

RESEÑAS Y LIBROS RECIBIDOS

Balbín Behrmann, Rodrigo; Bueno Ramírez, Primitiva; González Antón, Rafael y Arco Aguilar, Carmen del (ed.). *Grabados rupestres de la fachada atlántica europea y africana / Rock Carvings of the European and African Atlantic Façade*. British Archaeological Report International Series 2043, Archaeopress. Oxford, 2009, i + 349 pp. con planos, dibujos, cuadros y fotografías. ISBN: 978-1-4073-06193. Contribuciones en inglés, español y francés.

Benítez de Lugo Enrich, Luis. *Las motillas y el Bronce de la Mancha*. Anthropos arqueología y antropología, Anthropos S.L. Valdepeñas, 2010, 150 pp. a color. ISBN: 978-84-613-6474-9.

Este libro bien presentado y con excelentes ilustraciones es un resumen bien informado, escrito y puesto al día de la Edad del Bronce en La Mancha. El cuerpo principal del libro está compuesto por tres capítulos: la historia de la investigación, otro acerca de las características principales del registro disponible para esa época y un tercero sobre sus monumentos más llamativos, las motillas con un inventario de esos yacimientos y resúmenes de las intervenciones arqueológicas emprendidas. Los tres están apoyados por una bibliografía completa y precisa. Un prólogo de Gonzalo Ruiz Zapatero resalta la protección deficiente que reciben estos monumentos, una falta que este libro tiene como objetivo subsanar. Dos anejos presentan materiales complementarios: uno sobre las prospecciones geofísicas realizado por Oscar López Jiménez, Victoria Martínez Calvo y Luis Benítez de Lugo Enrich en el yacimiento de Castillejo del Bonete; y otro con tres cuentos breves premiados sobre el *Bronce de La Mancha* por José Agustín Blanco Redondo. **AG**

Cardete del Olmo, María Cruz (ed.). *La antigüedad y sus mitos. Narrativas históricas irreverentes*. Siglo XXI, Madrid, 2009, 232 pp., ils. blanco y negro. ISBN: 978-84-323-1383-7.

M.^a Cruz Cardete ha llevado a buen puerto una idea sumamente estimulante: poner a prueba diversos *topoi* de la historia antigua mediante revisiones críticas no carentes de acidez. De esta manera, 10 autores han conseguido, a través de 9 capítulos, una introducción y una conclusión, poner patas arriba los tópicos más típicos: la egiptología (J.R. Pérez-Accino Picatoste), el cliché (M.C. Cardete del Olmo), la democracia ateniense (M.A. Valdés Guía), Tartesos (M. Álvarez Martí-Aguilar), los celtas (G. Ruiz Zapatero), los celtíberos (I. Grau Mira), la esclavitud (I. Sastre Prats), el arqueólogo (M. Ruiz del Árbol Moro), o el pasado como algo que se sabe y cuenta (V.M. Fernández Martínez). Estos capítulos van dirigidos a desmontar visiones tradicionales, sin por ello perder valor científico puesto que suponen revisiones plenamente actualizadas por parte de expertos en cada uno de los temas. En la conclusión, Domingo Plácido Suárez parte de los capítulos para dibujar un panorama general de lo que significa estudiar el mundo clásico actualmente. Finalmente, hay una bibliografía unificada y unas breves descripciones de los autores. **G.S.R.D.**

Fernández-Miranda, Manuel. *El poblado de Torralba d'Ensalort (Alaior-Menorca)*. Consell Insular de Menorca, Fundació Illes Balears, Fundació Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, Ayuntamiento de Gijón. Palma de Mallorca, 2009, 279 pp. ISBN: 978-84-95992-16-1.

El pasado mes de abril se publicó esta obra que representa una etapa, desgraciadamente inconclusa, de la investigación llevada a cabo en el yacimiento de *Torralba d'en Salort*. Si es de agradecer el imprescindible apoyo del Consell Insular de Menorca, la Fundació Illes Balears y el Ayuntamiento de Gijón para la edición del libro, también es digna de encomio la tarea realizada por Simón Gornés para sacar a la luz una parte significativa de la memoria de esta excavación. Manuel Fernández-Miranda (1946-1994), los codirectores de las excavaciones, William Waldren (1924-2003) y quien esto escribe, junto a los demás intervinientes, participamos en unos trabajos que fueron pioneros en Menorca desde muchos puntos de vista: formación de un equipo y un trabajo analítico interdisciplinar, aplicación de una metodología moderna simultaneando campañas en un yacimiento terrestre —Torralba— y en otro submarino —Cales Coves—, búsqueda, análisis comparativo y topografía de las taulas conocidas de Menorca, etc., y todo ello con cierta escasez de medios, mucha imaginación, voluntad y oficio. Tras su investigación sobre la cultura talayótica en Mallorca, objeto de su tesis doctoral, era lógico extenderlas a Menorca y, aunque en broma Manolo Fernández-Miranda decía que la de Torralba “era la mejor taula de la isla”, uno de sus principales objetivos fue tratar de ubicar cronológicamente este tipo de recintos, pues él pensaba que tenían una cronología más moderna de la que era admitida hasta ese momento. La excavación de Torralba confirmó sus apreciaciones como queda expuesto en esta monografía, y a ello contribuyó sobremedida la vinculación de Waldren a la Universidad de Oxford, en cuyo laboratorio de datación (*RLAHA/ORAU*) se obtuvieron varias fechas. A los exiguos fondos económicos con que se contaba en aquellos años setenta aportados por la Subdirección General de Arqueología y por Waldren, se añadieron poco después las becas que otorgaba el INAPE (Instituto de Ayuda y Promoción del Estudiante), un organismo ministerial co-inventado por Manolo y Javier Tusell —hoy perdido o desvirtuado—

para la realización de trabajos prácticos en verano. A ello se añadían los muchos inventos y sugestivas ideas que Manolo y Bill eran capaces de poner en práctica. Y al hilo de esa intención por extraer las máximas posibilidades al conocimiento del sitio, indudablemente conectado a la forma de ser de Bill Waldren fue el intento, finalmente conseguido, de hacer fotografías aéreas de las diferentes partes del yacimiento sin medios mecánicos aéreos; sólo con la plataforma superior de la taula y una desbordante imaginación se montaron unos artilugios, no siempre estables ni eficaces, con los que al final se consiguió un efecto bastante parecido a una foto de esas características. Esa oportuna perspectiva tridimensional que daba profundidad a la visión del área tuvo su correlato en el hallazgo de varias piezas de innegable valor interpretativo que dieron oxígeno a la carestía de medios económicos. Cabe decir, finalmente, que la loable pretensión inicial, esto es la publicación fiel de los textos que dejó Manuel Fernández-Miranda al fallecer, adolece desde mi punto de vista de unos apartados que completen la obra, apoyándose en el trabajo de los miembros del equipo que allí participaron activamente, aportando planos actualizados y más fotografías y dibujos de las estratigrafías o de materiales arqueológicos relevantes. Con todo, ha podido devolverse a la sociedad una parte singular de su patrimonio arqueológico, razonablemente bien interpretado, correctamente situado en el tiempo e incluso, como ha comentado el Profesor Delibes en la reciente presentación del libro, con una interesante lectura funcional del mismo: un lugar de ceremonias, de banquetes, de rituales. Es decir, un lugar con una profunda carga simbólica, psicológica y emocional.

La indudable personalidad de la taula de Torralba d'en Salort, estará indisolublemente unida a dos personalidades desbordantes, ingeniosas y afables, Manuel Fernández-Miranda y William H. Waldren. ¡Nada más y nada menos! **A.R.R.**

García Atiénzar, Gabriel. *Territorio Neolítico. Las primeras comunidades campesinas en la fachada oriental de la península Ibérica (ca. 5600-2800 cal BC)*. British Archaeological Report International Series 2021, Archaeopress. Oxford, 2009, ii + 279 pp. con planos, dibujos, cuadros y fotografías. ISBN: 978 1 4073 0596 7. Resumen en inglés.

García Gandía, José Ramón. *La necrópolis orientalizante de Les Casetes (La Vila Joiosa, Alicante)*. Serie Arqueología, Publicaciones de la Universidad de Alicante. Alicante, 2009, 247 pp., 166 figs. y 3 apéndices: ficha general y de los ajuares y aspectos antropológicos y rituales a cargo de M.^a Paz de Miguel Ibañez. ISBN: 978-84-9717-054-3.

Gonçalves, Vitor S. *As Ocupações Pré-Históricas das Furnas do Poço Velho (Cascais)*, volume 3, C.T.A. Coleção Cascais Tempos Antigos, Câmara Municipal de Cascais. Cascais, 2009, 591 pp. a color. ISBN: 978-972-637-184-7.

Guilaine, Jean (dir.). *Sépultures et sociétés. Du Néolithique à l'Histoire*. Collection des Hespérides, Éditions Errance. París, 2009, 336 pp., ils. en blanco y negro y 26 a color. ISBN: 978-2-87772-401-2.

Mora Torcal, Rafael; Martínez Moreno, Jorge; Torre Sainz, Ignacio de la y Casanova Martí, Joel. *Variabilidad técnica del Paleolítico Medio en el sudoeste de Europa*. Treballs d'Arqueologia 14, Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, 2008, 339 pp. ISSN: 1134-9263.

Podgorny, Irina. *El sendero del tiempo y de las causas accidentales. Los espacios de la prehistoria en la Argentina, 1850-1910*. Colección Historia de la Ciencia, Prohistoria ediciones. Rosario, 2009, 331 pp., ils., índice onomástico. ISBN: 978-987-1304-39-4.

Rizo Antón, Cristina E. *Ganadería y caza durante la Edad del Bronce. Arqueozoología del Tabayá (Aspe, Alicante)*. Premio de Investigación 2009 de la Fundación Municipal "José María Soler" de Villena, Modalidad de Arqueología. Fundación Municipal "José M.^a Soler". Villena, 2009, 220 pp., 18 figs., 51 gráficos, 25 tablas, 3 anexos con datos del estudio faunístico de la Edad del Bronce Antiguo, Argárico y Tardío/Final. ISBN: 978-84-613-5267-8.

AG Antonio Gilman. 4949 Genesta Avenue, Apt. 405. Encino, CA 91316, EE.UU.

A.R.R. Alicia Rodero Riaza. Museo Arqueológico Nacional. c/ Serrano 13. 28001 Madrid.
Correo electrónico: alicia.rodero@MCU.ES

G.S.R.D. Guillermo-Sven Reher Díez. Grupo de investigación Estructura Social y Territorio-Arqueología del Paisaje (EST-AP, línea de investigación de "Arqueología y procesos sociales"). Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales. C/Albasanz 26-28. 28037 Madrid.
Correo electrónico: guillermo.reher@cchs.csic.es