

RIQUEZA Y VARIEDAD DE LAS CONSTRUCCIONES AGRARIAS GALLEGAS: LOS MOLINOS DE AGUA EN EL MUNICIPIO DE BEGONTE, LUGO/ESPAÑA

(WEALTH AND VARIETY OF AGRARIAN CONSTRUCTIONS IN GALICIA. WATER-MILLS IN THE MUNICIPALITY OF BEGONTE, LUGO/SPAIN)

Ignacio Cañas Guerrero, Prof. Titular de la E.T.S.I. Agrónomos de Madrid
Pedro Arias Sánchez, Prof. Titular interino de la E.I.T. Agraria y Forestal de Ponferrada
Ignacio Vicente Álvarez, Arquitecto

Fecha de recepción: 22-XII-96

160-11

ESPAÑA

RESUMEN

Durante el trabajo de investigación llevado a cabo en Galicia, en el que tratamos de analizar la integración de las construcciones agrarias en el paisaje, nos hemos encontrado con una realidad que supera, con mucho, a lo que podía uno imaginar: "los millares de construcciones populares insertadas en el paisaje". Este hecho nos complica, a la vez que nos estimula, el trabajo.

El estudio de todas y cada una de las construcciones populares de Begonte sería objeto de más de un libro. Por ello nos hemos centrado, tan sólo, en los molinos de agua, conservándose 21 construcciones en este municipio. Esto nos muestra también el enorme potencial de reutilización de construcciones agrarias que presenta Begonte. Existe, al menos, una empresa que se dedica a la reutilización de molinos de agua.

SUMMARY

During the research study carried out in Galicia in which we try to analyze the integration of the agricultural buildings in the landscape, we have found a fact that exceeds, by far, what we could imagine: "there are thousands of popular buildings inserted in the landscape". This fact complicates the work, stimulating it at the same time.

The study of all and each one of the popular buildings in Begonte could be the subject of more than a book. That is why we have focused only on the water mills, of which there are 21 buildings preserved in this village. This also shows us the huge potential for a new use of those agricultural buildings existing in Begonte. There is one company, at least, devoted to give Begonte's water mills a new use.

1. Introducción

Durante el estudio de las construcciones agrarias gallegas y su integración en el medio, nos hemos encontrado con un fenómeno llamativo: el gran número de construcciones populares que están como "incrustadas" en el paisaje. Su tipología es muy variada: cruceros, "petos de animas" (monumentos que, a modo de altares de piedra, se yerguen en las encrucijadas de los caminos), hórreos, pallozas, molinos, hornos, arquitectura de ganado (cabañas, corrales, cuadras, gallineros), palomares, colmenares, pajares, bodegas, construcciones para caza y pesca (pesqueras, fosos), arquitectura del agua (fuentes, pozos), espacios feriales, herrerías, batanes, etc. Si añadimos a las cons-

trucciones populares los otros elementos del patrimonio artístico: construcciones paleolíticas, dólmenes, castros, arquitectura religiosa (iglesias, capillas, ermitas), pazos, puentes, castillos, etc., podemos tener una idea de la variedad constructiva de esta comunidad autónoma.

No obstante, es necesario remarcar dos elementos que realzan esta riqueza constructiva:

1º Su gran número: por ejemplo, se cita, que en una pequeña loma de San Martiño do Rosal (Pontevedra) hay 36 molinos de agua, existiendo algún municipio como Cantoira que cuenta con 64 molinos de río (Ventoso, 1996).

2º Su buen estado de conservación, que hace que en algunos casos se sigan utilizando de la misma forma que hace siglos¹, comprendiéndose, así, que estudiosos de otros países se interesen por diversas construcciones gallegas², siendo el principal motivo de nuestro asombro y admiración.

En el presente trabajo se pretende mostrar la enorme riqueza en construcciones populares de Galicia; para ello analizamos tan sólo un municipio gallego, correspondiente a la zona Centro-Norte (Begonte) de Lugo. Y un sólo tipo de construcción, los molinos de agua de los ríos. En la actualidad, en la zona de estudio, existen 21 molinos. Se pretende, con dicho estudio, analizar también algunos molinos, de forma que nos ayude a conocer y conservar nuestro patrimonio arquitectónico. Ya que, aunque existen algunos estudios sobre éstos, suelen estar muy centrados en temas etnográficos, evocando, en algunos casos, unos recuerdos con tintes nostálgicos: “Feron.. pero xa non serven, pois ficaron decadentes, inutis, afastados... Agora decateime que pasaron moitos anos e que o mundo mundou máis depressa ca mín. Por fortuna, de vez en cando, algúns podemos aínda soñar sen nos preocupar en absoluto de canto valen as horas baldeiras que nos permitirán despois encher de ilusións as nosas vidas” (Prólogo de D. Estanislao Fernández de la Cigoiña Núñez, al libro de D. Andrés Sampetro).

2. El molino y su entorno

Siguiendo a Pallaruelo, 1994, podemos decir que “un molino es un edificio con unos artefactos que sirven para moler, estrujar, enfurtir o laminar. Pero es también el lugar donde vive y trabaja un molinero. Es una fuente de riqueza. Ha sido un elemento de dominio y de coacción. También un espejo donde se han reflejado los cambios tecnológicos y sociales que la evolución histórica ha ido trayendo”.

Los molinos ocuparon un puesto fundamental en la economía de muchos pueblos, pues el pan era un elemento principal en la dieta y para ello necesitaban el molino, constituyendo, también, el lugar y objeto del folklore, que alcanzó gran riqueza, como lo expresa la cantiga de José Luis Reza Cabano (Sampetro A., 1990):

*No muíño fan cantigas,
no muíño fan concellos,
no muíño fanse amores,
e contan contos os vellos.*

¹ Parece un hecho muy llamativo que en España, en el año 1996, funcionen molinos de agua con su muíeiro. Así, Severino Pallaruelo acaba su libro: *Los molinos del Alto Aragón*, después de analizar cientos de molinos (sólo en molinos harineros hidráulicos se localizan 241 que existían en 1094), con el siguiente párrafo: “Hoy todas las muelas de los molinos del Alto Aragón están calladas. Algunas permanecen bajo sus guardapolvos, otras están cubiertas de polvo y telarañas, muchas duermen -para siempre- bajo los escombros”.

² Como ejemplo puede verse “Estudio sobre las pallozas de la Sierra de los Ancares/España”. Tesis leída en París por González F. (20-10-86) en la Sorbona, y el artículo, con el mismo título, de González, F.; Peyrégne, M. y Serrano, M.: *Informes de la Construcción*, Vol. 39, nº 392, noviembre/diciembre 1987.

Se ha llegado a decir que “fueron los molinos los que hicieron de Galicia una tierra con identidad propia”³ o expresando en frase de Filgueira Valverde: “atopar un muíño é un achegamento moi fondo ó espírito do pobo” (Ventoso, 1996). Parece claro, pues, que el molino es uno de los elementos más característicos del patrimonio etnográfico de Galicia. De ahí quizá que la práctica totalidad de los estudios de los molinos gallegos se hayan centrado en este enfoque.

Desde el punto de vista paisajístico los molinos suelen constituir hitos, con su caz, su azud, el arbolado de ribera y la edificación aneja.

3. Tipos de molinos

Podemos clasificar los molinos atendiendo a distintas consideraciones, tales como:

1. Por su finalidad

Es decir, por lo que muelen. Los principales tipos son:

- 1.1 Molinos de cereales
- 1.2 Molinos de aceite
- 1.3 Molinos traperos o batanes
- 1.4 Molinos de papel
- 1.5 Molinos de yeso
- 1.6 Molinos de vidrio

2. Por la propiedad

- 2.1 Comunales
- 2.2 Privados:
 - 2.2.1 Familiares, autoabastecimiento para una familia
 - 2.2.2 Profesionales, muele para fuera, mediante un cobro

3. Por la fuerza motriz

Puede ser de mano, de agua, de viento o con animales. Dentro de los de agua podemos distinguir de mar o de río. En estos últimos nos centraremos, distinguiendo los siguientes:

- Según que el flujo de agua sea constante durante todo el año o no.

- Por el tipo de rueda y llegada del agua.
- Por las características constructivas de los edificios.

4. Objetivos y zona de estudio

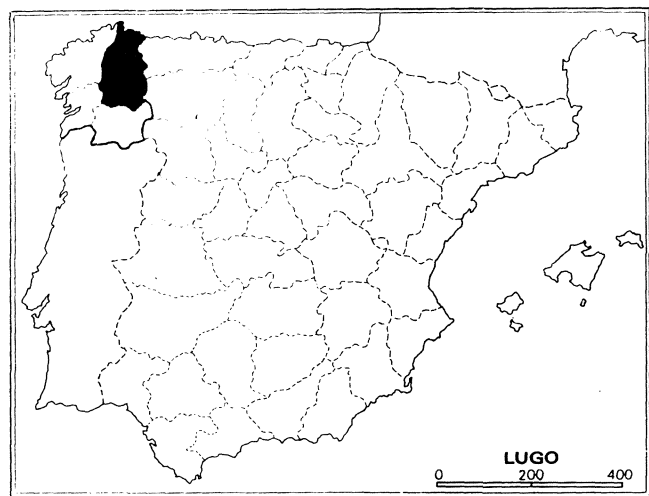
Los objetivos perseguidos en este estudio son, el conocimiento de la arquitectura y las soluciones tecnológicas tradicionales, así como el estado de conservación actual de las muestras (claramente inmersas en un proceso de deterioro progresivo). Y, sobre todo, mostrar la enorme riqueza constructiva que está oculta en algunos de los

municipios gallegos. No trataremos en el presente artículo de las características de la industria molinera, ya que hay abundante bibliografía al respecto.

A la hora de determinar la zona de estudio se eligió, como unidad geográfica, un municipio, estando situado éste en la zona Centro Norte de la Comunidad Gallega, concretamente el "Concello de Begonte", localizado en la Comarca Natural de "Terra Cha" y en la provincia de Lugo. La "Terra Cha" es una altiplanicie de una extensión aproximada de 208.252 Ha, que queda enmarcada al Sur de la Mariña Lucense.



Situación de Terra Cha, dentro de Lugo.



Situación de Lugo.



Situación de Begonte, dentro de la comarca de Terra Cha.

Situación de la zona de estudio.

³ Contraportada del libro de D. Andrés Sampedro.

Dentro de la gran extensión de "Terra Cha", comprende en la actualidad diez municipios: Abadín, Begonte, Castro de Rei, Cospeito, Guitiriz, Muras, Pastoriza, Pol, Vilalba y Xermade. Al Sur de esta gran extensión geográfica y ocupando la parte central de la misma, está enclavado el Municipio de Begonte, cuyos límites son: por el Norte los municipios de Vilalba y Guitiriz, al Este los de Cospeito y Rábade, al Sur el de Otero de Rei y al Oeste los de Friol y Guitiriz. La extensión del municipio es de 127 km², repartidos en un terreno generalmente montañoso, si bien las alturas no son muy pronunciadas, no sobrepasando los 750 m en ningún caso. Las mayores elevaciones están hacia el Sur, donde se alcanzan los 741 m, para descender, un poco más al Norte, en las proximidades del río Ladra y Parga, hasta los 400 m, siendo éstas las zonas con menor altitud del municipio.

En todo el municipio se encuentra el agua en abundancia, lo que va a afectar, de forma determinante, el desarrollo del trabajo (al igual que en tiempos pretéritos condicionó el desarrollo de la comarca y de la vida de sus habitantes), ya que los molinos encontrados son hidráulicos y se han utilizado para moler grano. La importancia que pudieron tener los molinos en el pasado, no sólo viene dada por la mayor o menor presencia de cursos fluviales en los que construir las edificaciones, sino que también vendrá condicionada por la demanda existente entre la población de los servicios que estas industrias de molinera prestaban. Un dato que puede ayudarnos a comprender este hecho, es el siguiente: del total de la superficie municipal, unas 12.700 Ha, un porcentaje aproximado del 20,8% puede considerarse como superficie dedicada al cultivo de cereal (trigo, avena, centeno y maíz, principalmente), según datos consultados en la Cámara Agraria Local, y en los que se observa un claro y progresivo descenso de este porcentaje con el paso de los años. Por lo que al hacer un simple cálculo y multiplicar esta superficie, por unas producciones medias anuales entre 1.400 - 1.500 kg/Ha (la aptitud del medio, suelo y clima, para el cultivo del cereal, puede considerarse como buena), obtenemos la producción municipal aproximada (alrededor de las 4.000 t), teniendo en cuenta que las economías de la época eran de subsistencia y con la mayoría de la producción dedicada al autoconsumo (de los propios habitantes, o del ganado que estos poseían), siendo los molinos la única industria capaz de transformar ese cereal, es fácil imaginar la carga de trabajo que podían tener, así como la labor esencial que éstos prestaban en la sociedad.

5. Metodología

La metodología de trabajo que se ha seguido se centró, principalmente, en una labor de campo, basándonos en informadores locales, debido a la ausencia de bibliografía específica de la zona. Se eligieron personas que tuvieran una relación directa con los molinos (propietarios, herederos, familiares, etc.), o en su defecto, que fueran usua-

rios del molino o conocieran la historia de éste. Durante las entrevistas se intentó recoger el mayor número de datos posible, en aspectos tales como: localización, accesos y denominación del molino; estado actual de conservación general y de los distintos elementos que lo conforman; propietarios actuales y pasados (fecha de construcción, de abandono de la actividad y causas de éste, existencia de documentación, etc.); consideraciones sobre su construcción, características constructivas y mecánicas (materiales, formas de uso, procedencia, etc.). Como ejemplo anecdótico citaremos el caso de una persona de 96 años, D. Jesús Morandeira Yáñez que, con una memoria prodigiosa, fue capaz, él solo, de citar y localizar sobre el terreno, exactamente, un número de 17 molinos, del total de los 21 presentes en el municipio, además de aportar otra serie de datos sobre éstos de gran interés.

Una vez finalizada esta fase se procedió a la elaboración del mapa de distribución de los molinos, completado y corregido definitivamente en la fase del trabajo de campo, donde se finalizó la toma de datos definitiva de todas las construcciones. Los resultados obtenidos se exponen a continuación.

La localización de los molinos, en los cursos fluviales del municipio, fue la siguiente:

Río Ladra, en éste se localizan: "Muíño da Caseira de Carballido", "Muíño de Carral", "Muíño de Redondo".

Río Parga, donde se localizan, "Muíño de Cagiao", "Muíño de Blanco", "Muíño de Fontechousa o de Luciano".

Sobre otros cursos de agua de menor importancia:

Rego Portolousado, localizándose: "Muíño de Magín", "Muíño da Vila", "Muíño do Pozo Mouro", "Muíño do Rato".

Rego Xabarixo: "Muíño de Portaferreira o de Valerio", "Muíño de Cristobo da Pena", "Muíño de Barra".

Rego de Portamelle: "Muíño do Tío María", "Muíño de Aloarriba".

Rego da Lama: "Muíño de Daniel".

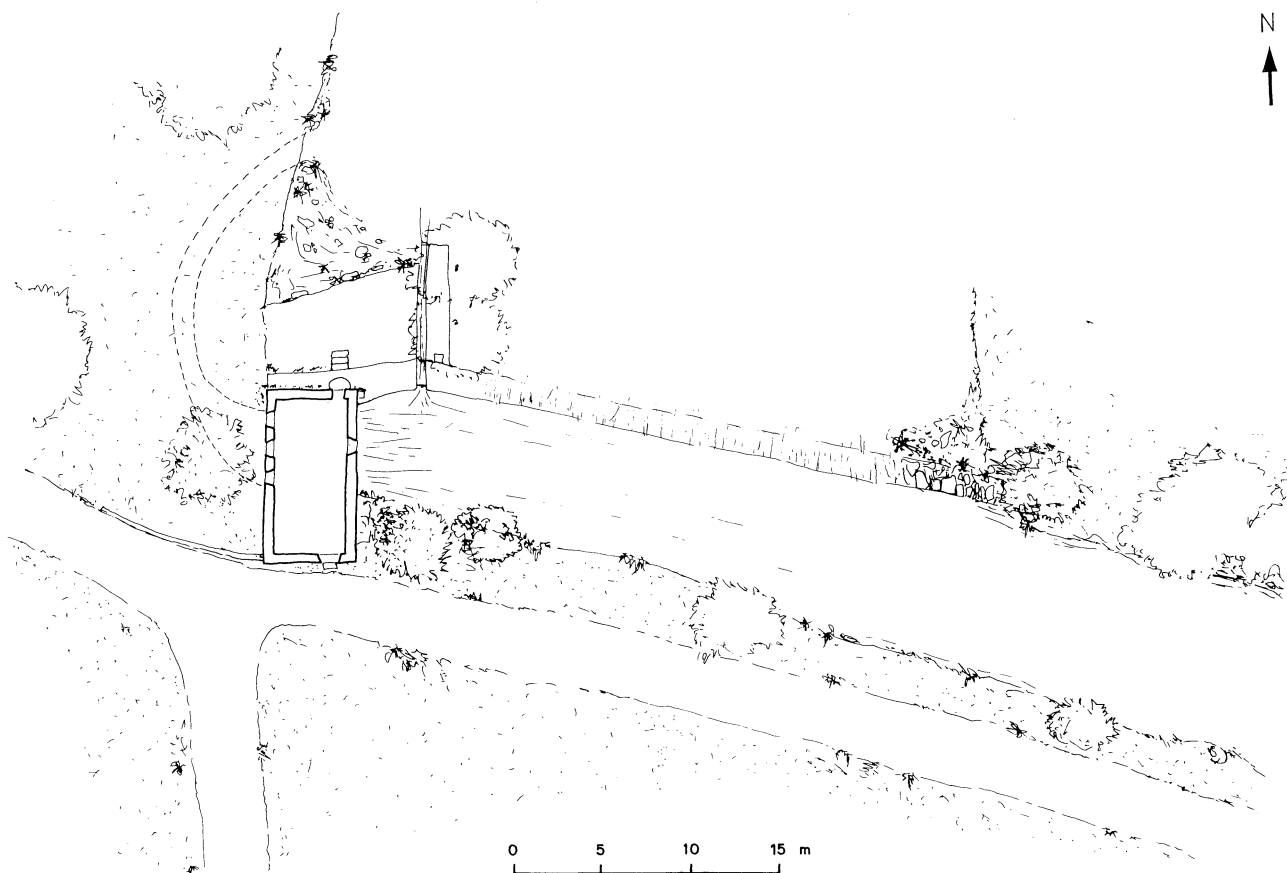
Rego do Peto: "Muíño de Pichin", "Muíño de Casanova".

Rego de Illan: "Muíño de Riocaldo".

Rego do Medo: "Muíño de Paulo".

Lagoas do Olla: "Muíño do Olla".

Posteriormente, en cada molino se procedió a la toma de datos directa en la propia construcción, siendo éstos:



Planta general y posición con relación al cauce fluvial del Muiño de Cagigao. Molino con presa que se levanta sobre el lecho fluvial del río Parga. La presa actual fue remodelada a partir de la presa antigua, a raíz del establecimiento del Club Fluvial de Baamonde.

- En la edificación

Alzados, perfiles, distribución en planta, cortes y secciones interiores, elementos constructivos como puertas, ventanas y escaleras, partes de la cubierta (vigas, cerchas, etc.), entradas y salidas de agua, características de los cubos y, en general, cualquier detalle o elemento constructivo considerado de interés.

- En los elementos mecánicos

Compuertas de entrada de agua, rodete, eje transmisor de movimientos, piedras de molienda (soportes y elementos que las contienen), depósitos de grano (dosificadores), depósitos de harina, separadores, etc.

- En la presa

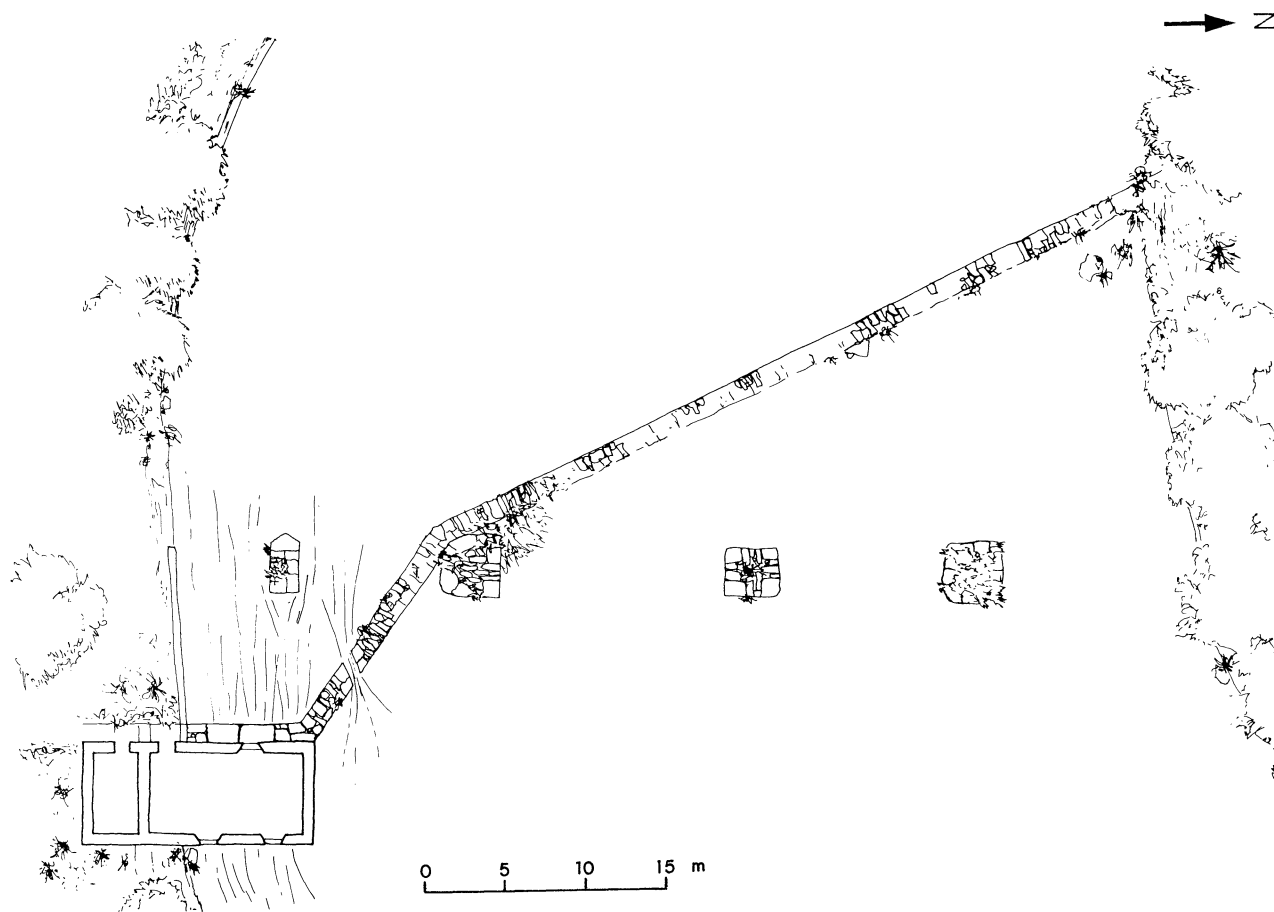
Dimensiones en anchura, altura y longitud del muro, capacidad de almacenamiento de agua, compuertas y aliviaderos, medidas, materiales y funcionamiento.

Por último, el trabajo de campo concluyó con la elaboración de un reportaje fotográfico, en éste se intentó recoger, como mínimo, fotografías generales de emplazamientos de los conjuntos, de detalles de los elementos constructivos, de elementos mecánicos y accesorios, así como de las actividades en el molino.

El último paso en la metodología de trabajo a seguir, es el procesamiento de la información -previamente obtenida en las fases anteriores- y la obtención-elaboración de resultados, con el establecimiento de tipologías constructivas tradicionales, materiales usados y formas de empleo, inventario del patrimonio, etc.

6. Resultados

Una vez localizados los molinos y visitados, con la toma de datos realizada, se llevó a cabo el procesamiento de esa información, previamente recogida, con el fin de establecer unas tipologías para los molinos de la zona, bajo las cuales poder clasificarlos; estas clasificaciones de los molinos las podemos resumir:



Planta general y posición con relación al cauce fluvial del Muíño de Blanco, situado en el río Parga. Molino con presa. El cuerpo central de la presa presenta, en su parte superior y en una longitud aproximada de 40 m, un rebaje de unos 20 cm en su altura.

1. Por su finalidad

Es decir, por lo que muelen.

En este caso, todos los molinos del municipio son molinos de cereales.

2. Por la propiedad

2.1 Comunes

Algunos de los molinos anteriormente enumerados, en el pasado y principalmente en el momento de su construcción, fueron usados de un modo comunal, de forma que se repartía el uso del molino mediante unos turnos, previamente pactados de mutuo acuerdo, pero, con el paso del tiempo, esta forma de uso se fue perdiendo en todos los casos, pasando a ser considerados en los últimos tiempos como molinos privados; entre éstos podríamos citar, sin riesgo a equivocarnos, el “Muíño de Cagigao” y el “Muíño da Vila”; del resto de los molinos del municipio se tienen ciertos indicios de este hecho, pero no ha podido llegar a ser verificado.

2.2 Privados

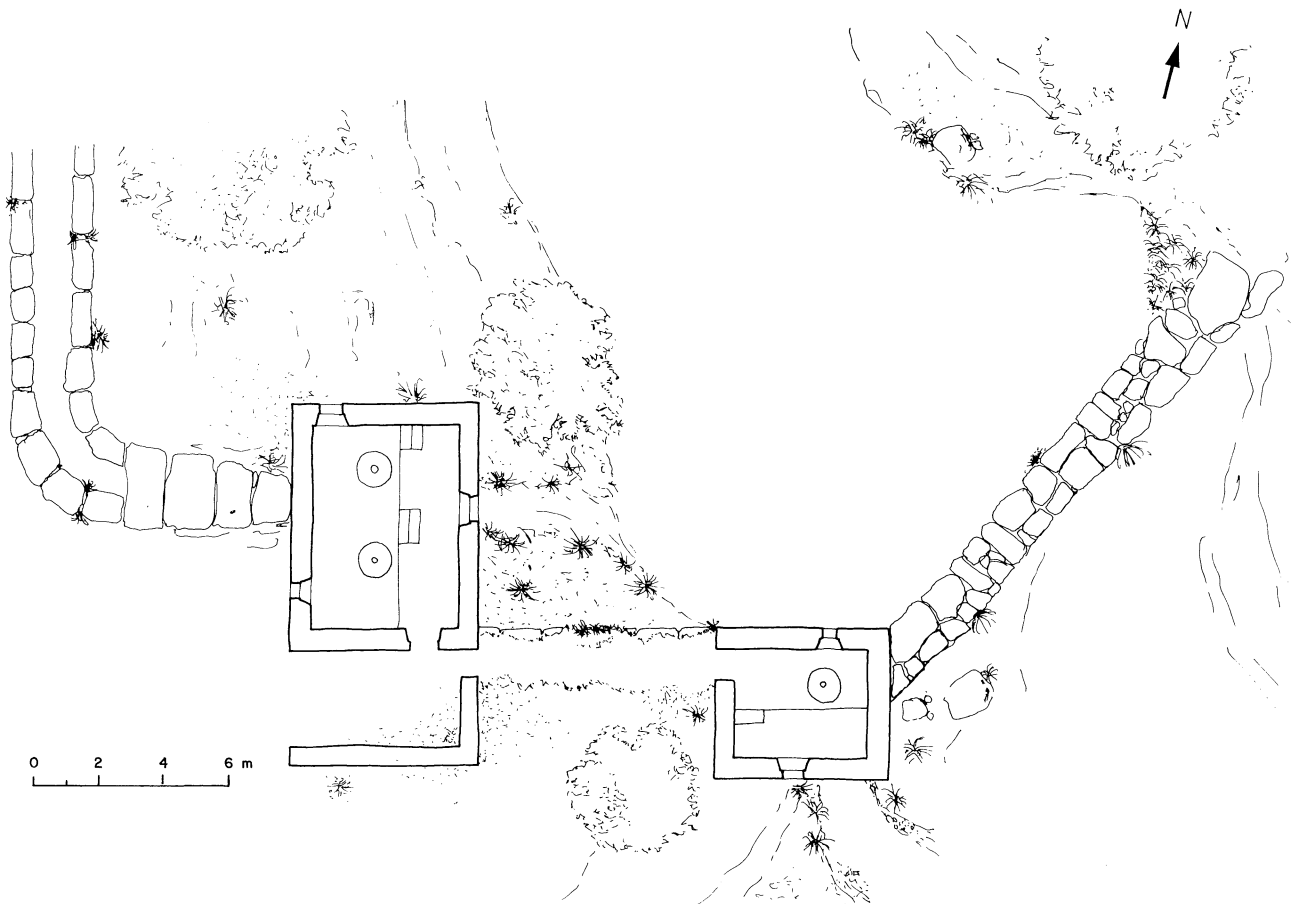
Dentro de esta tipología, cabría distinguir:

2.2.1 Familiares

En este caso el uso era únicamente individual, no trabajando para el resto de la población que demandara sus servicios; este hecho se produciría, bien por no verse sometidos a la carga fiscal, vía impuestos que esto supondría, o por no disponer de la mano de obra necesaria para atender esta industria. Aquí podremos incluir, el “Muíño do Olló” y “Muíño de Daniel” (éste funcionó bajo este régimen en los últimos años, anteriormente se podría considerar como molino profesional).

2.2.2 Profesionales

Entre éstos se considera a los molinos que trabajan de cara al público y con ánimo de lucro, para lo cual debían de tener una serie de permisos en regla y pagar los correspondientes impuestos. El resto de los estudiados son de este tipo: “Muíño da Caseira de Carballido”, “Muíño de Carral”, “Muíño de Redondo”, “Muíño de Cagigao”, “Muíño



Planta general y posición con relación al cauce fluvial del Muiño de Portaferreira. Se aprovecha el agua para mover dos molinos: el primero, con dos ruedas y el segundo, con una. Situados en el Rego Xabarixo.

de Blanco”, “Muiño de Fontechousa o de Luciano”, “Muiño de Magín”, “Muiño do Pozo Mouro”, “Muiño do Rato”, “Muiño de Portaferreira o de Valerio”, “Muiño de Cristobo da Pena”, “Muiño de Barra”, “Muiño do Tío María”, “Muiño de Aloarriba”, “Muiño de Pichin”, “Muiño de Casanova”, “Muiño de Riocaldo”, “Muiño de Paulo”.

3. Por la fuerza motriz

Todos los molinos del municipio son molinos de agua de río. Dentro de esta tipología, estableceremos una subdivisión:

- Según que el flujo de agua sea constante durante todo el año o no.

3.1 Molinos de agua de río

Considerando aquí los ríos que mantienen su caudal todo el año, no secando en ninguna época, estarían englobados los siguientes: “Muiño da Caseira de Carballido”, “Muiño de Carral”, “Muiño de Redondo”, “Muiño de Cagiao”,

“Muiño de Blanco”, “Muiño de Fontechousa o de Luciano”.

3.2 Molinos de agua de regato

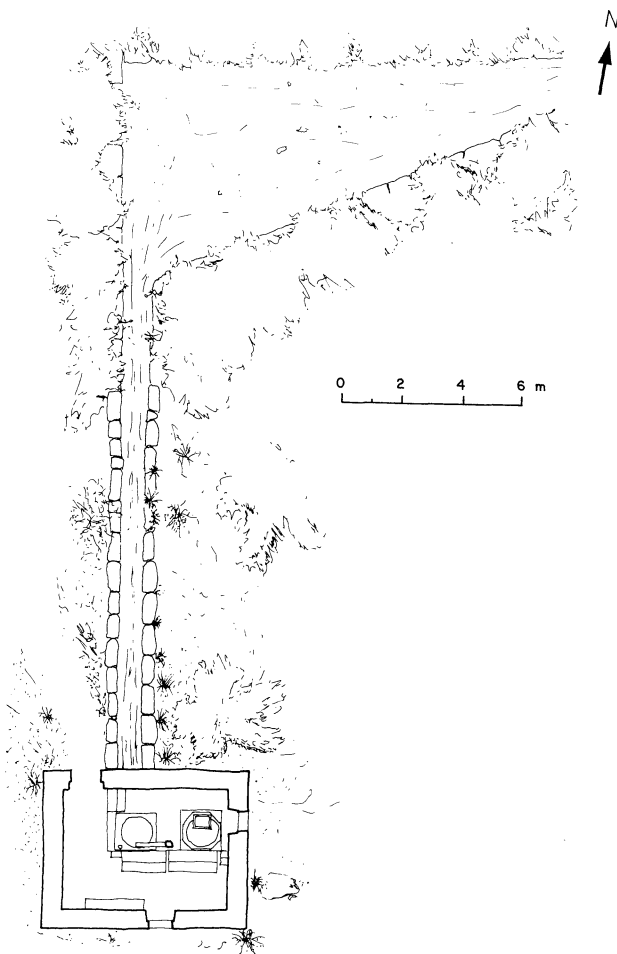
Considerando aquí los ríos que presentan grandes oscilaciones de su caudal a lo largo del año, surgiendo una época en la cual el caudal seca casi todos los años, se englobarían los siguientes: “Muiño de Magín”, “Muiño da Vila”, “Muiño do Pozo Mouro”, “Muiño do Rato”, “Muiño de Portaferreira o de Valerio”, “Muiño de Cristobo da Pena”, “Muiño de Barra”, “Muiño do Tío María”, “Muiño de Aloarriba”, “Muiño de Daniel”, “Muiño de Pichin”, “Muiño de Casanova”, “Muiño de Riocaldo”, “Muiño de Paulo”, “Muiño do Olló”.

- Por el tipo de rueda y llegada del agua

3.3 Por la forma como es conducida el agua hacia el molino

3.1.1 Molinos con presa

Ésta es una construcción formada a base de los materiales



Planta general y posición con relación al cauce fluvial del Muíño de Tío María, pasando la totalidad del agua del Rego de Portamenelle a través del molino.

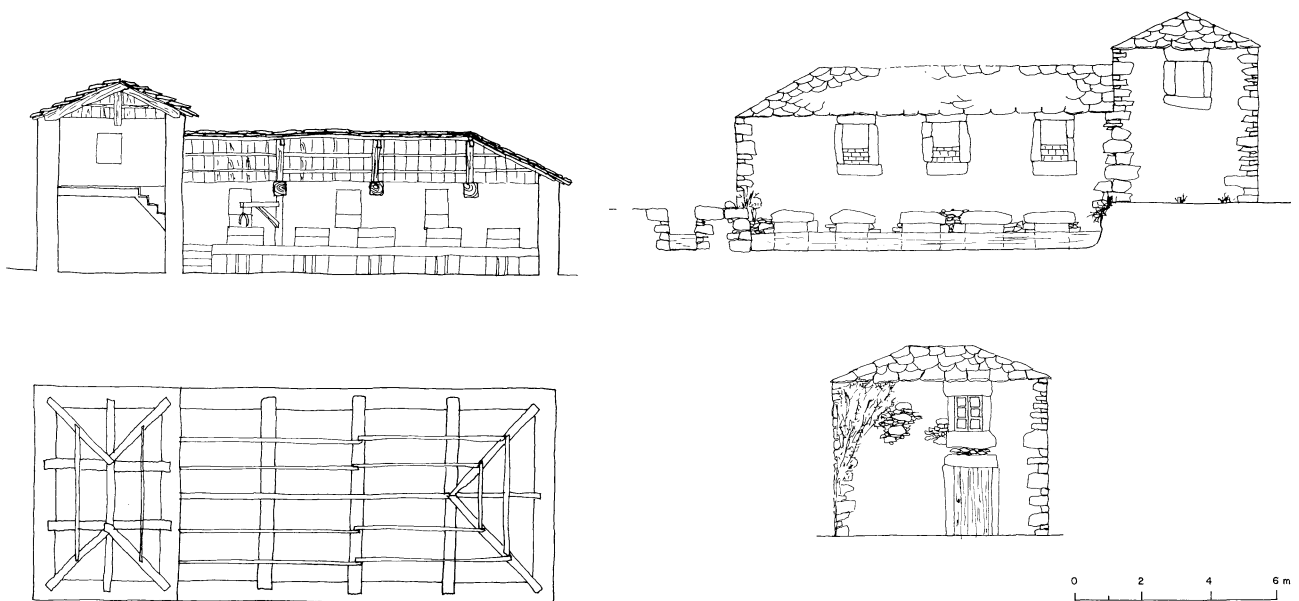
de la zona (generalmente coincidentes con los del molino), que se levanta sobre el lecho fluvial de una orilla a otra del río, alterando el normal discurrir del mismo al provocar que el agua se almacene, consiguiendo, como resultado, un aumento del calado del río en este punto. Molinos con esta construcción añadida son, “Muíño da Caseira de Carballido”, “Muíño de Carral”, “Muíño de Redondo”, “Muíño de Cagigao”, “Muíño de Blanco” y “Muíño de Fontechousa o de Luciano”.

3.1.2. Molinos con presa y canal de entrada, sin ninguna construcción auxiliar para almacenar el agua

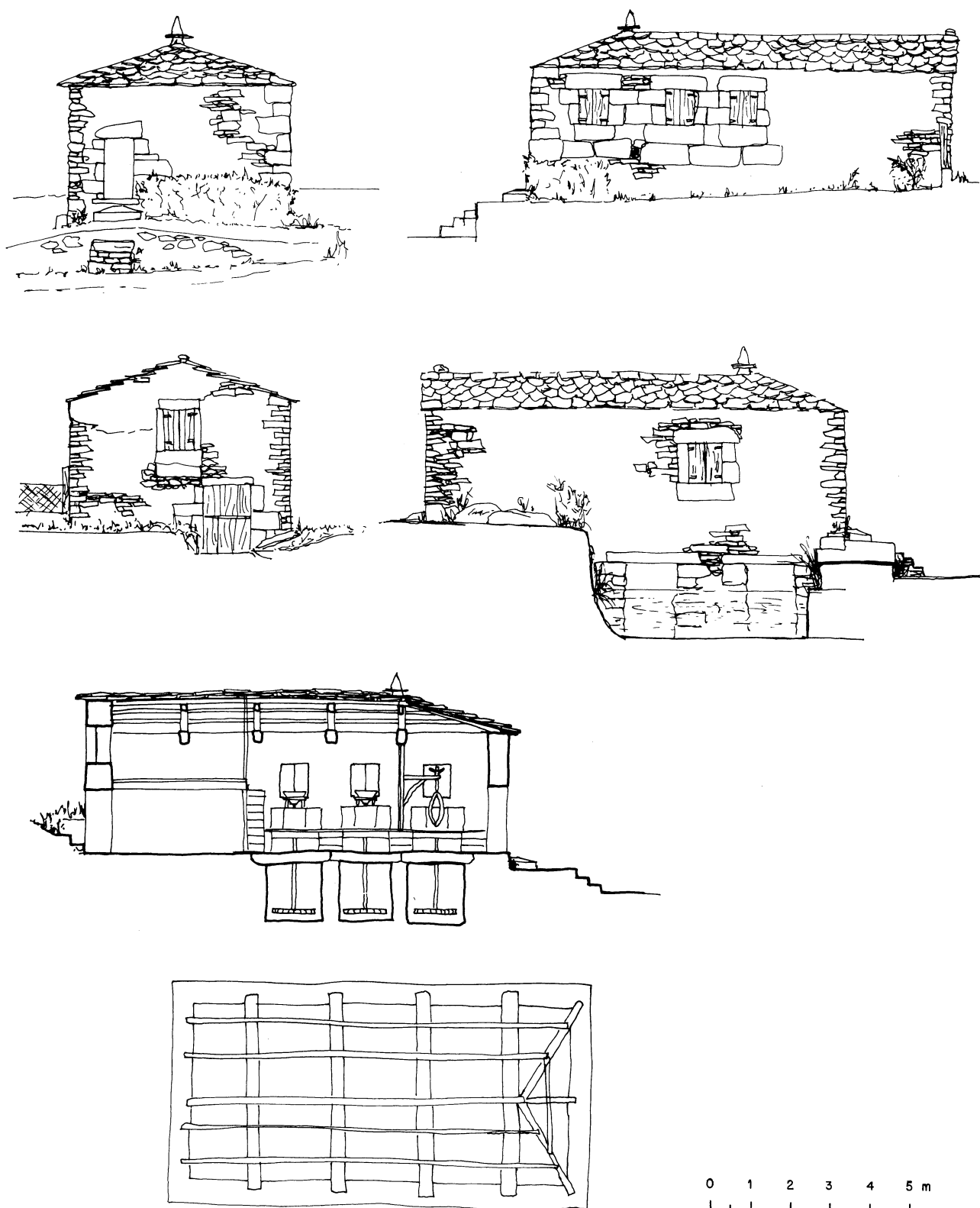
Este caso se da en algunos de los molinos de agua de regato, en los que el curso fluvial es alterado mediante una presa que desvía, total o parcialmente, el cauce del río hacia un canal artificial, construido normalmente a base de grandes bloques de granito o de pizarra, que conduce el agua hacia el molino, normalmente este canal, en su último tramo presenta una gran caída o pendiente para conseguir que el agua comunique más energía a los molinos, con esta tipología, nos encontramos: el “Muíño de Magín”, “Muíño da Vila”, “Muíño do Pozo Mouro”, “Muíño de Cristobo da Pena”, “Muíño de Barra”, “Muíño de Aloarriba”, “Muíño de Pichín”, “Muíño de Casanova” y “Muíño de Paulo”.

3.1.3. Molinos con presa y canal de entrada y con una construcción anexa anterior para almacenar agua

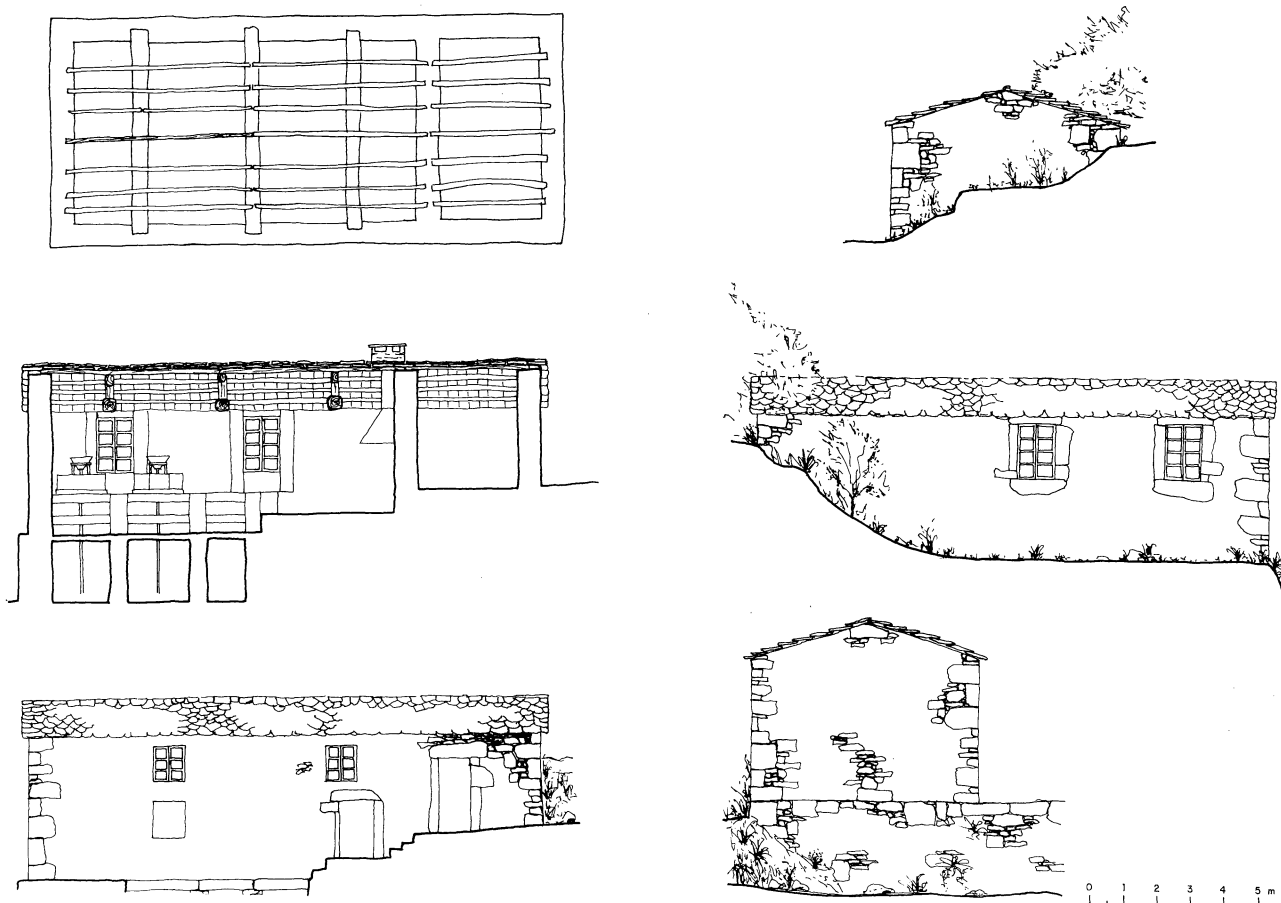
En este caso, únicamente nos encontramos con el “Muíño do Rato”; un caso especial es el “Muíño de Portaferrreira”, que, debido a estar separado en dos construcciones inde-



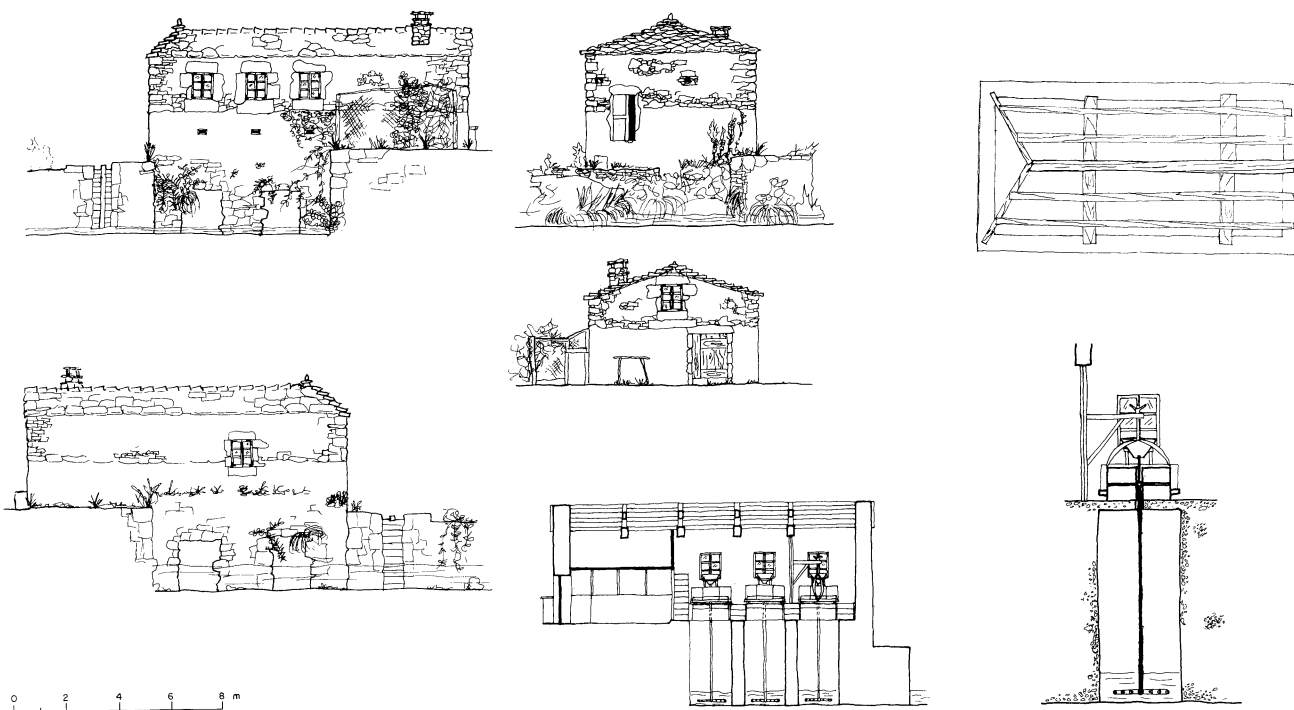
Sección, alzados y cubiertas del Muíño de Carral. Es el molino más grande del municipio de Begonte, presenta 5 muelas de moler. Está situado en el cauce del río Ladra, siendo su estado de conservación, malo.



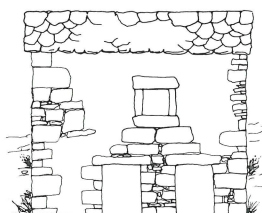
Sección, alzados y cubiertas del Muño Cagigao. Exteriormente el molino se encuentra bastante bien conservado, con los alrededores libres de maleza, ya que se encuentra dentro de las instalaciones del Club fluvial.



Sección, alzados y cubiertas del Muño de Blanco. Estado de conservación: entre bueno y regular.



Sección, alzados y cubiertas del Muño de Fontchousa. Estado de conservación: muy bueno; actualmente se sigue utilizando como molino.



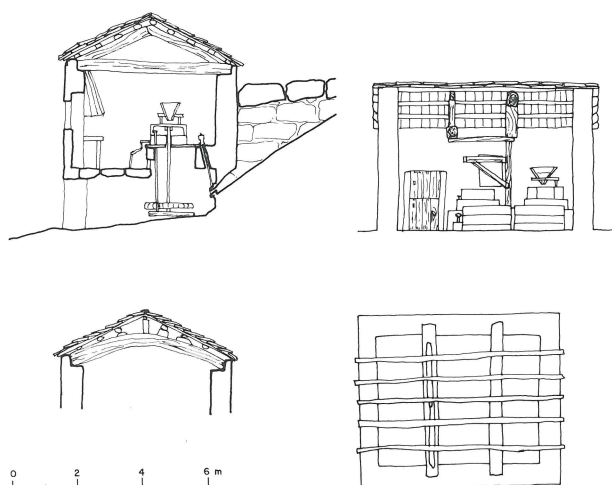
pendientes pero contiguas, en la primera de ellas el agua entra vía presa y canal, y en la siguiente, el primer agua, es aprovechada mediante una presa anexo a la construcción.

3.1.4 Molinos situados sobre el curso fluvial sin ninguna construcción anexo

En este caso, el molino aprovecha directamente la energía del agua, sin ningún tipo de construcción auxiliar, situándose directamente sobre el curso fluvial; encontramos los siguientes: “Muíño de Riocaldo” y “Muíño do Olló”.

3.1.5 Molinos situados sobre el curso fluvial y con una construcción anexo anterior para almacenar agua

En dos casos, y debido a que la cantidad de agua que circula por el curso fluvial es escasa, para aumentar el caudal que llega al molino se construyó una balsa o alberca donde el agua era acumulada, hasta que el volumen de ésta era suficiente para mover las ruedas del molino; esta balsa suele ser construida aprovechando las condiciones naturales del terreno, en este caso, tenemos: el “Muíño de Daniel” y “Muíño de Tío María”.



Sección, alzados y cubiertas del Muíño de Tío María. Estado de conservación: regular.



Muíño do Olló. En primer término, “Pozo pequeño do Olló”; nacimiento del agua que aprovecha el molino. Al fondo, el molino. Molino con una única muela.

3.4 Según el número de ruedas que presenta cada molino

3.4.1 Molinos de una única rueda de moler

“Muíño do Pozo Mouro”, “Muíño de Aloarriba”, “Muíño de Paulo”, “Muíño do Olló”. Segundo “Muíño de Portaferreira”.

3.4.2 Molinos con dos ruedas de moler

“Muíño da Caseira de Carballido”, “Muíño de Redondo”, “Muíño de Magín”, “Muíño do Rato”, “Muíño de Cristobo da Pena”, “Muíño de Barra”, “Muíño do Tío María”, “Muíño de Daniel”, “Muíño de Pichín”, “Muíño de Casanova”, “Muíño de Riocaldo”. Primer “Muíño de Portaferreira”.

3.4.3 Molinos con tres ruedas de moler

“Muíño de Cagiao”, “Muíño de Blanco”, “Muíño de Fontechousa o de Luciano”,

3.4.4 Molinos con cinco ruedas de moler

“Muíño de Carral”.



Muíño de Fontechousa. Actualmente, funcionando como molino. Molino con tres ruedas.



Muíño de Portaferreira (conjunto). El agua del primer molino, alimenta al segundo.



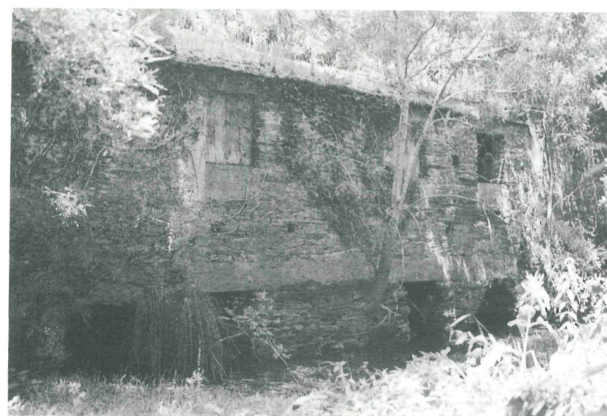
Muíño de Magín. Molino con presa y canal de entrada. Molino con dos ruedas.



Muíño de Portaferreira, detalle del último molino.



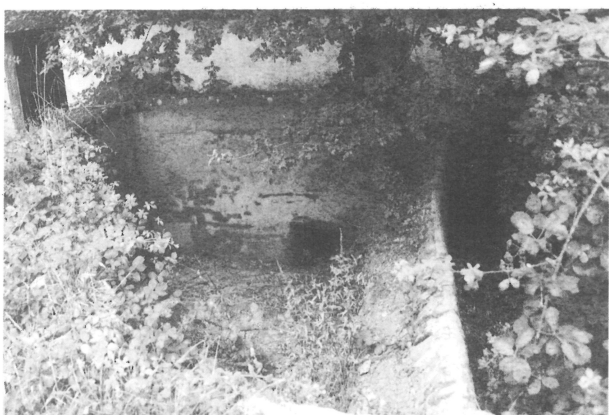
Muíño de Cagiao. Molino con presa. Molino con tres ruedas.



Muíño de Carral. Molino con cinco ruedas.



Muiño de Pozo Mouro.



Detalle del canal de entrada y alberca del Muiño de Rato.

- Por las características constructivas de los edificios, haremos la clasificación tipológica teniendo en cuenta

3.5 Cubiertas

Las clasificaremos por:

3.5.1 Forma

Las cubiertas de los molinos estudiados son, fundamentalmente, cubiertas a cuatro aguas, encontrándonos algunas raras excepciones a dos y a tres aguas.

3.5.2 Estructura

Las estructuras de soporte encontradas fueron casi siempre cerchas, siendo las excepciones mínimas, como en el caso del "Muiño do Tío María", en el que nos encontramos, aparte de una cercha, una viga con forma de arco, como estructura de soporte de la cubierta.

3.5.3 Materiales

Encontramos los utilizados en las cubiertas, como estructura de soporte, formando las cerchas, en todos los casos de madera, principalmente de castaño. Como elemento de cobertura se utilizan las pizarras poco elaboradas, de gran tamaño y elevado grosor y peso.

3.6 Fachadas

3.6.1 Materiales utilizados

Todas las construcciones estudiadas presentan una gran similitud en cuanto a los materiales utilizados, coincidentes, en todos los casos, con los presentes de forma natural en la zona. Así, para la construcción de muros fueron utilizados materiales metamórficos, principalmente pizarras y esquistos, en todos los molinos estudiados, excepto en los molinos siguientes: "Muiño de Daniel", "Muiño do Tío María", "Muiño de Aloarriba", "Muiño de Barra", "Muiño de Cristobo da Pena" y "Muiño de Portaferreira o de Valerio", en los cuales, los muros, están contruidos a base de bloques de granito, más o menos grandes y regulares.

3.6.2 Revocos

En la mayoría de los casos los muros se encuentran sin ningún tipo de revoco, alguna vez se ha utilizado el mortero de cal.

3.7 Estructura vertical

El sistema constructivo está formado por muros de carga en todos los casos, excepto en el "Muiño do Olló", ya que debido a una remodelación que sufrió el molino, mediante la cual se subió la cubierta en altura, la porción de muro exterior nuevo se realizó a base de tabique de ladrillo simple y como estructura de soporte pequeños pilares de hormigón, descansando sobre los muros de carga primitivos. El grosor normal de los muros de carga varía entre los 60 cm y los 80 cm.

3.8 Carpintería

Los materiales usados, tanto en puertas como en ventanas, son madera de castaño, utilizándose como dinteles, jambas y antepechos de puertas y ventanas, bloques de granito.

3.9 Número de plantas que presenta o presentaba originalmente la construcción

3.9.1 Dos plantas

"Muiño da Caseira de Carballido", "Muiño de Carral", "Muiño de Redondo", "Muiño de Cagiao", "Muiño de Blanco", "Muiño de Fontechousa o de Luciano" y "Muiño de Riocaldo".

3.9.2 Una planta

"Muiño de Magín", "Muiño do Pozo Mouro", "Muiño do Rato", "Muiño de Portaferreira o de Valerio", "Muiño de Cristobo da Pena", "Muiño de Barra", "Muiño do Tío María", "Muiño de Aloarriba", "Muiño de Daniel", "Muiño de Pichin", "Muiño de Casanova", "Muiño de

Riocaldo”, “Muíño de Paulo”, “Muíño do Olo” y “Muíño da Vila”.

3.10. Existencia de edificación anexa al cuerpo central del molino

A estas edificaciones se le dan los usos más diversos, entre otros: alojamiento del ganado (“Muíño de Carral”, “Muíño de Blanco”, “Muíño de Fontechousa”, “Muíño de Cristobo da Pena”); como almacén de grano o de herramientas (“Muíño de Carral”, “Muíño de Redondo”, “Muíño de Cagiao”, “Muíño de Blanco”, “Muíño de Fontechousa” y “Muíño de Riocaldo”); como vivienda o descanso del molinero (“Muíño de Carral”, “Muíño de Redondo”, “Muíño de Cagiao”, “Muíño de Blanco”, “Muíño de Fontechousa”, “Muíño de Riocaldo”, “Muíño de Barra”, “Muíño de Pichin” y “Muíño de Casanova”); cobertizo (“Muíño de Magín”, “Muíño do Rato”, “Muíño de Portaferreira” y “Muíño de Riocaldo”); pequeño taller (“Muíño de Magín”, “Muíño de Daniel” y “Muíño de Riocaldo”).

7. Conclusiones

Existe una gran variedad en los molinos de este municipio, conservándose actualmente 21. Uno sigue funcionando todavía como molino, el “Muíño de Fontechousa”. Otros, por su estado de conservación, podrían funcionar en la actualidad, como el “Muíño de Redondo”; los hay que aunque se conservan bien, debido a los cambios de uso (bares, almacenes, etc.), necesitarían algunas adaptaciones para volver a funcionar como molino, por ejemplo, el “Muíño de Cagigao”. Otros, necesitarían una intervención urgente, o serían necesarios grandes gastos para recuperar su función original (por ejemplo, el “Muíño de Blanco”). Los hay, por fin, que presentan un estado de conservación malo, como el “Muíño de Portaferreira”.

La posible reutilización de los molinos presenta un gran interés, pues sería una forma de conservar un patrimonio histórico y mantener el carácter del paisaje regional. Aunque muchos de estos edificios no tengan una historia reconocida, son testigo de la forma de vida que tuvieron nuestros antepasados y que ha moldeado el paisaje durante siglos. También nos permitirá superar las dificultades de la creación de nuevos edificios y su consiguiente impacto paisajístico, al dar prioridad a la recuperación de los antiguos. Entre las posibles reutilizaciones están las instalaciones recreativas (por ejemplo, el Muíño de Cagigao, que está situado en el Club Fluvial de Baamonde), o la reutilización para su aprovechamiento energético (el Muíño de Portaferreira). Debemos remarcar que si queremos conservar los molinos, debemos tener en cuenta que un edificio sin una función está llamado a desaparecer, no tiene valor económico y no será mantenido (Luelmo Varela, E., 1995). Debido al decrecimiento de la población agrícola, debemos aceptar que la mayoría de las

construcciones rurales deben tener una nueva función, los cambios funcionales implican una adaptación para este nuevo uso. Esta nueva adaptación exige un conocimiento específico que permita una intervención compatible desde el punto de vista medioambiental.

8. Agradecimientos

Los autores quieren expresar su agradecimiento a la Xunta de Galicia, gracias a cuya financiación se ha llevado a cabo este trabajo, como parte del proyecto de investigación: “Estimación del impacto visual de las construcciones agrarias en el paisaje rural gallego”(Proy. XUGA 29-102 A94).

BIBLIOGRAFÍA

- (1) BAS LÓPEZ, B., 1992: **Muíños de marés e de vento en Galicia**, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña.
- (2) BAS LÓPEZ, B., 1981: **Consideracións xerais pró estudo dos muíños en Galicia**. Cuadernos de estudios Galegos XXXII.
- (3) CONSEJERÍA DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y VIVIENDA. DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIO AMBIENTE Y PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: **Recuperación de los molinos de Tajuña y su entorno**. Comunidad de Madrid.
- (4) ESCALERA REYES, J., 1980: **Los molinos de agua de la Sierra de Cadiz**. Etnografía Española I. Págs. 267-374. Ministerio de Cultura.
- (5) GONZÁLEZ, F., PEYRÉNE, M. y SERRANO, M., 1987: **Estudio sobre las pallozas de la Sierra de los Ancares/España**. Informes de la Construcción Vol 39, nº 392, noviembre/diciembre 1987.
- (6) LEMA BENDAÑA, J.R., 1990: **Los molinos de San Cristóbal de Cea (Ourense)**. Arquitectura popular en España. Programa Temático: Antropología Cultural y Social. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- (7) LUELMO VARELA, E., 1995: **Restauración de hórreos en el valle de Valdeón (León)**. Años 1988-1992. Informes de la Construcción, vol 46, nº 436, marzo/abril 1995.
- (8) PALLARUELO, S.: **Los molinos del Alto Aragón**. Colección de estudios Altoaragoneses. Instituto de estudios Altoaragoneses, Huesca. 310 pp.
- (9) SAMPEDRO, A., 1990: **Tódolos muíños da terra gallega**. Colección etnografía galega. Asociación galega para a cultura e a ecoloxía. Vigo.
- (10) VENTOSO L., 1996: **Muíños, memoria de la Galicia industrial**. La voz de Galicia. Suplemento cultura. 4 de enero 1996.