



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 155 SACRAMENTO
- PALPA - ICA - 2017

PRESENTADO POR
ESTHER MARIELA TENORIO ORE

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

JULIACA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
TRABAJO ACADÉMICO
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 155 SACRAMENTO
- PALPA - ICA - 2017

PRESENTADO POR
ESTHER MARIELA TENORIO ORE

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR EL JURADO:

PRESIDENTE

:
Mgtr. Dionisio Condori Cruz

PRIMER MIEMBRO

:
Mgtr. David Quispe Tapia

SEGUNDO MIEMBRO

:
Lic. José Mamerto Fernández Condori



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°104-2018-D-EPG/UANCV

Juliaca, 11 de Octubre del 2018.

VISTO:

Los Expedientes de, SEP. Educación Inicial (EI) N° 21284, 1254, 3007, 625, 22733, 4837, 19455, 1255, 6387, 24007, 1264, 20597, 2609, 2608, 22768, 22769, 196, 19457, 19456, 18251, 623, 21374, 21371, 622, 24758, 24759, 627, 21375, 18250, 18252, 624, 24760, 1534, 1535, 2611, 3006, 13204, 626, SEP. Auxiliares de Educación (AE) N°4829, SEP. Tecnología, Computación e Informática Educativa (TCIE) N° 21372, 21373, de la Sede: ICA de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, los egresados de los Programas de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Inicial (EI), Auxiliares de Educación (AE) Tecnología, Computación e Informática Educativa (TCIE), de la Sede: ICA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; solicitan el sorteo de Jurados y Fijación de fecha para el Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico, requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 25 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido examen de suficiencia; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los Educación Inicial (EI), Auxiliares de Educación (AE), Tecnología, Computación e Informática Educativa (TCIE), de la Sede: ICA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente : Mgtr. Dionisio CONDORICRUZ
Primer Miembro : Mgtr. David QUISPETAPIA
Segundo Miembro : Lic. José Mamerto FERNANDEZ CONDORI

SEGUNDO.- DETERMINAR que el EXAMEN DE SUFICIENCIA Y SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Lugar : Sede ICA
Fecha : Sábado 13 de octubre del 2018
Hora : 9:00 a.m.

Recurrentes :

PROGRAMA SEP "Educación Inicial" (EI) Examen de Suficiencia

| Nº | EXP. | CÓDIGO | APELLIDOS Y NOMBRES | SEP | SEDE | PROMOCIÓN |
|----|-------|-------------|-------------------------------|-----|------|-------------------|
| 01 | 21284 | 3328108003 | ARANA PORTAL MARIA ESTHER | EI | ICA | 2008-I al 2008-II |
| 02 | 1254 | 3328108005 | CAJAMARCA CAHUA JULIA ELENA | EI | ICA | 2008-I al 2008-II |
| 03 | 3007 | 21133C023 | QUISPE TENDRIO ELIDA JULIA | EI | ICA | 2010-I al 2011-I |
| 04 | 625 | 221C33078 | GOMEZ CANALES ROSA LUZ | EI | ICA | 2012-I al 2013-I |
| 05 | 22733 | 131108108 | BELLIDO OJEDA ISIDORA DORIS | EI | ICA | 2013-I al 2014-I |
| 06 | 4837 | 131108123 | HINDSTROZA CALLE DELIA | EI | ICA | 2014-I al 2014-I |
| 07 | 19455 | 131108153 | MORIANO QUISPE CHIRLY GIOVANA | EI | ICA | 2013-I al 2014-I |
| 08 | 1255 | 131108180 | RAMOS LARA ADA MARISEL | EI | ICA | 2013-I al 2014-I |
| 09 | 6387 | 14133204007 | FERNANDEZ TOLEDO GLORIBETH | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 10 | 24007 | 14133204008 | GARCIA CANALES BLANCA | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



| | | | | | | |
|----|-------|-------------|-----------------------------------|----|-----|------------------|
| 11 | 1264 | 14133204042 | HERNANDEZ LINARES LORENA MERCEDES | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 12 | 20597 | 14133204065 | GONZALES ARONES MILAGROS ISABEL | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 13 | 2609 | 14133204067 | JIMENEZ MANCILLA MAEMI EDITH | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 14 | 2608 | 14133204068 | LEGUIA SANTA CRUZ LOURDES SOLIMA | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 15 | 22768 | 14133204014 | LEON AURIS LUZ MABEL | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 16 | 22769 | 14133204069 | LEON AURIS MAGALY EDUVINA | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 17 | 196 | 14133204015 | LEON AURIS RUSA AMELIA | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 18 | 19457 | 14133204055 | MALPARTIDA APARCO PRISCILA AGUILA | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 19 | 19456 | 14133204056 | MOREANO QUISPE ROSANA LOURDES | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 20 | 18251 | 14133204028 | QUISPE PRADA NORMA LUZ | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 21 | 623 | 14133204032 | SAMAN ACEVEDO SULEMA ZUGEY | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 22 | 21374 | 14133204077 | SARMIENTO SARMIENTO PEDRO | EI | ICA | 2014-I al 2015-I |
| 23 | 21371 | 221C33091 | VALDIVIA PINO DUZELIA HILDA | EI | ICA | 2012-I al 2013-I |

PROGRAMA SEP "Educación Inicial" (EI) *Sustentación de Trabajo Académico*

| Nº | EXP. | CÓDIGO | APELLIDOS Y NOMBRES | SEP | SEDE | PROMOCIÓN |
|----|-------|------------|--------------------------------------|-----|------|------------------|
| 01 | 622 | 1513300116 | CASTILLO BAUTISTA YESSICA MARIZOL | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 02 | 24758 | 1513300100 | ESPINOZA BAUTISTA CELIA | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 03 | 24759 | 1513300099 | ESPINOZA BAUTISTA MARIBEL | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 04 | 627 | 1513300101 | ESPINO FLORES JENNY CARMEN LUISA | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 05 | 21375 | 1513300093 | FLORES GOMEZ GLADYS ELVIRA | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 06 | 18250 | 1513300089 | GARCIA SALAZAR ANA ELVA | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 07 | 18252 | 1513300088 | GASTELU MUÑOZ MARIA VICTORIA | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 08 | 624 | 1513300081 | GUTIERREZ GARIBAY MARGARITA MERCEDES | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 09 | 24760 | 1513300058 | DRELLANA CHAICO OLGA NORMA | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 10 | 1534 | 1513300054 | PEREZ JURADO JESSICA VANESSA | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 11 | 1535 | 1513300043 | RAMOS FLORES MARLENE VICTORIA | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 12 | 2611 | 1513300042 | RAMOS PARVINA SANTA TREFONA | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 13 | 3006 | 1523300026 | SIFUENTES MILLA CARMEN MABEL | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 14 | 13204 | 1513300029 | TENDRID ORE ESTHER MARIELA | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |
| 15 | 626 | 1513300019 | ZAMBRANO LUQUE MAGALI MARITZA | EI | ICA | 2015-I al 2016-I |

PROGRAMA SEP "Auxiliares de Educación" (AE) *Examen de Suficiencia*

| Nº | EXP. | CÓDIGO | APELLIDOS Y NOMBRES | SEP | SEDE | PROMOCIÓN |
|----|------|-----------|----------------------------|-----|------|------------------|
| 01 | 4829 | 21133L020 | HUAMAN MEDRAND HENRY EDGAR | AE | ICA | 2010-I al 2011-I |

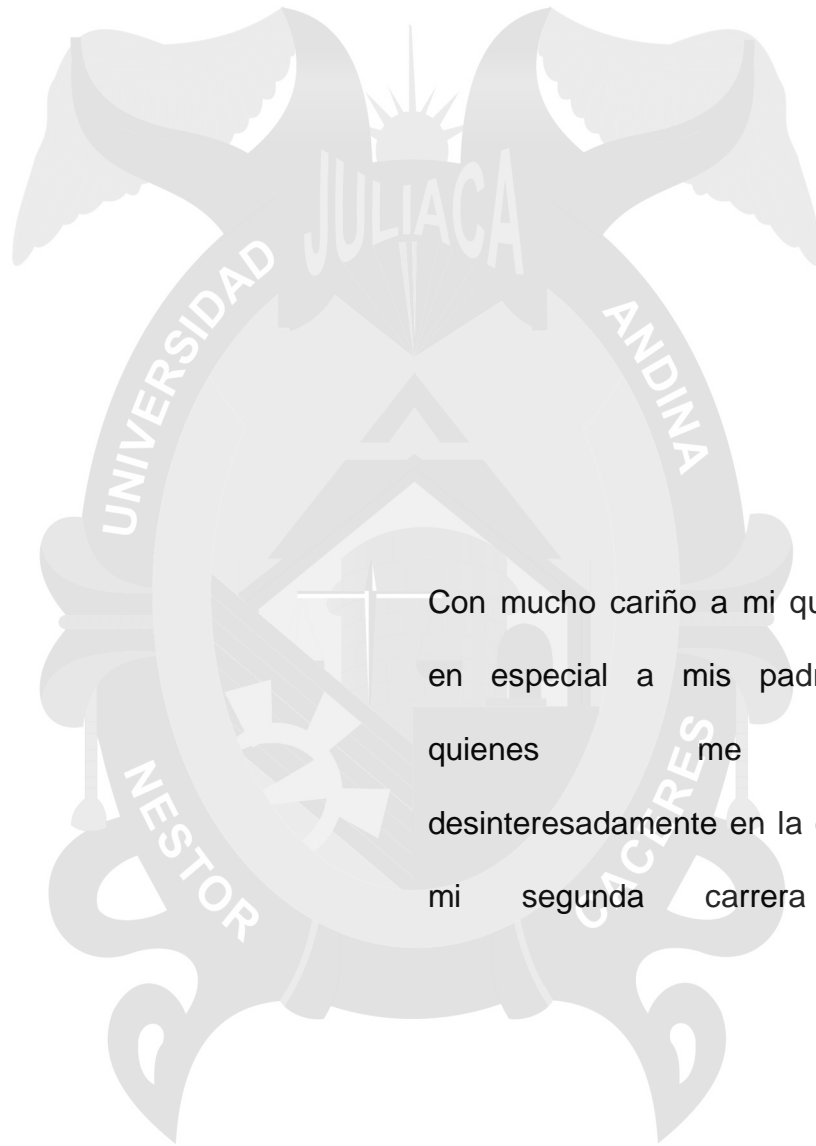
PROGRAMA SEP "Tecnología, Computación e Informática Educativa" (TCIE) *Examen de Suficiencia*

| Nº | EXP. | CÓDIGO | APELLIDOS Y NOMBRES | SEP | SEDE | PROMOCIÓN |
|----|-------|------------|----------------------------------|------|------|--------------------|
| 01 | 21372 | 3328113013 | FERNANDEZ GUIZADO SALLY JUDITH | TCIE | ICA | 2008-I al 2008-II |
| 02 | 21373 | 1423300039 | FERNANDEZ GUIZADO PEGGIE LISSETH | TCIE | ICA | 2014-II al 2015-II |

TERCERO.- AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.





Con mucho cariño a mi querida familia y en especial a mis padres y esposo quienes me apoyaron desinteresadamente en la culminación de mi segunda carrera profesional.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

| | | |
|--------|---|----|
| 1.1. | TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO..... | 8 |
| 1.1.1. | Institución educativa donde se ejecuta..... | 8 |
| 1.1.2. | Duración | 8 |
| 1.2. | JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO..... | 8 |
| 1.3. | OBJETIVOS..... | 10 |
| 1.3.1 | Objetivo general | 10 |
| 1.3.2 | Objetivo específico | 10 |

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

| | | |
|--------|---|----|
| 2.1 | BASES TEÓRICAS..... | 11 |
| 2.1.1. | La psicomotricidad..... | 11 |
| 2.1.2 | Importancia y beneficios de la psicomotricidad..... | 12 |
| 2.1.3 | Objetivos de la psicomotricidad | 14 |
| 2.1.4 | Tipos de motricidad | 14 |
| 2.1.5 | Juego y psicomotricidad: del entretenimiento a la construcción de la identidad..... | 17 |
| 2.2 | DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS | 19 |

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

| | | |
|--------|--|----|
| 3.1 | PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES | 21 |
| 3.1.1. | UNIDAD DE APRENDIZAJE | 21 |
| 3.1.2 | Desarrollo de actividades de psicomotricidad | 29 |



3.2 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.....35

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS





INTRODUCCIÓN

El ser humano a partir de sus primeros años va comprendiendo el mundo por medio de reflejos, que más adelante se convertirán en acciones controladas. El desarrollo es un proceso que señala transformación, desenvolvimientos, diferenciación y cambio gradual hacia mayores niveles de organización. Es un proceso integrado y continuo que pone a la vida diaria como su escenario principal, por ello las historias de cada individuo determinaran sus caracteres y los hechos que hayan ocurrido en sus primeros años lo marcaran en su personalidad. El presente trabajo académico titulado **“Desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Sacramento Palpa - Ica** Tiene como propósito fundamental coadyuvar en el avance de la coordinación óculo manual de los alumnos de la Educación Inicial, producto de una planificada y sistemática intervención pedagógica, mediante la ejecución de sesiones de aprendizaje. Esto permitirá a los alumnos para un aprendizaje posterior de la escritura y otras actividades motrices finas propias del desarrollo normal.

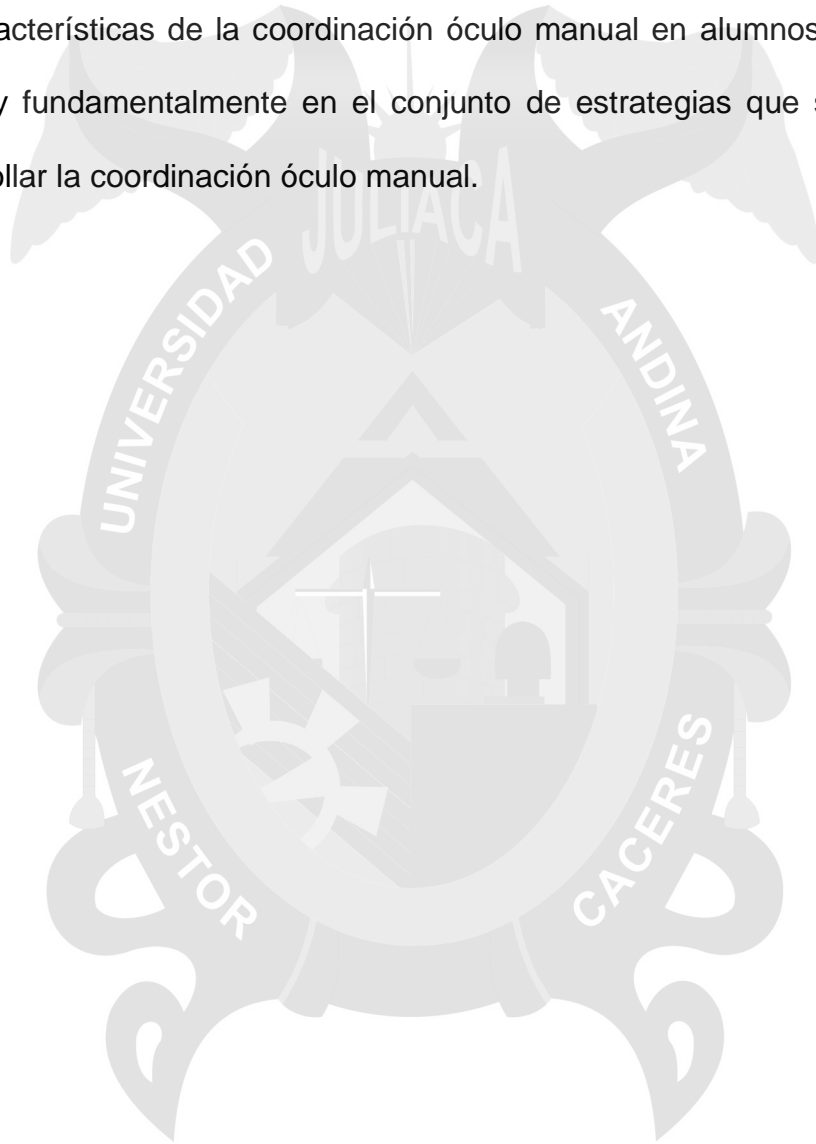
La sistematización del trabajo académico, sigue las pautas que requiere la Escuela de Posgrado de la universidad, las que están divididas en tres capítulos, en el que se desarrollan los aspectos de manera específica y puntual.

El Capítulo I comprende los aspectos generales del trabajo profesional académico, el Capítulo II desarrolla el marco teórico sobre el desarrollo de la coordinación óculo manual, y el Capítulo III contiene la planificación, ejecución



y resultados de las actividades pedagógicas. Finalmente se expone las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

El presente informe es una rica experiencia porque nos permite conocer las características de la coordinación óculo manual en alumnos de Educación Inicial y fundamentalmente en el conjunto de estrategias que se brinda para desarrollar la coordinación óculo manual.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Sacramento Palpa- Ica

1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta

La Institución Educativa Inicial N° 155 Sacramento Palpa- Ica

1.1.2. Duración

Fecha de inicio: 04 – 12 – 2017

Fecha de término: 12 – 12 – 2017

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

La psicomotricidad toma un papel de gran importancia en sus primeros años de vida, ya que incide en el desarrollo social, afectivo e intelectual del niño aprovechando el vínculo con su ambiente y teniendo en consideración las diferencias intereses y necesidades de los pequeños. Es en el nivel motriz donde se le brindara al niño la capacidad de controlar sus acciones corporales. En el nivel cognitivo se le permitirá mejorar su concentración, atención, creatividad y memoria del menor. En el nivel afectivo y social, se



le brindara al niño el poder saber y afrontar sus temores y mantener relaciones con otros niños. Otorga las bases teóricas que permiten el desarrollo psicomotriz del niño con menos de 6 años y sus relaciones con diferentes aspectos del desarrollo, apreciando lo importante de su cuerpo para poder adquirir aprendizajes, relaciones y expresiones en su vida.

La falta de desarrollo de la motricidad fina y gruesa es una de las dificultades que dañan a los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 155 Sacramento - Palpa- Ica porque no se aplica con frecuencia actividades tendientes a desarrollarla, dañando de forma directa la coordinación ojo-mano, las lateralidades, etc; debido que es de gran importancia que se desarrolle en todos ellos y ellas, determinadas labores estudiantiles que sirven para alcanzar la ejecución de labores precisas y finas con sus propias manos, que le brinda la facilidad de coger objetos, mantenerlos y usarlos con habilidad, y alcanzar los aprendizajes acerca del ambiente que los rodea.

Los niños que por diversos motivos no hayan podido adquirir las experiencias y práctica de las actividades en diferentes escenarios y frente a distintas circunstancias, presentaran problemas para lograr desenvolverse de forma adecuada.

Estos problemas producen también la manifestación de dificultades en el aprendizaje de la escritura, comparación, ordenación y formación de conjuntos matemáticos, de la misma forma en la lectura, esta tiene su base

en el orden tiempo-espacio, que persiguen una determinada dirección (izquierda- derecha) y una serie ordenada de palabras y letras; en conclusión en todas las actividades en la que juegue un papel importante la orientación espacial, de ahí nace lo relevante de su estimulación a partir de la etapa preescolar.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar la psicomotricidad de los niños y las niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Sacramento Palpa - Ica

1.3.2 Objetivo específico

- Planear y ejecutar sesiones de aprendizaje para ejecutar las actividades específicas para desarrollar la motricidad fina y gruesa.
- Seleccionar actividades psicomotoras y los juegos, que les permita ubicar sus reflejos primarios y realizar movimientos voluntarios para contribuir paulatinamente al desarrollo de su corporalidad y personalidad.
- Incentivar al cuidado del cuerpo y el de los demás, para mantenerse sanos.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 BASES TEÓRICAS

2.1.1. La psicomotricidad

Tenemos entendido que la psicomotricidad integrada a la actividad terapéutica o pedagógica tiene como objetivo que se desarrollen las capacidades creativas, expresivas y motrices de los niños por medio del cuerpo, esto quiere decir que su enfoque central se encuentra en la realización de movimientos para lograr dicho objetivo.

La psicomotricidad se basa en el vínculo psicosomático (cuerpo y mente), lo que significa que el espacio corporal puede modificar al espacio psíquico, quiere decir que las experiencias motrices que se le ofrezcan al menor favorecerán a la fijación de habilidades nuevas y de esa forma se cambiaran las aprendidas anteriormente.



El rol de los maestros es el de promover la práctica de las actividades motoras, las que irán variando según su edad y el desarrollo del menor, para eso será de necesidad que estén informados sobre los caracteres del niño en las distintas etapas.

La estima también jugará un papel importante dentro de la psicomotricidad ya que existe cierto vínculo entre las emociones y los movimientos, por esta razón es que todo lo que se le enseñe al menor tendrá un impacto afectivo que se debe tener en cuenta.

En los niños la psicomotricidad se usa frecuentemente, ya que los pequeños la usan cuando juegan, corren, saltan, etc. Por medio de los juegos pueden desarrollarse junto con sus capacidades en diversas áreas, es por ello que resulta beneficioso para el niño.

2.1.2 Importancia y beneficios de la psicomotricidad

- Podemos decir que funciona como una especie de canalizador que el menor utiliza para transmitir sus impulsos sin culpa alguna. Este tipo de descarga se volverá de importancia para su equilibrio afectivo.
- Ayuda a la adquisición del esquema corporal, es decir, brinda que el menor empiece a conocer y tener conciencia sobre su cuerpo.
- Permite que el niño aprenda a controlar su cuerpo, el niño se va adaptando a las clases de movimientos que posee.



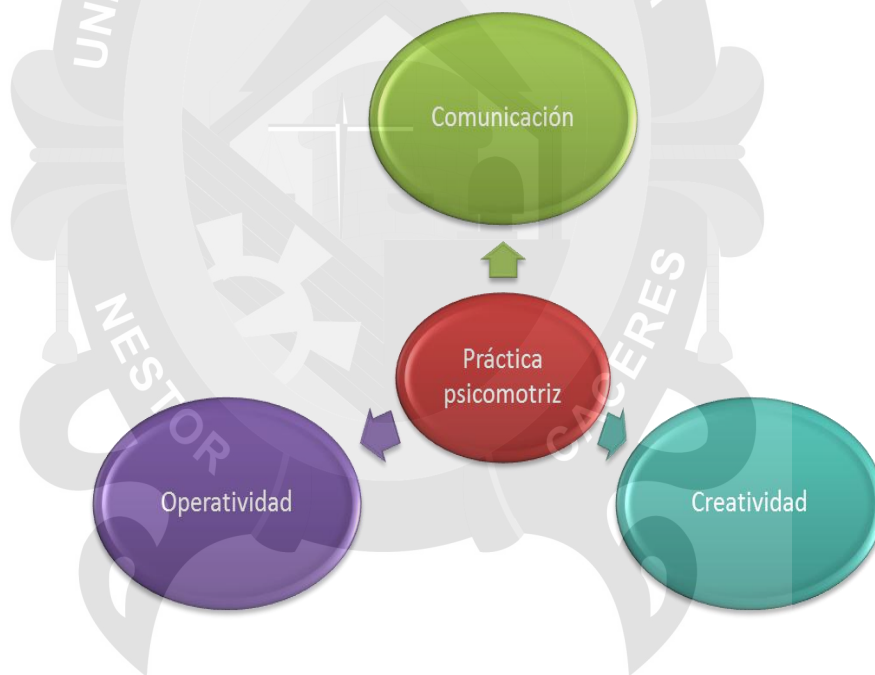
- Brinda apoyo para el desarrollo de su coordinación, equilibrio, ubicación en tiempo y espacio, equilibrio, etc.
- Promueve la discriminación y percepción de las características de las cosas y cuáles son sus diferentes formas de uso.
- Construye hábitos que favorecen a la educación y permiten el aprendizaje del niño, además de su concentración, memoria, creatividad y atención.
- Incluye a las nociones de espacio como abajo-arriba, detrás-delante, lejos-cerca, entre otros.
- Consolida las nociones generales de cantidad, forma, tamaño y color, por medio de la práctica de forma directa con los objetos de su ambiente.
- Se incluye socialmente con sus demás compañeros, fomenta el juego en grupo.
- Brinda apoyo para enfrentar sus miedos, el niño no solo fortalece su cuerpo sino además su identidad, venciendo sus temores que lo perseguían anteriormente.
- Ratifica su autoestima y autoconcepto, se siente más confiado en sus emociones, como producto de saber sus propias capacidades y límites.

En conclusión, se puede decir que la psicomotricidad toma a los movimientos como formas de comunicación, expresión y también una forma de poder relacionarse con otras personas, por este motivo se considera que toma un rol muy importante para el desarrollo armonioso

de la personalidad, ya que el menor no solo desarrollara sus capacidades motrices sino además su capacidad afectiva, lingüística e intelectual.

2.1.3 Objetivos de la psicomotricidad

- La psicomotricidad ofrece como meta general establecer o desarrollar por medio del abordaje corporal, las habilidades del niño.
- Formación armónica del ser humano.
- Brindar el progreso de estructuras avanzadas mediante la actividad del juego y el movimiento creativo.



2.1.4 Tipos de motricidad

A partir de la perspectiva de la psicomotricidad, existen dos formas de motricidad en los menores: gruesa y fina.

a) La motricidad fina

La **motricidad fina** es la que se relaciona con los movimientos que impliquen grupos pequeños musculares así como los pies, manos y cara, en concreto a los dedos, las palmas de las manos y aquellos músculos que recorren la boca. Es la forma de coordinar lo que se ve por medio de los ojos y los que tocan las manos.

Estos músculos son aquellos que facilitan las formas de coordinación: de mano-ojo, poder mover y cerrar los ojos, coger un objeto, cortar alguna imagen, poder anudarse los cordones, soplar, sonreír, mover la lengua, etc.

Influyen acciones deliberadas y controladas que necesitan la madurez del SNC y el desarrollo muscular. A pesar de que los recién nacidos tengan la capacidad de mover sus brazos y manos, dichas acciones son reflejo de la falta de control sobre su cuerpo ya que se da de forma inconsciente.

El progreso de la motricidad fina es importante para la capacidad de aprendizaje y experimentación acerca de su alrededor, en consecuencia, tiene un rol importante en el incremento de la inteligencia.

ES DECIR; La **psicomotricidad fina** es aquella que tiene relación con aquellas acciones o actividades que se realiza de forma específica con las manos, para ello debe poseer la coordinación óculo- manual, tales como:

- Pintar, dibujar, escribir,
- Moldear
- Amasar
- Agarrar cubiertos
- Hilvanar
- Coser
- Cortar
- Rasgar
- Hacer uso de herramientas.

La motricidad fina es importante para el progreso de las capacidades por ello es fundamental para la estimulación de este desarrollo.

b) La motricidad gruesa

Se refiere a aquellos movimientos que impliquen la participación de grandes grupos musculares, es decir, se relaciona a las acciones por parte de grandes partes del cuerpo de la persona.

Entonces, la motricidad gruesa abarca las acciones musculares de: espalda, abdomen, cabeza, brazos y piernas. Facilita de esta forma el poder: andar, equilibrarse, andar, voltear, incorporarse, gatear, levantar la cabeza, etc.

Además la motricidad también incluye las capacidades del menor para desplazarse, moverse, conocer y explorar el espacio que lo rodea y hacer uso de sus cinco sentidos (tacto, gusto, audición, vista y olfato) para guardar y procesar lo aprendido acerca de su entorno.

De esta forma, la motricidad se encuentra vinculada, en su mayoría, con aquellas acciones que de forma coordinada ejecuta el menor con los grandes y pequeños grupos musculares, estos son relevantes ya que facilitan el poder manifestar la habilidad obtenida en las diferentes áreas y conforman lo básico para el progreso del área cognitiva y el área del lenguaje. Es decir, la psicomotricidad gruesa es aquella que ejecutamos con todo nuestro cuerpo, así como: girar, saltar, correr, caminar... y para aquellas que se necesite la coordinación de cuerpo en relación al espacio y los objetos, como por ejemplo: la coordinación de las diversas extremidades del cuerpo guardando el equilibrio.

2.1.5 Juego y psicomotricidad: del entretenimiento a la construcción de la identidad

El juego no es simplemente una forma de entretenimiento. Para los pequeños es el medio que le brinda un desarrollo adecuado. Para los decentes, terapeutas y reeducadores, los juegos son una herramienta muy útil para la observación del niño, para tener conocimiento de su nivel de madurez y de ser posible la historia profunda del niño, ya que con el juego se manifiestan claramente sus ilusiones, intereses, emociones, carencias y necesidades. La forma de juego infantil es una forma de demostrar lo inconsciente, ya que brinda simbolizar de forma indirecta las experiencias, fantasías y deseos.

“El juego por definición es placer”; si una actividad no resulta grata entonces no se le puede llamar o definir como juego. Por ende, se dice



que el juego es la actividad libre que también podría tener reglas establecidas, pero estas dependen de lo que quieran los participantes de ese juego. No se puede decir que el juego es la realidad, de la misma forma tampoco es lo que se desprende totalmente de ella; es un ambiente que separa la fantasía de la realidad, en este espacio el niño integra nuevos personajes. Se llaman personajes ya que son los resultados de interiorizar sobre lo que se encuentra fuera y lo vivido por el individuo, mas no forman parte de manera directa, sino que existen filtros, además hay medios propios que rodean a dichas personas, ello las vuelven en los llamados "personajes". Dentro de este proceso complejo, acompañado de la meta a incorporar esta la situación, lo cultural, las condiciones, el contexto. Lo que es externo al individuo y forma parte del mundo externo se vuelve para del interno.

De aquí la gran valoración que a partir de la psicomotricidad se le brinda al juego, ya que trasciende la verdad de ser una forma de diversión o una forma de explorar para ser una herramienta de creación del psiquismo del menor. No solo se determina en el aspecto cognitivo, sino también se refiere a la acción, el mecanismo de expresión de lo que forma parte del mundo interior del menos, ya que todas las angustias, displaceres, placeres, sensaciones y emociones, las propias tensiones de la vida, se llevan al exterior en una especie de relación con lo real, donde se develan y ponen en manifestación de manera implícita o explícita por medio de los juegos.

Es en la actividad autónoma en la que el niño desarrolla sus capacidades de integración, de anticipación, de representación de sus experiencias emocionales y cognitivas, lo que instituye el núcleo mismo de su identidad.

2.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.2.1. Coordinación:

En términos generales, este se basa en la acción de "conectar medios, esfuerzos, etc., para una acción común". También tenemos como concepto que es "el acto de gestionar las interdependencias entre actividades"

2.2.2. Óculo:

Proviene del latín óculos (plural oculi) que significa ojo.

2.2.3. Manual:

Relativo a la mano.

2.2.4. Óculo – manual:

Óculo deriva del vocablo "ocular", y todo lo ocular se encuentra en relación con el ojo; manual deriva todo lo que guarde relación con las manos. Como lo indica su propio nombre, es la conocida coordinación ojo-mano, más famosa como reflejos. Ajusta movimientos que relacionan la mano con un objeto. Debe entenderse por coordinación óculo manual al trabajo relacionado con las manos y la vista.

2.2.5. Material concreto:

Se refiere a todo elemento, objeto o instrumento que el docente brinda en el salón de clases, con el objetivo de proporcionar

material educativo a partir de la experiencia y manipulación que los alumnos sepan sobre ellos.

Para que un material concreto cumpla con su meta deberá tener los siguientes caracteres:

- Tienen que estar conformados por elementos fuertes, fáciles y sencillos para que los alumnos los puedan utilizar y sigan manteniendo su estado.
- Deben ser llamativos para que produzcan el interés en los alumnos.
- Que estos objetos guarden relación con el tema que se realizara.
- Que los estudiantes puedan trabajar con el objeto por ellos mismos.
- Y, sobre todo que permitan la comprensión de los conceptos.

2.2.6. Técnica:

Es un proceso o grupo de normas, reglas y protocolos que guarda como fin la adquisición de un determinado resultado, se puede dar en el campo de la tecnología, ciencias, educación, deporte, arte, entre otros.



CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1 PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

1. I.E. I. : N° 155 Sacramento Palpa- Ica
 2. Lugar : Palpa
 3. Distrito : Palpa
 4. Provincia : Palpa
 5. Profesora : Esther Mariela Tenorio Ore
 6. Edad : 4 años
 7. Duración : 04 de diciembre al 22 de diciembre del 2017
 8. Título : “Conocemos, cuidamos y jugamos con nuestro cuerpo”
1. **Situación problemática** : Ignorancia de la importancia y uso del cuerpo, la importancia de la psicomotricidad.
 2. **Justificación:** Habiéndonos percatado del poco cuidado que tienen nuestros pequeños sobre su cuerpo y el no tener hábitos de higiene aprendidos, se vio adecuado realizar esta unidad de aprendizaje y de

esta forma lograr que los alumnos adquieran consciencia sobre lo importante y valiosos que es su cuerpo, aprendiendo hábitos de salud y nutrición, higiene y cuidado personal. Además se ha observado la necesidad de desarrollar la psicomotricidad de los pequeños, como parte del aprendizaje de su cuerpo.

3. Temas transversales : Enseñanza en y para los derechos humanos. Educación para la equidad de género e igualdad de oportunidades.

4. Actividades :

❖ **Mi Cuerpo es maravilloso**

- ✓ Dios me creo así
- ✓ Lo importante que es mi cuerpo
- ✓ Aprendiendo cuales son las partes finas de mi rostro
- ✓ Aprendiendo sobre mi tronco
- ✓ Aprendiendo cuales son mis extremidades
- ✓ Juguemos con nuestras manos.
- ✓ Juego con mi cuerpo.
- ✓ Saltamontes, jugamos con nuestras manos.
- ✓ Reconozco mi sexo

❖ **Explorando con mis sentidos**

- ✓ Conversando sobre mis sentidos
- ✓ Jugando con las figuras geométricas: el rectángulo
- ✓ Toctoc quien soy (sentido del oído)
- ✓ Jugando con las figuras geométricas: el círculo
- ✓ Percibo lo que toco (sentido del tacto)



- ✓ Jugando con los colores
- ✓ Hum que bien huele (sentido del olfato)
- ✓ Veo, veo lo que tengo a mi alrededor (sentido de la vista)
- ✓ degustando los sabores (sentido del gusto)

❖ **Así funciona mi cuerpo**

- ✓ Lo que tengo por dentro de mi cuerpo.
- ✓ Como entra el aire a mi cuerpo
- ✓ El camino que recorren nuestras alimentos
- ✓ El recorrido de mi sangre.
- ✓ Forma de proteger nuestro digestivo
- ✓ Jugando con mis articulaciones
- ✓ Los huesos sostienen mi cuerpo

❖ **Aprendo a cuidar mi cuerpo**

- ✓ Mi cuerpo siempre debe estar limpio.
- ✓ Hacemos cestos de basura.
- ✓ Realizando hábitos de higiene personal.
- ✓ Acudo a mi centro de salud
- ✓ Yo cuido mis dientes
- ✓ Mantengo limpio mi salón.
- ✓ Me protejo de objetos peligrosos
- ✓ Conozco cuales son las zonas seguras en mi escuela.
- ✓ Mantengo limpio mi salón.

❖ **Hábitos de alimentación**

- ✓ Los alimentos que me ayudan a crecer
- ✓ Preparamos una receta nutritiva
- ✓ Que traigo en mi lonchera
- ✓ De paseo por el mercado





5. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

| Área | Componentes | Logros de aprendizaje | Capacidades y actitudes | Indicadores de logro |
|-----------------|--------------------------------|--|--|---|
| Personal Social | 2. Identidad | 1. Se reconoce como niña o niño identificando y apreciando sus características espirituales, afectivas y físicas, las propias y la de los demás. | 2.1.1 identifica, utiliza y nombre las diversas partes de su cuerpo: finas y gruesas. | <ul style="list-style-type: none"> - Indica con precisión cuales son las partes del cuerpo. - Nombra de forma clara las diferentes partes del cuerpo. - Ordena la figura humana sin errores. - Indica en su cuerpo cuales son las conformaciones de las extremidades. - Pone las partes de la cara en su lugar. |
| | | | 2.1.2 Conoce las partes de su cuerpo que permiten el movimiento. | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza actividades interesantes con su propio cuerpo. - Controla movimientos que realiza con las manos. - Nombra las articulaciones que permiten el movimiento |
| | 3. Desarrollo de la Autonomía. | <p>1. Es seguro de si mismo, tiene confianza e iniciativa propia en las actividades diarias, respeta los pensamientos propios y del resto.</p> <p>Interviene en actividades grupales: iglesia, comunidad, aula, familia.</p> | <p>3.1.5. Realiza de forma autónoma hábitos de cuidado, higiene y alimentación usando materiales adecuados.</p> <p>3.1.7. Elude situaciones de peligro como precaución a accidentes (herramientas punzocortantes instalaciones eléctricas, sismos)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Hace uso correcto de los instrumentos de higiene personal - Practica de forma autónoma los hábitos de higiene personal. - Come sus alimentos de forma adecuada. - Introduce la basura en los cestos. - Reconoce la ubicación de las zonas seguras frente a un sismo. - Trabaja de manera responsable en los simulacros de sismos. - Menciona las herramientas punzocortantes que podrían lastimar su cuerpo |



reflexiona en sus acciones cotidianas la
importancia del respeto.

| | | | | |
|---|--------------------|--|--|---|
| Personal S | | constructivista, solidaria, proactiva y solidaria. Aprecia las opiniones del resto y su inclusión dentro de un grupo social. | 4.1.12 Aprecia la creación del ser humano por obra de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la verdad acerca que todos somos creación de Dios. - Protege su cuerpo por ser una creación magnifica de Dios. |
| | Ciencia Y Ambiente | 1. Conocimiento del ambiente Natural | 1. Interviene de forma placentera y activa con el medio ambiente. Conoce los vínculos entre seres vivos demostrando acciones de respeto. | 1.1.1 Mira y reconoce las diversos caracteres de los seres vivos (sistema óseo, circulatorio, digestivo, respiratorio). |
| 2. Intervención Humana en el ambiente | | 1. Hace uso de métodos básicos de resolución, experimentación y exploración de problemas en su interacción con su ambiente, descubren la definición de objeto, funcionalidad, diversidad y explicando fenómenos. | 2.1.1 Reconoce y hace uso de maneras de conservar su medio para tener su ambiente saludable. | <ul style="list-style-type: none"> - Introduce los residuos en el cesto de basura. - Hace uso de instrumentos de limpieza de forma correcta. - ordena su ambiente cuando culminen las actividades. |
| | | | 2.1.4 Indaga sobre los objetos haciendo uso de los sentidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Hace uso de la vista para encontrar objetos de su ambiente. - Hace uso del gesto para diferenciar sabores. - Hace uso del oído para discriminar sonidos. |



| | | | | |
|-----------------------|---|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica olores haciendo uso del olfato. - Discrimina texturas haciendo uso del tacto. |
| Matemática | 1. Número, relaciones y funciones | 1. Determina vínculos entre objetos y personas según sus propiedades en circunstancias diarias, de manera creativa y autónoma. | 1.1.1 Reconoce los objetos y sus caracteres perceptuales: textura, forma, color. | <ul style="list-style-type: none"> • Pone en grupos los objetos según su propio criterio. • Pone en grupos de forma adecuada los objetos según criterios de textura, forma y color. |
| | | | 1.1.2 Relaciona objetos de su entorno por semejanzas y diferencias teniendo en cuenta criterios dados. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica objetos de su ambiente si es que son diferentes o semejantes. |
| | 2. Comunica y resuelve circunstancias diarias fáciles valorando el uso de los números en distintas situaciones | 1.2.1 Representa gráficamente colecciones de objetos y las interpretan. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza gráficos de objetos y los interpretan. • Representa con material concreto colecciones de objetos de su entorno. • Interpreta gráficos de objetos dados. | |
| 2. Geometría y medida | 1. Comunica y establece vínculos de espacio en posición, distancia, dirección y ubicación sobre lugares y objetos de alrededor. Aprecia importancia de orientarse en el | 2.1.1 Logra ubicarse en el espacio reconociendo las nociones fuera-dentro, lejos-de-cerca, abajo-arriba. | <ul style="list-style-type: none"> • Se ubican fuera y dentro del salón. • Sigue las normas de orientación fuera y dentro. • Verbaliza las posiciones de su cuerpo • Reconoce las posiciones espaciales: fuera-dentro, abajo-arriba, lejos-cerca. | |



| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | espacio. | | |
| | | 2. identifica las figuras geométricas de su ambiente y experimenta de forma creativa con ello. | 2.2.1 Reconoce las figuras y formas geométricas: rectángulo, cuadrado, círculo. | <ul style="list-style-type: none"> • Indica con las cosas del salón las diferentes figuras geométricas. • Pone en grupos a las figuras geométricas de acuerdo a las consigna. • Dibuja objetos que tengan formas de figura geométrica. |



3.1.2 Desarrollo de actividades de psicomotricidad

TEMPORALIZACIÓN

CAPACIDADES ESPECÍFICAS

- Conoce el espacio y actúa con autonomía
- Desarrollar una imagen corporal ajustada y positiva
- Mantener el equilibrio
- Adquirir la coordinación dinámica general

ACTIVIDAD N° 01

Temporalización: 50-55 minutos aproximadamente

Capacidad específica

- Conoce el espacio y se desenvuelve en ella
- Desarrolla una forma corporal positiva y ajustada.

Recursos: material e instalación.

Instalación: el patio

Material: El cuerpo propio

Agrupamientos

Pequeños grupos, individual.

| | Representación escrita | duración |
|----------------------|---|-----------------|
| Calentamiento | Buscamos espacios libres. | 2 minutos |
| | Caminamos mientras alzamos los brazos hacia abajo y arriba. | 2 minutos |
| | Andamos, nos tapamos un ojo con la mano. | 3 minutos |
| | En duplas agarrándose los hombros, caminamos por el lugar. | 3 minutos |
| | Igual que en el ejercicio pero agarrados de la mano. | 3 minutos |
| | Dan brincos | 2 minutos |



| | | |
|--------------------------|--|-----------|
| Parte fundamental | La docente señalará una parte de su cuerpo y los alumnos deberán saludar a los demos con esa parte señalada. | 3 minutos |
| | El docente señalará con voz fuerte la posición que adoptaran los niños: - Tumbados mirando al suelo (boca abajo) - Tumbados de lado - De pie - De rodillas - Sentados - En cuclillas Una variante podría ser que los alumnos obedezcan al docente al momento que diga: Simón dice | 4 minutos |
| | En duplas. Los alumnos se ordenaran uno frente al otro, primero uno tomara la postura que quiera y su compañero hará lo mismo que el hace, como si fuera un espejo, luego cambiaran de papel. | 2 minutos |
| | " Todos cabemos ". El trabajo es de forma personal. Tenemos que ir caminando por todo el espacio, cuando deseen buscaran el suelo y se colocaran de diferentes formas, acostados, arrodillados, sentados... los demos tendrán que estar al tanto del espacio para evitar los obstáculos; puede llegar el momento en que todos lleguen a estar en el piso pero deberán respetar el espacio de cada uno, la actividad debe ser la de tener contacto con el piso y reanudar nuevamente el recorrido por el aula. | 3 minutos |
| | Por pares. Movilizándose en el espacio siguiendo el ritmo de la canción, hasta que la profesora diga que se unan por segmentos, por ejemplo: codo-codo, hombro-hombro... | 4 minutos |
| | Puestos de pie, brazos doblados frente al pecho, a una señal del profesor los niños girarán ambas manos, una alrededor de la otra, o dejando una fija y girando la otra a su alrededor. Reiterar la actividad cambiando el sentido de los giros. | 2 minutos |
| | Los alumnos de forma ordenada formaran una fila en la cual se irán enlazando con su compañero de atrás, introduciendo una de sus manos entre sus piernas y con otra sostendrá a su amigo de adelante. | 3 minutos |

| | | |
|------------|---|-----------|
| | Los alumnos se pondrán de pie en todo el ambiente. El docente los motivara expresando: El cuerpo se parte a la mitad; uno de los lados es travieso y no es obediente, el otro lado es bueno y para quieto. El pobre se mueve y mueve sin parar. | 3 minutos |
| | Parados en todo el ambiente se motivara diciendo a los niños: Tenemos una mano traviesa, no la podemos parar; nos hace cosquillas por todo el cuerpo: en la cabeza, en el otro brazo, por arriba, por abajo, etc.; esta mano se cansó y se queda quieta, ahora la otra mano también se pone traviesa y hace lo mismo que hacía la anterior Sentados en el suelo, con las manos apoyadas en el mismo, indicar: Ahora es el pie el que nos hace cosquillas, se mueve como loco por arriba, por abajo, por los lados; este pie se ha cansado y se queda parado en el suelo; pero el otro quiere jugar y empieza a molestar, por aquí, por allá, sin parar | 4 minutos |
| Relajación | Los niños caminan por el espacio como el docente recomienda (lo más blando posible) | 2 minutos |
| | Un niño se tumba en el suelo y su compañero le dará masajes por todo el cuerpo con un segmento corporal. | 3 minutos |
| | Quedarse tumbados, relajando los músculos. | 2 minutos |
| | Se levantan y se realiza actividades de higiene rutinaria | |

ACTIVIDAD N° 02**Temporalización:** 50-55 minutos aproximadamente**Capacidad Específica**

- Conoce el espacio y se desenvuelve en ella
- Desarrolla una imagen corporal ajustada y positiva
- Mantiene el equilibrio en las diferentes actividades

Recursos:

instalación y material

Material: El propio cuerpo, hojas de periódico

Instalación: el patio

Agrupamientos

Con grupos pequeños o de forma individual.

| | Representación escrita | Duración |
|--|---|--|
| Calentamiento | Caminando, en búsqueda de lugares espaciosos | 2 minutos |
| | Caminamos mientras nos cogemos de las rodillas | 2 minutos |
| | Andamos hacia atrás | 3 minutos |
| | Gatear por el ambiente  | 3 minutos |
| | Correr alrededor del ambiente <input type="checkbox"/> Correr despacio <input type="checkbox"/> Correr rápido | 3 minutos |
| | Saltar alrededor del espacio | 2 minutos |
| | Parte fundamental | Se agarrara una hoja de periódico y la haremos bolita, luego la estiraremos <input type="checkbox"/> Bolita- estiro <input type="checkbox"/> Estiro- bolita |
| En distintas posiciones mantener el equilibrio con la bolita. Por ejemplo: <input type="checkbox"/> La bolita encima de la cabeza <input type="checkbox"/> La bolita en la mano, con la palma de la mano abierta | | 3 minutos |
| Agarraremos la bolita de periódico y la iremos lanzando con las manos por todo el gimnasio. | | 3 minutos |
| Luego rodaremos la bolita con el pie | | 2 minutos |
| En grupo de pares, lanzar la bolita a su par | | 3 minutos |
| Dividir el gimnasio en dos partes, y realizaremos dos grupos. Cada grupo tendrá que tirar las bolitas al campo contrario, gana el campo que tenga menos bolitas. | | 3 minutos |
| En fila india, el primero de la fila pasa la pelota hacia atrás y los demás repiten el gesto. Cuando la pelota llegue al último, éste se coloca el primero y cambia la forma de pasar la pelota. | | 3 minutos |
| Ir caminando por todo el espacio y cuando la maestra indique una señal los niños colocaran las bolitas dentro de un aro. | | 3 minutos |
| Meter la bolita dentro de una bolsa, lo más rápido posible. | | 3 minutos |
| Relajación | | De rodillas, con los brazos caídos, inclinarse lentamente hacia delante hasta apoyarse suavemente la cara sobre el suelo. Permanecer unos instantes en esta postura, el tiempo necesario para relajarse, cerrando los ojos y estirando la columna. |
| | El maestro irá nombrando segmentos corporales y cada | 2 minutos |

| | | |
|--|---|-----------|
| | niño tendrá que arrugar lo más posible el segmento nombrado, para después estirarlo lo más posible. | |
| | Tumbados, escuchar una música relajada. | 2 minutos |

ACTIVIDAD N° 03

Temporalización: 50-55 minutos aproximadamente

Capacidad específica

- Conoce el espacio y actúa en ella
- Desarrolla una imagen corporal ajustada y positiva para movilizarse y ejecutar ejercicios

Recursos:

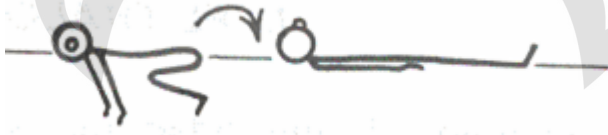

Instalación y material







Material: El propio cuerpo, hojas de periódico

Instalación: el patio

Agrupamientos

Individual, pequeños grupos

| | Representación escrita | Duración |
|-------------------|--|-----------|
| Calentamiento | Andando, buscando espacios libres | 2 minutos |
| | Caminamos hacia atrás | 2 minutos |
| | Dar pasos de gigantes | 3 minutos |
| | Dar pasos pequeños | |
| Parte fundamental | de la posición acostado de lado, piernas flexionadas, a la de acostado sobre la espalda. (el niño toma espontáneamente la posición fetal, que es al mismo tiempo la que permite el mínimo de tensiones.)  | 2 minutos |
| | Pasar del decúbito lateral al decúbito ventral  | 2 minutos |
| | - Pasar del decúbito dorsal al decúbito ventral o prono y volver a la posición inicial | 3 minutos |

| | | |
|--|---|-----------|
| |  <p>- Del decúbito dorsal pasar al decúbito lateral (un brazo bajo la cabeza, una mano en el suelo para mantener el equilibrio) y vuelta a la posición inicial</p>  | |
| | <p>Sentado con las piernas cruzadas: tomar la cabeza y llevarlo hasta el decúbito dorsal, levantarlo de la misma forma.</p>  <p>Sentado con las piernas extendidas: igual al anterior.</p>  | 3 minutos |
| | <p>- Niño arrodillado, cabeza sobre las rodillas y manos situadas a ambos lados de las rodillas, se estira hacia atrás, deslizando las piernas, hasta llegar al decúbito prono.</p>  <p>- Igual que el anterior pero deslizando las manos hacia delante.</p>  | 3 minutos |
| | Tumbado rodar por todo el espacio | 3 minutos |
| | Reptar por el suelo | 3 minutos |
| | Sentados en el suelo arrastrarse ayudándose de las manos | 4 minutos |

| | | |
|------------|--|-----------|
| | Juego libre con bancos y colchonetas | 8 minutos |
| Relajación | arcilla, nos han moderado con formas muy definidas y claras, sentimos todas y cada una de las zonas de nuestro cuerpo, su forma, su posición en relación a las otras y en el espacio. Nos echan agua encima; la arcilla se va haciendo semilíquida, se va derritiendo hasta que se deshacen las formas y la materia se esparce completamente por el suelo. Los músculos, que efectuaban una distensión lenta y progresiva, terminan en total relax, abandonados por entero en su pesantez. | 3 minutos |
| | Tumbados, escuchar una música relajada. | 2 minutos |

3.2 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

La ejecución del presente trabajo académico ha permitido desarrollar la psicomotricidad, haciendo que se desarrolle su motricidad gruesa y fina, teniendo en cuenta el cuidado de su cuerpo

A lo largo del tiempo de ejecución del trabajo académico los niños y niñas han mostrado mejoría en el desarrollo de la coordinación corporal, que a la postre le permitirá un mejor manejo de su coordinación motricidad gruesa y fina, básicamente en el aprendizaje de la escritura; además que la ejecución de actividades lúdicas ha permitido mejorar el clima de confianza y participación de los niños y las niñas.

Podemos expresar que el 100 % de estudiantes han podido vivenciar actividades de psicomotricidad significativas a través del juego, la cual se puede comprobar en el cuadro que todos los niños y niñas están en el logro avanzado en cuanto a psicomotricidad, la misma que permite que ellos se socialicen pertinentemente, desarrollando sus habilidades, destrezas, sus capacidades cognitivas, la creatividad, entre otras, reflejadas en las demás asignaturas o áreas que de desarrolla.

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** El desarrollo de la psicomotricidad utilizando recursos formativo y metodológicos propios y específicos, utilizando como ejes de su trabajo el cuerpo y el movimiento del niño de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°155 Sacramento – Palpa - Ica a promovido una adecuado itinerario madurativo que favorece a la expresividad motriz, el conocimiento de sus posibilidades y el descubrimiento de lo que hay en su entorno, como la conexión entre el juego y las dimensiones básicas del desarrollo infantil: Psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional..
- SEGUNDA:** Las actividades o estrategias desarrolladas resultaron ser un espacio en la que el niño a construido su "YO", la toma de conciencia de su esquema corporal y dominio de los referentes espaciales en relación a su propio cuerpo, a los objetos y a los demás, ayudándole a unificar y a coordinar la imagen global de su cuerpo porque son la expresión evidente de la unidad de su personalidad, creando en el la unión entre las sensaciones corporales y los estados tónico – emocionales.
- TERCERA:** Desde situaciones de arrastre, equilibrio, sostenimiento, balanceo, etc. estructura y armoniza su cuerpo en los encadenamientos motores, además toman conciencia de sí mismos y del resto, iniciándose en la identificación, vivencia, imitación de roles y personajes de la vida real, conllevando al proceso cognitivo.



SUGERENCIAS

- PRIMERA:** Las maestras de Educación inicial deben indagar sobre la naturaleza de la coordinación óculo manual, su importancia y formas de desarrollarlo; además deben promoverse en el uso de estrategias de manera sistemática para desarrollar la coordinación motriz respetando las características de los niños y las niñas.
- SEGUNDA:** Las UGEL deben promover experiencias exitosas respecto al desarrollo de la psicomotricidad porque son determinantes para el aprendizaje posterior de la escritura.
- TERCERA:** Los institutos pedagógicos y universidades deben promover la ejecución de trabajos de investigación de carácter más profundo y experimental para determinar la importancia del desarrollo de la coordinación motriz fina y su influencia sobre otros aspectos.



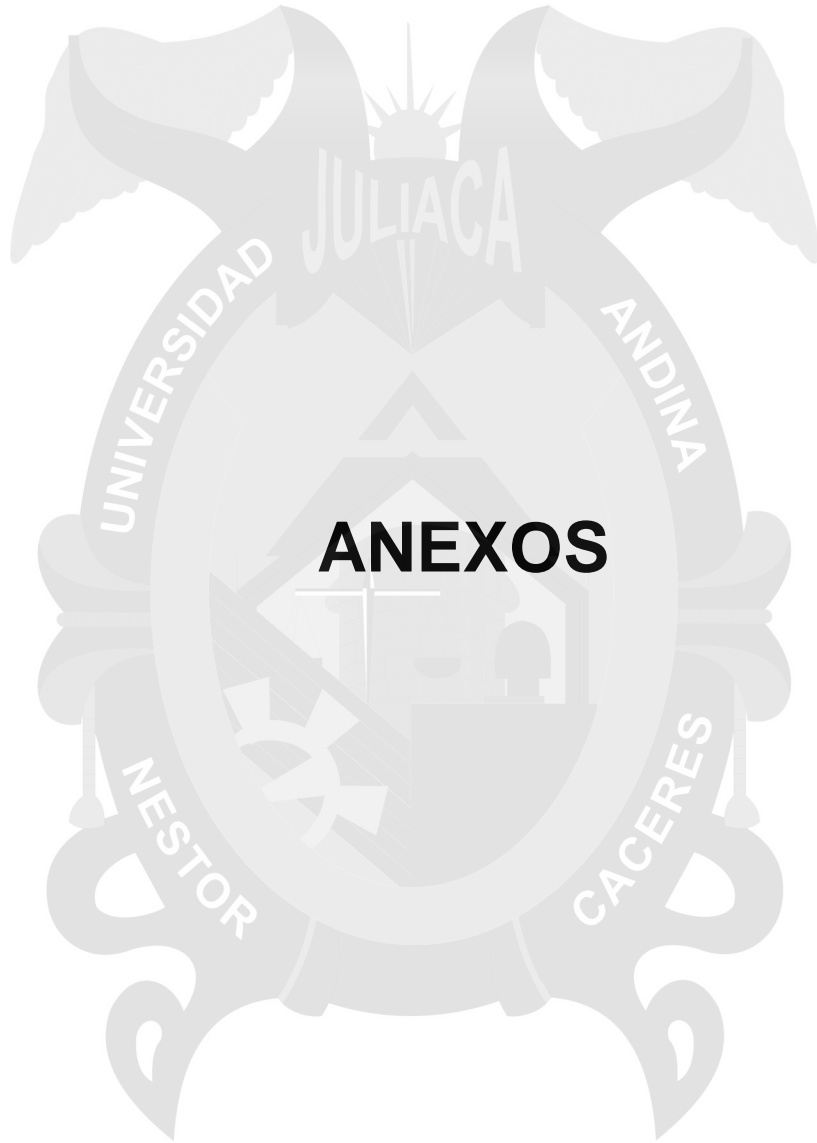
BIBLIOGRAFÍA

1. BOLAÑOS, Cristina (2002). **Aprendiendo a Estimular al Niño**. Editorial Limusa. México.
2. CASULLO, Marta (1971). **El niño y el desarrollo motriz e intelectual**. En: Enciclopedia Práctica Preescolar. Tomo II. Editorial Latino. Buenos Aires.
3. MARCOR, Carls (s/f). **El desarrollo motor del niño**. Disponible en: <http://www.amamed.org.ar/codesama/codesamaarticulos1.asp?id=115>
4. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) **Diseño Curricular Nacional de la EBR**. Lima - Perú.
5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) **Rutas del Aprendizaje de Educación Inicial**. Lima - Perú.
6. PIAGET, Jean; Inhelder B. (1984). **Psicología del niño**. Ediciones Morata. Duodécima edición. Madrid, España.
7. SANTAMARÍA, Sandra (2003). **Actividades gráfico-plásticas para el preescolar**. <http://www.monografias.com/articulos/preecolar/sandysantamaria.htm>.
8. SANTÁCHITA, Analia (s/f). **Desarrollo del movimiento motor fino**. Disponible: <http://www.tsbvi.edu/Outreach/seehear/spring99/finemotorfino span.htm-13k+>.
9. U. A. NESTOR CÁCERES VELASQUEZ (2012) **Práctica y sistematización de la Experiencia Profesional**. EPG-SEPEI, Juliaca – Perú.
10. www.rieoei.org/rie47a04.htm Diana Cano



11. www.sabetodo.com/.../EkIFAyVEuZXjhXNSAq.php Jenny Hernández Guerrero
12. www.medico.com/es/topic/control-de-la-motricidad-fina Kimmel SR, Ratliff-Schaub K. Growth and development
13. www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico25.html Diana Buchelli Rodríguez Asesora Pedagógica
14. Gale Research , 1998 www.unomasenlafamilia.com/creatividad-hora-reforzar-motricidad-fina-i.html Manzano Azul 20 de octubre 2009 www.blogellas.com › Cuidados Daniel Martínez Bou
15. www.monografias.com › Educación Sandra Santamaría.
16. www.med.univ-rennes1.fr/iidris/index.php?action Maurice Blouin





ANEXOS



"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Ica, 04 de diciembre del 2017

OFICIO MULTIPLE N° 01-2017-IE.S.P.P. "JORGE BASADRE" /D

SEÑORA: Prof. JULIA CHACON MARIANO
Directora de la Institución Educativa Inicial N° 155 – Sacramento - ICA

ASUNTO: Solicita Apoyo para realizar Practica Profesional con el fin de optar el 2do. Título Profesional en Educación Inicial.

Tengo el agrado de dirigirme al honorable Despacho de su digno cargo para hacerle de su conocimiento que el Instituto de Educación Superior Pedagógico "Jorge Basadre" tiene convenio con la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca y viene brindando El Programas de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial, por lo que le solicito se sirva autorizar a la Profesora ESTHER MARIELA TENORIO ORÉ, quien es participante del Programa de la Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial y para poder Titularse requiere dar su Examen de Suficiencia, por lo que debe realizar labores de practica de observación y desarrollar sesiones de aprendizaje que debe de adjuntar en su respectivo informe Académico de acuerdo al esquema de la Estructura vigente.

Conocedor de la calidad Educativa que brinda su Institución, me permito solicitar su valioso apoyo, brindándole las facilidades del caso para el cumplimiento de las acciones encomendadas

Es propicia la oportunidad para testimoniarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.



Jose Fernandez Cordory
JOSE FERNANDEZ CORDORY
Director General



Recibido: Hora 8:00 AM

04/12/17



Dirección Regional De Educación – Ica
Unidad De Gestión Educativa Local – Palpa
I.E.I N° 155 – Sacramento

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

CONSTANCIA DE TRABAJO

La Directora de la Institución Educativa Inicial N° 155 de Sacramento de la Provincia De Palpa, Departamento de ICA, UGEL PALPA,

QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR

Que la Profesora: TENORIO ORE, Esther Mariela identificada con D.N.I. N° 40397700 a realizado sus prácticas profesionales en nuestra Institución Educativa N° 155 de Sacramento en el aula de 4 años realizando su trabajo de forma eficiente en las labores encomendadas, los días 13,14,15,20,21y22 de diciembre del año 2017.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines que estima conveniente.

Palpa, 27 de Diciembre del 2017

Atentamente.



Julia Chacón Moriano
Prof. Julia Chacón Moriano
Directora de la I.E.I. N° 155 Sacramento



FICHA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

"Práctica de Observación de Actividades de Aprendizaje"

| | | | |
|--|----------------|--|-------------|
| Institución Educativa Inicial: 155 - Sacramento | | Lugar: Sacramento - Palpa - Ica | |
| Distrito: Palpa | | UGEL: Palpa | |
| Provincia: Palpa | | DRE: Ica | Región: Ica |
| Años: 4 años | Sección: Única | N° de niños y niñas: Matriculados T: 12 V: 06 M: 06 Asistentes T: 12 V: 06 M: 06 | |
| Tipo de I.E.I.: Unitaria () | | Multigrado (X) | |
| Zona de ubicación: Urbana (X) | | Rural () | |
| Nombre de la docente: Alicia Liz Rivera Viscarra | | | |
| N° de visita: 01 | | Fecha: 13 de Diciembre 2017 | |

1. La docente promueve y enriquece los aprendizajes de niños y niñas a partir de sus diversas necesidades y saberes y potencialidades

| Ítem | Si | No | No observado |
|--|----|----|--------------|
| 1. Considera los momentos pedagógicos | ✓ | | |
| 2. Entra en diálogo con los niños y niñas generando interés y logrando conexión con el tema. | ✓ | | |
| 3. Explora los saberes previos de niños y niñas | ✓ | | |
| 4. La actividad observada evidencia el proceso de construcción del aprendizaje | ✓ | | |
| 5. La actividad propicia el desarrollo de capacidades | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

Cumple con los ítems de acuerdo a la capacidad cognitiva de los niños y niñas.

2. La docente propicia un clima democrática para el aprendizaje, demostrando y promoviendo una cultura dialogante en el aula en su interrelación con y entre niños y niñas.

| Ítem | Si | No | No observado |
|---|----|----|--------------|
| 1. La docente considera las opiniones de niños y niñas en la toma decisión relacionada a situaciones en el aula | ✓ | | |
| 2. La docente recibe equitativamente las intervenciones de niños y niñas | ✓ | | |
| 3. La docente tiene un trato horizontal con niños y niñas | ✓ | | |
| 4. La docente favorece la autonomía en actividades dentro y fuera del aula | ✓ | | |
| 5. Las reglas en el aula son consensuadas entre docente, niños y niñas | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

Participa y dialoga con los niños y niñas durante la sesión de aprendizaje

3. Respeto a la organización del espacio en el aula

| Ítem | Si | No | No observado |
|---|----|----|--------------|
| 1. Los espacios permite la exposición adecuada de las producciones de los niños y niñas | ✓ | | |
| 2. Los materiales educativos están al alcance de los niños y niñas | ✓ | | |
| 3. La organización del mobiliario está de acuerdo al desarrollo de la actividad de aprendizaje | ✓ | | |
| 4. La ambientación del aula es actualizada y refleja el desarrollo de la actividad de aprendizaje | ✓ | | |
| 5. La organización de los niños y niñas para el aprendizaje (grupos, pares o individual) responde a la actividad desarrollada y/o ritmo de aprendizaje de los mismos. | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

los espacios están distribuidos de acuerdo a las áreas.

4. La evaluación durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje corresponde a los indicadores previstos.

| Ítem | Si | No | No observado |
|--|----|----|--------------|
| 1. Revisa y realimenta las actividades solicitadas a los niños y niñas (cuaderno de trabajo, investigaciones, trabajos grupales y otros) | ✓ | | |
| 2. Utiliza diversas técnicas e instrumentos de evaluación durante el proceso de aprendizaje enseñanza. | ✓ | | |
| 3. Lleva un control de los avances de los niños y niñas (registro auxiliar, oficial y otros) | ✓ | | |
| 4. Promueve la autoevaluación, coevaluación y hetero evaluación, como proceso de realimentación para el aprendizaje. | ✓ | | |
| 5. Brinda apoyo inmediato a los niños y niñas que muestran dificultad en sus aprendizajes | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

la docente evalúa constantemente a través de lista de cotejo

COMENTARIOS:

la docente a logrado aprendizajes significativos.

Profesora de aula

Directora de IEI

Estudiante de la SEPEI



FICHA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

"Práctica de Observación de Actividades de Aprendizaje"

| | | | |
|--|-----------------------------|---------------------------------|-------------|
| Institución Educativa Inicial: 155 - Sacramento | | Lugar: Sacramento - Palpa - Ica | |
| Distrito: Palpa | UGEL: Palpa | | |
| Provincia: Palpa | DRE: Ica | Región: Ica | |
| Años: 4 años | Sección: Única | N° de niños y niñas: | |
| | | Matriculados T: 12 | V: 06 M: 06 |
| | | Asistentes T: 12 | V: 06 M: 06 |
| Tipo de I.E.I.: Unitaria () | Multigrado (X) | Polidocente () | |
| Zona de ubicación: Urbana (X) | Rural () | | |
| Nombre de la docente: Alicia Liz Rivera Viscarra | | | |
| N° de visita: 02 | Fecha: 14 de Diciembre 2017 | | |

1. La docente promueve y enriquece los aprendizajes de niños y niñas a partir de sus diversas necesidades y saberes y potencialidades

| Ítem | Si | No | No observado |
|--|----|----|--------------|
| 1. Considera los momentos pedagógicos | ✓ | | |
| 2. Entra en diálogo con los niños y niñas generando interés y logrando conexión con el tema. | ✓ | | |
| 3. Explora los saberes previos de niños y niñas | ✓ | | |
| 4. La actividad observada evidencia el proceso de construcción del aprendizaje | ✓ | | |
| 5. La actividad propicia el desarrollo de capacidades | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

Cumple con los procesos pedagógicos promoviendo un aprendizaje interactivo con los niños.

2. La docente propicia un clima democrática para el aprendizaje, demostrando y promoviendo una cultura dialogante en el aula en su interrelación con y entre niños y niñas.

| Ítem | Si | No | No observado |
|---|----|----|--------------|
| 1. La docente considera las opiniones de niños y niñas en la toma decisión relacionada a situaciones en el aula | ✓ | | |
| 2. La docente recibe equitativamente las intervenciones de niños y niñas | ✓ | | |
| 3. La docente tiene un trato horizontal con niños y niñas | ✓ | | |
| 4. La docente favorece la autonomía en actividades dentro y fuera del aula | ✓ | | |
| 5. Las reglas en el aula son consensuadas entre docente, niños y niñas | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

la docente propicia un clima de confianza con los estudiantes.

3. Respeto a la organización del espacio en el aula

| Ítem | Si | No | No observado |
|---|----|----|--------------|
| 1. Los espacios permite la exposición adecuada de las producciones de los niños y niñas | ✓ | | |
| 2. Los materiales educativos están al alcance de los niños y niñas | ✓ | | |
| 3. La organización del mobiliario está de acuerdo al desarrollo de la actividad de aprendizaje | ✓ | | |
| 4. La ambientación del aula es actualizada y refleja el desarrollo de la actividad de aprendizaje | ✓ | | |
| 5. La organización de los niños y niñas para el aprendizaje (grupos, pares o individual) responde a la actividad desarrollada y/o ritmo de aprendizaje de los mismos. | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

la docente distribuye de manera adecuada los sectores de aprendizaje

4. La evaluación durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje corresponde a los indicadores previstos.

| Ítem | Si | No | No observado |
|--|----|----|--------------|
| 1. Revisa y realimenta las actividades solicitadas a los niños y niñas (cuaderno de trabajo, investigaciones, trabajos grupales y otros) | ✓ | | |
| 2. Utiliza diversas técnicas e instrumentos de evaluación durante el proceso de aprendizaje enseñanza. | ✓ | | |
| 3. Lleva un control de los avances de los niños y niñas (registro auxiliar, oficial y otros) | ✓ | | |
| 4. Promueve la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, como proceso de realimentación para el aprendizaje. | ✓ | | |
| 5. Brinda apoyo inmediato a los niños y niñas que muestran dificultad en sus aprendizajes | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

la docente promueve una evaluación constante con la participación de todos los niños y niñas.

COMENTARIOS:.....

.....

Profesora de aula

Directora de IEI

Estudiante de la SEPEI



FICHA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

"Práctica de Observación de Actividades de Aprendizaje"

| | | | |
|---|--|---------------------------------|-----------------|
| Institución Educativa Inicial: 155 - Sacramento | | Lugar: Sacramento - Palpa - Ica | |
| Distrito: Palpa | | UGEL: Palpa | |
| Provincia: Palpa | | DRE: Ica | Región: Ica |
| Años: 04 años Sección: Única | | N° de niños y niñas: | |
| | | Matriculados T: 12 | V: 06 M: 06 |
| | | Asistentes T: 12 | V: 06 M: 06 |
| Tipo de I.E.I.: Unitaria () | | Multigrado (X) | Polidocente () |
| Zona de ubicación: Urbana () | | Rural () | |
| Nombre de la docente: Alicia Liz Rivera | | Viscacha | |
| N° de visita: 03 | | Fecha: 15 de Diciembre 2017 | |

| | | | |
|---|----|----|--------------|
| 1. La docente promueve y enriquece los aprendizajes de niños y niñas a partir de sus diversas necesidades y saberes y potencialidades | | | |
| Ítem | Si | No | No observado |
| 1. Considera los momentos pedagógicos | ✓ | | |
| 2. Entra en diálogo con los niños y niñas generando interés y logrando conexión con el tema. | ✓ | | |
| 3. Explora los saberes previos de niños y niñas | ✓ | | |
| 4. La actividad observada evidencia el proceso de construcción del aprendizaje | ✓ | | |
| 5. La actividad propicia el desarrollo de capacidades | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

La docente propicia la construcción activa de aprendizaje de los estudiantes.

| | | | |
|---|----|----|--------------|
| 2. La docente propicia un clima democrática para el aprendizaje, demostrando y promoviendo una cultura dialogante en el aula en su interrelación con y entre niños y niñas. | | | |
| Ítem | Si | No | No observado |
| 1. La docente considera las opiniones de niños y niñas en la toma decisión relacionada a situaciones en el aula | ✓ | | |
| 2. La docente recibe equitativamente las intervenciones de niños y niñas | ✓ | | |
| 3. La docente tiene un trato horizontal con niños y niñas | ✓ | | |
| 4. La docente favorece la autonomía en actividades dentro y fuera del aula | ✓ | | |
| 5. Las reglas en el aula son consensuadas entre docente, niños y niñas | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

la docente muestra un trato amable a los estudiantes.

| 3. Respeto a la organización del espacio en el aula | | | |
|---|----|----|--------------|
| Ítem | Si | No | No observado |
| 1. Los espacios permite la exposición adecuada de las producciones de los niños y niñas | ✓ | | |
| 2. Los materiales educativos están al alcance de los niños y niñas | ✓ | | |
| 3. La organización del mobiliario está de acuerdo al desarrollo de la actividad de aprendizaje | ✓ | | |
| 4. La ambientación del aula es actualizada y refleja el desarrollo de la actividad de aprendizaje | ✓ | | |
| 5. La organización de los niños y niñas para el aprendizaje (grupos, pares o individual) responde a la actividad desarrollada y/o ritmo de aprendizaje de los mismos. | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

la docente hace participar a los niños(as) en los sectores de aprendizajes.

| 4. La evaluación durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje corresponde a los indicadores previstos. | | | |
|--|----|----|--------------|
| Ítem | Si | No | No observado |
| 1. Revisa y realimenta las actividades solicitadas a los niños y niñas (cuaderno de trabajo, investigaciones, trabajos grupales y otros) | ✓ | | |
| 2. Utiliza diversas técnicas e instrumentos de evaluación durante el proceso de aprendizaje enseñanza. | ✓ | | |
| 3. Lleva un control de los avances de los niños y niñas (registro auxiliar, oficial y otros) | ✓ | | |
| 4. Promueve la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, como proceso de realimentación para el aprendizaje. | ✓ | | |
| 5. Brinda apoyo inmediato a los niños y niñas que muestran dificultad en sus aprendizajes | ✓ | | |

Fundamente sus respuestas

Evidencia con instrumentos de evaluación a los estudiantes.

COMENTARIOS:.....

.....

Profesora de aula

Directora de IEI

Estudiante de la SEPEI



FICHA DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL N°

"Práctica de Sesiones de Aprendizaje"

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I.: N° 155 - Sacramento
- 1.2. Edad y Sección: 04 años - Unica
- 1.3. Número de niños: 09
- 1.4. Profesora de aula: Alicia Rivera Viscara
- 1.5. Estudiante: Esther Mariela Tenorio Ore
- 1.6. Lugar y fecha: Sacramento - 20 de Diciembre 2017

II. LOGROS Y APRENDIZAJE Y CAPACIDADES:

- 2.1. Nombre de la actividad de aprendizaje y/o U.D.: lo que se de los animales
- 2.2. Área: Comunicación
- 2.3. Capacidades y conocimientos: Expresa con claridad sus ideas
- 2.4. Actitudes:
- 2.5. Integración:
- 2.6. Indicadores: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés (a cerca de los animales)

III. APRECIACIÓN AL ESTUDIANTE:

3.1. CUALIDADES PERSONALES:

| Indicadores | escala | | | | |
|--|--------|------|----|----|----|
| | E. | M.B. | B. | R. | D. |
| 1. Lenguaje personal (Uniforme y otros) | | ✓ | | | |
| 2. Lenguaje oral (modulación de voz y expresión) | ✓ | | | | |
| 3. Solución de situaciones imprevistas | | ✓ | | | |
| 4. Creatividad; innovación, iniciativa y dinamismo | ✓ | | | | |
| 5. Responsabilidad | | ✓ | | | |
| 6. Puntualidad | | ✓ | | | |
| 7. Relaciones humanas con el personal de la I.E.I. | | ✓ | | | |

3.2. PROCESO DE APRENDIZAJE

| Indicadores | escala | | | | |
|--|--------|------|----|----|----|
| | E. | M.B. | B. | R. | D. |
| 1. Programación unidad didáctica y/o actividad de aprendizaje | | ✓ | | | |
| 2. Desarrollo de momentos pedagógicos | | ✓ | | | |
| 3. Organización del espacio | ✓ | | | | |
| 4. Recuperación de saberes previos | ✓ | | | | |
| 5. Propicia la resolución de problemas, comparación, síntesis y otros. | ✓ | | | | |
| 6. Ejercicios de nuevo aprendizaje. | | ✓ | | | |



| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 7. Trabajo Grupal e individual | | ✓ | | | |
| 8. Material educativo motivador | ✓ | | | | |
| 9. Dosificación del tiempo | | ✓ | | | |
| 10. Aplicación de estrategias para el proceso de construcción del aprendizaje | ✓ | | | | |
| 11. Dominio del contenido como medio para el logro de la capacidad | ✓ | | | | |
| 12. Propicias de la práctica de valores | ✓ | | | | |
| 13. Estimula la participación del niño y niña | | ✓ | | | |

3.3. EVALUACIÓN

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| 1. Estimula el logro de capacidades | | ✓ | | | |
| 2. Autoevaluación y/o coevaluación | | ✓ | | | |
| 3. Utiliza instrumento de evaluación | | ✓ | | | |

Escala: E= 18 MB: 16 B= 14 R:12 D= 10

IV. APRECIACIÓN GENERAL

- 4.1. Logros: *Resumen con características de los animales*
- 4.2. Debilidades: *dosificar el tiempo*
- 4.3. Sugerencias: *hacer uso de los rutas de aprendizaje*
- 4.4. Compromiso del estudiante: *terminar mi carrera para seguir capacitandome*

Alicia Rivera

 Profesora de aula


[Signature]

 Directora de IEI

[Signature]

 Estudiante de la SEPEI

JORNADA PEDAGÓGICA 20/12/2017

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: comparto con mis amigos lo que se de los animales.
1- HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

- Planificar:** El niño elige el sector en el que desea jugar.
- Organizar:** Niños y niñas se organizan en grupos para jugar.
- Desarrollo:** comparten los materiales y respetan las normas de juego.
- Ordenar:** Ordenan cuando la maestra canta a guardar.....
- Socializar:** Si así lo desean comentan a que jugaron en el sector.
- Representación Gráfica:** Dibujan lo que más les agradó.



2.- RUTINAS:

- Recepción de los niños y niñas.
- Saludo, Oración, canto, uso de carteles (noticias, calendario, estado del tiempo, palabras mágicas, normas de convivencia, asistencia (conteo), responsabilidades) uso de los servicios higiénicos, lavado de manos, loncheras, lectura de rótulos, actividades libres, salida.

3.-Desarrollo de la sesión:

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADORES |
|--------------|----------------------|--------------------------------|--|
| comunicación | Se expresa oralmente | Expresa con claridad sus ideas | Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés(a cerca de los animales) |

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|----------|---|---|
| | <p>Antes de la actividad Preparamos los materiales a utilizar, pedimos a cada niño sus trabajos realizados en casa para la exposición a cerca de los animales.</p> <p>Problematización: ¿Todos trajeron sus trabajos?¿fue difícil trabajarlo?¿quién les ayudo? ¿Qué tanto conocemos de los animales?</p> <p>Motivación: la maestra conjuntamente con los niños salen al patio a realizar un juego denominado "el dado mágico de los animales" ¿les agrado el juego? ¿De qué trata el juego? ¿Quién gano? Luego entramos al aula a seguir con la jornada.</p> <p>Saberes previos: preguntamos a los niños ¿Qué animales participaron en el juego?¿cuántos animales participaron?¿y en donde vivirán esos animales?¿de qué se alimentaran?</p> <p>Propósito y organización: Hoy escucharemos a cada niño sus exposiciones de los animales que más les agrado.</p> <p>Recuerda a tus estudiantes que las normas de convivencia deben estar presentes en todas las clases y que deben hacer uso de ellas a cada momento.</p> | <p>Cartulinas Pizarra Plumones Colores Dibujos de animales Un dado con imágenes de animales</p> |
| inicio | | |

Esther Mariela tenorio ore



| | | |
|----------------|--|--|
| <p>proceso</p> | <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>ANTES DEL DIALOGO:</p> <p>Pedimos a los niños ubicarse en semicírculo, para comenzar las exposiciones de sus trabajos, la maestra les brinda la confianza para que cada niño exprese con claridad lo que ha investigado del animal que más le agrado.</p> <p>DURANTE EL DIALOGO:</p> <p>Cada niño expone su trabajo con diferentes imágenes, imitando su sonido onomatopéyicos compartiendo con sus amigos sus conocimientos como. Las Características de los animales (cuantas patas tiene, de que se alimenta, que nos brinda, donde viven etc).</p> <p>DESPUÉS DEL DIALOGO:</p> <p>Haciendo uso del juego Los niños pueden coger los animales de plástico brindado por el MED</p> <p>En forma libre los niños se acercan a la biblioteca del aula y cogen algunos cuentos y libros que nos brinde información de más animales que hay en nuestro Perú. Luego la maestra les brinda hojas boom para que los niños dibujen y coloreen lo que más les agrado de la actividad del día de hoy.</p> | |
| <p>cierra</p> | <p>Los niños que desean libremente socializan su experiencias, luego responden a las preguntas ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué materiales necesitamos?</p> <p>¿Qué actividades les agrado más? ¿Qué me pueden decir de los animales? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos lavamos las manos. • Agradecemos a Dios. • Observamos los alimentos de la lonchera: color, forma, olor, sabor, textura. • Limpiamos la mesa y recogemos los desperdicios. Salimos a jugar | |

Expresión gráfica plástica:

Inicio: dialogamos sobre la actividad que vamos a realizar. Nos ponemos de acuerdo para compartir los materiales, no ensuciarlos, ni ensuciar a los compañeros. Explicamos a los niños que trabajaremos con mucho cuidado.

Exploración del material: mostramos los materiales y permitimos que lo manipulen con cuidado, mientras van describiendo lo que ven y sienten al tocar:

- *goma
- *papel de colores
- *CD
- *tapas de botella
- *corrospon de colores

Desarrollo de la actividad: el día de hoy realizaremos unos animalitos hechos con CD y tapitas de botellas, los niños irán pegando sus ojos con las tapitas y lo decoraran

Verbalización: nos sentamos en semicírculo y colocamos sus trabajos para que todos podamos observarlos. Pedimos que nos cuenten que materiales usaron.

Esther Mariela tenorio ore



Alicia Rivera *Jucfa*

LISTA DE COTEJO 4 AÑOS

Competencia: Se Expresa Oralmente

| Nº | ITEMS | Describe con sus propias palabras características de animales de su comunidad. | | Expone su trabajo realizado a cerca de los animales. | | Dibujan y colorean lo que más les agrado de la actividad. | |
|----|-----------------------------------|--|----|--|----|---|----|
| | | si | no | si | no | si | no |
| | NOMBRES Y APELLIDOS | | | | | | |
| 01 | CACERES DURAND, Keyler Dayiro | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 02 | CARDENAS HUAMANI, Aznalia Isabel, | | | | | | |
| 03 | CHALCO CRÍSOSTOMO, Thiago Paolo | | | | | | |
| 04 | FRANCO CAMPUMANE, Jireth Lesmith | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 05 | GERONIMO JURADO, Fabrizio Leonel | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 06 | GUTIERREZ NAHUIS, Dylands Snaider | | | | | | |
| 07 | MAMANY MALQUI, Azumi Daylin | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 08 | NOA JURADO, Jhon Alessandro | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 09 | PALOMINO AROTINCO, Michell Carla | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 10 | PAUCAR GARAYAR, Eybi-Bu Angelina | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 11 | TRINIDAD HINOSTROZA, Jose Adriano | | ✗ | | ✓ | | ✗ |
| 12 | POMA UVIDIA, Pamela Fernanda | ✓ | | | ✗ | | ✗ |
| | TOTAL | | | | | | |

Esther Mariela tenorio ore



I.E.I N° 155 SACRAMENTO -PALPA



AULA 4 AÑOS









FICHA DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL N°

"Práctica de Sesiones de Aprendizaje"

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. N° 155 - Sacramento
- 1.2. Edad y Sección: 4 año - Única
- 1.3. Número de niños: 07
- 1.4. Profesora de aula: Alicia Liz Rivera Viscarra
- 1.5. Estudiante: Esther Mariela Tenorio Ore
- 1.6. Lugar y fecha: Sacramento - 21 de Diciembre 2017

II. LOGROS Y APRENDIZAJE Y CAPACIDADES:

- 2.1. Nombre de la actividad de aprendizaje y/o U.D.: Elaboro mi album de Adirrimanza
- 2.2. Área: Comunicación
- 2.3. Capacidades y conocimientos: Recupera información de diversos textos escritos
- 2.4. Actitudes:
- 2.5. Integración: Ciencia y ambiente
- 2.6. Indicadores: crea con sus propias palabras adirrimanzas.

III. APRECIACIÓN AL ESTUDIANTE:

3.1. CUALIDADES PERSONALES:

| Indicadores | escala | | | | |
|--|--------|------|----|----|----|
| | E. | M.B. | B. | R. | D. |
| 1. Lenguaje personal (Uniforme y otros) | | ✓ | | | |
| 2. Lenguaje oral (modulación de voz y expresión) | | ✓ | | | |
| 3. Solución de situaciones imprevistas | | ✓ | | | |
| 4. Creatividad, innovación, iniciativa y dinamismo | | ✓ | | | |
| 5. Responsabilidad | | | | | |
| 6. Puntualidad | ✓ | | | | |
| 7. Relaciones humanas con el personal de la I.E.I. | ✓ | | | | |

3.2. PROCESO DE APRENDIZAJE

| Indicadores | escala | | | | |
|--|--------|------|----|----|----|
| | E. | M.B. | B. | R. | D. |
| 1. Programación unidad didáctica y/o actividad de aprendizaje | | ✓ | | | |
| 2. Desarrollo de momentos pedagógicos | | ✓ | | | |
| 3. Organización del espacio | ✓ | | | | |
| 4. Recuperación de saberes previos | ✓ | | | | |
| 5. Propicia la resolución de problemas, comparación, síntesis y otros. | ✓ | | | | |
| 6. Ejercicios de nuevo aprendizaje. | | ✓ | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 7. Trabajo Grupal e individual | ✓ | | | | |
| 8. Material educativo motivador | | ✓ | | | |
| 9. Dosificación del tiempo | | ✓ | | | |
| 10. Aplicación de estrategias para el proceso de construcción del aprendizaje | | ✓ | | | |
| 11. Domina el contenido como medio para el logro de la capacidad | | ✓ | | | |
| 12. Propicias de la práctica de valores | | ✓ | | | |
| 13. Estimula la participación del niño y niña | | ✓ | | | |

3.3. EVALUACIÓN

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| 1. Estimula el logro de capacidades | | ✓ | | | |
| 2. Autoevaluación y/o coevaluación | | ✓ | | | |
| 3. Utiliza instrumento de evaluación | | ✓ | | | |

Escala: E= 18 MB: 16 B= 14 R:12 D= 10

IV. APRECIACIÓN GENERAL

- 4.1. Logros: Con la ayuda de la docente los niños (as) elaboran su album de adirnamangas
- 4.2. Debilidades: escasez de material para complementar la actividad planificada.
- 4.3. Sugerencias: Que la docente siga superandose profesionalmente
- 4.4. Compromiso del estudiante: Segun superandome en mi carrera

Profesora de aula

DIRECTORIA DE IEL

Estudiante de la SEPEI

JORNADA PEDAGÓGICA 21/12/17

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Elaboro Mi Álbum De Adivinanzas.

1- HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

- Planificar: El niño elige el sector en el que desea jugar.
- Organizar: Niños y niñas se organizan en grupos para jugar.
- Desarrollo: comparten los materiales y respetan las normas de juego.
- Ordenar: Ordenan cuando la maestra canta a guardar.....
- Socializar: Si así lo desean comentan a qué jugaron en el sector.
- Representación Gráfica: Dibujan lo que más les agradó.

2.- RUTINAS:

- Recepción de los niños y niñas.
- Saludo, Oración, canto, uso de carteles (noticias, calendario, estado del tiempo, palabras mágicas, normas de convivencia, asistencia (conteo), responsabilidades) uso de los servicios higiénicos, lavado de manos, loncheras, lectura de rótulos, actividades libres, salida.

3.-Desarrollo de la sesión:

| Área | competencia | Capacidad | Indicador |
|--------------|----------------------------|---|--|
| comunicación | Comprende textos escritos. | Recupera información de diversos textos escritos. | Crea con sus propias palabras adivinanzas. |

| ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|--|---|--|
| | <p>Antes de la actividad la docente</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra pide a cada niño mostrar su álbum traídos de casa. ➤ Prepara la caja de sorpresas. ➤ Selecciona alimentos del kit de cocina. ➤ Prevé tarjetas con frutas. | Imágenes |
| Motivación Saberes previos | <p>Inicio de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente muestra a los niños la "caja de sorpresas" y les pregunta: ¿Qué encontraremos hoy en nuestra caja de sorpresas? ➤ Los motiva a realizar sus predicciones sobre el contenido, dándoles como indicios algunas características: "es redonda de color anaranjado, es acida y más grande que una naranja" espera un momento prudencial y procede a mostrar la naranja que estaba a dentro de la caja. Recoge los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué han encontrado dentro de la caja? ¿la naranja es un alimento? Les gusta las adivinanzas? ¿serán fácil de crearlas? ¿conocen algunas adivinanzas? ¿les gustaría realizar ustedes algunas adivinanzas?¿qué les parece si hacemos álbum de adivinanzas? | Tijeras Cartulinas Goma Colores Materiales del MED |
| Problematización Gestión y acompañamiento | <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente motiva a los niños a ofrecerse como voluntarios para elegir un objeto en secreto(o una figura de alimento) una vez que el niño voluntario ha elegido el alimento. ➤ la docente lo acompaña en el proceso de describir sus características e indicar a sus compañeros para que adivinen de que trata, sin decir el nombre del objeto o figura. El resto de los niños intentar adivinar de que se trata la maestra los motiva para que salga alguien más a elegir un nuevo alimento. | |

| | | |
|-------------------|--|--|
| <p>Evaluación</p> | <p><u>Entonamos canciones:</u> Por grupos de niños acuerdan y deciden que canción entonarían con sus compañeros, pueden recordar alguna que ya saben o enseñar una canción nueva, referidas a las frutas, lo hace también la docente</p> <p><u>Trabajamos la ficha</u> Se entrega a los niños la hoja troquelada que muestra un cubo, la desprenden. Y arman cada uno su "dado de frutas", luego pegan los autoadhesivos con imágenes de alimentos en los lados de los dados.</p> <p>Juegan en parejas. Uno de los niños empieza tirando el dado, observa la figura de frutas que salió (cada superior del dado), la tapa con su mano de inmediato y le da a su compañero algunas características para que adivine de qué fruta se trata. Al saber la respuesta levanta la mano y deja ver la fruta, luego procede igual el otro compañero. Así siguen jugando por turnos.</p> <p>Luego la maestra les motiva a los niños para realizar álbum de adivinanzas para cada niño con diferentes imágenes.</p> <p>La maestra les entrega los diferentes materiales como: hojas de colores, imágenes recortadas por ellos mismos.</p> <p><u>Cierre de la actividad</u> Los niños se sientan formando un círculo: la docente les pregunta ¿les gustó la actividad? ¿Fue fácil crear adivinanzas? ¿Qué deben tener en cuenta para crearlas? Llevan el dado a casa para jugar con sus familiares y crear nuevas adivinanzas.</p> <p>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nos lavamos las manos.• Agradecemos a Dios.• Observamos los alimentos de la lonchera: color, forma, olor, sabor, textura.• Limpiamos la mesa y recogemos los desperdicios. <p>Salimos a jugar.</p> | |
|-------------------|--|--|



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

LISTA DE COTEJO 4 AÑOS

Competencia: **Comprende Textos Escritos.**

| Nº | ITEMS | Describe propias palabras de que trata el álbum que ha traído de casa. | | Describe una adivinanza a través de imágenes | | Expone su trabajo realizado (álbum de adivinanzas) | |
|----|-----------------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|
| | | si | no | si | no | si | no |
| 01 | CACERES DURAND, Keyler Dayiro | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 02 | CARDENAS HUAMANI, Aznalia Isabel, | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 03 | CHALCO CRISOSTOMO, Thiago Paolo | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 04 | FRANCO CAMPUMANE, Jireth Lesmiith | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 05 | GERONIMO JURADO, Fabrizio Leonel | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 06 | GUTIERREZ NAHUIS, Dylands Snaider | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 07 | MAMANY MALQUI, Azumi Daylin | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 08 | NOA JURADO, Jhon Alessandro | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 09 | PALOMINO AROTINCO, Michell Carla | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | PAUCAR GARAYAR, Eybi-Bu Angelina | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | TRINIDAD HINOSTROZA, Jose Adriano | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | POMA UVIDIA, Pamela Fernanda | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | TOTAL | | | | | | |

Esther Mariela tenorio ore

ELABORANDO MI ÁLBUM DE ADIVINANZAS









FICHA DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL N°

"Práctica de Sesiones de Aprendizaje"

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I.: N° 155 - Sacramento
- 1.2. Edad y Sección: 04 años - Unica
- 1.3. Número de niños: 10
- 1.4. Profesora de aula: Alicia Luz Ruizna Viscarra
- 1.5. Estudiante: Esther Mariana Torres Oro
- 1.6. Lugar y fecha: Sacramento 22 de Diciembre 2017

II. LOGROS Y APRENDIZAJE Y CAPACIDADES:

- 2.1. Nombre de la actividad de aprendizaje y/o U.D.: La llegada del niño Jesús.
- 2.2. Área: Comunicación
- 2.3. Capacidades y conocimientos: Expresa con claridad sus ideas.
- 2.4. Actitudes:
- 2.5. Integración: Personal Social
- 2.6. Indicadores: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.

III. APRECIACIÓN AL ESTUDIANTE:

3.1. CUALIDADES PERSONALES:

| Indicadores | escala | | | | |
|--|--------|------|----|----|----|
| | E. | M.B. | B. | R. | D. |
| 1. Lenguaje personal (Uniforme y otros) | | | ✓ | | |
| 2. Lenguaje oral (modulación de voz y expresión) | | ✓ | | | |
| 3. Solución de situaciones imprevistas | | | ✓ | | |
| 4. Creatividad, innovación, iniciativa y dinamismo | ✓ | | | | |
| 5. Responsabilidad | ✓ | | | | |
| 6. Puntualidad | | ✓ | | | |
| 7. Relaciones humanas con el personal de la I.E.I. | ✓ | | | | |

3.2. PROCESO DE APRENDIZAJE

| Indicadores | escala | | | | |
|--|--------|------|----|----|----|
| | E. | M.B. | B. | R. | D. |
| 1. Programación unidad didáctica y/o actividad de aprendizaje | | ✓ | | | |
| 2. Desarrollo de momentos pedagógicos | ✓ | | | | |
| 3. Organización del espacio | | ✓ | | | |
| 4. Recuperación de saberes previos | | ✓ | | | |
| 5. Propicia la resolución de problemas, comparación, síntesis y otros. | ✓ | | | | |
| 6. Ejercicios de nuevo aprendizaje. | | ✓ | | | |



| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 7. Trabajo Grupal e individual | | ✓ | | | |
| 8. Material educativo motivador | ✓ | | | | |
| 9. Dosificación del tiempo | | ✓ | | | |
| 10. Aplicación de estrategias para el proceso de construcción del aprendizaje | ✓ | | | | |
| 11. Domina el contenido como medio para el logro de la capacidad | ✓ | | | | |
| 12. Propicias de la práctica de valores | ✓ | | | | |
| 13. Estimula la participación del niño y niña | ✓ | | | | |

3.3. EVALUACIÓN

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 1. Estimula el logro de capacidades | ✓ | | | | |
| 2. Autoevaluación y/o coevaluación | | ✓ | | | |
| 3. Utiliza instrumento de evaluación | | ✓ | | | |

Escala: E= 18 MB: 16 B= 14 R:12 D= 10

IV. APRECIACIÓN GENERAL

- 4.1 Logros: a logrado aprendizajes significativos en la actividad
- 4.2 Debilidades: _____
- 4.3 Sugerencias: _____
- 4.4 Compromiso del estudiante: Estoy comprometido

Alicia Rivera
Profesora de aula

[Signature]
Directora de IEI

[Signature]
Estudiante de la SEPEI

JORNADA PEDAGÓGICA 22/12/17

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Nos preparamos para la llegada del niño Jesús.

1- HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

- Planificar:** El niño elige el sector en el que desea jugar.
- Organizar:** Niños y niñas se organizan en grupos para jugar.
- Desarrollo:** comparten los materiales y respetan las normas de juego.
- Ordenar:** Ordenan cuando la maestra canta a guardar.....
- Socializar:** Si así lo desean comentan a que jugaron en el sector.
- Representación Gráfica:** Dibujan lo que más les agradó.

2.- RUTINAS:

- Recepción de los niños y niñas.
- Saludo, Oración, canto, uso de carteles (noticias, calendario, estado del tiempo, palabras mágicas, normas de convivencia, asistencia (conteo), responsabilidades) uso de los servicios higiénicos, lavado de manos, loncheras, lectura de rótulos, actividades libres, salida.

3.-Desarrollo de la sesión:

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR |
|--------------|-----------------------|---------------------------------|--|
| comunicación | Se expresa oralmente. | Expresa con claridad sus ideas. | • Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. |

| | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|--------|---|-----------------------------|
| inicio | <p>problematización La Maestra observa el desconocimiento que tienen los niños y niñas acerca de cómo Jesús vino al mundo y quiénes son sus padres.</p> <p>Propósito y organización. El propósito de esta actividad es para dar a conocer que estamos próximos a celebrar la llegada de nuestro niño Jesús.</p> <p>Motivación: salvando a mis amigos.</p> <p>Se tiran en el piso, dispersas, hojas de papel periódico y al grupo se le dice que están en un barco que ha empezado a hundirse y que esas hojas de papel representan lanchas en el mar, que se van a salvar según la orden que se dé. La orden es la siguiente: "Las lanchas se salvan con 4..." Los participantes tienen que pararse en las hojas de papel de 4 en 4 participantes, las personas que no hayan encontrado lugar en las "lanchas" irán saliendo del juego. El número de salvados variará según la orden que dé el que dirige el juego.</p> <p>: Al final los participantes comentarán cómo se sintieron al no encontrar lugar en la</p> | Dinámica Papel periódico |

| | | |
|---------|---|---------------------------|
| | <p>"lancha" o cómo se sintieron al no poder ayudar a sus compañeros a "salvarse".</p> <p>Saberes previos</p> <p>Preguntamos a los niños: ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Quiénes jugaron? ¿De qué trata la dinámica? ¿todos somos amigos? ¿quiénes se salvaron?</p> | |
| proceso | <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Desarrollo de la actividad: "</p> <p>La maestra les pide a los niños que se sienten en forma circular, y les comenta que están próximos a celebrar la llegada de un hermoso niño de nombre Jesús.</p> <p>Les hace algunas preguntas ¿Qué es la navidad para ustedes? ¿Que celebramos en la navidad? ¿Quién es Jesús? ¿y saben cómo llego Jesús a este mundo? ¿será igual que ustedes?</p> <p>Les entregamos una hoja en blanco para que los niños dibujen como se imaginan que es Jesús.</p> | Lápiz Colores hojas |
| cierre | <p>¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes trabajaron? ¿Qué material utilizaron? ¿Les guato lo que trabajaron? Etc.</p> <p>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos lavamos las manos. • Agradecemos a Dios. • Observamos los alimentos de la lonchera: color, forma, olor, sabor, textura. • Limpiamos la mesa y recogemos los desperdicios. <p>Salimos a jugar.</p> | |



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

LISTA DE COTEJO 4 AÑOS

Competencia: Se Expresa Oralmente.

| Nº | ITEMS | Dice con sus propias palabras el nacimiento de Jesús. | | Participa activamente en la actividad. | | Dibuja a la familia del niño Jesús. | |
|----|-----------------------------------|---|--------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| | | si | no | si | no | si | no |
| 01 | CACERES DURAND, Keyler Dayiro | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 02 | CARDENAS HUAMANI, Aznalia Isabel, | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 03 | CHALCO CRISOSTOMO, Thiago Paolo | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 04 | FRANCO CAMPUMANE, Jireth Lesmith | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 05 | GERONIMO JURADO, Fabrizio Leonel | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 06 | GUTIERREZ NAHUIS, Dylands Snaider | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 07 | MAMANY MALQUI, Azumi Daylin | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 08 | NOA JURADO, Jhon Alessandro | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 09 | PALOMINO AROTINCO, Michell Carla | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | PAUCAR GARAYAR, Eybi-Bu Angelina | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | TRINIDAD HINOSTROZA, Jose Adriano | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | POMA UVIDIA, Pamela Fernanda | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | TOTAL | | | | | | |

Esther Mariela tenorio ore

NOS PREPARAMOS PARA LA LLEGADA DEL NIÑO JESÚS



ELABORAMOS NUESTRO NACIMIENTO DEL NIÑO JESÚS





| N° Orden | D.N.I. o Código del Estudiante ^(*) | Apellidos y Nombres (Orden Alfabético) | Fecha de Nacimiento | | | Sexo H / M | Datos del Estudiante | | | | | | | | Código Modular | Número y/o Nombre | | |
|----------|---|--|---------------------|-----|-----|------------|-----------------------------|-----------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------|-------------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | | Día | Mes | Año | | Situación de Matrícula (10) | País (11) | Padre vive SI / NO | Madre vive SI / NO | Lengua Materna (12) | Segunda Lengua (12) | Trabaja el Estudiante SI / NO | Horas semanales que labora | | | Escolaridad de la Madre (13) | Nacimiento Registrado SI / NO |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Resumen | |
|---------|----|
| Hombres | 0 |
| Mujeres | 5 |
| Total | 11 |

Katty Soraida Tenorio Ore

TENORIO ORE, KATTY SORAIDA
Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma



Julia Chacon Mori

CHAICON MORIANO, JULIA
Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

| Aprobación de la Nómina | | | |
|-------------------------|-----|-----|------|
| R.D. Institucional | Día | Mes | Año |
| R.D N° 004 - 2017 | 23 | 02 | 2017 |