

# UN DIA en el PARQUE

Parque Natural de las Lagunas de la Mata y Torrevieja



Belén Aguilar Quesada - Grupo C.b

# 01/ ANÁLISIS

## CONTEXTO

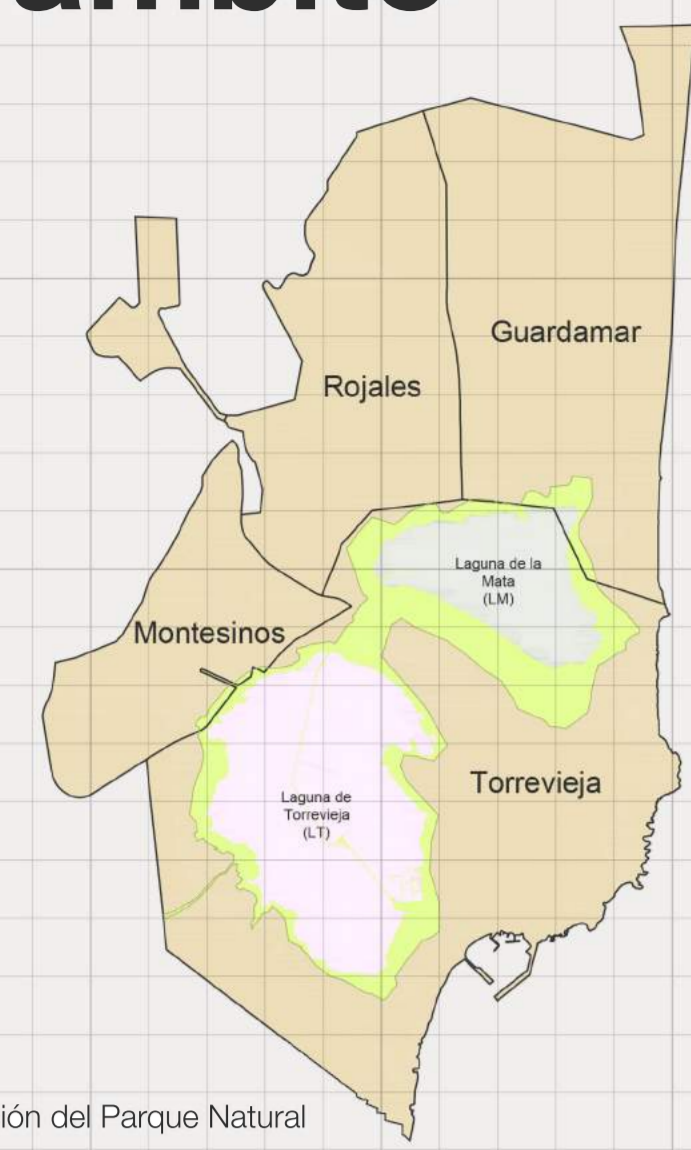
### Análisis del ámbito

El Parque Natural de las Lagunas de la Mata-Torrevieja está catalogado como humedal y pertenece a cuatro municipios: Torrevieja, Guardamar, Montesinos y Rojales. Aunque es en Torrevieja donde desarrolla su mayor extensión.

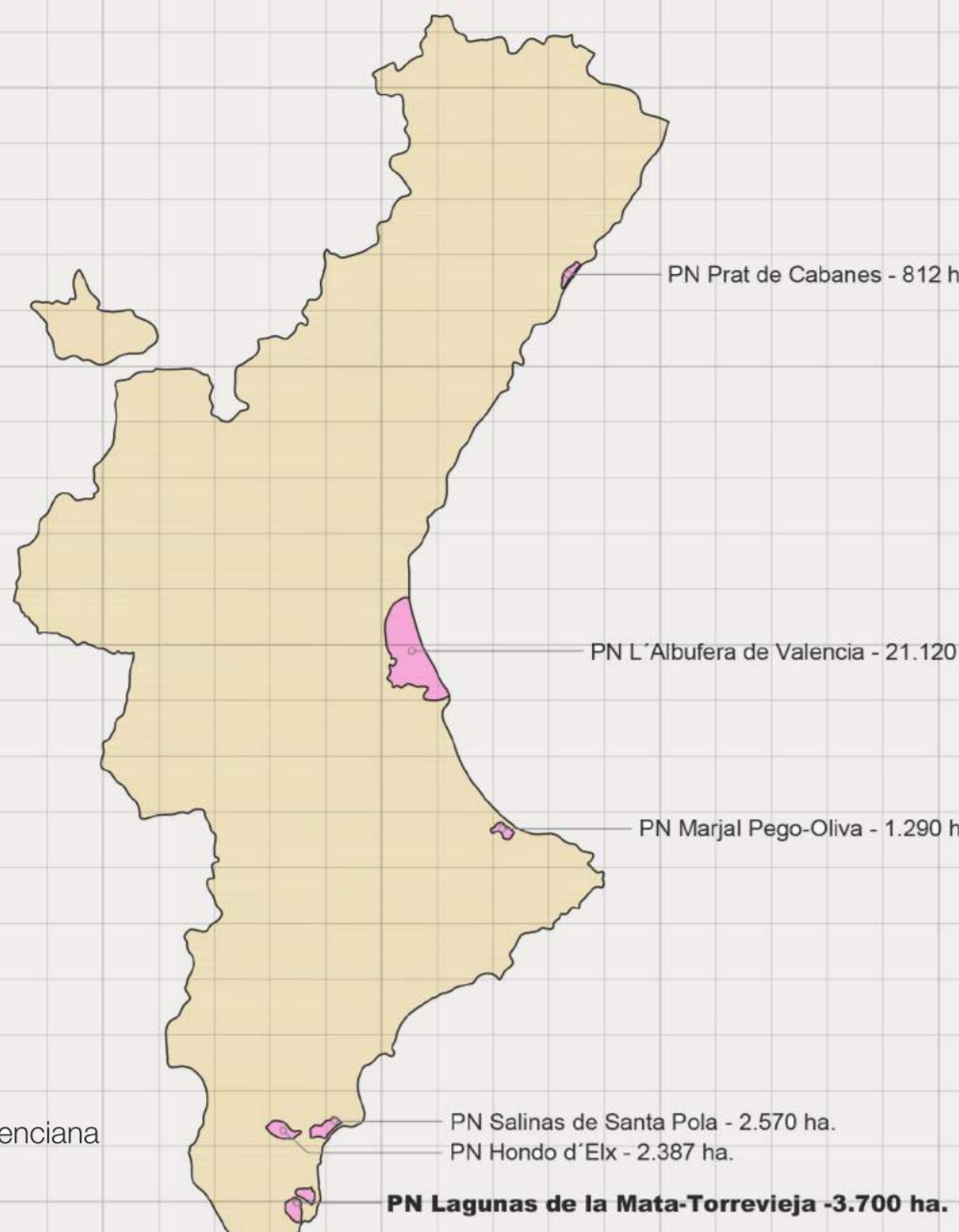
Se trata de un territorio de 3700 Ha., que alberga dos grandes láminas de agua: la Laguna de la Mata (700 Ha.) y la Laguna de Torrevieja (1.400 Ha.) así como tres microrreservas: La Mata, La Loma y La de Torrevieja.

Es uno de los humedales de los seis humedales de la Comunidad Valenciana que forman parte de la Convención RAMSAR.

En esta línea se analiza la historia del Parque Natural vinculado a la ciudad de Torrevieja, así como su entorno y funcionamiento.



Humedales de la Comunidad Valenciana de la Convención RAMSAR



- Límite Parque Natural
- Via Verde
- Microrreservas
- Ruta Roja
- Ruta Amarilla
- Ruta Verde - Ruta del Vino
- Manzanas
- Manzanas proyectadas en PG (no ejecutadas)
- Curvas de nivel directores
- Curvas de nivel generales
- Canales-Acequiones
- Canales-Acequiones subterráneos
- Cañada
- Colada
- Senderos

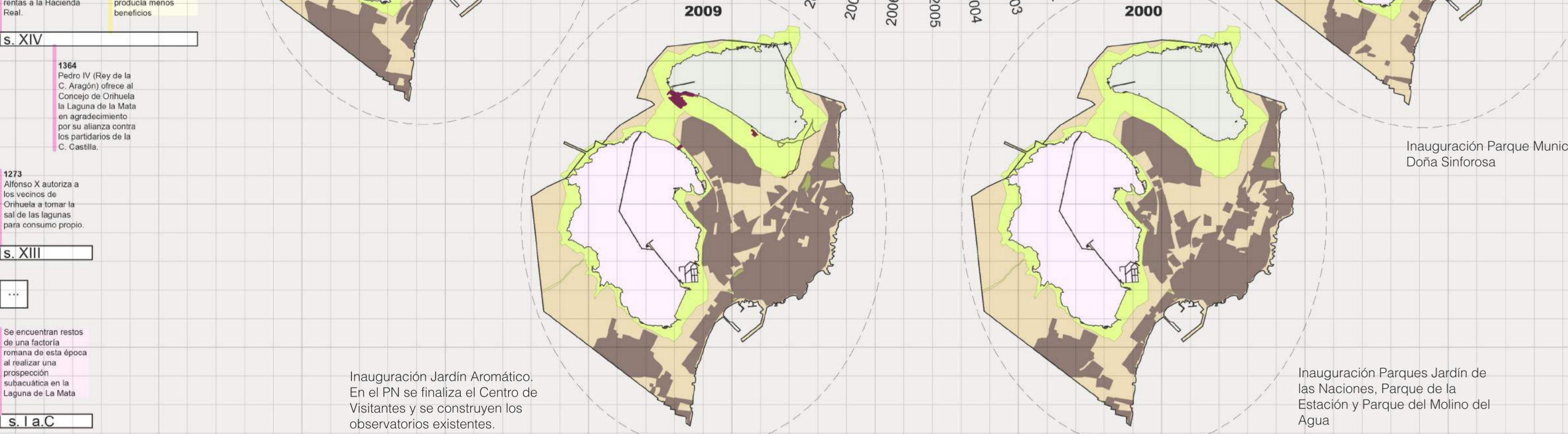
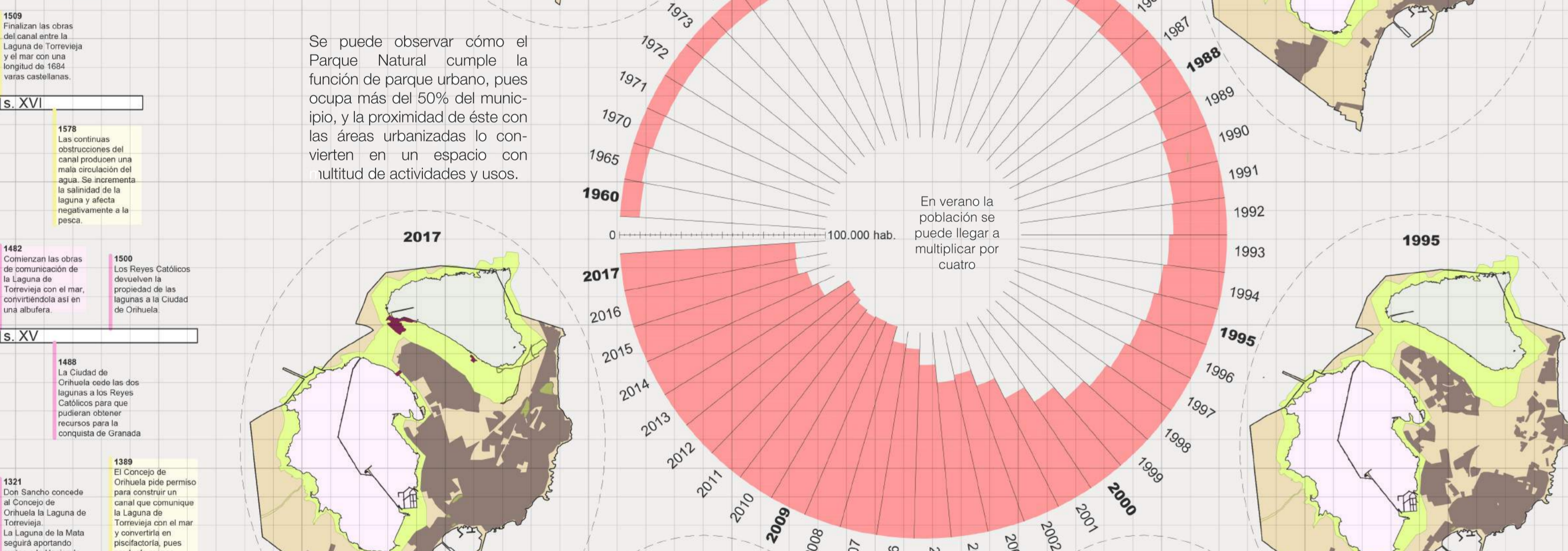
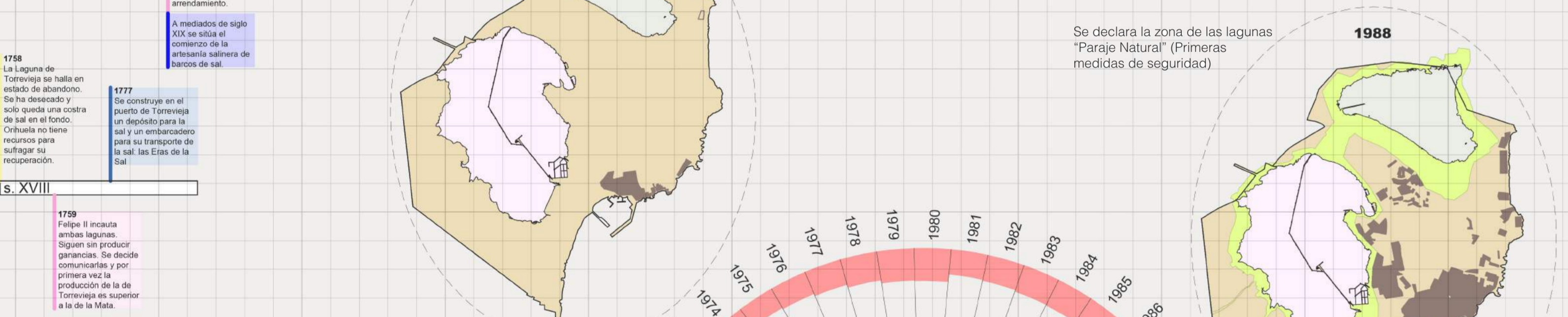
- Entradas al Parque Natural
- Sitios de interés
- Barcas abandonadas
- Elementos arquitectónicos
- Información
- Postes de luz

### Cronograma

Proiedad	Discoteca
Estado	Parque de la Relajación
Tem	Fuente y Faja
Salinoducto/Pinso	Proyectos de mejora del PN
Parque Natural	Ateneo salinero

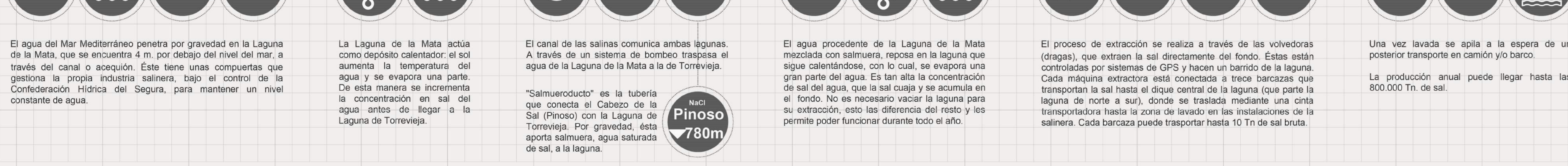
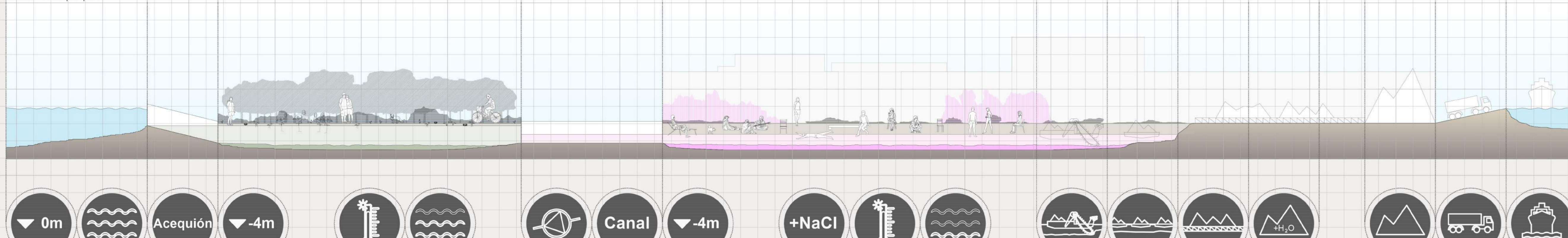
S. XX	S. XXI
1920: Primer mapa de las lagunas.	1988: Primer mapa de las lagunas con zonas verdes.
1930: Primer mapa de las lagunas con zonas verdes.	1995: Primer mapa de las lagunas con zonas verdes.
1940: Primer mapa de las lagunas con zonas verdes.	2000: Primer mapa de las lagunas con zonas verdes.

**Evolución de Torrevieja**  
Análisis del crecimiento de la ciudad en función de la población, zonas verdes y ocupación de suelo.



### Funcionamiento de las salinas

El funcionamiento de las salinas difiere del método común de extracción de sal. No es necesario vaciar las lagunas, la sal cristaliza en el fondo. Esto permite producciones de hasta 400.000 Tn. de sal anuales. Estrategio de salinidad condiciona el paisaje así como los usos que hacen los usuarios de cada zona del parque.



### Macroreserva La Loma

- **Vía Verde** - antigua línea de tren
- **Canal de las Salinas**
- **Salinoducto Pinso-Torrevieja**
- **Microrreserva Salinas de Torrevieja**
- Museo del Mar y la Sal
- Sociedad Cultural Casino de Torrevieja
- Torre del Moro
- Instituto Municipal de Cultura
- Museo de Baños
- Molino de Rampana
- Auditorio/Conservatorio
- Las Escas de la Sal
- Teatro Municipal
- Centro Cultural Virgen del Carmen
- Frisisco de la Música
- Sala de Exposiciones Vista Alegre
- Biblioteca
- Sala de Exposiciones
- Museo Flotante Submarino S-61 Delfín
- Museo Patulero de Vigilancia de Aduana
- Museo de la Habanera
- Centro de Interpretación de la Industria Salinera
- Museo de Historia Natural
- Museo de la semana Santa
- Ayuntamiento
- Parque de la Relajación - Toyo Ito - Raina
- Aquópolis Torrevieja
- Feria
- Paseo de Torrevieja
- Paseo de la Mata
- Centro Comercial Habaneras
- Cines IUV
- Aquafitnimo
- Discoteca G2
- Discoteca Noise
- Discoteca Tropic 222
- Discoteca Gemus
- Discoteca Valca
- Discoteca Paradies Latina
- Discoteca Bacanal Puerto
- Discoteca Revival
- Isla Zona de descarga de la sal
- Dique-Cinta para el transporte de la sal
- Barranco Fayona
- Canal - Acequión
- Industria Salinera Torrevieja-Mata
- Playas - Calas
- Parques - Naturaleza
- Microrreservas protegidas
- Exploración naturaleza
- Centros deportivos
- Centros culturales
- Actividades de ocio
- Observatorios
- Miradores

### Pinso

780m

### NaCl

Canal

-4m

Acequión

0m

Canal - Acequión

Centro de Interpretación del Parque Natural

Ruta del Vino

Microrreserva Laguna de la Mata

Ruta Amarilla - a pie

Playa de la Mata

Ruta Roja - en bici

Parque del Molino de Agua

Parque Aromático

Cabo Cervera

Calas del Moro

Calas del Mojón

Ciudad Deportiva de Torrevieja

Calas de la Zorra

Calas Higueras

Cabo Redonda

Calas del Cambot

Calas Tia Rosqueta

Calas de los Trabajos

Calas Comudas

Playa de los Locos

Jardín de las Naciones

Calas del Palangre

Parque de la Estación

Playa del Cura

Piscinas Naturales

Club Náutico Marina Internacional

Real Club Náutico de Torrevieja

Playa del Acequión

Puerto Deportivo Marina Salinas

Playa de los Náuticos

### Hábitats

- Laguna de la Mata
- Laguna de Torrevieja
- Batas
- Matorral
- Sal
- Centara
- Pastizal natural
- Matorral boscoso
- Bosque de encinas
- Parques Zonas verdes
- Moscazo cultivos
- Arboles frutales
- Vivedos
- Invernaderos



### Resumen habitats



El Parque Natural de las lagunas de la Mata y Torrevieja alberga una gran diversidad de paisajes, que convierten este espacio en un lugar de alto interés paisajístico.

El diferente grado de salinidad entre las lagunas no solo afecta a la tonalidad del agua, sino también a la flora y fauna que habita en sus alrededores. El entorno puede englobarse en tres tipos de hábitat:

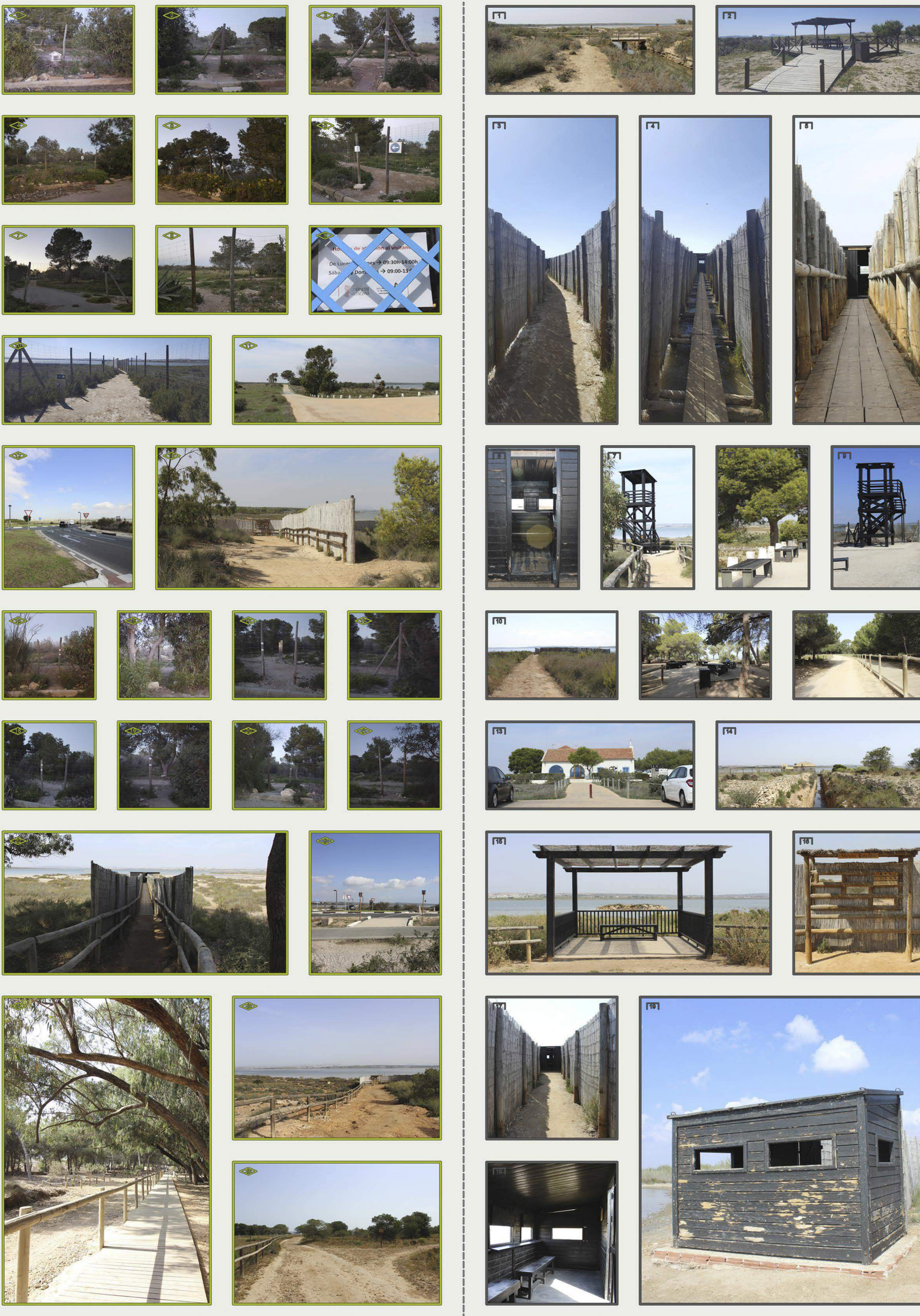
- HÁBITAT MONTE**
  - Bosque de encinas
  - Matorral de transición
  - Pastizal
- HÁBITAT CULTIVOS**
  - Vivedos
  - Moscazo de cultivos
  - Arboles frutales
- HÁBITAT HUMEDAL**
  - Saladar
  - Laguna
  - Playa / orilla
  - Saladar



### Laguna de la Mata

- ➡ Entradas al Parque Natural
- 📍 Sitios/objetos
- 🏠 Elementos arquitectónicos
- 📋 Información

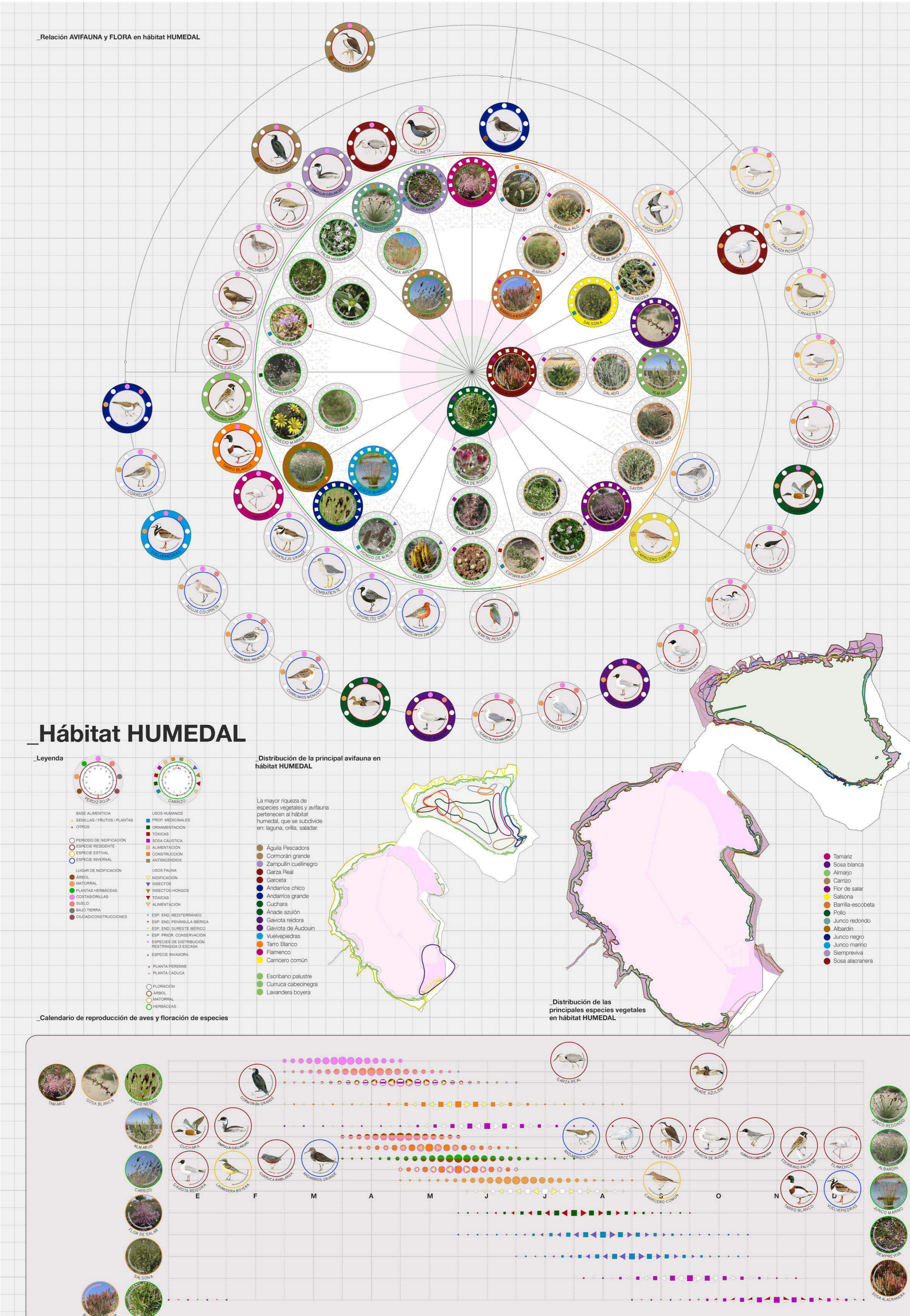
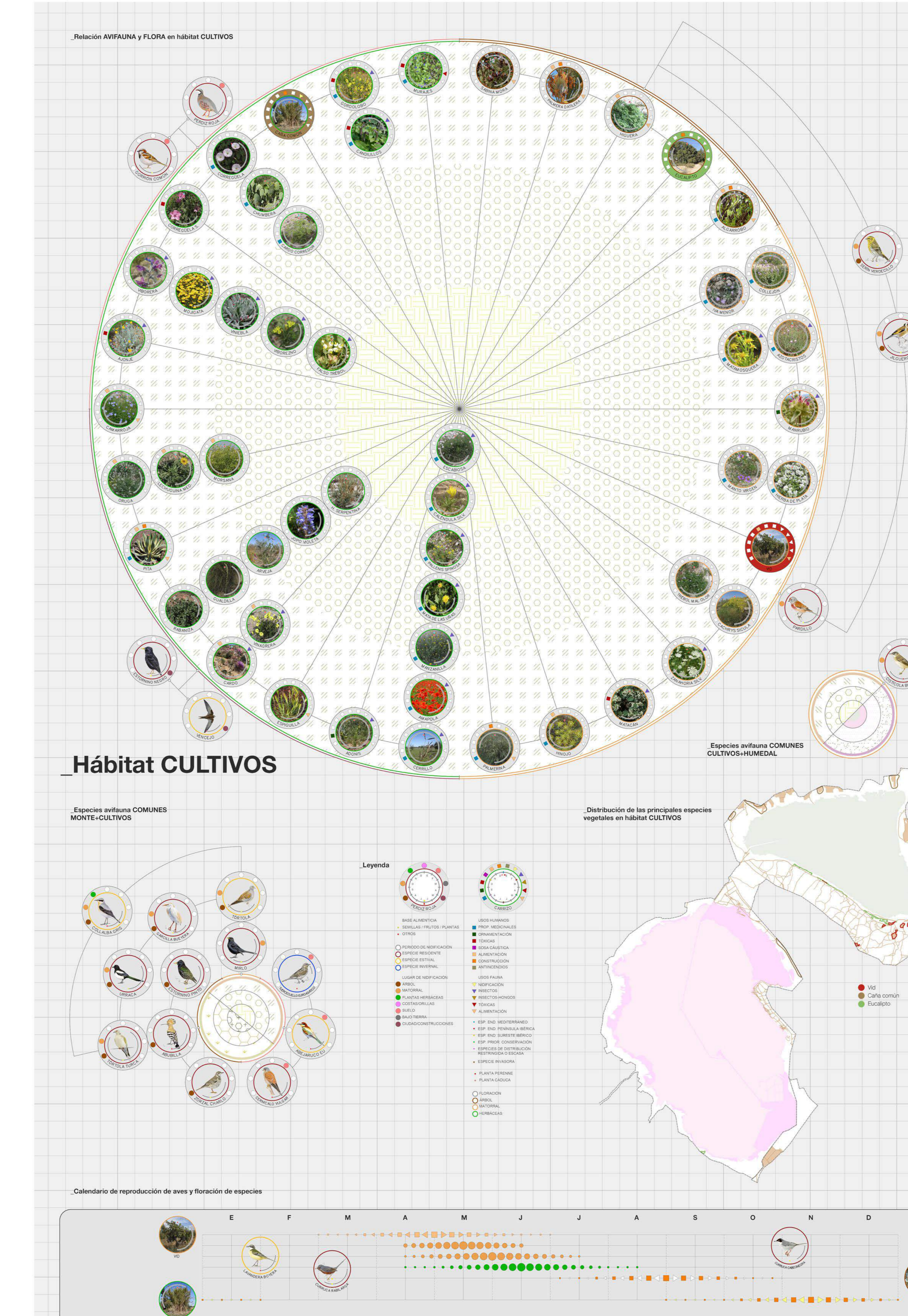
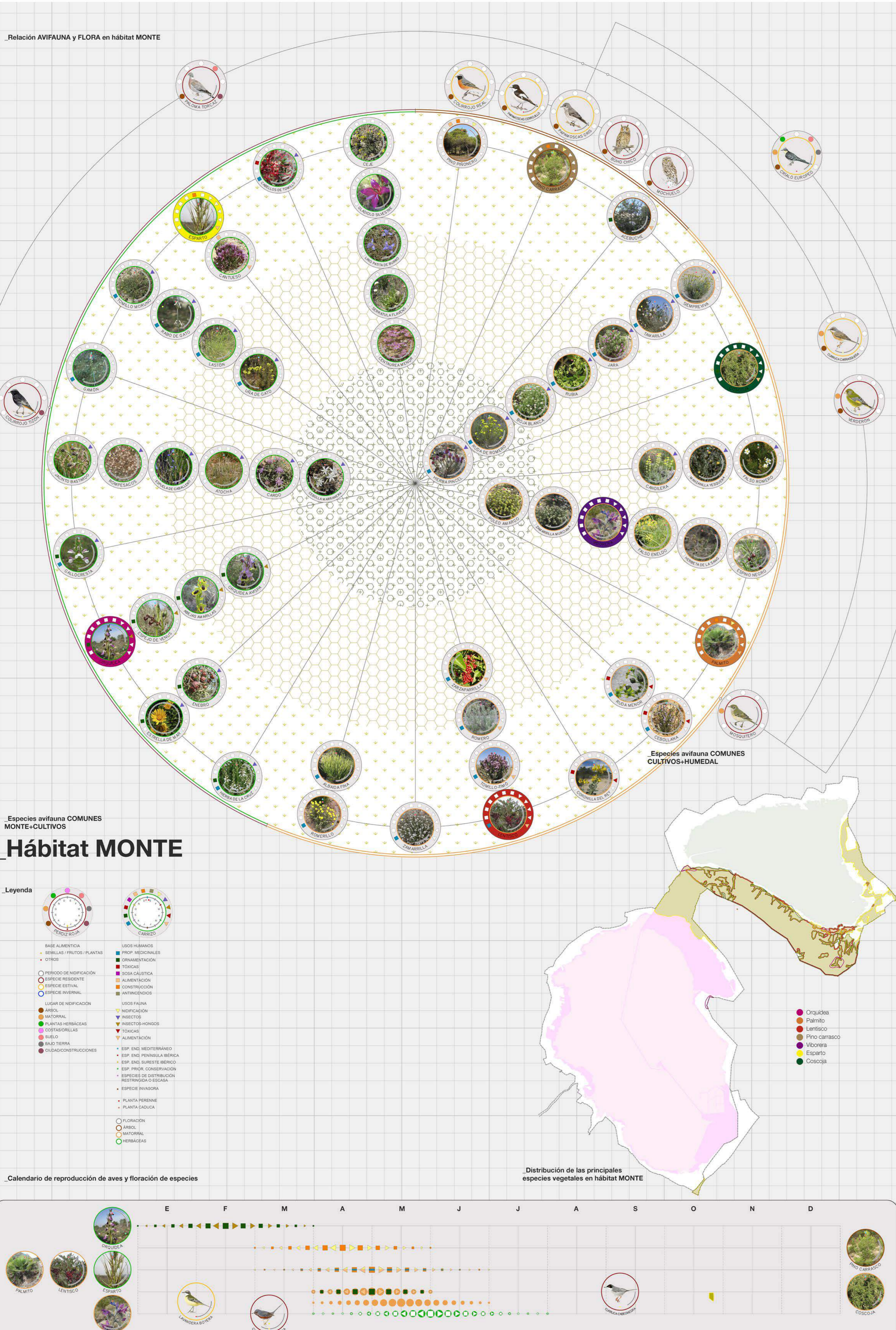
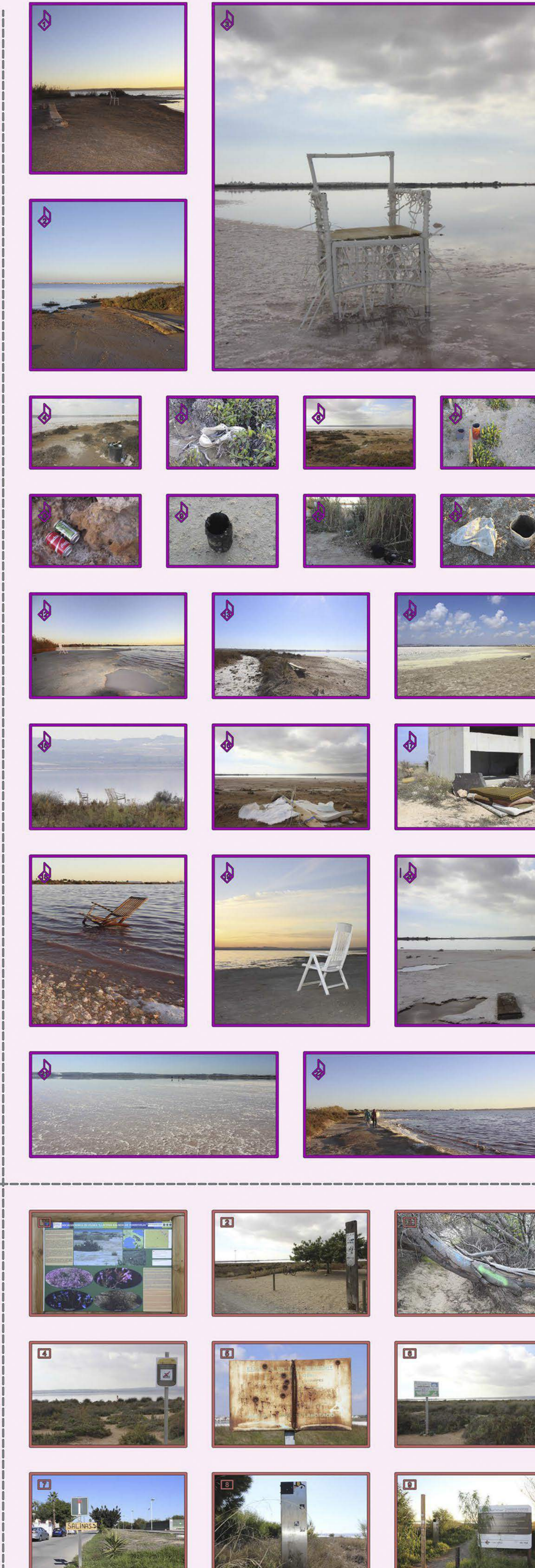
Análisis de las **entradas, objetos, elementos arquitectónicos y puntos de información** del entorno de la Laguna de la Mata.  
La **numeración** de cada imagen se corresponde con su localización en el **plano de análisis de ámbito** (p. 1850) de la lámina anterior.  
Predomina el número de accesos en la zona este debido a la proximidad con las urbanizaciones así como hay un gran número de puntos de información/caractería.



### Laguna de Torrevieja

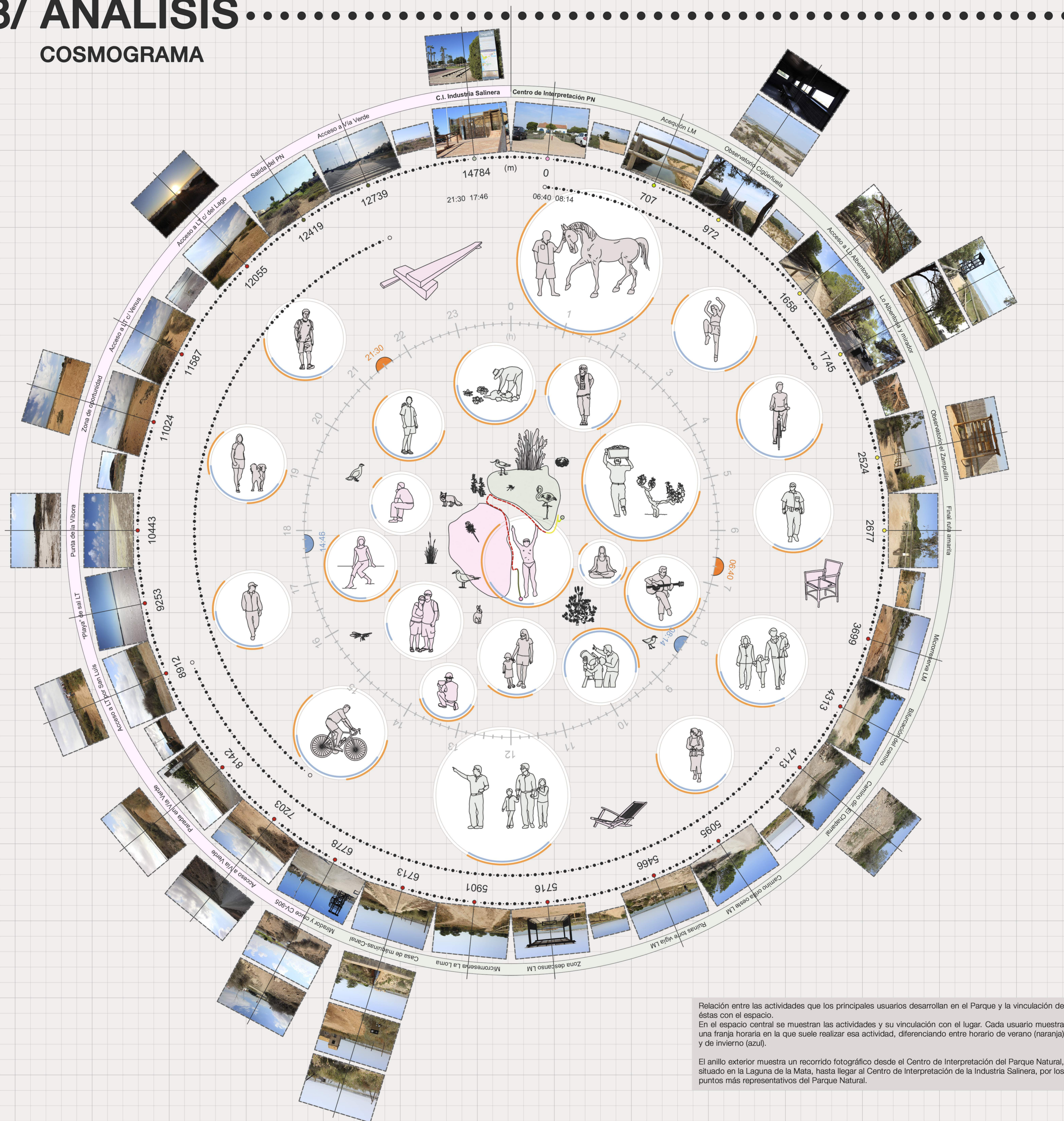
- ➡ Entradas al Parque Natural
- 📍 Sitios/objetos
- 🏠 Elementos arquitectónicos
- 📋 Información

Análisis de las **entradas, objetos, elementos arquitectónicos y puntos de información** del entorno de la Laguna de Torrevieja.  
La **numeración** de cada imagen se corresponde con su localización en el **plano de análisis de ámbito** (p. 1850) de la lámina anterior.  
En este caso, predomina el número de entradas al parque en la zona este, de nuevo la zona más próxima a las urbanizaciones, así como llama la atención el gran número de objetos, concretamente sillas, abandonadas en la orilla por usuarios para ver el atardecer. No hay apenas puntos de información.



# 03/ ANÁLISIS

## COSMOGRAMA

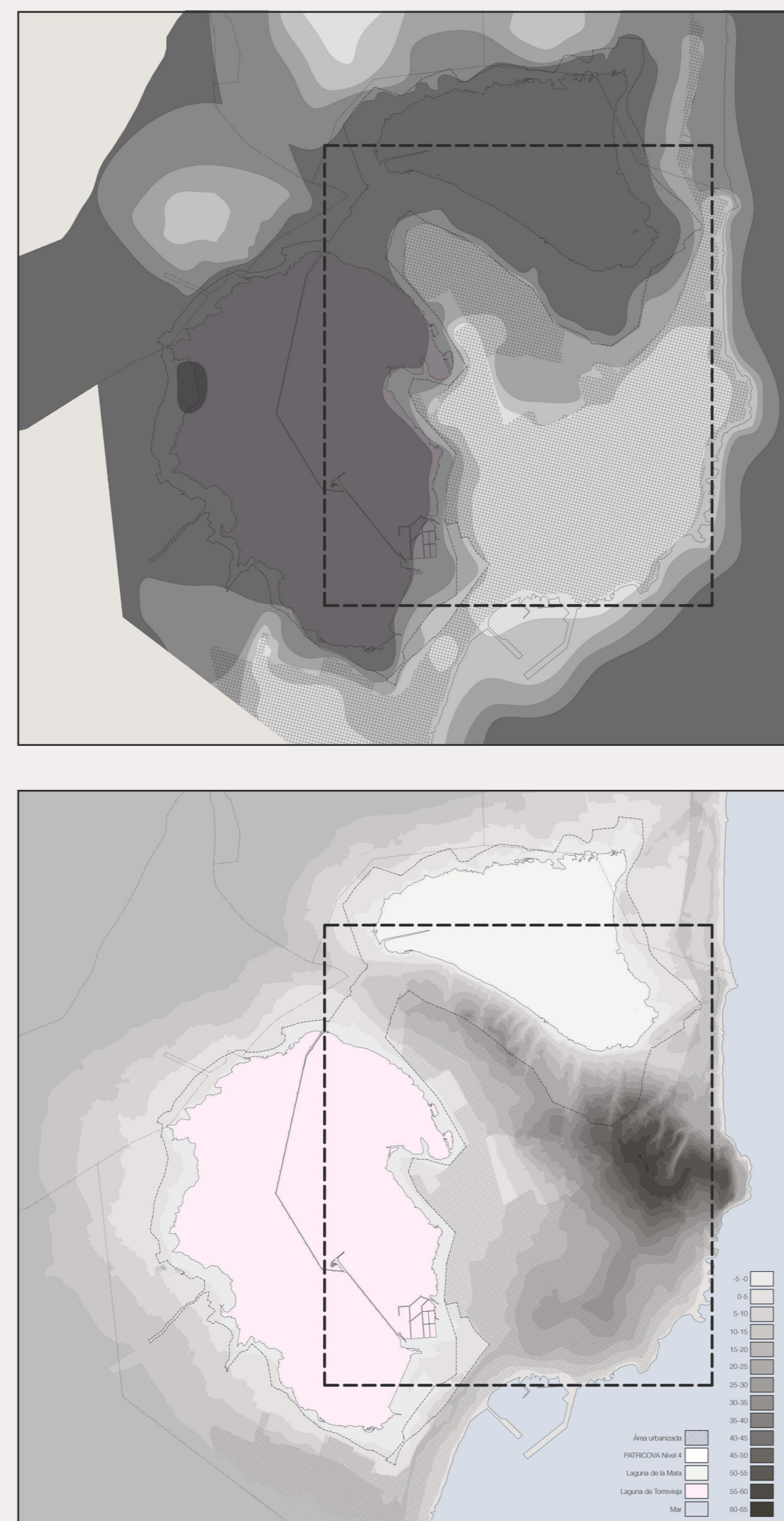
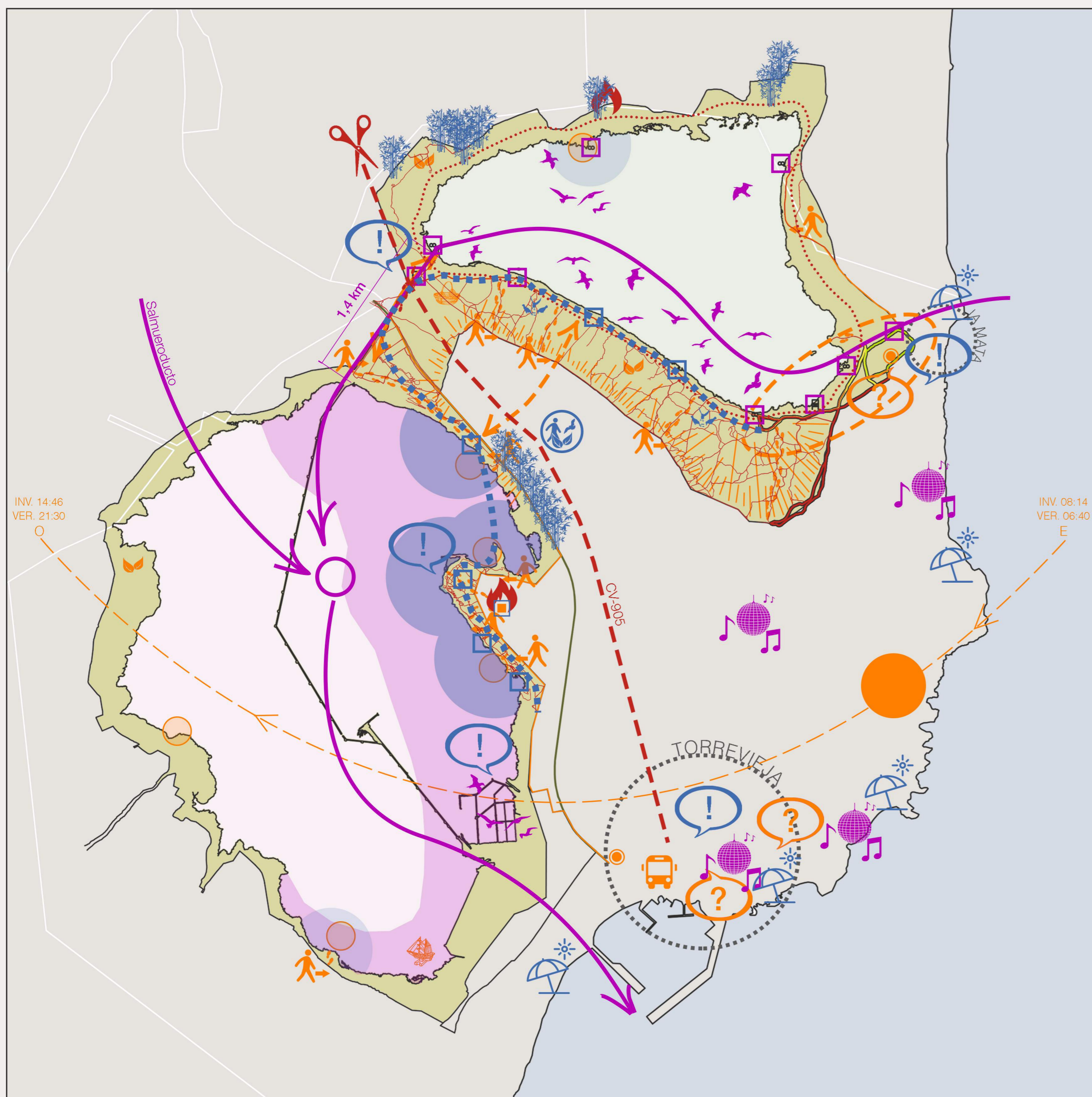


Relación entre las actividades que los principales usuarios desarrollan en el Parque y la vinculación de éstas con el espacio. En el espacio central se muestran las actividades y su vinculación con el lugar. Cada usuario muestra una franja horaria en la que suele realizar esa actividad, diferenciando entre horario de verano (naranja) y de invierno (azul).

El anillo exterior muestra un recorrido fotográfico desde el Centro de Interpretación del Parque Natural, situado en la Laguna de la Mata, hasta llegar al Centro de Interpretación de la Industria Salinera, por los puntos más representativos del Parque Natural.

# 04/ PROPUESTA

## Análisis DAFO y ESTRATEGIAS



## Estrategias

### DAFO

DEBILIDADES AMENAZAS FORTALEZAS OPORTUNIDADES

#### 1. Flora y fauna

- La empresa administradora de la industria salinera es la que gestionará la entrada de agua en las lagunas.
- Existen zonas habitadas para la observación de la avifauna.
- Existen zonas vegetales degradadas por la acción humana.
- La especie *Arundo donax*, caña común, es una especie colonizadora del PN.

#### 2. Cultura y aprendizaje

- El entorno del PN forma parte de la historia y cotidianidad de los torrevejanos. Cada vez, una mayor parte del sector turístico se interesa por esta oferta de la ciudad en lugar del turismo masivo playero de bajo coste que siempre ha caracterizado a esta zona.
- Uno de los regios más llamativos que atrae a mayor cantidad de visitantes es el color de las lagunas.

#### 3. Usos arraigados

- La creación de parques municipales hacen que el PN sea concebido como parque urbano (PRMNO). Las diversidad de actividades que se desarrollan en este no son exclusivas de flora y fauna, si no que también tienen que ver con el ocio.

#### 4. Otros condicionantes

- Torreveja tiene una nubosidad media anual de 30%. Esto quiere decir que el 70% de los días está despejado. En los meses de junio y agosto alcanza el 90% de días despejados.
- Es fácil disorientarse en algunos puntos del PN donde el paisaje es similar.
- El primero de los tres edificios que formaba parte del proyecto Parque de la Relajación de Toyo (paralizado en 2000), se encuentra en estado ruinoso en punta vicosa (LT).

#### 5. Senderos

- La gran extensión del PN (3.700 Ha) dificulta las tareas de vigilancia y conservación del territorio. Solamente existen tres rutas homologadas (ruta del vino, amarilla y roja), las cuales se sitúan en la zona sur del Centro de Interpretación del PN.
- La creación de una ruta que abarque la totalidad del PN, que permita al usuario conocer las dos lagunas de una manera integrada con el entorno.
- Las horas de luz natural son insuficientes, en ocasiones, para que algunos usuarios puedan recorrer el PN en una sola jornada, especialmente en invierno.

#### 6. Conexiones

- El principal acceso al PN se encuentra en el Centro de Interpretación del PN. El resto de accesos no están señalizados.
- Las dos lagunas están separadas por una extensión de terreno denominada el Chaparral, que está elevada respecto a estas y urbanizada.
- La carretera CV-905 constituye una barrera física que fractura el PN en dos partes.

#### 7. Turismo

- Los baños de sal y los todos procedentes de la LT se han convertido en un reclamo turístico. Se trata de una actividad prohibida en la actualidad.
- Otra atracción turística que se ha consolidado es la de contemplar el atardecer desde la orilla este de la LT. Se puede observar gran cantidad de aves, bucos, naticas... abandonadas con este fin.

#### 8. Clima

- El clima local está clasificado como mediterráneo subdesértico. Esto implica temperaturas suaves en invierno y extremas en verano (temperatura media anual 18,2 °C).
- Otra característica del clima local es la escasez de precipitaciones (inferiores a 300 mm. anuales). Sin embargo, es frecuente que estas precipitaciones se originen por procesos de granizo.
- La torrencialidad con la que se producen las escasas lluvias así como la superficialidad de la capa freática, generan un empantanamiento que dificulta el tránsito a los usuarios, los cuales se ven obligados en ocasiones a "crear" nuevos senderos destruyendo zonas vegetales consolidadas.

#### 9. Movilidad urbana

- Tal y como se analiza en la primera lámina, la actual oferta turística, cultural, de ocio... en Torreveja está concentrada en la costa, es por esto que el transporte público está concentrado en esta zona costera, la cual escasea a medida que se aleja de la costa.
- Las dos lagunas están separadas por una extensión de terreno denominada el Chaparral, que está elevada respecto a estas.

Tras el análisis de aspectos como la flora y fauna, culturales, climáticos, usos... se planteará una serie de **actuaciones puntuales** que permitan la **convivencia** entre los tres regios. **Normas de flora/fauna**, como el fin de **focalizar las actividades** que se desarrollan en el parque, así como otras nuevas que se proponen, para optimizar el mantenimiento de las instalaciones y el propio parque. Fomentar el **uso responsable** del espacio para posibilitar la permanencia de estas actividades en el parque.

Como se ha explicado a través del análisis previo, la **salinidad** del agua, además de ofrecer paisajes diferentes, ha dado lugar a una clara **diferenciación de usos** de las lagunas. Como se observa en el DAFO, los humedales se han apropiado en espacios de la orilla este de la LT, mientras que la fauna habita principalmente en la orilla oeste de la LT, por lo que se propone la **bioreconstrucción** como alternativa a la construcción convencional, por su carácter sostenible.

El Parque Natural es un **espacio protegido** en el que cualquier intervención es susceptible de deteriorar el entorno así como alterar el comportamiento de la fauna que lo habita. Es por esto que se propone la **bioreconstrucción**, como alternativa a la construcción convencional, por su carácter sostenible.

- Materiales de KM 0, naturales y reciclados / Reutilizables/renovables -- Utilización de la caña común (Arundo Donax), especie colonizadora del PN
- Sistemas constructivos alternativos -- Mayor integración en el paisaje
- Arquitectura colaborativa -- Los usuarios pueden formar parte del proceso constructivo y mantenimiento de las instalaciones
- Impacto social positivo -- Potenciar la identificación de los residentes con el parque. Recordar parte de la historia de la ciudad.

A partir de estas instalaciones, se pretende crear una nueva oferta turística atractiva que fomente el **turismo responsable** en Torreveja, generalmente asociado al turismo playero. Desmarcar la costa para **revalorizar el PN**.

El estudio de factores relacionados con la **transmitibilidad** dentro del propio parque como, por ejemplo, las rutas existentes, los senderos irregulares, la conexión entre las dos lagunas a través de la CV-905, el clima... manifiestan la necesidad de la creación de un **recorrido transmitible** que comprenda las dos lagunas, para minimizar el impacto negativo que los usuarios generan al crear sus propios senderos, invadiendo zonas de especial protección por especies vegetales o invasión de aves. **Crear el usuario** para que pueda disfrutar de la **experiencia global** del PN, siendo **responsable** con el medio en el que se encuentra, colaborando en el Centro de Interpretación del PN (C.I.P.N.) en la laguna de la Mata, y finalizando en el Centro de Interpretación de la Industria Salinera (C.I.I.S.), situado en Torreveja pero vinculado a la actividad de la LT.

- Centro de Interpretación del PN (C.I.P.N.) -- Laguna de la Mata
- Centro de Intep. de la Ind. Salinera (C.I.I.S.) -- Laguna de Torreveja

Como se observa en el DAFO, la gran mayoría de senderos así como de interés se encuentran en el espacio interior que crea **los dos lagunas**, potenciado por la proximidad en esta zona del núcleo urbano al PN. Es por esto que se intervendrá en esta zona, que se denomina "El Chaparral".

Es necesario **condicionar el recorrido** para garantizar su uso como, por ejemplo, frente a instalaciones de instalación; señalización de accesos intermedios; conexión transversal entre las lagunas en un punto intermedio; iluminación en la zona de ocio que transmite seguridad al visitante; plataformas de baño en la orilla de la LT...

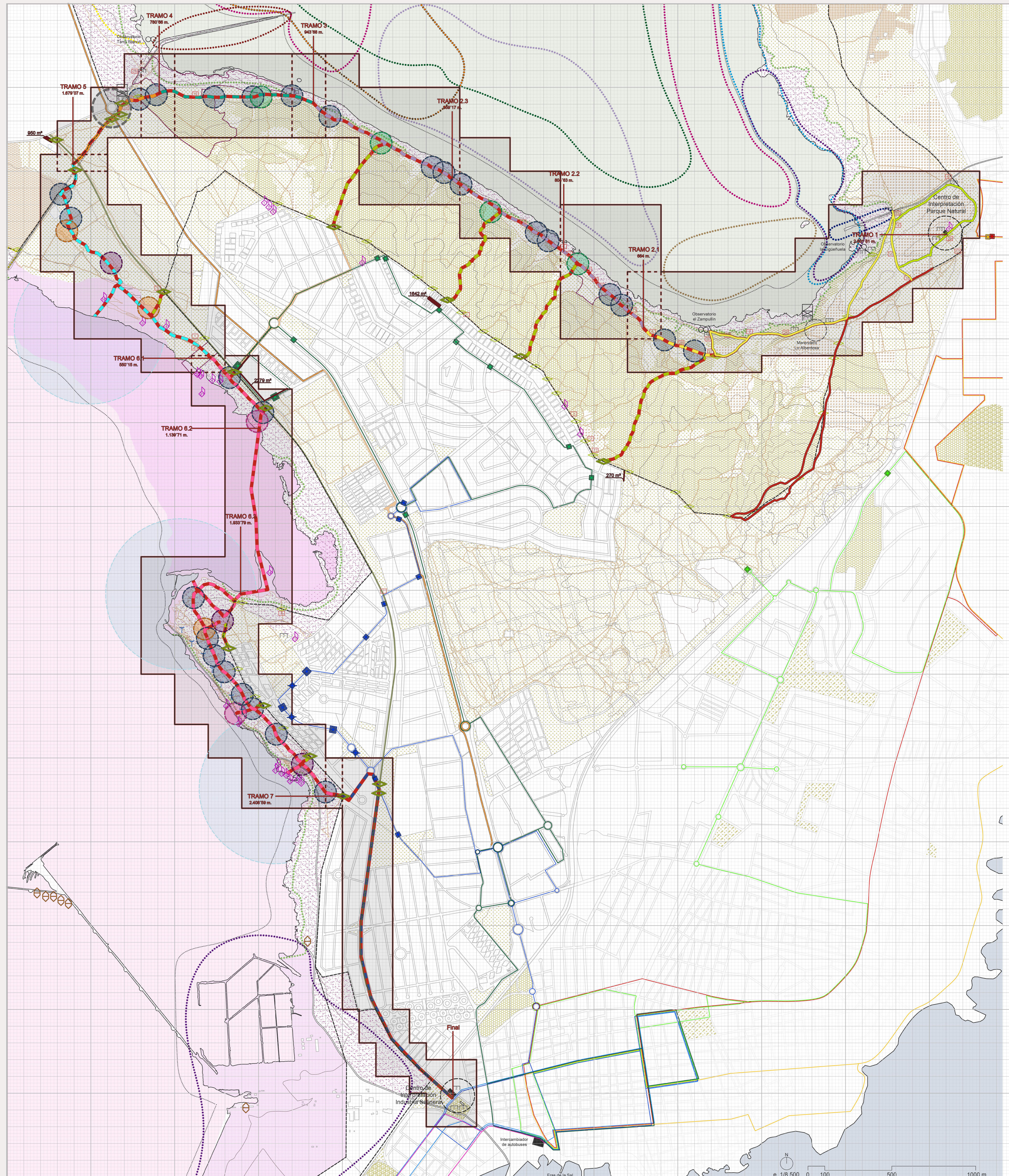
- PRECIPITACIONES** -- La composición arcillosa del suelo y su topografía (por debajo del nivel del mar), hace que en numerosos puntos del recorrido se produzcan embalsamientos del terreno. Será necesario implementar **pasarelas puntuales** que salven estos desniveles y garanticen la transmitibilidad del recorrido.
- ILUMINACIÓN** -- En la LT, donde se concentra el uso de ocio, es necesario proponer el uso para ofrecer alternativas de **ocio nocturno saludable**, y reducir al máximo el vandalismo (zona Parque de la Relajación, incendios... ) y la inseguridad.

- CONEXIÓN ENTRE LAGUNAS** -- Conexión de una **pasarela peatonal** que conecte ambas lagunas de forma segura sobre la CV-905
- ACCESOS** -- Selección de **accesos** que conecten con el recorrido y las principales instalaciones para reducir las rutas en valles
- ZONAS DE BAÑO** -- **Accer** y **condicionar** una zona de baño para reducir el impacto sobre las orillas de la laguna y evitar actividades de **ocio nocturno saludable** y reducir al máximo el vandalismo (zona Parque de la Relajación, incendios... ) y la inseguridad.

- CONEXIÓN ENTRE LAGUNAS** -- Conexión de una **pasarela peatonal** que conecte ambas lagunas de forma segura sobre la CV-905
- ACCESOS** -- Selección de **accesos** que conecten con el recorrido y las principales instalaciones para reducir las rutas en valles
- ZONAS DE BAÑO** -- **Accer** y **condicionar** una zona de baño para reducir el impacto sobre las orillas de la laguna y evitar actividades de **ocio nocturno saludable** y reducir al máximo el vandalismo (zona Parque de la Relajación, incendios... ) y la inseguridad.

Por último, es necesaria una buena **conexión del PN con la ciudad**, para comprometerse con esta nueva oferta de turismo sostenible y **desmarcar** el entorno de la **costa**, especialmente en verano, donde la población es múltiple por cuatros, llegando a alcanzar en ocasiones los 400.000 habitantes.

- Autobús público** -- Paradas y modificación de recorridos
- Aparcamientos disuados** -- Creación de zonas de aparcamiento
- Carri bici** -- Ampliación carri bici



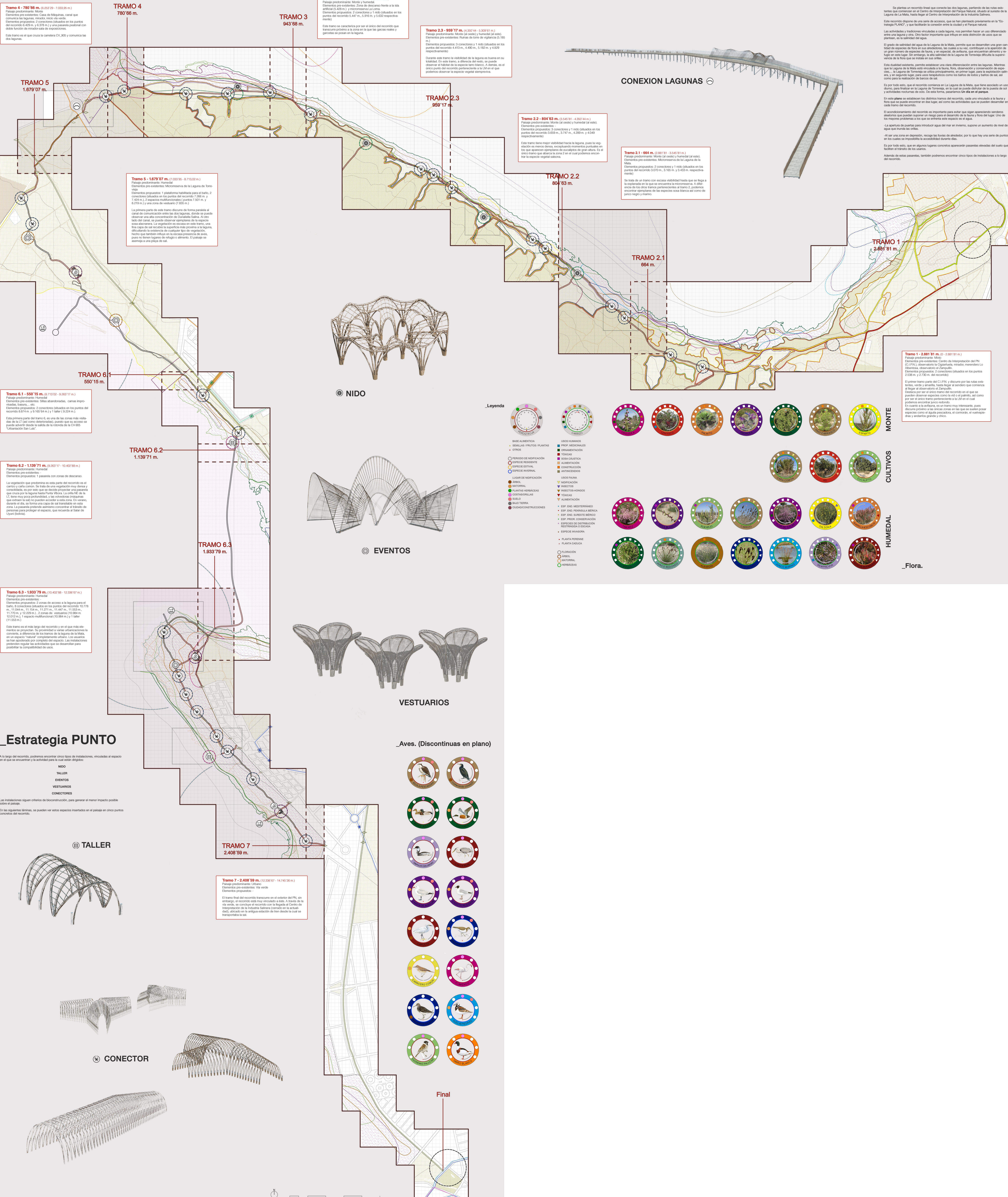
## Estrategia PLANO

- ACCESOS AL PN (actualidad)**
- ACCESOS PROPUESTOS al PN**
- Sillas/Objetos**
- Barcaza abandonadas**
- Elementos arquitectónicos**
- Información**
- Postes de luz**
- Observatorios**
- Miradores**
- Autobús**
- Linea B**
- Linea G**
- Parada existente**
- Parada propuesta**
- Parada suprimida**
- Aparcamiento**
- Carri bici existente**
- Carri bici propuesto**
- Recorrido PROPUESTA**
- TRAMO 1**
- TRAMO 2**
- TRAMO 3**
- TRAMO 4**
- TRAMO 5**
- TRAMO 6**
- TRAMO 7**
- ACCESOS**
- Actividades**
- Área de instalación nido**
- Área de instalación taller**
- Área de instalación conector**
- Área de instalación eventos**
- Área zona de baño permitido**
- Pasarela-conexión lagunas**
- Habitat MONTE**
- Habitat CULTIVOS**
- Habitat HUMEDAL**
- Águila Pescadora + Cormorán grande**
- Zampullin cuellinegro**
- Garza Real + Garceta**
- Andaríos chico + Andaríos grande**
- Cuchera + Ánade azulón**
- Gaviota reidora + Gaviota de Audouin**
- Wauwipetras**
- Tarro Blanco**
- Flamenco**
- Carriero común**
- Escritorio palustre + Curruca cabecegras**
- Lavandera boyera**

- Nombre parada**
- Dist. (m)**
- Accesos al PN**
- Nombre parada**
- Dist. (m)**
- Accesos al PN**
- Propuesta de cuatro zonas estratégicas en el recorrido de acceso a la LM + dos con acceso a la LT. El C.I.P.N. (LM) cuenta con parking de 2.800 m<sup>2</sup> N.º de plazas aprox: 45**
- Acceso a tramo 2.2 N.º de plazas aprox: 75**
- Acceso a tramo 6.1 N.º de plazas aprox: 225**
- Acceso a tramo 2.1 N.º de plazas aprox: 26**
- Plaza de A.S. 2.2 m<sup>2</sup>**
- Localización de los **aparcamientos disuados** con acceso al PN y comunicados con el transporte urbano para contribuir a la gestión del centro de vehículos privados.**
- Ampliación de red de carri bici. Comunicación transversal de las lagunas en punto intermedio y unión de dos tramos existentes que comunican con la ciudad. La Via Verde también actúa como carri bici.**
- Estado actual**
- Propuesta**
- Localización de los **aparcamientos disuados** con acceso al PN y comunicados con el transporte urbano para contribuir a la gestión del centro de vehículos privados.**

# 05/ RECORRIDO

División del recorrido en tramos. Instalaciones tipo



**Tramo 4 - 780'66 m.** (8.253'29 - 7.033'95 m.)  
 Paisaje predominante: Monte.  
 Elementos pre-existent: Casa de Milagros, canal que conecta las lagunas, muelle, área de vertido.  
 Elementos propuestos: 2 conectores (situados en los puntos del recorrido 6.423 m. y 6.378 m.) y una caseta patrullera con doble función de mirador-sala de exposiciones.  
 Este tramo es el que cruza la cámara CV-305 y comunica las dos lagunas.

**TRAMO 4**  
**780'66 m.**

**Tramo 3 - 943'68 m.** (5.300'81 - 6.253'29 m.)  
 Paisaje predominante: Monte y humedal.  
 Elementos pre-existent: Zona de descanso frente a la isla artificial (4.633 m.) y microreserva La Luna.  
 Elementos propuestos: 2 conectores y 1 río (situados en los puntos del recorrido 5.447 m., 5.916 m. y 5.452 m. respectivamente).  
 Este tramo se caracteriza por ser el inicio del recorrido que transcurre próximo a la zona en la que las grandes masas y gacetas se posan en la laguna.

**TRAMO 3**  
**943'68 m.**

**Tramo 2.3 - 959'17 m.** (4.907'44 - 5.300'81 m.)  
 Paisaje predominante: Monte (al oeste) y humedal (al este).  
 Elementos pre-existent: Bahías de tres de vigla (6.155 m.).  
 Elementos propuestos: 3 conectores y 1 río (situados en los puntos del recorrido 4.453 m., 4.480 m., 5.162 m. y 4.659 m. respectivamente).  
 Durante este tramo la visibilidad de la laguna es buena en su totalidad. En este tramo, a diferencia de los anteriores, se puede observar el hábitat de la especie tarro blanco. Además, es el inicio del punto del recorrido perteneciente a la LM en el que podemos observar la especie vegetal semperviva.

**TRAMO 2.3**  
**959'17 m.**

**Tramo 2.2 - 804'83 m.** (3.540'74 - 4.350'44 m.)  
 Paisaje predominante: Monte (al oeste) y humedal (al este).  
 Elementos pre-existent:  
 Elementos propuestos: 3 conectores y 1 río (situados en los puntos del recorrido 3.609 m., 3.747 m., 4.288 m. y 4.089 m. respectivamente).  
 Este tramo tiene mejor visibilidad hacia la laguna, pues la vegetación es menos densa, exceptuando momentos puntuales en los que aparecen ejemplares de eucalipto de gran altura. Es el inicio del tramo que abarca la zona 2 en el que podemos encontrar la especie vegetal salina.

**TRAMO 2.2**  
**804'83 m.**

**Tramo 2.1 - 664 m.** (2.881'81 - 3.540'74 m.)  
 Paisaje predominante: Monte (al oeste) y humedal (al este).  
 Elementos pre-existent: Microreserva de la Laguna de la Mata.  
 Elementos propuestos: 2 conectores y 1 río (situados en los puntos del recorrido 3.070 m., 3.163 m. y 3.433 m. respectivamente).  
 Se trata de un tramo con escasa visibilidad hasta que se llega a la espaldada en la que se encuentra la microreserva. A distancia de los otros tramos pertenecientes a la LM 2, podemos encontrar ejemplares de las especies tarro blanco así como de junco negro y mirano.

**TRAMO 2.1**  
**664 m.**

## Estrategia LINEA

Se plantea un recorrido lineal que conecta las dos lagunas, partiendo de las rutas existentes que conectan con el Centro de Interpretación del Parque Natural. El inicio de la Ruta de la Mata, hasta llegar al Centro de Interpretación de la Laguna de la Mata.

Este recorrido dispone de una serie de accesos, que se han planteado principalmente en la "Estación PLANT", y que facilitan la conexión entre la ciudad y el Parque Natural.

Las actividades y tradiciones vinculadas a cada laguna, nos permiten hacer un uso diferenciado entre una laguna y otra. Otro factor importante que influye en esta distinción de usos que se plantea, es la actividad del agua.

El grado de salinidad del agua de la Laguna de la Mata, permite que se desarrollen una gran cantidad de especies de flora en sus alrededores, las cuales a su vez, contribuyen a la aparición de un gran número de especies de fauna, y en especial, de aves, que encuentran alimento y refugio en esta laguna. Sin embargo, la alta salinidad de la Laguna de Torrevieja dificulta la supervivencia de la flora que se instala en sus orillas.

Esta cualidad existente, permite establecer una clara diferenciación entre las lagunas. Mientras que la Laguna de la Mata está vinculada a la fauna, flora, observación y conservación de especies... la Laguna de Torrevieja se utiliza principalmente, en primer lugar, para la explotación salina, y en segundo lugar, para usos recreativos como los baños de sol y baños de mar, así como para la realización de barcos de sal.

Es por todo esto, que el recorrido comienza en la Laguna de la Mata, que tiene asociado un uso urbano para llegar en la Laguna de Torrevieja, en la cual se puede disfrutar de la pureza del mar y actividades nocturnas de ocio. De esta forma, pasaremos un día en el parque.

En este plan se establecen los diferentes tramos del recorrido, desde uno vinculado a la fauna y flora que se puede encontrar en las lagunas, así como las actividades que se pueden desarrollar en cada tramo del recorrido.

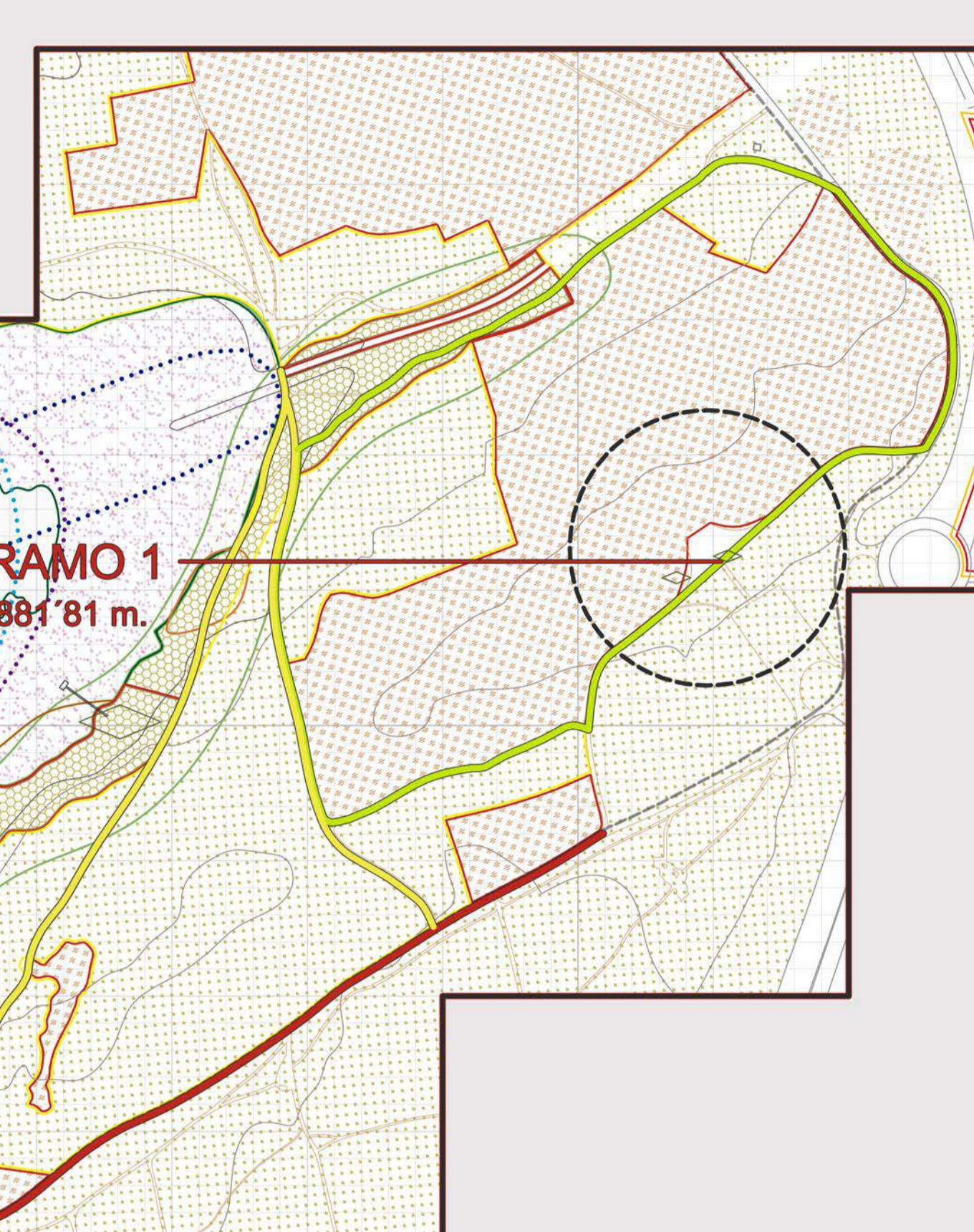
El acondicionamiento del recorrido es importante para evitar que algún accidente o accidente aleatorio que puedan suponer un riesgo para el desarrollo de la fauna y flora del lugar. Uno de los riesgos principales a los que se enfrenta este espacio es el agua.

La apertura de puertas para introducir agua del mar en invierno, supone un aumento de nivel de agua que puede afectar a las orillas.

Al ser una zona en depresión, recoge las lavas de aluvión, por lo que hay una serie de puntos en los cuales se resquebraja la accesibilidad durante días.

Es por todo esto, que en algunos lugares conviene establecer pasarelas elevadas del suelo que faciliten el tránsito de los usuarios.

Además de estos paseos, también podemos encontrar cinco tipos de instalaciones a lo largo del recorrido:



**Tramo 1 - 2.881'81 m.** (0 - 2.881'81 m.)  
 Paisaje predominante: Monte.  
 Elementos pre-existent: Centro de Interpretación del Parque Natural, Observatorio de Cigüeñas, mirador microreserva La Albufera, Observatorio de Zampullas.  
 Elementos propuestos: 2 conectores (situados en los puntos 2.538 m. y 2.736 m. del recorrido).  
 El primer tramo parte del CI y se dirige por las zonas de baños, verde y amarilla, hasta llegar al sendero que comienza al llegar al Observatorio de Zampullas.  
 Destaca por ser el inicio del tramo del recorrido en el que se pueden observar especies como el tarro del salado, así como por ser el inicio del tramo perteneciente a la LM en el que podemos encontrar juncos salinos.  
 En cuanto a la avifauna, es un tramo muy interesante, pues abarca puntos a las orillas de las lagunas en las que se pueden observar especies como el águila pescadora, el cormorán, el vestíbulo y peludillo grande y otros.

**TRAMO 1**  
**2.881'81 m.**

### Legenda

<ul style="list-style-type: none"> <li>BASE ALIMENTICIA</li> <li>SEÑALES FRUTOS PLANTAS</li> <li>OTROS</li> <li>PERIODO DE MODIFICACIÓN</li> <li>ESPECIE RESIDENTE</li> <li>ESPECIE ESTIVAL</li> <li>ESPECIE INVIERNAL</li> <li>LUGAR DE MODIFICACIÓN</li> <li>ÁRBOLES</li> <li>MATORRAL</li> <li>PLANTAS HERBACEAS</li> <li>COTEDRILLAS</li> <li>SUELO</li> <li>BAJO TIENSA</li> <li>CIUDAD/CONSTRUCCIONES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>USOS RECREATIVOS</li> <li>PROY. MEDICINALES</li> <li>ORNAMENTACIÓN</li> <li>TÓNICAS</li> <li>POSICIÓN ALIMENTICIA</li> <li>CONSTRUCCIÓN</li> <li>ANTITRUCIOS</li> <li>USOS FAUNA</li> <li>MODIFICACIÓN</li> <li>INSECTOS</li> <li>INSECTOS/ONGOS</li> <li>TÓNICAS</li> <li>ALIMENTACIÓN</li> <li>ESP. END. MEDITERRANEO</li> <li>ESP. END. SUBEIBERICO</li> <li>ESP. END. SUBEIBERICO</li> <li>ESP. PROX. CONSTRUCCIÓN</li> <li>ESPECIES DE DISTRIBUCIÓN RESTRICTA O ESCASA</li> <li>ESPECIE INVASORA</li> <li>PLANTA PERENNIE</li> <li>PLANTA CADUCA</li> <li>FLORACIÓN</li> <li>ÁRBOL</li> <li>MATORRAL</li> <li>HERBACEAS</li> </ul>		<p><b>MONTE</b></p> <p><b>CULTIVOS</b></p> <p><b>HUMEDAL</b></p>
--	--	--	--

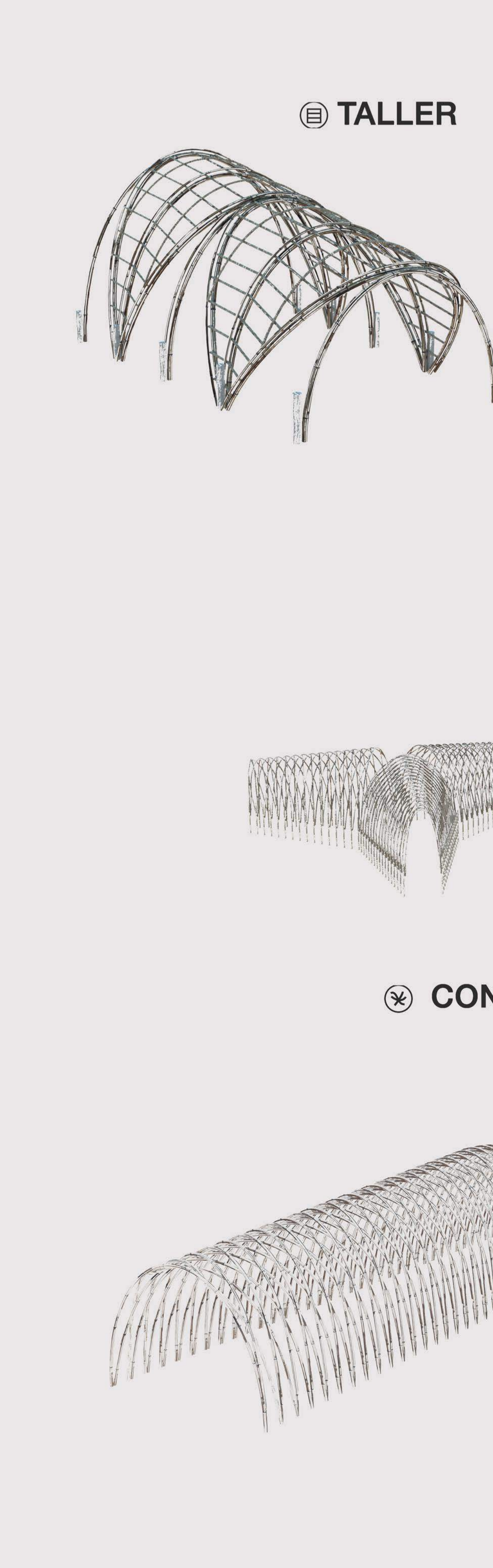
## Estrategia PUNTO

A lo largo del recorrido, podemos encontrar cinco tipos de instalaciones, vinculadas al espacio en el que se encuentran y la actividad para la cual están dirigidas:

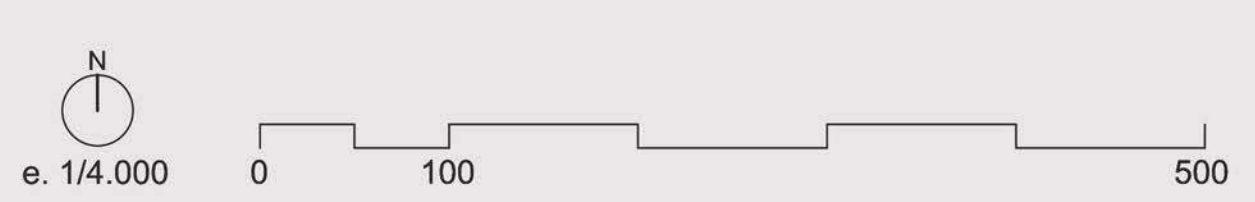
- TALLER
- NIDO
- EVENTOS
- VESTUARIOS
- CONECTORES

Las instalaciones siguen criterios de biocostrucción, para generar el menor impacto posible sobre el paisaje.

En las siguientes láminas, se pueden ver estos espacios insertados en el paisaje en cinco puntos concretos del recorrido:

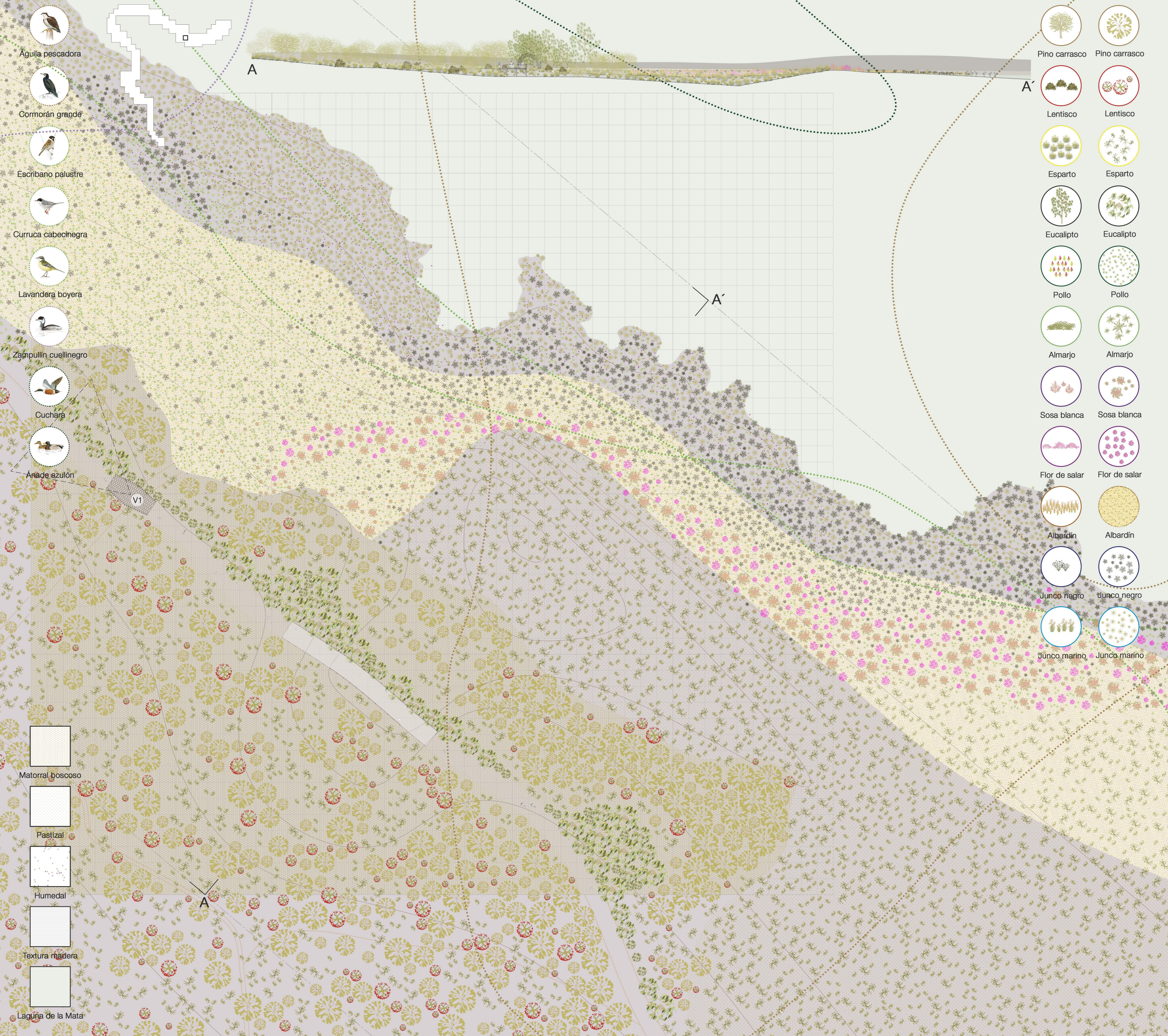
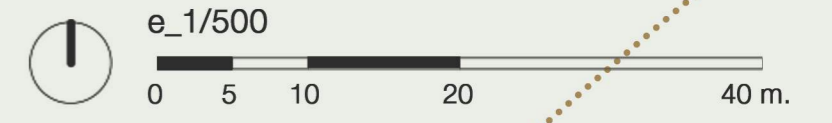


### Aves. (Discontinuas en plano)



# 06/ RECORRIDO

## TRAMO 2.1-SECTOR 1. Instalación CONECTOR. Sección AA'



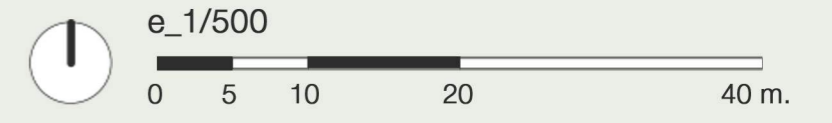
- Águila pescadora
- Cormorán grande
- Escribano palustre
- Curruca cabechegra
- Lavandera boyera
- Zampullín cuellinegro
- Cuchara
- Ánade azulón

- Pino carrasco
- Lentisco
- Esparto
- Eucalipto
- Pollo
- Almarjo
- Sosa blanca
- Flor de salar
- Albardín
- Junco negro
- Junco marino

- Matorral boscoso
- Pastizal
- Humedal
- Textura madera
- Laguna de la Mata

# 07/ RECORRIDO

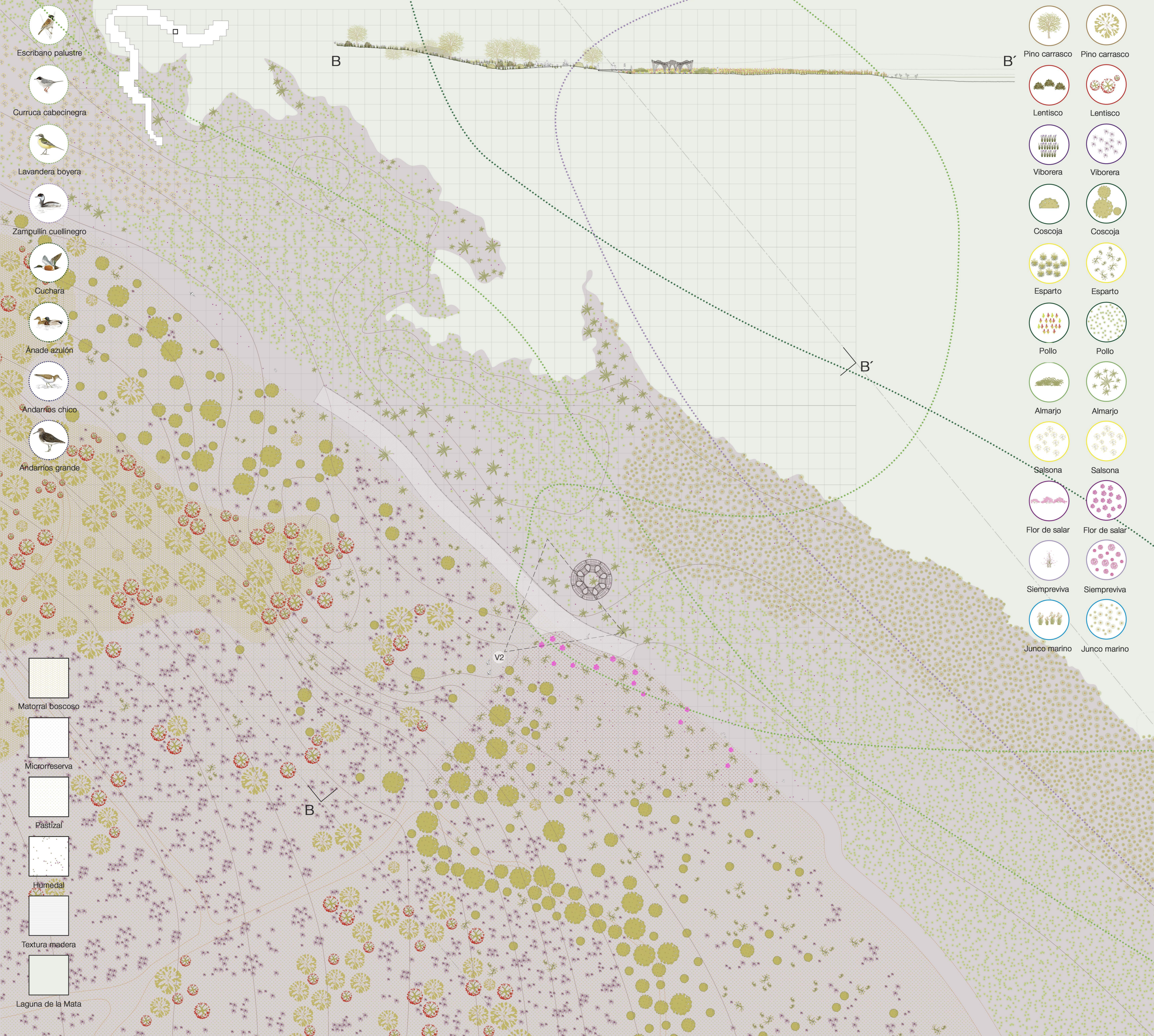
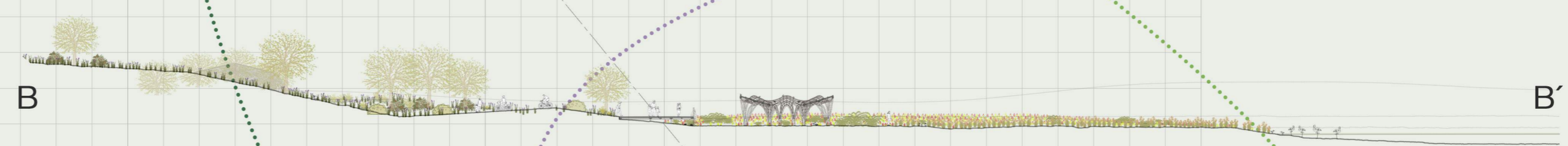
## TRAMO 2.1-SECTOR 2. Instalación NIDO. Sección BB'



- Escribano palustre
- Curruca cabecinegra
- Lavandera boyera
- Zampullin cuellinegro
- Cuchara
- Anade azulón
- Andarrios chico
- Andarrios grande

- Matorral boscoso
- Microrreserva
- Pástizal
- Húmedal
- Textura madera
- Laguna de la Mata

- Pino carrasco
- Lentisco
- Viborera
- Coscoja
- Esparto
- Pollo
- Almarjo
- Salsona
- Flor de salar
- Siempreviva
- Junco marino





# 08/ RECORRIDO

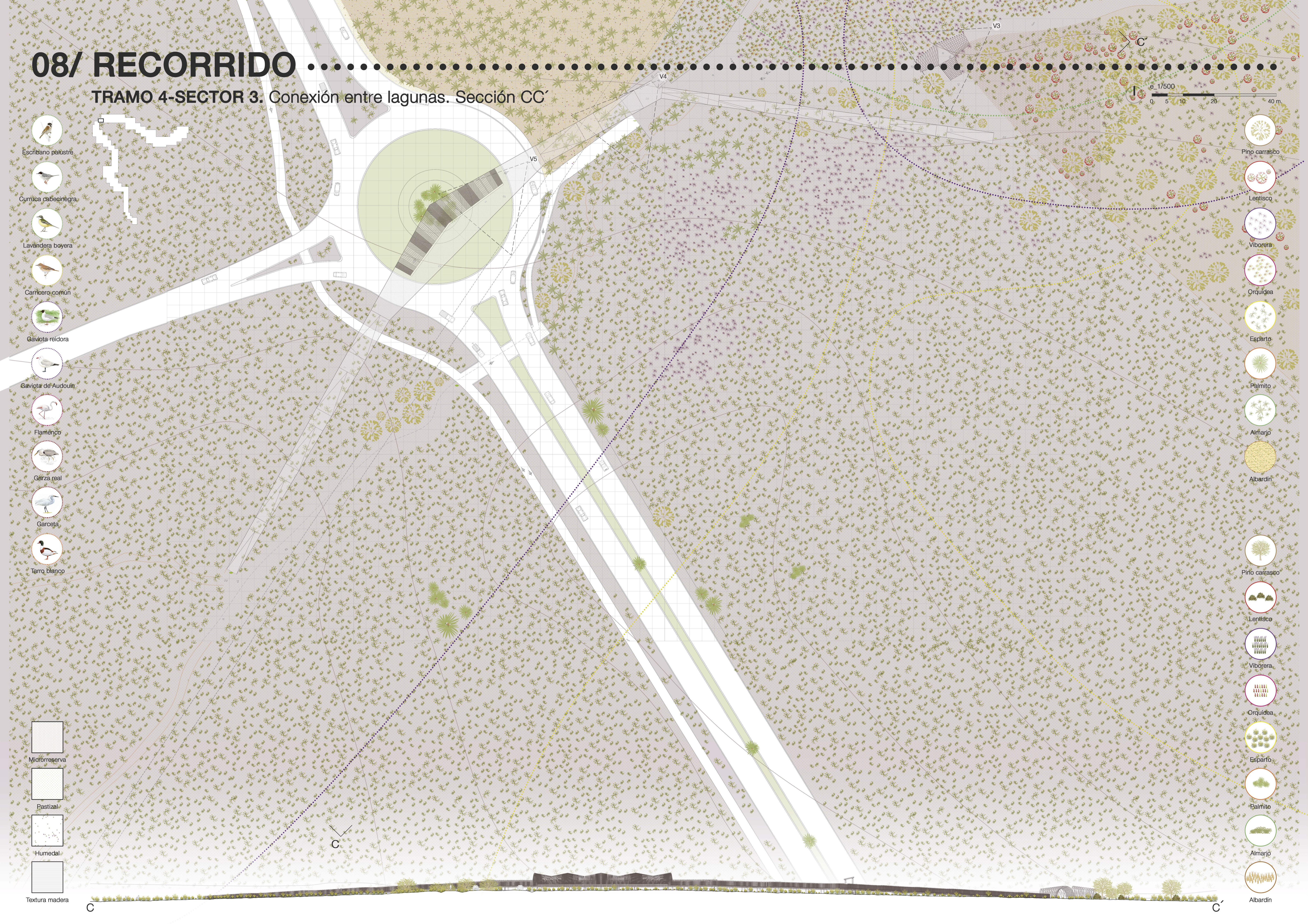
## TRAMO 4-SECTOR 3. Conexión entre lagunas. Sección CC'

e 1/500  
0 5 10 20 40 m

-  Escribano palustre
-  Carrúca cabeceira
-  Lavandera boyera
-  Carricero común
-  Gaviota reidora
-  Gaviota de Audouin
-  Flamenco
-  Garza real
-  Garceta
-  Tarro blanco

-  Microrreserva
-  Pastizal
-  Humedal
-  Textura madera






-  Pino carrasco
-  Lentisco
-  Viborera
-  Orquídea
-  Esparto
-  Palmito
-  Albarjo
-  Albarjo
-  Albarjo
-  Albarjo
-  Pino carrasco
-  Lentisco
-  Viborera
-  Orquídea
-  Esparto
-  Palmito
-  Albarjo
-  Albarjo



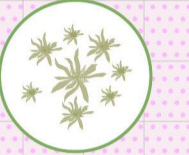




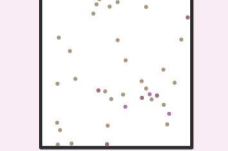



# 09/ RECORRIDO

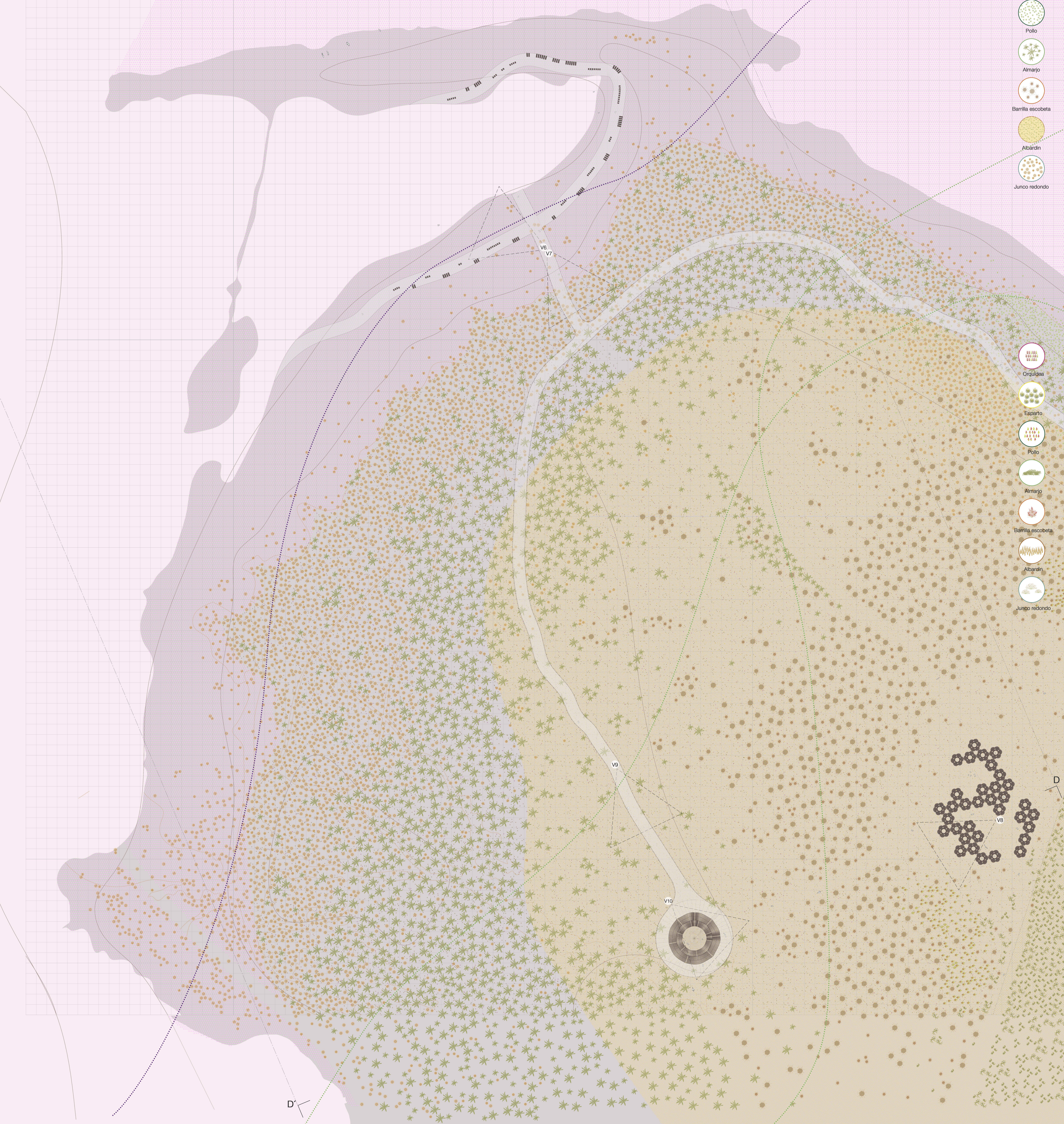
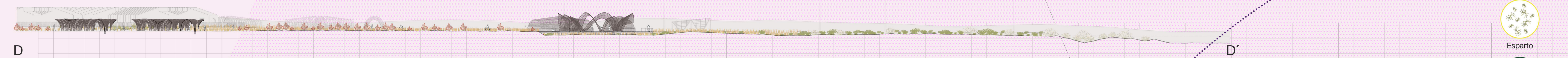
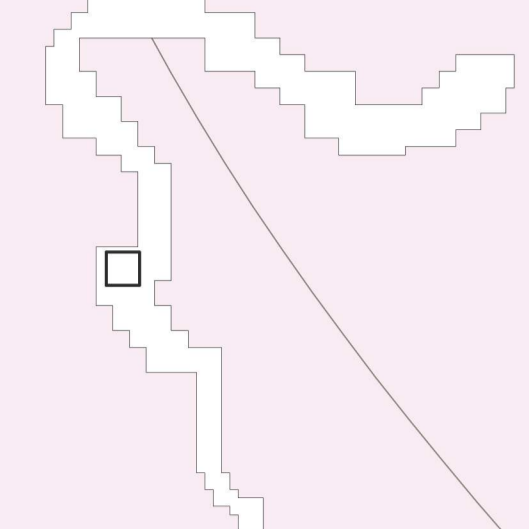
TRAMO 6.3-SECTOR 4. Instalaciones VESTUARIOS y EVENTOS. ZONA DE BAÑO. Sección DD'






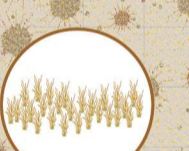

e.1/500  
0 10 20 40 m.

-  Escribano palustre
-  Curruca cabecinegra
-  Lavandera boyera
-  Gaviota reidora
-  Gaviota de Audouin

-  Orquídea
-  Esparto
-  Polo
-  Almarjón
-  Barrilla escobeta
-  Albárdin
-  Junco redondo

-  Pastizal
-  Humedal
-  Sal
-  Textura madera
-  Laguna de Torrevieja




-  Orquídea
-  Esparto
-  Polo
-  Almarjón
-  Barrilla escobeta
-  Albárdin
-  Junco redondo

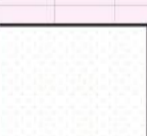
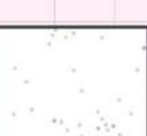
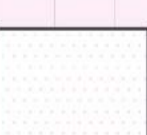
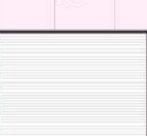
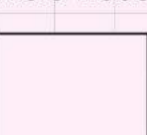
# 10/ RECORRIDO

TRAMO 6.3-SECTOR 5. Instalaciones CONECTOR y TALLER. Sección EE'

e\_1/500  
0 5 10 20 40 m.

-  Escribano palustre
-  Curruca cabecinegra
-  Lavandera boyera
-  Gaviota reidora
-  Gaviota de Audouin

-  Pastizal
-  Pollo
-  Almarjo
-  Albardín
-  Junco redondo

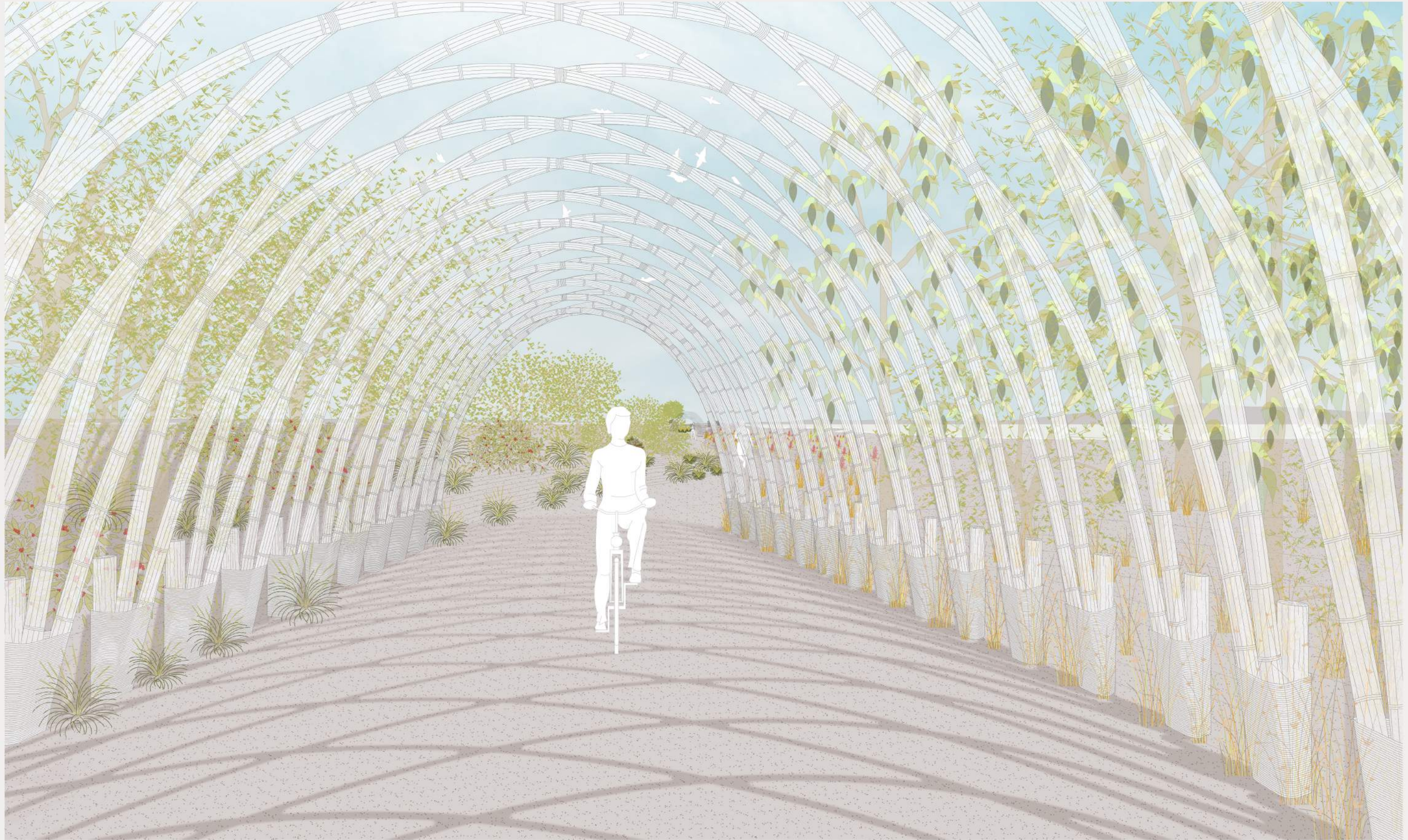
-  Pastizal
-  Humedal
-  Sal
-  Textura madera
-  Laguna de Torrevieja

-  Pastizal
-  Pollo
-  Almarjo
-  Albardín
-  Junco redondo



# **11/ RECORRIDO.....**

**PUNTOS DE INTERÉS. Desde el Centro de Interpretación del Parque Natural (La Mata) hasta el Centro de Interpretación de la Industria Salinera (Torrevieja)**

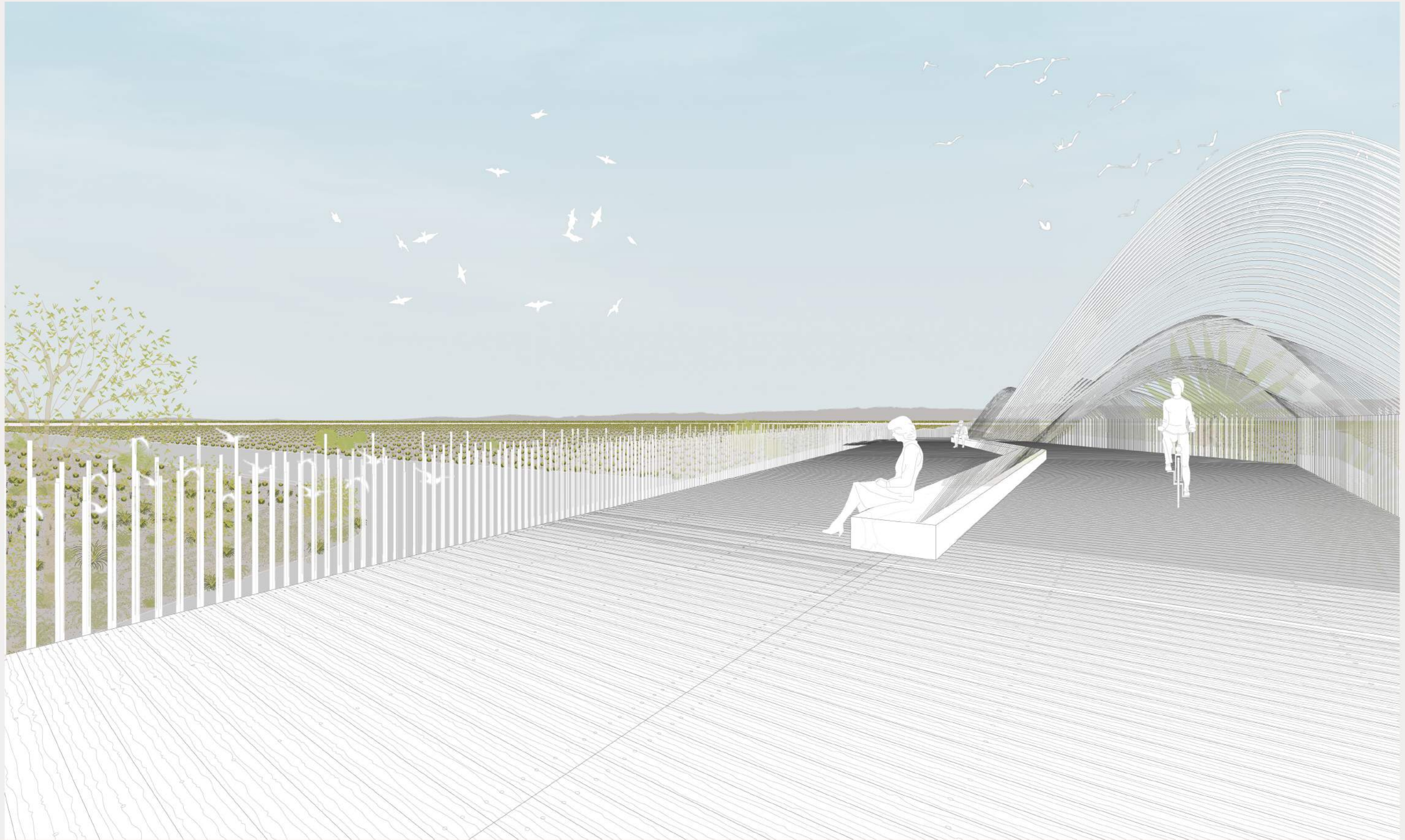






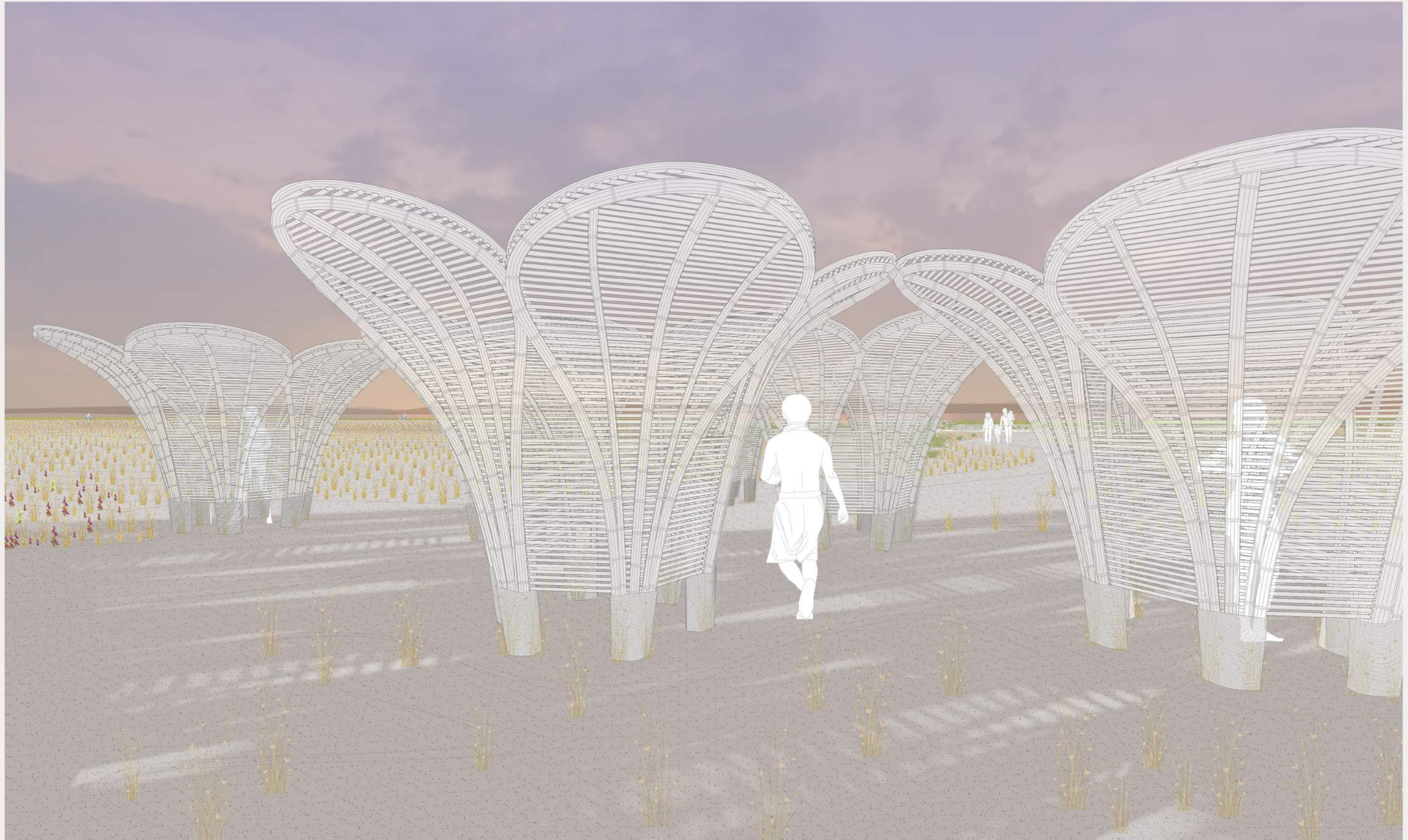




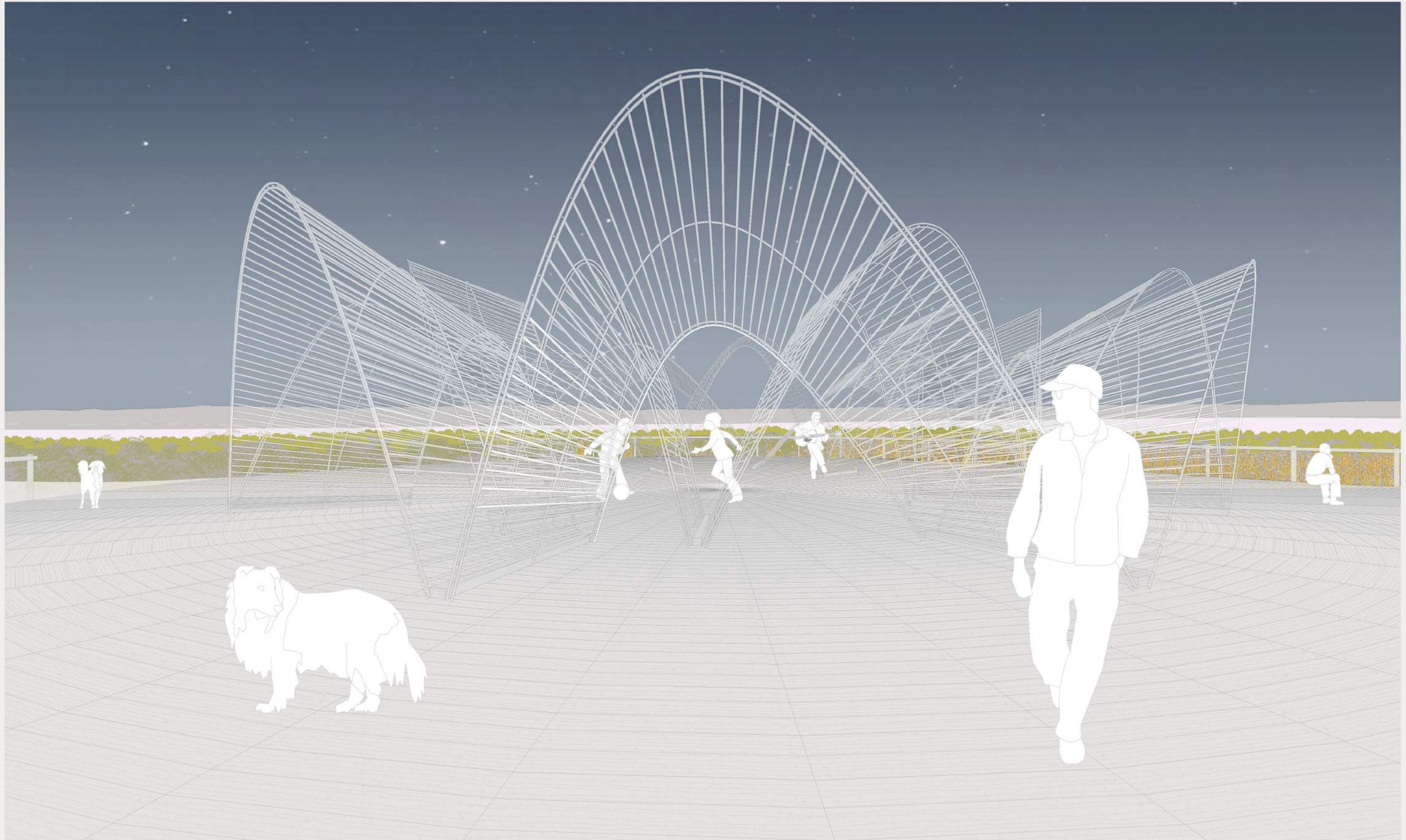


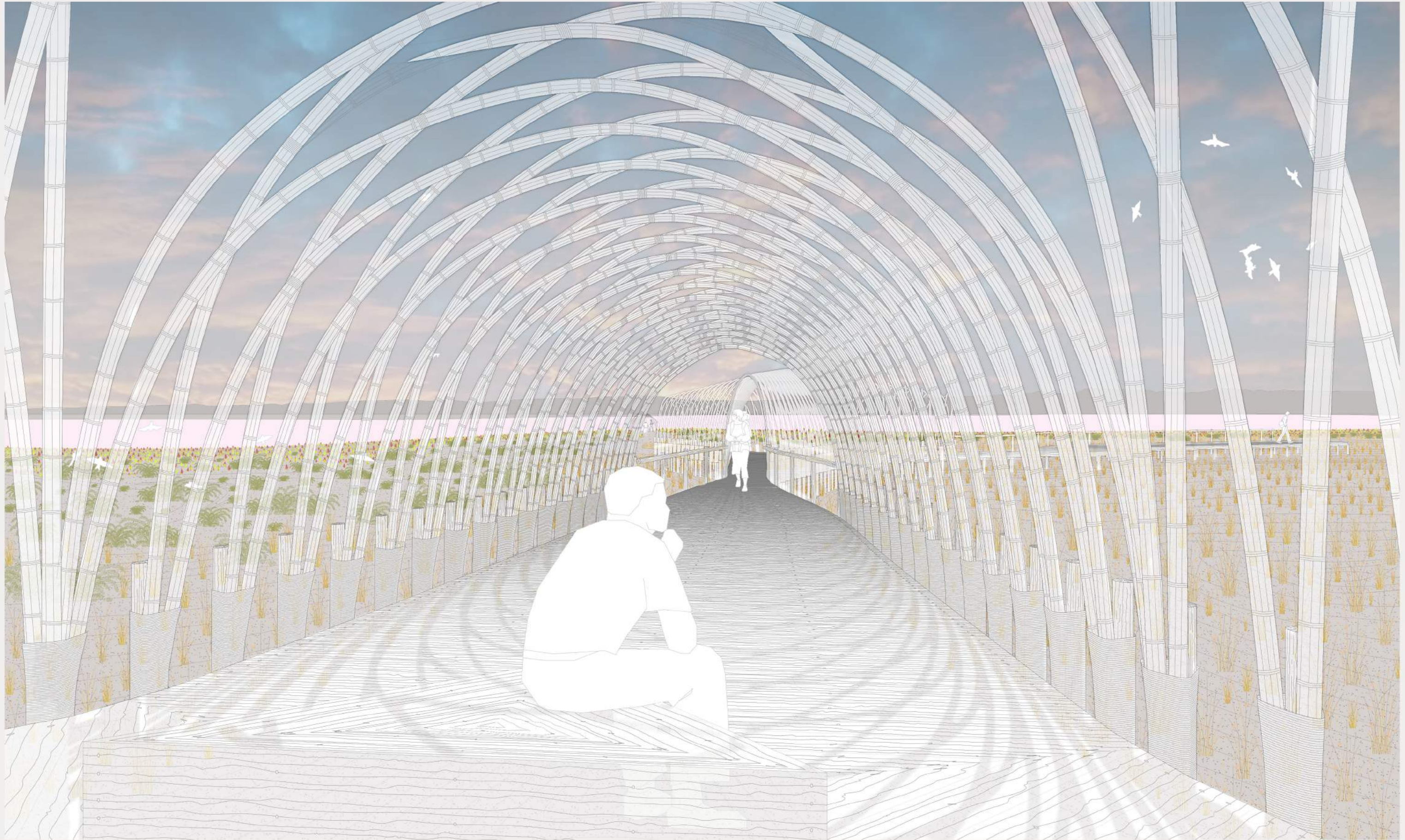








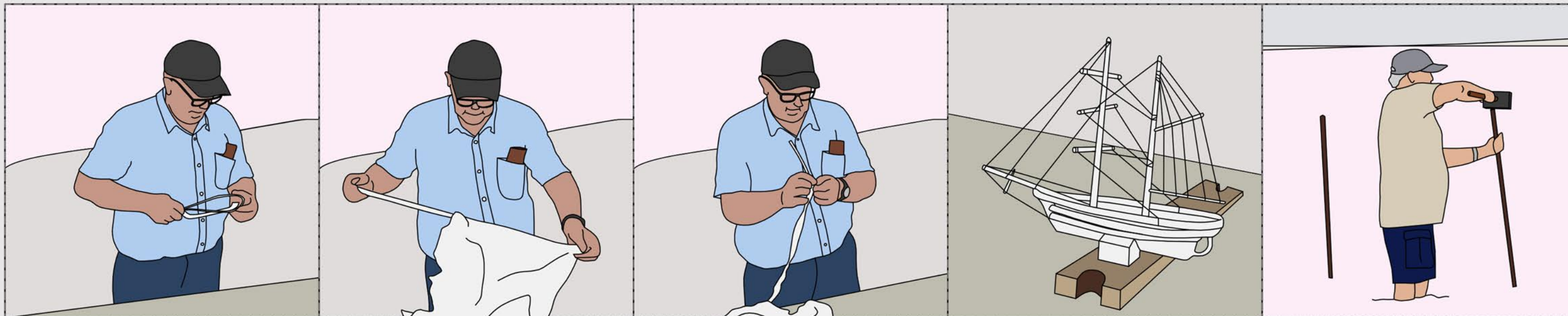








## Artesanía salinera. ¿Cómo se hace un barco de sal?



1. Modelado

Durante todo el año se preparan las maquetas de los barcos de sal.

Los materiales más utilizados son: madera (para el mástil), lámina de PVC (para el casco del barco) e hilo de algodón (para definir las velas).

Se puede utilizar cualquier material que no oxide al contacto con el agua.

2. Preparación de la tela de algodón

Se sumerge tela de algodón en lejía o sosa cáustica hasta que ésta se parte fácilmente.

Una vez seca, será más fácil de cortar y de quitar los hilos que quedan en la tela al cortarla.

Esto último es muy importante para el proceso de cristalización posterior, pues el grumo de sal se pega a cualquier elemento y podría desfigurar la forma deseada.

3. Recubrimiento del modelado

Se recubren todos los elementos del modelo con tiras de la tela de algodón preparada.

Para las uniones de los elementos que forman el modelo, se puede utilizar cola blanca o silicona, pero es preferible que las uniones sean mediante nudos con hilo pues, a veces, esas uniones se pueden romper si no están correctamente protegidas, o el grumo de sal podría no adherirse en esos puntos y no quedar uniforme.

4. Colocación del modelo sobre tablas

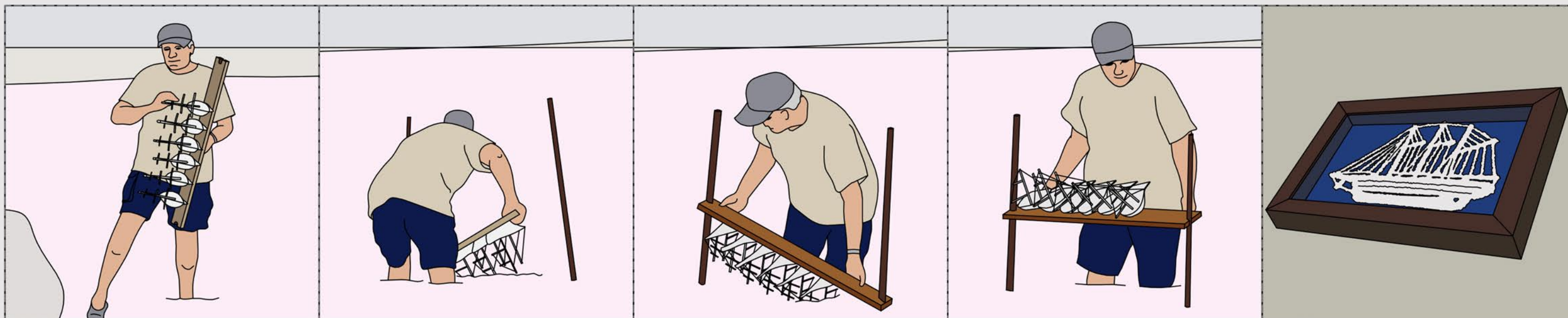
Una vez hecho el modelo y recubierto con tela de algodón, se coloca en unos tablones de madera y se sujeta a éstos con hilos que después se podrán romper y separar de la estructura.

Se puede colocar más de un barco de sal en el tablón. Solamente hay que tener en cuenta dejar una separación entre éstos y el peso de las estructuras una vez que haya cristalizado la sal.

5. Preparación de las estacas en el agua

Se clavan unas varillas metálicas en la laguna para sostener el tablón.

Al fondo de la laguna de Torreveja se le conoce como "losa madre". Se trata de una superficie sólida formada por la acumulación de sal de cosechas no recogidas y lodos, y tiene un espesor aproximado de unos 35 centímetros. Es necesario llegar a pasar esta superficie para asegurar las estacas.



6. Revisión de los modelos y mojado

Una vez asegurados los modelos, se sumergen en la laguna para mojarlos y se dejan secar al aire libre.

Esto formará una pequeña capa de sal por toda la superficie del modelo que ayudará a que se produzca un cuajo homogéneo por toda la superficie.

7. Colocación de la tabla en las estacas

No cualquier época del año es buena para que cristalice la sal correctamente sobre los modelos.

Los artesanos comprueban el grado de solubilidad de la salina antes de introducir los barcos de sal en la laguna. Generalmente, la época más propicia es en los meses de verano, desde junio a septiembre. El viento también es muy importante. Buscan el viento de levante para que el cuaje sea mejor.

8. Giro de la tabla

Dada la importancia del viento en el cuaje de la sal, para que éste sea igual por ambos lados del modelo se gira la tabla a mitad del proceso. También se aprovecha este momento para comprobar el estado de las maquetas. En ocasiones, los artesanos deciden desalar una zona concreta que no ha quedado bien para que vuelva a cuajar.

Para conseguir un cuaje correcto, los modelos deben estar sumergidos dos días y medio (60 horas).

9. Secado

Pasados dos días y medio se vuelve a comprobar el estado de los barcos y se sacan de la laguna.

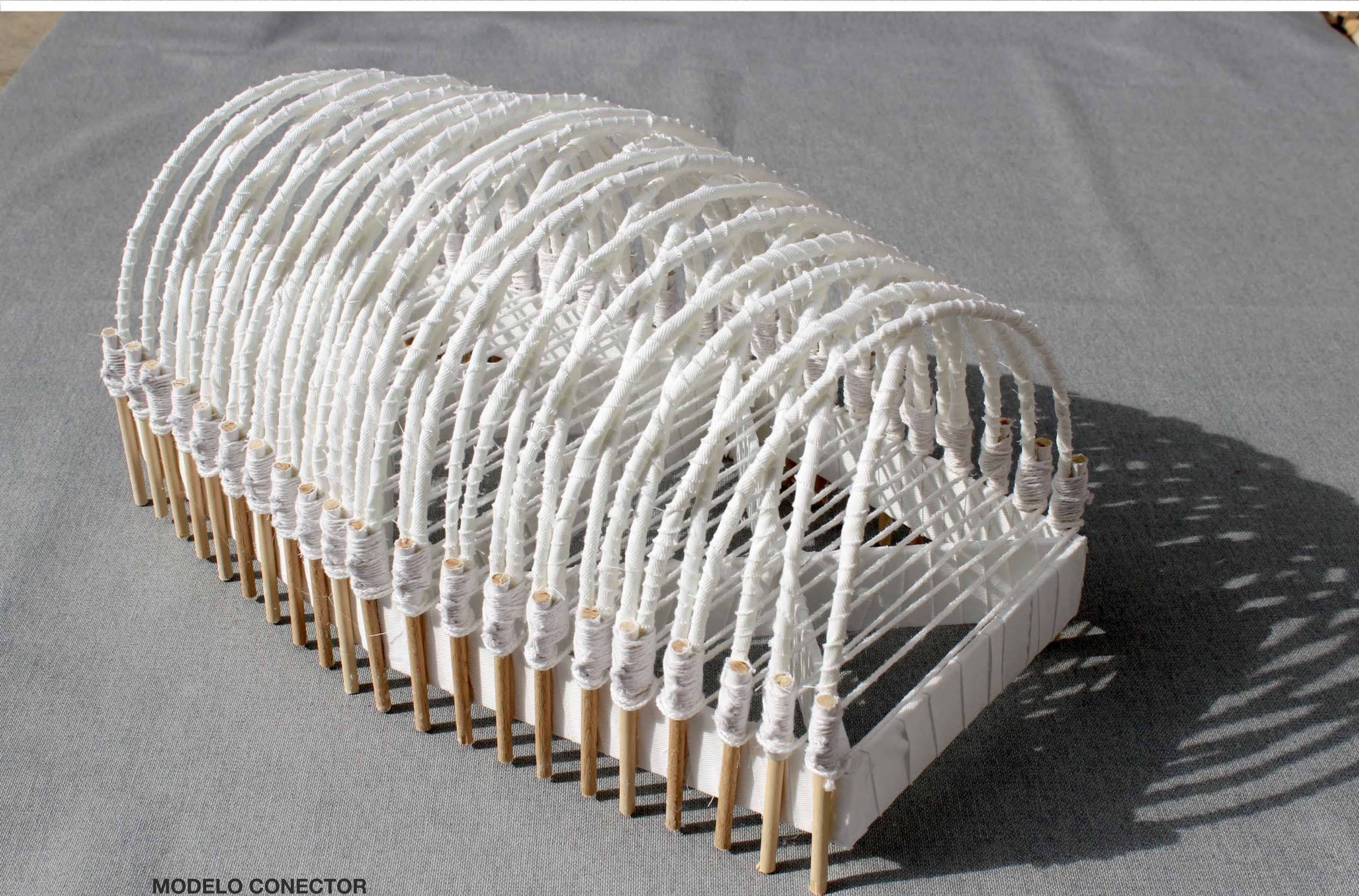
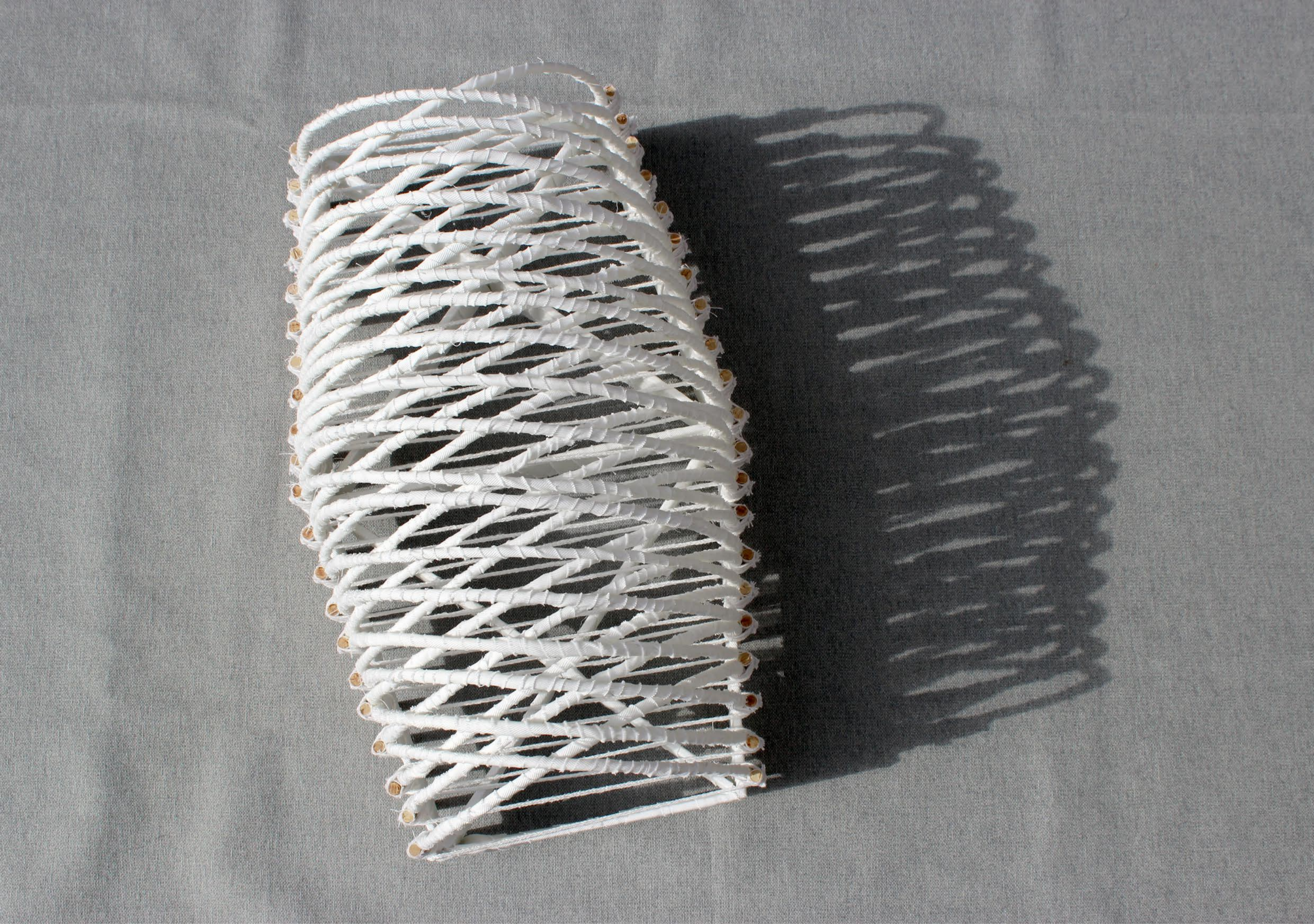
Al igual que en el momento de cristalización es importante el viento de levante, en esta parte del proceso se busca el viento de poniente, ya que el viento de levante trae humedad y tarda más tiempo en secar.

El secado dura varios días, dependiendo del viento.

10. Resultado y conservación

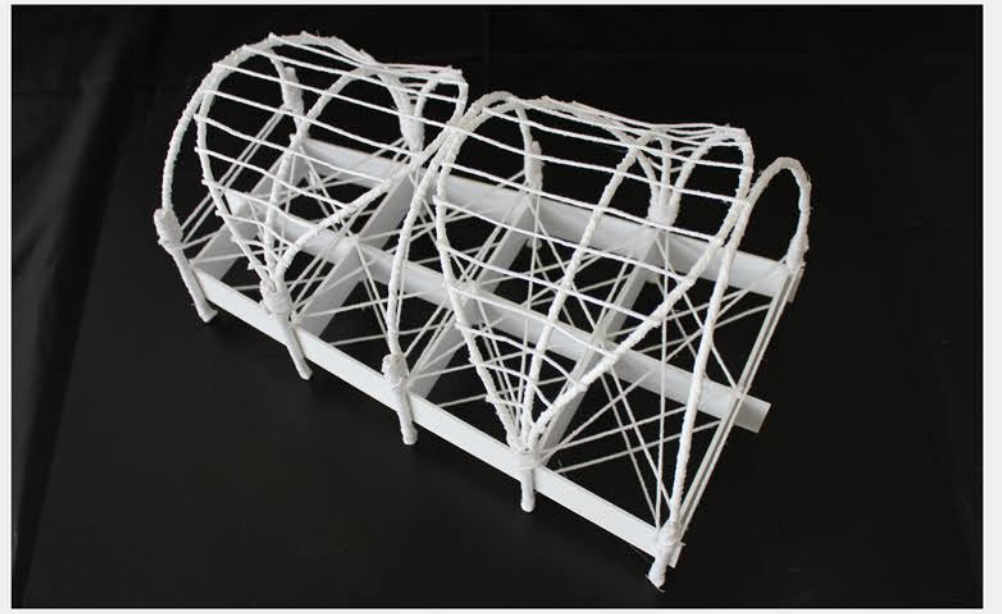
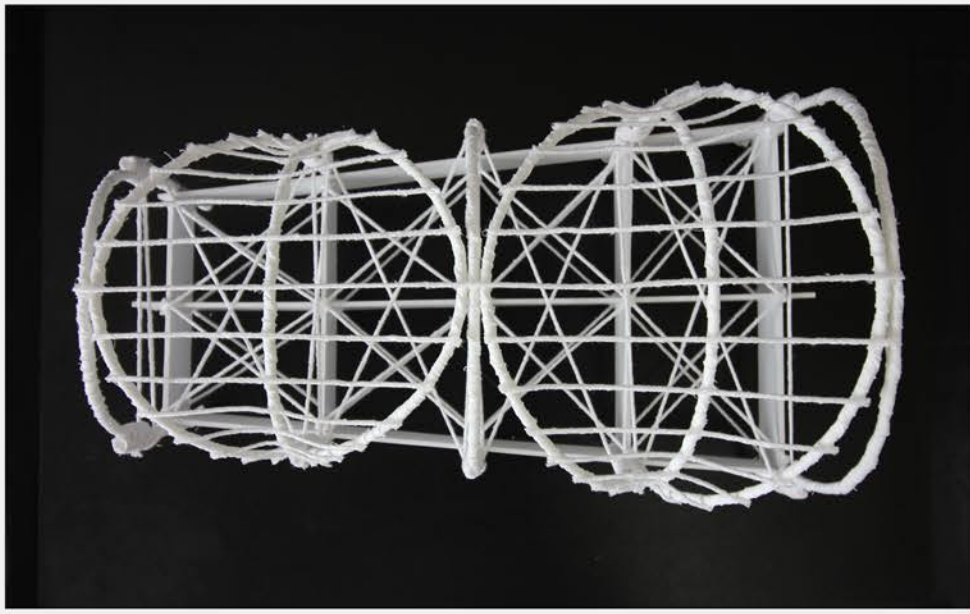
Una vez completado el proceso, es importante conservar el barco de sal en unas condiciones de humedad constantes. De lo contrario, podría desprenderse el grumo de sal de la superficie. Es por esto que todos los barcos de sal que encontramos están preservados en urnas de vidrio.

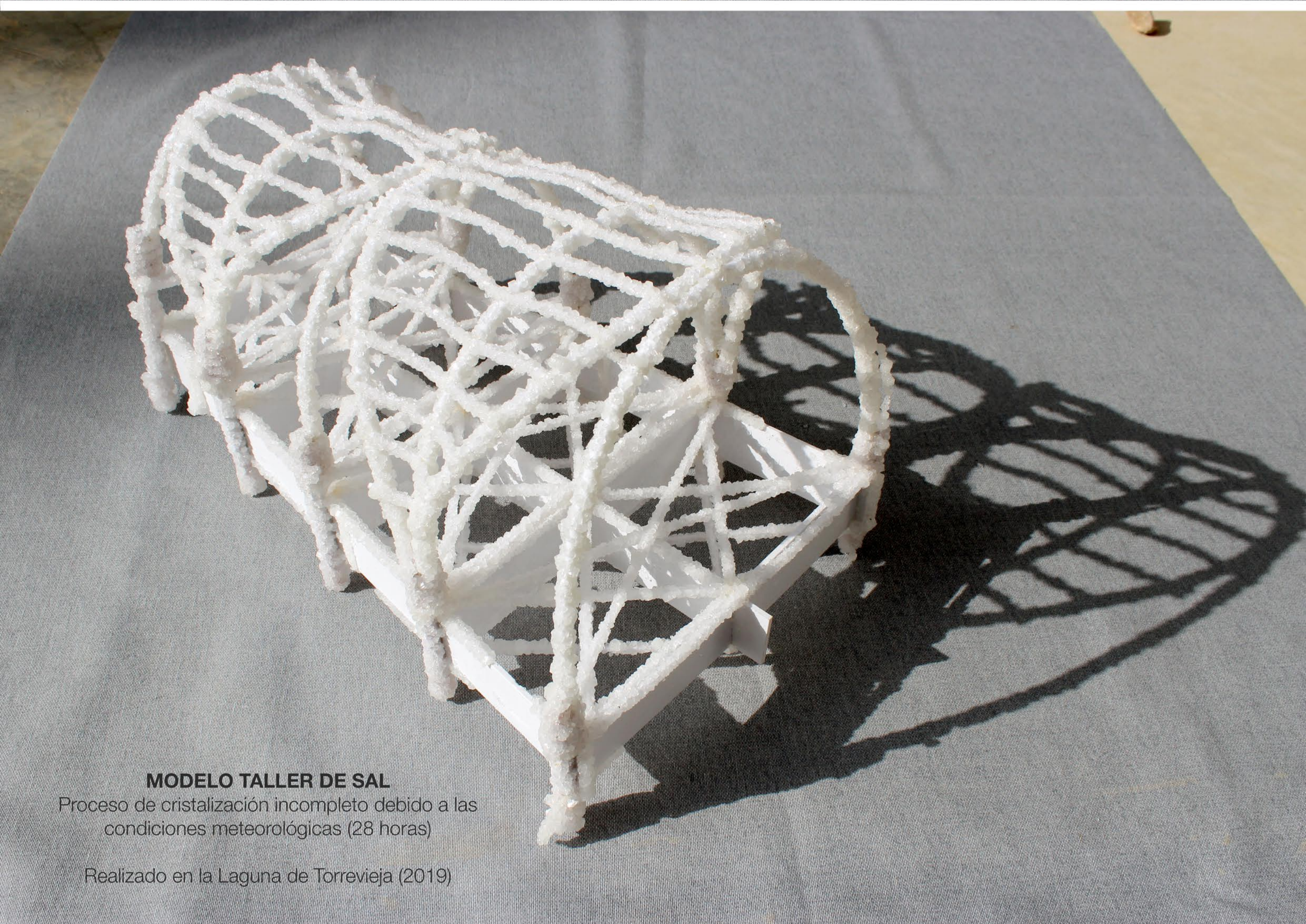
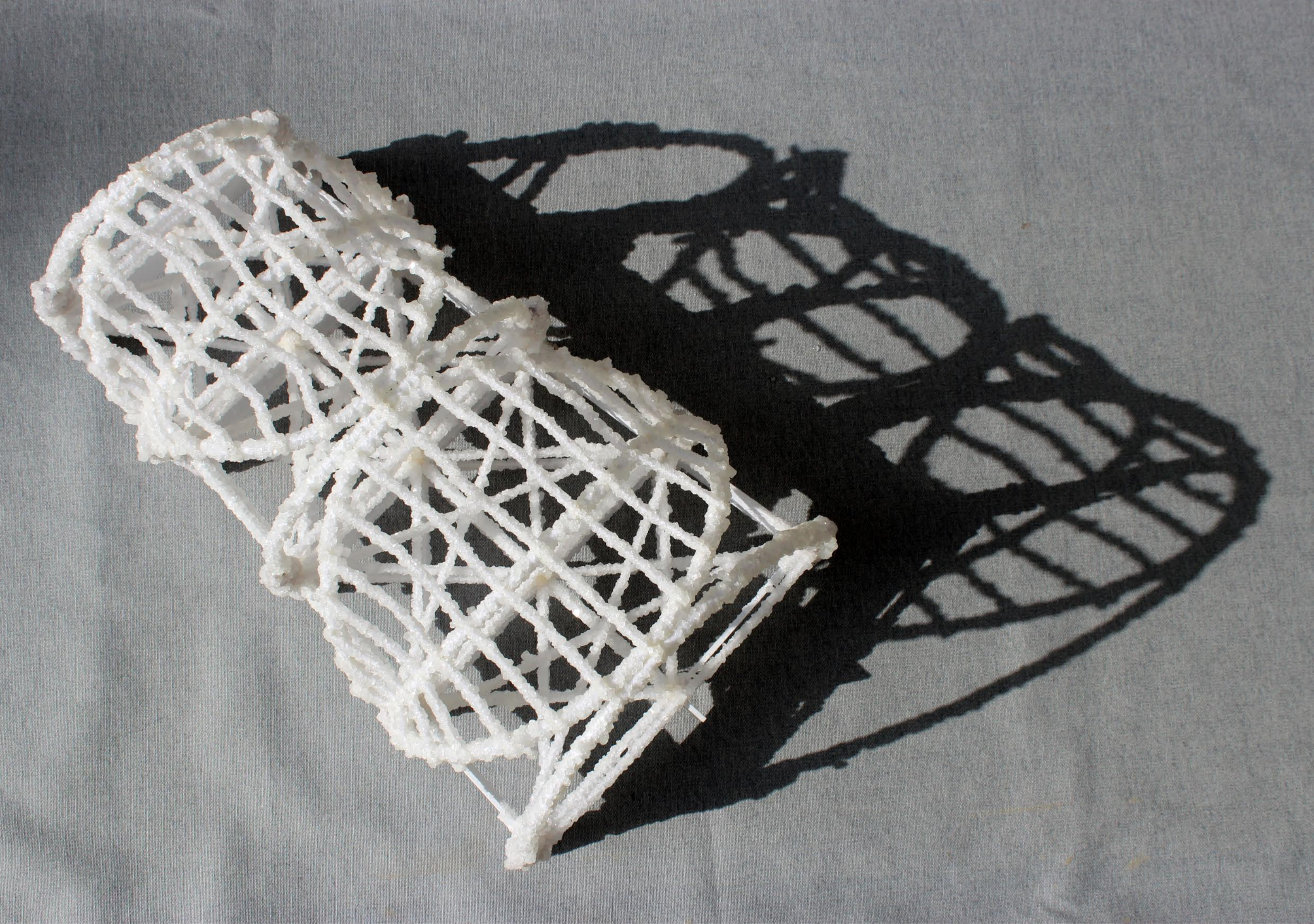
Se trata de un proceso complicado en el que numerosos factores externos (salinidad de la laguna, condiciones climatológicas,...) influyen en el resultado.



**MODELO CONECTOR**

Ejemplo de maqueta preparada para el cuaje





**MODELO TALLER DE SAL**

Proceso de cristalización incompleto debido a las condiciones meteorológicas (28 horas)

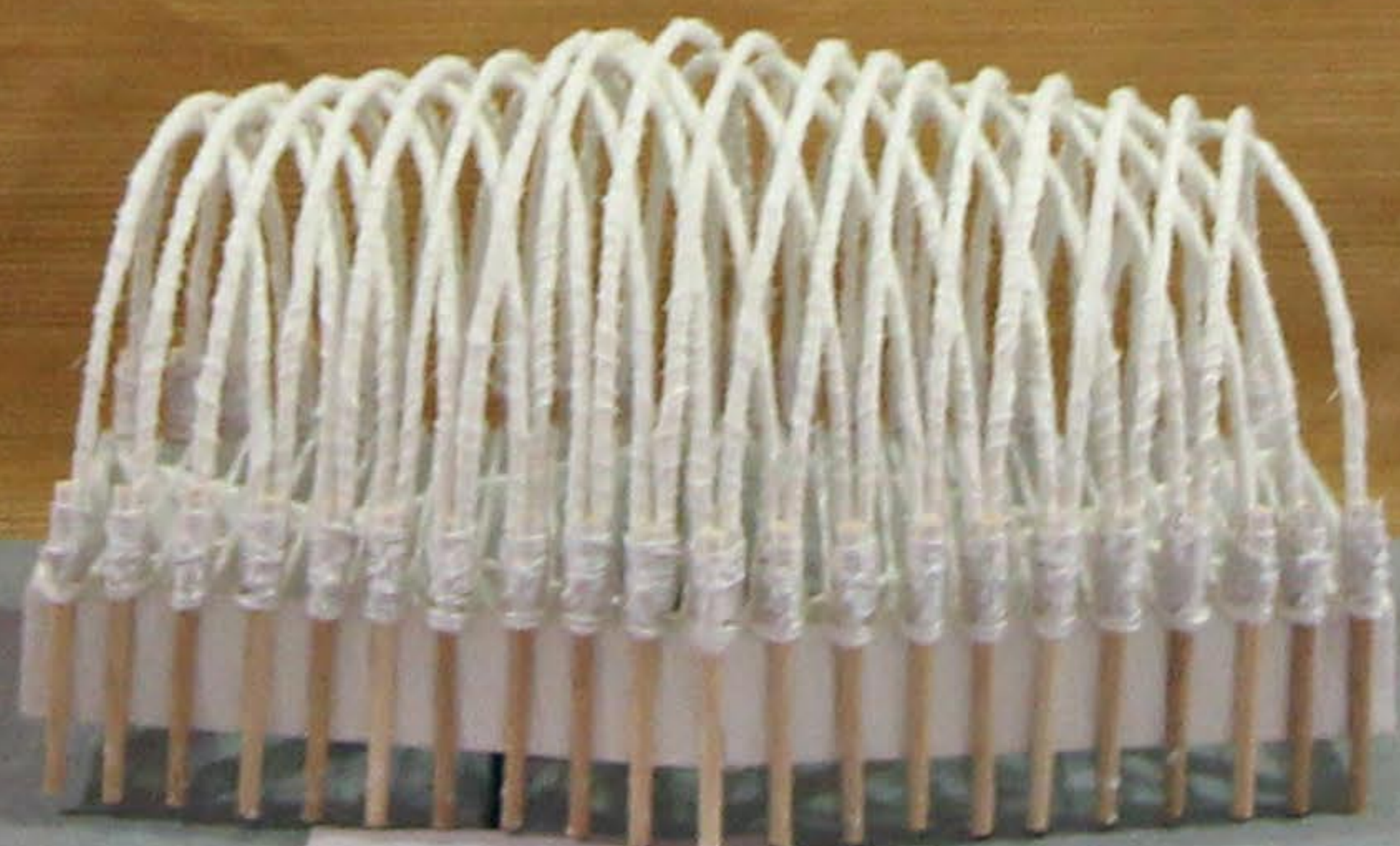
Realizado en la Laguna de Torre Vieja (2019)

**GRUMO DE SAL**

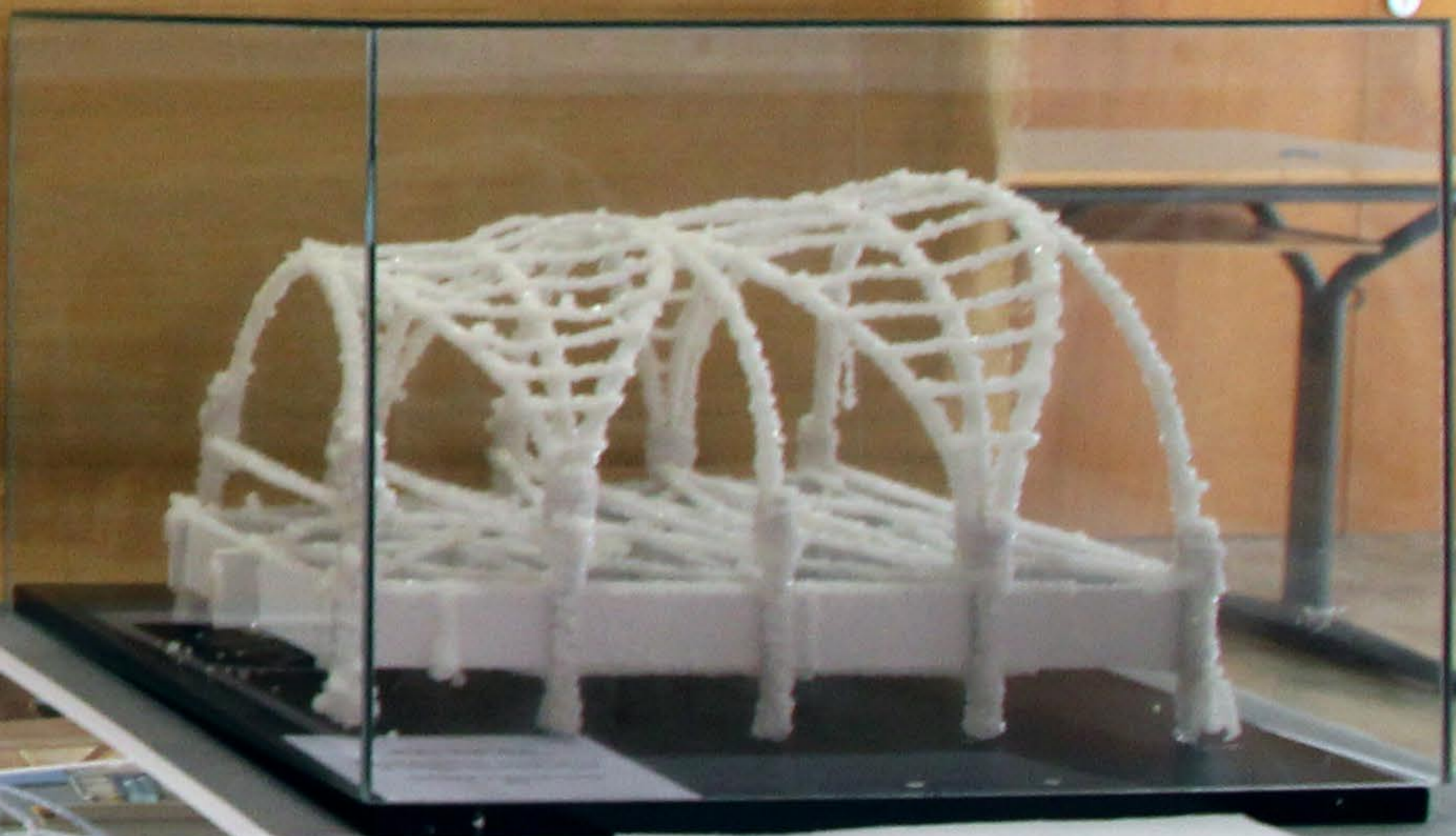
Proceso de cristalización completo (60 horas)

Realizado en la Laguna de Torevieja (2017)





Small white label with text, likely describing the horse skull model.



Small white label with text, likely describing the horse body model.