____
Y ladrando a la _____ para que le tiraran un _____ o un mendrugo de _____

Carne, día, ojos, manera, visión crédito No solía conseguir gran cosa de esa _____; pero, un _____, se encontró con un hermoso trozo _____, grande y jugoso. Al principio, no dio _____ a sus _____. Pensó que se trataba de una _____ ... ¿Quién podía haber abandonado aquel maravilloso pedazo de carne?

Lugar, manjar, bocados, boca Se abalanzó, por fin, sobre el succulento _____, lo mordió fuertemente; notando que era real; que no estaba soñando y que verdaderamente tenía en la _____ el más delicioso de los _____. Temiendo que alguien se lo fuera arrebatar, se marchó corriendo en busca de un _____ solitario; donde saborearlo al gusto.

centímetros, estanque, profundidad, superficie, agua, sorpresa Al pasar junto a un _____, miró de reojo hacia el _____ . Cuál no sería su _____ al ver, junto a la _____, como flotando a pocos _____ de _____, otro trozo de carne más grande y apetitoso que el que llevaba en la boca.

Veces, día, No era posible. En un mismo _____, aquel _____
milagro sucedía dos _____ seguidas; Un pedazo de carne ... ¡Más grande
y jugoso todavía!.

agua, perro, El _____ se quedó muy quieto, como hipnotizado, mirando
carne fijamente al _____. Cuanto más miraba, más se convencía de que
el otro pedazo de _____ era mejor que el suyo.

Bocado, perro, Creyó ver que otro _____ lo llevaba entre sus _____,
dientes, modo del mismo _____ que él llevaba su _____. Y pensó
que no debía resultar difícil quitárselo.

Boca, Entonces, pensó que debía ser astuto y obrar con _____.
inteligencia, Se fue acercando, poco a poco, al _____. Y cuando estuvo a
estanque, pocos _____ de la _____, no
centímetros, pudo aguantar más. Abrió la _____ para agarrar la
agua, _____ que veía flotar en el _____
superficie,
carne

Estanque, Naturalmente, al abrirla, se le cayó al _____ el
trozo, agua, _____ que llevaba y el otro también desapareció, pues no era más
reflejo que el _____ en el _____ del trozo de carne jugoso y
delicioso que había encontrado.

Pájaro, ilusión, A veces, por perseguir una _____ sin fundamento, descuidamos lo
mano, refrán que ya tenemos y acabamos quedándonos sin nada. Como dice el
_____ "Vale más un _____ en _____ que
cien volando".

TALLER Nº 3

NOMBRE: _____ GRADO: _____

RESPONDE LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

CAPERUCITA ROJA

(Fragmento)

Érase una vez una niña de pueblo, la más bonita que se pudo ver jamás; su madre estaba loca con ella, y su abuela más loca todavía. La buena mujer encargó una caperucita roja para ella, que le sentaba tan bien, que por todas partes la llamaban Caperucita Roja.

Un día su madre, le dijo:

- Ve a ver cómo anda la abuela, pues me han dicho que está mala; llévale una torta y este tarrito de mantequilla.

Caperucita Roja salió en seguida para ir a casa de su abuela, que vivía en otro pueblo. Al pasar por un bosque, se encontró con el compadre lobo, que tuvo muchas ganas de comérsela, pero no se atrevió, porque andaban por el monte algunos leñadores. Le preguntó a dónde iba; la pobre niña, que no sabía que es peligroso pararse a escuchar a un lobo, le dijo:

- Voy a ver a mi abuela, y a llevarle una torta con un tarrito de mantequilla que le envía mi madre.

- ¿Vive muy lejos? le dijo el lobo.

- ¡Oh si! dijo Caperucita Roja ¿Ves aquel molino lejos, lejos? Pues nada más pasarlo, en la primera casa del pueblo.


(Cuentos completos de Charles Perrault. Traducción Joëlle Eyheramonno y Emilio Pascual.

Madrid, Anaya, 1998, Pág. 139.)

<p>1. Quien cuenta la historia anterior es:</p> <p>A. Caperucita Roja. B. el narrador. C. la mamá de Caperucita. D. el lobo del bosque.</p>	<p>2. En el enunciado: "La buena mujer encargó una caperucita roja para ella", la palabra subrayada y en negrilla nos dice:</p> <p>A. cómo es la mujer. B. qué hace la mujer. C. quién es la mujer. D. dónde vive la mujer.</p>
<p>3. De acuerdo con el cuento, Caperucita Roja era la niña:</p> <p>A. más desobediente. B. más distraída. C. más bonita. D. mejor vestida.</p>	<p>4. Cuando la mamá le dice a Caperucita Roja: "Ve a ver cómo anda la abuela, pues me han dicho que está mala", es posible que la mamá:</p> <p>A. dude de la enfermedad de la abuela. B. dude de enviarle tortas y mantequilla a la abuela. C. esté descontenta con Caperucita. D. esté segura de la enfermedad de la abuela.</p>

<p>5. Te pidieron escribir un texto sobre la historia del fútbol y necesitas investigar antes de hacer la tarea. Entre los libros que tiene la biblioteca de tu colegio sobre el tema, te parece que el más adecuado es uno que se titula:</p> <p>A. Estrellas del fútbol de ayer y hoy. B. Arquitectura de los grandes estadios. C. Reglamento del balompié profesional. D. La violencia de las barras bravas.</p>

<p>1. Milena después de clase tiene que ir a una reunión con otros alumnos, para iniciar una interesante investigación. Pero no sabe cómo vestirse para ir a esta reunión. Tiene 2 blusas y 3 faldas ¿De cuántas maneras diferentes puede vestirse Milena?.</p>
--



A. 2
B. 3
C. 5
D. 6

2. Los estudiantes que con Milena asistieron a la reunión, se comprometieron a hacer una investigación sobre los gustos de los niños acerca de los programas de T.V. En la encuesta realizada, se obtuvieron los resultados que aparecen representados en la siguiente tabla:

Programa de T.V. preferido	Número de Estudiantes
Dibujos Animados	30
Concursos	15
Películas	12
Deportivos	15

El total de estudiantes que participó en la encuesta fue:

- A. 12
B. 15
C. 30
D. 72

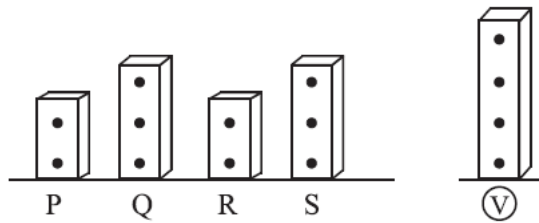
3. La primera edición de un diccionario tiene 1.188 páginas; para la segunda edición, el número de páginas se aumentará en dos centenas. El número total de páginas de la segunda edición será:

- A. 1.190 páginas
B. 1.208 páginas
C. 1.388 páginas
D. 3.188 páginas

4. En una competencia atlética de salto, un competidor da 3 pasos para saltar 1 metro, 6 pasos para saltar 2 metros, 9 pasos para saltar 3 metros y así sucesivamente. Para saltar 5 metros deberá dar:

- A. 12 pasos
- B. 15 pasos
- C. 18 pasos
- D. 21 pasos

5. Para la última prueba se utilizarán las siguientes fichas:



¿Con cuál pareja de fichas se puede construir una figura que sea tan alta como la ficha V ?

- A. las fichas P y Q
- B. las fichas P y R
- C. las fichas Q y R
- D. las fichas Q y S

TALLER Nº 4

NOMBRE: _____ GRADO: _____

ACTIVIDAD: Lea el siguiente cuento. Complete las oraciones, escribiendo en los espacios o líneas las 20 palabras que hacen falta. Note que estas palabras relacionan acciones.

Decidió - podían - cumplía - libraría - diese - convertiría - entregarle - acepto - terminaba - preguntó - escribió - volvió - llegó - hallaba - prefería - alegró - declaró - celebraron - iban - ocupaba.

LA SIRENITA

Hacía muchos años que el rey del mar era viudo. Su anciana madre era quien se _____ de cuidar a sus seis hijas, las princesitas del mar. De estas, la más bella era la menor. Como todas sus hermanas, no tenía pies; su cuerpo _____ en cola de pez.

A partir de los quince años, las princesitas _____ salir de las aguas y ver pasar los barcos. Aquel año la menor los _____ y esperaba con impaciencia el momento en que pudiera ver el mundo. Al fin llegó el día en que la sirena pudo asomar la cabeza a la superficie.

A poca distancia había un barco y sobre la cubierta se _____ un joven y guapo príncipe. La princesa no era capaz de apartar los ojos de él. Estaba enamorada.

Durante los días siguientes sólo pudo pensar en aquel apuesto príncipe. Su único deseo era convertirse en un ser humano y vivir siempre junto al joven príncipe. Por eso se _____ a visitar a la bruja del mar. Quizás ella pudiera ayudarla.

La bruja del mar no dudó en hacer un trato con ella: La _____ de cola y le daría dos piernas para andar, por medio de un brebaje que sólo ella sabía preparar, pero cada vez que _____ un paso sería como si pisase un afilado cuchillo por los dolores que tendría que sufrir.

Si no conseguía enamorar al príncipe, a la mañana siguiente de casarse él con otra doncella, la sirenita se _____ en espuma flotante en el agua. Además, a cambio del brebaje, debía _____

Su hermosa voz.

La princesita _____ el trato. A la mañana siguiente, cuando el príncipe daba su acostumbrado paseo, encontró a la sirenita ya convertida en una bellísima muchacha. Le _____ quien era, pero la princesa no podía hablar. Entonces el joven la tomó de la mano y la llevó al interior del palacio. La sirenita era feliz a pesar de los agudos dolores que padecía cada vez que daba un paso. Desde aquel día la sirenita y el príncipe se hicieron inseparables.

Una noche, _____ al puerto del palacio un barco de donde bajó la princesa que estaba prometida en matrimonio con el príncipe. El joven se quedó frío como el hielo al verla porque no la conocía.

Su padre, el rey, le dijo que su deber era casarse con aquella doncella pero el príncipe dijo que _____

Renunciar al trono, a casarse con una mujer que jamás en su vida había visto y que no le inspiraba amor.

Ante esa amenaza el viejo rey cedió, _____ una carta de disculpas a su amigo el padre de la princesa y se quejó de haber pasado la mayor vergüenza de su vida, pero en el fondo se _____ de lo que había pasado.

Después de que el barco se llevó a la princesa, el príncipe tomó de la mano a la sirenita y dándole un beso le _____ su amor. La pequeña niña cantó de emoción dejando asombrado al príncipe con su melodiosa voz y sintió cómo se _____ para siempre los dolores de sus piernas.

Los dos reinos de mar y tierra _____ felices el matrimonio de los príncipes quienes fueron felices para siempre. De la bruja del mar, nadie _____ a saber.

COMPRESIÓN LECTORA

Según el cuento leído, responda las siguientes preguntas, seleccione una de las opciones y enciérrela en un círculo.

1.- Según el cuento, el príncipe encontró a la sirenita:

A.- Mientras se bañaba en el mar. B. Cuando daba un paseo C. Una noche estrellada D. Convertida en sirena

2.- En el barco que se menciona en el cuento, llegó:

A.- La sirenita B.- una reina extranjera C.- Una prometida del príncipe D.- La novia del príncipe

3.- Antes de casarse con la doncella venida de lejos, el príncipe:

A.- Elegía morir B.- preferiría dejar su trono C.- quería una gran fiesta D.-preferiría vivir en el mar

4.- Según el cuento, el rey tenía.

A.- seis hijas B.- Seis hijas y la sirenita C- Cinco hijas D. Siete hijas

5.- Según el cuento, las princesitas podían salir del agua y ver pasar los barcos:

A. A los Veinte años B. Antes de cumplir los 15 C. Después de cumplir los 15 D. Como premio por cumplir 15

6.- Si la sirenita no lograba que el príncipe se enamorara de ella, entonces;

A.- Le dolerían los pies B. Jamás volvería al mar C. Se quedaría muda D.- Se convertiría en espuma flotante

7.- Al inicio del cuento se afirma que:

A.- El príncipe se enamoró de la sirena

B.- La sirena se enamoró del príncipe

C.- La sirena cantó para el príncipe

D.- El príncipe observaba a la sirena

8.- La sirenita hizo un trato con:

A. El príncipe

B. Una bruja maligna

C. La bruja de las
aguas

D.- La bruja del mar

9.- La bruja le dio a la sirenita:

A. Un antídoto para el
dolor

B. Un calmante para los
pies

C. Un brebaje

D.- Una oración

10.- Según el cuento el papá de la sirenita:

A. No quería al
príncipe

B. Había perdido a su
esposa

C. Era soltero

D. No tenía hermanos

11.- Por el contenido del cuento se puede concluir que el príncipe regularmente:

A.- Viajaba en barco

B. viajaba en tren

C.- viajaba a pie

D. viajaba en avión

12.- En el cuento se hace mención:

A. a un solo barco

B. a dos barcos
distintos

C. al mismo barco
dos veces

D. a muchos barcos

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.



**ANEXO C: INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL
ANTONIO NARIÑO**

SEDE URBANA PRIMARIA

La educación es un compromiso de todos, en aras de mejorar la calidad educativa y superar las pruebas saber del estado en comprensión lectora y en pro de satisfacer las necesidades e intereses de cada alumno, se realizan proyectos, propuestas pedagógicas en el aula de clase y mejorar el aprendizaje en los educandos.

Se ha estructurado un blog interactivo para el grado quinto de primaria, con facilidad de acceso y uso aplicando la comprensión lectora.

Para continuar este proceso se requiere de material aplicado con los estudiantes por tal motivo se solicita a ustedes su colaboración y autorización para tomar unas fotos con los estudiantes en el aula de nuevas tecnologías para subirlas al blog; de exclusivo uso para las instituciones educativas como apoyo de material didáctico en el área de lengua castellana,

Agradezco su valiosa colaboración

Alumno	Padre de familia
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____