

TRABAJOS DE PREHISTORIA  
66, N.º 2, julio-diciembre 2009, pp. 201-202, ISSN: 0082-5638

## RESEÑAS Y LIBROS RECIBIDOS

Alday Ruiz, Alfonso (coord.). *Reflejos del Neolítico Ibérico. La cerámica boquique: caracteres, cronología y contexto*. Ediciones EDAR. [no consta lugar], 2009, 186 pp., 44 figs. ISBN: 978-88-904489-1-1.

Azéma, Marc. *L'Art des cavernes en action*. Tome 1: Les animaux modèles. Aspect, locomotion, comportement. Collection "Les Hesperides", Éditions Errance. Paris, 2009, 224 pp., 187 ils. + varias pp. sin numerar. ISBN: 978-2-87772-399-2.

Balbín Berhmann, Rodrigo de (ed.). *Arte Prehistórico al aire libre en el Sur de Europa*. Actas, Junta de Castilla y León, [Salamanca], 500 pp. a color, 2008, ISBN: 978-849718-592-9.

Esta obra imprescindible, magníficamente editada, actualiza de manera crítica el tema en la Península Ibérica y el territorio francés próximo. Resulta del curso "Arte rupestre al aire libre, investigación y difusión", organizado por la Junta de Castilla y León en Salamanca (junio 2006), en el que participaron importantes especialistas españoles, portugueses, franceses. Incluye 15 capítulos de 19 autores, una bibliografía general y un Apéndice fotográfico. Tras un capítulo introductorio a cargo del editor, se intercalan otros que consideran tanto los aspectos cronológicos, iconográficos, interpretativos y de conservación de paisajes con estaciones rupestres clave como Siega Verde (Salamanca) (J.J. Alcolea González, P. Bueno Ramírez y R. de Balbín Berhmann), Vale do Côa (A. Martinho Baptista, A. Tomás Santos, D. Correia, M. Reis, Th. Aubry, J. David Sampaio, L. Luís, A. Pedro Batarda Fernandes) y Fornols (Campôme, Pirineos orientales) (D. Sacchi), como ámbitos regionales o dos de temática general. Los estudios regionales se refieren al norte de Castellón (R. Martínez Valle, P.M. Guillem Calatayud, V. Villaverde Bonilla), Andalucía (J. Martínez García), Extremadura (H. Collado Giraldo) y la Meseta septentrional (A. Gómez-Barrera). En los dos capítulos más amplios se reflexiona sobre los espacios decorados como territorios tradicionales de los cazadores-recolectores y productores (P. Bueno Ramírez) y sobre el sentido de los signos en el arte post-glaciar del norte de Portugal (L. Bacelar-Alves). Los textos se publican en español, portugués y francés. **M.I.M.N.**

Benavente, José Antonio y Fatás Fernández, Luis (coords.). *Iberos en el Bajo Aragón. Guía de la ruta*. Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón. Zaragoza, 2009, 232 pp. a color. ISBN: 978-84-613-1168-2.

Bernal Casasola, Darío (ed.). *Arqueología de la pesca en el Estrecho de Gibraltar. De la Prehistoria al fin del Mundo Antiguo*. Monografías del proyecto Sagena 1. Universidad de Cádiz. Cádiz, 2009, 362 pp. a color. ISBN: 978-84-9828-234-4.

Böhner, Utz. *Sesselsfelsgrotte IV. Die Schicht E3 Sesselsfelsgrotte und die Funde aus dem Abri I am Schulerloch. Späte Micoquien-Inventare und ihre Stellung zum Moustérien*. Franz Steiner Verlag. Stuttgart. 2008, 307 pp., 185 ils. (dibujos a la línea, fotos, una a color), IX secciones (en 4 desplegables), con resúmenes en alemán, francés e inglés, catálogo con 139 ils. en CD-Rom. ISBN: 978-3-515-09274-6.

Bradley, Richard. *Image and Audience. Rethinking Prehistoric Art*. Oxford University Press. Oxford, 2009, 260 pp., 84 figs. (dibujos a la línea y fotos). ISBN: 978-0-19-953385-5.

Carvalho, António Faustino. *A Neolitização do Portugal Meridional. Os exemplos do Maciço Calcário Estremenho e do Algarve Ocidental*. Promontoria Monográfica 12, Centro de Estudos de Património, Departamento de História, Arqueologia e Património, Universidade do Algarve. Braga, 2008, 426 pp., 113 mapas y gráficos, 137 tablas, 84 figs. de materiales y 2 anexos con criterios de análisis de la cerámica y la industria lítica. ISBN: 978-989-95616-3-2.

Farro, Máximo. *La formación del Museo de La Plata. Coleccionistas, comerciantes, estudiosos y naturalistas viajeros a fines del siglo XIX*. Colección Historia de la Ciencia 1, dirigida por Irina Podgorny. Prehistoria ediciones. Rosario, 2009, 230 pp., figs., cuadros e índice onomástico, ISBN: 978-987-1304-40-0.

Fraguas Bravo, Alfonso. *El Arte Rupestre Prehistórico de África Nororiental: Nuevas Teorías y Metodologías*. Bibliotheca Praehistorica Hispana XXVI, 2009, 320 pp.; 278 figs. ISBN: 987-84-00-08888-0.

González Fernández, M.<sup>a</sup> Luz (coord.). “*El Pelambre*”. Villaornate, León. *El horizonte Cogotas I de la Edad del Bronce y el período tardoantiguo en el valle medio del Esla*. Tragsa. [Avilés], 2009, 443 pp. a color. Sin ISBN. Depósito Legal: AS-1355-09.

Guilaine, Jean; Tusa, Sebastiano y Veneroso, Primo avec la collaboration de Fabien Convertini et des illustrations de Patrice Gérard, Jacques Coularou et Sophie Souville. *La Sicile et l'Europe campaniforme. La collection Veneroso à Sciaccia*. Archives d'Écologie Préhistorique Toulouse, 2009, 217 pp. 24 a color (91 fichas de inventario a página completa y 24 figs.). ISBN: 978-2-35842-000-6.

Kern, Anton; Kowarik, Kerstin; Rausch, Andreas W. y Reschreiter, Hans (eds.): *Kingdom of salt. 7000 years of Hallstatt*. Veröffentlichungen der Prähistorischen Abteilung (VPA) 3. Natural History Museum. Vienna, 2009, 239 pp., il. ISBN: 978-3-902421-40-1.

La obra trata todos los aspectos relacionados con la minería de la sal en Hallstatt y su investigación. Escrito en inglés y con multitud de ilustraciones en color, es un excelente punto de partida para cualquiera que desee aproximarse a este célebre yacimiento austríaco. Consta de 15 capítulos, sin numerar, además de los prefacios y unos interesantes apéndices que incluyen una tabla cronológica, bibliografía y un glosario. El volumen podría dividirse en tres grandes bloques. El primero comprende capítulos dedicados a presentar el sitio, el origen e importancia de la sal, la historia del descubrimiento y la excepcional conservación de los restos (madera, piel, alimentos o heces). El segundo bloque trata las distintas fases de su ocupación desde el Neolítico hasta la actualidad. Incluye un capítulo interdisciplinar sobre aspectos tales como la arqueobotánica, el análisis de los excrementos o la vestimenta. El último bloque aborda las líneas de investigación desarrolladas para estudiar este excepcional yacimiento. **M.C.**

Rouillard, Pierre (dir.). *Portraits de migrants, Portraits de colons*. I. Colloques de la Maison René-Ginouvès 5. Archéologie et Ethnologie. De Boccard. Paris, 2009, 168 pp. ISBN: 978-2-7018-0259-6.

Ruiz González, Bartolomé (coord.). *Dólmenes de Antequera. Tutela y valorización hoy*. PH Cuadernos 23. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Sevilla, 2009, 379 pp., ils. color y blanco y negro. ISBN: 978-84-8266-730-0.

Sordoillet, Dominique. *Géoarchéologie de sites préhistoriques La Gardon (Ain), Montou (Pyrénées-Orientales) etr Saint-Alban (Isère)*. Documents d'archéologie française 103. Éditions de la Maison des sciences de l'homme. Paris, 2009, 192 pp. (12 pp. a color fuera de texto). ISBN: 978-2-7351-1121-3.

Tillier, Anne-Marie. *L'homme et la mort. L'émergence du geste funéraire durante la préhistoire*. Collection “Le passé recomposé”, dirigé par Sophie A. de Beaune. CNRS Éditions. Paris, 2009, 186 pp. ISBN: 978-2-271-06878-1.

**M.C. Marta Capote**. Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC. C/ Albasanz 26-28. 28037 Madrid. Correo electrónico: marta.capote@cchs.csic.es

**M.I.M.N. M.<sup>a</sup> Isabel Martínez Navarrete**. Grupo de Investigación Prehistoria social y económica. Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC. C/ Albasanz 26-28. 28037 Madrid. Correo electrónico: isabel.martinez@cchs.csic.es