



PROGRAMA DE MEJORA DE LA CALIDAD – PLAN ESTRATÉGICO GENERAL 2013-2018

Planes de formación e innovación

**Proyecto de innovación y mejora docente ID 2018/097**

*Creación de contenidos y materiales didácticos para  
Bachillerato como herramienta de promoción del  
Grado en Información y Documentación*

MEMORIA FINAL



DOCUAPRENDO

# ÍNDICE

I. EQUIPO

II. OBJETIVOS

III. PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS

IV. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

V IMAGEN CORPORATIVA

VI. RESULTADOS DEL PROYECTO

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

## I. EQUIPO

El grupo de trabajo estuvo formado por el equipo directivo del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, profesorado del mismo departamento y una profesora del Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación. Las cinco personas del Departamento de Biblioteconomía y Documentación fueron las responsables del desarrollo de contenidos y la realización de los materiales derivados del proyecto, mientras que la profesora del Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación aportó los conocimientos de la realidad educativa no universitaria, así como el enfoque pedagógico necesario en un proyecto como éste, orientado a la enseñanza previa a la Universidad.

El grupo de trabajo que desarrolló el proyecto estuvo compuesto por las siguientes personas:

- José Antonio Merlo Vega (Departamento de Biblioteconomía y Documentación)
- Yolanda Martín González (Departamento de Biblioteconomía y Documentación)
- Genaro Luis García López (Departamento de Biblioteconomía y Documentación)
- Araceli García Rodríguez (Departamento de Biblioteconomía y Documentación)
- Raquel Gómez Díaz (Departamento de Biblioteconomía y Documentación)
- Ana Iglesias Rodríguez (Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación)

## II. OBJETIVOS

El **objetivo general** del proyecto fue la creación de contenidos y materiales didácticos relacionados con el Grado en Información y Documentación, que sirvan como recursos docentes para ser empleados en el Bachillerato.

La intención de partida era que los futuros estudiantes puedan conocer el Grado en Información y Documentación, al tiempo que adquieren nuevas competencias en temas de interés general, como fuentes de información, técnicas de búsqueda, propiedad intelectual y reutilización de la información, gestión de la privacidad o análisis crítico de la información. La consecución de este objetivo y del proyecto de innovación se basó en el diseño de unidades didácticas, que incluyeron metodologías y recursos educativos creados en el proyecto, para que sean empleadas por docentes de Bachillerato. La Universidad de Salamanca ofrece estos recursos para la actividad docente, al tiempo que promociona sus titulaciones.

Los contenidos solo tienen valor si son utilizados en contextos de aprendizaje estimulantes que favorezcan en los estudiantes no solo la adquisición y desarrollo de competencias sino y sobre todo, su puesta en práctica en contextos diversos. Lograr este cometido requiere por parte de los docentes: por un lado, ser capaces de crear materiales didácticos adecuados a las necesidades e inquietudes de los estudiantes; y, por otro lado, diseñar y planificar tareas integradas que les supongan un reto, donde para resolverlas los alumnos tengan que poner en práctica diferentes tipos de habilidades, estrategias, actitudes y aptitudes entre las que se encuentran la atención y la percepción de circunstancias individuales y colectivas; la comprensión, la reflexión y la comunicación de ideas y opiniones; la capacidad de análisis y síntesis de problemas o situaciones concretas, así como, la capacidad de recordar y reconocer informaciones pasadas y presentes que pueden ser útiles en el momento adecuado y en el contexto preciso. Con el desarrollo de este proyecto de innovación docente se trató de

proporcionar a los estudiantes de Bachillerato contextos lo más cercanos a la realidad posible a través de métodos de trabajo basados en la investigación-acción y en el uso de metodologías activas (rutinas de pensamiento, pensamiento crítico y creativo, recursos multimedia, etc.) mediante la creación de contenidos, materiales y recursos didácticos.

Los objetivos específicos del proyecto -que se derivaron del objetivo general- fueron los siguientes:

**Objetivo 1.** Diseño de una estrategia de promoción orientada a los estudiantes pre-universitarios.

Justificación: El conocimiento de las titulaciones de menor trayectoria es bajo. La Universidad de Salamanca imparte titulaciones de Documentación desde hace 30 años, pero sigue siendo necesario dar a conocer la existencia del Grado en Información y Documentación y de los contenidos que se ofrecen en el mismo. Para ello, el Departamento de Biblioteconomía y Documentación ofrece anualmente a los centros de Bachillerato la posibilidad de talleres o charlas. Gracias a este proyecto se han creado materiales que se ofrecen para su uso autónomo por los docentes de Bachillerato o bien para ser impartidos por personal docente de la Universidad de Salamanca.

Resultado: Programa formativo. Selección de contenidos del Grado en Información y Documentación de especial interés para estudiantes de Bachillerato.

**Objetivo 2.** Adaptación de la metodología universitaria a la educación no universitaria.

Justificación: La educación no universitaria establece procedimientos para el diseño de la docencia, basada en competencias y regulada mediante planificaciones que deben contemplar objetivos; contenidos, habilidades, actitudes. etc. El proyecto de innovación creó unidades didácticas integrales desde la perspectiva de ser empleadas en la enseñanza no universitaria, por lo que fue necesario ajustarse a los mismos esquemas de programación didáctica empleados en el Bachillerato.

Resultado: Unidades didácticas integrales: objetivos; contenidos o conjuntos de conocimientos; habilidades, destrezas y actitudes; competencias; metodología didáctica; estándares y resultados de aprendizaje evaluables; criterios de evaluación.

**Objetivo 3.** Creación de contenidos y materiales didácticos de alfabetización informacional.

Justificación: Las unidades didácticas que se produjeron requirieron recursos educativos para el aprendizaje de los temas seleccionados. El proyecto elaboró diferentes materiales de apoyo a la enseñanza, fundamentalmente presentaciones dinámicas, infografías y objetos de aprendizaje basado en técnicas de gamificación. Los recursos didácticos producidos se pueden aplicar dentro de la programación de las unidades docentes creadas, pero también como material educativo de divulgación en acceso abierto y como instrumentos de promoción del Grado en Información y Documentación.

Resultado: Recursos educativos multimedia, infografías y objetos digitales de aprendizaje.

**Objetivo 4.** Integración del Bachillerato en la innovación docente universitaria.

Justificación: La producción de recursos docentes desde la Universidad para Bachillerato implica la asunción de que los estudiantes de Bachillerato son futuros estudiantes universitarios, por lo que es conveniente ofrecerles contenidos creados en departamentos universitarios, adaptados a su currículum educativo y a las metodologías empleadas en la enseñanza no universitaria. Al mismo tiempo, el diseño de materiales educativos no universitarios permite establecer nuevas metodologías, que también serán de aplicación en la educación superior. El proyecto docente planteó este camino inverso: crear contenidos y recursos desde la Universidad para el Bachillerato, con la intención de que se apliquen también en la Universidad. Los recursos didácticos generados serán incorporados al Portal de Educación de Castilla y León, del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado y a Merlot Online Learning and Support Materials, principal portal internacional de recursos educativos de acceso abierto.

Resultado: Difusión de la edición impresa y digital de las unidades didácticas creadas en el proyecto.

**Objetivo 5.** Promoción del Grado en Información y Documentación a través de la formación en Bachillerato.

Justificación: El Departamento de Biblioteconomía y Documentación ofrece anualmente talleres y charlas a los centros de enseñanza secundaria. En estas sesiones formativas se trabaja con contenidos propios del Grado en Información y Documentación, que se adaptan de forma atractiva a los estudiantes de 2º de Bachillerato. Algunos ejemplos han sido "10 trucos para buscar en Internet", "Cómo detectar noticias falsas", "Los oficios del libro y la creación publicada" o "Aprende a citar y a usar la información". En las charlas presenciales se vinculaban los contenidos con el Grado. El proyecto de innovación ha elaborado actividades que podrán ser conducidas por profesorado del Departamento de Biblioteconomía y Documentación o bien autogestionadas por docentes de Bachillerato a partir de los recursos producidos en el proyecto. En todos los casos, los materiales educativos están identificados como producidos en la Universidad de Salamanca y relacionados con el Grado en Información y Documentación.

Resultado: Sesiones formativas presenciales, canales de distribución de los recursos producidos (descarga de la edición digital de las unidades didácticas y de los recursos educativos), envío a los centros de enseñanza de los documentos impresos (unidades, procedimientos, infografías) elaborados en el marco de este proyecto.

El proyecto se orientó a estudiantes de Bachillerato, como futuros estudiantes universitarios, especialmente aquellos que quieran realizar el Grado en Información y Documentación. El proyecto se planteó como una estrategia de promoción, pero fundamentalmente persigue que los estudiantes adquieran la competencia de aprender a aprender, destacada en la legislación educativa y que se reconoce como un aprendizaje a lo largo de la vida. Las competencias adquiridas gracias a este proyecto serán aplicables a su formación universitaria posterior. De igual forma, están presentes en el proyecto otras competencias que persigue la reforma educativa: competencia digital, competencia en comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales.

El proyecto sigue también las pautas del plan estratégico de la USAL en materia de innovación, en el que se identifica al estudiante como el eje del proceso de aprendizaje y se orienta la innovación hacia la adquisición de competencias y destrezas.

Las mejoras que se espera obtener en relación con el aprendizaje son las siguientes:

- Adquisición de competencias y conocimientos mediante metodologías dinámicas.
- Aprendizaje colaborativo apoyado en recursos gráficos y multimedia.
- Integración de recursos pedagógicos en los hábitos sociales y de comunicación tecnológica.
- Uso crítico de tecnologías, servicios y aplicaciones cotidianas.
- Aprendizaje adaptado a la Sociedad de la Información

### III. PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS

El proyecto de innovación y mejora docente ha producido contenidos y recursos educativos para Bachillerato. Su diseño se basó en las pautas y procedimientos establecidos en la legislación educativa, tal y como se presenta en los párrafos siguientes.

Desde un punto de vista educativo, el currículum se entiende como un proceso que se lleva a la práctica, que se realiza durante la acción, pero a sabiendas de que ha de ser planificado previamente de algún modo y que su elaboración conlleva distintos momentos o fases, cada una de las cuales presenta características propias. El análisis de las carencias derivadas de los programas escolares vigentes hasta 1990, impulsó una reforma educativa, cuyo objetivo prioritario era la adecuación de la enseñanza a las demandas del sistema educativo. Cada etapa del sistema educativo supone una programación didáctica (conformada por un conjunto de unidades didácticas) que contiene objetivos; contenidos o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias; competencias o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos; metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; estándares y resultados de aprendizaje evaluables; y, criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos, con el fin de responder a las necesidades de los alumnos escolarizados en cada una de las etapas educativas; y, en el caso particular que nos ocupa, la etapa de Bachillerato.

Estos componentes del currículum que forman parte de la programación guardan entre sí estrechas relaciones dado su carácter sistémico e interdependiente. Una de las razones por las que se programa es porque lo exige la normativa vigente, actualmente, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), pero también porque es una necesidad si lo que pretendemos conseguir es un beneficio para toda la comunidad educativa.

En este proyecto de innovación docente, el interés se centró de manera particular en el Bachillerato, que es una etapa cuya finalidad principal es “proporcionar a los alumnos la formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior” (LOMCE, 2013, art.

32, p.27). De igual forma, el propósito del proyecto, como el de la LOMCE, también es favorecer “la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados” (LOMCE, 2013, art. 35, p.32) a través de diferentes actividades educativas; puesto que, igualmente, concebimos la educación como un aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida y como un medio necesario para el logro de una formación personalizada que favorezca una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.

Siguiendo las orientaciones de la Unión Europea, poner en práctica todas estas premisas, permitirá contribuir al desarrollo de las competencias clave por parte de los estudiantes de Bachillerato y, por ende, contribuir a su pleno desarrollo personal, social y profesional ajustado a las demandas de un mundo globalizado (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato). El aprendizaje por competencias favorece, sin lugar a dudas, el nexo entre la formación y el desarrollo profesional puesto que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por ser transversal, dinámico e integral ya que su enseñanza y su aprendizaje se ha de abordar desde todas las áreas de conocimiento “y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales” (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, p.6987).

Este tipo de aprendizaje permite a los alumnos transferir los conocimientos adquiridos a las nuevas instancias que aparezcan en la opción de vida que elijan. Así, podrán reorganizar su pensamiento y adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades que les permitan ejecutar eficientemente las tareas, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida (p.6987). Esto es, favorecer, desarrollar y poner en práctica la competencia de aprender a aprender. Esta competencia requiere que el estudiante conozca y controle sus propios procesos de aprendizaje para poder ajustarlos a los tiempos y demandas de las tareas y de las actividades que conduzcan a un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. El reto está en enseñar al alumno cómo se aprende partiendo de tres premisas (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, p.6997): a) el conocimiento que la persona tiene acerca de lo que sabe y de lo que desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etc.; b) el conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje y el conocimiento del contenido concreto y de las demandas de la tarea misma; y, c) el conocimiento de las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.

El planteamiento del grupo de trabajo de este proyecto de innovación siguió cinco **pautas**, que sirvieron como lineamientos generales y que se desarrollan a continuación:

1. Diseño de una metodología docente combinada para la obtención de competencias universitarias y no universitarias. Pensar en Universidad y actuar en Bachillerato.
2. Producción de materiales docentes diseñados con herramientas multimedia específicas y de aplicación práctica a la enseñanza.
3. Producción de unidades didácticas elaboradas desde la Universidad para el Bachillerato.
4. Promoción activa de las titulaciones universitarias desde los centros de enseñanza secundaria. Atraer a estudiantes de Bachillerato al Grado de Información y Documentación mediante clases reales con contenidos de interés general que forman parte del currículo universitario.

5. Divulgación de recursos formativos e informativos de utilidad social. Proporcionar instrumentos de autoformación y de información para que la sociedad disponga de conocimientos en materia de uso y gestión de datos, documentos e información.

En el seno de este proyecto de innovación se han producido los siguientes contenidos y recursos educativos orientados a Bachillerato:

**Plan de formación.** Conjunto de lecciones o temas relacionados con la información y la documentación. El proyecto de innovación ha seleccionado diferentes temas, que se desarrollan de forma individual en una unidad didáctica. Los docentes pueden emplear las unidades didácticas en su conjunto, como un programa formativo integral, o bien de forma individual, utilizando los recursos educativos creados para una lección o clase concretas. El plan de formación inicial, creado en el curso 2018/2019, crecerá de forma progresiva, ya que se añadirán nuevas unidades didácticas de forma paulatina.

**Unidades didácticas.** Programación específica de cada lección o clase. Se plantean sesiones de 50 minutos, que se estructuran siguiendo los preceptos pedagógicos, a partir de la siguiente estructura:

- Descripción breve
- Propósito (que queremos que logre el alumno)
- Ubicación programación (materias/asignaturas relacionadas)
- Destinatarios (cursos)
- Temporización (teoría y práctica)
- Contenidos (puntos básicos de la presentación teórica)
- Recursos (apoyo a la teoría)
- Supuestos prácticos (diferentes prácticas para cada unidad didáctica, indicando objetivo, competencias, descripción de la actividad, temporalización, materiales para hacer la práctica, recursos necesarios.)
- Evaluación (momento, técnicas e instrumentos)

**Recursos educativos.** Elaboración de presentaciones y recursos específicos para que sean empleado en cada unidad didáctica. Todos los temas centrales de cada lección requieren una presentación en la que se incluyen los principales aspectos teóricos, así como la secuencia descriptiva de cada práctica diseñada en la lección. Las unidades didácticas están vinculadas a los recursos educativos creados para cada una de ellas. Las presentaciones están normalizadas en cuanto al diseño, estructura y tipo de contenidos.

**Infografías.** Además de los recursos educativos creados, se decidió diseñar una infografía para cada unidad didáctica o lección. Las razones son dos: 1) servir de material de apoyo a cada unidad, como síntesis de contenidos, procesos, recomendaciones, etc. y 2) servir de material de difusión de los contenidos y de promoción del Grado en Información y Documentación, objetivo del proyecto.

## IV. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de innovación se ha realizado siguiendo el plan de trabajo establecido en la propuesta inicial, pero se mantendrá abierto una vez finalizado el curso 2018/2019, ya que se pretende difundir los resultados durante el próximo curso académico, así como promover el uso de los recursos creados a partir del proyecto. En los siguientes párrafos se actualiza el cronograma que se está siguiendo, incluyendo tanto las fases previstas ya realizadas, como las etapas programadas para el curso 2019/2020, aunque el proyecto ya esté finalizado.

### Planificación (Cuarto trimestre 2018)

1. Formación del equipo de trabajo, distribución de funciones y coordinación.
2. Diseño de los objetivos del proyecto y detección de necesidades.
3. Selección de documentos, experiencias y buenas prácticas relacionadas con el proyecto.
4. Reuniones de coordinación general del proyecto.
5. Selección de empresas y colaboradores necesarios para la creación de recursos didácticos.
6. Selección de los temas de trabajo específicos.
7. Inicio de la elaboración de las unidades didácticas.
8. Determinación de los recursos gráficos y multimedia que se deberán elaborar.
9. Reuniones con diseñadores y empresas para el establecimiento de las pautas de diseño de los materiales.

### Desarrollo (Primer semestre 2019)

10. Desarrollo de los contenidos educativos.
11. Creación de los recursos educativos.
12. Revisión de los primeros resultados.
13. Selección de imagen gráfica e institucional.
14. Aplicación de las correcciones y mejoras necesarias.
15. Evaluación del proyecto y redacción de la memoria.

### Difusión (Segundo semestre 2019)

16. Difusión de los materiales realizados en plataformas públicas.
17. Difusión de las unidades didácticas entre centros de enseñanza de bachillerato.
18. Apoyo a los docentes no universitarios interesados en poner en práctica las unidades didácticas.
19. Promoción de los resultados del proyecto.
20. Sesiones formativas e informativas.

El proyecto estableció un objetivo general y cinco objetivos específicos. Los objetivos se medirán de forma particular mediante el uso de indicadores. Se ofrece una relación de resultados obtenidos y previstos, así como de los indicadores que se han empleado para su evaluación.

- ▶ Objetivo general (OG): Creación de contenidos y materiales didácticos relacionados con el Grado en Información y Documentación para que ser impartidos en Bachillerato.
- ✓ Resultados obtenidos: Unidades didácticas compuestas diseñadas conforme a los criterios de la programación docentes de la enseñanza en Bachillerato y en la que se contemplen objetivos, competencias, actividades, recursos de aprendizaje, contenidos formativos y metodologías de evaluación.
  
- ▶ Objetivo específico 1 (OE1). Diseño de una estrategia de promoción orientada a los estudiantes pre-universitarios.
- ✓ Resultados obtenidos: Programa formativo. Selección de contenidos del Grado en Información y Documentación de especial interés para estudiantes de Bachillerato.
  
- ▶ Objetivo específico 2 (OE2). Adaptación de la metodología universitaria a la educación no universitaria.
- ✓ Resultados obtenidos: Unidades didácticas integrales: objetivos; contenidos o conjuntos de conocimientos; habilidades, destrezas y actitudes; competencias; metodología didáctica; estándares y resultados de aprendizaje evaluables; criterios de evaluación.
  
- ▶ Objetivo específico 3 (OE3). Creación de contenidos y materiales didácticos de alfabetización informacional.
- ✓ Resultados obtenidos: Recursos educativos multimedia, infografías y objetos digitales de aprendizaje.
  
- ▶ Objetivo específico 4 (OE4). Integración del Bachillerato en la innovación docente universitaria.
- ✓ Resultados obtenidos: Difusión de la edición impresa y digital de las unidades didácticas creadas en el proyecto.
  
- ▶ Objetivo específico 5 (OE5). Promoción del Grado en Información y Documentación a través de la formación en Bachillerato.
- ✓ Resultados obtenidos: Sesiones formativas y canales de distribución de los recursos producidos (descarga de la edición digital y envío a los centros de enseñanza secundaria)

Los materiales producidos en este proyecto de innovación son también presentados en la presente memoria y pueden consultarse en las diferentes plataformas en las que se han difundido los recursos, cuyas direcciones se ofrecen en el apartado correspondiente de esta memoria de actividad.

Los gastos derivados del proyecto han sido cofinanciados por el Departamento de Biblioteconomía y Documentación y por el plan de formación e innovación de la Universidad de Salamanca. Las facturas tramitadas a través del plan de innovación han correspondido al diseño de elementos gráficos e imagen corporativa de los recursos pedagógicos, así como a la edición digital de las unidades didácticas y las infografías. El Departamento ha asumido también gastos en estos conceptos, así como en la impresión de los recursos educativos específicos, la distribución de los resultados y la creación de recursos para su acceso desde la web.

La elaboración de contenidos ha sido elaborada por el equipo de trabajo, como parte de su compromiso con los objetivos de apoyar la formación permanente y de promoción del Grado en Información y Documentación, por lo que no se han abonado honorarios en concepto de elaboración de contenidos educativos.

## V. IMAGEN CORPORATIVA

El proyecto ha tenido en cuenta de forma destacada la identidad de sus resultados. La parte principal del presupuesto se ha destinado al diseño de la imagen gráfica y corporativa del proyecto, ya que se consideró conveniente aunar todos los elementos que identificaran los resultados. Se analizaron diferentes propuestas y se decidió trabajar con la empresa Giset, con la que ya había colaborado la Facultad de Traducción y Documentación. La empresa ha diseñado un sistema iconográfico que permite disponer de un mismo diseño para todos los productos resultantes del proyecto.



Logo de identidad de todos los resultados

Se ha diseñado un logo conjunto, iconos para los diferentes elementos empleados en las unidades didácticas y presentaciones, infografías y plantillas de presentaciones. Toda la imagen gráfica sigue unas pautas comunes:

- Logo principal, que abarque todas las características del proyecto, y que destaque en los puntos clave del mismo. Logo Docuaprendo.
- Símbolo principal, que representa una cabeza + un documento en su interior, para indicar que la importancia de documentarse para informarse. Se usa el mismo concepto del símbolo del logo de la facultad, en una única línea.
- Forma de APP. Los alumnos de bachillerato de hoy en día han crecido con las aplicaciones móviles. Esto hace que vean la forma del cuadrado rectangular como el indicador de una herramienta. La forma resultará muy versátil para aplicar y dar una buena visibilidad en todos los logos, ya sean para formato digital que impreso.
- Estudio tipográfico. La tipografía del logo principal tiene un aire moderno y de gran visibilidad. Esta tipografía es exclusiva, ya que ha sido creada sólo para este logo.
- Estudio cromático. Se usan colores degradados y llamativos, al estilo de aplicaciones de hoy en día, como puede ser el ejemplo de Instagram.

Para los iconos e infografías se ha desarrollado un sistema iconográfico propio, con el mismo concepto de los diseños relacionados con la facultad. Esta misma estética y diseño se irá aplicado en las infografías posteriores. Se ha conseguido disponer de un buen sistema infográfico, en el que se reúnen las siguientes condiciones: buena legibilidad, símbolos reconocibles para una interpretación inmediata y aire informal debido al tipo de destinatarios. Estos iconos han sido empleados en las diferentes secciones que el equipo de trabajo consideró necesario: tipos de actividades, acciones del estudiante, instrucciones específicas etc. Los iconos se emplean asimismo en las infografías que se elaborarán tras la finalización del proyecto, como herramientas de síntesis de los contenidos y de promoción de los recursos elaborados en este proyecto de innovación.

Algunos ejemplos de iconos diseñados en el proyecto son los siguientes: (tipo de recurso: web; tipo de acción: buscar; tipo de medio: música):



**WEB**



**BUSCAR**



**MÚSICA**

Ejemplos de iconos empleados en los recursos educativos

Igualmente, se han diseñado plantillas específicas para las presentaciones. Todas ellas tienen un orden jerárquico, que pueda abarcar todas las necesidades de una presentación. Las presentaciones se emplean como guiones de cada sesión, en la que se contienen tanto los contenidos teóricos como los supuestos prácticos que se llevarán a cabo en las sesiones programadas. Además, se incluyen los recursos necesarios para poder realizar las prácticas, iniciar los debates o llevar a cabo las actividades diseñadas en cada caso.



PORTADAS



PORTADILLAS (PORTADAS SECUNDARIAS INTERIORES)



PÁGINAS INTERIORES

Modelos de plantillas empleadas en los recursos educativos

## VI. RESULTADOS DEL PROYECTO

El proyecto de innovación *Creación de contenidos y materiales didácticos para Bachillerato como herramienta de promoción del Grado en Información y Documentación* ha permitido iniciar un programa del Departamento de Biblioteconomía y Documentación orientado hacia la promoción del Grado en Información y Documentación a partir de la difusión de contenidos de utilidad relacionados con las materias que se imparten en el grado. Una vez finalizado el proyecto, se continuará con el mismo, aportando nuevos recursos, que seguirán el mismo esquema y diseño de los producidos durante el proyecto.

Los resultados pueden dividirse en varios tipos: programa formativo (conjunto de unidades didácticas), unidades didácticas independientes, recursos educativos e infografías. El programa formativo inicial se compone de seis unidades didácticas:

Unidad didáctica 1. La biblioteca pública tu mejor aliada para encontrar información: ¡Google no es suficiente!

Unidad didáctica 2. La biblioteca en el móvil: plataforma e-Biblio

Unidad didáctica 3. Aprendiendo a ser originales: Cómo hacer trabajos sin caer en el plagio

Unidad didáctica 4. Yo documento, tú documentas, él documenta. Pautas para redactar citas y referencias bibliográficas

Unidad didáctica 5. ¿Le contarías todo a un desconocido?: La privacidad de tus datos personales en Internet, Redes Sociales y teléfonos móviles

Unidad didáctica 6. Noticias falsas: documentarse para detectar las “fake news”

Las seis unidades didácticas producidas en el proyecto se incluyen de forma completa en las páginas siguientes. Todas ellas siguen la misma estructura y están redactadas siguiendo las pautas habituales de la programación docente de Bachillerato. Las unidades didácticas se presentan en esta memoria sin maquetar, por lo que no son las versiones finales.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1</b>	
La biblioteca pública tu mejor aliada para encontrar información: ¡Google no es suficiente!	
<b>DESCRIPCIÓN BREVE</b>	Conocimiento y uso del catálogo colectivo de las Bibliotecas Públicas españolas como recurso para buscar y encontrar información fiable.
<b>PROPÓSITO</b>	<p>El propósito de esta U.D. es que el estudiante al finalizar la misma sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el catálogo colectivo de las Bibliotecas públicas españolas.</li> <li>- Conocer el servicio de información de las bibliotecas pública: <i>PREGUNTE, LAS BIBLIOTECAS RESPONDEN</i></li> <li>- Buscar de forma eficaz información en el catálogo colectivo de las Bibliotecas públicas españolas.</li> <li>- Identificar la estructura de un asiento bibliográfico y la información que se da en el catálogo</li> <li>- Buscar y utilizar información de la Biblioteca Pública como recurso personal y/o académico.</li> <li>- Valorar la biblioteca pública como recurso informativo para la realización de trabajos académicos</li> </ul>
<b>UBICACIÓN PROGRAMACIÓN</b>	Todas las propuestas son transversales. Se pueden trabajar en cualquier materia
<b>DESTINATARIOS</b>	Primero y Segundo curso de Bachillerato
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	<p>50 MINUTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 minutos teoría</li> <li>• 20 minutos práctica</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento de los diferentes tipos de bibliotecas públicas españolas existentes</li> <li>▪ Conocimiento del servicio de referencia en línea: Pregunte, las Bibliotecas Responden</li> <li>▪ Conocimiento sobre cómo hacer una búsqueda general</li> <li>▪ Conocimiento sobre cómo hacer una búsqueda avanzada</li> <li>▪ Localización de bibliotecas: en la web y a través de la app LAYAR</li> <li>▪ Realización de búsquedas de revistas y periódicos en la Web</li> <li>▪ Realización de búsqueda de artículos utilizando diferentes herramientas tecnológicas</li> <li>▪ Valoración de la biblioteca pública como recurso informativo personal y para la realización de trabajos académicos</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<p>Materiales para el profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación ppt</li> <li>▪ Vídeos</li> <li>▪ Textos complementarios</li> </ul> <p>Materiales para el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infografías</li> <li>▪ Supuestos prácticos de búsqueda</li> </ul> <p>Medios tecnológicos:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactivos: Ordenadores o cualquier dispositivo con conexión a Internet</li> <li>▪ Icónico: Pizarra digital</li> <li>▪ Instalaciones: aula de informática o aula de usos múltiples</li> </ul>
<p><b>SUPUESTO PRÁCTICO</b></p>	<p><b>Tarea:</b> Hacer un trabajo <i>sobre Pedro Almodóvar y su obra</i></p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información de distinto tipo (monografías, artículos, películas)</li> <li>- Elaborar una bibliografía a partir de los datos obtenidos</li> <li>- Localizar en la biblioteca los documentos obtenidos</li> </ul> <p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento sobre cómo hacer una búsqueda general</li> <li>▪ Conocimiento sobre cómo hacer una búsqueda avanzada</li> <li>▪ Realización de búsquedas de revistas y periódicos en la Web</li> <li>▪ Realización de búsqueda de artículos utilizando diferentes herramientas tecnológicas</li> </ul> <p><b>Competencias y estándares de aprendizaje evaluables:</b></p> <p><b>Competencia Lingüística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consulta fuentes de información diversa, utilizando las TIC</li> <li>▪ Utiliza las TIC para documentarse, consultando fuentes diversas,</li> <li>▪ Respeta las normas de citación bibliográfica</li> <li>▪ Recopila información consultando fuentes de información diversa y utiliza correctamente los procedimientos de cita</li> </ul> <p><b>Competencia digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce cuáles son las fuentes seguras de información a las que puede acceder</li> <li>▪ Conoce y maneja diferentes motores de búsqueda y bases de datos</li> <li>▪ Utiliza los recursos tecnológicos para hacer búsquedas bibliográficas</li> <li>▪ Busca, obtiene y trata la información de forma ética y rigurosa</li> <li>▪ Respeta los principios éticos del uso de la información</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce distintas estrategias para afrontar la tarea</li> <li>▪ Muestra curiosidad por aprender</li> <li>▪ Se siente protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje</li> </ul> <p><b>Descripción:</b> Con esta tarea se pretende que los estudiantes manejen el catálogo de las bibliotecas públicas de Castilla y León para la elaboración de un trabajo académico relacionado con los grandes directores de cine de nuestro país. En este caso concreto, el trabajo se centrará en conocer la vida y obra de Pedro Almodóvar.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <p><b>Actividad 1:</b> Elaborar una bibliografía bibliografía básica a través de la consulta al catálogo de las bibliotecas públicas de Castilla y León.</p> <p><b>Ejercicios:</b></p> <p><b>Ejercicio 1:</b> Buscar 10 monografías sobre Pedro Almodóvar publicadas entre 2000 y 2018</p> <p><b>Ejercicio 2:</b> Buscar 5 artículos de revistas publicados en los mismos años</p>

	<p><b>Ejercicio 3:</b> Buscar 10 películas dirigidas por Pedro Almodóvar</p> <p><b>Ejercicio 4:</b> Exportar los registros a la pantalla</p> <p><b>Ejercicio 5:</b> Copiar la referencias en un fichero ordenándolas alfabéticamente por el apellido del autor</p> <p><b>Ejercicio 6:</b> Indicar en las referencias el dato de localización de la biblioteca correspondiente, sección, signatura y disponibilidad para el préstamo en la fecha de la búsqueda.</p> <p><b>Temporización:</b> 20 minutos</p> <p><b>Materiales:</b> Documento con descripción de la práctica</p> <p><b>Herramientas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso a Internet</li> <li>• Catálogo colectivo de las Bibliotecas Públicas Españolas</li> </ul>										
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La evaluación será continua y formativa.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer el catálogo colectivo de las Bibliotecas Públicas Españolas</li> <li>▪ Conocer el servicio de referencia en línea: Pregunte, las Bibliotecas Responden</li> <li>▪ Conocer cómo hacer una búsqueda general y avanzada de información</li> <li>▪ Realizar trabajos con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas</li> <li>▪ Obtener información de fuentes diversas utilizando las TIC</li> <li>▪ Consultar fuentes de información diversa para obtener información fiable</li> <li>▪ Utilizar correctamente los procedimientos de cita</li> <li>▪ Localizar bibliotecas en la web y a través de la app LAYAR</li> <li>▪ Realizar búsquedas de revistas y periódicos en la Web</li> <li>▪ Realizar búsqueda de artículos utilizando diferentes herramientas tecnológicas</li> <li>▪ Respetar las normas de citación bibliográfica</li> <li>▪ Valorar la biblioteca pública como recurso informativo personal y para la realización de trabajos</li> </ul> <p>Las técnicas e instrumentos de evaluación que se emplearán son:</p> <table border="1" data-bbox="643 1514 1192 1733"> <thead> <tr> <th>Técnicas</th> <th>Instrumentos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Observación directa</td> <td>Escala de valoración</td> </tr> <tr> <td>Entrevista</td> <td>Puesta en común</td> </tr> <tr> <td>Tareas del alumno</td> <td>Trabajos de clase</td> </tr> <tr> <td>Técnicas alternativas</td> <td>Prácticas reales</td> </tr> </tbody> </table>	Técnicas	Instrumentos	Observación directa	Escala de valoración	Entrevista	Puesta en común	Tareas del alumno	Trabajos de clase	Técnicas alternativas	Prácticas reales
Técnicas	Instrumentos										
Observación directa	Escala de valoración										
Entrevista	Puesta en común										
Tareas del alumno	Trabajos de clase										
Técnicas alternativas	Prácticas reales										

Fecha de actualización: 15/07/2019

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b>	
La biblioteca en el móvil: plataforma e-Biblio	
<b>DESCRIPCIÓN BREVE</b>	Conocimiento de las posibilidades y manejo de la plataforma de libros electrónicos de las Bibliotecas Públicas del Estado e-Biblio.
<b>PROPÓSITO</b>	El propósito de esta U.D. es que el estudiante al finalizar la misma sea capaz de conocer, manejar y utilizar la app e-Biblio
<b>UBICACIÓN PROGRAMACIÓN</b>	Todas las propuestas son transversales. Se pueden trabajar en cualquier materia
<b>DESTINATARIOS</b>	Primero y Segundo curso de Bachillerato
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	50 MINUTOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• 25 minutos teoría</li> <li>• 25 minutos práctica</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definición de la plataforma e-Biblio</li> <li>▪ Enumeración e identificación de los contenidos que aparecen en la plataforma e-Biblio</li> <li>▪ Conocimiento sobre cómo hacer una búsqueda en el catálogo, simple y avanzada</li> <li>▪ Aprendizaje sobre cómo solicitar el carnet de las Bibliotecas de Castilla y León</li> <li>▪ Conocimiento y descarga de la aplicación e-Biblio</li> <li>▪ Conocimiento y manejo de las funcionalidades y acciones de la aplicación e-Biblio: préstamo, devolución, reserva, valoración...</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	Materiales para el profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación ppt</li> <li>▪ Vídeos</li> <li>▪ Textos complementarios</li> </ul> Materiales para el estudiante: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infografías</li> <li>▪ Supuestos prácticos de búsqueda</li> </ul> Medios tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactivos: Teléfono móvil</li> <li>▪ Icónico: Pizarra digital o cañón retroproyector</li> <li>▪ Instalaciones: aula de clase</li> </ul>
<b>SUPUESTO PRÁCTICO</b>	<b>Tarea:</b> Descargar y manejar la app e-Biblio desde el móvil  <b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer qué es e-Biblio y qué nos ofrece</li> <li>• Aprender a buscar información en el catálogo de forma correcta</li> <li>• Conocer la aplicación e-Biblio para el móvil</li> <li>• Aprender para qué sirve la app de e-Biblio</li> <li>• Aprovechar todos los recursos de e-Biblio</li> <li>• Utilizar la app de e-Biblio desde el móvil para buscar información</li> </ul>

**Contenidos:**

- Conocimiento sobre cómo hacer una búsqueda en el catálogo, simple y avanzada
- Aprendizaje sobre cómo solicitar el carnet de las Bibliotecas de Castilla y León
- Conocimiento y descarga de la aplicación e-Biblio
- Conocimiento y manejo de las funcionalidades y acciones de la aplicación e-Biblio: préstamo, devolución, reserva, valoración...

**Competencias y estándares de aprendizaje evaluables:****Competencia digital**

- Conoce cómo hacer una búsqueda en el catálogo tanto simple como avanzada utilizando la app e-Biblio
- Conoce y maneja todos los recursos que ofrece la app e-Biblio
- Utiliza los recursos de la app para solicitar préstamos, reserva, devolución de libros, valoración de los mismos, etc.
- Busca y obtiene información a través de la app

**Aprender a aprender**

- Conoce distintas estrategias para afrontar la tarea
- Muestra curiosidad por aprender
- Se siente protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje

**Descripción:** Con esta tarea se pretende que los estudiantes conozcan, descarguen y utilicen la app e-Biblio a través del uso del móvil como herramienta de uso académico y personal para la búsqueda de libros, audiolibros, solicitud de préstamo, devolución, etc.

**Actividades:**

Actividad 1. Solicitar el carnet (debe hacerse con antelación a la sesión)

Actividad 2: Descarga de la app en el móvil

Actividad 3: Hacer una búsqueda simple en la app

- Ejercicio 1: Buscar el *Audiolibro de Julio Verne*

Actividad 4: Hacer una búsqueda avanzada en la app

- Ejercicio 1: Buscar la *Novela de Jordi Sierra i Fabra que empieza «Diez días...» editada en 2018 por Plaza y Janés*

Actividad 5. Solicitar un Préstamo

- Ejercicio 1: Hacer el préstamo del libro anterior

Actividad 6: Crear un comentario

- Ejercicio 1: Hacer un comentario del libro anterior mediante la app

Actividad 7: Realizar una devolución

- Ejercicio 1: hacer la devolución del libro anterior antes de que finalice la fecha de préstamo utilizando la app

Actividad 8: Reservar un libro

- Ejercicio 1: indicar un título que esté prestado en el momento de hacer la práctica

Esta tarea se puede adaptar a las diferentes materias modificando los ejemplos propuestos por otros, utilizando, por ejemplo, obras de historia, de geografía, de ciencias...

	<p><b>Temporización:</b> 25 minutos</p> <p><b>Materiales:</b> Plantilla de evaluación en Word o ppt.</p> <p><b>Herramientas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono móvil</li> <li>• Acceso a Internet</li> <li>• Carnet de las bibliotecas públicas de la Comunidad. Deben tenerlo en el momento de las práctica por lo que deberán solicitarlo con una cierta antelación</li> <li>• Aplicación e-Biblio (se descargará al inicio de la práctica)</li> <li>• Catálogo de e-Biblio</li> </ul>										
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La evaluación será continua y formativa</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer el catálogo e-Biblio</li> <li>▪ Conocer e identificar de los contenidos que aparecen en la plataforma e-Biblio</li> <li>▪ Conocer cómo hacer una búsqueda general y avanzada a través de la app e-Biblio</li> <li>▪ Realizar búsquedas simples y avanzadas a través de la app e-Biblio</li> <li>▪ Utilizar las funcionalidades y acciones de la aplicación e-Biblio: préstamo, devolución, reserva, valoración...</li> </ul> <p>Las técnicas e instrumentos de evaluación que se emplearán son:</p> <table border="1" data-bbox="644 1160 1193 1379"> <thead> <tr> <th>Técnicas</th> <th>Instrumentos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Observación directa</td> <td>Escala de valoración</td> </tr> <tr> <td>Entrevista</td> <td>Puesta en común</td> </tr> <tr> <td>Tareas del alumno</td> <td>Trabajos de clase</td> </tr> <tr> <td>Técnicas alternativas</td> <td>Prácticas reales</td> </tr> </tbody> </table>	Técnicas	Instrumentos	Observación directa	Escala de valoración	Entrevista	Puesta en común	Tareas del alumno	Trabajos de clase	Técnicas alternativas	Prácticas reales
Técnicas	Instrumentos										
Observación directa	Escala de valoración										
Entrevista	Puesta en común										
Tareas del alumno	Trabajos de clase										
Técnicas alternativas	Prácticas reales										

Fecha de actualización: 15/07/2019

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b>	
Aprendiendo a ser originales: Cómo hacer trabajos sin caer en el plagio	
<b>DESCRIPCIÓN BREVE</b>	Mediante esta U.D. los alumnos aprenderán qué es el plagio, qué tipos de plagio existen y cuáles son las estrategias que deben seguir para evitarlo.
<b>PROPÓSITO</b>	El propósito de esta U.D. es que los alumnos comprendan la importancia de la originalidad en sus trabajos académicos y qué deben hacer para evitar el plagio.
<b>UBICACIÓN PROGRAMACIÓN</b>	Todas las propuestas son transversales. Se pueden trabajar en cualquier materia
<b>DESTINATARIOS</b>	Primero y Segundo curso de Bachillerato
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	50 MINUTOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 minutos teoría</li> <li>• 20 minutos práctica</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concepto de plagio</li> <li>▪ Tipos de plagio</li> <li>▪ Estrategias para no caer en el plagio de todo tipo de contenidos: textos, audio, vídeo..</li> <li>▪ Fuentes y recursos para la localización de imágenes, música y vídeo sin derechos de autor</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	Materiales para el profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación ppt</li> <li>▪ Vídeos</li> <li>▪ Textos complementarios</li> </ul> Materiales para el estudiante: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infografías</li> <li>▪ Supuestos prácticos para evitar el plagio</li> </ul> Medios tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactivos: Ordenadores o cualquier dispositivo con conexión a Internet</li> </ul> Icónico: Pizarra digital o cañón retroproyector Instalaciones: aula de informática o aula de usos múltiples
<b>SUPUESTO PRÁCTICO</b>	<p><b>Tarea:</b> Hacer un trabajo sobre el cuadro “La Familia de Carlos IV” de Francisco de Goya citando de forma correcta las fuentes, las referencias bibliográficas, etc.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer qué es el plagio</li> <li>▪ Conocer e identificar los aspectos negativos del plagio</li> <li>▪ Adquirir estrategias para evitar el plagio</li> <li>▪ Identificar las consecuencias del plagio</li> <li>▪ Referenciar la fuente de la que se obtiene la información</li> <li>▪ Citar párrafos, frases, textos, etc., y acreditar la autoría y fuente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parafrasear palabras, frases y/o textos y acreditar la autoría mediante una cita o referencia bibliográfica</li> </ul> <p><b>Competencias y estándares de aprendizaje evaluables:</b></p> <p><b>Competencia Lingüística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consulta fuentes de información diversa, utilizando las TIC</li> <li>▪ Respetar la autoría de los textos que utiliza</li> </ul> <p><b>Competencia digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce la importancia de respetar los derechos de autor</li> <li>▪ Busca, obtiene y trata información acreditando la autoría mediante una cita o referencia bibliográfica</li> <li>▪ Usa y procesa información de manera crítica y sistemática</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce distintas estrategias para evitar el plagio</li> <li>▪ Muestra curiosidad por aprender</li> <li>▪ Se siente protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actúa con iniciativa, de forma creativa e imaginativa</li> <li>▪ Valora la libertad de expresión</li> <li>▪ Tiene interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica por las obras artísticas y culturales de los demás</li> <li>▪ Emplea distintas estrategias para evitar el plagio</li> </ul> <p><b>Descripción:</b> Con esta tarea se pretende que los estudiantes utilicen de forma adecuada las fuentes de información que utilicen en los trabajos que efectúen ya sean de tipo académico o científico para evitar el plagio y respetar los derechos de autor</p> <p><b>Actividades:</b></p> <p><b>Actividad 1:</b> Buscar un texto original de al menos 250 palabras de un libro en papel o electrónico, pero no sirve la Wikipedia</p> <p><b>Actividad 2:</b> Explicar con tus propias palabras el contenido del texto incluyendo una frase textual y hacer la cita correcta</p> <p><b>Actividad 3:</b> Incluir una imagen que encuentres en otra fuente e indicar la fuente de donde la has tomado</p> <p><b>Actividad 4:</b> Buscar un vídeo y citar la fuente</p> <p><b>Actividad 5:</b> Buscar una música apropiada, por ejemplo, de la misma época y citar la fuente</p> <p><b>Temporización:</b> 20 minutos</p> <p><b>Materiales:</b> Los alumnos deben crear su propio material</p> <p><b>Herramientas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador personal o tableta</li> <li>• Acceso a Internet</li> <li>• Programa antiplagio</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La evaluación será continua y formativa.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respetar y acreditar la autoría de los textos que se manejen</li> <li>▪ Conocer y utilizar distintas estrategias para evitar el plagio</li> </ul>

- Respetar, disfrutar y valorar las obras artísticas y culturales propias y ajenas
- Citar y referenciar textos de forma apropiada

Las técnicas e instrumentos de evaluación que se emplearán son:

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Observación directa	Escala de valoración
Entrevista	Puesta en común
Tareas del alumno	Trabajos de clase
Técnicas alternativas	Prácticas reales

Fecha de actualización: 15/07/2019

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b>	
Yo documento, tú documentas, él documenta. Pautas para redactar citas y referencias bibliográficas	
<b>DESCRIPCIÓN BREVE</b>	Aprendizaje de las normas básicas para la redacción de citas y referencias bibliográficas.
<b>PROPÓSITO</b>	El propósito de esta U.D. es que el estudiante al finalizar la misma sea capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saber qué son las citas y las referencias bibliográficas</li> <li>– Conocer e identificar los gestores bibliográficos</li> <li>– Identificar los elementos que conforman las citas y referencias bibliográficas</li> <li>– Aplicar las normas básicas para la redacción de citas y referencias</li> <li>– Redactar adecuadamente citas y referencias bibliográficas</li> <li>– Valorar la importancia de citar las fuentes en las citas y en las referencias bibliográficas</li> </ul>
<b>UBICACIÓN PROGRAMACIÓN</b>	Todas las propuestas son transversales. Se pueden trabajar en cualquier materia
<b>DESTINATARIOS</b>	Primero y Segundo curso de Bachillerato
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	50 MINUTOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• 25 minutos teoría</li> <li>• 25 minutos práctica</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceptualización de las citas y las referencias bibliográficas</li> <li>▪ Conocimiento e identificación de los gestores bibliográficos</li> <li>▪ Identificación y descripción de los estilos y normas para la redacción de citas y referencias bibliográficas</li> <li>▪ Redacción y aplicación de las normas básicas para la redacción de citas en el texto</li> <li>▪ Redacción de referencias bibliográficas</li> <li>▪ Valoración de la importancia de citar las fuentes en las citas y en las referencias bibliográficas</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	Materiales para el profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación ppt</li> <li>▪ Vídeos</li> <li>▪ Textos complementarios</li> </ul> Materiales para el estudiante: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infografías</li> <li>▪ Supuestos prácticos para la redacción de citas y referencias</li> </ul> Medios tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactivos: Ordenadores o cualquier dispositivo con conexión a Internet</li> <li>▪ Icónico: Pizarra digital o cañón retroproyector</li> <li>▪ Instalaciones: aula, aula de informática o aula de usos múltiples</li> </ul>

<p><b>SUPUESTO PRÁCTICO</b></p>	<p><b>Tarea:</b> Localizar información sobre un tema concreto o un personaje (real o de ficción) mediante el uso y consulta de diferentes fuentes de información</p> <p><b>Objetivos:</b> Todos los anteriormente citados  <b>Contenidos:</b> Todos los anteriormente citados</p> <p><b>Competencias y estándares de aprendizaje evaluables:</b></p> <p><b>Competencia Lingüística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consulta fuentes de información diversa, utilizando las TIC</li> <li>▪ Respeta las normas de citación bibliográfica</li> <li>▪ Recopila información consultando fuentes de información diversa y utiliza correctamente los procedimientos de cita</li> <li>▪ Añade referencias a los textos de manera manual</li> </ul> <p><b>Competencia digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce qué son los gestores bibliográficos</li> <li>▪ Conoce y maneja diferentes motores de búsqueda y bases de datos</li> <li>▪ Exporta referencias internas en forma de archivo a otro gestor</li> <li>▪ Organiza y gestiona referencias bibliográficas</li> <li>▪ Crea y rediseña su bibliografía en diferentes formatos internacionales</li> <li>▪ Inserta citas y bibliografía mientras está escribiendo un documento propio</li> <li>▪ Comparte con otros las referencias bibliográficas y la bibliografía utilizada</li> <li>▪ Importa referencias de diferentes fuentes (bases de datos en línea, catálogos de bibliotecas, archivos, ...)</li> <li>▪ Utiliza los recursos tecnológicos para hacer búsquedas bibliográficas</li> <li>▪ Busca, obtiene y trata la información de forma ética y rigurosa</li> <li>▪ Respeta los principios éticos del uso de la información</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce distintas estrategias para afrontar la tarea</li> <li>▪ Muestra curiosidad por aprender</li> <li>▪ Se siente protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje</li> </ul> <p><b>Descripción:</b> Con esta tarea se pretende que los estudiantes manejen de forma adecuada gestores bibliográficos, redacten convenientemente citas y referencias bibliográficas y que utilicen las normas internacionales ISO 690 y 690-2</p> <p><b>Actividades:</b></p> <p><b>Actividad 1:</b> Buscar y localizar 20 fuentes de información de distinta naturaleza (libros, revistas, material audiovisual, etc.) y en diferente soporte (impreso y digital) que traten esta temática.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Redactar un listado con las diferentes fuentes consultadas utilizando las normas internacionales ISO 690 y 690-2.</p> <p><b>Temporización:</b> 25 minutos</p>
---------------------------------	--

	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documento con descripción de la práctica</li> <li>▪ Normas para la redacción de referencias bibliográficas</li> </ul> <p><b>Herramientas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso a Internet</li> </ul> <p><b>Tarea 2 [opcional].</b> Reconocer, en un texto (proporcionado por el profesor/a), qué citas no están redactadas de forma apropiada y corregirlas.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Identificar la forma correcta de redacción de citas en el texto.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Redactar de forma correcta las citas mal referenciadas localizadas en el texto</p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Documento con descripción de la práctica</li> <li>▪ Normas para la redacción de citas</li> <li>▪ Texto con citas redactadas de manera correcta e incorrecta</li> </ul> <p><b>Herramientas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso a Internet</li> </ul>										
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La evaluación será continua y formativa.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer los gestores bibliográficos existentes</li> <li>▪ Conocer los estilos y normas de citación de citas y referencias bibliográficas</li> <li>▪ Aplicar los estilos y normas de citación y referencias bibliográficas en la redacción de textos</li> <li>▪ Utilizar los gestores bibliográficos para generar citas y bibliografías en la redacción de textos</li> <li>▪ Organizar y gestionar referencias bibliográficas</li> <li>▪ Organizar y gestionar tu propia bibliografía</li> </ul> <p>Las técnicas e instrumentos de evaluación que se emplearán son:</p> <table border="1" data-bbox="644 1473 1193 1693"> <thead> <tr> <th>Técnicas</th> <th>Instrumentos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Observación directa</td> <td>Escala de valoración</td> </tr> <tr> <td>Entrevista</td> <td>Puesta en común</td> </tr> <tr> <td>Tareas del alumno</td> <td>Trabajos de clase</td> </tr> <tr> <td>Técnicas alternativas</td> <td>Prácticas reales</td> </tr> </tbody> </table>	Técnicas	Instrumentos	Observación directa	Escala de valoración	Entrevista	Puesta en común	Tareas del alumno	Trabajos de clase	Técnicas alternativas	Prácticas reales
Técnicas	Instrumentos										
Observación directa	Escala de valoración										
Entrevista	Puesta en común										
Tareas del alumno	Trabajos de clase										
Técnicas alternativas	Prácticas reales										

Fecha de actualización: 15/07/2019

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b> ¿Le contarías todo a un desconocido?: La privacidad de tus datos personales en Internet, Redes Sociales y teléfonos móviles	
<b>DESCRIPCIÓN BREVE</b>	Consecuencias que tiene o puede tener la información personal que los jóvenes ofrecen a través de aplicaciones de comunicación y de RR.SS.
<b>PROPÓSITO</b>	El propósito de esta U.D. es que el estudiante al finalizar la misma sea capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceptualizar el término datos personales</li> <li>▪ Conocer los peligros del uso de Internet</li> <li>▪ Conocer el uso seguro de los servicios que permiten la interacción a través de Internet</li> <li>▪ Conocer e identificar las consecuencias que tiene la falta de control sobre la información personal que ponen en las RR.SS. y/o que distribuyen a través de dispositivos de comunicación</li> <li>▪ Conocer las consecuencias que tiene la falta de control sobre la información personal que ponen en las RR.SS. y/o que distribuyen a través de dispositivos de comunicación</li> <li>▪ Aprender técnicas para saber qué datos hacer accesibles y a quiénes</li> <li>▪ Utilizar las pantallas para distribuir información personal</li> <li>▪ Reconocer y valorar el uso creativo, crítico y seguro de las TIC</li> <li>▪ Respetar los principios éticos del uso de las TIC</li> <li>▪ Tomar conciencia de los peligros de la información personal que puede ser fácilmente accesible en Internet y dispositivos móviles</li> </ul>
<b>UBICACIÓN PROGRAMACIÓN</b>	Todas las propuestas son transversales. Se pueden trabajar en cualquier materia
<b>DESTINATARIOS</b>	Primero y Segundo curso de Bachillerato
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	50 MINUTOS
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definición del concepto de datos personales</li> <li>▪ Los peligros del uso de Internet</li> <li>▪ Conocimiento e identificación de las consecuencias de la pérdida de control sobre la información que puede ser utilizada en tu contra</li> <li>▪ Uso seguro de los servicios que permiten la interacción a través de Internet</li> <li>▪ Utilización de las pantallas para distribuir información personal</li> <li>▪ Reconocimiento y valoración del uso creativo, crítico y seguro de las TIC</li> <li>▪ Respeto por los principios éticos del uso de las TIC</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	Materiales para el profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación ppt</li> <li>▪ Vídeos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vídeo 1 “Una rueda de prensa inesperada” del Centro Juvenil el Desván (Vallecas, Madrid):</li> </ul> </li> </ul>

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=BnWXY_QLmns">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=BnWXY_QLmns</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vídeo 2: Marta Peirano “¿Por qué me vigilan, si no soy nadie?” (9’:32”). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NPE7i8wuupk">https://www.youtube.com/watch?v=NPE7i8wuupk</a></li> <li>– Vídeo 3: Documentos TV “Ojo con tus datos” (55:33’) <a href="http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-ojo-tus-datos/2270048/">http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-ojo-tus-datos/2270048/</a></li> <li>– Página web de Save the Children. Firma contra la violencia online: <a href="https://www.savethechildren.es/actua/firma-contra-la-violencia-online-que-sufre-la-infanciafb?utm_source=FacebookLeads&amp;utm_medium=SocialAds&amp;utm_campaign=ViolenciaViralINT-Padres&amp;utm_content=VIDEO_CaseStudy">https://www.savethechildren.es/actua/firma-contra-la-violencia-online-que-sufre-la-infanciafb?utm_source=FacebookLeads&amp;utm_medium=SocialAds&amp;utm_campaign=ViolenciaViralINT-Padres&amp;utm_content=VIDEO_CaseStudy</a></li> <li>– Página web “Pantallas amigas”: <a href="https://www.pantallasamigas.net/">https://www.pantallasamigas.net/</a></li> </ul> <p>Materiales para el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infografías</li> <li>▪ Supuestos prácticos sobre la seguridad en Internet</li> </ul> <p>Medios tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactivos: Ordenadores o cualquier dispositivo con conexión a Internet</li> <li>▪ Icónico: Pizarra digital o cañón retroproyector</li> <li>▪ Instalaciones: aula, aula de informática o aula de usos múltiples</li> </ul>
<p><b>SUPUESTO PRÁCTICO</b></p>	<p><b>Objetivos:</b> Los anteriormente formulados</p> <p><b>Contenidos:</b> Los formulados anteriormente</p> <p><b>Competencias y estándares de aprendizaje evaluables:</b></p> <p><b>Competencia digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce cuáles son las fuentes seguras de información a las que puede acceder</li> <li>▪ Sabe gestionar la información personal que pone a disposición de los usuarios</li> <li>▪ Sabe qué recursos pueden compartirse públicamente y el valor que tienen</li> <li>▪ Conoce las cuestiones éticas relacionadas con la identidad digital y las normas de interacción digital</li> <li>▪ Conoce los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online</li> <li>▪ Conoce y pone en práctica las estrategias actuales para evitar los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online</li> <li>▪ Conoce los aspectos adictivos de las tecnologías</li> <li>▪ Hace un uso seguro de Internet</li> <li>▪ Identifica los comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información, propia y de otras personas</li> </ul>

- Muestra una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos
- Valora las fortalezas y debilidades de las tecnologías y los medios tecnológicos
- Respeto los principios éticos del uso de las tecnologías y redes sociales

**Aprender a aprender**

- Conoce distintas estrategias para afrontar la tarea
- Muestra curiosidad por aprender
- Se siente protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje
- Toma conciencia de los propios procesos de aprendizaje

**Descripción:** Con estas actividades se pretende que los estudiantes conozcan e identifiquen el peligro que tiene compartir información personal en la red, la importancia que tiene poseer una buena identidad digital así como fórmulas para proteger la privacidad en la Red

**Actividad 1:** Visualizar el vídeo “Una rueda de prensa inesperada”

**Ejercicio 1:** Responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una rueda de prensa?
- ¿Qué es la fama?
- ¿Tienes perfiles en Facebook, Twitter, Youtube, WhatsApp...?
- ¿Quiénes tienen acceso a esa información?

**Actividad 2:** Visualizar los consejos del vídeo: “Piensa muy bien dónde publicas tus fotos, comentarios, viajes, hobbies, datos personales... Proteger tu privacidad en RR.SS. es esencial para evitar: robo de datos, estafas, suplantación de identidad, abusos, engaños, fraudes, extorsión, bullying. Qué tu vida privada sea privada”.

**Ejercicio 1:** Tomar nota de los consejos más importantes para proteger tu privacidad en la Red

**Ejercicio 2:** Teniendo en cuenta estos consejos, identificar cuáles de ellos incumples en el uso de tus redes sociales y las consecuencias que éstos pueden tener para ti

**Actividad 3.** Entrar en la página de la ONG Save The Children

**Ejercicio 1:** Leer la petición de firma contra la violencia online

**Ejercicio 2:** Si estás de acuerdo, firmar la petición a través de la Página Web

[https://www.savethechildren.es/actua/firma-contra-la-violencia-online-que-sufre-la-infanciafb?utm\\_source=FacebookLeads&utm\\_medium=SocialAds&utm\\_campaign=ViolenciaViral\\_INT-Padres&utm\\_content=VIDEO\\_CaseStudy](https://www.savethechildren.es/actua/firma-contra-la-violencia-online-que-sufre-la-infanciafb?utm_source=FacebookLeads&utm_medium=SocialAds&utm_campaign=ViolenciaViral_INT-Padres&utm_content=VIDEO_CaseStudy)

**Actividad 4.** Acceder a la página “Pantallas amigas”

**Ejercicio 1:** Leer los contenidos “Recursos educativos” (al final de la pantalla principal), específicamente el apartado “Respeto de imágenes íntimas”

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (Para saber más):**

	<p><b>Actividad 5:</b> Revisar los contenidos de Pantallas amigas</p> <p><b>Actividad 6: Visualizar los vídeos de Marta Peirano y Documentos TV</b></p> <p><b>Temporización:</b> 40 minutos</p> <p><b>Materiales:</b> Los disponibles en las páginas de Internet comentadas</p> <p><b>Herramientas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador personal o tableta</li> <li>• Acceso a Internet</li> </ul>										
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La evaluación será continua y formativa.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar la importancia que el aseguramiento de la información posee en la sociedad del conocimiento valorando las repercusiones de tipo económico, social o personal</li> <li>▪ Adoptar las conductas de seguridad activa y pasiva que posibiliten la protección de los datos y de los propios en las interacciones en Internet y en la gestión de recursos y aplicaciones locales</li> </ul> <p>Las técnicas e instrumentos de evaluación que se emplearán son:</p> <table border="1" data-bbox="644 981 1193 1196"> <thead> <tr> <th>Técnicas</th> <th>Instrumentos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Observación directa</td> <td>Escala de valoración</td> </tr> <tr> <td>Entrevista</td> <td>Puesta en común</td> </tr> <tr> <td>Tareas del alumno</td> <td>Trabajos de clase</td> </tr> <tr> <td>Técnicas alternativas</td> <td>Prácticas reales</td> </tr> </tbody> </table>	Técnicas	Instrumentos	Observación directa	Escala de valoración	Entrevista	Puesta en común	Tareas del alumno	Trabajos de clase	Técnicas alternativas	Prácticas reales
Técnicas	Instrumentos										
Observación directa	Escala de valoración										
Entrevista	Puesta en común										
Tareas del alumno	Trabajos de clase										
Técnicas alternativas	Prácticas reales										

Fecha de actualización: 15/07/2019

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6</b>	
Noticias falsas: documentarse para detectar las “fake news”	
<b>DESCRIPCIÓN BREVE</b>	Conocimiento y aprendizaje de técnicas para documentarse ante las noticias e informaciones falsas.
<b>PROPÓSITO</b>	<p>El propósito de esta U.D. es que el estudiante al finalizar la misma sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer el concepto de noticias falsas o “fake news”</li> <li>▪ Conocer técnicas de búsqueda para documentarse de forma crítica</li> <li>▪ Conocer los riesgos de difundir información incorrecta y no veraz</li> <li>▪ Detectar noticias falsas a través de ejemplos reales</li> <li>▪ Identificar información no veraz</li> <li>▪ Disponer de fuentes de información para la detección de datos falsos</li> <li>▪ Mostrar una actitud crítica ante la información recibida</li> <li>▪ Tomar conciencia de los riesgos de creer y difundir noticias falsas</li> </ul>
<b>UBICACIÓN PROGRAMACIÓN</b>	Todas las propuestas son transversales. Se pueden trabajar en cualquier materia
<b>DESTINATARIOS</b>	Primero y Segundo curso de Bachillerato
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	<p>50 MINUTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 minutos teoría</li> <li>• 40 minutos práctica</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceptualización de las “fake news”</li> <li>▪ Conocimiento de los motivos que propician la creación de noticias falsas</li> <li>▪ Aprendizaje y utilización de técnicas de búsqueda</li> <li>▪ Conocimiento sobre cómo desmontar las “fake news”</li> <li>▪ Identificación de noticias falsas</li> <li>▪ Actuación ante noticias falsas</li> <li>▪ Respeto por la veracidad de la información</li> <li>▪ Respeto y valoración de los principios éticos de la comunicación y de la información</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<p>Materiales para el profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación ppt</li> <li>▪ Infografía-resumen del ppt</li> </ul> <p>Materiales para el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infografía “¿Esta noticia es falsa?”</li> <li>▪ Supuestos prácticos</li> </ul> <p>Medios tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactivos: Ordenadores o cualquier dispositivo con conexión a Internet</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Icónico: Pizarra digital o cañón retroproyector</li> <li>▪ Instalaciones: aula, aula de informática o aula de usos múltiples</li> </ul>
<p><b>SUPUESTO PRÁCTICO 1</b></p>	<p><b>Tarea 1:</b> Debatir sobre los motivos y repercusión de las noticias falsas publicadas en redes sociales y en diarios digitales</p> <p><b>Objetivos:</b> Los anteriormente formulados  <b>Contenidos:</b> Los anteriormente formulados  <b>Competencias y estándares de aprendizaje evaluables:</b></p> <p><b>Competencia digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce los riesgos de difundir información incorrecta y no veraz</li> <li>▪ Conoce y maneja técnicas de búsqueda para documentarse de forma crítica</li> <li>▪ Identifica noticias falsas que se publican en las redes sociales</li> <li>▪ Busca, obtiene y trata la información de forma ética y rigurosa</li> <li>▪ Utiliza los recursos tecnológicos para detectar noticias falsas</li> <li>▪ Muestra rechazo por las diferentes formas de desinformación existentes y la manipulación</li> <li>▪ Respects los principios éticos del uso de la información</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce distintas estrategias para afrontar la tarea</li> <li>▪ Muestra curiosidad por aprender</li> <li>▪ Se siente protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje</li> </ul> <p><b>Descripción:</b> Con esta tarea se pretende que los estudiantes identifiquen las noticias falsas que se publican en las redes sociales y en los diarios digitales y la repercusión que este tipo de noticias tienen en la sociedad en general y en la población en particular</p> <p><b>Actividades:</b></p> <p><b>Actividad 1:</b> Proporcionar una noticia falsa concreta (por ejemplo: <i>Las aerolíneas empiezan a cobrar por ir al baño</i>), publicada en redes sociales y en diarios digitales</p> <p><b>Ejercicio 1:</b> Leer y revisar la infografía <i>¿Esta noticia es falsa?</i> de IFLA, en la que se dan consejos sobre cómo detectar información falsa  <b>Ejercicio 2:</b> Leer la noticia falsa  <b>Ejercicio 3:</b> Aplicar los pasos de la infografía en la noticia falsa  <b>Ejercicio 4:</b> Decidir si es o no es una noticia falsa</p> <p><b>Actividad 2:</b> Comprobar la existencia de este tipo de noticias  <b>Ejercicio 1:</b> Buscar en Google la noticia  <b>Ejercicio 2:</b> Comprobar que la noticia tiene difusión  <b>Ejercicio 3:</b> Mostrar desmentido (por ejemplo, en Maldito bulo)</p> <p><b>Actividad 3:</b> Debatir sobre los motivos y repercusión de las noticias falsas y de la propagación de la noticia</p>

	<p><b>Temporización:</b> 25 minutos</p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documento con descripción de la práctica</li> <li>▪ Infografía ¿Esta noticia es falsa? y presentación: Documento Consejos Las 3 C: Crítica, Cuarentena, Comprobación</li> </ul> <p><b>Herramientas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso a Internet</li> <li>▪ Buscador Google</li> <li>▪ Web <a href="https://maldita.es/malditobulo">https://maldita.es/malditobulo</a></li> <li>▪ Infografía ¿Esta noticia es falsa? <a href="https://www.ifla.org/publications/node/11174">https://www.ifla.org/publications/node/11174</a></li> <li>▪ Presentación. Consejos Las 3 C: Crítica, Cuarentena, Comprobación</li> </ul>
<p><b>SUPUESTO PRÁCTICO 2</b></p>	<p><b>Tarea 2:</b> Realizar búsquedas avanzadas y expertas para localizar de forma precisa la información</p> <p><b>Objetivos:</b> Los anteriormente formulados</p> <p><b>Contenidos:</b> Los anteriormente formulados</p> <p><b>Competencias y estándares de aprendizaje evaluables:</b></p> <p><b>Competencia Lingüística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consulta fuentes de información diversa, utilizando las TIC</li> <li>▪ Recopila información consultando fuentes de información diversa</li> <li>▪ Muestra una actitud crítica ante la información recibida</li> </ul> <p><b>Competencia digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce los riesgos de difundir información incorrecta y no veraz</li> <li>▪ Conoce y maneja técnicas de búsqueda para documentarse de forma crítica</li> <li>▪ Identifica noticias falsas que se publican en las redes sociales</li> <li>▪ Busca, obtiene y trata la información de forma ética y rigurosa</li> <li>▪ Utiliza los recursos tecnológicos para detectar noticias falsas</li> <li>▪ Muestra rechazo por las diferentes formas de desinformación existentes y la manipulación</li> <li>▪ Respeto los principios éticos del uso de la información</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce distintas estrategias para afrontar la tarea</li> <li>▪ Muestra curiosidad por aprender</li> <li>▪ Se siente protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje</li> </ul> <p><b>Descripción:</b> Con esta tarea se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de una búsqueda: ¿qué buscar?, ¿dónde buscar?, ¿cómo buscar?, para localizar de forma precisa la información.</p> <p><b>Actividades:</b></p>

	<p><b>Actividad 1:</b> Crear una estrategia de búsqueda para desmontar una noticia dudosa (por ejemplo: “Si logras 20 'me gusta' te libras de la multa: China usa las redes para la seguridad vial”</p> <p><b>Actividad 2:</b> Aplicar los pasos del documento “Desmontar las noticias falsas”, utilizado en la Tarea 1</p> <p><b>Actividad 3:</b> Decidir de forma crítica si es o no es una noticia falsa y por qué se difundió la noticia</p> <p><b>Actividad 4:</b> Repasar todos los aspectos aprendidos mediante la infografía de resumen</p> <p><b>Temporización:</b> 25 minutos</p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documentos: Aspectos básicos de una búsqueda y Desmontar las noticias falsas (en Presentación)</li> </ul> <p><b>Herramientas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación</li> <li>▪ Búsquedas en Internet</li> <li>▪ Infografía resumen de la unidad didáctica</li> </ul>										
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>La evaluación será continua y formativa.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer qué son las noticias falsas o fake news y las repercusiones sociales que éstas tienen a nivel personal, económico, político y social</li> <li>▪ Conocer técnicas de detección de noticias falsas</li> <li>▪ Identificar noticias falsas en la Red</li> <li>▪ Analizar la información incorrecta y no veraz</li> <li>▪ Detectar noticias falsas o fake news</li> <li>▪ Rechazar las diferentes formas de desinformación existentes y la manipulación</li> <li>▪ Respetar los principios éticos del uso de la información</li> </ul> <p>Las técnicas e instrumentos de evaluación que se emplearán son:</p> <table border="1" data-bbox="646 1585 1193 1803"> <thead> <tr> <th>Técnicas</th> <th>Instrumentos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Observación directa</td> <td>Escala de valoración</td> </tr> <tr> <td>Entrevista</td> <td>Puesta en común</td> </tr> <tr> <td>Tareas del alumno</td> <td>Trabajos de clase</td> </tr> <tr> <td>Técnicas alternativas</td> <td>Prácticas reales</td> </tr> </tbody> </table>	Técnicas	Instrumentos	Observación directa	Escala de valoración	Entrevista	Puesta en común	Tareas del alumno	Trabajos de clase	Técnicas alternativas	Prácticas reales
Técnicas	Instrumentos										
Observación directa	Escala de valoración										
Entrevista	Puesta en común										
Tareas del alumno	Trabajos de clase										
Técnicas alternativas	Prácticas reales										

Fecha de actualización: 15/07/2019

Cada unidad didáctica irá acompañada de una presentación específica y una infografía. La presentación se ofrece con un guion de las diferentes actividades que se realizarán en la sesión de 50 minutos. Las presentaciones seguirán un diseño y estructura comunes, como se muestra en el ejemplo:



## La biblioteca pública: tu mejor aliada para encontrar información



## La biblioteca pública: tu mejor aliada para encontrar información

- Tipos de bibliotecas públicas españolas existentes
- El servicio de referencia en línea: Pregunte, las Bibliotecas Responden
- Cómo hacer una búsqueda general
- Cómo hacer una búsqueda avanzada
- Localización de bibliotecas: en la web y a través de la app LAYAR
- Búsquedas de revistas y periódicos en la Web
- Búsqueda de artículos utilizando diferentes herramientas tecnológicas
- La biblioteca pública como recurso informativo personal y para la realización de trabajos académicos



Modelos de presentaciones de unidades didácticas (Unidad didáctica 1)

## VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los recursos educativos generados gracias al proyecto de innovación docente se difundirán en acceso abierto, para que se puedan emplear de forma generalizada y gratuita. Las principales plataformas desde la que se puede acceder a los contenidos serán tanto de la Universidad de Salamanca como servicios externos que están posicionados como referentes para la obtención de recursos educativos abiertos.

Las plataformas de la Universidad de Salamanca empleadas son tres, todas ellas activas:

1. Web Docuaprendo. Proyecto Creación de contenidos y materiales didácticos para Bachillerato como herramienta de promoción del Grado en Información y Documentación: <https://docuaprendo.usal.es>
2. Gredos. Repositorio USAL. Recursos didácticos del Departamento de Biblioteconomía y Documentación: <https://gredos.usal.es/handle/10366/4923>
3. Web y Blog del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca: <http://documentacion.usal.es>

La web "docuaprendo" se ha creado específicamente con los recursos producidos durante el proyecto. En la fecha de redacción de la memoria, se encuentra en fase de carga de contenidos y de revisión de los mismos. La web será la plataforma de referencia para la obtención de información y la descarga de las unidades didácticas y los recursos educativos, así como la recopilación de fuentes de información relacionadas que sean de interés para cada una de las sesiones formativas.

De igual forma, toda la documentación estará disponible en acceso abierto en el sección Repositorio Docente de GREDOS. Así, el proyecto se asegura difusión internacional, ya que el repositorio GREDOS es recolectado por los grandes recolectores y buscadores. Los recursos serán descritos en el repositorios por cada unidad didáctica, unidos en una misma comunidad (docuaprendo). Cada registro contendrá la descripción específica del título, resumen, autoría, pertenencia a la colección, identificación como resultado del proyecto de innovación, etc. Cada registro llevará aparejado tres tipos de documentos: unidad didáctica, presentación e infografía.



Repositorio Documental  
**GREDOS**  
GESTIÓN DEL REPOSITORIO DOCUMENTAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA  
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

800 Años  
1218-2018

BUCLE

---

Búsquedas  

Buscar en Gredos  
 Esta colección

**LISTAR**

**Todo Gredos**

Comunidades y Colecciones  
Por fecha de publicación  
Autores  
Materias  
Títulos

[Gredos Principal](#) / [Repositorio Docente](#) / [Recursos docentes](#)  
/ DBD. Recursos didácticos del Departamento de Biblioteconomía y Documentación

**DBD. RECURSOS DIDÁCTICOS DEL DEPARTAMENTO DE  
BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**

LISTAR POR

Por fecha de publicación  Autores  Materias  Títulos

Búsqueda en esta colección:

Colección de recursos didácticos del repositorio GREDOS

La difusión en la web del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, así como a través de su redes sociales, se realizará para dar a conocer los recursos educativos generados en el proyecto, ya que se pretende que también sean empleados en bibliotecas públicas y escolares.

Los resultados del proyecto también serán alojados en repositorios internacionales de recursos educativos abiertos (OER, Open Educational Resource), como Merlot: <https://www.merlot.org>. También se facilitará la dirección de la plataforma y la información de los recursos educativos creados a las instituciones educativas que mantienen portales de recursos educativos, de los que son ejemplos el Portal de Educación de Castilla y León o la selección de recursos educativos del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado.

Además de la difusión por medios telemáticos, también se hará promoción de los recursos educativos de forma directa, para que los mismos lleguen a los docentes de Bachillerato que estén interesados en emplearlos. Para ello, se imprimirán folletos informativos con los contenidos, en los que se explique la forma de acceder a los mismos. En este envío también se entregarán las infografías realizadas. De igual forma, la comunicación con los centros de enseñanza de Bachillerato incluirá una propuesta para que las sesiones sean coordinadas por profesorado de la Universidad de Salamanca, si así lo prefieren, a modo de actividad formativa, pero también informativa de las titulaciones de la USAL, especialmente del Grado en Información y Documentación.

El proyecto de innovación docente "Creación de contenidos y materiales didácticos para Bachillerato como herramienta de promoción del Grado en Información y Documentación" ha servido para poner en marcha una plataforma de recursos educativos que serán de utilidad para formar en aspectos relacionados con la información y la documentación.

Salamanca, 15 de julio de 2019