

PAUTAS PARA LA ORGANIZACIÓN Y COMPOSICIÓN DE ESCRITOS CIENTÍFICOS

(Estilos de Redacción Científica)

Dr. Santos Blanco Muñoz

ELABORACIÓN DE CUADROS

Existe una marcada inexperiencia en el tratamiento adecuado para la elaboración de los cuadros estadísticos, éstos tienen ciertas normas y partes que merecen una especial atención.

Partes:

- a) Número del cuadro.
- b) Título.
- c) Encabezamiento o concepto del cuadro.
- d) Cuerpo (datos).
- e) Nota de pie o llamadas (opcional).
- f) Fuente.
- g) Nota de unidad de medida.
- h) Elaboración.

CUADRO N° 1

PRESUPUESTO DEL SECTOR EDUCACIÓN POR REGIONES SEGÚN NIVELES EDUCATIVOS - EJERCICIO 2017 (En nuevos soles)

NIVELES	REGIONES			TOTAL
	LIMA	HUÁNUCO	UCAYALI	
Inicial				
Primaria				
Superior				
TOTAL				

* Ejercicio del Ministerio de Economía y Finanzas, agosto 2017.

Fuente: Revista Informativa del Instituto Nacional de Estadística, diciembre de 2017. p. 20.

Elaboración: Comisión de Presupuesto, Sector Educación.

CONSTRUCCIÓN DE TABLAS

Tiene un parecido a los cuadros; sin embargo existen algunas peculiaridades formales en su construcción.

Procedimientos y normas

- Los dígitos deben ser alineados a la derecha.
- Si se usan decimales también se debe alinear y uniformizar en la columna.
- En los espacios en blanco se puede poner líneas de pautas.
- Símbolos como % sólo deben aparecer al comienzo de la columna o cuadro.
- No se debe usar muchas rayas en la tabla. No es necesario usar líneas verticales.
- Las tablas se enumeran con números arábigos.
- En el texto se remite a las tablas así: (véase tabla 1).

Tabla 1

Crecimiento poblacional en la Región Ucayali **2000- 2010.**

PROVINCIAS	2000	2005	2010
Coronel Portillo	304 753	332 920	357439
Atalaya	37 275	42 838	48 387
Padre Abad	44 974	50 134	5 4955
Purús			
TOTAL			

Nota: Datos obtenidos del Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2012.

CONSTRUCCIÓN DE FIGURAS

Abel y Francisco Barahona refiriéndose a la iconografía en los trabajos de investigación manifiestan:

“Las ilustraciones, tales como las figuras, gráficos, fotografías, mapas, pictogramas y demás materiales ilustrativos, se emplean para darle claridad e importancia a su tema. Se acostumbra llamar figura a todo material ilustrativo” (ISO, 1982: 16) [\[1\]](#) .

[\[1\]](#) Es un aporte de BARAHONA, Abel y BARAHONA, Francisco (1984). *Estrategia de trabajos científicos*, Colombia: IMPLER, 1984. p. 45.

Procedimientos y normas

Se resume en los siguientes:

- El tamaño máximo del cuerpo de una figura es de 14 x 20 cm.
- Debajo del cuerpo de la figura, se dejan dos espacios antes de escribir el pie de figura (Figura, fuente y/o elaboración).
- Las figuras se enumeran en forma consecutiva, independientemente del número de los capítulos.
- El pie de figura se escribe en la parte inferior de la misma, contra el margen izquierdo.
- Cuando una figura esté relacionada con una tabla se debe colocar lo más cerca de la misma.

Tipos de figuras

Son figuras los gráficos de barras, cuadros pictóricos, gráficos circulares, diagramas de flujo, gráficos lineales, diagramas, mapas, dibujos, fotografías y otros. Se diferencia de los cuadros y de las tablas porque son identificados con la palabra “Figura” que va en la parte izquierda inferior de dicha iconografía. Además, puede llevar las otras referencias como “*Fuente*” y “*Elaboración*”.



Figura 1. Antigua iglesia en la ciudad de Oxapampa, departamento de Pasco.

Foto: César García, diciembre de 1980.

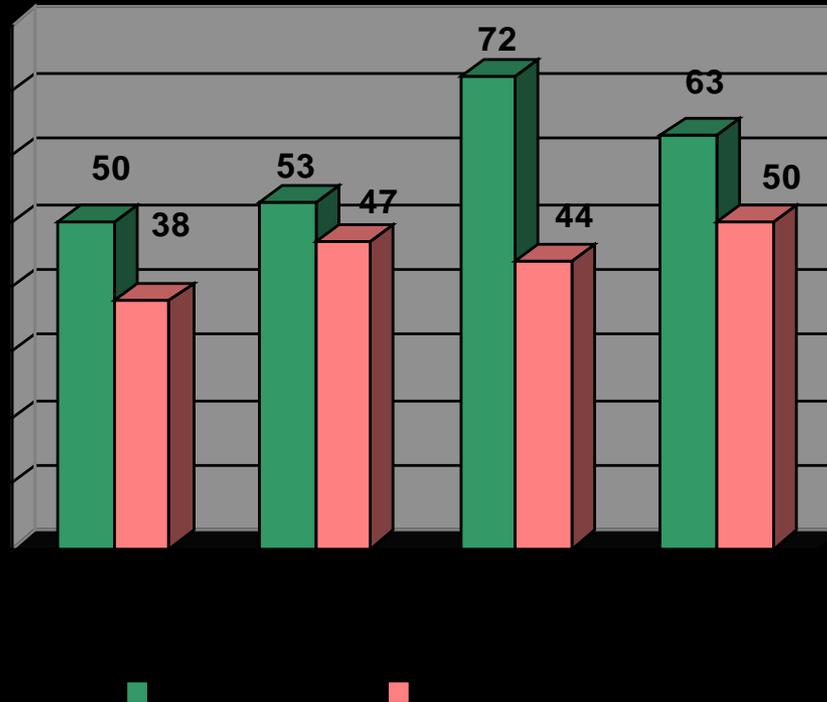


Figura 2. Fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza en la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2000.

CONSTRUCCIÓN DE CITAS

Umberto Eco señala que se puede citar un texto y luego se interpreta o bien se cita el texto en apoyo de la interpretación personal. Por su parte Armando Zubizarreta refiriéndose a las clases de citas manifiesta:

“De dos maneras se puede citar cuando se utiliza la información o el juicio sin conservar las fórmulas lingüísticas de la fuente o el autor, hemos recurrido a la cita ideológica. Consiste ésta, entonces, en una **paráfrasis o resumen**, elaboración personal del investigador que, para ser verdaderamente fiel, requiere una auténtica asimilación. Cuando se utiliza el juicio o la información, tomándola con las fórmulas lingüísticas literales del autor o la fuente, se está recurriendo a la cita textual. La cita textual, aunque a simple vista no lo parezca, exige del investigador una fina capacidad de selección” ([1]).

[1] *Ibíd.*, p. 159.

Citas directas (APA)

- Definición.
- Citas cortas.
- Citas largas

Citas cortas

- ◆ Se puede intercalar la cita escribiendo el autor, el año en paréntesis, al material citado entre comillas “...” y al final, la página en paréntesis.
- ◆ Ejemplo:
Morris (1992) establece que “el papel exacto de las endomorfinas en la reproducción del dolor no se conoce todavía” (p. 43).

Modelos de citas cortas

La Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Zaragoza (España), adopta básicamente el sistema de normas de publicación y de citas propuesto por la A.P.A. (1994) *Publication Manual* (4th ed.).

- Para citar las ideas de otras personas en el texto, conviene tener en cuenta lo siguiente:
- Todas las citas irán incorporadas en el texto, no a pie de página ni notas al final. Utilizar el sistema de autor, año. Si se citan exactamente las palabras de un autor, éstas deben ir entre comillas “...” y se incluirá el número de la página.

Ejemplo:

“Encontrar soluciones a los problemas sociales era mucho más difícil de lo que originalmente se pensaba” (House, 1992, p. 47).

Citas largas

- ◆ Consta de 40 palabras o más.
- ◆ Se escriben sin comillas en un bloque aparte, el cual se comienza en una línea nueva, sangrada a cinco espacios del margen izquierdo (como si fuera un nuevo párrafo).
- ◆ Las líneas subsiguientes se sangran también a cinco espacios del lado izquierdo.
- ◆ Todo el bloque de la cita se escribe a doble espacio.

Cita larga con énfasis en el contenido

En este caso. Se escribe primero el texto citado, al final del mismo se escribe punto, entre paréntesis, el apellido del autor, el año y la página. Ejemplo:

La investigación científica es una de las bases principales de la civilización actual. Ella ha mejorado el bienestar de los hombres; los ha liberado de la esclavitud del trabajo pesado y ha hecho su vida más sana, más bella y más rica en espiritualidad. De la investigación científica dependen la salud, el bienestar, la riqueza, el poder y hasta la independencia de las naciones (Houssay, 1960, p. 7).

Paráfrasis y citas contextuales

Cuando se utilice la paráfrasis de alguna idea, debe darse crédito al autor.

- ◆ Ejemplo:
- ◆ House (1992) señala que es necesario tener en cuenta los intereses de todas las partes implicadas.
- ◆ La metodología del trabajo científico (González, 1965) es necesaria para el estudiante.
- ◆ **Paráfrasis: Explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible (DRA, 1995).**

Cita de cita

- ◆ Cuando se necesita mencionar un texto citado por otro autor y el original no está disponible para consultarlo directamente, la cita debe incluir la expresión: “citado por...(ISO).
- ◆ *Ejemplo:*
 - ◆ Collin, 1932, citado por Gonzáles (1965), explicó la importancia del método diciendo: “Generalmente hablando, sin método no se logra nada” (p. 6).
 - ◆ “Generalmente hablando, sin método no se logra nada” (Collin, 1932, citado por González, 1965, p. 6)

Introducción

PARTES

- ◆ Propósitos de la investigación.
- ◆ Importancia.
- ◆ Problemas planteados (Problema general)
- ◆ Objetivos marcos.
- ◆ Hipótesis centrales
- ◆ Métodos y técnicas. (Tipo de diseño, población y muestra)
- ◆ Fuentes de información básica a las que se recurrió.
- ◆ Síntesis de contenido (capítulos).
- ◆ Conclusión o conclusiones más importante.
- ◆ Limitaciones.
- ◆ Reconocimiento a instituciones

**ABREVIATURAS Y
LOCUCIONES LATINAS EN
EL PIE DE PÁGINAS**

Ibídem, Ibid, Idem, Ib

Se utiliza cuando en la nota siguiente se emplea la misma fuente. Si ésta se continúa usando sin interrupción, Ibídem se seguirá utilizando hasta que la fuente cambie, pues siempre se refiere a la nota inmediata anterior. Como el Ibídem comprende el volumen y página de la obra, en caso de que sean los mismos los utilizados en las notas siguientes no hay necesidad de agregar nada; en cambio si varía volumen o página, hay que hacer la indicación correspondiente. Veamos algunos ejemplos:

(1) GIL PORTUGAL, José. *Historia constitucional de Venezuela*. Venezuela: Editorial “Las Novedades”, Venezuela, 1943, pp.11-14.

(2) Ibídem. (en la misma página).

(3) Ibídem., p. 125. (en otra página).

Op. cit.,

Quiere decir obra citada. Se emplea cuando ya se ha utilizado la obra de un autor determinado y cuando se vuelve a emplear después de varias citas de libros. **Op.cit.**, sólo se refiere al título de esa fuente y no a su autor, por lo que el nombre de éste debe señalar, así como el volumen y página. Veamos algunos ejemplos:

(4) GIL PORTUGAL, José: Op. cit., p.127.

Crf.

Se emplea para indicar que sobre el punto específico a que nos referimos existen opiniones semejantes o diferentes, así como también obras diversas.

Traer, aportar, parangonar. Se emplea en el sentido de comparar, cotejar, con referencia a. Se usa para ampliar la explicación de un tema determinado, comparando con afirmaciones semejantes o diferentes, y proporciona para ambos casos bibliografía y datos mayores.

Ejemplo:

(5) Crf. Lev Vygotsky, p. 14.

Vid, Vid infra, Vid supra, Vid cfr.

Quiere decir véase; es decir, consulte tal obra. Puede utilizarse acompañada con las locuciones señalada o sola. Ejemplo:

(6) Vid. Lev Vygotsky, capítulo segundo de la obra: Pensamiento y Lenguaje.

Loc. Cit. Esta locución indica texto o lugar citado,

Loc. cit.,

Esta locución indica texto o lugar citado, o locución citada. Se emplea cuando se repite una frase o párrafo ya mencionado. Ejemplo:

(7) PIAGET, J. Loc. cit., cap.,. IV. Epistemología genética.

Et al.

Significa “y otros”. Se utiliza generalmente para no señalar a todos los autores cuando la obra o el artículo fue escrito por más de dos personas. Ejemplo:

(8) HERNÁNDEZ SAMPIERE, Roberto et al.:
Metodología de la investigación. Colombia:
McGRAW-HILL, 1994, p. 22.

(Sic)

Significa “así”, o “léase como está” . Se emplea cuando el párrafo o la frase del autor es confuso o erróneo. También se utiliza en tono irónico. Se coloca entre paréntesis inmediatamente después del texto citado (*sic*).

ASPECTOS FORMALES DE LA PRESENTACIÓN DE LA TESIS

3 cm

7 cm

CAPITULO I

NUTRICION Y RENDIMIENTO ESCOLAR

3 cm

2,5
cm

1.1 NUTRICION

Es el proceso de incorporación en el cuerpo de sustancias necesarias para el crecimiento...

1.1.1 Etapas de la nutrición.

El proceso de nutrición de la mayoría de los seres vivos ...

2,5 cm

3,00 cm

**6 espacios dobles
(escritura de capítulo)**

CAPITULO I

**3,00
cm**

NUTRICION Y RENDIMIENTO ESCOLAR

2,5m

1.1 NUTRICION

Es el proceso de incorporación en el cuerpo de sustancias necesarias para el crecimiento...

1.1.1 Etapas de la nutrición.

El proceso de nutrición de la mayoría de los seres vivos...

2,5 cm

a. Clases de alimentos. Se agrupa en alimentos reguladores, alimentos constructores y alimentos energéticos. Veamos:

♦ *Alimentos reguladores:* son aquellos que permiten mantener el organismo en buen estado y ayudar a tener un sano metabolismo.

♦ *Alimentos constructores:* son aquellos que ayudan al buen desarrollo del organismo, al crecimiento y a la formación de la masa ósea.

♦ *Alimentos enérgicos:* son aquellos que nos brindan energía para realizar las actividades diarias.

Generalidades

- **Papel:** Tamaño A4.
- **Espaciado:** Doble espacio, justificado.
- Dos espacios después de los títulos.
- **Márgenes:** 2,54 cm/ en todas las hojas.
- **Sangría:** cinco espacios en la primera línea de cada párrafo. Se puede hacer utilizando la tecla Tab, una vez.
- **Tipo de letra:** Times New Roman: 12 puntos, a doble espacio y justificado.

Continúa:

- Cada párrafo tiene una sangría de 1,25 cm en la primera línea.
- No se presenta espacios entre párrafos.
- Se debe considerar un resumen en español y el **Abstract** en inglés.
- Existen cuatro ejes en la estructura de una tesis: empírico, teórico, metodológico, análisis.

EL TRABAJO DEBE CONTENER

- ✓ Carátula (tapa o cubierta)
- ✓ Página en blanco (hoja de respeto o cortesía)
- ✓ Portada interior (página de título)
- ✓ Dedicatoria
- ✓ Reconocimientos
- ✓ Resumen
- ✓ Abstract
- ✓ Tabla de contenidos/Índice o sumario
- ✓ Introducción
- ✓ Cuerpo de la tesis
- ✓ Conclusiones
- ✓ Fuentes de información (Referencias o bibliografía)
- ✓ Apéndices
- ✓ Anexos

**Nosotros todos somos los
aprendices de una destreza dónde
nadie se vuelve un maestro en la
vida**

Ernest Hemingway