



## MEMORIA ACADÉMICA DE EJECUCIÓN

Proyecto de Innovación y Mejora Docente ID2018/038

InnovÁvila: Propuestas de innovación en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila para la excelencia docente

Julio de 2019

## Índice

1.- Introducción.....	2
1.1.Trayectoria consolidada del coordinador y los miembros del proyecto como participantes y coordinadores de proyectos de innovación docente en los últimos 5 años .....	2
2.- Grupo de trabajo.....	8
2.1. Coordinadora.....	9
2.2. Miembros del equipo.....	9
2.3. Composición y dimensiones del equipo: justificación.....	10
2.4. Publicaciones más relevantes sobre innovación de los últimos 5 años de los miembros del equipo.....	11
3.-Consecución de bjetivos.....	17
3.1.- Objetivos generales	
3.2.- Objetivos específicos	
4.- Plan de trabajo.....	18
4.1. Fases de trabajo.....	18
5. Metodología de trabajo.....	23
6. Recursos empleados.....	24
7. Conclusiones.....	25
9.1. Conclusiones	
9.2. Innovación en la docencia	

## 1.- INTRODUCCIÓN

La relevancia de la innovación docente en el ámbito universitario es innegable. No cabe ya plantearse la docencia sin innovación, porque la innovación ha de ser concebida como innovación para la acción. Los profesores de la universidad han de ser ejemplo de innovación y transmisores, no sólo de los conocimientos más actualizados, sino también de la enseñanza a través de las metodologías adecuadas para los alumnos y adaptadas a los medios tecnológicos con los que contamos en la universidad actual. Partiendo de esta base, el presente proyecto se ha desarrollado para reflexionar sobre las metodologías utilizadas en las asignaturas de los Grados en Maestro en Educación Primaria, Maestro en Educación Infantil, Grado en Turismo y Grado en Gestión del Turismo en la Escuela de Educación y Turismo de Ávila. De este modo, se han compartido experiencias innovadoras entre los docentes y se han puesto en común aquellas dinámicas de aula que por su éxito o fracaso han producido un resultado más destacable. Además, en este proyecto se ha tenido también en cuenta la percepción de los alumnos, llevando a cabo cuatro grupos de discusión con los alumnos para recoger datos cualitativos que no sólo nos aportan información sobre su grado de satisfacción con las metodologías utilizadas, sino que también sirven como canal de transmisión de aquellas mejoras que los alumnos demandan a nivel metodológico. Finalmente, el proyecto ha establecido un vínculo de trabajo con el Centro de Formación e Innovación Educativa de Ávila (CFIE, Junta de Castilla y León, Dirección Provincial de Ávila) para que el trabajo desarrollado este curso pueda continuar el próximo y tener un impacto inmediato en la formación de los docentes de Infantil, Primaria y Secundaria que ellos gestionan, en paralelo a la formación de los docentes de la universidad a través de un curso-taller.

Por todo esto, consideramos que el proyecto de innovación que se describe en esta memoria ha tenido una gran relevancia para la Escuela, ya que ha consolidado un grupo de trabajo en innovación docente que ha estado activo y trabajando de forma coordinada durante todo el curso. Este nodo de profesores innovadores servirá para generar sinergias entre todos los profesores del centro y poner en práctica dinámicas y estrategias que mejoren la docencia en la Escuela de Educación y Turismo de Ávila.

### 1.2. TRAYECTORIA CONSOLIDADA DEL COORDINADOR Y LOS MIEMBROS DEL PROYECTO COMO PARTICIPANTES Y COORDINADORES DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.

#### CURSO 2012/2013

- "Construcción de la guía didáctico-interactiva de la asignatura didáctica general. Fase ii del proyecto "Implementación de la asignatura didáctica general en Studium a través de distintos objetos de aprendizaje" Inés Rodríguez Martín – Participante (ID2012/116)

- “Educación musical en Primaria y Secundaria a través de Wikipedia como herramienta de aprendizaje en la docencia”. (ID2012/092) – Sonsoles Ramos Ahijado – Participante

- “Trabajo por proyectos en la asignatura TIC en educación en el primer curso del grado de pedagogía”. Inés Rodríguez Martín – Participante (ID2012/217)

- “Aprendizaje electrónico móvil: dispositivos y aplicaciones para la práctica de destrezas orales en inglés”. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Blanca García Riaza. ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2012/291. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente, curso 2012/2013.

- “The ANT Network (Audio News Training Network)”. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Elena Bárcena Madera. ENTIDAD FINANCIADORA: Vicerrectorado de Calidad e Internacionalización Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). REFERENCIA DEL PROYECTO: 2618/2013. CONVOCATORIA: Redes de Investigación para la Innovación Docente. Desarrollo de Proyectos Piloto para la Adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, 2012. Blanca García Riaza – Participante

- Implementación, coordinación y evaluación de la asignatura Practicum en las titulaciones de Grado de Maestro y Grado en Turismo en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila (ID2012/201).

#### CURSO 2013/2014

- “Aprendizaje electrónico móvil: dispositivos y aplicaciones para la práctica de destrezas orales en inglés” (Fase 2). COORDINADOR: Blanca García Riaza. Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. ID2013/231. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente, curso 2013/2014.

- “Aprendizaje electrónico móvil: dispositivos y aplicaciones para la práctica de destrezas orales en inglés” (Fase 2). COORDINADOR: Blanca García Riaza. ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2013/231. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente, curso 2013/2014.

- “Estrategias docentes para el desarrollo de competencias profesionales en el ámbito de la gestión y planificación de destinos turísticos”. COORDINADOR: Francisco Javier Jiménez Moreno. ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2013/074. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente, curso 2013/2014.

- “Implementación de asignaturas ‘English friendly’ en la titulación de grado en turismo”. COORDINADORA: Milagros Fernández Herrero. ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2013/073. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente.

- “Implementación, coordinación y evaluación de las asignaturas Prácticum I y Prácticum II en las titulaciones de Grado de Maestro y Grado en Turismo en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila”. INVESTIGADOREs: Juan Francisco Cerezo, Blanca García Riaza. Sonsoles Ramos Ahijado. ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2013/245. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente, curso 2013/2014.

- Implementación, coordinación y evaluación de las asignaturas Prácticum I y Prácticum II en las titulaciones de Grado de Maestro y Grado en Turismo en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila (ID2013/245). Blanca García Riaza – Participante

- Dired: divulgación de recursos educativos a través de la red. Participante: Sonsoles Ramos Ahijado (ID2013/075)

- Estrategias didácticas de interacción comunicativa en el aula de magisterio. Preguntas orales. Participante: Sonsoles Ramos Ahijado (ID2013/285)

#### CURSO 2014/2015

- Planificación y diseño de recursos para poner en marcha la versión online del Máster Oficial Las TIC en Educación – Veronica Basilotta Gómez-Pablos -Participante (ID2014/0189)

- Diseño, creación y difusión de Objetos de Aprendizaje para el desarrollo de la competencia informacional (ID2014/0277) – Participante: Sonsoles Ramos Ahijado

- Proyecto ID2014/0070: Variación y cambio lingüístico en el aula: nuevas propuestas pedagógicas para acercar sincronía y diacronía. María Egido Vicente – Coordinador (2014-2015).
  
- Desarrollo e implantación del aula virtual de máster en Profesor de Secundaria. (ID2014/0322). – Participante: Sonsoles Ramos Ahijado
  
- “Aprendizaje electrónico móvil: dispositivos y aplicaciones para la práctica de destrezas orales en inglés” (Fase 3). INVESTIGADOR PRINCIPAL: Blanca García Riaza. ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2014/161. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente, curso 2014/2015.
  
- Del aula a la escena y las TICS: creación de nuevas estrategias para la docencia teórico-práctica de la música. Participante: Sonsoles Ramos Ahijado (ID2014/0099)
  
- “Implementación, coordinación y evaluación de las asignaturas Prácticum I y Prácticum II en las titulaciones de grado de maestro y grado en turismo en la escuela universitaria de educación y turismo de Ávila (Fase de consolidación)”. INVESTIGADORES PARTICIPANTES : Blanca García Riaza, Juan Francisco Cerezo, Sonsoles Ramos Ahijado. ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2014/0069. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente, curso 2014/2015.
  
- “Estrategias docentes para el desarrollo de competencias profesionales en la nueva mención de gestión del ocio y la cultura del Grado en Turismo”. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Javier Jiménez Moreno. ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2014/0324. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente, curso 2014/2015.
  
- “Implementación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje fuera del aula dentro del programa interuniversitario de la experiencia, aplicando sinergias inter-sedes e inter-generacionales” INVESTIGADOR: Blanca García Riaza ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2014/0035. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente, curso 2014/2015.

- “Análisis y mejora de las estrategias para escuchar e interpretar textos orales en lengua inglesa, sobre la base de objetivos específicos”.INVESTIGADOR PRINCIPAL: M<sup>a</sup> Carmen Campoy Cubillo, Vicent Beltrán Palanques – Participante: Blanca García Riaza ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Jaume I de Castellón. REFERENCIA DEL PROYECTO: 10G 136-624. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad Jaume I de Castellón para la Innovación Docente. Unidad de Soporte Educativo. DURACIÓN: Curso 2014-2015

- “Implantación de un sistema integral de gestión de conocimiento para los procesos de innovación docente en la Universidad de Salamanca” INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fco. José García Peñalvo. Participante: Blanca García Riaza ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2014/0312. CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente, curso 2014/2015.

- El juego musical como recurso de calidad de la enseñanza. PARTICIPANTES: Juan Fco. Cerezo Manrique, Blanca García Riaza ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2014/0208 CONVOCATORIA: Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente, curso 2014/2015.

#### CURSO 2015/2016

- Innovaciones y mejoras en el proyecto tutoría entre compañeros. Curso 2015-2016 – Participante- Veronica Basilotta Gómez-Pablos (ID20Q5/0137)

- “Del folklora a los videojuegos a través de video tutoriales” (2015) financiado por la Universidad de Salamanca ID2015/0150 – Participante: Sonsoles Ramos Ahijado

- “Aprendizaje electrónico móvil: dispositivos y aplicaciones para la práctica de destrezas orales en inglés” (Fase 4) COORDINADOR: Blanca García Riaza. Programa de ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente. Vicerrectorado de Docencia. REFERENCIA DEL PROYECTO: ID2015/0214 (valoración 97,5 de 100)

- LA MÚSICA COMO VEHÍCULO PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL (ID2015/0216). Participante- Juan Francisco Cerezo.

- Plan de evaluación del Prácticum en un marco de la calidad total (ID2015/0060). – Participante: Sonsoles Ramos Ahijado

## CURSO 2016/2017

- Creación e implementación de una empresa de tutoría online en el marco del proyecto tutoría entre compañeros de la Universidad de Salamanca. Veronica Basilotta Gómez-Pablos - Participante (ID2016/040)
- Elaboración y validación de una rúbrica para la evaluación de los trabajos de fin de máster (TFM) pertenecientes al Máster las TIC en Educación. Análisis y diseño de procesos, recursos y prácticas formativas. Veronica Basilotta Gómez-Pablos - Participante (2016/113)
- ID2016/066: El “entorno natural” en la docencia de lenguas extranjeras y geografía en los Grados en Turismo y Maestro en Educación Primaria. Elaboración de un glosario conceptual alemán-francés-español María Egido Vicente – Coordinador (2016-2017).

## CURSO 2017/2018

- ID2017/157: Elaboración de una herramienta lexicográfica online de términos geográficos para los Grados en Turismo, Gestión del Turismo y Maestro en Educación Primaria: la enseñanza del medio físico en un contexto multilingüe. María Egido Vicente – Coordinadora (2017- 2018).
- Análisis, diseño de procesos y definición y validación de rúbrica para la evaluación de los TFM pertenecientes a las 19 especialidades del MUPES (IP2017/051). Universidad de Salamanca. Desde 30/10/2017 hasta el 30/06/2018. Sonsoles Ramos Ahijado – Participante

## 2.- GRUPO DE TRABAJO

El grupo de trabajo que ha participado en este proyecto de investigación es un grupo multidisciplinar, en el que se han reunido expertos de diferentes áreas que han trabajado de forma común, portando su visión y sue experiencia en cada una de las disciplinas implicadas. Todos los miembros de este proyecto son profesores vinculados a la Escuela de Educación y Turismo de Ávila, donde han impartido docencia en el curso académico 2018-2019. Un proyecto de este tipo no se entendería sin la colaboración de docentes pertenecientes a diferentes disciplinas, ya se concibió como un proyecto de centro con filosofía multidisciplinar



e integradora. La ventajas que aporta un multidisciplinaria así entre los miembros de un equipo son innumerables: mayor ámbito de actuación, diferentes contenidos, metodologías aplicadas a cada área de conocimiento, experiencias previas variadas...pero sobre todo una mayor capacidad de repercusión en los alumnos a través de más asignaturas en los Grados de la Escuela de Educación y Turismo de Ávila.

## 2.1. COORDINADORA

Dra. Blanca García Riaza  
 N.I.F. 70816823-F  
 Departamento de Filología Inglesa  
 Universidad de Salamanca  
 Escuela Universitaria de Educación y Turismo. Campus de Ávila  
 C/Madrigal, nº 3 CP 05003  
 Tlf. 920353600 Ext. 3884. [bgr@usal.es](mailto:bgr@usal.es)

## 2.2. MIEMBROS DEL EQUIPO DE TRABAJO

NIF/NIE	Nombre y apellidos	E-mail
06561879W	M <sup>a</sup> Milagros Fernández Herrero	mfh@usal.es
6558896D	Fco. Javier Jiménez Moreno	javjime@usal.es
06561532T	M <sup>a</sup> Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría	sreyesp@usal.es
06545046-M	M <sup>a</sup> Isabel López Fernández	isalopez@usal.es
70803158G	Alejandro Morales Sánchez	alejandro.morales@usal.es
70816591M	Inés Rodríguez Martín	inesr@usal.es
43826247T	David Ramos Pérez	A13004@usal.es
11944412Y	Miguel Ángel Fuertes Prieto	fuertes@usal.es
06582287D	Sonsoles Ramos Ahijado	sonsolesra@usal.es
70895230F	M <sup>a</sup> Isabel García Pérez	isabelgarcia@usal.es
44742143J	Verónica Basilotta Gómez de Pablos	veronicabgp@usal.es

76115792Y	Josué Prieto Prieto	josueprieto@usal.es
03417038C	Juan Francisco Cerezo Manrique	jfcm@usal.es
71094064Y	Marta Ramos Baz	martaramos@usal.es
52411850W	María Egido Vicente	mariaegido@usal.es
06570167X	Valerie Collin Meunier	valerie@usal.es
06564746V	M <sup>a</sup> Aurora Pindado González	apindado@usal.es
06561538Y	Rosa María Vicente García	rosamvicente@usal.es

### 2.3. COMPOSICIÓN Y DIMENSIONES DEL EQUIPO: JUSTIFICACIÓN

Los miembros del equipo de trabajo que han llevado a cabo este proyecto han sido seleccionados atendiendo a su experiencia en la coordinación y/o participación en proyectos encaminados a la mejora docente y a la innovación en las aulas de diferentes titulaciones de Grado y Posgrado en la Universidad de Salamanca. De esta manera, los integrantes del grupo constituyen ejemplos relevantes de la investigación-para-la-innovación llevada a cabo en los últimos años y son autores de libros, capítulos y artículos que reflejan las buenas prácticas puestas en marcha. Todos ellos han mostrado su interés y buena disposición para colaborar en esta iniciativa de innovación docente, en la que cada uno de ellos ha aportado su experiencia y saber hacer para la buena ejecución de los objetivos planteados.

El equipo de profesores que integran este grupo de innovación docente pertenecen tanto a la Universidad de Salamanca como al Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) de la Universidad de Salamanca y han sido investigadores en algunos de los proyectos más innovadores en cuanto a las nuevas metodologías docentes para clases teóricas y prácticas se refiere: proyectos dirigidos a la innovación en clases magistrales, estudios de casos prácticos, resolución de ejercicios y problemas, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, aprendizaje cooperativo y clases prácticas. Muchos de estos proyectos han obtenido calificaciones muy elevadas en las convocatorias de Proyectos de Innovación y mejora docente de los años 2015/16, 2016/17, 2017/18. Además de estos profesionales de consolidada trayectoria, el grupo cuenta también con profesorado que se ha incorporado recientemente al centro y a la docencia en las titulaciones, y que está dispuesto a comenzar innovando y mejorando en su docencia a través de este proyecto. Se convierte así el grupo en aula de experiencias y aprendizaje compartido entre compañeros, profesionales de diferentes áreas de conocimiento que trabajarán por y para una docencia mejor en la Escuela de Educación y Turismo de Ávila. Esta experiencia adquirida hace del grupo un núcleo de trabajo que integra no sólo a profesionales de un mismo centro, que comparten retos en las mismas

titulaciones, sino que constituye también una red de trabajo que generará una enriquecedora puesta en común de perspectivas, experiencias y metodologías de trabajo en la implantación de buenas prácticas docentes que llevar a las aulas de nuestro centro.

Por otra parte, cabe asimismo destacar la perspectiva multi-disciplinar que tiene el grupo, en el que se reúnen profesionales de áreas diferentes, tales como: Psicología, Ciencias Experimentales, Pedagogía, Filosofía, Informática, Economía, Hª del Arte o Filología. Esta naturaleza multi-disciplinar proporciona al grupo una heterogeneidad necesaria para la colaboración entre profesionales que portan sus conocimientos en cada una de las áreas. La composición del grupo permitirá, por tanto, establecer una línea de trabajo en torno a la identificación, análisis y puesta en marcha de actuaciones innovadoras en la Escuela de Educación y Turismo de Ávila. La variedad de áreas de conocimiento implicadas permitirá poner en marcha experiencias de innovación en asignaturas de Economía, Arte, Filosofía, Didáctica, Ciencias Experimentales, Psicología, Lenguas Modernas o Música. Esta colaboración multi-área nos permite también reforzar la solidez de este proyecto, ya que las experiencias serán implementadas en diferentes ámbitos, lo que permitirá extraer conclusiones, resultados y reflexiones mucho más válidos y fiables que los que se deriven de proyectos llevados a cabo en un único contexto y/o área.

Por último, cabe resaltar que la docencia de la que se encargan los distintos miembros del grupo en diferentes titulaciones imprime también al proyecto una naturaleza trans-titulación que hará a los alumnos de los diferentes Grados últimos beneficiarios experiencias innovadoras que se van a poner en marcha. Esta colaboración multi-disciplinar y trans-titulación viene avalada por el trabajo conjunto en proyectos de investigación e innovación docente relacionados con la materia de Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación que un buen número de los miembros del grupo viene desarrollando de forma conjunta desde hace varios años.

La experiencia investigadora de los miembros del proyecto viene también acreditada por los méritos que a continuación se presentan (seleccionados por relevancia últimos años) y a los que se suman los numerosos proyectos de Innovación docente que han coordinado y en los que han participado en los últimos años, y que se muestra a continuación.

## 2.4.- PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

### 2.4.1. ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

- Iglesias-Rodríguez, A, García-Riaza, B., and Sánchez-Gómez, M. C. 2016. Collaborative Learning and Mobile Devices: An Educational Experience in Primary School. Computers in Human Behavior. DOI= <http://dx.doi.org/10.1016/j.chb.2016.07.019>

- Iglesias, A., and García, B. 2016. Learning Goes Mobile: Devices and APPS for the Practice of Contents at Tertiary Level. In D. Fonseca, and E. Redondo (Eds.), Handbook of Research on Applied E-Learning in Engineering and Architecture Education (pp. 472-496). Hershey, PA: Engineering Science Reference. DOI= 10.4018/978-1-4666-8803-2.ch021.
- García, B., and Iglesias, A.(2016) Students' Perception of the Integration of Mobile Devices as Learning Tools in Pre-Primary and Primary Teacher Training Degrees. International Journal of Human Capital and Information Technology Professionals 7, 2 (April-June. 2016), 19-36. DOI= 10.4018/IJHCITP.2016040102.
- García Rianza, B. and Iglesias Rodríguez, A. (2015) International Journal of Human Capital and Information Technology Professionals (IJHCITP). "Students' perception of the integration of mobile devices as learning tools in Pre-Primary and Primary Teacher Training Degrees at the University of Salamanca". Colomo Palacios, Ricardo.
- Rodríguez Conde, M. J., Olmos Migueláñez, S., Pinto Molina M., Martínez Abad F. y García Rianza, B. (2011) "Informational Literacy and ICTs Use by Secondary Education Students in Spain: A Descriptive Study". Contemporary Issues in Education Research (Volume 4, Number 4). The Clute Institute for Academic Research. Págs. 181-192
- Inés Rodríguez Martín; María Clemente Linuesa (2013). Creencias, intenciones y prácticas en la enseñanza de la lengua escrita. Estudio de Caso. Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado, 17 (2), 327-345.
- Inés Rodríguez Martín; María Clemente Linuesa (2013). Las tareas de enseñanza de la alfabetización inicial en las prácticas docentes. Estudio de caso. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 16 (1), 41-54.
- María Clemente Linuesa; Inés Rodríguez Martín (2014). Enseñanza inicial de la lengua escrita. De la teoría a la práctica. Aula. Revista de pedagogía de la Universidad de Salamanca, 20,105-121
- María Clemente Linuesa, Elena Ramírez Orellana; Jorge Martín-Domínguez, Inés Rodríguez Martín (2014). Las prácticas docentes en la enseñanza inicial de la lectura. Investigación en la escuela, 83, 93-108
- Elena Ramírez Orellana, María Clemente Linuesa, Adriana Recamán Payo, Jorge Martín-Domínguez, Inés Rodríguez Martín (2016). Planning and doing in professional teaching practice. A study with early childhood education teachers working with ICT (3-6 years). Early Childhood Education Journal. doi:10.1007/s10643-016-0806-x
- María Clemente Linuesa, Inés Rodríguez Martín, Elena Ramírez Orellana, Jorge Martín-Domínguez, (2016). La Narración en Procesos de Alfabetización Inicial en un programa de biblioteca. OCNOS: Revista de estudios sobre lectura, 15 (2), 50-66.

- Inés Rodríguez Martín (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuando iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Perfiles educativos*, 156 (39), 18-36
- Inés Rodríguez Martín, M. Isabel Valdunquillo Carlón, Laura Rebón Rodríguez, Adela Morcillo Cerrato (2017). Intervención en lectura y escritura en un niño de diez años con malformación de Chiari y dificultades de aprendizaje. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 37 (3), 145-151
- Inés Rodríguez Martín, María Clemente Linuesa, Elena Ramírez Orellana, Jorge Martín-Domínguez (in press). How and for how long is literacy taught in Early Childhood Education? A multiple-case study of the classroom practices of seven teachers. *European Early Childhood Education Research Journal*, 2018, 26 (5).
- Jorge Martín Domínguez, Inés Rodríguez Martín, Elena Ramírez Orellana (in press). Y llegaron las TIC... ¿Qué cambia en el aula? En Ángel San Martín Alonso y Eliseo Valle (Coord.). *Distorsiones, cambios y continuidades. 40 años de educación constitucional*. Barcelona: Calambur Editorial.

## 2.4.2.- COMUNICACIONES EN CONGRESOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

### 2.4.2.1. CONGRESOS INTERNACIONALES

- Elena Ramírez Orellana, María Clemente Linuesa, Jorge Martín-Domínguez, Inés Rodríguez Martín. (2013). Planning and doing: two sides of the same coin? A study involving teachers in early childhood education. ECER (European Educational Research Association) 2013 Istanbul
- Inés Rodríguez Martín, Elena Ramírez Orellana, Jorge Martín-Domínguez, María Clemente Linuesa (2015). The Study of Teaching Tasks as a way of understanding classroom practices: initial literacy. ECER (European Educational Research Association) 2015 Budapest
- Inés Rodríguez Martín, María Clemente Linuesa, Elena Ramírez Orellana, Jorge Martín-Domínguez. (2016). Classroom practices and curricular resources in teaching initial literacy. ECER (European Educational Research Association) 16 Dublín
- Inés Rodríguez Martín, Jorge Martín-Domínguez, Elena Ramírez Orellana, María Clemente Linuesa (2017). Initial Literacy and logical-mathematical knowledge: Confluence of practices in a case study in early childhood education. ECER (European Educational Research Association) 17 Copenhagen
- Inés Rodríguez Martín, Elena Ramírez Orellana, María Clemente Linuesa, Jorge Martín-Domínguez (2018). The role of routines in the teaching initial literacy. ECER (European Educational Research Association), Bolzano.

- Inés Rodríguez Martín, Jorge Martín-Domínguez, Elena Ramírez Orellana, Inmaculada Martín (2018). Classroom practices and curricular resources in teaching early mathematical knowledge. EARLI (European Association for Research on Learning and Instruction) 2018 SIG 05 Berlin.

#### 2.4.2.2. CONGRESOS NACIONALES

- Ana Belén Sánchez, Jorge Martín-Domínguez, Inés Rodríguez Martín, Joaquín Pinto. (2013) ¿Cuál es la diferencia entre las actitudes del profesorado no universitario en active hacia la integración de las TIC y el uso real de las mismas en el aula? I International congress of educational sciences and development. Universidad de Granada
- Elena Ramírez Orellana, María Clemente Linuesa, Jorge Martín-Domínguez, Inés Rodríguez Martín (2014). Como abordar la investigación de la consistencia entre prácticas de enseñanza observadas y prácticas de enseñanza planificadas: problemas y soluciones. CIMIE 14 Segovia
- Elena Ramírez Orellana, María Clemente Linuesa, Jorge Martín-Domínguez, Inés Rodríguez Martín (2014). Planificación y evaluación de la práctica docente. Una visión desde el docente. AUFOP-14 Santander
- Inés Rodríguez Martín, M. Isabel Valdunquillo Carlón, Laura Rebón Rodríguez, Adela Morcillo Cerrato, Raquel de Sixte Herrera. (2016). Cuando la biología y la cultura se encuentran. Evaluación de un niño con Síndrome de Chiari y desventaja sociocultural. Congreso Internacional de Psicología y Educación 2016. Alicante
- Adela Morcillo Cerrato, Raquel de Sixte Herrera, M. Isabel Valdunquillo Carlón, Isabel San Segundo Jiménez, Inés Rodríguez Martín, Laura Rebón Rodríguez (2016). Estudio de una intervención específica en comprensión lectora en un caso con TANV. Congreso Internacional de Psicología y Educación 2016. Alicante
- Inés Rodríguez Martín (2016). ¿Cuándo comenzar la enseñanza de la lengua escrita? Un análisis desde las opiniones de los maestros. CIMIE 16. Sevilla.
- Inés Rodríguez Martín, M. Isabel Valdunquillo Carlón, Laura Rebón Rodríguez, Adela Morcillo Cerrato, Raquel de Sixte Herrera (2017). Intervención temprana en un caso de alto riesgo en la adquisición del lenguaje oral. CIMIE 17 Bilbao
- Inés Rodríguez Martín, M. Isabel Valdunquillo Carlón, Laura Rebón Rodríguez, Adela Morcillo Cerrato, Cristian García Zazo (2018). Intervención en tareas de RAN para favorecer el acceso al léxico mediante estrategias de priming semántico y fonológico: diseño preliminar. CIPE 18 Logroño
- Adela Morcillo Cerrato, Inés Rodríguez Martín, M. Isabel Valdunquillo Carlón, Laura Rebón Rodríguez, Cristian García Zazo (2018). Diseño de intervención en comprensión y composición escrita de textos descriptivos para un niño con Trastorno del Lenguaje (Póster). CIPE 18 Logroño

- Laura Rebón Rodríguez, M. Isabel Valdunquillo Carlón, Inés Rodríguez Martín, Adela Morcillo Cerrato. (2018). Evaluación psicolingüística de un alumno de secundaria con leucomalacia periventricular parietooccipital izquierda y dificultades de aprendizaje. Estudio de caso (Póster). AELFA 2018 Granada
- M. Isabel Valdunquillo Carlón, Inés Rodríguez Martín, M. Isabel Palacín, Adela Morcillo Cerrato, Laura Rebón Rodríguez. (2018). Rendimiento pragmático en niños con Trastorno del Lenguaje y Trastorno de la Comunicación Social. Diseño de un protocolo de evaluación cualitativa. Estudio de casos (Póster). AELFA 2018 Granada
- Basilotta, V., Pinto, A., García-Valcárcel, A. y García, M. L. (2018). La percepción de los docentes de Bachillerato sobre un proyecto de aprendizaje-servicio. Un estudio de caso. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 21(2), 65-78.
- García-Valcárcel, A., González, L., Basilotta, V. y Martín, M. (2018). REUNI+D: una red universitaria para la construcción colaborativa de conocimiento. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(2), 159-177.
- Basilotta, V., Martín, M. y García-Valcárcel, A. (2016). Project-based learning (PBL) through the incorporation of digital technologies: An evaluation based on the experience of serving teachers. Computers in Human Behavior, 68, 501–512.
- García-Valcárcel, A. y Basilotta, V. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. RIE- Revista Investigación Educativa, 35 (1), 113-131.
- Martín, M., Basilotta, V., y García-Valcárcel, A. (2017). A quantitative approach to pre-service primary school teachers' attitudes towards collaborative learning with video games: previous experience with video games can make the difference. International Journal of Educational Technology in Higher Education, 14(11), 1-18.
- Basilotta, V., Martín, M., y García-Valcárcel, A. (2016). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) incorporando las TIC: ventajas e inconvenientes desde la experiencia del profesorado en ejercicio. En Roig-Vila, R. (Ed.). Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza aprendizaje (pp. 105-113). Barcelona: Octaedro.
- García-Valcárcel, A. y Basilotta, V. (2016). Fomentando la ciudadanía digital mediante un proyecto de aprendizaje entre escuelas rurales y urbanas para aprender inglés. Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 20 (3), 549-581.
- Basilotta, V. (2015). El aprendizaje colaborativo y sus posibilidades educativas en el contexto escolar. En A. García-Valcárcel (coord.). Proyectos de trabajo colaborativo con TIC (pp. 19-30) Madrid: Editorial Síntesis.
- García-Valcárcel, A. Basilotta, V. y López, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. Comunicar, 42, 65-74
- Ramos, S. y Botella, A. M. (2014). Experiencia de innovación educativa en didáctica de la expresión musical a través del audiovisual, en José Ignacio Alonso Roque, Cosme Jesús Gómez y Tomás Izquierdo (Eds.). La formación del profesorado en infantil y

- primaria: Retos y propuestas. Servicio publicaciones Universidad de Murcia (Edit.um), pp. 563-571. ISBN: 9788469711910.
- Ramos, S., Botella, A. M. y Hurtado, A. (2016). Hacia una renovación de metodologías docentes en la educación superior, en José Francisco Durán e Irene Durán (Coords.), Tic actualizadas para una docencia universitaria, pp. 81-88. McGraw Hill Education. ISBN: 9788448612658.
  - Hurtado, A., Botella, A. M. y Ramos, S. (2016). Formación del profesorado en innovación educativa. La experiencia de L'Hort 2.0, en Graciela Padilla (Coord.), Aulas virtuales: fórmulas y prácticas, pp. 247-257. McGraw Hill Education. ISBN: 9788448612634.
  - Botella, A. M., Ramos, S. y Hurtado, A. (2017). Investigación e innovación docente en la educación superior. PechaKucha como producto educativo multimedia, en Bea Peña Acuña (Coord), Contribuyendo a una nueva docencia a partir del EEES, de la colección de la serie 'ediciones universitarias' de la editorial tecnos (grupo Anaya), pp. 61-70, ISBN 978-84-309-7382-8.
  - Hurtado, A., Botella, A. M. y Ramos, S. (2017). La realidad aumentada y virtual como herramientas didácticas para aproximar el paisaje sonoro al alumnado, en Helena del Valle Mejías (Coord.), Tecnoaulas y nuevos lenguajes educativos, de la colección de la serie 'ediciones universitarias' de la editorial Tecnos (grupo Anaya), pp. 239-248, ISBN 978-84-309-7384-2.
  - Ramos, S (2017). Aplicando las nuevas tecnologías a la enseñanza del folklore: musiscouts, los viajes de Schindler y el Rabel", en Ana M<sup>a</sup> Botella y Rosa Isusi (Coord.) Jornadas para el estudio de música popular, de Ediciones Universidad de Valencia, pp. 135-146, ISBN 9788491331261
  - Botella, A. M., Hurtado, A. y Ramos, S. (2017). Ieducarts y L'Hort 2.0: Un paso más en la innovación educativa en el EEES a través de PechaKucha, en el 1st International Virtual Conference on Educational Research and Innovation. Libro de actas del Congreso CIVINEDU. ISBN: 978-94-92805-01-0, p. 110.
  - Ramos, S (2018). Aplicación didáctico-musical: las canciones de los juegos del día de St. Stephen de Kurt Schindler. Música y medios audiovisuales: análisis, investigación y nuevas propuestas didácticas. Editorial Letra de Palo. ISBN (Vol. I): 978-84-15794-48-6, pp. 379-392
  - Ramos, S (2018). Folklore y la innovación educativa en las aulas. Innovar en las aulas de secundaria. Editorial Universidad de Salamanca. ISBN: 978-84-9012-888-6, pp. 115-126
  - Ramos, S. y Botella, A. M. (2017). Innovación y didáctica musical para la docencia del siglo XXI en Educación Superior. DEDICA. Revista de Educação e Humanidades, 12, 155-159.
  - Ramos, S., Botella, A. M. y Jiménez, T. (2017). El videojuego como recurso didáctico en el aula de música: Juegos educativos con E-Adventure y Muvizu. El Artista: Revista de



investigaciones en música y artes plásticas, núm. 14, pp. 13-29 Universidad Distrital Francisco José de Caldas Pamplona, Colombia

- Ramos, S, Botella A.M y Álvarez, C.V. Aproximación al folklore en Educación Secundaria a través de Eadventure. 2018. Cuadernos de Etnomusicología Nº11 ISSN: 2014-4660

### 3.- CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS

En esta sección, detallaremos el grado de consecución de los objetivos planetados en la solicitud de este proyecto de innovación docente.

#### 3.1.- Objetivos generales

- Hemos conseguido sumarnos a las políticas académicas de la universidad en cuanto a la innovación y mejora docente, haciendo de la Escuela de Educación y Turismo un enclave innovador y activo en cuanto a la implementación de nuevas metodologías se refiere.
- Hemos contribuido a hacer de la Escuela de Educación y Turismo de Ávila un centro de intercambio y generación de experiencias innovadoras, ofreciendo a sus docentes un proyecto a través del cual comenzar/continuar/consolidar experiencias innovadoras que repercutan en la calidad de las enseñanzas que ofrece el centro.

#### 2.- Objetivos específicos

- Hemos conseguido compartir experiencias de innovación docente previas para crear una base de prácticas innovadoras exitosas desde la que generar nuevos retos e impulsar la mejora en el centro.
- Se han identificado aquellas asignaturas, contenidos, dinámicas o grupos susceptibles de implementar acciones innovadoras en mayor medida.
- Hemos analizado los parámetros más relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje en los nodos de innovación seleccionados.
- Se ha comenzado la investigación y creación de una base de datos compartida sobre las acciones de innovación docente que mejor se adecúan a las necesidades detectadas.
- Se ha iniciado el diseño de acciones de innovación docente concretas, pensadas para aportar una mejora significativa en los nodos analizados.
- Se difundirán los datos obtenidos por el grupo en la Memoria de Centro y organizar las Jornadas de Innovación Docente Universitaria de la Escuela de Educación y Turismo de Ávila.

- Se han generado sinergias entre compañeros que comparten docencia en las mismas titulaciones y centro, de manera que las acciones de innovación docente que se generen puedan ser conocidas y compartidas entre profesionales, lo que tendrá un impacto más globalizado en la mejora docente de las titulaciones.
- Se ha dado un paso más hacia la consolidación del equipo docente que participa en este proyecto, para que sirva como núcleo activo en la innovación educativa de las titulaciones de la Escuela de Educación y Turismo de Ávila.

Por todo ello, consideramos que el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos en la solicitud inicial es MUY SATISFACTORIO, y tanto alumnos como profesores implicados se han sentido partícipes de la consecución de estos objetivos, filosofía principal de estos Proyectos de Innovación y Mejora Docente.

#### 4.- PLAN DE TRABAJO SEGUIDO

La tarea principal que se ha desarrollado en este proyecto ha sido la de dar un paso adelante en la incorporación de acciones innovadoras que mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje en las diversas titulaciones de la Escuela de Educación y Turismo de Ávila. En este proyecto se ha hecho especial hincapié en las metodologías participativas y en la atención a la diversidad en las aulas del centro, dos aspectos identificados como susceptibles de innovación, pero no sólo nos centraremos en esos dos aspectos, sino que daremos cabida a todos aquellos que los profesores participantes propongan como objetivo para la mejora docente a corto y medio plazo. Estos dos ejes han servido como punto de partida para desarrollar una secuencia de trabajo que parte de las experiencias previas y actuales de los docentes, para posteriormente identificar y analizar aspectos concretos a mejorar, y para los que diseñar acciones concretas que implementar en un corto plazo de tiempo. De esta manera, el trabajo se ha llevado a cabo en una secuencia de progresión que ha llevado al grupo a evolucionar desde el pasado-presente hacia el futuro, y desde las experiencias realizadas hasta los retos que abordar.

#### 4.1. DESCRIPCIÓN DE FASES DE TRABAJO Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CADA UNA DE ELLAS

##### FASE 1. - Puesta en común de experiencias y consolidación del grupo de trabajo

- 1.1. En la primera sesión de trabajo del grupo, sus integrantes compartieron información sobre las experiencias de innovación docente llevadas a cabo en los últimos años y su

interés por continuar innovando en la docencia. Se estableció el calendario de reuniones y las tareas que se desarrollarían durante el proyecto.

- 1.2. Tras esta primera toma de contacto, se creó una ficha de recogida de datos a través de un cuestionario de Google, de forma que, a través de unas breves preguntas, todos los integrantes del grupo pudieran realizar una síntesis compartida de sus experiencias más relevantes en las asignaturas de la Escuela. Esta ficha-cuestionario se centró en aspectos como la tipología de la innovación llevada a cabo, los objetivos de la misma, el Grado, curso y asignatura donde se llevó a cabo y el grado de satisfacción de alumnos y profesor con la experiencia. A continuación se muestra una captura de pantalla del cuestionario elaborado por el grupo InnovÁvila para su recogida de datos.

The image shows a screenshot of a Google Form titled "InnovÁvila: Propuestas de innovación en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila para la excelencia docente". The form is displayed in a light blue theme. At the top, it shows "PREGUNTAS" and "RESPUESTAS 13". The form content includes a description of the form, a subtitle "Ficha síntesis de experiencias de innovación docente previas de los miembros del equipo", and several short-answer questions:

- Nombre del profesor \*
- Grado en el que se ha llevado a cabo la experiencia innovadora \*
- Asignatura/s en las que se ha llevado a cabo la experiencia innovadora \*
- Curso académico / Año del Grado en el que se llevó a cabo \*
- Contenidos que se trabajaron en el marco de la experiencia innovadora \*

Las respuestas obtenidas se basan mayoritariamente en experiencias de aula, llevadas a cabo en el horario lectivo de los alumnos y en una amplia variedad de asignaturas de las cuatro titulaciones de Grado implicadas. Casi en su mayoría, son innovaciones de tipo metodológico, y muchas de ellas implican el uso de nuevas tecnologías y/o dispositivos móviles. Los objetivos más destacables son los que se basan en aumentar la motivación de los alumnos, dinamizar las sesiones de clase con metodologías activas, desarrollar su capacidad de trabajo autónomo o fomentar el aprendizaje cooperativo. Todas las experiencias reflejadas por los miembros del grupo en sus fichas destacan la buena acogida por parte de los alumnos, así como lo bien valoradas que estas experiencias de innovación docente estuvieron en la planificación de las asignaturas en las que se implementaron.

1.3. Tras esta primera sesión, se reunieron los datos de las fichas creadas por los profesores, de manera que el primer documento de trabajo común fue un Portafolio de experiencias innovadoras de los profesores del proyecto, que reúne todas las fichas creadas y ha servido como base de trabajo para este proyecto.

#### FASE 2.- Investigación y recopilación de fuentes bibliográficas

2.1. Este proyecto conlleva la necesidad de continuar la base teórica común establecida en proyectos previos, y que sustenta de forma conceptual y metodológica el desarrollo del trabajo, proporcionando a todos los miembros una visión completa sobre experiencias de innovación docente en otras universidades y centros.

2.2. Con la revisión de la bibliografía existente, el grupo de trabajo dará mayor consistencia y fiabilidad a la base teórica sobre la que innovar, un punto de partida que queda siempre sujeto a ampliaciones por parte de los miembros del grupo a lo largo de todo el proceso.

#### FASE 3.- Identificación de nodos susceptibles de innovación en todas las asignaturas/titulaciones involucradas en este proyecto.

3.1. En esta segunda fase del proyecto, los profesores que integran el grupo de trabajo se unieron por titulaciones/áreas de conocimiento para poner en común aquellos nodos (dinámicas, asignaturas, grupos, contenidos, procesos de evaluación...) en los que creían que es más importante/necesario llevar a cabo acciones innovadoras y de mejora.

3.2. Para ello, se analizaron en detalle las fichas de los profesores y se agruparon las experiencias aportadas por categorías, identificando así aquellas asignaturas o áreas de conocimiento que más innovación han llevado a cabo en la Escuela y las que menos. Asimismo, se obtuvieron datos sobre los objetivos más comúnmente planteados y sobre las metodologías sobre las que ha recaído más innovación en los últimos años. Con esto, se identificaron aquellos núcleos (bien sean áreas de conocimiento, asignaturas, cursos, tipos de asignaturas...) más susceptibles de ser escogidas como referencia para llevar a cabo innovación por su adaptabilidad a nuevas tecnologías, la buena recepción por parte de los alumnos o la capacidad de los contenidos para ser sometidos a un proceso de innovación metodológica. Los resultados de esta segunda fase, constituirán el punto de partida para el próximo curso.

#### FASE 4.- Análisis situacional y de necesidades de los alumnos

4.1. En la tercera fase del proyecto se ha llevado a cabo un proceso de recogida de información con un diseño de grupos focales o de discusión. Para ello, se han seleccionado tres alumnos de cada una de las titulaciones y/o cursos implicados, y se ha llevado a cabo con

ellos una sesión de debate bajo la supervisión de dos profesores del grupo. De esta manera, se han realizado cuatro sesiones con doce alumnos en cada una. Los alumnos participaron en el estudio de manera voluntaria y fueron contactados por los profesores del proyecto que imparten docencia en cada uno de los cursos de las titulaciones.

La distribución de sesiones se realizó en el orden que se detalla a continuación:

SESIÓN 1. GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SESIÓN 2. GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

SESIÓN 3. GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO

SESIÓN 4. GRADO EN TURISMO

En cada una de las sesiones se siguió un guión paralelo, en el que los profesores moderadores explicaban a los alumnos que se trataba de un proceso de recogida de datos para un estudio orientado a la implementación de metodologías docentes innovadoras en sus titulaciones. En este esquema base, como se muestra a continuación, se trataban cinco aspectos básicos sobre los que era importante recoger información. Por una parte se proponía a los alumnos un análisis situacional, en el que reflexionaron sobre su experiencia como docentes; por otra, se aludía a un análisis más detallado de aspectos positivos y negativos que concluyó con una propuesta por parte de los alumnos. Como cuarto aspecto a comentar en grupo de discusión, se trataron las salidas de campo, excursiones y viajes para realizar prácticas dentro de las asignaturas, y, por último, se les daba cabida a sugerir cuáles eran los aspectos sobre los que creían más necesario un estudio y posterior actuación.

#### Esquema base para la moderación del grupo

##### 1. Presentación del proyecto

- Insistir en la necesidad de que se busquen datos concretos de metodologías, no de profesores.
- Tratar de que no el debate no derive en una valoración del plan de estudios.

##### 2. Qué tipo de clases se han tenido en la escuela, aportando un análisis de lo que mantendrían y cambiarían

##### 3. Aspectos positivos y negativos que perciben de las metodologías docentes,

##### 4. Propuestas por su parte

##### 5. Salidas de campo

##### 6. Aspectos a estudiar: evaluación, metodologías, materiales y recursos

Las sesiones fueron grabadas en una pista de audio para su posterior análisis, ya que previamente los alumnos participantes firmaron un consentimiento informado.

4.2. Las pistas de audio recogidas han sido analizadas de forma pormenorizada para extraer información sobre la percepción de los alumnos. En términos generales, los alumnos se muestran satisfechos con las metodologías que se usan en las aulas, y mucho más con aquellas experiencias de innovación puesta en marcha en los últimos años. De forma casi generalizada, muestran su interés por las clases prácticas, abandonando las lecciones magistrales y dando paso a metodologías activas y más participativas. Los alumnos manifestaron su interés por las dinámicas que les permiten poner en práctica, de forma aplicada y supervisada, los conocimientos adquiridos. Asimismo, los alumnos demandan una formación práctica durante todo el Grado, de forma que el contacto con el mundo laboral a través de períodos de prácticas se realice desde los primeros cursos y de forma continuada. Esto guarda estrecha relación con otro de los aspectos señalados por los alumnos: la necesidad de formación integral y de que los Grados respondan cada vez más a las competencias profesionales que el mercado laboral va a demandar de ellos. Por último, en relación a los procesos de evaluación, los alumnos manifiestan su interés por evaluaciones sumativas y feedback continuado que les oriente en el desarrollo de la asignatura. Los alumnos son cada vez más gestores de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

La información que aquí se ha proporcionado es una reflexión general, el análisis pormenorizado de los datos extraídos se está llevando a cabo para su publicación posterior.

#### FASE 5.- Contacto con el CFIE de Ávila y difusión de resultados

5.1. Creemos que es esencial que la innovación que llevemos a cabo en las aulas esté en consonancia con las competencias profesionales que el sector demandará a cada uno de los egresados de la Escuela. Por esto, hemos creído conveniente contactar con dos de los organismos que gestionan la formación de competencias del profesorado/sector turístico. Por una parte, se ha abierto comunicación con la Asociación de Guías Turísticos de Castilla y León. Se les ha expuesto el trabajo realizado y se ha establecido iniciar una colaboración a principios del próximo curso. Por otra parte, creemos que la formación de los futuros maestros ha de mirar siempre a la innovación que se lleva a cabo en las aulas de los centros escolares. Queremos que las actuaciones innovadoras que llevemos a cabo en las asignaturas de los Grados en Maestro en Infantil y Primaria les preparen para las dinámicas reales de las aulas. La mejor manera de establecer este contacto es a través del Centro de Formación e Innovación Educativa de la Junta de Castilla y León en Ávila (CFIE), que gestiona la formación de los docentes de Infantil, Primaria y Secundaria. Como consecuencia, se ha mantenido una reunión con la directora del CFIE de Ávila, D<sup>a</sup>. Ana González Sobrino, en la que se le ha presentado el trabajo realizado en el proyecto, y se le ha establecido una colaboración para el próximo curso, de tal manera que se puedan incorporar al proyecto docentes de los centros educativos que

hayan sido promotores de acciones innovadoras y que sirvan de nexo con las metodologías utilizadas en la universidad. Asimismo, se ha gestionado la solicitud de un Proyecto de Innovación Educativa al amparo de la convocatoria de la Junta de Castilla y León para la Escuela de Investigadores. Los miembros de ese proyecto estarán acompañados por los profesores de la universidad en un equipo mixto que se extraerá de un Taller de experiencias innovadoras que se celebrará con este fin en el CFIE de Ávila en el mes de Septiembre/Octubre con el título: *3,2,1...Acción! De la investigación a la innovación en educación.*

5.2. El proyecto culminará también con la presentación de los resultados que se están analizando en estos momentos en foros de innovación docente y publicación de artículos de revista, en los que se presentarán los avances en este proyecto, así como en las memorias de Grado correspondientes y la Memoria del Centro, para que la comunidad universitaria tenga acceso a los resultados obtenidos.

#### FASE 6.- Propuesta de acciones de innovación

6.1. En esta sexta fase del proyecto se han perfilado actuaciones concretas para aquellos aspectos identificados y analizados a lo largo del proyecto, esbozando posible acciones innovadoras a desarrollar, de manera que puedan ser incorporadas a las asignaturas correspondientes a lo largo del próximo curso.

6.2. Asimismo, se ha realizado una sesión final, en la que se llevado a cabo una retrospectiva del proceso seguido, para hacer un seguimiento completo de la evolución del proceso y los logros conseguidos para poder llevar a cabo, por una parte, el diseño de trabajo prospectivo el curso próximo, y, por otra, la mayor difusión de resultados posible. Trataremos de dar continuidad a este proyecto en una segunda fase el próximo curso, en la que se analizará el desarrollo de estas acciones y se continuará en la implementación de innovación docente en la escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila en colaboración con el CFIE de Ávila.

#### 5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo seguida en este Proyecto de Innovación Docente continúa siguiendo una filosofía colaborativa, en la que el equipo de profesores hemos trabajado de forma coordinada en las diferentes fases y procesos del proyecto, que, como ya se indicó en la primera fase, está vinculado al Proyecto de Investigación del VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica SO-CALL-ME (Social Ontology-driven Cognitive Augmented Language Learning Mobile Environment, Ref. FFI 2011-29829), del que una parte del equipo de este Proyecto de Innovación son miembros.

La metodología de trabajo en este proyecto ha seguido tres procesos principales:

- Planificar:

Hemos programado de forma colectiva cada uno de los pasos a seguir, detallando las actuaciones concretas que se han llevado a cabo y haciendo lluvias de ideas, y grupos de discusión que sirvan como estímulo para generar ideas y propuestas para continuar el trabajo iniciado.

- Implementar:

Hemos llevado a cabo las diferentes actividades programadas: reuniones con los miembros del grupo, con los alumnos, con la responsable del CFIE, diseño de cuestionarios para la recogida de datos, diseño de estructura de grupos focales, estructura para moderar los grupos focales.

- Analizar y evaluar:

Todos los miembros del equipo de trabajo de este proyecto han participado, de una u otra manera, en la gestión de los grupos focales, en la creación de la ficha de recogida de datos y en el análisis de la información recabada.

- Compartir:

Hemos realizado puestas en común de diseños, objetivos y características que permitan avanzar de forma conjunta, beneficiándose unas experiencias de otras y utilizando las innovaciones que han dado buen resultado para potenciar aquellas áreas que necesiten mejoras.

## 6.- RECURSOS EMPLEADOS

### - Recursos para la fase de implementación:

Tablets, smartphones, notebooks

Google Forms

Moodle: Plataforma *Studium*

### - Recursos para la recogida de datos:

Ficha de recogida de datos

Consentimiento informado

Estructura guía para el grupo focal



- Recursos para el análisis de datos:

Herramienta de análisis de datos de Google

- Recursos materiales:

Discos duros para almacenaje de datos

Fotocopias para consentimientos

Dispositivos móviles para grabación de grupos focales

## 7.- CONCLUSIONES Y GRADO DE INNOVACIÓN CONSEGUIDO CON LA INVESTIGACIÓN

### 7.1. Conclusiones

De este Proyecto de Innovación Docente podemos extraer una serie de conclusiones, muy relevantes para la progresión en la investigación sobre nuevas metodologías docentes para aplicar en las asignaturas de la Escuela de Educación y Turismo de Ávila.

Con el desarrollo de este proyecto, hemos constatado, en primer lugar, que la investigación en el campo de la aplicación de las nuevas metodologías a la educación es un área en constante evolución, y que el número de artículos y volúmenes dedicados a los recursos y dinámicas para el aula no cesa de crecer. Por esto, creemos que es esencial continuar nuestra tarea de actualización de fuentes, para agrandar el repositorio bibliográfico del grupo y poder basar nuestra planificación de futuros proyectos en los últimos avances en el campo.

Por otra parte, hemos obtenido información relevante sobre las experiencias innovadoras llevadas a cabo en el pasado reciente de la escuela, con indicación de los objetivos, metodologías y nodos de implementación de las mismas. Estos datos son de un gran valor académico, pues constituyen una memoria de innovación que servirá como base a la actuaciones en el futuro.

Asimismo, hemos podido conocer la percepción de los alumnos sobre las metodologías utilizadas en los grados impartidos, de modo que esas apreciaciones, junto con la experiencia de los profesores, servirán como guía para el diseño e implementación de acciones innovadoras el próximo curso.

Finalmente, valoramos muy positivamente la colaboración establecida con el CFIE de Ávila para poner en marcha un Proyecto de Innovación Educativa conjunto el próximo curso.

## 7.2. Innovación en la docencia

El proyecto que hemos llevado a cabo tiene repercusión docente sobre varios aspectos. En primer lugar, sobre la mejora de estrategias docentes de los profesores. Hemos conocido metodologías innovadoras utilizadas por nuestros compañeros en experiencias de aula en nuestro propio centro. Hemos comprobado su utilidad y su valoración por parte de los alumnos.

En segundo lugar, este proyecto repercutirá en la modernización de la docencia en niveles universitarios el próximo curso, que ha comenzado a esbozarse en acciones concretas que se proyectarán más allá del aula mediante la incorporación de metodologías innovadoras que complementan proceso de enseñanza-aprendizaje y estimulan a los alumnos a continuar aprendiendo en su tiempo libre.

Por otra parte, esperamos asimismo haber contribuido a la mejora de las estrategias de aprendizaje de los alumnos universitarios que han participado en los grupos focales, ya que han de ser cada vez más conscientes y partícipes de su proceso formativo.

Para finalizar esta memoria de ejecución del Proyecto de Innovación Docente “InnovÁvila: Propuestas de innovación en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila para la excelencia docente” queremos manifestar nuestro agradecimiento al Vicerrectorado de Docencia y Evaluación de la Calidad por la concesión de este proyecto, apoyo sin el que nuestras investigaciones no hubieran podido llevarse a cabo de manera satisfactoria.

En Ávila, 09 de julio de 2019



Blanca García Riaza, Coordinadora

Departamento de Filología Inglesa

Escuela de Educación y Turismo de Ávila