

Childhood belonging to Agroecotourism in the community of Tepexilotla, in Chocamán, Veracruz, Mexico

La pertenencia infantil del Agroecoturismo en la comunidad de Tepexilotla, en Chocamán, Veracruz, México

Sandoval-Quintero, Mayra A.¹; Pimentel-Aguilar, Silvia^{2*}; Sánchez-Islas, Yamile I.²

¹Universidad Intercultural del Estado de Puebla, División de Ciencias Naturales. Huehuetla, Puebla, México, C.P. 73475. ²Colegio de Postgraduados, Desarrollo Rural, Campus Montecillo, Texcoco, Estado de México, México, C.P. 56230.

*Autor para correspondencia: silviapimentel@colpos.mx

ABSTRACT

Objective: The overall objective of this study is to identify the relationship of belonging among children with their natural resources, in order to strengthen ties in the development of Agroecoturistic activity in your community, environmental conservation and natural resources of the micro-region Tepexilotla and its surroundings.

Design/methodology/approach: Agroecotourism is approached from the child's subjective perception of that community, located in the cloud forest of fog, in the high mountains of Veracruz, Mexico. We analyze the issue from four themes: (1) ownership of the rural and natural environment, (2) the child's perspective of tourism, (3) interpretation of their natural environment and (4) as an engine Agroecotourism conservation natural and development of rural communities.

Results: From the experience of the workshops with Tepexilotla's infants, it was possible to identify that the relationship with their environment is strongly linked to the needs of life. 13 girls (52%) 9 boys (48%) between 7 and 14 years old participated. Boys include more the mountains and clouds, and girls, for stars and flowers. Less weight is given to crops. Agroturistic activities needs to be more considered at agroecoturistic workshops.

Limitations on study/implications: We are interested in children's community, because this part of society is hardly considered in the decision making of the development of rural communities throughout the world.

Findings/conclusions: The knowledge of the panorama of Agroecotourist activity from a child focus, it showed the child contribution to rural development; because children are the future decisions taken in their community, and it will guide the destiny of their natural environment as a means particularly vulnerable and important.

Keywords: Rural Tourism, Rural Childhood, Psychomotor Development, Perception of the Landscape, Tourist Guide, Interpretive Yours.

RESUMEN

Objetivo: Identificar la relación de pertenencia en la población infantil hacia sus recursos naturales, con el fin de fortalecer lazos en el desarrollo de la actividad Agroecoturística en su comunidad, la conservación del ambiente y recursos naturales de la microrregión de Tepexilotla en Veracruz, México, y sus alrededores.

Diseño/metodología/aproximación: Se abordó el Agroecoturismo desde la percepción subjetiva infantil de dicha comunidad, ubicada en el bosque Mesófilo de niebla, en las Altas Montañas del estado de Veracruz. Se analizó el tema desde cuatro ejes temáticos: (1) sentido de pertenencia del entorno rural y natural, (2) la perspectiva infantil de la actividad turística, (3) la interpretación de su medio natural y (4) el Agroecoturismo como motor de conservación natural y desarrollo de las comunidades rurales.

Resultados: Participaron 13 niñas (52%) y 9 niños (48%) de entre 7 y 14 años. En los talleres y dibujos, se identificó que la relación con su medio natural está fuertemente vinculada con su vida cotidiana, mostrando conocimiento y uso de diferentes especies vegetales, animales, así como identificación psicosocial con algunas de ellas y su valoración en caso de desaparición de las especies de la zona. Los niños incluyen más montañas y nubes, las niñas estrellas y flores. Los sembradíos son menos dibujados, por lo que las actividades agroturísticas deben ser más consideradas en talleres agroecoturísticos.

Limitaciones del estudio/implicaciones: Nos interesamos en la comunidad infantil, debido a que esta parte de la sociedad es muy poco considerada en la toma de decisiones del desarrollo de las comunidades rurales a lo largo del mundo.

Hallazgos/conclusiones: El conocimiento del panorama de la actividad Agroecoturística desde un enfoque infantil, mostró su contribución para el desarrollo rural; debido a que los niños y las niñas son los que tomarán las decisiones futuras de su comunidad, y guiarán el destino de su medio natural, un medio tan particular, vulnerable e importante.

Palabras clave: Turismo rural, niñez rural, desarrollo psicomotriz, percepción del Paisaje

En México, la población infantil representa 35.78% de la población mexicana, siendo una cifra representativa para dar atención a este sector (INEGI, 2015). Son los niños de comunidades rurales los que se encuentran entre los sectores más vulnerables para alcanzar un adecuado desarrollo, pues la condición económica en la unidad familiar los conduce a trabajar en actividades que atentan inclusive, a su seguridad y crecimiento.

La falta de trabajo en sus comunidades y la pobreza, hace que integrantes de la familia (principalmente los padres y madres), se desplacen en búsqueda de mejores oportunidades laborales. Migran a ciudades dentro y fuera del país, con el único objetivo de integrarse a actividades que no requieran una educación formal, como por ejemplo, la albañilería, trabajo doméstico, obreros y obreras, comerciantes informales, recolección de frutos (café, ciruelas), corte de caña, entre muchas otras actividades (Ayala *et al.*, 2014).

Los infantes de las comunidades rurales, retoman cuando adultos estas conductas laborales y de migración. Sustentado en el aprendizaje vicario, ya que estos repiten las experiencias y patrones de los padres, aprendidas con sólo observar. Ante este panorama, se han desarrollado diversas alternativas para minimizar el impacto de abandono y sentido de pertenencia de su lugar de residencia, entre estas propuestas se encuentra el desarrollo de la actividad turística, la cual es adoptada en las comunidades rurales como una actividad complementaria a sus actividades laborales tradicionales, debido a que el turismo genera el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de las comunidades.

INTRODUCCIÓN

La mayoría de los estudios de identidad en las comunidades rurales son realizados con la comunidad adulta, dejando de lado a la población infantil, debido a que, por su edad, se les considera como faltos de opinión válida para el desarrollo de su comunidad. Desde la posición teórica, los niños y las niñas son actores importantes de la comunidad, pues representan la población futura de la misma. Las y los individuos de una comunidad tienen una concepción distinta a la valoración de su espacio, su opinión permite un desarrollo desde adentro; es decir, reflexionando en torno a sus conocimientos para el aprovechamiento de sus recursos naturales, dando a los individuos el poder de protegerlos, y empoderándolos para potencializar su desarrollo.

Lo que pone al Turismo Rural, como un detonador de gran relevancia, es que su desarrollo se encuentra como un modelo de gestión para el desarrollo social, económico, cultural y ambiental de las comunidades, con el propósito de mejorar la calidad de vida de los habitantes, y gestionar de forma sustentable los recursos naturales propios de las comunidades.

Es así, que la participación de los niños y las niñas de comunidades rurales en torno a la actividad turística se ha vuelto un tema de carácter primordial; ya que es importante reconocer la relación que tienen en sus comunidades para desarrollar el sentido de pertenencia y valoración en sus recursos desde una perspectiva infantil.

Además de que mucho niños y niñas se incorporan de manera informal a los talleres de capacitación en turismo rural, debido a que se sienten atraídos por las actividades inherentes, tales como las actividades al aire libre, caminatas, conocimiento de las plantas y animales, y contacto directo con la naturaleza, con lo cual reciben, educación y formación en las actividades del turismo rural.

Sentido de pertenencia e identidad en la niñez

La relación entre identidad y sentido de pertenencia en determinadas categorías o grupos sociales tiene una larga tradición en materia de Psicología Social (Valera y Pol, 1994). La identidad puede derivarse del sentimiento de pertenencia o afiliación a un entorno concreto. La identidad con el lugar o entorno, "se considera como una subestructura de la identidad de self y consiste en un conjunto de cogniciones referentes a lugares o espacios donde la persona desarrolla su vida cotidiana y en función de lo cual, el individuo puede establecer vínculos emocionales y de pertenencia a determinados entornos" (Valera y Pol, 1994).

Durante la infancia, el niño y la niña desarrollan su sentido de pertenencia, el apego al lugar y afectos a la tierra, entre otras cuestiones de identidad socio espaciales, simbólicas y emocionales (Parro, 2014). Así mismo, la niñez es la etapa en el cual se encuentran con el mayor interés por realizar actividades en la naturaleza y existe más participación en el trabajo comunitario (Barraza, 2006), por tanto, es la etapa en el cual se desarrolla su sentido de identidad y pertenencia, involucrándose con los recursos de su comunidad.

Entre las actividades económicas y sociales, que permiten el acercamiento con los recursos naturales y culturales de una manera sostenible, es el turismo rural. Entendiéndose éste como aquel contacto personalizado que brinda a los y las turistas la oportunidad de disfrutar del entorno físico y humano de las zonas rurales, y en la medida de lo posible, de la participación en las actividades, tradiciones y estilos de vida de la población local (Cabriñi, 2002). Las personas se alojan en un predio agrícola, con el interés de conocer y disfrutar de algunas actividades agropecuarias, como los cazadores, pescadores, científicos, estudiantes en viajes de egresados, turistas de paso, empresarios que participan de un evento o retiro espiritual, etcétera" (Barrera, 1998). Dentro del Turismo rural, existen varias vertientes, entre ellas: el agroturismo, y el agroecoturismo.

Estas alternativas de turismo se han ido adecuando no sólo a la demanda de los nuevos intereses de los turistas, también se ha desarrollado a las necesidades de las comunidades receptoras. Los nuevos turistas buscan realizar actividades distintas a sus habituales, lo que lo motiva a trasladarse a zonas en las cuales puedan tener contacto con la naturaleza y la participación activa (Boullón, 2008).

Es de esta manera, que en la comunidad rural se plantea su potencial turístico, pues sus actividades agrícolas tradicionales y su medio natural, pueden atraer al turismo, debido a que se realizan actividades específicas que son de interés para el turista de ciudad.

En materia específica, se distingue dentro del turismo rural una rama referente a los posibles servicios que brinda la comunidad rural al turista, conociéndose como agroecoturismo, en el cual según Monge (1994), se convierte en una actividad complementaria de las actividades agrícolas que realiza el campesino, con la ventaja de que éste percibe una retribución económica que además contribuye a la conservación de su hábitat y, por ende, mejora su calidad de vida. El agroecoturismo se fundamenta en los servicios turísticos que ofrecen los campesinos al visitante, sin que éstos se desplacen, ni cambien su actividad principal ni sus costumbres, ya que son los elementos diferenciadores del producto que ofrece".

El desarrollo del agroecoturismo en las actividades complementarias brinda a los integrantes de comunidades

rurales la posibilidad de mejorar la calidad de vida en sus pobladores, permitiéndoles el reconocimiento de sus propios recursos, apropiándose de ellos y por tanto dándoles sentido de protección. Incorporando la actividad turística como un medio extra para obtener recursos económicos, que posiblemente colaborarán en disminuir la necesidad de talar árboles para ampliar sus milpas o para establecerlos como campo para alimentación de ganado, colaborando así también en la conservación de la naturaleza en la que están insertas sus tierras de cultivo.

El objetivo fue identificar la relación de pertenencia de la población infantil con sus recursos naturales; con el fin de conocer sus lazos en el desarrollo de la actividad turística, en la comunidad de Tepexilotla, Chocamán, Veracruz, México.

MATERIALES Y MÉTODOS

El método de investigación utilizado fue a través de la realización de un taller infantil, donde se ejecutaron varias actividades, entre ellas el dibujo. Se analizó desde cuatro ejes principales: (1) el sentido de pertenencia del entorno rural y natural, (2) la perspectiva infantil de la actividad turística, (3) la interpretación de su medio natural y, (4) el agroecoturismo como motor de conservación natural y desarrollo de las comunidades rurales.

El estudio se llevó a cabo en dos etapas cualitativas, con el fin de abordar la pertenencia de su entorno natural y de la percepción de la actividad turística en su comunidad. Ambas etapas fueron realizadas con base a talleres infantiles, con un lenguaje entendible y utilizando como instrumento primor-

dial el dibujo, para conocer la percepción infantil (Monterrubio y García, 2011; Fernández, 2014).

Se contó con la participación de niñas y niños de entre 7 y 14 años de edad que cursaban el nivel básico de estudio, infantes pertenecientes a la comunidad de Tepexilotla, Tetla y Chocamán. Se desarrolló el estudio en dos apartados: a) El primero con el objetivo de identificar el sentido de pertenencia de la población infantil entorno a sus recursos naturales que existen en su comunidad. b) El segundo con el fin de conocer su visión acerca de sus recursos entorno al desarrollo de la actividad turística.

El primer apartado se dividió en cuatro fases para alcanzar el grado de participación de los infantes que se integraron al taller; 1) etapa informativa, 2) etapa diagnóstica, 3) etapa práctica y 4) etapa demostrativa, que a continuación se explican.

- 1) Etapa informativa. En esta etapa se dio a conocer mediante un mapa, la ubicación de Tepexilotla a nivel nacional y estatal, con apoyo de material didáctico, para continuar con la exposición de los recursos naturales que posee la localidad en la que viven los niños, la moderadora dio la explicación de tres especies animales y tres especies vegetales fueron presentadas con su nombre científico. Dando apertura para que los niños participaran con el nombre común con el que se le conoce a cada especie en su comunidad.
- 2) Etapa diagnóstica. Durante esta etapa la participación de los y las infantes es crucial, pues son ellos los protagonistas del estudio, en esta, se pide que nombren otras especies de plantas y animales que habitan en la región, para plasmar sus ideas en una hoja de rota folio.
- 3) Etapa práctica. Continuando con la actividad, en esta etapa se desarrolla la práctica, en la cual de manera dinámica se integran las dos fases anteriores. Se otorga a cada participante del taller el nombre de alguna de las especies que plasmaron previamente. Para seguir con la actividad se da indicaciones a cada participante para integrarse en un área específica, la moderadora comienza a relatar la historia de los cambios en las comunidades integrando la creación de nuevos caminos, cultivos y casas con apoyo de manera visual, material didáctico (cajas) y se desplaza a cada participante para la creación de estos.
- 4) Etapa demostrativa. Finalmente, en la última etapa se pide a los infantes plasmen su sentir por la actividad anterior con la técnica de dibujo.

El segundo apartado se dividió en dos fases: 1) taller participativo, y 2) etapa demostrativa. A continuación, se explica cada una.

- 1) Taller participativo. En esta etapa se les dio a los y las infantes las características de una ruta agroecoturística, con el objetivo de que interpretaran de forma práctica como lo podían llevar a cabo en su comunidad, aprovechando su medio natural, agrícola, social y cultural.
- 2) Etapa demostrativa. Continuando con la actividad, en la última etapa se desarrolló la práctica, en la cual de manera dinámica se otorgó a cada

participante del taller una cartulina, para que los y las infantes plasmaran, mediante la técnica de dibujo, cuál sería su propuesta para la creación de una ruta Agroecoturística que ellos y ellas conozcan, recal-cándoles que debiera tener un atractivo turístico.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se muestran en dos apartados: "Conociendo la naturaleza de mi comunidad" y "dibujando mi ruta agroecoturística". Se contó con la participación de 23 niñas (52%) y niños (48%) de entre 7 y 14 años de edad que cursaban el nivel básico de estudio. La participación de la población infantil dentro del desarrollo de los talleres fue activa, niñas y niños expresaron sus conocimientos sobre los recursos naturales de su poblado, y el valor que su comunidad les asigna para utilizarlo en sus actividades cotidianas, lo que les permite una armonización simbólica, social, cultural y territorial de la identidad.

Durante el desarrollo del trabajo, la participación de los infantes se mostró al compartir su conocimiento del entorno, esto es, plasmando la diversidad de variantes que nombraron de especies vegetales y animales, cada uno de los niños conocía las especies que nombraban sus compañeros; y la opinión no sólo quedó en nombrar a la especie, ellos mismos empezaron a compartir la razón de su importancia en su comunidad.

La implicación social de los infantes en el *uso y conocimiento de sus recursos* indica, que las actividades cotidianas que realizan sus seres cercanos causan un impacto directo en el aprendizaje del menor, si bien, esto ha brindado un fortalecimiento dentro de la comunidad, las personas jóvenes de estas comunidades, se encuentran revalorizando el conocimiento sobre el medio ambiente, adoptadas por las prácticas tradicionales en el manejo de su medio natural.

En la tercera etapa: la práctica; cada niño y niña que integraron el taller, adoptaron el nombre de una especie de la lista que ellos elaboraron con base en la lluvia de ideas realizada en la etapa anterior, reemplazando el nombre del niño por el nombre de alguna de las especies, continuando con el siguiente paso de acomodarlos en un área limitada, distribuyendo a los infantes con variación de especie vegetal y especie animal.

Para cumplir con el objetivo de identificar el impacto que genera en los infantes la introducción de nuevos caminos, cultivos o zonas de pastoreo en su comunidad;

se realizó la actividad de colocar una simulación de camino o carretera dentro del área marcada con los niños dentro, quitando a algunos de los niños para ser posible la colocación de dicho material didáctico, esto generó en los niños diferentes actitudes de tristeza, pérdida y dolor.

En la última etapa los infantes realizaron dibujos plasmando su sentir de la modificación de su paisaje, la pérdida de especies de su zona, sólo 17 de los dibujos tienen descrito su sentir, además de coincidir en elementos particulares, que se encuentran en su región, considerando que son de relevancia para ellos.

Entre los principales centros de atención destacaron la montaña (5), sol (7), fruta (6), camino (8), árboles (8) y animales (6); y por la ubicación de su comunidad, la orografía es un símbolo importante para los niños(as), ya que sus hogares se encuentran inmersos en ella, la abundante vegetación en la cual conviven les marca la importancia de la naturaleza.

A los participantes de estudio se les solicitó dibujaran su sentir sobre el impacto generado durante el ejercicio de la etapa 3. La mayoría de los niños sin importar su edad o grado escolar dibujó a la especie que adoptaron, plasmando más que símbolos su sentir. Al finalizar su dibujo, se solicitó a cada participante la explicación del mismo, con lo cual se amplió la información, y se concretó en gran parte lo que quisieron expresar en el dibujo. La combinación de estas aproximaciones contribuyó a un acercamiento más certero en cuanto al simbolismo y su significado en los dibujos analizados; por ejemplo: **"A mí me dio tristeza cuando nos quitaron por hacer cultivos, el tractor está quitando a un árbol y el árbol está llorando igual que la palmera y el sol, les duele que ya no vaya a existir"** (niño 11 años, primaria) (Figura 1).

Esta evidencia resalta elementos importantes: el infante plasmó que se afecta en la modificación del paisaje a más de un elemento en el ecosistema, sus comentarios del sentir de tristeza y dolor, subrayan que hay una sensibilización con su entorno.

En la Figura 2, los símbolos plasmados mostraron una identificación con la especie vegetal, y diseño características propias de la especie, por tanto, conocía la vegetación de su zona, además de vincular a otras especies dando sentido de amistad y convivencia.

Los caminos ayudan a llegar a las manzanas (alimentos), pero no hay que cortarlos (árboles), si no...ya no habrá comida" (niño, 10 años, nivel Primaria).

En este sentido, el infante mostró una preocupación por los alimentos, reconoce el beneficio de la construcción de caminos, pero también la necesidad de preservación, pues sus fuentes de alimentos principales son los que se cultivan en su comunidad.

En Cuadro 1 muestra que el sentimiento expresado mayormente por los infantes fue el de tristeza, debido a que ellos tienen conciencia de la importancia de su entorno, lo cual ayudó a vislumbrar la magnitud de lo que sentirían al ser despojados de sus recursos naturales y el cambio que esto ocasionaría.

Los elementos más dibujados fueron la tierra, el sol, los árboles y las flores, lo que permite entender cuáles son los elementos del medio natural que componen su comunidad con mayor abundancia, y con los que se sienten identificados.

Dibujando mi ruta agroecoturística

La segunda parte consistió en un segundo taller dado al mismo grupo de infantes que interactuaron en el primer taller, con el fin de fortalecer sus lazos en el desarrollo de la actividad turística. En el taller se les conceptualizó en torno a porqué es importante la actividad turística en su comunidad, los beneficios de ésta y sus desventajas. Enfatizando en la prioridad de



Figura 1. Dibujo que muestra la percepción de vínculo.

la participación y conciencia comunitaria, ya que sin esto no se podrá abordar al agroecoturismo como un impulsor del desarrollo sustentable y de conservación del medio natural. Posteriormente los niños y las niñas participaron opinando de cómo han observado la actividad turística en su comunidad. Desde esta visión infantil se les invitó a que señalaran qué parte de su medio natural es importante para ellos y ellas, y qué les gustaría compartir como

un atractivo. Además, durante la actividad se cuidó que señalaran elementos de su comunidad que poseyeran las características de un atractivo turístico. Finalmente, se les solicitó a los participantes que dibujaran una ruta agroecoturística, en la cual destacaran los atractivos que ellos habían señalado anteriormente, e indicaran un inicio y un final de cuál sería el recorrido (Figura 3 y 4).

En Cuadro 2 muestra que los elementos más dibujados por los participantes fueron las montañas, el sol, los árboles y las flores, muy similar a los elementos dibujados en la etapa 1; sin embargo, se destacan

los elementos turísticos del río, los murciélagos, sembradíos (áreas de cultivo) y la interacción social, como potenciales para la creación de un atractivo turístico para cada una de las rutas propuestas. Es importante señalar que los participantes consideraron elementos de su medio natural y cultural, resaltando que no se les debe de modificar; sin embargo, si se pueden aprovechar para la formación de la ruta agroecoturística.



Figura 2. Fuente de alimentos.

CONCLUSIONES

Hasta ahora, las opiniones de la población infantil han sido un segmento, al que la academia le ha puesto poco interés de investigación en el área de desarrollo y turismo rural. Considerando que son integrantes de la comunidad; escuchar, observar y sentir su comportamiento es fundamental para reconocer sus conocimientos e impulsar el desarrollo de sus capacidades. A partir de la experiencia del taller con los in-

Cuadro 1. Conociendo la naturaleza de mi comunidad.

Género	Elementos	Sentimiento	Descripción del dibujo
Hombre	Montaña, Sol, Fruta, Persona, Camino	Conciencia	No cortar comida
Mujer	Hongo	Tristeza	Su elemento se encuentra llorando al ser destruido
Mujer	Ave	Tristeza	Describe a su elemento sin vida y se siente triste por ello
Mujer	Nube, Sol, Fruto, Camino	Tristeza	El fruto se encuentra combinado con un rostro que refleja tristeza, parado en un camino construido
Hombre	Plátanos	Tristeza	Se describe tristeza palabras del infante, mencionó que la fruta está en el suelo porque la tiraron
Hombre	Animal	Triste	Sin descripción
Hombre	Sol, Nubes, Camino, Animal	Eñojo	Refleja enojo porque los animales no encuentran su hogar
Hombre	Camino, Flor, Planta	Miedo y tristeza	La planta tiene miedo porque la cortan y describe tristeza porque ya no verá a sus amigos (refiriéndose a los otros elementos)
Hombre	Animal	Tristeza	Sin descripción
Hombre	Animal	Tristeza	Sin descripción
Hombre	Sol, Montañas, Árbol, Animales, Flores, Tierra	Eñojo	Describe enojo porque cambiaría su entorno por nuevos caminos
Mujer	Montaña, Árbol, Camino, Nubes	Tristeza	Menciona tristeza porque quitan grandes árboles, los eliminan por la carretera
Mujer	Hongo, Camino, Árbol	Tristeza	Le da importancia a elementos naturales grandes y pequeños, menciona tristeza porque quitan a los hongos
Mujer	Fruta	Tristeza	Describe un fruto que se está secando por los nuevos caminos
Hombre	Árbol c/ hojas, Árbol s/hojas, Fruta, Camino	Coraje	Se describe que los árboles son destruidos y los frutos son desperdiciados sobre la carretera
Hombre	Sol, Nubes, Árbol, Palmera, Tierra, Maquina	Tristeza	Porque quitan elementos naturales importantes para su hogar, en el cual se refleja lágrimas en su dibujo
Mujer	Camino, Maquina, Montaña, Planta	Tristeza	Porque sus plantas dejan de existir con grandes cambios en los caminos
Mujer	Árbol, Fruta	Sin sentimiento	Sin descripción
Hombre	Nubes, Sol, Montañas, Animales, Casa, Árbol, Planta, Fruta	Sin sentimiento	Sin descripción
Mujer	Tierra, Flor	Sin sentimiento	Sin descripción
Mujer	Hongos	Sin sentimiento	Sin descripción
Hombre	Sol, Nubes, Tierra,	Sin sentimiento	Sin descripción
Mujer	Flores, Animales, Tierra	Sin sentimiento	Sin descripción

fantes de Tepexilotla, se logró identificar que la relación que tienen con su medio está fuertemente vinculada con las necesidades de vida. Es decir, los niños son capaces de entender el uso que los adultos les dan a los recursos naturales; cómo facilitan su supervivencia, y cómo reconocen que son fuente de alimento y curación. Reconocen que los recursos naturales que tienen son una oportunidad para invitar a personas a su comunidad, sintiéndose orgullosos de ser parte de ella, conocen los puntos con potencial turístico del bosque, y las rutas que los dirigen a las zonas de interés. Su convivencia constante con sus recursos les genera el sentido de pertenencia. Muestran preocupación por su posible pérdida.

LITERATURA CITADA

- Barraza, A. (2006). Un modelo conceptual para el estudio del estrés académico. *Revista*
- Boullón, C. R. Boullón, R. D. (2008). *Turismo rural: Un enfoque global*. México: Trillas. 213 p.
- Monterrubio C.J.C. García, M. (2011). Percepción de la comunidad local infantil en Huatulco, México: Un acercamiento al estudio del cambio sociocultural asociado al turismo. *El Periplo Sustentable*. Núm. 20. 149-185 pp.
- Parro F. I. (2014). Cómo se ven los niños a sí mismos y cómo ven su entorno según la teoría de Vygotsky: algunas ideas sobre familia, amigos y naturaleza. *Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente*. Vol. 10 (1). 1-16 pp.
- Valera, S. y Pol, E. (1994) El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental. *Anuario de Psicología*. España: Universidad de Barcelona.



Figura 3. Ruta agroecoturística "La serranía y la naturaleza".



Figura 4. Ruta agroecoturística.

Cuadro 2. Dibujando mi ruta agroecoturística.

Género	Años	Elementos y peso temático
Hombre	8	Montaña, Sol, Cabra, Arboles (3), Cueva, Camino, Murciélago (4)
Mujer	8	Montaña, Sol (2), Caballo, Flores (3), Mariposa, Camino, Personas (3), Río, Pez
Hombre	12	Montañas (3), Sol, Nubes (3), Mariposa, Árbol, Flor, Pájaro, Ríos (2), Sembradío, Camino
Hombre	10	Montañas (3), Sol, Nubes (3), Arboles (2), Flores, (2), Río, Sembradío, Camino
Hombre	10	Sol, Alcatraz, Camino, Casa, Nubes (4)
Mujer	12	Orquídea, Camino, Casa, Árbol,
Hombre	6	Casa, Camino
Mujer	10	Camino, Persona, Árbol, Flores (2), Camino
Mujer	9	Árbol, Luna, Estrellas (32), Búho
Hombre	10	Montañas (2), Sol, Nubes (3), Casa, Arboles (3), Maíz, Pájaro, Río, Pez, Caminos (3)
Hombre	9	Sol, Montañas (2), Árbol, Manzanas (4), Río, Camino,
Mujer	6	Arcoíris, Árbol, Flores (4), Personas (3), Río, peces (3), Estanque, Casa, Caminos (3)
Mujer	5	Flores (4), Arboles (4), Río, Caballo
Mujer	6	Uvas, Río, Árbol, Mariposas (2), Personas (2), Casas (2), Camino, Estanque, Peces (5), Estrellas (2), Carro
Mujer	11	Río, Camino
Mujer	11	Árbol, Camino
Hombre	8	Camino, Sol, Montañas (4), Planta, Río, Nube
Mujer	6	Árbol, Uvas (2), Nube, Sol, Flor, Camino
Mujer	5	Camino, Plantas (2), persona
Mujer	6	Montañas (2), Sol, Nube, Arboles (3), Flores (2), Camino
Hombre	8	Nubes (2), Sol, Montañas (2), Arboles (2), Manzanas (14), Flores (2), Camino
Hombre	11	Sol, Nubes (2), Montañas (2), Árbol, Cueva, Camino, Río
Mujer	5	Flores (6), Camino