

Posibilidades pedagógicas socioafectivas desde la oralidad, la lectura y la escritura para mejorar las relaciones de convivencia en un colegio de Ciudad Bolívar en Bogotá

Pedagogical socio-affective possibilities from orality, reading and writing to improve the community relations in a Ciudad Bolívar school in Bogotá

*Fernanda Hernández Ochoa** y *Lyda González Orjuela***



Resumen

El presente trabajo está direccionado desde ideas que aporta la socioafectividad para desarrollar posibilidades pedagógicas que contribuyan a mejorar las relaciones convivenciales de los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Maypore, localidad Ciudad Bolívar, en la ciudad de Bogotá. Este proyecto se llevó a cabo a través de las siguientes fases: primero, observación, la cual estuvo apoyada en un diario de campo; segundo, revisión bibliográfica de las teorías socioafectivas, así como los aportes de la cátedra de paz, armonía académica, habilidades del lenguaje y

Citar este artículo como: Hernández Ochoa, F. y González Orjuela, L. (2017). Posibilidades pedagógicas socioafectivas desde la oralidad, la lectura y la escritura para mejorar las relaciones de convivencia en un colegio de Ciudad Bolívar en Bogotá *Revista Papeles*, 9(17), 49-56.

Fecha de recibido: febrero 10 de 2017.

Fecha de aceptación: mayo 25 de 2017.

* Estudiante del programa de Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés e integrante del semillero EDUPPAZ de la Universidad Antonio Nariño, sede Bogotá. Correo electrónico: edilhernandez@uan.edu.co

** Lyda González Orjuela. Profesora, investigadora y líder del semillero EDUPPAZ de la Universidad Antonio Nariño. Correo electrónico: lygonzalez@uan.edu.co

otras que contribuyeron a la construcción de las posibilidades pedagógicas; tercero, elaboración y aplicación de talleres para estudiantes desde las siguientes habilidades del lenguaje: oralidad, lectura, escritura.

Palabras clave: convivencia, socioafectividad, oralidad, lectura y escritura.

Abstract

The present paper is directed from ideas that are support from socio-affectivity to develop pedagogical possibilities that are a contribution to improve the community relations of the students of fifth grade in the Maypore Educational Institution, located in Ciudad Bolívar, in the city of Bogotá. This project was carried out through the following phases: first, observation, which was supported thanks to the field diary; second, bibliographic review from socio-affective theories, likewise the ideas that the peace program, academic harmony, language skills and others, which contributed to the construction of the pedagogical possibilities; third, the elaboration and application of student's workshops from the following language skills: oral, reading and writing.

Key words: academic harmony, socio-affective, oral, reading and writing.

Introducción

Esta propuesta de indagación es el resultado de los diálogos dados en el semillero EDUPPAZ: Educación y Pedagogías para la Paz, de la Facultad de Educación, Universidad Antonio Nariño, sede sur. El trabajo tuvo como objetivo analizar los problemas de convivencia en la Institución Educativa Maypore, teniendo en cuenta lo que aborda Chaux (2012) en su libro *Educación, Convivencia y Agresión Escolar* y que se resume en distintas categorías, como: la agresión, entendida como la acción que realiza una persona con la intención de causar daño a otra; esta puede ser verbal (hacerle daño a otras personas con otras palabras, por ejemplo, con insultos o burlas) o física (daño físico a otros o a sus pertenencias, por ejemplo, con patadas, puños, cachetadas, mordiscos, golpes con objetos o rompiendo sus pertenencias). Por otro lado, el *bullying*, que es la acción repetitiva que ejercen unas personas sobre otras de forma física o psicológica, intimidando a su víctima y causándole daño (ponerle apodos a los compañeros por su apariencia o causar daño físico por medio de golpes).

La Institución Educativa Maypore, de carácter privado, está ubicada en el barrio Sierra Morena de la localidad Ciudad Bolívar en la capital colombiana. Peña, *et al.*, (2014) plantean que la localidad es caracterizada por sus diversas problemáticas sociales y económicas, por ejemplo: trabajo informal, hurto, lesiones personales, desempleo, extorción, amenazas, además de una pobre representación de las entidades estatales. Así mismo, argumentan que en el barrio Sierra Morena se observa mucha delincuencia, jóvenes vendiendo y consumiendo drogas a temprana edad, conflictos y riñas entre pandillas, inseguridad en las calles y poca presencia de la policía a los alrededores del colegio. La presencia de conflictos internos en la localidad, identificados por la población como “barreras invisibles”, debilitan las estructuras sociales y generan una percepción de inseguridad y violencia. Es importante resaltar que la presencia de pandillas genera en la comunidad estos sentimientos de inseguridad y coacción, los cuales afectan especialmente a los menores de edad (Peña, *et al.*, 2014, p. 56).

Objetivo general

Evaluar posibilidades pedagógicas dentro del aula de clase para mejorar las relaciones convivenciales de los estudiantes. Para ello se tomó

como base la teoría de la socioafectividad desde la aplicación didáctica de la oralidad, lectura, escritura para los estudiantes.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar a través del diario de campo la población objeto de estudio.
2. Revisar bibliografía pertinente desde la socioafectividad para evaluar las posibilidades didácticas.
3. Diseñar, aplicar y analizar talleres desde las habilidades del lenguaje (escritura, lectura y oralidad) para los estudiantes que son objeto de la investigación.
4. Evaluar la importancia de la socioafectividad en los procesos académicos.

Marco teórico

Para el desarrollo del presente trabajo se tomaron algunos referentes conceptuales en relación con tres habilidades del lenguaje, como la oralidad, la escritura y la lectura desde la socioafectividad. Guio, González, Guzmán, Monroy, Matías y Segura (2012) afirman que la oralidad y la socioafectividad significa hablar para revelar los sentimientos más ocultos y explicar los más evidentes. La oralidad potencia la lectura y la escritura. Gracias a esta es posible argumentar, refutar y hasta cambiar puntos de vista. Es necesario trabajarla desde la socioafectividad para hablar a partir de la construcción de sí mismo y del otro con respeto y consideración, ya que es una habilidad que fortalece el proceso de elaboración del discurso, razón por la cual es esencial promover en todas las clases la participación, el diálogo, el debate, a fin de mejorar la expresión de los estudiantes, con dinámicas orientadas por los maestros.

Por su parte, Gutiérrez (2012) afirma que, en general, se percibe un interés renovado por desarrollar la capacidad discursiva de los estudiantes; es así como la expresión oral favorece el desarrollo personal y la construcción de una identidad social. Lo oral (del maestro) posibilita la transmisión de informaciones y la regulación pedagógica, siendo los alumnos

quienes integran nuevos conocimientos y procesan informaciones verbales. Sin embargo, como se pudo constatar en la observación inicial, en la institución Maypore, es notable como está reducida la oralidad: existe mayor concentración en los procesos mecánicos y repetitivos, no en la reflexión de lo que se está haciendo; los docentes se centran principalmente solo en la gramática.

Dando continuidad, Guio, *et al.* (2012) plantean que la escritura y la socioafectividad son la representación del sentir y actuar del ser humano. La escritura es el proceso más estructurado del pensamiento, pues las ideas que surgen y toman forma con la lectura y la oralidad respectivamente, se vigorizan y logran materializarse en la producción escrita. Elaborar un texto, desde la socioafectividad, implica la creación de palabras comprensibles hiladas y cohesionadas con respeto y reconocimiento hacia los demás. Por eso es fundamental que en todas las áreas del conocimiento se promueva la producción escrita, con la toma de notas, los ejercicios en el cuaderno, los trabajos que suponen producción de textos; pues así, los maestros potencian las habilidades relacionadas con el lenguaje y la comunicación en los estudiantes.



Asimismo, Cassany (1995) afirma que la escritura es el acto de transformar el pensamiento en letra impresa, siendo un proceso en el cual el estudiante va creando sus propios textos desde sus experiencias; entonces, a medida que los realiza va mejorando y logrando una adecuada comunicación. A su vez, Negret y Jaramillo (1996) afirman que cuando los niños comienzan a escribir textos, se debe buscar fuentes de escritura que sean sobre situaciones vividas por ellos: antes que los estudiantes escriban, por ejemplo, se les puede pedir que imaginen y expresen de manera libre toda la

gama de situaciones sobre el tema que se les ocurra. Así mismo, sugiere implementar juegos de roles, títeres y teatro, permitiendo que los niños realicen gestos, movimientos corporales y gritos (pp. 90-91).

En cuanto a la lectura y la socioafectividad se debe decir que son los elementos básicos, que juegan un papel importante en la vida y los procesos de enseñanza-aprendizaje, y que cobijan diversas posibilidades: leer para sentir, disfrutar, compartir, acompañar, soñar, amar y vivir, así como leer para crecer en el mundo, para aprender del mundo y para proponer cambios. Desde la lectura, la socioafectividad facilita la comprensión del otro y mejora las relaciones interpersonales, pues no se limita a la mirada focalizada de un texto, sino que permite descubrir múltiples formas de lectura, como, por ejemplo, la percepción de temor a las matemáticas cuando un estudiante lee los signos de suma, resta, multiplicación o división; el desconcierto general ante los signos que anuncian una reacción química; las manifestaciones corporales ante la derrota o el triunfo, después de jugar un partido de fútbol en educación física; la disposición o malestar que genera, en sociales, el pensamiento crítico de un autor; y en informática, las expresiones al tratar de entender los iconos de la pantalla del computador o al conocer las opiniones y visiones de mundo que circulan en Facebook (Guio, *et al.*, 2012, pp. 98-99).

Metodología

El trabajo de indagación fue de carácter cualitativo con un enfoque de investigación acción, en el que se involucra la observación e indagación a una población educativa *in situ*, es decir, quien investiga está dentro del campo, recogiendo datos y sistematizándolos. Se contó con la participación de 35 estudiantes, 14 niños y 21 niñas, entre los 9 y 12 años de edad, pertenecientes a estratos uno y dos. Se estableció un enfoque de acción (Fals Borda,

2008), dado que los sujetos objeto del estudio son partícipes activos en el desarrollo de la indagación. Estos son estudiantes quienes, a través de la participación en cinco charlas y alrededor de diez talleres guiados y diferentes momentos para compartir experiencias, ayudaron a orientar la construcción del material de aplicación para ellos mismos.

Hallazgos encontrados a partir del trabajo de observación con los estudiantes

- Uso de malas palabras con sus compañeros y compañeras, por ejemplo, “perra”, “pie grande”, “pequitas”, “gorda”.
- Recurrencia frecuente a los golpes cuando algún compañero no estaba de acuerdo con ellos; esto se observaba más en los niños que en las niñas.
- Se distraían fácilmente en las clases y preferían hablar entre compañeros que prestar atención a la misma (cuando se dialogaba con los estudiantes manifestaban que las clases eran aburridas).
- Se evidenció en algunos de los estudiantes irrespeto hacia los docentes, usando expresiones como “qué mamera de profesora”, “qué fastidio”, “esa vieja está loca”.
- Con base en lo hallado se establecieron unas categorías de análisis en las que se consolidan los sentimientos más recurrentes en los educandos (Chaux 2012).

Ira: se incluyeron en esta categoría los estudiantes que al verse involucrados en una situación negativa acudieron a la agresión verbal o física para solucionarlo.

Tristeza: en esta categoría se incluyeron los estudiantes que manifiestan no saber manejar

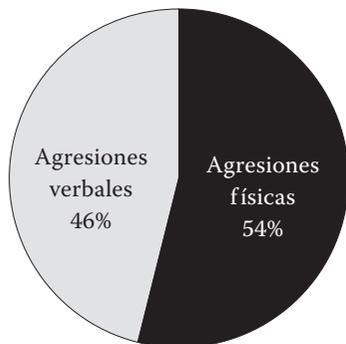
ciertas situaciones en las que luego de una separación, ya bien sea de padres o hermanos, se han sentido desconsolados.

Miedo: los estudiantes que se incluyeron en esta categoría manifiestan sentir miedo por situaciones desagradables que han vivido, como el abandono de uno de sus padres de forma inesperada, un accidente que les ocasionó una lesión o las discusiones que observan de sus padres.

Además, se pudieron analizar diferentes aspectos en los que los estudiantes deben mejorar: principalmente, el 36% expresa que debe aprender hacer caso, seguido de ser groseros con un 24%, el malgenio y la ira con un porcentaje del 16%, y en menor medida, el 8% manifestó que debe dejar la pereza, ya que manifestó que no le gusta seguir órdenes. Lo anterior se aprecia en la gráfica 2.

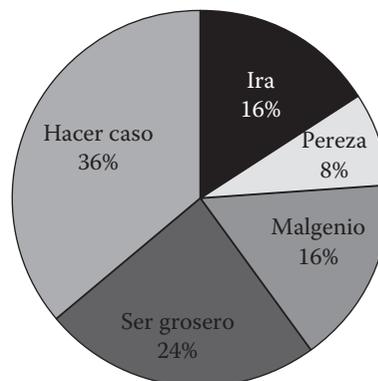
A partir de estos hallazgos es que se empieza a indagar sobre cuál podría ser la posibilidad para mejorar la convivencia escolar. Después de la revisión bibliográfica, se opta por la socioafectividad, tomando como referencia el documento *Desarrollo socioafectivo, reorganización curricular por ciclos, herramienta*

Gráfica 1. Estudiantes que reportaron haber tenido agresiones físicas y verbales con sus compañeros



Fuente: elaboración propia

Gráfica 2. Aspectos en los cuales deben mejorar los estudiantes



Fuente: elaboración propia

pedagógica para padres y maestros (Guio, González, Guzmán, Monroy, Matías y Segura, 2012) y los problemas de agresión y convivencia escolar abordados por Chaux (2012), en su

libro *Educación, convivencia y agresión escolar*. Son entonces estas dos fuentes las que dan la argumentación teórica para el desarrollo de la propuesta del presente trabajo.

Análisis de resultados

Gráfica 3. Triangulación de datos de los estudiantes



Fuente: elaboración propia

Los talleres que se trabajaron con los estudiantes desde la oralidad, la lectura y la escritura permitieron entrelazar una serie de pasos, usando diferentes herramientas, como carteles, imágenes y textos borrador; estos fueron elaborados por los educandos en conjunto, involucrando temas que afectan las relaciones convivenciales dentro del aula y que mediante diferentes escritos se pudieron evidenciar algunos problemas que se presentan en el entorno escolar.

Tabla 1. Resultados dados por los estudiantes luego de la aplicación de talleres

| Situaciones observadas por los estudiantes y que afectan la convivencia escolar | Soluciones presentadas por los estudiantes a las situaciones negativas observadas para mejorar la convivencia escolar |
|--|---|
| Agresiones físicas cuando un compañero reacciona con golpes, patadas y empujones. | Valorar a las personas como son y no acudir a los golpes sino hablar. |
| Agresión verbal cuando algunos compañeros recurren a palabras ofensivas que lastiman a los demás, como gorda, fea, flaca. | Charlar con los compañeros sin recurrir a la agresión ni malas palabras. |
| Insultos y conflictos en el salón de clases por puntos de vista diferentes. | Dialogar. |
| Intimidación a otros compañeros pegándoles y con palabras feas. | Contarle a una persona adulta en la que confíen y les ayude. |
| Falta de valores de algunos compañeros que son irrespetuosos y hacen sentir mal a los demás con sus palabras o de manera física. | Invitarlos a reflexionar para que rescaten sus valores y tener una buena convivencia con las personas que los rodean. |
| Tristeza porque le falta el papá o la mamá, o ambos, ya que viven con uno de los dos o con un familiar cercano. | Aconsejar a sus compañeros que aunque no estén con sus padres, las personas que los tienen a cargo los aman y quieren lo mejor para ellos. |
| Emociones negativas cuando se les presenta una situación inadecuada en el salón, como ira, temor y tristeza. | Mejorar algunas acciones que son malas, para no despertar emociones negativas en los demás compañeros; o que en su momento respiren profundo y se controlen, para mejorar la convivencia en el salón. |

Fuente: elaboración propia, basada en las palabras de los estudiantes.

De igual manera, en las actividades desarrolladas por los estudiantes se tuvo como finalidad que interactuarán e intercambiarán puntos de vista con sus demás compañeros. Guio, *et al.* (2012) plantean que si un niño está emocionado en el aula, en la casa, en el colegio por la actividad que está realizando

puede aprender más fácil, ya que esto se convierte en un episodio alegre que le va a generar más fácil un recuerdo de determinado tema, de ahí la importancia de motivar y hacer que los estudiantes se emocionen y apasionen por cada actividad que realizan.

Tabla 2. Resultados generales observados posterior al trabajo de campo

| Taller | Comportamientos iniciales | Comportamientos posteriores |
|---|---|---|
| Taller núm. 1 desde la oralidad | Se evidenció que algunos estudiantes presentaban dificultades para el control de algunas emociones, como la ira y el malgenio. Así mismo, presentaban comportamientos agresivos contra sus compañeros e irrespeto hacia los docentes. | Se evidencia en algunos estudiantes la mejora en el control de sus emociones, haciendo uso del diálogo para llegar a consensos ante algunos conflictos que suelen presentarse con frecuencia. |
| Taller núm. 2 desde la escritura | Se observaron comportamientos inadecuados entre los estudiantes, por ejemplo: agresiones físicas, agresiones verbales y expresión de emociones primarias, como la ira, el temor y la tristeza. | Los estudiantes reflexionan sobre sus comportamientos inadecuados y el control de sus emociones y lo presentan por escrito. En sus escritos proponen nuevas formas para solucionar problemas, como el <i>bullying</i> , la intimidación, el conflicto y la agresión física y verbal. Hay mejoras importantes relacionadas con el uso adecuado de la lengua escrita. |
| Taller núm. 3 desde la lectura | Se evidenciaron comportamientos agresivos, como gritar a los compañeros, uso de malas palabras, intolerancia ante los puntos de vista de los demás. Igualmente, se observó en los estudiantes inseguridad y timidez en la realización de la lectura oral en público. | Se observó apropiación del diálogo como un espacio para la resolución de conflictos. Se evidencia la mejora de los comportamientos en clase y extra clase. Se pudo evidenciar motivación hacia la lectura mental y en público de diversos textos en diferentes códigos. |

Fuente: elaboración propia

Conclusiones

La socioafectividad es un factor importante para los procesos académicos, ya que permite que los estudiantes aprendan a respetarse, valorarse y aceptarse como son. Por otro lado, los estudiantes, desde la oralidad, lograron mejorar el control de sus emociones, haciendo

uso del diálogo para llegar a consensos ante algunos conflictos que suelen presentarse con frecuencia. Así mismo, reflexionaron sobre sus comportamientos inadecuados y el control de sus emociones.

Desde la escritura, los estudiantes propusieron nuevas formas para solucionar problemas, como el *bullying*, la intimidación, el conflicto y la agresión física y verbal; así mismo, se evidenciaron mejoras importantes relacionadas con el uso adecuado de la lengua escrita. Desde la lectura, se logró que los educandos consiguieran una apropiación del diálogo como un espacio para la resolución de conflictos, evidenciando una mejora de los comportamientos en clase y extraclase.

Finalmente, se hace énfasis en que la oralidad, la lectura y la escritura son piezas clave en

los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se constituye en una herramienta transversal que puede acoger cualquier área y, de acuerdo con la orientación que se le dé, puede dar respuesta a las necesidades socioafectivas de los estudiantes. Además, las habilidades que se desarrollan con su práctica en clase permiten que los maestros amplíen las posibilidades de conexión con sus estudiantes y que puedan crear estrategias prácticas para mejorar el aprendizaje, el respeto, la armonía y el afecto dentro y fuera del aula.

Referencias

- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Bogotá: Editora Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A.
- Fals Borda, O. (2008). Orígenes universales y rectos actuales de la investigación participativa. *Semanario Peripecias*. No. 110.
- Guio, M., González, L., Guzmán, J., Monroy, P., Matías, O. y Segura, A. (2012). *Desarrollo socioafectivo, reorganización curricular por ciclos. Herramienta pedagógica para padres y maestros*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Gutiérrez, R. (2012). Ausencia de una enseñanza reflexiva y sistemática de la oralidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 223-239.
- Negret, C. y Jaramillo, L. (1996). Constructivismo y lengua escrita. En F. Jurado y G. Bustamante (comps.). *Los procesos de la escritura*. Bogotá: Magisterio.
- Peña, A., Céspedes, E., Hernández, R. M., Castro, H., Casas, G., Cárdenas, J. & Romero, J. (2014). *Caracterización de escenarios posibles para la convivencia y paz en un contexto de posconflicto* (libro inédito). Bogotá.