

**El Fortalecimiento de la Cultura Ecológica, Hacia un Cambio de Actitud frente al Medio Ambiente de los Estudiantes de Grado Once del Colegio Gimnasio Antonio Nariño (GAN) de Bogotá.**

Trabajo Presentado Para Obtener El Título de Especialista en Educación Ambiental  
Fundación Universitaria los Libertadores

Gloria Rocío López & Norma Constanza Luna.

2015

## DEDICATORIA

A Dios a mis padres, hermanos, a Mafe Caicedo por su apoyo incondicional y a todas aquellas personas que me acompañaron en este proceso. Al grado 11° del GAN 2015 por su paciencia y comprensión. Gracias mil gracias.

Norma Luna.

A Dios y a los motores de mi vida Rogelio y Rosita mis padres, a mis hermanas y sobrinos, quienes me motivaron a no desistir ante las adversidades de la vida. A los estudiantes del GAN por su acogida y trabajo, fue una experiencia enriquecedora que me hace ser una mejor profesional para entregar todos los conocimientos al alcance de los estudiantes que son el motivo de nuestro quehacer docente.

Gloria López.

### **Resumen**

El trabajo que se llevo a cabo con los estudiantes del grado once del gimnasio Antonio Nariño (GAN) tiene como finalidad fortalecer una cultura ecológica en la institución , que deje huella a las generaciones siguientes de educandos de la comunidad educativa, generando estrategias de la mano del PRAE quien brinda componentes ambientales que se puede realizar allí, pues la problemática ambiental observada en el colegio ,hace generar medidas inmediatas y sentido de apropiamiento de esta por parte de los estudiantes , se involucraron todas las áreas que forman la institución en espera además contribuir a un desarrollo donde se termine con esta situación y se respete el ambiente donde se están formando, para ello, se realizaron 5 talleres con variables que se tuvieron en cuenta después de realizar las encuestas y evidenciar las problemáticas que se deben trabajar , generar en ellos una conciencia diferente frente al ambiente y que el aprendizaje no se quede en el pupitre sino ser transmisores de conocimiento y cuidado con el entorno que los rodea.

Palabras Claves: Cultura Ecológica, Medio Ambiente, PRAE

### **Abstract**

The work was carried out with the juniors gym Antonio Nariño (GAN) is intended to strengthen an ecological culture in the institution, which leaves a mark on generations of students of the educational community, creating strategies hand RESP who provides environmental components that can be done there, for environmental problems observed at school, does generate immediate and sense of appropriation of this by the students, all the areas that are the institution engaged pending further contribute a development where an end to this situation and the environment where they are training for that, five workshops with variables that were taken into account after conducting surveys and highlight the problems that must work, produce in them were made to be respected a different consciousness from the environment and that learning is not left on the desk but to be transmitters of knowledge and care with the environment around them.

Keywords: Ecological Culture, Environment, PRAE

## TABLA DE CONTENIDO

<b>CAPITULO 1. CONOCIENDO MI AMBIENTE</b>	<b>10</b>
1.1. Introducción	10
1.2 Planteamiento del Problema	11
1.3. Formulación del Problema	12
1.4. Justificación	12
1.5. Objetivos	13
1.5.1. Objetivo general	13
1.5.2. Objetivos específicos	13
<b>CAPÍTULO 2. PROBLEMATIZANDO LA REALIDAD</b>	<b>15</b>
2.1. Marco Contextual	15
2.2. Marco Referencial	15
2.3. Marco Teórico	16
2.4. Antecedentes	18
2.4.1. Nivel Internacional	19
2.4. 2. Nivel Nacional	19
2.5. Marco legal	20
<b>CAPÍTULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>22</b>
3.1. Tipo de Investigación: Investigación – Acción – Participativa	22
3.2. Población y Muestra Poblacional	25
3.3 Instrumentos	25
3.4. Análisis de resultados	25

3.4.1. Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes	25
3.4.2. Resultados de las encuestas aplicadas a los Padres de Familia	29
3.4.3. Resultados de las encuestas aplicadas a los Docentes	32
3.5. Diagnóstico	35
3.6. Variables.	35
<b>CAPÍTULO 4. PROPUESTA: TRABAJANDO EN EQUIPO, APRENDIENDO Y HACIENDO, MEJORAREMOS NUESTRO MEDIO AMBIENTE</b>	<b>37</b>
4.1. Descripción de la Propuesta	37
4.2. Justificación	37
4.3. Objetivos	37
4.3.1. Objetivo general	37
4.3.2. Objetivo específico	37
4.4. Estrategias o Actividades	38
4.5. Beneficiarios de la propuesta	56
4.6 Recursos	56
4.7. Cronograma	57
4.8 Evaluación y seguimiento	58
4.9. Indicadores de logro	59
<b>CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES</b>	<b>60</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS</b>	<b>62</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>64</b>

**LISTA DE TABLAS**

Tabla 1. Normatividad Ambiental	20
Tabla 2. Pregunta 1 a estudiantes	26
Tabla 3. Pregunta 2 a estudiantes	26
Tabla 4. Pregunta 3 a estudiantes	27
Tabla 5. Pregunta 4 a estudiantes	28
Tabla 6. Pregunta 5 a estudiantes	28
Tabla 7. Pregunta 6 a estudiantes	29
Tabla 8. Pregunta 1 a Padres de familia	29
Tabla 9. Pregunta 2 a Padres de familia	30
Tabla 10. Pregunta 3 a Padres de familia	31
Tabla 11. Pregunta 4 a Padres de familia	31
Tabla 12. Pregunta 5 a Padres de familia	32
Tabla 13. Pregunta 1 a Docentes	32
Tabla 14. Pregunta 2 a Docentes	33
Tabla 15. Pregunta 3 a Docentes	33
Tabla 16. Pregunta 4 a Docentes	34
Tabla 17. Pregunta 5 a Docentes	34
Tabla 18. Variables	36
Tabla 19. Estrategias Pedagógicas	39
Tabla 20. Pregunta Primer Taller	41
Tabla 21. Diario de campo, primer taller	42

Tabla 22. Pregunta Segundo Taller	44
Tabla 23. Diario de campo, segundo taller	45
Tabla 24. Pregunta Tercer Taller	47
Tabla 25. Diario de campo tercer taller	48
Tabla 26. Pregunta Cuarto Taller	51
Tabla 27. Diario de campo cuarto taller	51
Tabla 28. Pregunta Quinto Taller	54
Tabla 29. Diario de campo Quinto taller	55
Tabla 30. Cronograma	57



**LISTA DE FIGURAS**

Grafica 1. Pregunta 1 a estudiantes	26
Grafica 2. Pregunta 2 a estudiantes	26
Grafica 3. Pregunta 3 a estudiantes	27
Grafica 4. Pregunta 4 a estudiantes	28
Grafica 5. Pregunta 5 a estudiantes	28
Grafica 6. Pregunta 6 a estudiantes	29
Grafica 7. Pregunta 1 a Padres de familia	29
Grafica 8. Pregunta 2 a Padres de familia	30
Grafica 9. Pregunta 3 a Padres de familia	31
Grafica 10. Pregunta 4 a Padres de familia	31
Grafica 11. Pregunta 5 a Padres de familia	32
Grafica 12. Pregunta 1 a Docentes	32
Grafica 13. Pregunta 2 a Docentes	33
Grafica 14. Pregunta 3 a Docentes	33
Grafica 15. Pregunta 4 a Docentes	34
Grafica 16. Pregunta 5 a Docentes	34
Grafica 17. Pregunta Primer Taller	41
Grafica 18. Pregunta Segundo Taller	44
Grafica 19. Pregunta Tercero Taller	47
Grafica 20. Pregunta Cuarto Taller	51
Grafica 21. Pregunta Quinto Taller	54

## **CAPITULO 1**

### **CONOCIENDO MI AMBIENTE**

#### **1.1. Introducción**

Se considera la educación ambiental como el proceso que permite a los individuos comprender y mejorar las relaciones de su entorno, entendiendo como entorno no solo una relación político social y económico. Sino también la parte más importante y que menos cuidamos que es la naturaleza, es por eso a pesar de que en los medios encontramos repitiendo lo mismo, el enfoque que se ha dado, es diferente porque las problemáticas ambientales no todas son iguales.

Cuando se hablando de problemáticas ambientales no solo se hace referencia del entorno natural sino también a un desarrollo humano integral. Esta estrategia que se está utilizando se implementa para crear conciencia acerca de la realidad en que viven los estudiantes del Gimnasio Antonio Nariño conocido como el GAN.

Es evidente que a pesar de encontrarnos en un entorno natural, las problemática ambientales emergen de una manera clara; somos conscientes de las limitaciones que tenemos desde un principio pues sabemos que un proyecto presenta muchos componentes, el cuales algunos de ellos no aplican allí, pero se han venido trabajando algunos de ellos con el objetivo de la que la comunidad estudiantil comprenda la complejidad del ambiente natural.

El trabajo está enmarcado dentro de un marco educativo propuesto por la institución que es el proyecto PRAE y en la Universidad adscritos a la línea de investigación: **Pedagogías, Didácticas e infancias.**

Nuestra metodología se centra en la Investigación Acción Participativa (IAP) basada en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados que se orienta a estimular la práctica transformadora y el campo social.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

El Colegio GAN presenta una población total de 248 estudiantes, de los cuales 18 cursan actualmente grado once, en ellos se ve la preocupación del deterioro ambiental de la institución, no solo frente al entorno que nos rodea, el manejo de las basuras, el uso del agua y la poca conciencia de los estudiantes y la comunidad en general.

La institución cuenta con personal que ayuda con el embellecimiento del colegio, pero sus esfuerzos son en ocasiones pocos porque los estudiantes arrojan basuras, no hay conciencia ambiental frente a esto y adicionalmente los árboles de los alrededores producen mucha hojarasca, aumentando los residuos que se generan diariamente. Lo anterior muestra que no hay hábitos de aseo y algunas de estas acciones reflejan un desconocimiento o desinterés por los problemas que se están presentando en el planeta por las acciones repetitivas negativas que impactan el medio ambiente.

Tras vislumbrar este panorama se presenta esta propuesta que pretende generar un cambio de actitud frente al medio ambiente institucional mediante el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de grado once del GAN aunque muestran preocupación no se ha generado.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿La educación ambiental a través del fortalecimiento del PRAE institucional influye en la generación de un cambio de actitud frente al medio ambiente de los estudiantes del grado 11° del colegio Gimnasio Antonio Nariño (GAN) de Bogotá?

### **1.4. Justificación.**

Es la Educación Ambiental un elemento que permite explicar y comprender las relaciones dadas en el ecosistema, y dar respuesta a los efectos y reacciones presentes en ella; es aquí donde se busca explicar cómo los estudiantes del grado 11 del colegio GAN abordan estas temáticas ambientales, desde la ejecución de la normatividad aplicando el PRAE y el trabajo colaborativo dado por los vigías ambientales, que conforman el comité ecológico institucional.

El colegio en la actualidad cumple con la normatividad e introduce un PRAE que busca ser un impacto en la comunidad educativa, para luego ser proyectado fuera del entorno escolar.

También se espera mejorar la imagen del G.A.N. manteniéndolo lo más limpio, y siempre fomentando y enseñando a los estudiantes y personal educativo a reciclar los productos que se generan diariamente y crear conciencia frente al mejoramiento del medio ambiente.

La transversalidad temática con que se fortalece este proyecto incluye el compromiso de docentes, estudiantes y personal administrativo del G.A.N (Gimnasio Antonio Nariño), creando un ambiente grato, tranquilo y perdurable.

Al iniciar el trabajo en la institución se observó que este mantenía sucio, los estudiantes no poseían sentido de pertenencia y conciencia frente al ambiente. Surge la idea con el grado once de cambiar esta actitud de la comunidad educativa, donde sean ellos los actores y modelos cambios para las generaciones futuras dentro de la institución.

Con el trabajo se pretende fortalecer valores en todos los aspectos pero especialmente en la problemática ambiental que se evidencio, siendo parte de una sociedad encaminada hacia la cultura del cuidado ambiental.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Fortalecer la cultura ecológica, generando un cambio de actitud frente al medio ambiente de los estudiantes de grado once del colegio Gimnasio Antonio Nariño (GAN).

### **1.5.2. Objetivos Específicos.**

- Verificar los imaginarios y las acciones concretas del grado frente al ambiente.

- Diseñar y aplicar una propuesta pedagógica de intervención a partir del fortalecimiento del PRAE, para portar a la formación de la cultura ecológica de la comunidad del colegio.
- Implementación de talleres que propendan el cuidado del medio ambiente generando una conciencia del ambiente.

## **CAPÍTULO 2.**

### **PROBLEMATIZANDO LA REALIDAD**

#### **2.1. Marco Contextual**

La Propuesta de investigación se desarrollara en el Gimnasio Antonio Nariño, el cual cuenta con una población aproximada de 248 estudiantes, en jornada completa, de la cual la población del estudio corresponde a los estudiantes de grado once, conformado por 10 estudiantes del género femenino y 8 estudiantes del género masculino. La institución es de carácter privado y de formación académica con énfasis en inglés.

La institución se encuentra ubicada en el Centro Urbano Antonio Nariño, en la localidad de Teusaquillo de la ciudad de Bogotá, D.C. Hoy declarado de interés cultural del Distrito. Entre la calle 25 al norte, la carrera 37 al occidente, la sur la Avenida de las Américas y al oriente la Carrera 33. Contiguo al barrio el Recuerdo y Quinta Paredes.

#### **2.2. Marco Referencia**

La problemática de la educación ambiental se ha trabajado desde el siglo pasado, existen muchas políticas donde se promueve el cuidado del ambiente, pero su efecto ha sido bajo frente al impacto que sacuden al planeta, pues el aumento de la población y del consumo de esta hace que genere una desequilibrio en lo que produce el planeta y los mecanismos en los cuales se eliminan o se desechan culminando su vida productiva.

Se inició cuando la ONU en 1968 trabajo las temáticas ambientales y trabajos paralelos de la época como el CLUB de ROMA también lo hicieron hacia el crecimiento poblacional.

A su vez la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo incluyeron el concepto de Desarrollo Sostenible para la protección del Medio Ambiente. De aquí en adelante se han llevado diferentes reuniones en todas partes del Mundo que trabajan sobre la problemática y protección del Medio Ambiente.

En Colombia las políticas Ambientales inician desde la Constitución Política Nacional, siendo esta la directriz para la modificación de diferentes normas que giran en lo ambiental.

Estas son algunas de las leyes modificadas que giran en torno a lo ambiental: Ley 99 de 1993, la Ley 115 de 1994; Acuerdos como el del 9 de 1990, el 166 de 2005, el de Julio 6 de 2005; Decretos como el 048 de 2001, el 061 de 2003; Resoluciones como la 8321 y políticas como la Política Nacional de Educación Ambiental.

### **2.3. Marco Teórico.**

El Medio Ambiente es el conjunto de los factores abiótico y biótico de un ecosistema que se interrelacionan entre sí, es así como los no indica la Política de Educación Ambiental, (2002):

“El ambiente ha estado asociado casi siempre de manera exclusiva a los sistemas naturales, a la protección y a la conservación de los ecosistemas, vistos como las relaciones únicas entre los factores bióticos y abióticos, sin que medie un análisis o una reflexión sobre la incidencia



de los aspectos socioculturales, políticos y económicos en la dinámica de dichos sistemas naturales” (p. 17).

El medio ambiente es un sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y que son modificados por la acción antropogénica. Se trata del entorno que condiciona la forma de vida de la sociedad y que incluye valores naturales, sociales y culturales que existen en un lugar y momento determinado.

Los seres vivos, el suelo, el agua, el aire, los objetos físicos creados por el hombre y los elementos simbólicos (como las tradiciones), Componen el medio ambiente la conservación de este y predecible para la vida sostenible de las generaciones futuras.

Cultura ecológica es el conjunto de conocimientos costumbres y actividades transmitidas a través de generaciones o adquiridas por medios de la educación ambiental.

La cultura ecológica forma parte de la ideología de las personas para participar en la construcción de una relación armónica entre la sociedad y el ambiente. A través de la cultura se desarrollan conceptos, actitudes y capacidades que permiten comprender, evaluar y transformar las relaciones entre una sociedad y la ecología.

La ecología cultural estudia las relaciones entre una sociedad y su medio ambiente, las formas de vida y los ecosistemas que dan soporte a sus modos de vida.

Esto puede ser realizado diacrónicamente (examinando entidades que existieron en épocas diferentes) o sincrónicamente (examinando un sistema presente y sus componentes), el argumento central es que el medio ambiente a pequeña escala o para sociedades de subsistencia dependientes en parte de él, es un factor principal que contribuye a la configuración organización social y otras instituciones humanas.

La basura es todo material residuo o producto no deseado considerado como desecho y que se necesita eliminar porque carece de valor económico.

Puede referirse tanto a la acumulación, compra o consumo de bienes y servicios considerados no esenciales. El consumismo a gran escala en la sociedad contemporánea compromete seriamente los recursos naturales y una economía sostenible, sino se ponen en marcha alternativas constructivas relacionadas con el desarrollo sostenible, ecologismo, decrecimiento, consumo responsable, agricultura. El consumismo entendido como adquisición o compra desaforada idealiza sus efectos y consecuencias asociando su práctica con la obtención de la satisfacción y la felicidad personal.

#### **2.4. Antecedentes.**

El trabajo de conciencia ambiental es un trabajo mancomunado de todas las comunidades educativas y es una política de todos los países del mundo; que se manifiestas en las sociedades en los cambios sociales, culturales y políticos de los diferentes estados, que afectan de una u otra manera al mundo.

### **2.4.1. Nivel Internacional**

Cultura Ambiental en estudiantes de bachillerato. (Campeche – México)

El trabajo buscaba generar información sobre la educación ambiental en los estudiantes de bachillerato en el municipio de Campeche – México. Fue una investigación exploratoria que combino métodos cuantitativos y cualitativos, para diagnosticar el grado de cultura ambiental y el tipo de educación ambiental impartida en la escuela dentro de un contexto educativo.

El trabajo se realizó en cinco fases. Como conclusión del estudio se puede indicar que los estudiantes tiene un bajo nivel de conocimiento ambiental y por tal razón es su falta de comprensión e interpretación de los sistemas naturales y por ende de su conciencia ambiental, y se sugiere que otorgarle más recursos, mas infraestructura y que sea de obligatoriedad su estudio en todos los niveles del sistema educativo formal. (Isaac-Márquez et al, 2013)

### **2.4.2. Nivel Nacional.**

La Educación Ambiental como fundamento para un cambio cultural. (Bogotá).

La investigación busca un cambio de actitud en estudiantes de bachillerato en el modo de pensar, de vivir y de interrelacionarse con el entorno, desde la reflexión. Es trabajado como un proyecto transversal que busca generar conciencia en cuanto la protección del medio ambiente y el manejo de los recursos naturales. De esta manera se trabajó la construcción de nuevos modos de pensar, logrando un conocimiento más estructurado, permitiendo entender los temas ambientales especialmente el que tenía que ver con los tipos de energía, buscando la cimentación de un conocimiento ecológico, creativo, y aplicable en la búsqueda de soluciones y concepciones sobre problemas ambientales. (Guarín, 2013).

## 2.5. Marco Legal.

La Constitución Política Colombiana presenta algunas consideraciones, manejo y conservación de los recursos y el medio ambiente:

Artículo 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación

Artículo 79: Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La Ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines ”.

En Colombia existe una normatividad que ayuda en el trabajo ambiental, que se encuentra referenciado en la Tabla N°1. Para el presente trabajo.

Tabla 1. Normatividad Ambiental.

REFERENTE	DETERMINANTE	EFEECTO
LEYES DECRETOS RESOLUCIONES	DECRETO 1449 DE 1977	ART 2. Numeral 4. Aprovechar las aguas con eficiencia y economía en el lugar.
	LEY 9 ENERO 24 DE 1979	<b>Protección del Medio Ambiente.</b> Trabaja sobre el control sanitario del uso de las aguas, residuos líquidos y sólidos, disposición de excretas y emisiones atmosféricas, entre otros.
	LEY 79 DE 1986	Se prevee a la conservación y preservación del agua.
	LEY 61 DE 1990	Institucionalidad del <b>día del Medio ambiente, 5</b> de Junio de cada año.
	LEY 99 DIEMBRE 22	<b>Sistema General Ambiental</b> Es la ley macro del tema ambiental en Colombia. “Por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA, y se dictan otras disposiciones.” Establece los fundamentos de la política ambiental

	DE 1993	colombiana, la estructura de entidades como el Ministerio de Ambiente, el Consejo Nacional Ambiental, las Corporaciones Autónomas Regionales, el Fondo Nacional Ambiental, la Procuraduría Delegada para Asuntos Ambientales y liquida el INDERENA. Determina condiciones y características de las licencias ambientales, los modos y procedimientos de la participación ciudadana, sanciones y medidas de policía, entre otros.
	LEY 115 DE 1994	<b>Ley General de Educación,</b> en su artículo 5, titulado fines de la educación, y de conformidad con el artículo 67 de la constitución política, establece: Artículo 5. “Consagra como uno de los fines de la educación, la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riego y la defensa del patrimonio nacional”. • Artículo 14. “La obligatoriedad de la enseñanza de la protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad a lo establecido en el artículo 67 de la constitución”
	DECRETO 1743 AGOSTO 3 DE 1994	<b>Proyecto de Educación Ambiental</b> para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente.
	LEY 1579 JULIO 5 DE 2012	<b>Fortalece la Institucionalización de la Política Nacional de Educación Ambiental y su Incorporación Efectiva en el Desarrollo Territorial,</b> desde sus propósitos de instalación efectiva en el desarrollo territorial; a partir de la consolidación de estrategias y mecanismos de mayor impacto, en los ámbitos locales y nacionales, en materia de sostenibilidad del tema, en los escenarios intra, interinstitucionales e intersectoriales, del desarrollo nacional. Esto, en el marco de la construcción de una cultura ambiental para el país

Fuente: Elaboración propia (2015)

### **CAPITULO 3.**

#### **DISEÑO METODOLÓGICO**

La metodología empleada en el trabajo se enmarca dentro de la línea que maneja la Fundación Universitaria denominada Pedagogías, medios y mediadores, y allí se deriva la línea de investigación Pedagogías, Didáctica e Infancia.

#### **3.1. Tipo de Investigación: Investigación – Acción Participativa**

La investigación acción participativa (IAP) es un método que combina dos procesos el de conocer y actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda, la cual está generando en la sociedad una mayor capacidad de respuesta a los problemas ya que no solo la realiza un investigador desde afuera sino que de manera íntegra se involucre con la comunidad.

En cada proyecto IAP, sus tres componentes se combinan en proporciones variables:

- a) Investigación: consiste en un procedimiento reflexivo ,sistemático ,controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica
- b) La acción: no solo es la finalidad última de la investigación si no que ella misma representa una fuente de conocimiento al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención.
- c) La participación: significa que en el proceso están involucrados no solo investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos los que contribuyen a transformar su propia realidad.

La finalidad de la IAP es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, lo cual se plasma en los siguientes objetivos concretos:

Eizagirre & Zabala (2006)

- Generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, que va explicitándose, creciendo y estructurándose mediante el proceso de investigación llevado por la propia población y que los investigadores simplemente facilitan aportando estrategias metodológicas.
- Como consecuencia de ese conocimiento, dar lugar a un proceso de empoderamiento o incremento del dominio político (en un sentido amplio) y al inicio o consolidación de una pericia de acción para el cambio.
- Conectar todo este proceso de conocimiento, empoderamiento y acción a nivel local con otros similares en otros lugares, de tal forma que se genere un entramado horizontal y vertical que permita la ampliación del proceso y la transformación de la realidad social.

En cuanto a su origen y evolución, la IAP surge en los años 70, en un clima de auge de las luchas populares y ante el fracaso de los métodos clásicos de investigación en el campo de la intervención social. Sin embargo sus referentes se hallan acuñados en el concepto investigación-acción de Kurt Lewin en 1944 entendido como procesos participativo y democrático llevado a cabo con la propia población local.

Se trataba de una propuesta que rompía con el mito de la investigación estática y defendía que el conocimiento se podía llevar a la esfera de la práctica. Estas formulaciones fueron retomadas en los años 60 en Latinoamérica por diferentes iniciativas y enfoques comprometidos en la lucha contra la pobreza y la desigualdad social. Fue clave el brasileño Paulo Freire y su obra.

La pedagogía de los oprimidos 1968 en la que argumentaba que los pobres estaban capacitados para analizar su propia realidad.

La IAP ha contribuido al desarrollo de diversos enfoques y corrientes que, a su vez también la han enriquecido a ella. La IAP comenzó a ser utilizada no sólo para analizar problemas a pequeña escala en zonas rurales, sino también otros más complejos como los problemas urbanos locales y regionales.

La investigación y la ciencia deben estar al servicio de la colectividad; busca ayudarle a resolver sus problemas y necesidades y ayudar a planificar su vida.

La finalidad de la IAP es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación.

El PRAE, como un proyecto de investigación convoca a la Comunidad Educativa, a constituirse en un grupo de trabajo caracterizado por asumir el liderazgo en la solución de sus problemas. La investigación acción para Lewin consistía en análisis, recolección de información, conceptualización, planeación, ejecución y evaluación, pasos que luego se repetían. En nuestro País, es importante reconocer el aporte de Fals Borda, sociólogo Colombiano, quien desde diversos trabajos desarrollados con comunidades, logro en ellas mismas un proceso de empoderamiento y transformación social, que culminaron con la solución de problemas contextuales., es decir la Comunidad se asume como protagonista “La metodología IAP es integrante, es decir, no es solamente un método de investigación, ni solamente una forma de llegar a los grupos de base, a los adultos, ni tampoco solamente una forma de acción política. Es una forma de combinación de esas tres formas de procedimiento. La IAP es una metodología de vida y de trabajo productivos que exige la combinación de diferentes perspectivas sobre la



ciencia y la acción política, que trata de acomodarlas para llegar a determinadas metas y producir determinados efectos de transformación de la sociedad (Fonseca & Ussa, 2011).

### **3.2. Población y Muestra de Estudio**

La población objeto de estudio está representada por 248 estudiantes del GAN, sus padres, docentes, administrativos y comunidad CUAN (Centro Urbanos Antonio Nariño).

La muestra de trabajo son los estudiantes de grado once. Los cuales se encuentran entre los 15 y 18 años. Estos estudiantes en su gran mayoría han realizado todos sus estudios en esta institución. Sus padres son profesionales en su gran mayoría.

### **3.3. Instrumentos**

Como instrumento de investigación se utiliza la encuesta para realizar el primer acercamiento a la población y de esta manera determinar algunos aspectos frente a la actitud ambiental de los estudiantes de grado once, sus padres, docentes y administrativos. La observación es una forma evidenciar lo que ocurre con los estudiantes a lo largo del proceso de implementación del trabajo e ir llenando el diario de campo.

En este diseño de encuesta se planifico observando la problemática ambiental de la institución, la encuesta conto con preguntas de tipo cerrada y abierta para permitir una percepción amplia de las problemáticas ambientales de la institución (GAN).

### **3.4. Análisis de Resultados**

#### **3.4.1. Resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes**

### Pregunta 1. ¿Sabe qué es el PRAE en su institución?

Grafica 1. Pregunta 1 a estudiantes.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 2. Pregunta 1 a estudiantes.

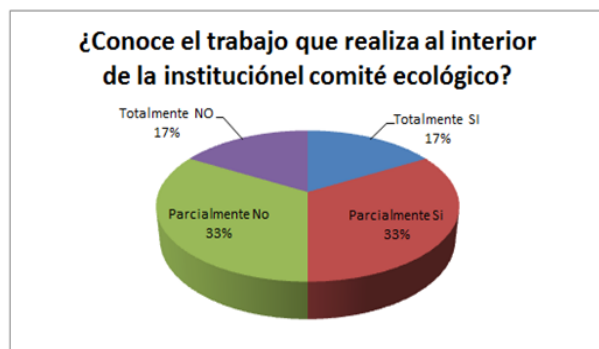
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	33.3 %
NO	12	66.7 %
TOTAL	18	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se puede determinar que el 33% de los estudiantes tienen claro el concepto de PRAE al interior del colegio y el 67% no lo reconoce. Los estudiantes exponen que no han recibido información al respecto, no lo recuerdan o simplemente no se lo han dado a conocer.

### Pregunta 2. ¿Conoce el trabajo que realiza al interior de la institución el comité ecológico?

Grafica 2. Pregunta 2 a estudiantes.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 3. Pregunta 2 a estudiantes.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente SI	3	16.7 %
Parcialmente SI	6	33.3 %
Parcialmente NO	6	33.3 %
Totalmente NO	3	16.7 %
TOTAL	18	100 %

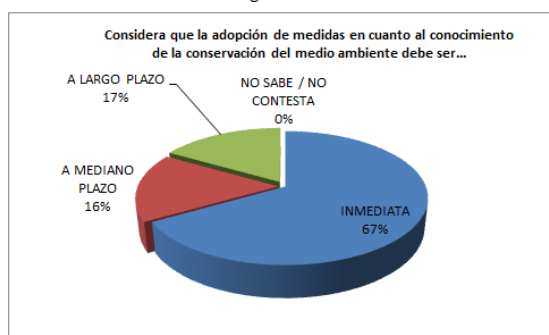
Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se determinó que es equilibrado el porcentaje de los estudiantes que conocen el trabajo que realiza del comité ambiental, Totalmente si y parcialmente si tienen un porcentaje del 50 %, Lo cual indica que de alguna manera el trabajo que realiza el comité ambiental puede tener

alguna incidencia dentro del grupo. También se observó que el porcentaje restante no reconoce el trabajo que realiza el comité ecológico escolar y esto determino el poco interés de la comunidad estudiantil hacia el proceso que se está llevando.

Pregunta 3. Considera que la adopción de medidas en cuanto al conocimiento de la conservación del medio ambiente debe ser.

Grafica 3. Pregunta 3 a estudiantes.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 4. Pregunta 3 a estudiantes.

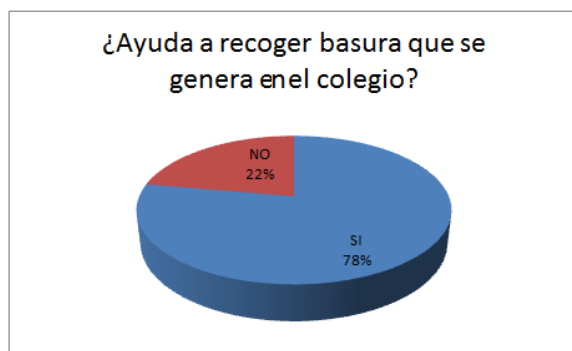
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inmediata	12	66.7 %
A mediano plazo	3	16.7 %
A largo plazo	3	16.7 %
NO sabe / NO contesta	0	0 %
TOTAL	18	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se determinó que el 67 % de los estudiantes coinciden en que las medidas de conservación deben ser inmediatas al interior de la institución. Y puede ser vista como un factor de gran importancia para el manejo de la conciencia ambiental. Solo el 33 % de los estudiantes consideran que debe ser a mediano y largo plazo las medidas a adoptar.

Pregunta 4. ¿Ayuda usted a recoger basura que se genera en el colegio

Grafica 4. Pregunta 4 a estudiantes.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 5. Pregunta 4 a estudiantes.

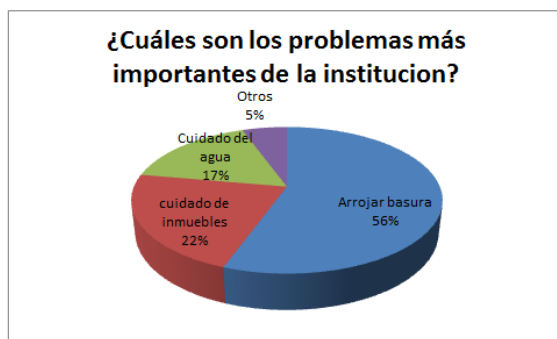
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	77.8 %
NO	4	22.2 %
TOTAL	18	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se determinó que el 78 % de los estudiantes sí están ayudando en el proceso de recolección de las basuras al interior de la institución más no en la separación en la fuente y tan solo un 22 % no lo realiza. Son válidos esos esfuerzos y se convierten en la base fundamental para el trabajo de la cultura ambiental.

Pregunta 5. ¿En su criterio cuáles son los mayores problemas ambientales de su institución?

Grafica 5. Pregunta 5 a estudiantes.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 6. Pregunta 5 a estudiantes.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Arroja basura	10	56 %
Cuidado de inmuebles	4	22.2 %
Cuidado del agua	3	16.7 %
Otros	1	5 %
TOTAL	18	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se evidencia que el 56 % de los estudiantes ven en el arrojo de las basuras la mayor problemática en cuanto a los problemas ambientales que maneja la institución, cabe anotar que algunos estudiantes evidencian la hojarasca como un problema de basuras, seguido por el cuidado de los inmuebles y el cuidado del agua. Solo el 5 % de los participantes manifiesta otro problema ambiental como el fenómeno del niño asociado al ahorro de energía.

### Pregunta 6. ¿Sabe qué es la contaminación?

Grafica 6. Pregunta 6 a estudiantes.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 7. Pregunta 6 a estudiantes.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	66.7 %
NO	6	33.3 %
TOTAL	18	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se evidencia que el 33 % de los estudiantes no tiene claro el concepto de contaminación y el 67 % si, asociándolo a que es perjudica para el medio ambiente. Se evidencia que a pesar de ser un término tan común los estudiantes no lo asocian con las problemáticas ambientales.

### 3.4.2. Resultados de la encuesta aplicada a Padres de Familia.

#### Pregunta 1. ¿Sabe qué es un PRAE?

Grafica 7. Pregunta 1 padres de familia.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 8. Pregunta 1 padres de familia.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	33.3 %
NO	12	66.7 %
TOTAL	18	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se puede determinar que el 33% de los padres de familia tienen claro el concepto de PRAE al interior del colegio y el 67% no lo reconoce. Los padres exponen que nunca han escuchado esas palabras, que es por falta de información.

Pregunta 2. ¿Clasifica usted la basura que genera en su casa?

Grafica 8. Pregunta 2 padres de familia.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 9. Pregunta 2 padres de familia.

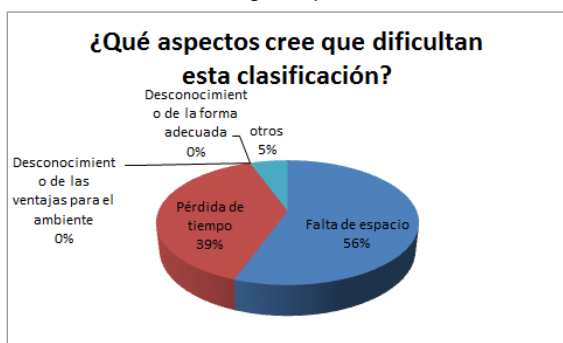
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	44 %
NO	10	56 %
TOTAL	18	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se puede inferir que el 44 % de los padres de familia clasifican en sus hogares las basuras que se generan a diario, expresando que es una responsabilidad con las personas que las manipulan y con el medio ambiente, tan solo el 56 % no lo realiza. Algunos padres refieren que no tiene tiempo para realizar esta clasificación.

Pregunta 3. ¿Qué aspectos cree que dificultan esta clasificación?

Grafica 9. Pregunta 3 padres de familia.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 10. Pregunta 3 padres de familia.

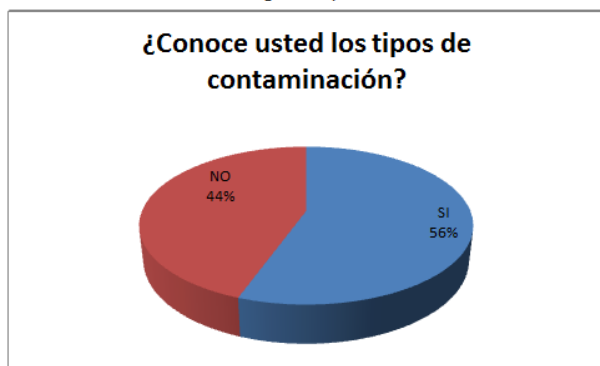
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Falta espacios para las diferentes bolsas	10	55.6 %
Falta de tiempo	7	38.9%
Desconocimiento de la forma adecuada	0	0
Desconocimiento de las ventajas para el ambiente	0	0
Otros	1	5.6 %
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se puede determinar que el 56 % de los padres se les dificulta la clasificación por la falta de espacio para las diferentes bolsas, el 39 % expresan que es por falta de tiempo y el 5.6% indica que no hay dificultad en la clasificación.

Pregunta 4. ¿Conoce usted los tipos de contaminación que existen?

Grafica 10. Pregunta 4 padres de familia.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 11. Pregunta 4 padres de familia.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	55.6 %
NO	8	44.4 %
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se puede inferir que el 56 % de los padres conocen los tipos de contaminación ellos reportan que esto se debe porque hay información sobre esto y solo el 44 % no reconocen los tipos de contaminación.

Pregunta 5. ¿Sabe qué es Ecología?

Grafica 11. Pregunta 5 padres de familia.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 12. Pregunta 5 padres de familia.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	55.6 %
NO	8	44.4 %
TOTAL	18	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se puede determinar que el 56 % de los padres reconocen el término de ecología y refieren que es porque lo han leído y el 44 % no lo reconocen.

### 3.4.3. Resultados de las encuestas aplicadas a docentes

Pregunta 1. ¿Sabe qué es el PRAE de su institución?

Grafica 12. Pregunta 1 docentes.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 13. Pregunta 1 docentes.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	55.6 %
NO	4	44.4 %
TOTAL	9	100 %

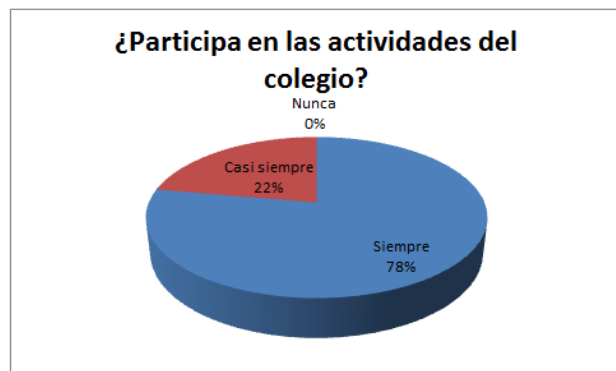
Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se puede inferir que el 56 % de los maestros reconocen el término y refieren que es el énfasis ambiental que los docentes de ciencias implementan en la institución, promoviendo los proyectos que ayudan al ambiente; y solo el 44 % no lo reconocen y expresan que en el momento de la encuesta no lo recuerdan, no se han informado, nunca lo había escuchado y no le interesa saberlo y no tiene conocimiento de ello.



Pregunta 2. ¿Participa en las actividades del colegio?

Grafica 13. Pregunta 2 docentes.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 14. Pregunta 2 docentes.

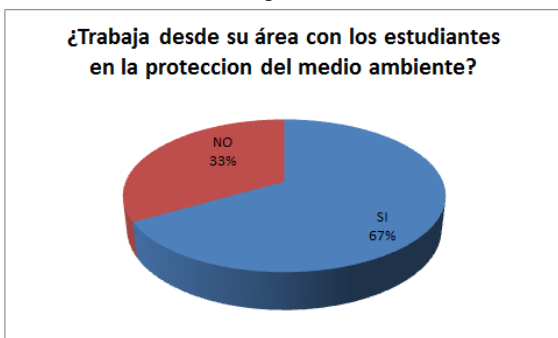
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	77.8 %
CASI SIEMPRE	2	22.2 %
NUNCA	0	0
TOTAL	9	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se puede determinar que el 78 % de los maestros participan de las actividades programadas por la institución y tan solo el 22 % de los maestros dicen que casi siempre participan de las actividades.

Pregunta 3. ¿Trabaja desde su área con los estudiantes en la protección del ambiente?

Grafica 14. Pregunta 3 docentes.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 15. Pregunta 3 docentes.

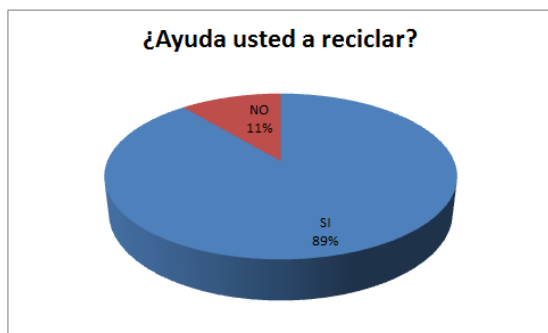
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	66.7 %
NO	3	33.3 %
TOTAL	9	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** Se puede inferir que el 67 % de los maestros en sus áreas trabajan temas ambientales y de esta manera estimular a los estudiantes, dando los espacios para realizar los proyectos y talleres. Solo el 33 % refiere que no lo hacen.

Pregunta 4. ¿Ayuda usted a reciclar en el colegio?

Grafica 15. Pregunta 4 docentes.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 16. Pregunta 4 docentes.

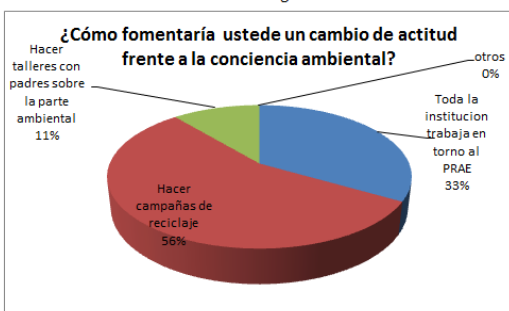
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	88.9 %
NO	1	11.1 %
TOTAL	9	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se puede determinar que 88 % de los maestros ayudan en el proceso de reciclaje, para un mejor ambiente, para crear conciencia ambiental y por ejemplo a seguir para los estudiantes. Solo el 11 % no ayuda en el proceso.

Pregunta 5. ¿Cómo fomentaría usted un cambio de actitud frente a la conciencia ambiental?

Grafica 16. Pregunta 5 docentes.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 17. Pregunta 5 docentes.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Toda la institución trabaja en torno al PRAE	3	33.3 %
Hacer campañas de reciclaje	5	55.6 %
Hacer talleres con padres sobre la parte ambiental	1	11.1 %
TOTAL	9	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** se puede evidenciar que el 56 % de los maestros trabajaría la conciencia ambiental en torno a los temas de campañas de reciclaje, el 33 % trabajan en torno al PRAE y 11 % indican que fomentaran talleres ambientales.

### **3.5. Diagnóstico.**

Al realizar el análisis de las encuestas aplicada a estudiantes, padres de familia y docentes, se pueden determinar los aspectos de trabajo para llegar a una sensibilización, conceptualización y concienciación de la Cultura Ecológica, la cual no se evidencia positivamente en los estudiantes del grado 11 del GAN y en algunos aspectos se ven los vacíos conceptuales que necesitan ser abordados. Es evidente trabajar con ellos aspectos que se pueden observar en las respuestas, tales como la separación de residuos de la fuente, la reutilización de los mismos apropiamiento de la institución, embellecimiento del paisaje con plantas ornamentales, un buen uso del agua y su cuidado.

En algunos docentes se evidencia conocimiento claro sobre algunos conocimientos ambientales, pero es necesario que ellos también participen de las charlas de los talleres, pues son ellos de gran ayuda en la creación de la Cultura Ecológica de los estudiantes.

Las familias se verán beneficiadas de los talleres de los estudiantes ya que ellos replicarán en casa los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades propuestas, mejorando el entorno donde se desarrollan los estudiantes.

### **3.6. Variables.**

De acuerdo con el diagnóstico anterior, se plantean las siguientes variables de trabajo:

**Tabla 18.** Variables.

<b>Variable</b>	<b>Indicador de Observación</b>	<b>Instrumentos.</b>
1. Sensibilización y reconocimiento del entorno	Los estudiantes visualizaran los problemas ambientales propios de su entorno cercano.	Taller N° 1. Los Seis Ratones Ciegos del escritor e ilustrador Chino Ed Young
2. Implementación del PRAE.	La comunidad educativa reconoce el PRAE como herramienta importante del trabajo ambiental, al interior de la institución.	Taller 2. PRAE institucional Tapas Hojas secas.
3. Residuos Sólidos	La comunidad y en especial los estudiantes de grado once saben que hay unas indicaciones sobre el manejo de los recursos sólidos al interior de la institución.	Taller de basuras Tapas plásticas. Silicona
4. Plantas ornamentales.	La comunidad apropia el valor de las plantas en la sociedad y el papel que juegan en el medio ambiente.	Botellas plásticas Nailon Tierra negra Abono Plantas: pescadito de plata, Violeta de los Alpes, Caballero de la noche.
5. Agua fuente de vida	Los estudiantes interiorizan el valor que posee el agua en nuestro bienestar y el de los demás seres vivos.	Agua Videos Cuadernos Trapitos viejos

**Fuente:** Elaboración propia (2015)

## **CAPITULO 4**

### **PROPUESTA: TRABAJANDO EN EQUIPO, APRENDIENDO Y HACIENDO MEJORAREMOS NUESTRO AMBIENTE**

#### **4.1. Descripción de la Propuesta**

La propuesta busca fortalecer la Cultura Ecológica de los estudiantes del grado 11 del Gimnasio Antonio Nariño (GAN), a sus padres y docentes de la institución.

#### **4.2. Justificación**

El medio ambiente es el todo que nos rodea y es donde gira la propuesta pedagógica planeada para fortalecer la Cultura Ecológica del grado 11, que serán multiplicadores de los contenidos con sus familias, se integraran a la propuesta los docentes de la institución, generando de esta manera un mayor impacto ambiental, puesto que los participantes multiplicaran la información de la propuesta.

#### **4.3. Objetivos**

##### **4.3.1. Objetivo General**

Sensibilizar y fortalecer la ejecución de la cultura ecológica de los estudiantes de grado once del colegio Gimnasio Antonio Nariño (GAN), mediante la implementación de talleres ambientales.

##### **4.3.2. Objetivos Específicos**

- Reconocer el entorno y visualizar las problemáticas ambientales para crear una conciencia ambiental en los estudiantes de grado once del Gimnasio Antonio Nariño.
- Dar a conocer tanto a docentes como estudiantes del grado 11 el proyecto PRAE sus fortalezas y como utilizarlo en la institución GAN.
- Inculcar en los educandos técnicas elementales para un buen manejo de los residuos no solo en el colegio donde se observó la problemática .sino que trasladen a sus casas el aprendizaje que se ha compartido con ellos, padres y comunidad educativa.
- La selección y separación de basuras, colaborando con ello al ambiente.
- Desarrollar un interés por conocer y trabajar las plantas ornamentales, donde se abordaran aspectos que los chicos pocos saben de ellas. También el cuidado que ellas necesitan y lo que nos pueden aportar.
- A través de este taller esperamos enseñar lo que significa el ahorro pretendiendo concienciar a los alumnos a cerca de la necesidad que representa el cuidado de esta y un uso sostenible de los recursos que nos rodean y manejar fenómenos naturales que en un momento dado se convierten en problemáticas que afectan el entorno y los impactos de la vida humana en su mal manejo.

#### **4.4. Estrategias y Actividades**

Las estrategias planteadas en el presente trabajo responden a los ejes epistemológicos, didácticos y pedagógicos que nos permitirán adelantar el proyecto evidenciándolo para una mejor guía.

Las actividades propuesta para la implementación del proyecto fueron agrupadas en talleres con diferentes enfoques: conceptuales y didácticos y los talleres giraron en torno a una sensibilización, conceptualización del PRAE, residuos sólidos, planta y el agua.

Tabla 19. Estrategias pedagógicas

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS		
EJE EPISTEMOLÓGICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EJE DIDÁCTICO
Fundamentos teóricos para general una cultura ecológica en el grados 11 del (GAN).	Orientar con calidad para facilitar el aprendizaje en cada uno de los participantes principalmente los educandos del grado 11, sus padres y docentes .	Mantener como se establece la idea de fortalecer el cambio de actitud frente al ambiente y donde corregir lo programado.
Con el objetivo que los educando del grado 11 fortalezcan un cambio de actitud frente a su entorno.	Se proyecta dejar una enseñanza mediante procesos educativos que reafirmen el conocimiento de lo asimilado.	Orientar las diferentes actividades enfocadas a fortalecer el cambio de actitud de los educandos a un apropiamiento de la institución para un mejor ambiente.
	Implementar talleres, charlas con los docentes, alumnos y comunidad del entorno para afianzar el aprendizaje y cuidar el ambiente.	Evaluación del proyecto mediante encuestas, entrevistas para determinar el alcance de la propuesta.

Fuente. Elaboración propia (2015)

## **TALLER 1.**

### **INSTRUMENTO DE SENSIBILIZACIÓN**

#### **1. Identificación.**

Institución: Gimnasio Antonio Nariño

Grupo: Grupo: 5 Bogotá

Nivel: 11

Responsables: Gloria López y Norma Luna

Variable: Sensibilización y reconocimiento del entorno.

Tiempo: 30 minutos

#### **2. Objetivos.**

Reconocer el entorno y visualizar las problemáticas ambientales para crear una conciencia ambiental en los estudiantes de grado once del Gimnasio Antonio Nariño.

#### **3. Contenido y metodología.**

- a. Se hará una presentación del Cuento “7 ratones Ciegos del escritor e ilustrador Chino Ed Young” (Ver Anexo N° 4)
- b. Terminada la presentación se reunirán en grupos de 4 estudiantes para contestar unas preguntas.
  - ¿Cómo les parece la historia narrada?
  - ¿Consideran que la moraleja tiene, o podría tener, alguna relación con nosotros cuando nos proponemos aprender y conocer sobre algún problema específico? ¿De qué manera?



- ¿Qué pasaría si lo hacemos de manera similar a lo descrito en la primera parte?
- ¿Qué pasaría si lo hacemos de manera similar a lo descrito en lo ambiental en la institución?
- ¿Qué esperarían de sus profesores si se propusiera un trabajo con este último enfoque?
- ¿Podrían proponer “un elefante” para ser abordado por profesores y estudiantes en la parte ambiental de la institución?

c. Por último se hará una socialización de las preguntas anteriores.

#### 4. Recursos.

Para el desarrollo e implementación de esta actividad fue necesaria la utilización de los siguientes recursos: computador, hojas recicladas, lápiz o esfero, recurso humano como (estudiantes, docentes).

#### 5. Evaluación.

A partir del taller de sensibilización, ¿Cómo se sintieron con la actividad que realizaron?

Gráfica 17. Pregunta primer taller.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 20. Pregunta primer taller.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PROCENTAJE
Bien, lo realizó fácilmente.	7	38.9 %
Se le dificultó la actividad, no identifico ningún problema ambiental	2	11.1 %
Pudo identificar problemas ambientales	3	16.7 %
Identifico con claridad más de un problema ambiental	6	33.3 %
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** al momento de realizar la sensibilización el 38.9 % de los participantes indicaron que se sintieron bien, lo realizó fácilmente; el 33.3 % identifico con claridad más de un problema

ambiental, el 16,7 % afirman que pudieron identificar problemas ambientales y tan solo 11.1 % se le dificultó la actividad, no identificó ningún problema ambiental.

## 6. Seguimiento.

El seguimiento del taller 1, se hará mediante el diario de campo que se presenta a continuación.

**Tabla 21.** Diario de campo, primer taller.

<b>Diario de campo taller 1</b>	
Fundación Universitaria los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Educación Ambiental	
Fecha:	30 de septiembre de 2015
Grupo observado	Estudiantes del grado 11
Lugar de Observación	Gimnasio Antonio Nariño
Tiempo de Observación	30 minutos
Variable	Sensibilización y reconocimiento del entorno
<b>DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN</b>	
Al iniciar el taller se dan las indicaciones de organización para el trabajo, se inició la presentación del cuento, luego se dividió el curso en grupos de 4 estudiantes aproximadamente y contestaron las preguntas planteadas para la actividad, se realizó posteriormente la socialización y por último la evaluación de la actividad.	
<b>ASPECTOS POSITIVOS</b>	<b>ASPECTOS NEGATIVOS</b>
- Con el taller de sensibilización los estudiantes identificaron algunos problemas ambientales que se presentan en el colegio.	- No todos los estudiantes pudieron identificar problemas ambientales
<b>Comentario</b> Con el desarrollo de la actividad de sensibilización esperamos que los estudiantes identifiquen los problemas ambientales que tienen en su entorno educativo para plantar en algún momento de los talleres posibles soluciones o formas de intervenir, para mejorar.	
<b>Conclusiones</b> Se logró que la mayoría de los estudiantes identifiquen los problemas ambientales que se encuentran en el entorno escolar del GAN, los cuales deben ser intervenidos para mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa y de los habitantes de conjunto residencial.	

**Fuente:** Elaboración propia (2015)

## **TALLER 2.**

### **IMPLEMENTACION DEL PRAE**

#### **1. Identificación**

INSTITUCIÓN: Gimnasio Antonio Nariño

NIVEL: Grado 11

Responsables: Gloria López, Norma Luna

Variables: PRAE

Tiempo: 1 Día

#### **2. Objetivo.**

Dar a conocer tanto a docentes como estudiantes del grado 11 el proyecto PRAE sus fortalezas y como utilizarlo en la institución GAN.

#### **3. Contenido y metodología.**

Generar en la comunidad educativa en las ventajas que nos puede aportar un PRAE (Proyectos ambientales escolares) porque desconocemos su aplicabilidad y pedagogía o como se puede trabajar de va de acuerdo a las necesidades de la institución y genera espacios para aplicar, es una estrategia para trabajar y promover la educación ambiental, de por sí que estos tienen un propósito y objetivo claro. El taller tiene las siguientes fases:

- a. Explicar por parte de las docentes al grado 11 que es el PRAE, cuáles son sus deberes y obligaciones que nosotros como institución debemos fomentar organizar y facilitar su aprendizaje y aplicabilidad al educando en la parte ambiental- en la institución

- b. Se socializara tanto con docentes como educandos y como se puede trabajar desde las diferentes aéreas apoyando los ejecutores del PRAE, y observando los beneficios que trae.
- c. En una hoja escribirán en que parte ambiental ha contribuido al cambio de colegio y cómo debemos trabajarla para que a futuro nos beneficie a todos,
- d. Se recolectara hojas secas y allí cada estudiante del grado 11 le hará una frase al ambiente.

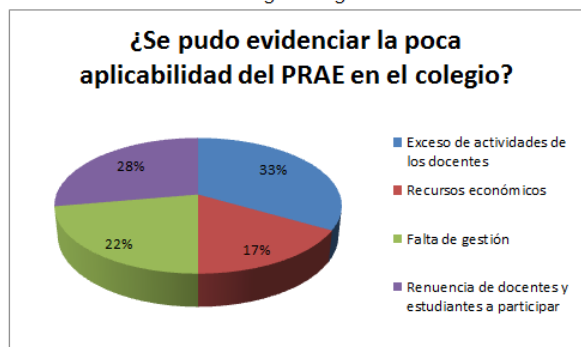
#### 4. Recursos.

Para el desarrollo de esta actividad fue necesario una fotocopia PRAE institucional., hojas secas, hojas blancas, video.

#### 5. Evaluación.

De acuerdo con las actividades con el taller, ¿Se pudo evidenciar poca actividad del PRAE en el colegio? ¿Debido a qué?

Grafica 18. Pregunta segundo taller.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 22. Pregunta segundo taller.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PROCENTAJE
Exceso de actividades de los docentes	6	33.3 %
Recursos económicos	3	16.7 %
Falta de gestión	4	22.2 %
Renuencia de docentes y estudiantes a participar	5	27.8 %
TOTAL	18	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** el 33.3 % de los estudiantes indican que el trabajo del PRAE no se evidencia porque hay excesos de actividades de los docentes, el 27.8 % indican que es por renuencia de docentes

y estudiantes a participar de este, el 22.2 % que esto se debe a la falta de gestión, y el 16.7 % indica que es por falta de recursos económicos.

## 6. Seguimiento.

El seguimiento del taller 2, se hará mediante el diario de campo que se presenta a continuación.

**Tabla 23.** Diario de campo, segundo taller.

<b>Diario de campo taller 2</b>	
Fundación Universitaria los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Educación Ambiental	
Fecha:	14 de Octubre de 2015
Grupo observado	Estudiantes del grado 11
Lugar de Observación	Gimnasio Antonio Nariño
Tiempo de Observación	1 día
Variable	PRAE
<b>DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN</b>	
Se reunió al grupo de grado 11 y se explicó el PRAE de la institución, ¿qué es? ¿cómo funciona?, deberes y obligaciones, su aplicabilidad y los impactos que él tiene. Esta explicación también se dio con el grupo de docentes. Con el colegio se realizó una actividad manual con material reciclado por curso, esto fue dirigido y acompañado por los estudiantes de grado undécimo. Como proyección a la comunidad los estudiantes de grado once escriben sobre hojas secas frases medio ambientales.	
<b>ASPECTOS POSITIVOS</b>	<b>ASPECTOS NEGATIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitación a toda la comunidad educativa sobre PRAE.</li> <li>- Trabajo colaborativo por parte de los estudiantes de grado once, al orientar actividades lúdicas en pro del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se evidencia aun la renuencia de algunos estudiantes en los trabajos medio ambientales.</li> </ul>
<b>Comentario</b>	
Con este taller fue importante ver como los estudiantes de grado once se empoderan del conocimiento y como lo orientan con sus compañeros.	
<b>Conclusiones</b>	
Se logró que gran parte de los estudiantes del colegio se empoderaran del conocimiento del PRAE y vivieran su aplicabilidad. Los docentes participaron como acompañantes en las actividades porque fueron los estudiantes de grado once los que tenían la orientación en estos talleres.	

**Fuente:** Elaboración propia (2015)

## **TALLER 3**

### **RESIDUOS SÓLIDOS**

#### **1. Identificación.**

INSTITUCIÓN: Gimnasio Antonio Nariño

NIVEL: Grado 11

Responsables: Gloria López, Norma Luna

Variable: reciclaje

Tiempo: 1 Día

#### **2. Objetivo.**

Inculcar en los educandos técnicas elementales para un buen manejo de los residuos no solo en el colegio donde se observó la problemática .sino que trasladen a sus casas el aprendizaje que se ha compartido con ellos, padres y comunidad educativa.

#### **3. Contenido y metodología.**

Se plantea la idea con el curso 11 quienes fueron los que lideraron el proyecto y llevaron a cabo todo el proceso, comenzando por trabajar con los diferentes cursos de la institución fomentando sentido de pertenencia con esta y el cuidado que debemos de tener, pues el exceso de basuras sino se controlan genera otras problemáticas que dañan el medio ambiente, y que con estos residuos se pueden generar otras actividades como son técnicas de diseño, que muestran la creatividad de los estudiantes y la reutilización de las basuras.

Se realiza un conversatorio con los alumnos de los diferentes grados para comentar la problemática que se estaba evidenciando y como tratarla, apoyado por las siguientes actividades:

- Recolectar con ellos e ir enseñándoles donde deben ir de acuerdo al tipo de residuo que vaya encontrando.
- Sensibilizar a los estudiantes sobre el tema
- Recolectar las tapas de colores por parte de todos los cursos de la institución para un uso decorativo y una labor social

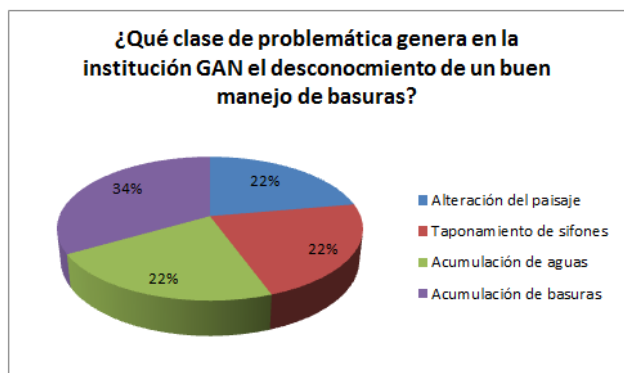
#### 4. Recursos.

Canecas, tapas., videos y talleres.

#### 5. Evaluación.

¿Qué clase de problemática genera en la institución GAN el desconocimiento de un buen manejo de basuras?

Grafica 19. Pregunta tercer taller.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 24.Pregunta tercero taller.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PROCENTAJE
Alteración del paisaje	4	22.2 %
Taponamiento de sifones	4	22.2 %
Acumulación de aguas	4	22.2 %
Acumulación de basuras	6	33.3 %
TOTAL	18	100 %

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** el 33.3 % de los participantes indican que la principal problemática de la institución es el manejo de las basuras y con el 22.2 % en tres aspectos que generan es la alteración del paisaje, el taponamiento de sifones y la acumulación de agua.

## 6. Seguimiento.

El seguimiento del taller 3, se hará mediante el diario de campo que se presenta a continuación.

**Tabla N° 25.** Diario de campo, tercer taller.

<b>Diario de campo taller 3</b>	
Fundación Universitaria los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Educación Ambiental	
Fecha:	28 de Octubre de 2015
Grupo observado	Estudiantes del grado 11
Lugar de Observación	Gimnasio Antonio Nariño
Tiempo de Observación	Un día
Variable	Reciclaje
<b>DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN</b>	
Se realizó una charla sobre el reciclaje a los estudiantes de grado once y luego realizo la retroalimentación al resto de la institución y por último se hicieron actividades lúdicas para su interiorización. Cada curso con ayuda y orientación de los estudiantes de grado once hicieron una manualidad con las tapas de colores y al finalizar el año se donaron las tapas a una fundación que las utilizan como es la fundación sanar.	
<b>ASPECTOS POSITIVOS</b>	<b>ASPECTOS NEGATIVOS</b>
- Empoderamiento de temáticas ambientales de los estudiantes de grado once, para ser retroalimentadas a los demás estudiantes y sus padres.	- Los estudiantes no conocen los colores de las cecas para dejar sus residuos.
<b>Comentario</b> Fue una actividad positiva y muy enriquecedora que además de ayudar al colegio, ayuda no solo a los estudiantes del colegio, sino a los de grado once a fortalecer su Cultura Ecológica.	
<b>Conclusiones</b> Los docentes participaron como acompañantes en las actividades porque fueron los estudiantes de grado once los que tenían la orientación en estos talleres.	

**Fuente:** Elaboración propia (2015)



## **TALLER 4**

### **PLANTAS ORNAMENTALES**

#### **1. Identificación.**

INSTITUCIÓN: Gimnasio Antonio Nariño

NIVEL: Grado 11

Responsables: Gloria López, Norma Luna

Variable: r plantas

Tiempo: 1 Día

#### **2. Objetivo.**

Desarrollar un interés por conocer y trabajar las plantas ornamentales, donde se abordaran aspectos que los chicos pocos saben de ellas. También el cuidado que ellas necesitan y lo que nos pueden aportar.

#### **3. Contenido y metodología**

La institución se encuentra en un entorno donde la naturaleza es el principal componente pero no de plantas ornamentales de allí nace la idea para que ellos decidan hacer un taller donde participen los diferentes grados de la institución y colaboren en la decoración del colegio cambiando su aspecto generando un entorno de vida agradable, algunas acciones son:

- a. Conocer el valor estético de las plantas ornamentales y que ellas poseen un componente de tranquilidad y paz y comienza con una caminata por el entorno que rodea el colegio se les

mostrara las diferentes especies que nos rodean y se les explicara lo que los arboles nos ofrecen, protección sombra y alimento.

- b. Establecer las diferencias entre una planta ornamental, medicinal y alimento
- c. Solicitar a los diferentes cursos traer botellas plásticas ,para sembrar las plantas
- d. Otros estudiantes colaboraran con las traídas de ellas indicándoles las más aptas para este espacio en especial se solicitaron: Pescadito, Violeta de los Alpes, Caballero de la noche
- e. Adquirir noción de mantenimiento y conservación de las plantas por medio de artículos que sus compañeros repartirán y lo más importante que ellas como nosotros necesita del Agua para vivir y son fuente de vida.
- f. Por parte del vigía ambiental les enseñara a los compañeros como sembrar las plantas y su cuidado y les indicara el lugar donde van a ir.

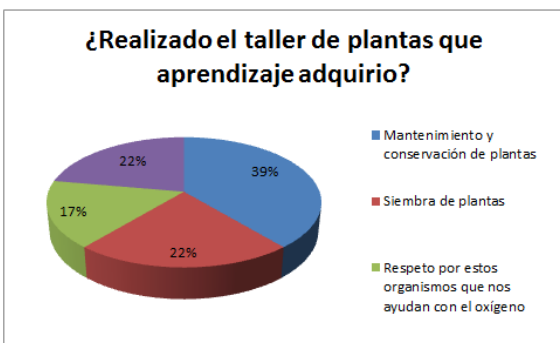
#### **4. Recursos.**

Botellas, tierra, abono, plantas, nailon, puntillas, Martillo.

#### **5. Evaluación**

¿Realizado el taller de plantas que aprendizaje adquirió?

Grafica 20. Pregunta cuarto taller.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 26. Pregunta cuarto taller.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PROCENTAJE
Mantenimiento y conservación de plantas	7	38.9 %
Siembra de plantas	4	22.2 %
Respeto por estos organismos que nos ayudan con el oxígeno	3	16.7 %
Importancia de las plantas para la vida de todos en la tierra	4	22.2 %
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** el 38.9% de los estudiantes indican que el aprendizaje en el taller de plantas fue en mantenimiento y conservación de plantas, el 22.2% indican fue en la siembra de plantas, el 16.7% indican fue el respeto por estos organismos que nos ayudan con el oxígeno, el 22.2 % indican que fue la importancia de las plantas para la vida de todos en la tierra.

## 6. Seguimiento.

El seguimiento del taller 4, se hará mediante el diario de campo que se presenta a continuación.

**Tabla 27.** Diario de campo, cuarto taller.

<b>Diario de campo taller 4</b>	
Fundación Universitaria los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Educación Ambiental	
Fecha:	4 de Noviembre de 2015
Grupo observado	Estudiantes del grado 11
Lugar de Observación	Gimnasio Antonio Nariño
Tiempo de Observación	1 día
Variable	Plantas
<b>DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN</b>	
En primer lugar los estudiantes del grado once evidencia encontrarse en un entorno rodeado de naturaleza, pero donde no hay plantas ornamentales, hacen un recorrido con los compañeros de los diferentes cursos y nace la idea de sembrar plantas ornamentales y los diferentes procesos que esto conlleva como su siembra, mantenimiento y cuidados y el embellecimiento que aporta a la institución.	

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes lograron aprender a sembrar plantas.</li> <li>- Con esta actividad se pudo apreciar las diferentes especies existentes en el entorno.</li> <li>- Como cuidarlas y mantenerlas</li> <li>- Cambiar el aspecto de la institución embelleciéndolo</li> <li>- Afianzar sentido de pertenencia por la institución</li> <li>- Apoyo de los estudiantes de grado once hacia el líder de la actividad, el vigia ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El no relacionar que la naturaleza es tan diversa como nosotros y requiere de cuidados.</li> <li>- Algunos estudiantes no apoyaron al viagia ambiental quien era el líder principal de la actividad al iniciar la jornada, pero con el apoyo de los docentes fue teniendo mayor credibilidad ante el resto de la comunidad.</li> </ul>
<p><b>Comentario</b> Finalmente se espera que los estudiantes de la institución mantenga el cuidado de las plantas y su sentido de pertenencia se afiance. Con el trabajado realizado en este taller, los chicos evidenciaron no solo gusto por el entorno que los rodea sino el respeto que la naturaleza nos merece.</p>	
<p><b>Conclusiones</b> Se logro que los estudiantes de los diferentes cursos participaran en la actividad de la siembra de planta organizada por del grado once y adquieran el conocimiento de la importancia de estas.</p>	

**Fuente:** Elaboración propia (2015)

## **TALLER 5**

### **AGUA FUENTE DE VIDA**

#### **1. Identificación**

INSTITUCION: Gimnasio Antonio Nariño

NIVEL: Grado 11

Responsables: Gloria López, Norma Luna

Variable: Agua

Tiempo: 1 Día

#### **2. Objetivo**

A través de este taller esperamos enseñar lo que significa el ahorro pretendiendo concienciar a los alumnos a cerca de la necesidad que representa el cuidado de esta y un uso sostenible de los recursos que nos rodean y manejar fenómenos naturales que en un momento dado se convierten en problemáticas que afectan el entorno y los impactos de la vida humana en su mal manejo.

#### **3. Contenido y metodología**

Se solicitó al curso 11 coordinar la actividad, haciendo participe a sus compañeros de los diferentes grados buscando crear conciencia frente al desperdicio del agua y el mal uso que damos a esta, algunas acciones son:

- a. Se solicitó a cada curso traer gotas para adornar el colegio y mensajes alusivos al buen manejo que se debe dar al agua.
- b. Decoración de la institución a cargo del grupo 11

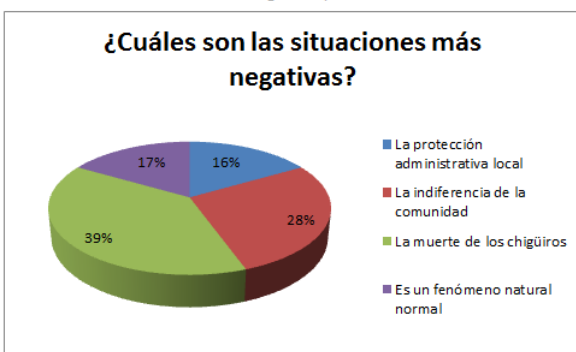
- c. Se conformaran grupos de 4 chicos y se hará un juego con el agua que se llamara “ruta del agua”
- d. Se les entregaba 1 vaso con agua y el líder lo llevaría en la frente.
- e. Cada grupo se colocaba uno frente al otro con una distancia de 2 mts y el que regara menos agua explica al otro por qué? Es importante el cuidado del agua y que si seguimos haciéndonos los ciegos frente a este tema la problemática será cada día mayor.
- f. Todos los cursos se invitaran a ver un video al salón múltiple de primaria sobre la “sequia del Casanare”
- g. Se les solicita a cada estudiante de los grados 6 a 10 un resumen sobre el documental visto al cual se dio una nota en el área de biología.

#### 4. Recursos

Agua, trapos, videos, cuadernos

#### 5. Evaluación

Grafica 21. Pregunta quinto taller.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 28. Pregunta quinto taller.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PROCENTAJE
La protección administrativa local	3	16.7 %
La indiferencia de la comunidad	5	27.8 %
La muerte de los chigüiros	7	38.9 %
Es un fenómeno natural normal	3	16.7 %
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

Fuente. Elaboración propia (2015)

**Análisis:** Se evidencia que después de ver el video sobre la sequia en el Casanare lo que más impacto a los estudiantes como situación negativa fue la muerte de los chigüiros con el 38.9 %,

seguido de la indiferencia de la comunidad con un 27.8 % y en menor porcentaje fue la protección administrativa local junto con que es un fenómeno natural normal con un 16.7 %.

## 6. Seguimiento

El seguimiento del taller 5, se hará mediante el diario de campo que se presenta a continuación.

**Tabla 29.** Diario de campo, quinto taller.

<b>Diario de campo taller 5</b>	
Fundación Universitaria los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Educación Ambiental	
Fecha:	11 de Noviembre de 2015
Grupo observado	Estudiantes del grado 11
Lugar de Observación	Gimnasio Antonio Nariño
Tiempo de Observación	20 minutos
Variable	Agua
<b>DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN</b>	
Se invito a por parte de los estudiantes del grado 11 a los diferentes cursos a observar este video y que mensaje les dejaba, que hicieran un resumen de él y se lo reportaran al docente del área de biología, quién se los valoraría, la idea final era que ellos sacaran la idea principal teniendo en cuenta los aspectos negativos de este.	
ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El aprendizaje por parte de los estudiantes de lo que puede suceder por un mal manejo del agua y la falta de prevención</li> <li>- Que debemos ser más solidarios en momentos difíciles, más en situaciones como esta.</li> <li>- Que los animales también son seres vivos y necesitan de nosotros.</li> <li>- Que el agua es fuente de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que las políticas locales son indiferentes ante estos fenómenos.</li> <li>- La falta de solidaridad de la comunidad</li> <li>- La muerte de los chigüiros</li> <li>- La falta de prevención por la administración local, regional y nacional</li> </ul>
<b>Comentario</b>	
Finalmente con la proyección del video, esperamos los educandos tomen conciencia frente a los fenómenos que la naturaleza presenta y que con un buen manejo se hubiesen podido evitar.	
<b>Conclusiones</b>	
Se logro que la mayoría de los educandos logran evidenciar las situaciones negativas que el video mostraba, la enseñanza que dejo, si no cuidamos el ambiente la calidad de vida de los seres vivos se verá afectada y será muy difícil de reparar. En estas actividades se evidencio que la integración de los cursos fue importante porque los jóvenes escucharon a sus compañeros de 11 y el interés que despertó en ellos fomento un	

aprendizaje que se hizo evidente cuando se socializo en los diferentes cursos por parte de los docentes.

**Fuente:** Elaboración propia (2015)

#### **4.5. Beneficiarios de la propuesta**

La comunidad educativa del gimnasio Antonio Nariño (GAN) tomando como iniciativa la propuesta hecha por el grado 11 quien se apersono de la idea y ayudo a trabajarla, por supuesto contando con las diferentes áreas educativas apoyadas por sus docentes, padres de familia y aérea administrativa con el acompañamiento de nosotras, esta propuesta educativa busca crear una cultura ecológica apoyándonos en el PRAE de la institución.

#### **4.6. Recursos**

Hace referencia a todas las ayudas y estrategias utilizadas para lograr llevar a cabo un proyecto de intervención los cuales son:

##### **Humanos:**

Estudiantes del grado once del gimnasio Antonio Nariño, padres de familia, docentes y área administrativa y comunidad que rodea la institución

##### **Técnicos:**

Computadores, cámaras fotográficas, video, proyectores e impresoras

##### **Físicos:**

Instalaciones de la institución, zona verde del conjunto

- Folletos, carteleras informativas, marcadores, lápices, colores, hojas blancas, imágenes, cartulinas, papel periódico, vallas informativas, etc.

##### **Didácticos:**



Carteleras, marcadores, colores, lápices, hojas blancas, papel periódico, cartulinas, imágenes, hojas secas, telas.

#### 4.7. Cronograma

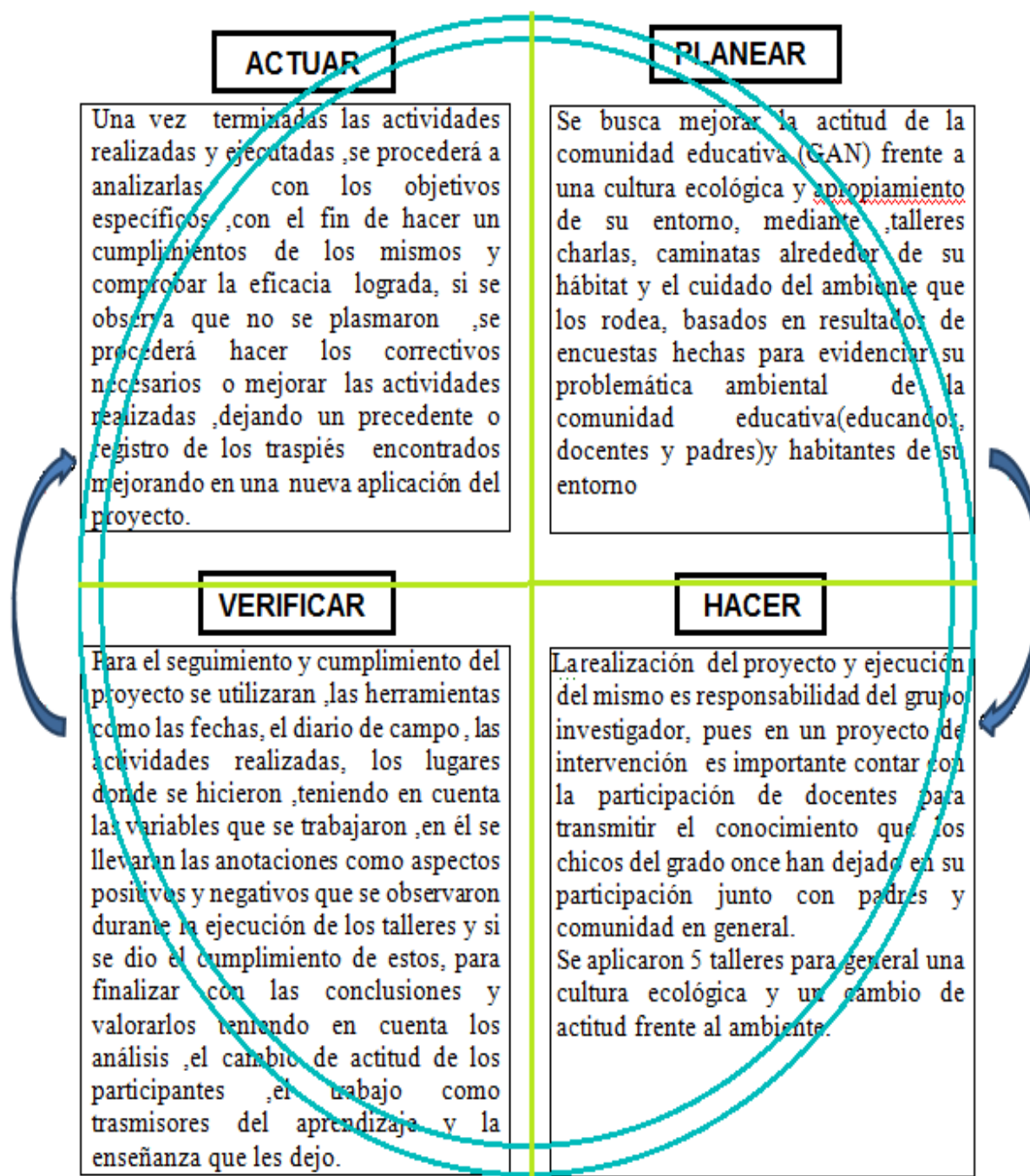
**Tabla 30.** Cronograma.

ACTIVIDADES	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Inicio del proyecto																												
Marco Teórico																												
Diseño de encuestas																												
Aplicación de encuestas																												
Tabulación y análisis de encuestas																												
Finalización del diagnóstico																												
Diseño de talleres																												
Aplicación taller 1																												
Aplicación taller 2																												
Aplicación taller 3																												
Aplicación taller 4																												
Aplicación taller 5																												
Tabulación y análisis de talleres																												
Conclusiones																												

Fuente. Elaboración propia (2015)

#### 4.8. Evaluación y seguimiento

Aplicara para su evaluación y seguimiento el PHVA (Planear, Hacer, Verificar, Actuar), como una forma de verificación de resultados o reestructuración de la misma si fuese necesario, como se evidencia continuación.



#### 4.9 Indicadores de logros

- Se socializo y solicito a la comunidad (GAN) participar en la implementación del proyecto teniendo en cuenta el PRAE.
- Manifiestan interés en el tema del proyecto y emprenden actividades de protección de su entorno.
- Enuncian utilidades del uso del agua, buen manejo de ella y lo importante que es para la vida en el planeta
- plantean soluciones a problemas relacionados con el agua que observan en el video
- sensibilizar mediante la realización del taller al grado 11 sobre la importancia del ambiente
- Reconoce las problemáticas ambientales de su entorno
- Identifican los problemas que generan el mal manejo de basuras.
- adoptan hábitos de selección de desechos que se generan en la institución y sus hogares
- Reconocen usos y los beneficios que las plantas son para la vida.
- Identifican los elementos necesarios para el crecimiento de las plantas

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES**

- Reconocimiento del PRAE como un proyecto de investigación, es consolidar en la institución la oportunidad de construir conocimiento, es decir, de potenciar la capacidad de las comunidades

- A través del trabajo realizado con los estudiantes del grado once se logro despertar una cultura ecológica y una sensibilización en la actitud de la comunidad GAN, hacia el cuidado del ambiente y del entorno que los rodea.

Se crearon compromisos para mejorar e involucrar a toda la comunidad (GAN) en conservar el medio ambiente, mediante el manejo adecuado de las basuras, su reciclaje, reutilización y reducción haciendo de estas prácticas una norma dentro de los hogares y la institución.

Durante la realización del proyecto Los educandos del grado 11 generaron en la comunidad educativa (GAN) un sentido de pertenencia en la comunidad y el cuidado respectivo de los recursos naturales que tienen en su entorno

Se brindó información oportuna a los estudiantes y se generaron espacios en la institución para construir la cultura ecológica en los estudiantes del grado once y se permitió que fueran líderes visibles a la comunidad educativa e incluso rompiendo las barreras del GAN, cuando se retroalimentaba en las familias.

El presente proyecto de investigación es un punto de partida para generar cambios de actitud frente al ambiente en el contexto escolar. Es a su vez una base de trabajo para encaminar la mirada del vigia ambiental y de grupos ecológicos al interior de la institución.

Involucrar a todos los estamentos educativos del GAN frente a la cultura ecológica, generara un impacto positivo que puede ser reflejado en los PROCEDAS de la comunidad.

## LISTA DE REFERENCIAS

Ministerio del Medio Ambiente – Ministerio de Educación Nacional. 2002. Política Nacional de Educación Ambiental (SINA). Pp 17. Recuperado [http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703\\_152904399\\_919/politica\\_educacion\\_amb.pdf](http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703_152904399_919/politica_educacion_amb.pdf)

Isaac-Márquez et al. (2011). Cultura Ambiental en estudiantes de bachillerato. Estudio de caso de la educación ambiental en el nivel superior de Campeche. Revista electrónica de Investigación Educativa. Volumen 13, N° 2, 2011. Pp 83 -98.

Guarin, E. D. (2013). La Educación Ambiental como fundamento para un cambio cultural. Recuperado [http://www.researchgate.net/profile/Edgar\\_Guarin\\_Castro/publication/280386155\\_La\\_Educacion\\_Ambiental\\_como\\_fundamento\\_para\\_un\\_Cambio\\_Cultural/links/55b3e7cb08aec0e5f434dca6.pdf](http://www.researchgate.net/profile/Edgar_Guarin_Castro/publication/280386155_La_Educacion_Ambiental_como_fundamento_para_un_Cambio_Cultural/links/55b3e7cb08aec0e5f434dca6.pdf)

República de Colombia (1991). Constitución Política de Colombia.

República de Colombia (1977). Decreto 1449 de 1977. Recuperado <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1503>

República de Colombia (1979). Ley 9 de enero de 1979. De la protección del Medio Ambiente. Recuperado <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1177>

República de Colombia (1986). Ley 79 de 1986. Recuperado <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=305>

República de Colombia (1990). Ley 61 de 1990. Recuperado <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=272>

República de Colombia (1993). Ley 99 de Diciembre de 1993. Ley General Ambiental de Colombia. Recuperado

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=297>

República de Colombia (1994). Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. Recuperado [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

República de Colombia (1994). Decreto 1743 de Agosto 3 de 1994. Recuperado [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104167\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104167_archivo_pdf.pdf)

República de Colombia (2012). Ley 1594 de Julio 5 de 2012. Recuperado <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley154905072012.pdf>

Eizagirre, M & Zabala, N. (2006). Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. Recuperado <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

Fonseca & Ussa (2011). El PRAE un proyecto de investigación: Herramientas didácticas SED-UD. Secretaria de Educación de Bogotá, D. C. Dirección de relaciones en el sector Privado, Bogotá, Colombia. Recuperado [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/col\\_privados/praes/herramienta/prae\\_proyecto\\_investigacion.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/col_privados/praes/herramienta/prae_proyecto_investigacion.pdf)

## ANEXOS.

## Anexo 1. Encuesta a Estudiantes.



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL



Estimado (a) estudiante.

En el marco del proyecto de investigación para optar por el grado de especialistas en Educación Ambiental, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

FECHA DE ENCUESTA: \_\_\_\_\_

1. ¿Sabe qué es un PRAE?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

2. ¿Conoce el trabajo que realiza al interior de la institución el comité ecológico?

Totalmente SI \_\_\_\_

Parcialmente SI \_\_\_\_

Parcialmente NO \_\_\_\_

Totalmente NO \_\_\_\_

3. Considera que la adopción de medidas en cuanto al conocimiento de la conservación del medio ambiente debe ser.

Inmediata \_\_\_\_

A mediano plazo \_\_\_\_

A largo plazo \_\_\_\_

No sabe / NO responde \_\_\_\_

4. ¿Ayuda usted a recoger basura que se genera en el colegio

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

5. ¿En su criterio cuáles son los mayores problemas ambientales de su institución?

Arrojar basura \_\_\_\_

Cuidado de muebles \_\_\_\_

Cuidado del agua. \_\_\_\_

Otros \_\_\_\_

6. ¿Sabe qué es la contaminación?

SI \_\_\_\_ No \_\_\_\_



## Anexo 2. Encuesta a Padres de familia.



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL



Estimado (a) padre de familia.

En el marco del proyecto de investigación para optar por el grado de especialistas en Educación Ambiental, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

FECHA DE ENCUESTA: \_\_\_\_\_

1. ¿Sabe qué es un PRAE?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

2. ¿Clasifica usted la basura que genera en su casa?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

3. ¿Qué aspectos cree que dificultan esta clasificación?

Falta espacio para las diferentes bolsas \_\_\_\_\_

Falta de tiempo \_\_\_\_\_

Desconocimiento de la forma adecuada \_\_\_\_\_

Desconocimiento de las ventajas para el ambiente \_\_\_\_\_

4. ¿Conoce usted los tipos de contaminación que existen?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

5. ¿Sabe qué es Ecología?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

### Anexo 3. Encuesta a Docentes.



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL



Estimado (a) docentes.

En el marco del proyecto de investigación para optar por el grado de especialistas en Educación Ambiental, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

FECHA DE ENCUESTA: \_\_\_\_\_

1. ¿Sabe qué es el PRAE de su institución?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

2. ¿Participa en las actividades del colegio?

Siempre \_\_\_\_\_

Casi siempre \_\_\_\_\_

Nunca \_\_\_\_\_

3. ¿Trabaja desde su área con los estudiantes en la protección del ambiente?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

4. ¿Ayuda usted a reciclar en el colegio?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo fomentaría usted un cambio de actitud frente a la conciencia ambiental?

Toda la institución trabaja en torno al PRAE \_\_\_\_\_

Hacer campañas de reciclaje \_\_\_\_\_

Hacer talleres con padres sobre la parte ambiental \_\_\_\_\_

#### Anexo 4. Lectura siete ratones ciegos.

### SIETE RATONES CIEGOS

Un día, siete ratones ciegos encontraron un Algo Muy Raro al lado de su laguna, -¿Qué es esto? - chillaron sorprendidos y corrieron a casa.

El lunes, Ratón Rojo fue a averiguar. Era el primero en salir-Es un pilar - dijo. Nadie le creyó.

El martes, Ratón Verde fue a investigar. Era el segundo en salir.- No-dijo. Es una culebra.

Ratón Amarillo el miércoles.-Es una lanza. Era el tercero que salía a explorar.

Ratón Morado fue el cuarto. Salió el jueves a indagar.-Es un acantilado-dijo.

Ratón Anaranjado salió el viernes. Era el quinto en salir.-Es un abanico-gritó-Sentí cómo se movía.

Ratón Azul fue el sexto. Salió el sábado y dijo:-Es sólo una cuerda.

Pero los otros no estaban de acuerdo. Comenzaron a discutir- -¡Una culebra! -¡Una cuerda! -¡Un abanico! -¡Un acantilado!

Hasta que el domingo, Ratón Blanco, el séptimo ratón, fue a la laguna. Cuando se topó con Algo Muy Raro, subió por un lado y bajó por el otro. Trepó hasta la cima y recorrió el Algo Muy Raro de punta a cabo-Ahh....-dijo-Ahora veo.

Ese Algo Muy Raro es: Firme como un pilar, flexible como una culebra, ancho como un acantilado, filoso como una lanza, fresco como un abanico, fuerte como una cuerda, pero todo junto, el Algo Muy Raro es..... ¡un elefante! Cuando los otros ratones subieron por un lado y bajaron por el otro, y recorrieron el Algo Muy Raro de arriba a abajo y de punta a cabo, estuvieron de acuerdo. Ahora ellos también veían. Moraleja ratoneja: Si sólo conoces por partes dirás siempre tonterías; pero si puedes ver el todo hablarás con sabiduría.

Ed Young “Siete ratones ciegos” Ediciones Ekaré en 2001

<http://marimorenoo.files.wordpress.com/2012/04/siete-ratones-ciegos.pdf>

## Anexo 5. Evidencias

Trabajo en equipo Gloria López y Norma Luna



Diligenciamiento de la encuesta diagnóstica



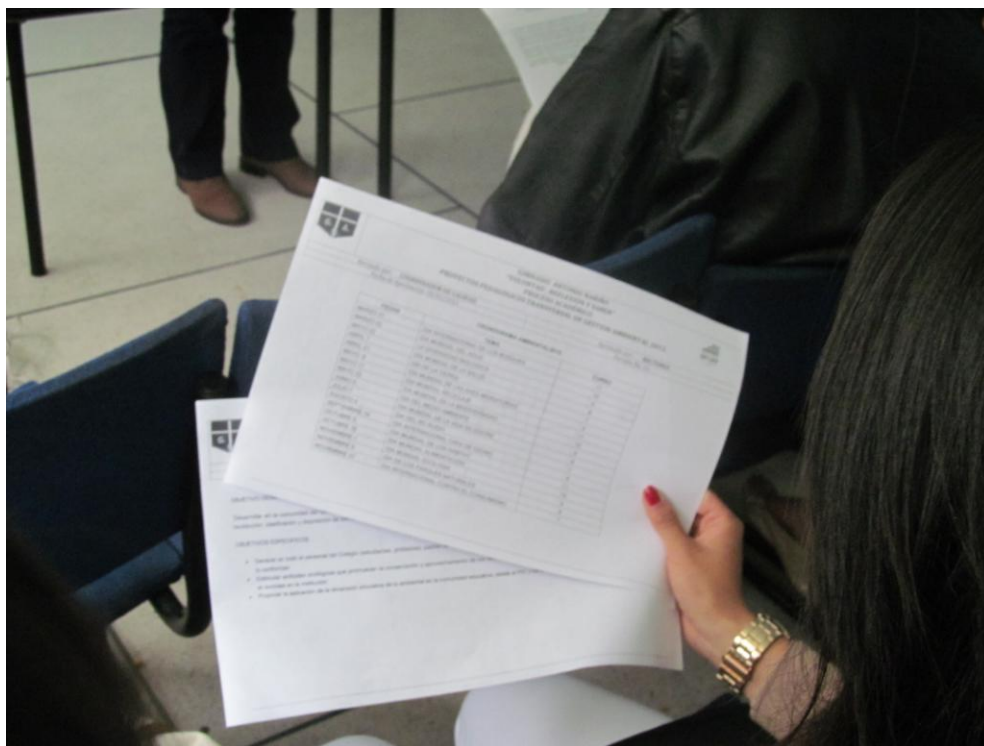
Taller 1. Taller de Sensibilización, estudiantes de grado once.



## Trabajo por grupos



## Taller 2. EL PRAE



### Orientaciones de la docente sobre el PRAE



### Taller 3. Reciclaje. Trabajo obtenido con las tapas de gaseosa en paredes y cuadros.



Trabajo con las tapas. Cuadro.



Trabajo de Reciclaje dirigido por los estudiantes de grado once a la institución





Taller 4. Las Plantas, socialización por parte de la docente Norma Luna y el vigía ambiental



Taller 5. Agua fuente de vida, resultado en las paredes y corredores de la institución.



Presentación del video “Sequia del Casanare” a toda la institución educativa del GAN



Reconocimientos al vigía ambiental por su trabajo en la institución el día de la graduación.

