

El colectivo "Fotograma" compuesto por Luciano López Torres, Carlo Cattaneo Quintero, Juan Sebastián Castillo y Kevin Molano Alarcón realiza una apuesta de creación colaborativa, donde las imágenes fotográficas en tanto dispositivos de memoria y registro permiten inventariar y documentar lugares de la geografía nacional.

No obstante, para el caso de "Cuatro miradas fotográficas de la cotidianidad y el paisaje en El Desierto de la Tatacoa" rebaza este ejercicio, pues concibe la fotografía no sólo como proceso técnico, sino que reflexiona a través de las imágenes sobre las políticas del espacio, las prácticas cotidianas y los saberes ancestrales, acercándose a dimensiones que tienen que ver con la alteridad y la identidad cultural. Así mismo, evidencia los mestizajes desérticos y los modos de subsistencia que desde una economía informal se configuran en el departamento del Huila.

Pese a los paradójicos usos y desusos de la técnica en estos tiempos, las imágenes siguen teniendo un lugar importante en el mundo, pues son presentaciones y esfuerzos del ser humano por interpretar y comprender su existencia, y donde para este proyecto, en particular, la mediación del dispositivo fotográfico permite la construcción narrativas visuales que se organizan a partir de un trabajo etnográfico.

Cuatro miradas fotográficas de la
cotidianidad y el paisaje en el Desierto de la
TATACOA

Cuatro miradas fotográficas de la cotidianidad y el paisaje en el
Desierto de La Tatacoa



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA