

Los resultados de la evaluación, tras contestar estas preguntas nos permiten mejorar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje. ●

Bibliografía

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación.

Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía.

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por la que se establece las enseñanzas mínimas de Educación Primaria.

Decreto 230/2007, de 31 de Julio, por la que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Orden de 10 de Agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria en al comunidad Autónoma Andaluza.

Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos en Andalucía.

Disfrutando de la cultura inglesa

Título: "Disfrutando de la cultura inglesa". **Target:** " Maestros de Inglés ". **Asignatura:** "INGLÉS ". **Autor:** Lucia Ortega Romero, Maestra especialidad de ingles, Maestra de ingles en educación primaria.

A continuación presentaré un trabajo de inglés enfocado para primaria. En ella trataré los diferentes puntos que se pueden encontrar en una unidad didáctica: ubicación de la unidad, justificación y temporalización de la unidad didáctica, objetivos didácticos, los contenidos, las actividades, metodología, evaluación, recursos, y temas transversales. La unidad didáctica está dirigida a niños y niñas de cuarto curso de primaria, siendo el principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, que sean capaces de comunicarse entre en una segunda lengua y de un modo interactivo y desarrollen una conciencia intercultural, es decir, el desarrollo de una apreciación, tolerancia y comprensión hacia otras culturas.

JUSTIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica que vamos a trabajar se titula: Let's celebrate our festivals! Y va dirigida al 2º ciclo de Primaria. He elegido el tema de las festividades y celebraciones porque me parece interesante para la motivación de los alumnos y alumnas; además les introduciré un aspecto entretenido sobre la cultura inglesa. Educar en valores es también una manera de que aprendan otras culturas y que las respeten. La unidad didáctica será de cuatro sesiones repartidas en dos semanas.

OBJETIVOS

Utilizar de forma oral la lengua inglesa para comunicarse. Fomentar su uso como forma de expresión en el aula.

Comprender textos orales y escritos sencillos.

Producir textos escritos breves y sencillos. Reconocer y aplicar normas gramaticales y ortográficas sencillas.

Reconocer y apreciar el valor comunicativo y cultural de las lenguas extranjeras. Mostrar una actitud positiva ante su aprendizaje.

Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas y no lingüísticas como transmisores de significados sociales y culturales.

Utilizar en el aprendizaje de la lengua inglesa los conocimientos y experiencias previas.

Reconocer y utilizar estrategias lingüísticas y extralingüísticas.

Reconocer y tratar de hablar en inglés con la pronunciación, entonación y ritmo adecuados.

Aprender a utilizar todos los recursos disponibles al alcance del alumno (diccionario, internet) para avanzar en el proceso de aprendizaje.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Presentar el vocabulario de Navidad y de Pascua.

Aprender el vocabulario referente a la Navidad y a la Pascua y el lenguaje de las unidades trabajadas anteriormente.

Saber realizar una tarjeta de felicitación.

Ser capaces de seguir las reglas de un juego respetando al compañero.

Aprender y saber aplicar los adjetivos comparativos “better/ worse”.

Aprender las formas del presente simple del verbo “to be” en cada una de sus formas personales y saber utilizarlas adecuadamente.

CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Al organizar y secuenciar los contenidos de esta unidad didáctica, se considerarán los siguientes aspectos:

Los conocimientos e ideas previas de los alumnos relacionados con la temática presentada.

La importancia y consideración de los contenidos transversales.

Las características psicológicas y físicas de los alumnos, así como sus necesidades educativas e intereses.

Cómo los alumnos perciben la realidad

La interrelación entre los diferentes tipos de contenidos.

La continuidad y progresión de los contenidos que permitan aprendizajes significativos y funcionales.

El equilibrio entre los contenidos y las capacidades de los alumnos.

Consecuentemente los criterios serán los siguientes:

El proceso de aprendizaje irá desde la comprensión a la expresión, de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de la actividad oral a la escrita.

Integrar las cuatro destrezas básicas en el aprendizaje del Inglés (listening, speaking, reading, writing), comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

La comprensión y expresión oral deben tener preferencia sobre las actividades que procuren solo la comprensión y expresión escrita.

Los contenidos se desarrollarán de un modo cíclico mediante actividades y en contextos diferentes, así como en su grado de complejidad.

Utilización de procedimientos y herramientas variadas que faciliten y permitan de una manera eficaz el proceso de aprendizaje del Inglés.

CONTENIDOS

Conceptuales:

Present simple tense (to be).

Present continuous tense.

Actions as a part of the game (miss a go, throw again, finish, go back, go forward,...etc)

Vocabulary of animals, food, ...

Spell words: Merry Christmas, New Year's Eve,...etc.

Comparative irregular adjectives: better/ worse.

Procedimentales:

Hacer y escribir una felicitación de Navidad y de Pascua.

Usar las canciones para practicar el lenguaje básico con acciones.

Jugar a un juego de mesa con el vocabulario y con el lenguaje de las unidades trabajadas anteriormente.

Actitudinales:

Participación en una canción con acciones y mímica.

Seguimiento de instrucciones para hacer una tarjeta de felicitación.

Participación en un juego para repasar el vocabulario.

Interés por conocer costumbres propias de otras culturas.

METODOLOGÍA

Los contenidos anteriores se intentarán conseguir con un enfoque metodológico caracterizado por los siguientes rasgos:

Actividad: los niños / as se ven implicados en trabajar con un recurso fundamental en nuestra vida diaria como es el agua.

Interactividad: el profesor y el alumno participan en actos de comunicación y los alumnos / as entre sí refuerzan y consolidan lo aprendido.

Diversidad: se plantearán actividades variadas que se refieren a los mismos contenidos desde puntos de vista distintos, permitiendo aplicar estos contenidos a otros temas de carácter fundamental.

Motivación: se intentará que todas las actividades sean de especial interés para los niños y niñas aprovechando la natural curiosidad de éste, la predisposición al juego, así como la innovación que supone para ellos el conocimiento del ciclo del agua.

Brevedad: cuando la atención del niño / a empiece a disiparse será el momento idóneo de cambiar de actividad.

Contextualización: un mayor aprendizaje de éste, se dará en un entorno natural.

Espontaneidad: los niños tienen poco conocimiento sobre este tema, por lo que será de gran utilidad para que reflexionen por ellos mismos.

Personalización: en el aula siempre encontraremos niños y / o niñas que evolucionarán a un ritmo diferente, por lo que es importante hacerles ver que son capaces de aprender lo mismo que sus compañeros.

Agrupamiento: se favorecerán distintos agrupamientos dentro del aula que permitan la movilidad para poder trabajar en parejas y en grupos, fomentando así la comunicación y la puesta en común de sus distintos puntos de vista.

Además de estos aspectos metodológicos hay que tener en consideración que un buen ambiente de aula resulta de suma importancia para una buena comprensión, que los alumnos y alumnas lo pasen bien y disfruten, hace que el aprendizaje se enriquezca y se dé de una forma natural.

No hay que olvidar el rol activo del profesor, cuyo grado de motivación es muy importante para que los alumnos se interesen por la asignatura.

RECURSOS

Para poder cumplir todo esto y que los alumnos y alumnas lo reciban de la mejor y más rápida manera utilizaremos los siguientes recursos:

Libro de texto, cuaderno, cd de audio, cassette, activity book, lápices, rotuladores, cartulinas, colores, tijeras, cuerda, flashcards, dados, fichas, folios, diccionario de inglés.

TEMAS TRANSVERSALES

Los temas trasversales se presentan como un conjunto de contenidos que interactúan en todas las áreas del currículo escolar, y su desarrollo afecta a la globalidad del mismo; no se trata de un conjunto de enseñanzas autónomas, sino más bien de una serie de elementos del aprendizaje sumamente globalizados, estudiados dentro de la Lengua Extranjera (Inglés). El aprendizaje significativo, que se establece siempre desde la realidad inmediata del alumno, propicia además esta forma de abordar los temas trasversales, dado que la misma situación contextual que introduce los conocimientos de un área sirve de base a estos contenidos. Además, la metodología adecuada debe cuidar especialmente la coherencia entre los contenidos y la forma de actuar en el aula.

El tema trasversal que vamos a tratar en esta unidad didáctica es el siguiente:

Educación para la paz. Nuestra unidad didáctica trata puntualmente el tema de la Educación para la paz, en el aspecto de la existencia de culturas diferentes entre los distintos pueblos que se consideran un rico patrimonio que hay que reconocer para valorar a todas las personas por igual. El niño debe acercarse al conocimiento de otras realidades, con la finalidad de respetar las costumbres y formas de vida que allí se manifiestan.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo una evaluación inicial, que haga posible recoger información sobre su estado inicial y así poder adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a sus intereses y necesidades

educativas; formativa, paralela al proceso educativo para ver cómo evolucionan; y sumativa, que valorará el grado de consecución de los objetivos didácticos.

Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación que puedan recoger suficiente información para ver cómo funciona el proceso educativo, analizar las actividades y el clima de aula y emitir juicios de valor sobre ese proceso. Han de ser flexibles y abiertos con el fin de conseguir datos de diferentes fuentes y luego contrastarlos. Dependiendo de la naturaleza del ámbito evaluado, se utilizarán unos u otros instrumentos: la observación del aula (permite contemplar la realidad directamente y recoger datos en el mismo momento en que se produce. Además de observar lo que dicen, hay que fijarse también en lo que hacen y lo que no pueden o no quieren decir o hacer), conversaciones entre iguales e iguales y profesor (alude a ver cómo cada niño adopta una forma de estar y de responder al profesor y a los demás, cómo se acerca físicamente, con que facilidad o dificultad se expresan en clase,..), analizando sus producciones (que permiten saber cómo trabajan, sus intereses, sus necesidades y qué son capaces de hacer, ya sea por propia iniciativa o a petición del profesor.) Entre las exigidas están los controles que exigen preguntar lo esencial, potenciar la comprensión, corregirles los fallos, eliminar la competitividad; los resúmenes de trabajos, lecturas de libros,..... y aplicación de una Asamblea de Revisión, para conocer su opinión sobre la marcha del curso, sobre las actividades de aprendizaje y de lo aprendido.

Se tendrán en cuenta aspectos de gran importancia como el interés, el esfuerzo según las capacidades, la motivación, la participación, la integración en el grupo de trabajo, la actitud ante la materia, las tareas, y sobre todo será objeto de evaluación el desarrollo y evolución individual en la adquisición de un determinado dominio de la comunicación en Inglés, según diferentes destrezas señaladas y de acuerdo a lo programado siempre que esté en consonancia con el nivel de maduración personal.

ACTIVIDADES

Activity 1: Sing the Christmas Song.

Saludamos al alumnado (“greetings”): “Hello!, Good Morning, How are you?” e interactuamos con ellos. Entregamos las fotocopias de la canción de la canción de Christmas.

Decimos: “Look at the photocopy!” y señalamos la imagen de Papa Noel al tiempo que decimos: “This is Santa”.

Pegamos las flashcards en la pizarra y explicamos que llamamos a este personaje Santa o Father Christmas. A continuación señalamos a Rudolph y decimos: “This is Rudolph. He’s a deer”, y hacemos lo mismo que con la flash-card anterior. Y también, con este mismo procedimiento, presentemos las palabras Elves, sleigh, helpers, New Year’s Eve, presents.

Señalamos la activity one y decimos: “Let’s sing the Christmas Song”. Ponemos el cassette y mostramos las acciones. Volvemos a poner el cassette y animamos a los alumnos y alumnas para que participen. La ponemos una tercera vez y hacemos que los alumnos y alumnas participen con las acciones y la letra.

Activity 2: Play the Christmas game.

Levantamos nuestra fotocopia y enseñamos a nuestros alumnos y alumnas el juego, y decimos: "This is a Christmas game. Play it in pairs or in groups". Enseñamos el dado y decimos: "This is a dice". Señalamos "Start" y decimos: "Start here and throw the dice".

Señalamos la clave con las luces de colores. Leemos las instrucciones y aclaramos el significado con gestos: "Go back one space" (movemos el dedo una luz hacia atrás); "Count the blue light" (señalamos las primeras luces azules y las contamos); "Spell Merry Christmas" (comenzamos a deletrear la palabra Merry); "Go forward two spaces" (mueve el dedo hacia delante dos luces); "Sing your favourite English song" (les decimos a los alumnos y alumnas que canten una de las canciones que hayan aprendido durante el curso); "Count the purple lights" (señalamos las primeras luces púrpuras y las contamos).

Trabajo en pareja: Los alumnos y alumnas juegan en pareja. El primero en llegar a la casilla "Finish" es el ganador o ganadora.

Activity 3: Make the lanterns.

Damos a cada alumno y alumna una fotocopia de la actividad. Les decimos los materiales que necesitan para llevarla a cabo. Decimos: "Now, look at the activity". Contamos el número de alumnos y alumnas que hay en la clase y escribimos el número en la pizarra.

A continuación, escribimos las palabras Merry Christmas y/o Happy New Year" en la pizarra. Pedimos a la clase que cuente las letras.

Probablemente, podremos hacer dos cadenas de palabras, pero algunos/as alumnos/as tendrán que hacer dos linternas. Repartimos las letras entre los alumnos y alumnas y les tocamos el hombro para que digan la letra. Levantamos el cut-out y les enseñamos donde escribir sus letras. Los alumnos y alumnas decoran sus linternas y las recortan. Les enseñan donde doblarlas y pegar la linterna y el asa. Cogemos una cuerda que mida el doble de la longitud del aula. Ponemos la linterna en la cuerda para que deletreen Merry Christmas. Doblamos la cuerda una vez para que no se muevan. Para finalizar colgamos la decoración en el aula.

Activity 4: Pastime.

Entregamos a los alumnos/as la fotocopia de la actividad y les explicamos en qué consiste: Tienen que buscar las palabras trabajadas anteriormente; el vocabulario específico de la unidad.

Activity 5: Make an Easter card.

Explicamos que la fiesta en esta época del año se llama Easter en inglés: "Easter means Pascua. It is the last day of Semana Santa. In England this celebration consists on make Easter eggs. People give each other chocolate Easter eggs which are opened and eaten on Easter Sunday. On good Friday Bakers sell hot buns, which are toasted and eaten with butter. Easter Monday is a holiday and many people

travel to the seaside for the day or go and watch one of the many sporting events, such as football or horse racing”.

Levantamos las manos hasta las orejas y preguntamos: “What animal is this?”, y los alumnos responden: “A rabbit”. Y contestamos: “That’s right”. Escribimos “Easter Rabbit” en la pizarra.

Le damos a cada alumno/a una copia de la actividad y una copia de la plantilla y les decimos: “Now, we are going to make an activity”. A continuación les explicamos las instrucciones y les decimos que “Colour and cut out your rabbit”. Les enseñamos como doblar la cartulina y pegar el conejo para que la mitad de su cuerpo sobresalga por encima de la tarjeta. En la pizarra escribimos: “Have a Happy Easter, Love from...” y les decimos: “Now, write inside your card”.

Recogemos las tarjetas o las mezclamos y las repartimos para que cada alumno/a tenga una tarjeta de otro miembro de la clase; o deja que los/las alumnos/as lleven sus tarjetas a casa.

Contemplamos también, en este ámbito, la realización de otra actividad de similares características. La tarjeta la haremos con la plantilla del pollito y el cascarón y seguiremos el mismo procedimiento descrito anteriormente.

Activity 6: Play the Easter Rabbit’s game.

Les enseñamos el juego a la clase y señalamos los túneles de los conejos y decimos: “Rabbits live in tunnels under the ground”, así como las reglas del juego: “Sing a song”; “Count to thirty”; “What are you wearing?”; “Name for animals”; “Miss a go”; “Throw again”; “Name for foods”.

Trabajo en pareja: Los alumnos y alumnas juegan en parejas. El primero o primera en llegar a la casilla “Finish” es el ganador o ganadora.

Activity 7: Sing the Easter Parade Song

Saludamos con ánimo a varios de las/los alumnas/os, intentando que nos contesten en la medida de lo posible (en inglés) y llamarles la atención para la actividad que viene a continuación.

Les damos la fotocopia de la canción y decimos: Look at the photocopy! We are going to sing about Easter.

Explicamos que durante la Pascua, en algunos pueblos hacen un desfile (Parade) por la ciudad. Las personas que quieren salen a la calle con una cesta y recogen los huevos de Pascua que están escondidos en los jardines de las casas. Los niños disfrutan mucho con este evento. Para explicar esto podemos preguntar y hacer partícipes de la historia a los/as alumnos/as: “Can you see the boys and the girls? (Yes). They are carrying a bowl. This is a bowl” y/ o introducirles un personaje conocido que les ayude a entender mejor el concepto o a fijarlo: “Can you tell me who Little Red Riding Hood is? (Si lo saben, premiaremos al que lo ha dicho con un “great, very good...”, si no, lo decimos nosotros: “Caperucita Roja”).

Ahora decimos.” Let’s sing the Easter Parade song!” Encendemos el cassette y enseñamos las acciones a los/as niños/as; los/las animamos para que nos imiten. Si la clase lo permite (siempre podemos cambiar la disposición) los/las dividimos en parejas y hacemos que nos sigan (a class parade). Se aconseja poner el casete tres veces, para que, en progresión, vayan participando de la canción (se amoldan al ritmo, acciones y por último, letra).

Activity of the comparatives.

We are going to compare some customs of each celebration.

Activity of simple present (to be). ●

Bibliografía

Ministerio de Educación y Ciencia (1989).DISEÑO CURRICULAR BASE Educación Primaria.

Junta de Andalucía (1989).DISEÑO CURRICULAR DE LENGUAS EXTRANJERAS.

Daniel Madrid , Neil McLaren (eds.) 2004TEFL in primary education. Manuales Major. Psicología y ciencias de la educación.

El agua, un bien olvidado para los alumnos. Cómo fomentar un uso responsable por nuestros alumnos

Título: El agua, un bien olvidado para los alumnos: Cómo fomentar un uso responsable por nuestros alumnos. Target: ESO Y BACHILLERATO. Asignatura: Biología y Geología. Autor: Patricia Casermeiro Brea, Licenciada en Ciencias del Mar y en Ciencias Ambientales.

De todos es sabido el gran problema que siempre ha rodeado toda civilización humana, el agua. Su consecución y uso ha sido motivo de numerosas reflexiones, debates, luchas, ingenios, horas de trabajo... y por desgracia guerras a lo largo de toda la historia. Hoy en día vivimos en una sociedad muy acomodada, que con gestos sencillos e imperceptibles en el día a día, obtenemos recursos que para otras civilizaciones, o incluso para otros pueblos de nuestro Mundo actual significan horas de trabajo, esfuerzo y dedicación. ¡Que fácil es abrir un grifo y beber un vaso de agua! Por eso mismo, este trabajo está enfocado a hacer ver y comprender la importancia del agua en nuestra sociedad y como no, a valorar el nivel de vida en el que vivimos así como dar a conocer la situación de otros pueblos mucho más necesitados.