

**AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA, PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN
LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO
DÉCIMO JORNADA MAÑANA DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA TÉCNICA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS DEL MUNICIPIO DE
NATAGAIMA TOLIMA.**

**BASTIDAS CUTIVA NAYIBE DIANEY
DÍAZ TAO RUBEN DARÍO
LEÓN USECHE LEONOR**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN
NATAGAIMA
2015**

**AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA, PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN
LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO
DÉCIMO JORNADA MAÑANA DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA TÉCNICA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS DEL MUNICIPIO DE
NATAGAIMA TOLIMA.**

**BASTIDAS CUTIVA NAYIBE DIANEY
DÍAZ TAO RUBEN DARÍO
LEÓN USECHE LEONOR**

**Trabajo de grado para optar el título de especialista en Informática y
Multimedia en Educación**

**Directora
Flor Yolanda Clavijo Alonso
Magistra E-learning**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN
NATAGAIMA
2015**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Natagaima, Tolima 18 abril de 2015

Las Directivas de la Fundación Universitaria los Libertadores, los Jurados calificadores y el Cuerpo Docente no son responsables Por los criterios e ideas expuestas en el Presente documento. Estos corresponden Únicamente a los autores

DEDICATORIA

Al autor y dueño de mi vida, Jesucristo, quien me dio la fortaleza, la fe, la salud y la sabiduría para alcanzar este logro. A mi madre y hermanos por su amor y apoyo incondicional. A mis tíos Concepción y Helvis por creer en mí y motivarme a seguir adelante. A todas aquellas personas que se preocupan por mí. A ellos dedico este logro alcanzado.

NAYIBE DIANEY BASTIDAS CUTIVA

A la memoria de mi Señora madre Edith, a mi querido padre Gustavo por su sustento invariable y creer en mí, a mí esposa Jessica Andrea, mi hija Marian y a mis hermanos por su constante apoyo incondicional.

RUBEN DARÍO DÍAZ TAO

Dedico este logro a mis amados que me permitieron alcanzar y avanzar con éxito un peldaño más: a Dios que es mi fuente de sabiduría e inteligencia y a mi esposo por su amor, tolerancia y apoyo incondicional, también a mi grupo de trabajo que estuvo unido en ayuda mutua y todas aquellas personas que de una u otra manera aportaron su granito de arena, por ellos puedo disfrutar este triunfo.

LEONOR LEÓN USECHE

AGRADECIMIENTOS

Los autores del presente trabajo agradecemos a:

Al único y sabio Dios por dotarnos de inteligencia, sabiduría, tolerancia y su luz que nos ilumina en este proceso.

La Fundación Universitaria Los Libertadores por brindarnos la oportunidad de capacitarnos a través de esta especialización virtual, que nos ha permitido mejorar nuestro quehacer pedagógico, intelectual y profesional.

La rectora de la Institución Educativa Gustavo Perdomo Ávila por facilitarnos la sala de sistemas para el desarrollo de las tutorías, y al encargo de la sala de sistemas Don Juvenal por prestar su servicio como asesor de sistemas.

Al Rector y compañeros de la Institución Educativa Técnica Francisco José de Caldas, por permitirnos desarrollar la propuesta.

La Magister Flor Yolanda Clavijo Alonso por asesorarnos y apoyarnos en este proceso.

La Magister Concepción González Cutiva por sus valiosos aportes y su apoyo incondicional, más que una amiga una hermana.

Nuestros compañeros de estudio por su colaboración mutua.

A nuestras familias especialmente a (Luis Fernando Andrade Toro, María Dianey Cutiva, Helvis González Cutiva por su ayuda, tolerancia y colaboración en todo momento.

Y a todas aquellas personas que de una u otra manera nos infundieron ánimo, confianza para alcanzar nuestra meta.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	16
1. PROBLEMA	18
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.3 ANTECEDENTES	18
2. JUSTIFICACIÓN	24
3. OBJETIVOS	26
3.1 OBJETIVO GENERAL	26
3.2 ESPECÍFICOS	26
4. MARCO DE REFERENCIA	27
4.1 MARCO CONTEXTUAL	27
4.2 MARCO TEÓRICO	28
4.2.1 Plan sectorial del Ministerio de Educación Nacional.	28
4.2.2 Plan Nacional de Lectura y Escritura	29
4.2.3 Los lineamientos Curriculares y Estándares en lenguaje	30
4.2.4 Comprensión lectora y estrategias	31
4.2.5 Producción textual	33
4.2.6 Las TIC presentes en la educación	35
4.2.7 El modelo holístico por competencias	38
4.3 MARCO LEGAL	40
5. DISEÑO METODOLÓGICO	42
5.1 TIPO DE INVESTIGACION	42
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	42
5.3 INSTRUMENTOS	42
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	43
5.4.1 Análisis de encuestas a estudiantes	43
5.4.2. Análisis de entrevista a Docentes.	48
5.5 DIAGNÓSTICO	52
6. PROPUESTA	53
6.1 TÍTULO	53
6.2 DESCRIPCIÓN	53
6.3 JUSTIFICACIÓN	53
6.4 OBJETIVO	54
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	54

6.6 CONTENIDOS	57
6.7 PERSONAS RESPONSABLES	63
6.8 BENEFICIARIOS	63
6.9 RECURSOS	63
6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	64
7. CONCLUSIONES	66
BIBLIOGRAFIA	67
ANEXOS	70

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1 Puntajes promedio y desviaciones estándar en matemáticas, lectura y ciencias, PISA 2012.	20
Tabla 2. Cronograma de actividades General	55
Tabla 3. Cronograma de actividades grupal	56
Tabla 4. Recursos	63
Tabla 5. Instrumento de Evaluación	65

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Institución Educativa Francisco José De Caldas	28
Figura 2. Pantallazo 1	57
Figura 3. Pantallazo 2	58
Figura 4. Pantallazo 3	59
Figura 5. Pantallazo 4	60
Figura 6. Pantallazo 5	61
Figura 7. Pantallazo 6	62

LISTA DE GRÁFICOS

	pág.
Gráfica 1. Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje noveno grado	22
Gráfica 2. ¿Te gusta leer?	43
Gráfica 3. ¿En la escuela te dan la oportunidad de escoger los libros que quieres leer?	43
Gráfica 4. ¿En tus ratos libres dedicas tiempo a la lectura?	44
Gráfica 5. ¿Leer te parece una actividad divertida?	44
Gráfica 6. ¿Prácticas la lectura con tus padres?	45
Gráfica 7. ¿Comprende fácilmente lo que lee?	45
Gráfica 8. ¿Tu profesor te lee en clase?	46
Gráfica 9. ¿Te gusta escribir o inventar historias?	46
Gráfica 10. ¿Durante las clases tu profesor utiliza recursos tecnológicos?	47
Gráfica 11. ¿Consideras que aprendes con facilidad cuando en la clase se utilizan medios tecnológicos?	48
Gráfica 12. ¿Considera que las herramientas tecnológicas pueden ser una alternativa para que los estudiantes se motiven al aprendizaje?	48
Gráfica 13. ¿En su clase emplea frecuentemente recursos tecnológicos?	49
Gráfica 14. ¿Percibe cambios en relación a la concentración y motivación de los estudiantes cuando utiliza herramientas tecnológicas?	49
Gráfica 15. ¿Considera necesario cursos especiales o capacitaciones sobre el uso de las TIC en la práctica docente?	50
Gráfica 16. ¿Aplica talleres de comprensión lectora y producción textual a sus estudiantes?	50
Gráfica 17. Las fallas que frecuentemente presentan los estudiantes para comprender lo que leen se debe a:	51
Gráfica 18. ¿Considera que el hábito de leer depende del ejemplo que las personas mayores (padres de familia, maestros) den a los niños?	51

LISTA DE ANEXOS

	pág.
ANEXO A. Instrumento de encuesta a estudiantes	71
ANEXO B. Entrevista a docentes	72
ANEXO C. Ubicación del Tolima en Colombia	74
ANEXO D. Ubicación de Natagaima en el Tolima	75
ANEXO E. Mapa del municipio de Natagaima	76
ANEXO F. Mapa conceptual modelo pedagógico	77
ANEXO G. Mapa conceptual sobre la lectura	78
ANEXO H. Carta autorización	81

GLOSARIO

AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE: es un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen el aprendizaje.

APRENDIZAJE: proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción el razonamiento y la observación.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones.

COMPETENCIA: conocimientos, habilidades, y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve.

COMPETENCIA COMUNICATIVA: es la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido explícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere entender.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad finita de elementos.

CONOCIMIENTO: conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje o a través de la introspección.

CONTEXTO: el conjunto de circunstancias (materiales o abstractas) que se producen alrededor de un hecho, o evento dado, que están: fiablemente comprobadas.

CREATIVIDAD: generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

ESCRITURA: sistema de representación gráfica de un idioma.

ENSEÑANZA: proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas y/o habilidades.

INNOVACION: acción y efecto de innovar (alterar las cosas introduciendo novedades).

INTERACTIVIDAD: es un concepto ampliamente utilizado en las ciencias de la comunicación, en informática, en diseño multimedia y en diseño industrial.

LECTOR: una persona que lee en silencio o en voz alta, para sí mismo o para otros, es también un título específico, que mantiene su nombre latino en algunos idiomas, como por ejemplo en el idioma inglés y en lenguas eslavas.

LECTURA: proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas.

LENGUAJE: es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

META COGNITIVA: capacidad de auto procesar y organizar el propio aprendizaje.

TECNOLOGIA: conjunto de conocimientos técnicos, científicamente ordenadas, que permiten diseñar y crear bienes y servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de la humanidad.

TRABAJO COLABORATIVO: estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que se organizan pequeños grupos de trabajo.

TRABAJO COOPERATIVO: enfoque que trata de organizar las actividades dentro del Aula.

RESUMEN

La actual sociedad de la información y el conocimiento viene en constante evolución, lo cual ha generado la necesidad de que la escuela se involucre pertinentemente y dé el valor que amerita la tecnología dentro de los procesos educativos.

Por tal razón se planteó en el presente trabajo de grado una propuesta pedagógica para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual en estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Técnica Francisco José de Caldas a través de una AVA. Puesto que estas habilidades son importantes en la formación de los individuos para su desempeño dentro de la sociedad.

Para su desarrollo se tuvo en cuenta la investigación acción, puesto que este tipo de estudio tiene como meta no solo describir una situación objeto de estudio sino cambiarla, los investigadores tuvimos la oportunidad de trabajar en conjunto con los sujetos participantes lo que permitió obtener resultados fiables y útiles a través de instrumentos como: encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes, así mismo, la implementación de una propuesta de intervención a partir de la necesidades identificadas.

Palabras claves: Comprensión lectora, Producción textual, TIC, Tecnología, Ambientes virtuales

INTRODUCCIÓN

La educación a través del tiempo ha ido evolucionando, a medida que la ciencia y la tecnología avanza la sociedad se transforma en sus diversos aspectos, razón por la que las demandas o retos a los que la escuela debe responder en la actualidad son diferentes a los del siglo pasado. Hoy en día, la integración de las TIC a los procesos educativos aparece como una necesidad fundamental para la construcción de ambientes de aprendizaje que potencialicen la producción de saberes significativos en los estudiantes, para esto se requieren docentes comprometidos con su labor, que tengan una mente abierta, la voluntad y el compromiso de transformar sus prácticas tradicionales, innovar e impactar.

En aras de responder a esta demanda de la sociedad actual, se plantea una propuesta que permita fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa técnica Francisco José de Caldas, a través de estrategias pedagógicas, que se desarrollarán por medio de un AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje). Para su realización se tomó como base la investigación acción, puesto que ésta a más de estudiar la realidad en todas sus dimensiones permite la transformación de la misma.

Además, se tuvo en cuenta el modelo pedagógico holístico por competencias, porque es una estrategia de enseñanza que posibilita al docente el desarrollo de los objetivos de aprendizaje y las competencias que los estudiantes deben alcanzar. Para que un individuo logre ser competente se requiere que domine inicialmente el saber qué (conocimiento), así mismo, se requiere el dominio del cómo, es decir, que sepa aplicar las habilidades de comprensión; el dónde, es decir, en qué momento debe aplicar cada una de las habilidades obtenidas y el cuándo las aplica. Así mismo, se toman como base los presupuestos de algunos teóricos que plantean la importancia de la lectura, su comprensión y la producción textual.

La propuesta se diseña partiendo de la necesidad real que tienen los estudiantes de grado décimo de mejorar sus procesos de comprensión lectora y producción textual, para su construcción se contó con la orientación de los tutores de la corporación universitaria Los Libertadores, la consulta en la red y en diversos textos de carácter pedagógico y tecnológico.

**AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA, PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN
LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO
DÉCIMO JORNADA MAÑANA DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA TÉCNICA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS DEL MUNICIPIO DE
NATAGAIMA TOLIMA.**

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura y la escritura son habilidades que toda persona debe desarrollar no solo en su práctica académica sino durante el transcurso de toda su vida. Sin embargo, en el ámbito social y educativo, se ve con preocupación que las principales falencias que presenta la población estudiantil están relacionadas con el escaso dominio de estas habilidades.

Esta situación se evidencia en apatía hacia la lectura, bajo nivel de comprensión, debilidad en el manejo de la competencia textual y gramatical, timidez para expresar sus ideas, desconocimiento y mal manejo de vocabulario en sus escritos, transcripción de textos (cortar y pegar), errores ortográficos y desinterés en la presentación de trabajos que requieren consulta, selección y análisis de información.

Otro aspecto que caracteriza a los estudiantes es la poca disposición que presentan para recibir sus clases, debido a que algunos docentes usan la lectura como trabajo complementario y sus ambientes educativos son poco didácticos e innovadores, continúan con el desarrollo de la clase magistral, no hacen uso de herramientas tecnológicas, en algunos casos porque no están familiarizados con ellas y en otros porque adoptan una actitud de resistencia al cambio.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes de décimo jornada mañana de la Institución Educativa Técnica Francisco José de Caldas, a través de ambientes virtuales de aprendizaje?

1.3 ANTECEDENTES

Las habilidades de comprensión lectora y producción textual han sido temas estudiados desde hace varios años y en diferentes aspectos debido a la gran importancia que tienen en el proceso de aprendizaje, ya que estos implican la integración de diferentes componentes con los que se construye el sentido del mundo.

Es evidente que los estudiantes presentan dificultad para comprender lo que leen y desarrollar procesos de producción textual, debido a que carecen de estrategias para su construcción, así mismo, realizan una lectura simple de decodificación, memorística y mecánica que no trasciende el nivel literal e inferencial, los

resultados de las pruebas saber e ICFES en el ámbito nacional y PISA a nivel internacional, así lo demuestran.

Investigaciones hechas en diferentes ciudades y países han mostrado un alto porcentaje de estudiantes de básica y media con dificultades para comprender y producir textos y esto se ve reflejado en:

- Desconocimiento del vocabulario
- Lectura silábica o fragmentada.
- Debilidad en el manejo de herramientas cognitivas.
- Apatía hacia la lectura.
- Escaso control de estrategias meta cognitivas.
- Mala entonación y pronunciación de palabras.

Según investigaciones hechas por la pedagoga Argentina Berta Braslavsky¹ (2005) define que los problemas de comprensión lectora se deben al “fracaso escolar” reflejado en la repitencia y deserción de los estudiantes en el nivel primario debido a que no aprenden a leer y escribir.

Además, manifiesta que según investigaciones realizadas en países de América Latina, en las últimas décadas del siglo XX se refleja un nivel muy alto de estudiantes que leían con fluidez al terminar su año escolar (cuarto grado) pero no comprendían lo que leían, en el nivel secundario y universitario también se registraba dificultades para comprender los textos que debían estudiar; se hace entonces evidente que esta dificultad está presente en todos los niveles de educación y afecta de manera significativa los procesos de aprendizaje.

Así mismo, la organización para la cooperación y el desarrollo económico (en adelante OCDE)², ha organizado las pruebas PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes) que busca saber que tan preparados están los estudiantes de 15 años para enfrentar los retos de la vida adulta, para la cual evalúa las competencias de los alumnos en matemáticas, lectura y ciencias naturales.

En el 2012 participaron 65 países entre ellos Colombia con una muestra de 9.073 estudiantes de 352 Instituciones Educativas (oficiales y privadas, urbanas y

¹ BRASLAVSKY, Berta. *Enseñar a entender lo que se lee: La alfabetización en la familia y en la escuela*. Fondo de Cultura económica, 2005.

² ICFES. COLOMBIA EN PISA 2012 Informe nacional de resultados Resumen ejecutivo. (p. 14) 2013 recuperado de internet:
file:///C:/Users/Intel/Downloads/Resumen%20ejecutivo%20Resultados%20Colombia%20en%20PISA%202012.pdf

rurales). Los resultados obtenidos y la desviación estándar se presentan en la tabla 1.

Tabla 1 Puntajes promedio y desviaciones estándar en matemáticas, lectura y ciencias, PISA 2012.

Países	Matemáticas		Lectura		Ciencias	
	Promedio	Desviación estándar	Promedio	Desviación estándar	Promedio	Desviación estándar
Chile	423	81	441	78	445	80
México	413	74	424	80	415	71
Uruguay	409	89	411	96	416	95
Costa Rica	407	68	441	74	429	71
Brasil	391	78	410	85	405	79
Argentina	388	77	396	96	406	86
Colombia	376	74	403	84	399	76
Perú	368	84	384	94	373	78
Promedio OCDE	494	92	496	94	501	93
Shanghái	613	101	570	80	580	82

Fuente: INSTITUTO COLOMBIANO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN ICFES OCDE. Puntaje promedio y desviaciones estándar en matemáticas, lectura y ciencias, PISA, 2012. Colombia. 2013.

Nota: los países latinoamericanos están ordenados de mayor a menor puntaje promedio en matemáticas.

En todas las áreas, los puntajes promedio de los países latinoamericanos son significativamente inferiores al promedio OCDE. En lectura, Colombia obtuvo en promedio 403 que es inferior a los 53 países, similar a los puntajes de siete países (Uruguay, Brasil Túnez, Jordania, Malasia, Indonesia y Argentina) y superior a los de Albania, Kazajistán, Catar y Perú³.

En cuanto niveles de competencia los estudiantes colombianos en un 51.4% no alcanzan el nivel básico de competencia (que es el nivel 2), el 30.5% se ubican en el nivel básico de competencia y tan solo el 0,3% alcanza los niveles 5 y 6 (desempeño superior)⁴.

A nivel nacional se toma como referente la prueba censal saber que se aplica a estudiantes de grado 3, 5 y 9 de Instituciones educativas (públicas y privadas, rurales y urbanas) cuyo principal objetivo es contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana, a través de la evaluación de las

³ Ibid., p. 16

⁴ Ibid., p. 16

competencias básicas de los estudiantes en lenguaje. Matemáticas, ciencias y competencias ciudadanas⁵.

Su diseño está alineado con los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, referentes con los cuales es posible establecer qué tanto los estudiantes y el sistema educativo están cumpliendo con unas expectativas de calidad: lo que saben y saben hacer.

Así mismo, el documento de investigación e innovación realizado por docentes distritales y académicos de la universidad Nacional y Externado de Colombia “la lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela” da a conocer 18 experiencias de innovación sobre la lectura y la escritura aplicadas en diferentes Instituciones Educativas de Bogotá, destacando una experiencia aplicada a estudiantes de cuarto grado de Básica primaria “Leo y escribo navegando: una propuesta para hacer uso de las TIC en trabajo disciplinar centrado en la lectura y la escritura por ciclos”. En donde se expone claramente el desarrollo de procesos de comprensión textual, meta cognición e incorporación de las TIC para el fortalecimiento de estos procesos.

Además, se muestra un breve análisis de la deficiencia en los estudiantes para comprender lo que leen y por ende producir texto, lo cual impide un desarrollo pleno de su personalidad y la participación democrática para ejercer su ciudadanía, pone también de manifiesto las deficiencias en la pedagogía usada por los docentes en las practicas escolares, pues solo se tienen en cuenta la transmisión de saberes y se desconoce al estudiante como un ser en potencia portador de conocimientos y contrarias a la nueva era de la información; la visión tecnicista de la informática como un área más del currículo ajena de las demás, el desconocimiento y la débil incorporación que han tenido las TIC en el aula como herramientas didácticas para motivar la participación y el aprendizaje de los estudiantes, reconocer y valorar el sentir de las nuevas generaciones.

A nivel regional, se encontró una tesis elaborada por la docente Marina Rodríguez, del municipio de Venadillo Tolima, realizada en el año 2013⁶, titulada “Diseño e implementación de una herramienta tecnológica para mejorar la comprensión lectora” en donde exponen las falencias de los estudiantes de segundo grado de básica primaria para comprender y argumentar diferentes tipos de texto y la pedagogía de algunos docentes (tradicional) tornando sus clases aburridas, monótonas y sin ambientes significativos de aprendizaje.

⁵ Ibid., p. 13

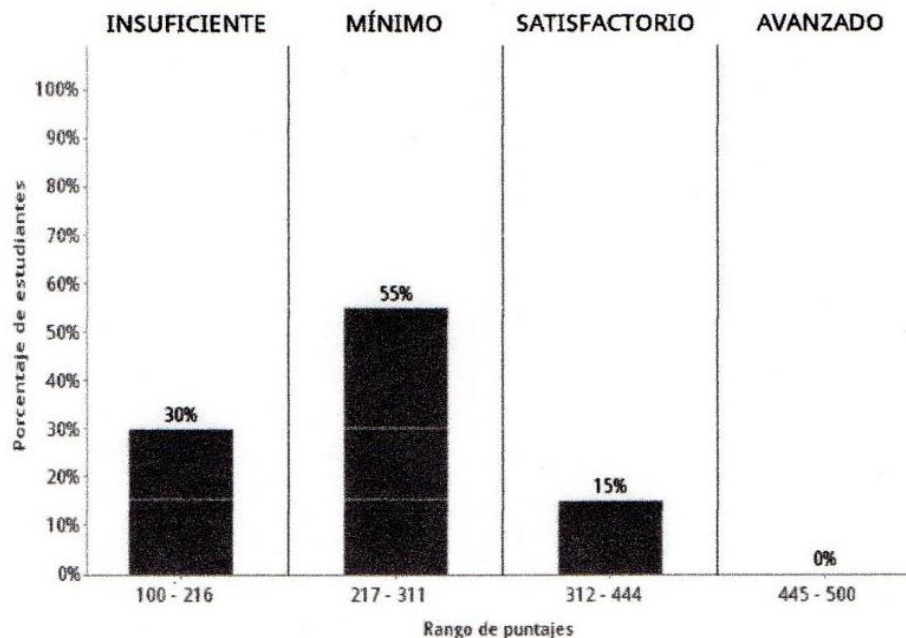
⁶ RODRÍGUEZ, Marina. Diseño e implementación de una herramienta tecnológica para mejorar la comprensión lectora dirigido a los niños del grado 2 de la institución educativa Camila Molano sede la sierrita Tesis de grado 2013

Los resultados de la prueba Saber aplicadas en el año 2013 a estudiantes de noveno grado de la Institución en el área de Lenguaje, refleja los niveles de desempeño alcanzado, como se muestra en el gráfico 1. En el nivel insuficiente se encuentra el 30% de los estudiantes, en el mínimo el 55%, en el satisfactorio 15% y en el avanzado el 0%, lo cual indica que pocos estudiantes al terminar la básica secundaria alcanzan los desempeños esperados en el nivel satisfactorio.

Esto también muestra que ningún estudiante alcanza los desempeños del nivel avanzado, es decir, responderá una comprensión bien elaborada de lo que lee haciendo uso de conocimientos para juzgar, valorar y explicar contenidos, además revisar, corregir escritos, empleando las reglas de la gramática, usos del lenguaje y pertinencia social de los textos.

Grafica 1. Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, noveno grado

1. Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, noveno grado



Fuente: Gráfica. Disponible en <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jspx>

Con base en lo anterior, se plantea una propuesta pedagógica mediada por las TIC para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes de grado décimo, con la que se espera apropiarse estrategias meta cognitivas que les permita reflexionar y aprender procesos cognitivos, para

mejorar la lectura comprensiva, proponer sus ideas y pensamientos y enfrentar el mundo globalizado de la nueva era de la información y el conocimiento.

2. JUSTIFICACIÓN

La escuela es una institución orientada a la gestión del conocimiento, donde sus principales agentes son los docentes y los estudiantes quienes comparten un proceso de formación recíproco, es decir al tiempo aprenden y enseñan en las diversas dimensiones del ser humano.

La escuela debe propender por la implementación de propuestas pedagógicas que faciliten el mejoramiento de las habilidades comunicativas como son la comprensión y la producción textual, a través de recursos tecnológicos como las TIC (Tecnología de la Información y la comunicación) herramientas que permiten dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de competencias en los estudiantes, a través de la creación de nuevos ambientes educativos.

Puesto que, la lectura y la escritura son prácticas que marcan la vida del niño, del adolescente y del individuo como ser social, es importante fortalecer las habilidades de comprensión lectora y la producción textual a través de estrategias que pueden ajustarse a las necesidades e intereses tanto individuales del niño como generales del grupo, utilizando la elaboración de talleres pedagógicos en un Ambiente Virtual de Aprendizaje que le permitirá al educando hacer uso de los procesos de comprensión, análisis, creatividad, y elaboración de sencillos textos.

La implementación de esta propuesta lleva al docente a reflexionar sobre el papel que desempeña como orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que debe ser responsable y facilitador de la adquisición del conocimiento a través de estrategias lúdico- pedagógicas que, permitan al estudiante, dinamizar, mejorar y fortalecer el proceso de comprensión lectora y producción textual esenciales para el dominio de la actividad lingüística.

Además se pretende aprovechar las bondades de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación TIC, se hará uso de la diversidad de recursos de apoyo a la enseñanza (material didáctico, internet, blogs, etc. y otros canales de comunicación y manejo de la información) que facilita desarrollar la participación, comprensión, creatividad, innovación, entornos de trabajo colaborativo y cooperativo en los estudiantes, promoviendo el aprendizaje significativo, activo y flexible y de esta manera alcanzar el objetivo.

Para los estudiantes de décimo esta propuesta es impactante, pues a través de ella se pretende desarrollar e incentivar la práctica de la lectura y escritura en la escuela, despertar el interés de los estudiantes, formar lectores capaces de comprender su realidad a través de estrategias lúdicas interactivas que fortalecerán la competencia lingüística, con el fin de lograr un mejor desempeño en las diversas áreas del saber; además la adquisición de competencias en el uso de la tecnología y la información permitirá que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos y de calidad con los que pueda continuar aprendiendo

en el transcurso de la vida, logrando de esta manera una formación integral en cada una de las dimensiones del ser.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Construir estrategias didácticas para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes de grado décimo jornada mañana de la Institución Educativa Técnica Francisco José de Caldas, del municipio de Natagaima Tolima.

3.2 ESPECÍFICOS

- Estimular el uso de la investigación, la creatividad y la tecnología para crear hábitos de lectura y escritura.
- Diseñar un AVA como herramienta didáctica para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual.
- Fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual a través de actividades lúdicas que le permitan al estudiante el desarrollo de competencias.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Técnica Francisco José de Caldas es un establecimiento de orden oficial, ubicado en la carrera No. 6-80, en el Municipio de Natagaima al sur de Tolima, cuenta con una planta física amplia conformada por 3 sedes: la sede uno ofrece educación en secundaria y media y la sede 2 y 3 corresponde al nivel de preescolar y Básica ciclo primaria, además posee dos Jornadas: mañana y tarde.

La planta física de la sede uno está conformada por 11 salones, un taller de mantenimiento, una aula de audiovisuales, un laboratorio de física y química, un salón de nuevas humanidades y 2 salas de informática dotadas con 93 computadores, los cuales se encuentran funcionando y actualizados, además cuentan con servicio de internet, que es intermitente.

La Institución cuenta con una población de 1.111 estudiantes, en su mayoría pertenecen a cabildos y resguardos Indígenas, la jornada mañana cuenta con 404 estudiantes de secundaria y media distribuidos en 12 grados de sexto a once y gran parte de ellos provienen de la zona rural. La población que se ha de involucrar en El proyecto “Ambientes virtuales de aprendizaje como estrategia pedagógica, para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual” son 57 estudiantes de grado décimo jornada mañana de educación básica media, sus edades oscilan entre catorce y quince años, por lo general de familias de estrato socioeconómico uno y dos definido por el SISBEN.

Los estudiantes caldistas muestran un esquema de aprendizaje muy heterogéneo debido a que algunos vienen de otras instituciones y del municipio de Coyaima, sus características más relevantes son: estudiantes con niveles bajos de autoestima, renuentes a aceptar normas de convivencia, rebeldes, con un trato brusco verbal y físico entre compañeros, apáticos a la lectura y escritura, aunque con gusto por todo lo novedoso y lo relacionado con la tecnología.

En la actualidad la institución cuenta con una planta de 49 docentes altamente idóneos y calificados, 16 de ellos corresponden a la jornada de la mañana, 3 directivos, 2 empleados de servicios generales y un celador; los cuales desempeñan sus labores de una forma apropiada en beneficio de la comunidad educativa.

Además, la institución tiene convenio con el SENA en asignaturas como mantenimiento de computadores, base de datos, salud ocupacional, etc. Su objetivo la articulación de la Educación Media con la Superior para que adelanten semestres de educación superior y cuando terminen la media se les facilite el ingreso al Sena o a la Universidad.

Figura 1. Institución Educativa Francisco José De Caldas



Fuente: Nayibe Dianey Bastidas Cutiva.2014

4.2 MARCO TEÓRICO

En La fundamentación teórica se tendrán en cuenta algunos referentes emanados del Ministerio de Educación y autores que han investigado sobre procesos de lectura y escritura, en los cuales se apoya la propuesta de investigación.

4.2.1 Plan sectorial del Ministerio de Educación Nacional. Propone alcanzar una educación de calidad “el camino para la prosperidad” en donde se exponen diferentes objetivos para el logro de esta “el gobierno nacional, a través de la política sectorial se ha propuesto convertir la calidad de la educación en un

propósito nacional entendiendo que para alcanzarla es imprescindible una transformación educativa que atienda todos los factores que inciden en ella”⁷.

El plan sectorial está estrechamente ligado al Plan Decenal de Educación 2006-2016 donde expone de manera precisa que la educación es un derecho de la población y un bien público que garantiza el fortalecimiento de una sociedad equitativa e integral en donde sus bases sólidas se fundamentan en la familia y el bienestar educativo. El plan decenal define:

Garantizar la cobertura, la calidad y la pertinencia, consolidando una política de estado que articule el sistema educativo de manera incluyente, coherente y con flexibilidad pedagógica en sus diferentes niveles de educación y la formación para el trabajo; además estable responsabilidades para garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las tecnologías de la información y la comunicación, TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural: igualmente busca promover una cultura de paz, ciudadanía y familia...que garantice la efectiva vinculación de la familia como principal responsable del proceso de formación de sus integrantes⁸.

Por lo tanto, es deber del estado y de la escuela contribuir a cerrar las brechas de inequidad que han caracterizado la educación del país, brindando oportunidades para todos los niños, niñas y jóvenes de los diversos sectores y estratos socioeconómicos.

4.2.2 Plan Nacional de Lectura y Escritura. El gobierno Nacional adelanta el Plan Nacional de Lectura y Escritura en todos los departamentos e Instituciones de Colombia referenciado en los fines de la Ley General de Educación en la medida que contribuye al fomento y gusto por la lectura, al pleno desarrollo de la personalidad, promueve el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura.

Esta iniciativa es liderada por los Ministerios de Educación y Cultura, con el propósito de que todos los colombianos integren a su vida cotidiana la lectura y la escritura, y puedan enfrentarse de manera acertada a la sociedad actual, permeada por el conocimiento y las tecnologías.

En el sector educativo, el plan busca fomentar el desarrollo de competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura, el objetivo principal es “fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector,

⁷ PLAN NACIONAL DE DESARROLLO “Prosperidad para Todos”(2010-2014), no. 9 Igualdad de oportunidades para la prosperidad recuperado de internet: [social.http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Colombia/Colombia_Plan_sectorial_2010-2014.pdf](http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Colombia/Colombia_Plan_sectorial_2010-2014.pdf)

⁸ Ibíd., p. 10,11

comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familia en estos procesos⁹

De ahí que la escuela centra su interés en formar individuos capaces de dominar la competencia comunicativa, a través de estrategias que permitan la participación y el ejercicio pleno de la ciudadanía en diferentes ámbitos de la vida social mediadas por la lectura y la escritura.

4.2.3 Los lineamientos Curriculares y Estándares en lenguaje. Para el alcance de una educación de calidad el Ministerio de Educación Nacional elaboró los lineamientos curriculares en el área de lenguaje publicados en el año 1998, dando cumplimiento a la Ley 115 de 1994 en su artículo 78 “El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares...”¹⁰ como referentes de apoyo que busca orientar al docente en su labor pedagógica y la apropiación de las áreas con enfoques nuevos que permitan comprender y enseñar la labor educativa “con los lineamientos se pretende atender esa necesidad de orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos, sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y enseñarlas”¹¹.

Así mismo, en el año 2002 publicó los Estándares básicos de competencias que buscan evaluar los niveles de desarrollo del estudiante y en cierta medida replantear una educación tradicional (donde el maestro es el centro de todo y es quien transmite unos saberes y unos valores sin tener en cuenta el estudiante y sus conocimientos previos), por una pedagogía en donde el centro de la educación es el estudiante y este pueda adquirir unos conocimientos de forma práctica y un conjunto de competencias que le sirvan para desenvolverse eficazmente dentro de la sociedad¹².

Los estándares en Lenguaje se plantean partiendo de la importancia que tiene el lenguaje en el marco de la vida de todo individuo desde su misma concepción, pues gracias a este se le da una significación a la vida y a la realidad del mundo circundante. Como lo manifiesta Lucía Tobón “el lenguaje es un proceso

⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Metas 2013. Las metas del Plan Nacional de Lectura y Escritura recuperado de internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-325397.html>

¹⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. Cap. II. art 78

¹¹ MEN. Lineamientos curriculares lengua Castellana. P. 11.

¹² Ibíd., p. 11

significativo de comunicación, es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana, en efecto gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia; interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades”¹³

Es así como a través de los estándares se busca desarrollar en los estudiantes la adquisición de competencias generales y específicas con un fin interdisciplinario en donde ponga de manifiesto su capacidad argumentativa, propositiva, reflexiva y crítica frente al lenguaje y sus diferentes manifestaciones. Se plantean entonces unos factores específicos:

- Producción textual
- Comprensión e interpretación textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación.

Teniendo en cuenta que los procesos de producción y comprensión textual están siempre presentes en la actividad lingüística; “la producción hace referencia al proceso por el cual el individuo genera significado, el de comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística”¹⁴

4.2.4 Comprensión lectora y estrategias. La lectura es un proceso de significación y comprensión de una información específica, mediante el uso de códigos que pueden ser visuales o táctiles y donde se pone en juego al lector y el texto, es un acto constructivo en donde la persona construye un mundo de significado, lo apropia y luego reelabora un nuevo texto en donde pone de manifiesto la comprensión y la producción. “leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”¹⁵.

En el panorama Educativo nacional se consideran tres características específicas que afectan el aprendizaje de la lectura y que se han prolongado a lo largo del tiempo: el aprendizaje memorístico, que consiste en el simple almacenamiento de información aprendida de manera literal, donde no se hace necesario comprender; La falta de enseñanza de destrezas de comprensión lectora y la falta de

¹³ TABÓN DE CASTRO, Lucía. La lingüística del lenguaje. Estudios en torno a los procesos de significar y comunicar. *Bogotá: Géminis*, 2007., p 18

¹⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN).Estándares Básicos de Competencia, documento. 2006, p 20

¹⁵ MEN. Lineamientos curriculares lengua Castellana, Op.cit, p. 72.

entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en la lectura y permiten al estudiante seleccionar, organizar e integrar información.

Por otra parte, la lectura no es simplemente leer de una manera fluida o entonar bien lo que se lee, sino que es un proceso que ha de ir más allá, pues es la habilidad de entender el texto escrito, de interrogar, relacionar, comparar, indagar, proponer, de ahí que la comprensión lectora se convierte en el núcleo del proceso lector y en una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes donde intervienen procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de estructuras del conocimiento, “el núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión, significa dar cuenta del mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como se relacionan”¹⁶

Por consiguiente, se considera que entre el lector, el texto y el contexto se establece una interacción recíproca en donde la comprensión lectora entra a jugar parte importante para inferir lo que el lector quiere comunicar, usando estrategias que permitan encontrar y dar un significado a lo que lee. Como lo plantea Jhonson (1983); citado por María Jesús Pérez Zorrilla en el documento Evaluación de la Comprensión Lectora: dificultades y limitaciones, “En primer lugar la comprensión implica el uso de estrategias de razonamiento:

- El lector utiliza una serie de estrategias que le permiten construir un modelo de significado para el texto a partir tanto de las claves que le proporciona el texto, como de la información que sobre dichas claves almacena en su propia mente.
- El lector construye dicho modelo utilizando sus esquemas y estructuras de conocimiento, y los distintos sistemas de claves que le proporciona el autor como, por ejemplo, claves grafo-fonéticas, sintácticas y semánticas información social...
- Estas estrategias deben, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito e, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto.

En segundo lugar, otro tipo de estrategias utilizadas en la comprensión lectora son aquellas a través de las cuales los lectores monitorizan o auto-controlan sus propios progresos en el proceso de comprensión del texto, detectan los fallos que cometen en la comprensión y utilizan procedimientos que permiten la rectificación de dichos fallos”¹⁷

¹⁶ Ibit. p. 73.

¹⁷ ZORRILLA, María Jesús Pérez. Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, 2005, no 1, p. 121-138.

Para facilitar una comprensión global y correcta del texto como es alcanzar la información, elaborar una interpretación y reflexión sobre el contenido de un texto y su estructura es necesario utilizar ciertas estrategias pedagógicas, se presentan algunas expuestas en los lineamientos curriculares como son: antes, durante y después.

El antes y durante permiten la atención, focalización y el reconocimiento de conocimientos previos, el durante crea un enlace con la primera desarrollando la interrogación, reflexión, deducción llevando a la capacidad de dar cuenta del texto. El después permite habilitar en el estudiante la capacidad de recordar lo que dice el texto, inferir, como se relacionan los conceptos entre sí, a ubicar de acuerdo a sus categorías.

Dentro de la comprensión lectora existen algunos niveles que permiten verificar el estado de competencia en que se encuentran los estudiantes, en los lineamientos curriculares se habla de tres niveles:

Nivel literal: allí el lector logra establecer explícitamente lo que dice el texto. El lector debe poner a prueba dos variantes fundamentales: la literalidad transcritiva, donde el sujeto simplemente reconoce palabras y frases, y la literalidad en el modo de la paráfrasis el lector amplifica la interpretación de un texto haciendo más claro.

Nivel inferencial, el lector capta y logra establecer relaciones entre los significados, permitiendo la interpretación del texto.

Nivel crítico-intertextual, en este nivel el lector reconoce las relaciones entre varios textos y con el contexto, estableciendo una posición crítica frente al texto que lee.

4.2.5 Producción textual. Es importante tener en cuenta que el proceso de comprensión permite evaluar permanente la capacidad de interpretar y analizar un texto, por lo tanto es, preciso considerar cuáles son los objetivos de dicha lectura pues el carácter de la evaluación y los procedimientos que han de emplearse depende de ellos.

Así mismo, la habilidad que el estudiante adquiera de la comprensión lectora (comprender, analizar, e interpretar) le permitirá estar en condiciones de producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación. De ahí que es importante conocer los diferentes elementos que conforman un texto y los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos.

El proceso de escritura también es fundamental en la escuela, cuando se comprende fácilmente lo que se lee se tiene la habilidad de escribir y producir un

nuevo texto, argumentar y proponer nuevas ideas. Producir un texto es un habilidad dinámica en donde se ponen en juego los conocimientos, la relaciones humanas, los valores y la investigación como lo plantea Gloria Hinestroza de Celis “Producir un texto es un proceso dinámico de construcción cognitiva y psicomotora, ligado a la necesidad de actuar, en el cual intervienen también la efectividad y las relaciones sociales”¹⁸.

Además, este proceso de producción permite desarrollar la imaginación, creatividad, interactuar, recrearse en la construcción de un nuevo texto, y realizarse como persona, según Josette Jolibert cuando se produce un texto “ el niño encuentre placer en interrogar y producir textos escritos lo que contribuye al desarrollo autentico de comunicación y la realización personal”¹⁹, es así como en los lineamientos curriculares se consideran tres tipos de proceso que en cierta medida ayudan a desarrollar esta habilidad:

Proceso Intratextual, que tiene que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de Microestructura y Macroestructura, lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión, cuantificadores, conectores, etc. al texto. Algunos de estos elementos se enfatizan según el tipo de texto (narrativo, descriptivo y argumentativo).

Proceso Intertextual, que tiene que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos; en este nivel se hace uso, principalmente, de la competencia enciclopédica y literaria.

Proceso Extratextual, se maneja el orden pragmático, que se entiende como la reconstrucción del contexto o situación de comunicación, la intención del texto, los componentes ideológicos y políticos presentes en el texto y la selección de un léxico particular o un registro lingüístico: Coherencia pragmática”²⁰
También existen unas categorías para el análisis de la producción escrita, algunas de ellas son las siguientes:

Coherencia y cohesión local: en esta categoría se evidencia la competencia para establecer las concordancias pertinentes entre sujeto/verbo/, género/número y la competencia del estudiante para delimitar proposiciones desde el punto de vista del significado.

¹⁸ INOSTROZA, Gloria; JOLIBERT, Josette. Aprender a formar niños lectores y escritores. *Chile: Dolmen.[Links]*, 1997. p 92.

¹⁹ JOLIBERT, Josette; FRANCO, Viviana Galdames; MORENO, Alejandra Medina. *Formar niños productores de textos*. Dolmen Ediciones, 1995. p9.

²⁰ MEN. Lineamientos curriculares lengua Castellana, Op.cit, p. 61,62

Coherencia global: entendida como una propiedad del significado global del texto y referido al seguimiento de un núcleo temático a lo largo de la producción. Constituye un nivel macroestructural, en el sentido de dar cuenta de la globalidad del texto.

Coherencia y cohesión lineal: hace referencia a la relación de las proposiciones entre sí, es decir al establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor del significado.

Pragmática: se refiere a la posibilidad de producir un texto atendiendo a una intencionalidad determinada, al uso de un registro de lenguaje pertinente al contexto comunicativo de aparición del texto etc. y su dimensión está configurada por las categorías de intención y superestructura.

La intención: involucra la capacidad de entender la intencionalidad del enunciado y responder al requerimiento pragmático de la pregunta.

La superestructura: Está referida a la posibilidad de seleccionar un tipo de texto y seguir un principio lógico de organización de mismo.

Es así como el escribir no es un proceso de letras y palabras sueltas sin ningún sentido, escribir requiere de un conjunto de habilidades y estrategias que permiten al lector entender y comprender el mensaje inmerso en el texto, según el diseño curricular básico, a lo largo de la educación secundaria, redactar se relaciona con: “Escribir textos de diversos tipos respetando su estructura y propósitos; tener en cuenta criterios de coherencia, corrección lingüística y adecuación a la situación comunicativa; considerar el proceso de elaboración de un texto: el plan, el borrador y la corrección y reflexionar sobre algunos conceptos y nociones básicas de gramática que apoyen el desarrollo de la expresión escrita”.²¹

Es importante resaltar que ni la lectura comprensiva ni las estrategias de escritura son conocimientos acabados sino que son procesos perfectibles y evolucionan, pues se tratan de procesos socio cognitivos que, al modificarse; hacen posibles diversos cambios en los resultados.

4.2.6 Las TIC presentes en la educación. La aparición de las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC ha permeado todos los aspectos de la vida del ser humano. La educación no ha quedado exenta de esta influencia y por tal motivo en todo el mundo se han implementado diferentes maneras de aprovechar estas herramientas con el fin de dinamizar la enseñanza y mejorar los procesos de aprendizaje.

²¹ CUETO, Santiago. Las evaluaciones nacionales e internacionales de rendimiento escolar en el Perú: Balance y perspectivas. *Investigación, políticas y desarrollo en el Perú*, 2007, p. 405-455.

La integración de las –TIC a los procesos educativos también aparece como una necesidad fundamental y como un reto para mejorar la calidad de Educación descrito en el plan decenal 2006-2016 en su capítulo I Desafíos de la Educación en Colombia, en su aparte III Renovación Pedagógica y uso de las Tic en la Educación “garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad del conocimiento”²²

Entendiendo que éstas permiten la construcción de saberes significativos en los estudiantes de la sociedad actual, caracterizada por tener una gran influencia en los avances tecnológicos, los cuales marcan pautas importantes para encaminar los procesos de enseñanza-aprendizaje, desde el contexto del estudiante, pero esto requiere de docentes comprometidos con su labor, que tengan una mente abierta, la voluntad y el compromiso de transformar sus prácticas tradicionales, innovar e impactar teniendo en cuenta que las TIC no deben ser utilizadas solamente como medios y recursos instrumentales, sino utilizar todo su potencial para crear ambientes significativos, mejorando los procesos de aprendizaje. ”Incorporar el uso de las TIC como eje transversal para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles educativos”²³

Como lo refiere el plan nacional TIC:

“El uso de estas tecnologías ha cambiado las costumbres sociales y la forma cómo interactúan las personas. Las TIC han mejorado las oportunidades para grandes grupos de la población tradicionalmente excluidos, con lo cual, se ha aumentado la movilidad dentro de la sociedad. Estas tecnologías han producido además una revolución del aprendizaje, cambiando la forma cómo las personas aprenden y el rol de los alumnos y de los maestros. También se ha hecho más claro que el período del aprendizaje no puede ser un proceso limitado en el tiempo sino que debe darse a lo largo de la vida”²⁴.

²² PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN 2006 -2016. Compendio General Pacto social por la educación recuperado de internet: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_compendio_general.pdf

²³ PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN 2006 -2016 Lineamientos En TIC Pacto social por la educación recuperado de internet: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_TICS.pdf

²⁴ Ibit. p. 12

Además, las TIC permiten la ampliación de la oferta informativa, creando entornos más lúdicos, flexibles para el aprendizaje, eliminan las barreras entre el docente y sus educandos, potencian los escenarios y entornos interactivos, el trabajo colaborativo y cooperativo, fortalece el aprendizaje independiente y el autoaprendizaje, y por consiguiente facilita una formación permanente.

Como lo plantea Julio Cabero Almena y M.C Llorente Cejudo en su documento la alfabetización digital de los alumnos. Competencias digitales para el siglo XXI:

TIC que, sin querer pensar que son la panacea que resolverán los problemas educativos, si nos ofrecen una serie de posibilidades que las hacen verdaderamente útiles para su incorporación en los entornos formativos: ampliación de la oferta informativa, creación de entornos más flexibles para el aprendizaje, eliminación de las barreras espacio-temporales para la interacción entre el profesor y los estudiantes, incremento de las modalidades de comunicación, potenciación de escenarios y de entornos interactivos, favorecer tanto el aprendizaje independiente como el aprendizaje colaborativo, ofrecer nuevas posibilidades para la orientación y la tutorización, permitir nuevas modalidades de organizar la actividad docente, facilitar el perfeccionamiento continuo de los egresados, potenciar la movilidad virtual de los estudiantes, romper los clásicos escenarios de formación, crear entornos diferenciados adaptados a las características cognitivas de los estudiantes, a sus estilos de aprendizaje y a sus inteligencias múltiples, y realizar las actividades administrativas y de gestión de forma más rápida, fiables y deslocalizadas del contexto inmediatos.²⁵

Por tal razón, se hace necesario que la Institución Educativa incorpore de manera clara y pertinente la utilización de las TIC dentro del currículo en todas las áreas y que el docente también incluya en todas las actividades de enseñanza aprendizaje la utilización de las mismas como herramientas que permiten el logro de las competencias, el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, mejorar su ritmo de aprendizaje, destrezas, habilidades, creatividad e interés.

Además deben ser variadas, flexibles, permitir la participación, procesos de comunicación, intercambio de experiencias, fortalecer los procesos de creación y manejabilidad de las herramientas. Y de esta forma abrir puertas para poder transformar, cambiar y dinamizar el proceso educativo.

²⁵ ALMENARA, Julio Cabero; CEJUDO, MC Llorente. La alfabetización digital de los alumnos. Competencias digitales para el siglo XXI. *Revista portuguesa de pedagogía*, 2008, no 42-2, p. p. 7-28.

4.2.7 El modelo holístico por competencias. El modelo holístico es una estrategia de enseñanza que permite al docente, facilitar el desarrollo de los objetos de aprendizaje o las competencias que los estudiantes deben alcanzar. El conocimiento que fundamenta una competencia, se encuentra enmarcado dentro del saber qué, el saber cómo, el saber dónde, el saber cuándo, el saber por qué, el saber para qué y el poder saber. Donde unos y otros se conjugan, de forma tal que se estructure el conocimiento y su aplicabilidad, es en este sentido cuando se dice que la competencia incluye un saber, un saber hacer y un saber ser.

- Para que un individuo logre ser competente se requiere que domine inicialmente el saber qué (conocimiento), así mismo, se requiere el dominio del cómo, es decir, que sepa aplicar las habilidades de comprensión; el dónde, es decir, en qué momento debe aplicar cada una de las habilidades obtenidas y el cuándo las aplica. Esta nueva visión de las competencias hace tanto énfasis en los desempeños como en los conocimientos, actitudes, valores y habilidades sociales de las personas, asociados a los mismos (Lozano y Herrera, 2012).

De acuerdo con la visión holística, las competencias son una integración de atributos y funciones determinadas, que no se encuentran limitadas por un saber hacer o un saber conocer, éstas deben incluir las actitudes y los valores de una manera integral. Fernando Savater sostiene que la educación es la revelación de la condición humana como un concierto de complicidades irremediables. De aquí que, la educación integral debe traspasar los ámbitos del aula, contribuir a la creación de ambientes educativos en la sociedad. La escuela, la familia, los grupos sociales, incluso las mismas empresas deben esforzarse por contribuir en los ambientes educativos²⁶ (Savater, 2010).

En virtud de lo anterior, se puede establecer que el modelo pedagógico holístico en su formulación, debe cimentarse en unos fundamentos sociológicos, pedagógicos, educativos, antropológicos, epistemológicos y legales, tienen que ser reflejados en su planeación y en el desarrollo de las clases, a fin de abordar en los estudiantes las diferentes dimensiones que los lleven a ser seres competentes y trascendentes en la vida, para alcanzar una educación de calidad.

Además el estudiante es:

- El centro de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando que tiene una capacidad ilimitada para aprender.
- Recursivo en la búsqueda de información para la obtención de su conocimiento y tiene la capacidad de seleccionar la misma y apropiarse de ella.
- Constructor de su propio aprendizaje, aprende a través de las experiencias

²⁶ FERNÁNDEZ-SAVATER, A. Apuntes (muy tentativos) sobre el pasaje al anonimato en primera persona. 2010): *Industrias Mikuerpo, Madrid, Traficantes de Sueños*, 2010, p. 340-352.

- enriqueciendo su personalidad en todos los aspectos.
- Investigador, indagador, crítico, reflexivo y responsable ante la información que le brinda su entorno.
- Un ser social que vivencia sus valores a través del trabajo cooperativo y colaborativo.
- Ente que se apropia de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), para mejorar sus relaciones interpersonales y la construcción compartida de su aprendizaje.

Así mismo, el docente en este enfoque debe reconocer al estudiante como centro de la educación, basado en principios y valores, apoyados en la pedagogía, la didáctica y los recursos tecnológicos para alcanzar altos desempeños con eficacia y eficiencia.

Por su parte, el docente desempeña el papel de orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje y es el responsable de integrar las TIC en su quehacer pedagógico, para facilitarle la adquisición del conocimiento al educando. E igualmente debe estar en constante capacitación y búsqueda de nuevas estrategias para hacer de sus espacios pedagógicos más amenos y significativos, es flexible e impulsa la participación y el compromiso de sus estudiantes utilizando y promoviendo las TIC como fuente de comunicación y aprendizaje.

Como lo plantea Giovanni M. Iafrancesco V. Hoy sabemos que debemos crear una escuela transformadora que genere nuevas alternativas educativas y pedagógicas. Esto se logra con los maestros que tenemos y con las instituciones educativas que contamos, siempre y cuando el educador mediador sea capaz de proponer métodos activos para que el alumno aprenda haciendo, facilitar procesos que permitan la construcción del conocimiento y generen programas y proyectos que permitan el desarrollo de los procesos de pensamiento y de las competencias cognitivas básicas, cualificando los desempeños y formando líderes transformacionales que den respuestas nuevas a las condiciones nuevas que demanda el progreso, producto del devenir²⁷.

Las TIC en este modelo adquieren gran importancia para mejorar los espacios pedagógicos, la comunicación entre estudiantes, docentes y viceversa para relacionarse en espacios virtuales, como herramientas para la investigación, la reflexión, la generación de nuevos conocimientos y la transformación del mismo. A través del chat, foros, correos, blog, actividades que permiten el uso de herramientas online como pixtón (para hacer comics en la red) que en cierta medida facilitaría desarrollar habilidades de lenguaje, habilidades artísticas, el pensamiento matemático y destrezas en el uso de la tecnología, además le

²⁷ IAFRANCESCO, V. G.; GIOVANNI, M. Nuevos fundamentos para la transformación curricular. *A propósito de los estándares*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2003, p. 9.

permitirá al estudiante evaluar sus conocimientos, afianzar y recrear su aprendizaje y compartir conocimiento.

La Escuela Holística Transformadora tiene como misión “Formar al ser humano, en la madurez integral de sus procesos, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, resolviendo problemas desde la Innovación Educativa”.²⁸ Ver anexo

4.3 MARCO LEGAL

El proyecto está enmarcado dentro del propósito del Ministerio de Educación Nacional, que es alcanzar una educación de calidad como condición para el desarrollo individual y colectivo de la actual sociedad. Por tal razón, en la Constitución Política de 1991, artículo 67 se establece “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social con la que se busca alcanzar ciertas metas que son, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.²⁹

Así mismo, el artículo 20, literal b. de la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994³⁰, habla del desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, hablar, y expresarse correctamente.

Además, se tienen en cuenta los Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana establecidos por el del Ministerio de Educación Nacional³¹, los cuales son referentes que orientan y trazan criterios nacionales sobre los currículos; sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y enseñarlas; deben propiciar la creatividad, el trabajo en grupo, la autonomía, la investigación y la mejor formación de colombianos.

En lengua castellana los lineamientos están enmarcados en cinco ejes, de los cuales el proyecto está fundamentado en dos: Un eje referido a los procesos de

²⁸ PARRA S, RODRIGO, et, al. Génesis: Investigación sobre el origen, caracterización e impacto de las innovaciones educativas en Colombia. En la investigación en educación y pedagogía. proyectos de investigación 1989-1999. Santafé de Bogotá Colciencias, pág. 228

²⁹ DE COLOMBIA, Constitución Política. 116 Gaceta Constitucional, 20 de julio de 1991 Título II Capítulo 2, Bogotá 1991

³⁰ CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley general de educación 115 de 1994 editorial unión limitada 2001 Bogotá D.C Colombia artículo 20

³¹ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL Estándares curriculares, un compromiso con la excelencia Atablero No. 14, MAYO 2002 recuperado de internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87872.html>

interpretación y producción de textos y un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento, que incluye algunas estrategias cognitivas para facilitar la comprensión textual y estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora.

De igual forma, se tienen en cuenta los Estándares básicos de competencias de lenguaje del grado decimo y once, organizados en cinco ejes: producción textual y comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación. En cuanto a la producción textual, el estudiante estará en la capacidad de producir textos argumentativos que evidencien su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en diferentes contextos, y en el de comprensión textual, se espera que el estudiante adopte una actitud reflexiva y crítica frente a lo que lee³².

También se tiene en cuenta lo establecido en el plan decenal de Educación (2006-2016) emanado del MEN, en el que se establece como un desafío de la educación colombiana la renovación pedagógica y uso de las TIC, con el fin de “Garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad del conocimiento.”³³

La guía 30 orientaciones generales para la educación en tecnología es también otro referente, que se tiene en cuenta para la realización del proyecto, pues en esta se establecen parámetros generales que buscan motivar a los estudiantes colombianos hacia la comprensión, apropiación de la tecnología, con el fin de estimular sus potencialidades creativas.

Es importante resaltar que estimular la producción textual y la comprensión lectora mediante la generación de experiencias enriquecedoras de aprendizaje a través de herramientas lúdicas como las TIC brindará a los educandos la oportunidad de construir y expresar significados, de comprender y recrear el mundo y estar a la vanguardia de la nueva sociedad de la información y del conocimiento.

³² SMICHTD, Q. M. Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanía, guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. 2006.

³³Plan Decenal de Educación: Pág. 17

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACION

Para la realización del proyecto se adopta la investigación acción, puesto que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la encuesta en la participación de la población a investigar. Pasando éstos de ser objeto de estudio a protagonistas de la investigación, y con la intervención y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar.

Esta clase de investigación está orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza por: mejorar, construirse desde y para la práctica, por medio de su transformación tratando de comprenderla, además cuenta con la participación y la colaboración de los sujetos en la mejora de sus propias practicas entre otras.

Para la recolección de datos la investigación acción ofrece otros instrumentos básicos como: los estudios cuantitativos, las observaciones y diarios, también utiliza el análisis de documentos, el uso de datos fotográficos y grabaciones de audio y video.

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

El conjunto referencial del trabajo lo constituyen 57 estudiantes de Educación media de grado décimo de la Institución Educativa Técnica Francisco José de Caldas del Municipio de Natagaima Tolima.

5.3 INSTRUMENTOS

Los instrumentos utilizados para la recolección de la información fueron los siguientes: encuestas a estudiantes, entrevistas a docentes, diálogo con docentes y observación de clase.

La encuesta dirigida a los estudiantes, permitió evidenciar las falencias en el proceso lector e indagar acerca del uso de las TIC en los ambientes de aprendizaje.

La entrevista dirigida a docentes permitió identificar algunas falencias que presentan los estudiantes en la comprensión lectora y el uso pertinente de las TIC en el aula de clase.

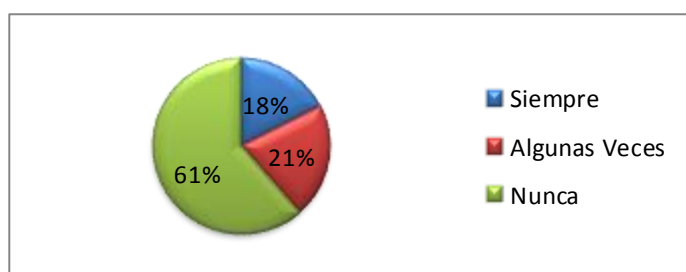
En el conversatorio con los docentes se vieron reflejadas las problemáticas que presentan los estudiantes, el desinterés de los mismos hacia la lectura y el mal uso que estos hacen de las TIC en su vida diaria.

5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.4.1 Análisis de encuestas a estudiantes.

La encuesta realizada a 57 estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Técnica Francisco José de Caldas de Natagaima Tolima, consta de 11 preguntas cerradas, con las que se buscaba indagar sobre la lectura, la comprensión, la producción textual y el uso de las herramientas tecnológicas como medio para facilitar el aprendizaje.

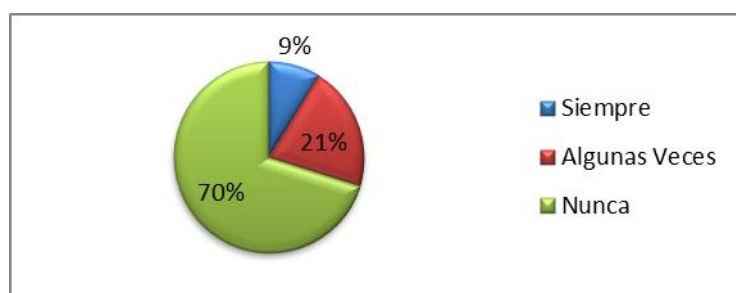
Grafica 2. ¿Te gusta leer?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 1 encuesta estudiantes ¿te gusta leer? 2014

A la primer pregunta ¿te gusta leer? el 61% (35) estudiantes de 57 contestaron que nunca les gusta leer, el 21% (12) afirma que algunas veces y solo el 18% (10) manifiestan que siempre les gusta leer.

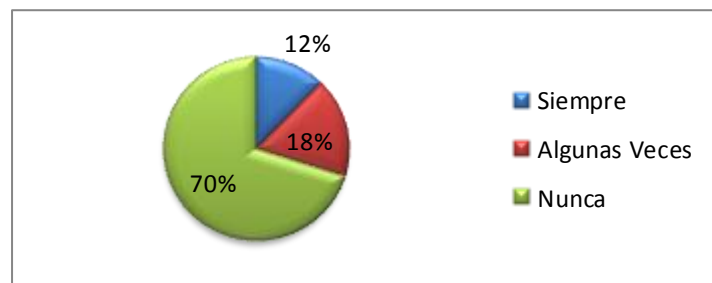
Grafica 3. ¿En la escuela te dan la oportunidad de escoger los libros que quieres leer?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 2 encuesta estudiantes ¿en la escuela te dan la oportunidad de escoger lo libros que quieres leer? 2014

A la segunda pregunta que corresponde: en la escuela te dan la oportunidad de escoger los libros que quieres leer el 49%(40) responde nunca, el 32% (10) algunas veces y el 12% (7) siempre.

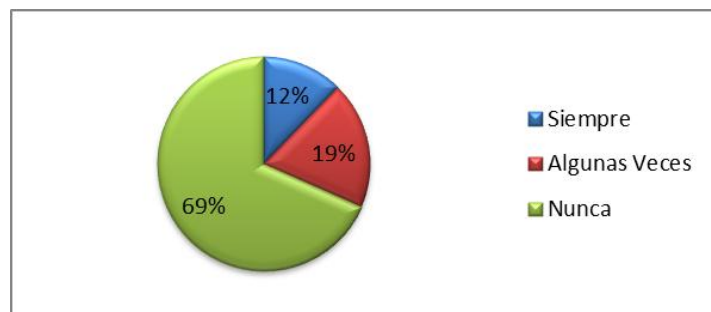
Grafica 4. ¿En tus ratos libres dedicas tiempo a la lectura?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 3 encuesta estudiantes ¿en tus ratos libres dedicas tiempo a la lectura? 2014

A la tercera pregunta el 70% (40) contestaron que nunca dedican tiempo a la lectura; el 10% (18) dice que algunas veces y el 7% (12) contestaron que siempre

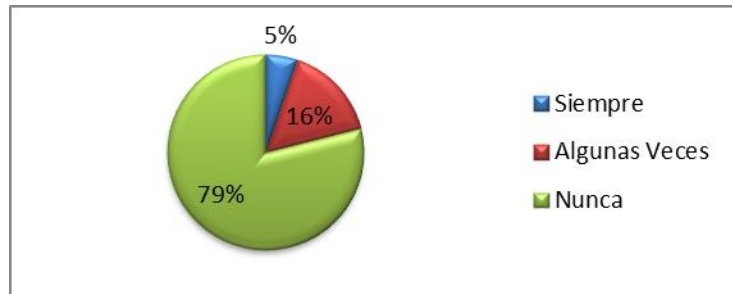
Grafica 5. ¿Leer te parece una actividad divertida?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 4 encuesta estudiantes ¿leer te parece una actividad divertida? 2014

A la cuarta pregunta ¿leer te parece una actividad divertida? el 68% (39) dicen que nunca, el 19%(11) comenta que algunas veces y el 12% (7) dice que siempre.

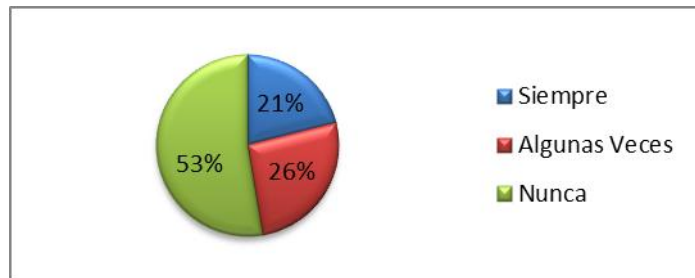
Gráfica 6. ¿Prácticas la lectura con tus padres?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 5 encuesta estudiantes ¿prácticas la lectura con tus padres? 2014

A la quinta pregunta el 79% (45) contestan que nunca practican la lectura con sus padres, el 16% (9) dicen que algunas veces y solo el 5%(3) manifestaron que siempre.

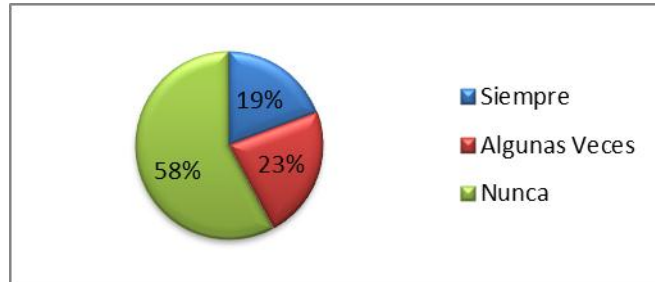
Gráfica 7. ¿Comprende fácilmente lo que lee?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío Y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 6 encuesta estudiantes ¿comprende fácilmente lo que lee? 2014

A la sexta pregunta ¿comprende fácilmente lo que lee? El 53% (30) manifiestan que nunca, el 26% (15) algunas veces y el 21% (12) siempre.

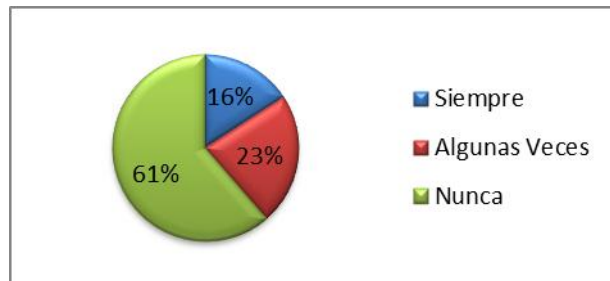
Gráfica 8. ¿Tu profesor te lee en clase?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 7 encuesta estudiantes ¿tu profesor te lee en clase? 2014

A la séptima pregunta ¿tu profesor te lee en clase? El 23% (13) dicen que algunas veces, el 19% (11) manifiestan que siempre y el 58% (33) manifiestan que nunca.

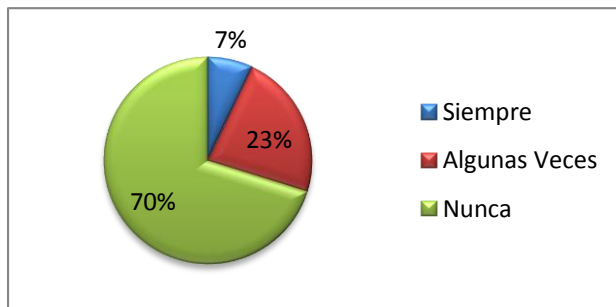
Gráfica 9. ¿Te gusta escribir o inventar historias?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío Y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 8 encuesta estudiantes ¿te gusta escribir o inventar historias? 2014

A la octava pregunta ¿te gusta escribir o inventar historias? El 23% (13) manifiestan que algunas veces, el 61% (35) dicen que nunca y tan solo el 16% (9) dicen que siempre.

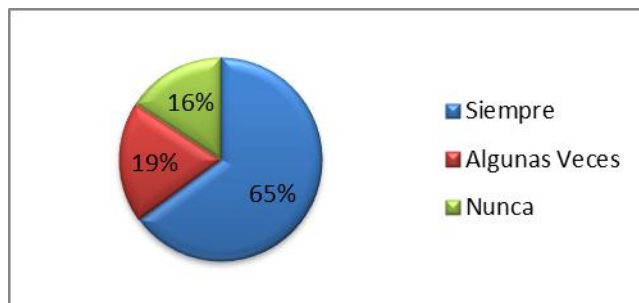
Gráfica 10. ¿Durante las clases tu profesor utiliza recursos tecnológicos?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío Y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 9 encuesta estudiantes ¿durante las clases tu profesor utiliza recursos tecnológicos? 2014

A la novena pregunta ¿durante las clases tu profesor utiliza recursos tecnológicos? El 70% (40) manifestó que nunca, el 23% (13) dicen que algunas veces y el 7% (4) dicen que siempre.

Gráfica 11. ¿Consideras que aprendes con facilidad cuando en la clase se utilizan medios tecnológicos?



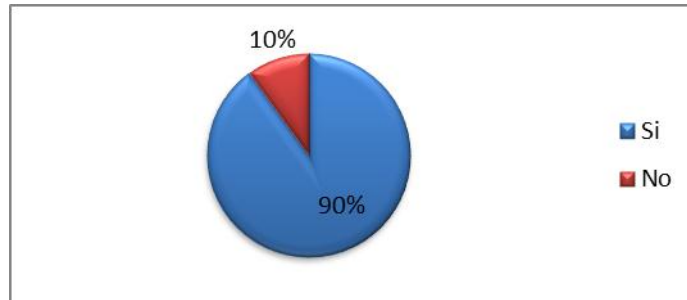
Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 10 encuesta estudiantes ¿consideras que aprendes con facilidad cuando en la clase se utilizan medios tecnológicos? . 2014

A la décima pregunta ¿consideras que aprendes con facilidad cuando en la clase se utilizan medios tecnológicos? El 65% (37) dicen que siempre el 19% (11) manifiestan que algunas veces y el 9 (16) dicen que nunca.

Por lo anterior, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes presentan fallas en la comprensión lectora, no les agrada leer, se evidencia que en casa no existe el hábito de la lectura, además manifiestan el gusto y el interés por los medios tecnológicos. Razones por las que se puede considerar viable la implementación del proyecto.

5.4.2. Análisis de entrevista a Docentes. La entrevista realizada a 10 docentes de la Institución Educativa Técnica Francisco José de Caldas de Natagaima Tolima, consta de 7 preguntas cerradas y 1 preguntas abiertas con las que se buscaba indagar sobre la lectura, la comprensión, la producción textual y el uso de las herramientas tecnológicas como medio para facilitar el aprendizaje.

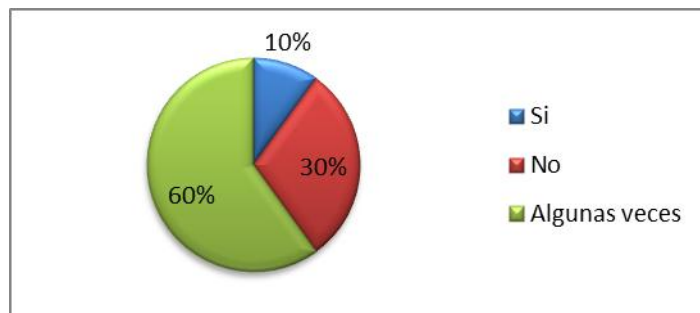
Gráfica 12. ¿Considera que las herramientas tecnológicas pueden ser una alternativa para que los estudiantes se motiven al aprendizaje?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 1 entrevista a docentes ¿Considera que las herramientas tecnológicas pueden ser una alternativa para que los estudiantes se motiven al aprendizaje? 2014

A la primera pregunta ¿considera que las herramientas tecnológicas pueden ser una alternativa para que los estudiantes se motiven al aprendizaje? El 90% (9) respondieron que sí, manifestando que éstas despiertan el sentido de investigación, la motivación, facilitan procesos de aprendizaje en el uso de herramientas tecnológicas, el aprendizaje se hace práctico y lúdico rompiendo con el paradigma del modelo tradicional, el 10% (1) no considera necesario el uso de las herramientas tecnológicas porque los estudiantes no le dan el uso adecuado.

Gráfica 13. ¿En su clase emplea frecuentemente recursos tecnológicos?

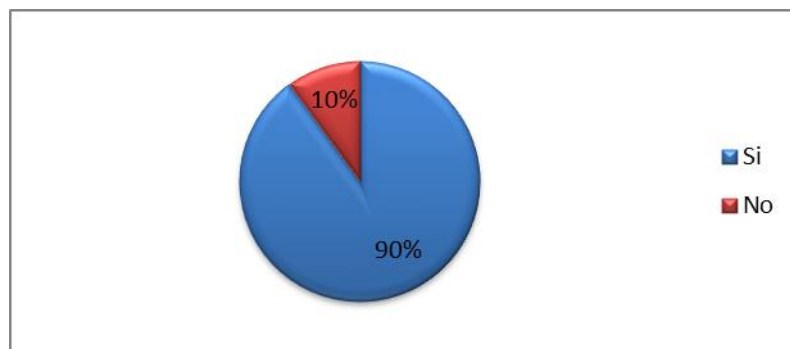


Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 2 entrevista a docentes ¿en su clase emplea frecuentemente recursos tecnológicos? 2014

A la segunda pregunta el 60%(6) manifiesta que algunas veces en sus clases emplean recursos tecnológicos, el 30%(3) dijo que no y solo el 10% (1) manifiesta que sí.

A la tercera pregunta ¿qué actitud toman sus estudiantes cuando lleva a clase estrategias lúdicas para enseñar algún tema? Los docentes manifestaron que la mayoría toman una actitud positiva que se evidencia en el interés, la atención y la participación activa al desarrollar actividades de aprendizaje, además facilita el trabajo en equipo.

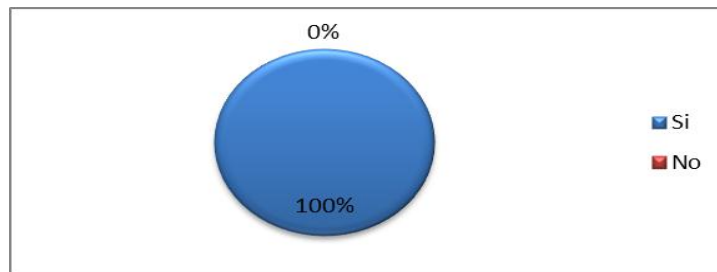
Gráfica 14. ¿Percibe cambios en relación a la concentración y motivación de los estudiantes cuando utiliza herramientas tecnológicas?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 4 entrevista a docentes ¿percibe cambios en relación a la concentración y motivación de los estudiantes cuando utiliza herramientas tecnológicas? 2014

A la cuarta pregunta ¿percibe cambios en relación a la concentración y motivación de los estudiantes cuando utiliza herramientas tecnológicas? El 90% respondieron afirmativamente y solo el 10% (1) manifestó que no.

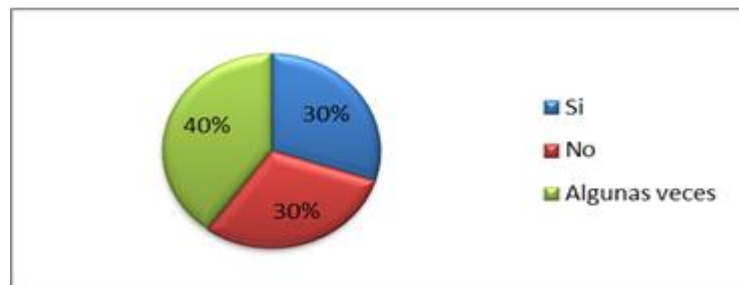
Gráfica 15. ¿Considera necesario cursos especiales o capacitaciones sobre el uso de las TIC en la práctica docente?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío Y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 5 entrevista a docentes ¿considera necesario cursos especiales o capacitaciones sobre el uso de las Tic en la práctica docente? 2014

A la quinta pregunta ¿Considera necesario cursos especiales o capacitación sobre el uso de las TIC en la práctica docente? El 100% (10) manifestaron que sí.

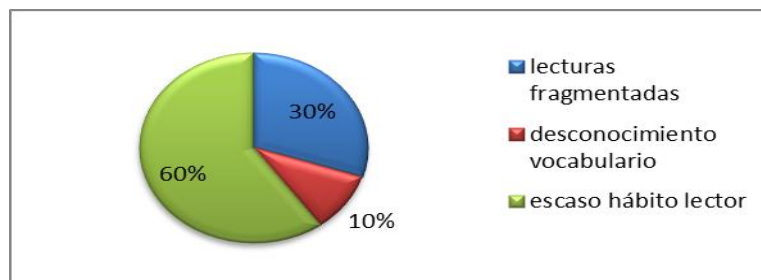
Gráfica 16. ¿Aplica talleres de comprensión lectora y producción textual a sus estudiantes?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío Y LEÓN USECHE, Leonor Pregunta 6 entrevista a docentes. ¿Aplica talleres de comprensión lectora y producción textual a sus estudiantes? 2014

A la sexta pregunta ¿aplica talleres de comprensión lectora y producción textual a sus estudiantes? El 40%(4) manifestaron que algunas veces, el 30%(3) dice que no y el otro 30% (3) dice que sí.

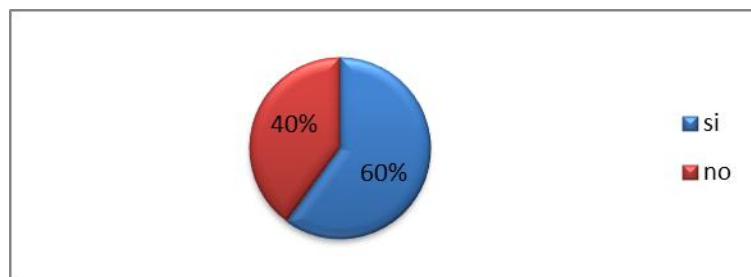
Gráfica 17. Las fallas que frecuentemente presentan los estudiantes para comprender lo que leen se debe a:



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío Y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 7 entrevista a docentes las fallas que frecuentemente presentan los estudiantes para comprender lo que leen se debe 2014

A la séptima pregunta, las fallas que frecuentemente presentan los estudiantes para comprender lo que leen, se deben a: Lectura fragmentada, desconocimiento del vocabulario y escaso hábito lector. El 60% (6) manifiesta que las fallas que frecuentemente presentan los estudiantes para comprender lo que lee se debe al escaso hábito lector, el 30%(3) contestó que se debe a la lectura fragmentada y el 10%(1) manifiesta que al desconocimiento del vocabulario.

Gráfica 18. ¿Considera que el hábito de leer depende del ejemplo que las personas mayores (padres de familia, maestros) den a los niños?



Fuente: BASTIDAS CUTIVA, Nayibe Dianey, DÍAZ TAO, Rubén Darío Y LEÓN USECHE, Leonor. Pregunta 8 entrevista a docentes ¿considera que el hábito de leer depende del ejemplo que las personas mayores (padres de familia, maestros) den a los niños? 2014

A la octava pregunta ¿considera que el hábito de leer depende del ejemplo que las personas mayores (padres de familia, maestros) den a los niños? El 60%(6) considera que si el 40%(4) manifestaron que no.

Con base en las respuestas dadas por los docentes es pertinente afirmar que la mayoría reconoce en las herramientas tecnológicas ventajas que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, pero por desconocimiento en el uso de éstas y algunas limitaciones en cuanto al acceso no han logrado implementarlas en su quehacer pedagógico. De igual forma, los docentes reconocen una marcada debilidad en sus estudiantes en las competencias lectora y escritora lo cual afecta notoriamente su desempeño académico.

5.5 DIAGNÓSTICO

Con los datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los educandos de decimo y entrevista a docentes se deduce: que lo estudiantes presentan un bajo nivel de comprensión de lectura y producción textual, ésta falencia interfiere definitivamente en el rendimiento académico, dificultando el adecuado proceso de aprendizaje del estudiante y la consecución de objetivos y competencias definidas en los lineamientos curriculares y estándares de competencias.

Además, los educadores manifiestan que cuando aplican en sus clases talleres donde los estudiantes deben poner de manifiesto la habilidad lectora y escritora presentan dificultad debido a la falta de interés y apatía por la lectura, pues les causa sueño y aburrimiento, además en sus escritos no manejan la argumentación ni la coherencia y cohesión por la falta de conceptos previos y léxico. Sin embargo, en los alumnos se observa un notable gusto y agrado por la tecnología, aunque solo la usan para entretenimiento, existe en ellos gran facilidad y disposición para el manejo de estas herramientas. También consideran que estas dificultades parten del hogar porque no hay hábitos de lectura y escritura debido al nivel académico que poseen los padres ya que la gran mayoría de éstos solo alcanzó el nivel básico de primaria.

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO

Ambientes virtuales de aprendizaje como estrategia pedagógica, para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual en estudiantes de grado décimo de educación media.

6.2 DESCRIPCIÓN

La propuesta consiste en fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual a través de talleres pedagógicos y virtuales desarrollados en un ambiente virtual de aprendizaje, a través de la plataforma Edmodo.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que los estudiantes objeto de estudio presentan debilidad en los procesos de comprensión lectora y producción textual, evidenciados en: apatía a lectura, lectura fragmentada, escaso control de estrategias metacognitivas, mala entonación y bajo desempeño en los resultados de las pruebas saber e Icfes, se procedió a realizar una búsqueda y selección de material bibliográfico que sirviera de referente para la organización y elaboración de una propuesta pertinente a esta necesidad.

Así mismo, considerando que en la actualidad las Tecnologías de la información han permeado todos los aspectos de la vida del ser humano y que la educación no ha quedado exenta de esta influencia, es necesario integrar y aprovechar estas herramientas con el fin de dinamizar la enseñanza, mejorar los procesos de aprendizaje y construir saberes significativos en los estudiantes, quienes muestran interés y están relacionados con estas nuevas tendencias. Las TIC se convierten entonces en herramientas que permiten desarrollar procesos de investigación, crítica, reflexión, dinamización y creación de nuevas estrategias y proyectos que benefician el aprender a ser, el aprender a aprender, el aprender a conocer y el aprender a convivir.

En el proceso de búsqueda de estas herramientas se escogió la plataforma educativa y dinámica Edmodo, que permite crear un espacio virtual de comunicación entre docentes y estudiantes para compartir trabajos, tareas, documentos, videos, enlaces, etc. Logrando fortalecer los procesos de comprensión lectora y producción textual de una forma dinámica y agradable a los estudiantes.

Por lo tanto, se cree que esta propuesta de fortalecer la comprensión lectora y producción a través de ambientes virtuales de aprendizaje “edmodo” es pertinente

a la realidad que viven los estudiantes objeto de estudio. Se espera que los estudiantes se motiven, quieran aprender, le den un buen uso a la tecnología, fortalezcan los procesos de comprensión lectora y producción textual de una manera llamativa y dinámica.

6.4 OBJETIVO

Diseñar estrategias que permitan fortalecer los procesos de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes de décimo de la Institución Educativa Técnica Francisco José de Caldas jornada mañana.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Para la ejecución de la propuesta planteada se desarrollarán algunas estrategias, es decir, un conjunto de acciones que se llevan a cabo en un entorno educativo para lograr un determinado objetivo o fin, en este caso algunas estrategias se desarrollarán a través de la plataforma virtual Edmodo, como:

- Talleres pedagógicos virtuales: tienen como finalidad fortalecer la comprensión lectora y producción textual de los estudiantes a partir de la observación de un video, lectura de texto en Word y Power point.
- Elaboración de comics a través de la herramienta pixtón, observación de videos en go anímate y YouTube e infografías a través de la herramienta easel.ly, con el fin de motivar a los estudiantes a utilizar dichas herramientas virtuales y fortalecer procesos de lectura y producción textual.
- Entrada a la página web el arte de leer y escribir con el fin de acercar y sensibilizar a los estudiantes con temas relacionados a la importancia del proceso lector y dar algunas pautas para mejorar la comprensión lectora.
- Participación en foros a través de actividades individuales y trabajos de carácter colaborativo.

6.6 CONTENIDOS

Figura 2. Pantallazo 1

The screenshot shows a Facebook interface with a search bar at the top. The main content is a forum post from 'Srta. leon bastidas' in a group named 'Décimo (Ms. leon bastidas's 10vo grade group)'. The post is titled 'Entregas (1) Para 26 de marzo, 2015' and contains a text prompt: 'Revise la presentación de Powtoon y participa activamente donde digas las razones por las cuales es importante la lectura'. Below the text is a link to 'el camino de la lectura' on 'powtoon.com' with a small image of a path through trees. The post has one response from 'Mayerly B.' dated March 19, 2015, which discusses the importance of reading and the challenges of learning to read. The interface includes icons for replies, responses, and sharing, and a date of '20 de marzo, 2015' for the post and '18 de marzo, 2015' for the response.

Buscar mensajes, usuarios, aplicaciones y mas...

Leidy Johana V. a **décimo**

Lean. El lector vive 1000 vidas, el que no, sólo una.
Amen a Dios, y lean cosas productivas.
Recen y dejen que sus oídos escuchen lo que llena el alma.

Resposta Compartir 20 de marzo, 2015

Srta. leon bastidas a **décimo**, **Décimo (Ms. leon bastidas's 10vo grade group)**

Foro

Entregas (1) Para 26 de marzo, 2015

Revise la presentación de Powtoon y participa activamente donde digas las razones por las cuales es importante la lectura

el camino de la lectura
powtoon.com

1 Resposta 18 de marzo, 2015

Mayerly B. dijo 19 de marzo, 2015

Buenas tardes Profes y compañeros. La presentación es muy bonita, llamativa . El mensaje que trae es verdad, lo que pasa es que a muchos de los muchachos de hoy día no nos gusta la lectura, nos parece muy aburridora, pero pienso que es muy importante en la vida de todo ser humano para lograr alcanzar metas.
También cuando uno no sabe leer pues se le dificultara todo el tiempo para interpretar todo lo que hay en el contexto.

Escribe una respuesta

*Fuente. Nayibe Bastidas. Pantallazo foro. Natagaima.2015

Figura 3. Pantallazo 2

Buscar mensajes, usuarios, aplicaciones y mas...

Srta. leon bastidas a **décimo**

Texto argumentativo

Entregas (0) Para 6 de abril, 2015

Buenas tardes estudiantes, como les manifestó la profesora Leonor, les estamos enviando los archivos y las actividades a desarrollar.
Deseamos que sea de su agrado e interés y esperamos que participen activamente y si tienen alguna duda no duden en manifestarlo a través de la plataforma.

1. el primer archivo corresponde a la información que les permitirá recordar el concepto, las características y clases de textos argumentativos.
2. el segundo archivo contiene una lectura "el calentamiento de la tierra". léanla detenidamente y luego... [Ver Mensaje Completo](#)

 **El Mejor Video Explicativo Del Calentamiento Global**
Insertar
[View Embed source](#)



 **calentamiento_de_la_tierra.pptx**
PPTX Archivo

 **qué_es_un_texto_argumentativo.docx**
DOCX Archivo




Fuente. Nayibe Bastidas. Pantallazo texto argumentativo. Natagaima. 2015



Figura 4. Pantallazo 3

Últimos mensajes Filtrar los mensajes de ▾

 Bastidas Sra leon a  décimo

Estimados estudiantes, en publicaciones recientes se les envió una prueba de Falso- verdadero y de opción múltiple con única respuesta correspondientes al texto calentamiento global de la tierra. Para poderlas contestar deben dar clic en hacer prueba y luego clic en comenzar prueba. éxitos...


  Responder  Cuota Hace 0 segundos



 Bastidas Sra leon a  décimo

Preguntas de opción múltiple con única respuesta" Calentamiento de la tierra"

Convertido en (0) Debido 06 de abril 2015

3 preguntas

 Responder En Este Momento

 Bastidas Sra leon a  décimo

Preguntas de Falso-Verdadero

Convertido en (0) Debido 06 de abril 2015

5 preguntas

Fuente. Nayibe Bastidas. Pantallazo cuestionario. Natagaima.2015

Figura 5. Pantallazo 4



Fuente. Nayibe Bastidas. Pantallazo comic en pixton. Natagaima.2015

Figura 6. Pantallazo 5



Fuente. Nayibe Bastidas. Pantallazo página web. Natagaima.2015

Figura 7. Pantallazo 6



Fuente. Nayibe Bastidas. Pantallazo video goanimate. Natagaima. 2015

6.7 PERSONAS RESPONSABLES

Las personas responsables de la ejecución de la propuesta a desarrollar son las siguientes:

Bastidas Cutiva Nayibe Dianey
Díaz Tao Ruben Darío
León Useche Leonor

6.8 BENEFICIARIOS

La propuesta pedagógica ambientes virtuales de aprendizaje como estrategia pedagógica, para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual está dirigida a los estudiantes del grado décimo de la jornada mañana de la Institución Educativa Técnica Francisco José De Caldas del Municipio de Natagaima ubicado al sur del Tolima.

6.9 RECURSOS

Para la aplicación de la propuesta se tendrán en cuenta los siguientes recursos:

Tabla 4. Recursos

Recursos	Descripción	Función
Humanos	Estudiantes de grado décimo.	Usar la plataforma Edmodo y otras herramientas virtuales.
	Docentes de aula especialista Helvis González Cutiva y licenciada Deisy Medina	Facilitar su tiempo en las horas de clase, para el desarrollo de las actividades en la plataforma.
Tecnológicos	Computadores	Facilitar el acceso a internet y plataforma.
	Edmodo	Espacio virtual para desarrollar las actividades didácticas, virtuales.
Didácticos	Pixtón Poowton Easel.ly	Facilitar la elaboración de actividades lúdicas, didácticas y virtuales.
Físicos	I.E Francisco José de Caldas. Sala de sistemas. Aula décimo	Facilitar la reunión de los estudiantes para la elaboración de algunas actividades.

Fuente. Nayibe Bastidas. Recursos. Natagaima.2014

6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Para el seguimiento y la evaluación del proyecto se tendrá en cuenta, el PHVA en sus diversas fases. Porque el PHVA, nos lleva ante todo a ubicar:

- Las actividades serán diseñadas y planeadas definiendo las estrategias para cumplirlas.
- Los estudiantes serán capacitados en el manejo de las herramientas TIC en las que se apoyará el proyecto.
- Las actividades planeadas se ejecutarán y los docentes harán el respectivo seguimiento, de igual forma los estudiantes verificaran sus avances.
- En la medida que se desarrollen las actividades se hará retroalimentación y se aplicarán las acciones correctivas necesarias.

El PHVA, permite confirmar y asegurar que la propuesta a ejecutar es viable porque lleva ante todo a ubicar los objetivos trazados y a lograrlos (planear), seguidamente ejecutar las acciones planeadas, asignar responsabilidades y recursos para el cumplimiento del proyecto (hacer), también permite identificar estrategias de seguimiento, indicadores y modelos de evaluación para constatar el cumplimiento y los resultados de lo planeado (verificar), y por ultimo realizar acciones de mejoramiento para retroalimentar las falencias que resultan del desarrollo del proyecto o lo planeado.(actuar).

Se diligenció, un instrumento de evaluación, al ambiente virtual, que consta de 5 niveles de satisfacción, en donde se permite registrar la funcionalidad del producto así:

1: Deficiente

2: Aceptable

3: Regular

4: Bueno

5: Excelente

Tabla 5. Instrumento de Evaluación

Ambiente Virtual de Aprendizaje: Edmodo									
Dirección de URL: www.edmodo.com									
Seleccione con una X el rendimiento de cada criterio según su opinión: 1: Deficiente 2: Aceptable 3:Regular 4:Bueno 5: Excelente									
ASPECTOS	N°	ÍTEM	1	2	3	4	5	N/A	ACCIONES DE MEJORA
Usabilidad	1	Posee distintos elementos que favorecen la interconectividad y la interactividad.							
	2	El docente responde a las dudas presentadas por el estudiante en tiempos apropiados.							
	3	La presentación de la información es agradable a la vista de los usuarios.							
	4	Cuenta con espacios de comunicación eficientes.							
Navegación	1	La navegación del curso virtual es sencilla: facilita el desplazamiento y la localización de los recursos.							
	2	El ambiente cuenta con una estructura, claridad en cuanto a facilidad de navegación, menús visibles, tipo y tamaño de la fuente.							
	3	Utiliza recursos multimedia e hipermedia.							
	4	La red de internet cumple con los criterios de funcionalidad y disponibilidad para el correcto trabajo del ambiente virtual.							
pertinencia	1	El uso del aula presenta calidad didáctica (creación de foros, formación de grupos, actividades colaborativa							
	2	Favorece el uso abierto de recursos educativos.							
	3	Cuenta con espacios de comunicación eficientes.							
	4	El tiempo de respuesta de la plataforma (navegación) es eficiente.							
Grado de satisfacción pedagógica	1	La estructura del ambiente virtual se presenta de forma clara y secuencial, articulando los distintos contenidos y elementos propuestos.							
	2	El ambiente cuenta con el espacio para retroalimentación oportuna de los estudiantes.							
	3	Permite el trabajo colaborativo.							
	4	Las actividades propuestas fomentan y permiten la independencia y autonomía en los alumnos.							
	5	Las actividades propuestas por el curso son acordes con los contenidos y responden a los objetivos establecidos.							

Fuente. Nayibe Bastidas. Instrumento de evaluación del producto. Natagaima.2014

7. CONCLUSIONES

La elaboración e implementación de la propuesta permite a los investigadores concluir:

Para que el aprendizaje sea más dinámico, flexible, llamativo e interesante es necesario hacer uso de las herramientas TIC, puesto que estas permiten al estudiante participar activamente, desarrolle su creatividad, sus habilidades de pensamiento y sea más crítico en su proceso de enseñanza aprendizaje.

En la práctica se lograron los objetivos trazados, como fue estimular el uso de la investigación, la creatividad y la tecnología para crear hábitos de lectura y escritura, fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual, en un 70%, debido a los compromisos que los estudiantes tenían con sus actividades programadas por otras áreas, no se contó con un aula virtual permanente, y la conexión a internet fue intermitente.

La implementación de la plataforma Edmodo permitió innovar la forma tradicional de enseñanza, impactando a la vista del estudiante y convirtiéndose en una gran fortaleza para la adquisición del objetivo a través de un ambiente virtual dinámico, que permitió la comunicación entre educandos y educadores, el desarrollo de actividades que fortalecieron la comprensión lectora y la producción textual de forma lúdica.

Las herramientas TIC actualmente son un factor decisivo en la vida del ser humano por lo tanto la educación tiene que seguir actualizándose para estar a la par con los avances del mundo. Esto se debe ver reflejado en el desempeño académico en un futuro, que no está muy lejano, para ello se debe aprovechar las ventajas que han traído las TIC en aspectos importantes del proceso educativo, como el acceso a la información, la velocidad de comunicación, la posibilidad de compartir el conocimiento y el aumento de la motivación.

El docente desde su rol de agente de cambio, está llamado a responder a este reto decisivo que ofrece el uso de la nuevas tecnologías de la información y comunicación, pues éstas se han convertido en una exigencia de la actual sociedad de la información y el conocimiento, por lo tanto el educador debe abrirse paso a modificar sus prácticas y estar a la vanguardia en el uso de estas herramientas y así comprender las necesidades de los estudiantes y aprovecharlas al máximo en la creación de adecuados ambientes de aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

ALMENARA, Julio Cabero; CEJUDO, MC Llorente. La alfabetización digital de los alumnos. Competencias digitales para el siglo XXI. Revista portuguesa de pedagogía, 2008, no 42-2, p. p. 7-28.

BRASLAVSKY, Berta. Enseñar a entender lo que se lee: La alfabetización en la familia y en la escuela. Fondo de Cultura económica, 2005.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley general de educación 115 de 1994 editorial unión limitada 2001 Bogotá D.C Colombia artículo 20

CUETO, Santiago. Las evaluaciones nacionales e internacionales de rendimiento escolar en el Perú: Balance y perspectivas. Investigación, políticas y desarrollo en el Perú, 2007, p. 405-455.

DE COLOMBIA, Constitución Política. 116 Gaceta Constitucional, 20 de julio de 1991 Título II Capítulo 2, Bogotá 1991

FERNÁNDEZ-SAVATER, A. Apuntes (muy tentativos) sobre el pasaje al anonimato en primera persona. 2010): Industrias Mikuervo, Madrid, Traficantes de Sueños, 2010, p. 340-352.

IAFRANCESCO, V. G.; GIOVANNI, M. Nuevos fundamentos para la transformación curricular. A propósito de los estándares. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2003, p. 9.

ICFES. COLOMBIA EN PISA 2012 Informe nacional de resultados Resumen ejecutivo. (p. 13 -14 - 16) 2013 recuperado de internet:
file:///C:/Users/Intel/Downloads/Resumen%20ejecutivo%20Resultados%20Colombia%20en%20PISA%202012.pdf

INOSTROZA, Gloria; JOLIBERT, Josette. Aprender a formar niños lectores y escritores. Chile: Dolmen.[Links], 1997. p 92.

JOLIBERT, Josette; FRANCO, Viviana Galdames; MORENO, Alejandra Medina. Formar niños productores de textos. Dolmen Ediciones, 1995. p9.

MEN. Lineamientos curriculares lengua Castellana, Op.cit, p. 61,62

MEN. Lineamientos curriculares lengua Castellana, Op.cit, p. 72,73

MEN. Lineamientos curriculares lengua Castellana. P. 11, 12

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. Cap. II. art 78

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). Estándares Básicos de Competencia, documento. 2006, p 20

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL Estándares curriculares, un compromiso con la excelencia Altablero No. 14, MAYO 2002 recuperado de internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87872.html>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Metas 2013. Las metas del Plan Nacional de Lectura y Escritura recuperado de internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-325397.html>

PARRA S, RODRIGO, et, al. Génesis: Investigación sobre el origen, caracterización e impacto de las innovaciones educativas en Colombia . En la investigación en educación y pedagogía. proyectos de investigación 1989-1999. Santafé de Bogotá Colciencias, pág. 228

Plan Decenal de Educación: Pág. 17

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO “Prosperidad para Todos”(2010-2014), no. 9 Igualdad de oportunidades para la prosperidad recuperado de internet: [social.http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Colombia/Colombia_Plan_sectorial_2010-2014.pdf](http://social.planipolis.iiep.unesco.org/upload/Colombia/Colombia_Plan_sectorial_2010-2014.pdf)

PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN 2006 -2016 Lineamientos En TIC Pacto social por la educación recuperado de internet: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_TICS.pdf

PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN 2006 -2016. Compendio General Pacto social por la educación recuperado de internet: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_compendio_general.pdf

RODRÍGUEZ, Marina. Diseño e implementación de una herramienta tecnológica para mejorar la comprensión lectora dirigido a los niños del grado 2 de la institución educativa Camila Molano sede la sierrita Tesis de grado 2013

SMICHTD, Q. M. Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanía, guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. 2006.

TABÓN DE CASTRO, Lucía. La lingüística del lenguaje. Estudios en torno a los procesos de significar y comunicar. Bogotá: Géminis, 2007., p 18

ZORRILLA, María Jesús Pérez. Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. Revista de educación, 2005, no 1, p. 121-138.

ANEXOS

**ANEXOS A.
INSTRUMENTO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES**



Los Libertadores
Fundación Universitaria

La siguiente encuesta tiene como fin determinar si es viable implementar una propuesta de intervención titulada “Ambientes virtuales de aprendizaje como estrategia pedagógica, para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual”.

Dirigida a estudiantes

Lee y marca con una x la respuesta de acuerdo a tu realidad.

N°	Preguntas	Siempre	Algunas veces	Nunca
1	¿Te gusta leer?			
2	¿En la escuela te dan la oportunidad de escoger los libros que quieres leer?			
3	¿En tus ratos libres dedicas tiempo a la lectura?			
4	¿Leer te parece una actividad divertida?			
5	¿Prácticas la lectura con tus padres?			
6	¿Comprende fácilmente lo que lees?			
7	¿Tu profesor te lee en clase?			
8	¿Te gusta escribir o inventar historias?			
9	¿Durante las clases tu profesor utiliza recursos tecnológicos?			
10	¿Consideras que aprendes con facilidad cuando en la clase se utilizan medios tecnológicos?			

11. Marca con una X los recursos tecnológicos que usan en tu escuela

___ Computador ___ Video bean ___ Grabadora ___ Televisor

ANEXO B. ENTREVISTA A DOCENTES



La siguiente encuesta tiene como fin determinar si es viable implementar una propuesta de intervención titulada “Ambientes virtuales de aprendizaje como estrategia pedagógica, para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual”.

Lee y marca con una x la respuesta de acuerdo a su criterio.

1. Considera que las herramientas tecnológicas pueden ser una alternativa para que los estudiantes se motiven al aprendizaje?
Si _____ no _____

2. ¿En sus clases emplea con frecuencia recursos tecnológicos?
Si _____ no _____ algunas veces _____

3. ¿Qué actitud toman sus estudiantes cuando lleva a clase estrategias lúdicas para enseñar algún tema?

4. ¿Percibe cambios en relación a la concentración y motivación de los estudiantes cuando utiliza herramientas tecnológicas?

5. ¿Considera necesario cursos especiales o capacitación sobre el uso de las TIC en la práctica docente?
Si _____ no _____

6. Aplica talleres de comprensión lectora y producción textual a sus estudiantes?
Si _____ no _____ algunas veces _____

7. Las fallas que frecuentemente presentan los estudiantes para comprender lo que leen se debe:

___ Lecturas fragmentadas

___ Desconocimiento del vocabulario

___escaso hábito lector

Otros

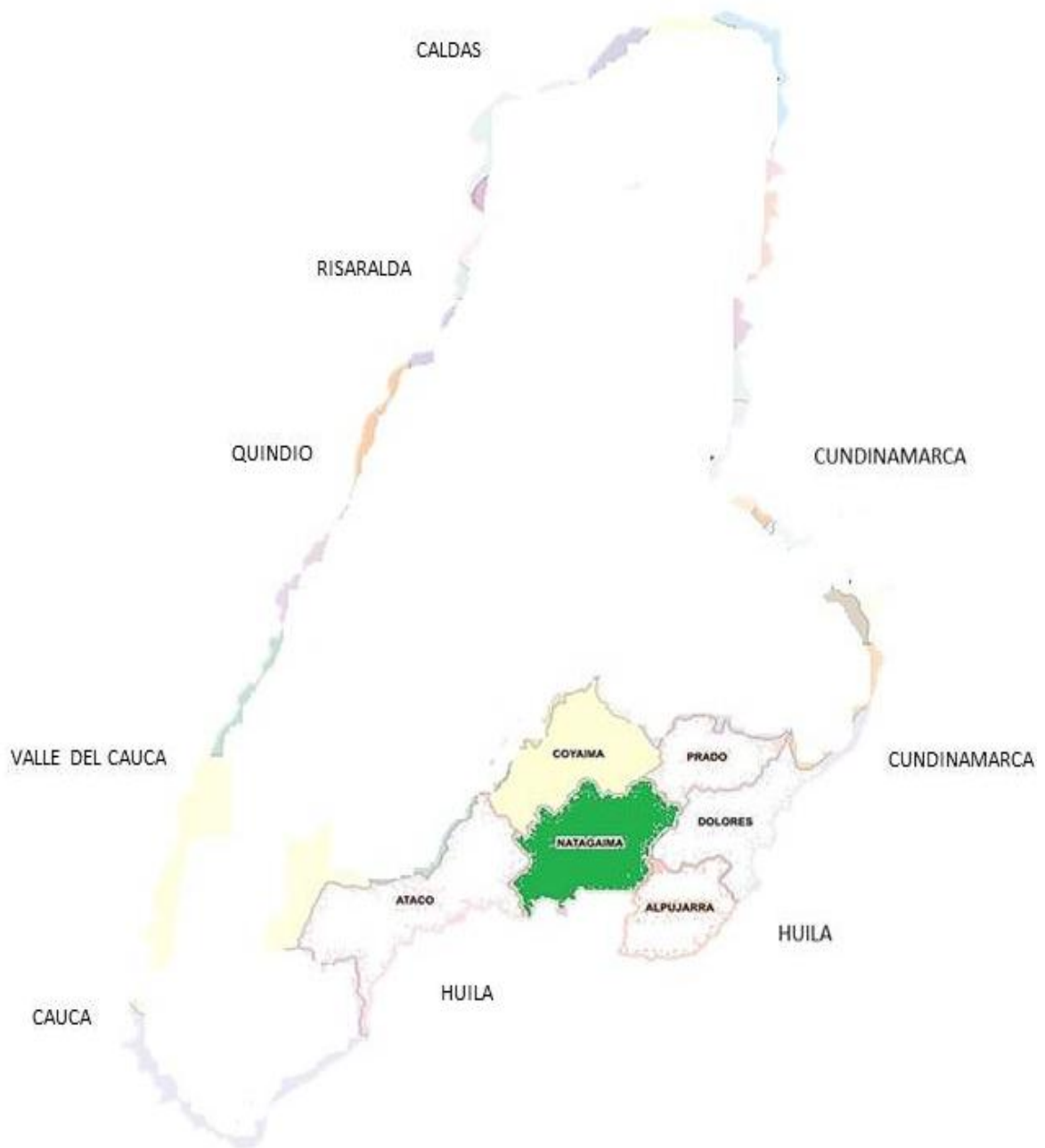
8. ¿Considera que el hábito de leer depende del ejemplo que las personas mayores (padres de familia, maestros) den a los niños?

Si _____ no _____

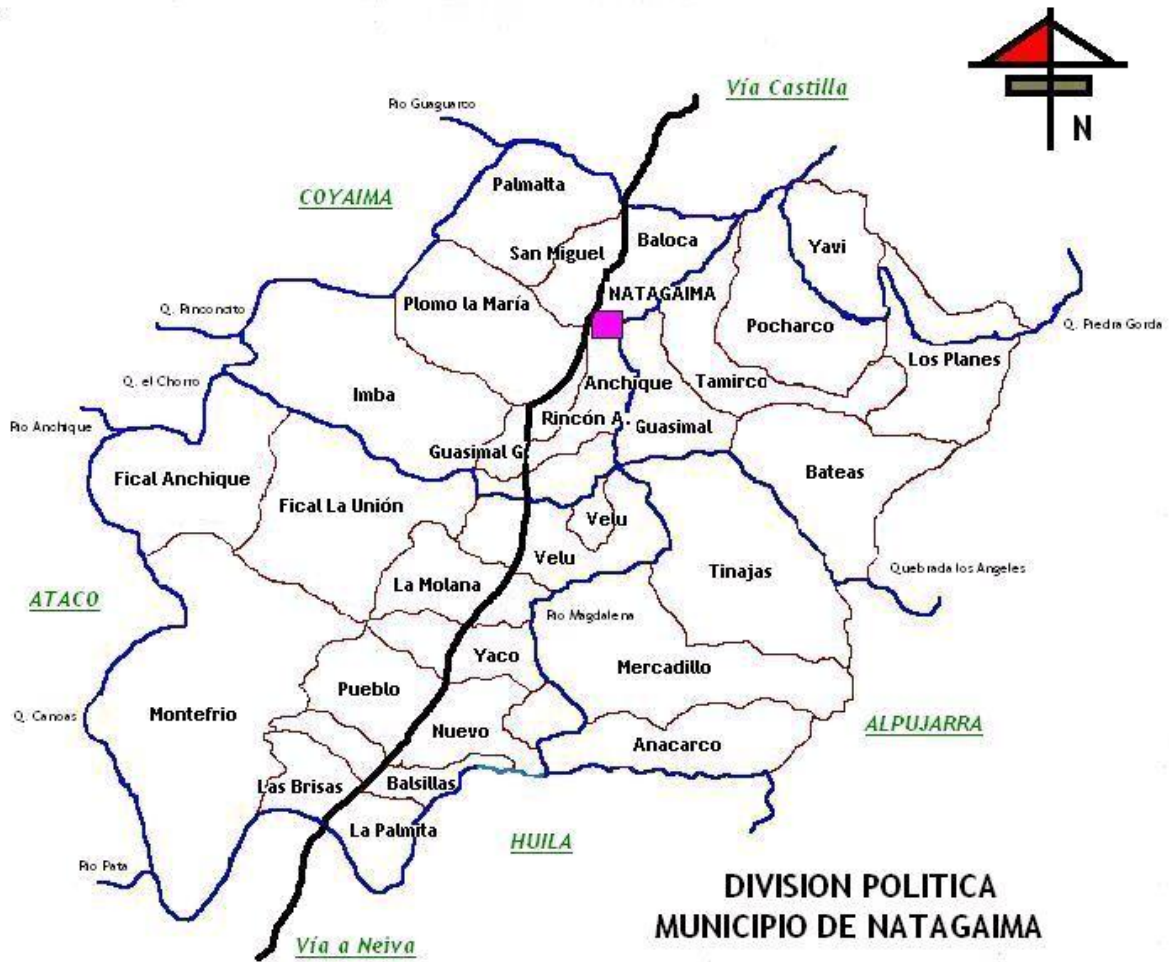
**ANEXO C.
UBICACIÓN DEL TOLIMA EN COLOMBIA**



ANEXO D UBICACIÓN DE NATAGAIMA EN EL TOLIMA

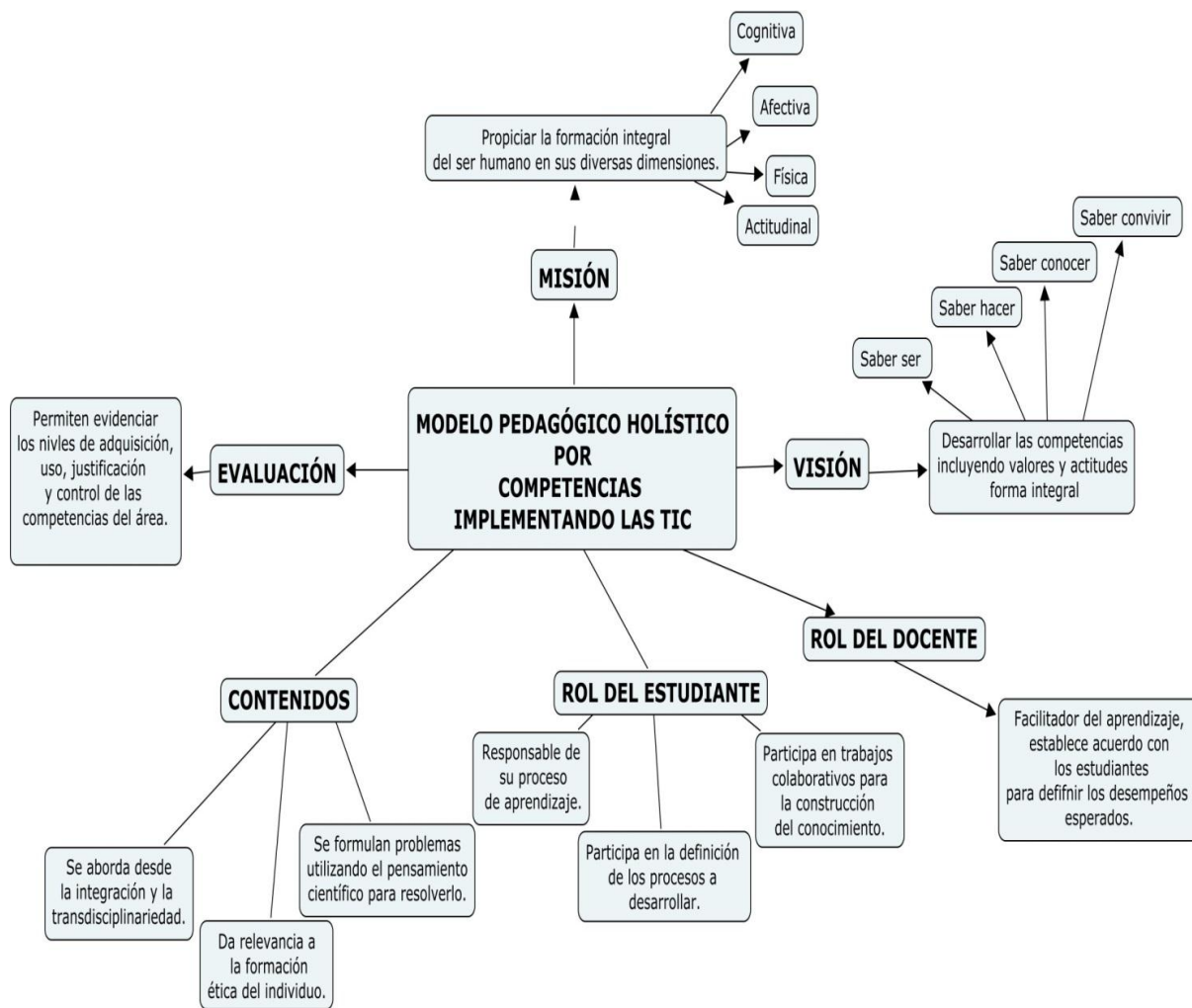


**ANEXO E.
MAPA DEL MUNICIPIO DE NATAGAIMA**

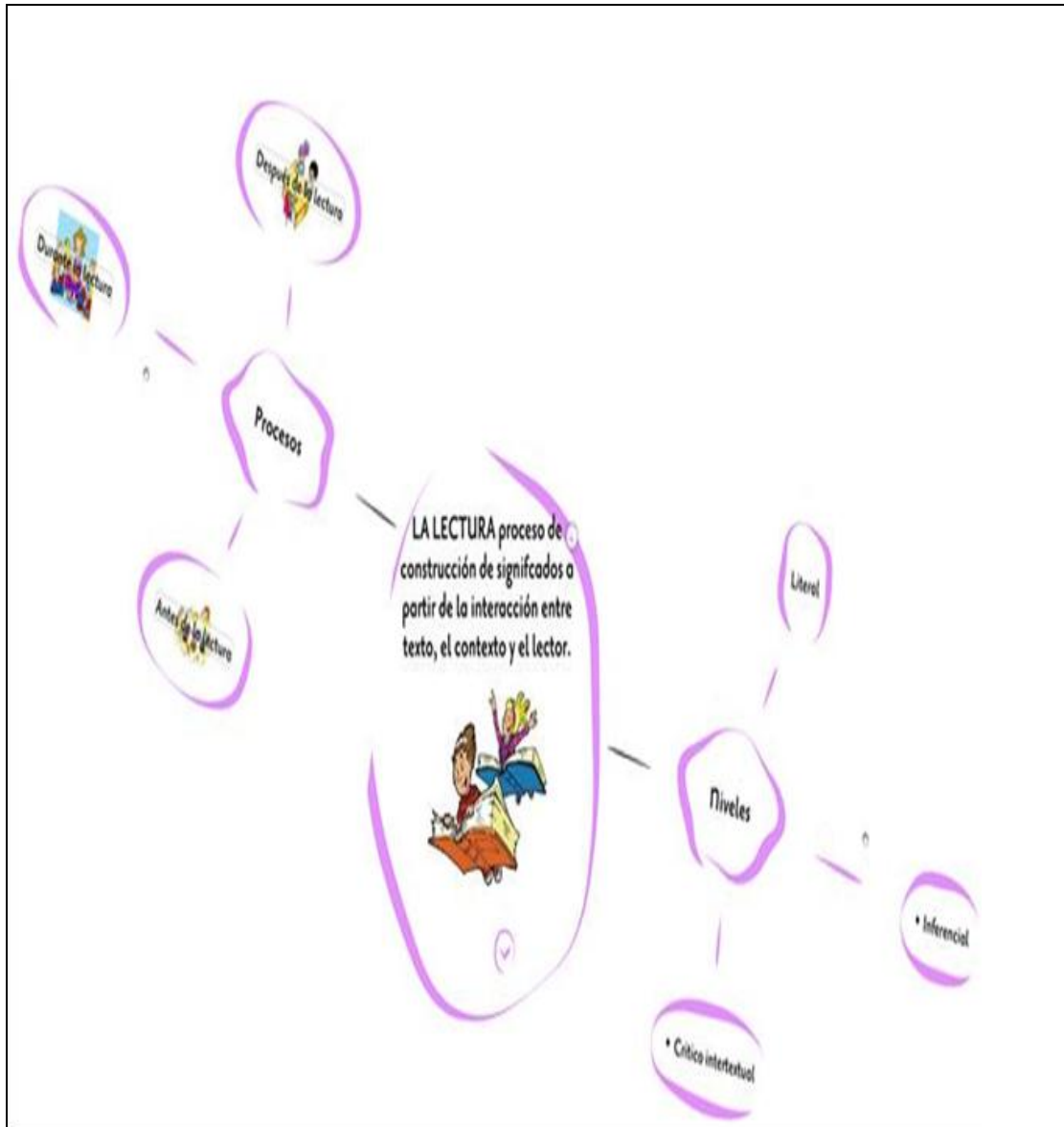


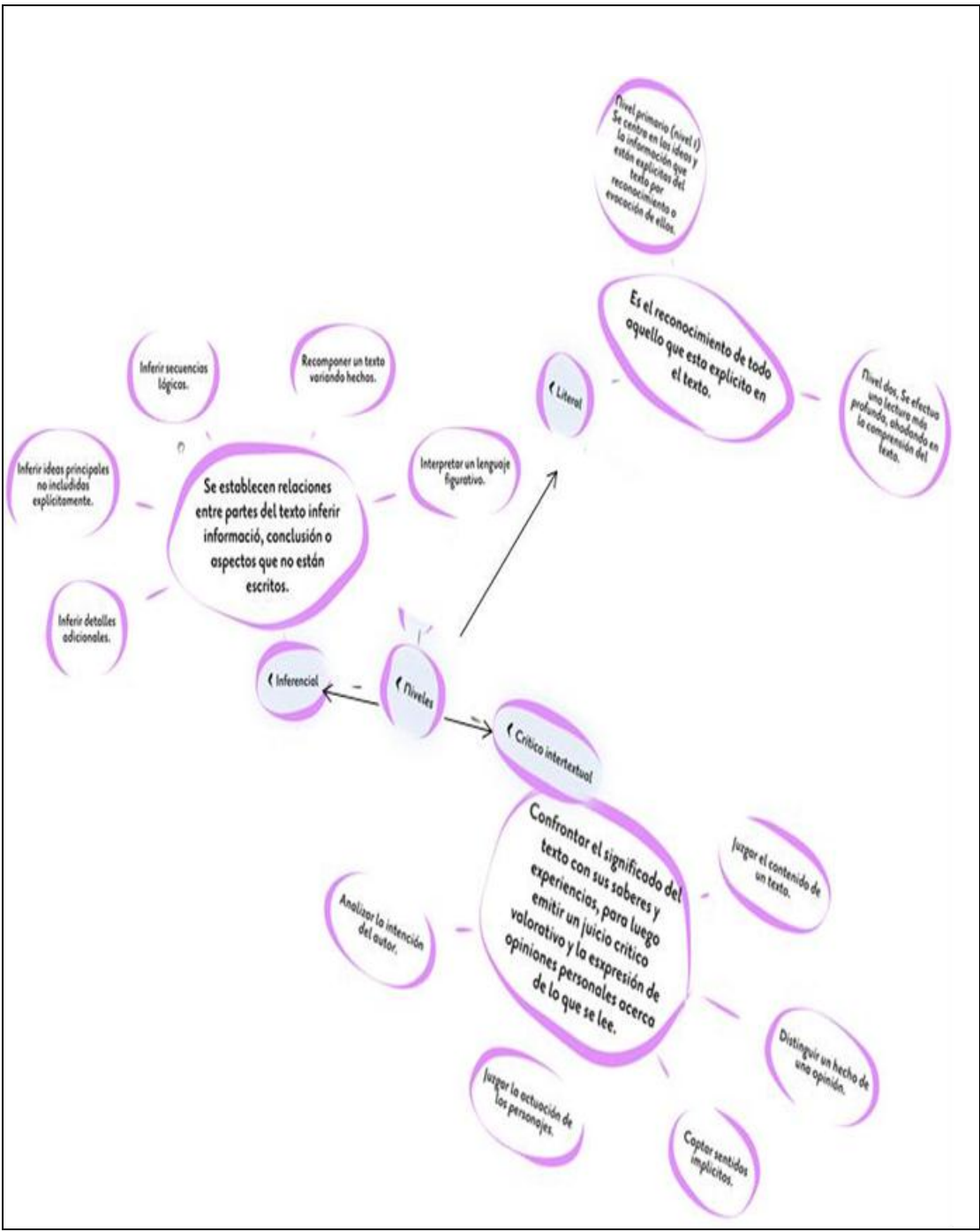
**DIVISION POLITICA
MUNICIPIO DE NATAGAIMA**

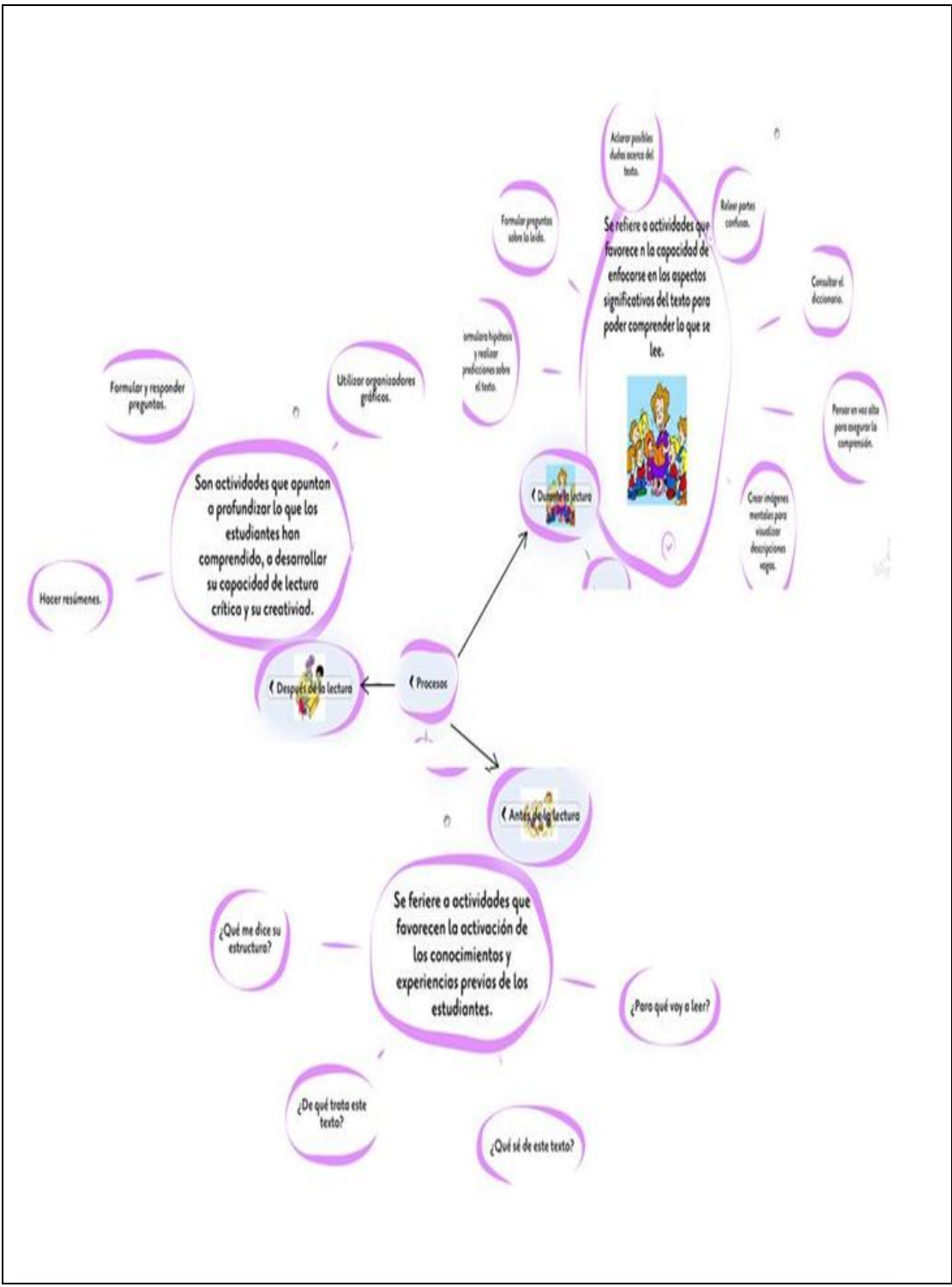
ANEXO F. MAPA CONCEPTUAL MODELO PEDAGÓGICO



ANEXO G.
MAPA CONCEPTUAL SOBRE LA LECTURA: NIVELES Y PROCESOS







**ANEXO H
CARTA AUTORIZACION**

Natagaima, marzo 17 de 2015

Señor
José Ancizar Quintero Aroca
Rector I.E Técnica Francisco José de Caldas
Natagaima Tolima

Respetado Rector

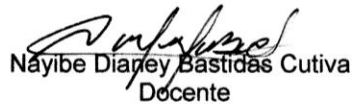
Comendidamente los docentes estudiantes de la universidad Los Libertadores, Leonor León Useche, Ruben Darío Díaz Tao y Nayibe Dianey Bastidas Cutiva solicitamos el favor de permitirnos llevar a cabo la practica con los estudiantes de 10-01 jornada mañana de esta Institución, que consiste en la implementación del proyecto "Ambientes virtuales de aprendizaje para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y producción textual", a través de la plataforma Edmodo. Contando con la colaboración del docente de informática Helvis González Cutiva .

Agradecemos su valiosa colaboración


Cordialmente,


Leonor León Useche
Docente


Ruben Darío Díaz Tao
Docente


Nayibe Dianey Bastidas Cutiva
Docente

c.c: María Doris Trujillo Vargas
Coordinadora jornada mañana

Recibido: 
Marzo 18/2015
9:07 AM