



## **Informe proyecto de innovación docente: ID 2018/071**

### **ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES DIVULGATIVOS SOBRE LOS EFECTOS SECUNDARIOS EN LOS TRATAMIENTOS ONCOLÓGICOS**

Coordinación: Francisco Javier López Gil. Departamento de Sociología y Comunicación. Universidad de Salamanca.

Investigadores: Marina Hernández Prieto, María Amor Díaz García y Lourdes Moro Gutiérrez. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Salamanca.

Salamanca, marzo de 2019

1. Presentación y líneas generales.....	3
2. Objetivos del proyecto y grado de consecución.....	4
3. Fases del proyecto realizadas y aspectos metodológicos .....	5
4. Resultados, conclusiones y proyección.....	7
5. Anexos.....	8

## 1. Presentación y líneas generales

La idea de este proyecto de innovación docente surge en el seno del Grupo de Investigación Interdisciplinar en Industrias Creativas (GRIC), Grupo de Investigación Reconocido por la Universidad de Salamanca y su composición responde a la necesidad de implicar y coordinar a alumnos de los diferentes cursos del Grado en Comunicación y Creación Audiovisual y del Grado en Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias Sociales, con profesores que imparten docencia de carácter teórico-práctico en los distintos cursos de cada titulación. Además, todos los miembros del equipo habían participado y/o dirigido proyectos de innovación docente en convocatorias anteriores, lo que ha facilitado las tareas para la consecución del proyecto. Las materias finalmente implicadas en la consecución del proyecto han sido:

- Edición y postproducción de audiovisuales de ficción. Optativa de 3º y 4º del Grado en Comunicación Audiovisual
- Entornos informáticos. Obligatoria de 3º del Grado en Comunicación Audiovisual
- Animación y videojuegos. Optativa de 3º y 4º del Grado en Comunicación Audiovisual

El proyecto se presentó con la idea de colaborar con *el Plan de Humanización de la sala de Tratamientos de Oncología y Hematología* que se realiza en el Hospital General de la Santísima Trinidad de Salamanca. Este Plan deriva de un convenio de colaboración entre la Universidad de Salamanca y la Fundación Hospital General de la Santísima Trinidad firmado el 24 de septiembre de 2007 y vigente hasta la actualidad. La profesora Lourdes Moro por parte de la Universidad y Marta González por parte del Hospital de la Santísima Trinidad son las encargadas del desarrollo y ejecución de dicho Plan. La propuesta se basaba en aunar intereses y esfuerzos con este proyecto para el desarrollo de audiovisuales de carácter divulgativo por parte de los estudiantes del Grado en Comunicación y Creación Audiovisual y del Grado en Comunicación Audiovisual de la

Universidad de Salamanca. Este marco ha permitido a los alumnos participar en el diseño y producción de materiales audiovisuales que contribuyan a humanizar los tratamientos de quimioterapia. Los mismos serán utilizados para informar a los pacientes y familiares de los efectos secundarios del tratamiento de la quimioterapia.

La idea inicial es que una vez fueran realizados y terminados los materiales audiovisuales los mismos serían presentados a los responsables del *Plan de Humanización de la sala de Tratamientos de Oncología y Hematología* y se colaboraría con ellos en aquellas presentaciones de carácter institucional que pudieran requerirlo.

## **2. Objetivos del proyecto y grado de consecución**

Objetivos generales propuestos por el proyecto

1. Contribuir a la formación integral del alumno/a.
2. Potenciar el desarrollo de una conciencia solidaria: respeto a las diferentes personas y pueblos que habitan el planeta.
3. Entrenar su capacidad para incorporarse y adaptarse a un equipo audiovisual profesional, haciendo compatibles los intereses particulares con los del proyecto colectivo.
4. Desarrollo de la competencia intelectual de autonomía para desenvolverse en el campo profesional de la posproducción audiovisual.
5. Competencia social y comunicacional a través del trabajo en equipo y la comunicación de las propias ideas.

Objetivos específicos del proyecto:

1. Fomentar la colaboración con instituciones del tejido social de Salamanca con el objetivo de contribuir a sus intereses de forma solidaria.
2. Coordinar objetivos específicos de diversas asignaturas del plan de estudios para la consecución de un proyecto común real que trasciende el ámbito puramente académico.
3. Incrementar la motivación de los estudiantes de manera que el desarrollo del proyecto les permita adquirir el dominio de los contenidos teórico/prácticos de las materias vinculadas.
4. Capacitación en el uso de herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso de creación y realización audiovisual.
5. Fomentar la capacidad de autoevaluación crítica de resultados.
6. Contribuir a desarrollar la capacidad de esfuerzo y superación, así como de creatividad en las propuestas.

7. Facilitar el desarrollo de proyectos audiovisuales reales de carácter profesional que contribuyan a alimentar el dossier de trabajos realizados durante la etapa de los alumnos como estudiantes del Grado en Comunicación y Creación Audiovisual y del Grado en Comunicación Audiovisual.

La valoración que realizan los miembros del equipo desde el punto de vista de la consecución de objetivos es muy positiva, habiendo alcanzado todos los planteados inicialmente por el proyecto.

Todo el material y la documentación generados por este proyecto audiovisual respeta la normativa vigente en materia de protección de datos y propiedad intelectual.

Para la realización de este proyecto se solicitaron 400 €, de los cuales fueron concedidos 340 €. Que se han destinado a la compra de la música original para el proyecto, tal y como se señaló en el presupuesto inicial.

Los vídeos terminados se han colgado para disponibilidad y consulta pública en la plataforma Youtube, y además se han entregado al hospital de la Santísima. Trinidad para su uso ordinario.

### **3. Fases del proyecto realizadas y aspectos metodológicos**

Octubre 2018:

- Desarrollo del trabajo de coordinación y labores de producción para el proyecto.
- Determinación de las líneas de interés para los proyectos audiovisuales en colaboración con el *Plan de Humanización*.
- Ideación y materialización de los materiales gráficos, de rotulación y de animación que se requieran para los proyectos audiovisuales y que se desarrollarán principalmente por los estudiantes de las materias “Entornos informáticos” y “Animación y videojuegos”.
- División en equipos de trabajo y asignación de funciones a cada uno de los miembros para la elaboración del grafismo de los vídeos. Participación en clase de la enfermera del Hospital de la Santísima Trinidad Marta González y la psicóloga Lourdes Moro, para explicar a los alumnos las características generales de los pacientes para los que estaba dirigido el trabajo, la descripción de los principales efectos secundarios de los tratamientos y sus soluciones.

Noviembre 2018

- Elaboración de un storyboard de acuerdo con los objetivos planteados.

Diciembre 2018

- Elaboración y revisión de los textos.
- Trabajos de edición y posproducción de los materiales audiovisuales.

Enero 2019:

- Evaluación de los trabajos audiovisuales y detección de ámbitos de mejora para futuras ediciones.
- Presentación de los trabajos finalizados a los responsables del proyecto *Plan de Humanización*
- Estudio de las posibilidades de difusión del material audiovisual realizado en foros de interés para el *Plan de Humanización*

Febrero 2019:

- Colaboración con *Plan de Humanización* en la presentación de los trabajos en el ámbito institucional.
- Evaluación del proyecto de innovación docente en términos de los objetivos planteados. En colaboración con el citado Plan.
- Elaboración de una batería de recomendaciones y mejoras para proyectos futuros.

La consecución del proyecto ha estado en todo momento coordinada por los seis profesores vinculados al proyecto. De acuerdo con los diferentes objetivos planteados y con el plan de trabajo que se propuso el grueso del trabajo se ha desarrollado durante el primer semestre del curso. De este modo y partiendo del plan de trabajo diseñado, se han puesto en coordinación los trabajos que han elaborado los alumnos matriculados en las asignaturas “Entornos informáticos” (obligatoria de tercer curso), “Edición y postproducción de audiovisuales de ficción”, “Animación y videojuegos” y “Estructura del ocio y del entretenimiento” (estas tres últimas optativas de tercer y cuarto curso) para la consecución de las producciones audiovisuales comprometidas.

#### 4. Resultados, conclusiones y proyección

Vídeos realizados en el marco del proyecto<sup>1</sup>:

1. **Náuseas:** <https://youtu.be/6VtiWlxAuR8>
2. **Diarrea:** <https://youtu.be/Q4x55yn9Eg>
3. **Cansancio:** <https://youtu.be/GEaJmrvRwGw>
4. **Alopecia:** <https://youtu.be/NQDrSPhDNng>
5. **Mucositis:** [https://youtu.be/X63r\\_G2qv38](https://youtu.be/X63r_G2qv38)
6. **Reacciones acnéicas:** <https://youtu.be/sphFe03rY1o>

VERSIÓN COMPLETA <https://www.youtube.com/watch?v=qp61DlfcnL4>

Los audiovisuales fueron presentados públicamente en una sesión organizada por la Facultad de Ciencias Sociales en colaboración con el Hospital Santísima Trinidad que reunió a pacientes y familiares con estudiantes implicados en el proceso de elaboración de los audiovisuales. La actividad, enmarcada dentro del Programa +Facultad, estuvo presentada por los profesores: Amor Díaz, Javier López Gil, Lourdes Moro y Marina Hernández, y contó con la participación de la enfermera del Hospital de la Santísima Trinidad Marta González. Así mismo, al acto asistieron también el compositor de la BSO 'Los Quimis', Andrés González; la autora de 'Tú eres la vida' (TFG del Grado en Comunicación Audiovisual del curso 2017-2018), Verónica Sánchez; y los alumnos autores de 'Los Quimis'.

En los siguientes enlaces se puede consultar información publicada en internet sobre el evento y el proyecto:

- <https://www.salamanca24horas.com/texto-diario/mostrar/1325109/estudiantes-ciencias-sociales-aprenden-mediante-video-como-aplica-quimioterapia>

---

<sup>1</sup> Todo el material y la documentación generada por los proyectos audiovisuales respetan la normativa vigente en materia de protección de datos y propiedad intelectual.

- <https://sociocav.usal.es/web/2019/02/14/los-quimis-un-ejemplo-de-transferencia-universidad-sociedad-elaborado-por-estudiantes-de-comunicacion-audiovisual/>

Cabe señalar la satisfacción manifestada por los estudiantes que han visto cómo su trabajo en las clases trasciende las aulas para alcanzar una utilidad social, así como la satisfacción de las personas responsables del Plan de Humanización de la sala de Tratamientos de Oncología y Hematología del Hospital de la Santísima Trinidad, que trabaja con los pacientes oncológicos a los cuáles se “ayuda” a comprender los efectos secundarios de sus tratamientos a partir de audiovisuales de animación con una carga emocional positiva, dado el carácter “infantil” del diseño final del proyecto.

## 5. Anexos

Presentación de los vídeos.





Proyecto de innovación docente: ID2018/162

**"Elaboración de audiovisuales divulgativos para la puesta en valor del patrimonio cultural de la provincia de Salamanca en colaboración con los grupos de acción local del territorio"**

Marina Hernández Prieto - Directora

Javier López Gil - Coordinador



Diseños de los personajes de la producción.







