

# De la importancia de la cultura en Francés Lengua Extranjera (FLE)

**Título:** De la importancia de la cultura en Francés Lengua Extranjera (FLE). **Target:** Profesores de Francés. **Asignatura:** Francés lengua extranjera. **Autor:** Cécile Le dréau Le Dréau, Licenciada en Filología Francesa, Profesor de francés en Educación Secundaria.

**H**oy en día, las lenguas extranjeras se hacen cada vez mas importantes en el mundo y aparecen en el ámbito escolar con mas fuerza. Si muchas cuestiones se han planteado acerca de las lenguas extranjeras y como impartirlas, sin embargo, queda un poco abandonado el tema de la cultura en las clases de lengua en la ESO y en Bachillerato.

Por eso, proponemos una pequeña reflexión sobre su introducción en los colegios e institutos y nos centraremos aquí en el Francés ya que se trata de nuestra especialidad.

Cuando nos referimos a la cultura, pensamos en varios aspectos que el término abarca:

- La vida diara.
- Las condiciones de vida.
- Las relaciones personales.
- Los valores, las creencias y actitudes respecto a diferentes factores.
- El lenguaje corporal.
- Las convenciones sociales.
- El comportamiento ritual.

Cada uno de esos puntos es importante conocer y estudiar con nuestros alumnos a la hora de dar francés o cualquier lengua extranjera.

Efectivamente, conocer los horarios de vida de los francófonos resulta primordial ya que permitirá al alumnado acercarse al mundo francés y ese conocimiento le facilitara un posible viaje o intercambio al pais.

En Francia, las condiciones de vida son diferentes a las de España pero también a las de Senegal o de Quebec.

Cabe también evocar en algún momento que el “decir usted” es mucho mas usual en Francia, por lo cual, las relaciones personales se muestran útiles de conocer.

Si seguimos con estos aspectos, llegamos a los valores y principios del país. Aquí, evidenciaremos que Francia promueve un Estado y una Educación laica o su eslogan “Liberté, Egalité, Fraternité”, por ejemplo.

Con cada aspecto podríamos insistir sobre la aceptación de las diferencias en el mundo, tema transversal muy importante de la LOE: las convenciones sociales y el comportamiento ritual de los franceses es muy diferente a los de los senegaleses o de los habitantes de La Reunión.

Ahora que hemos determinado las características más relevantes de la cultura, es necesario saber como introducir esos temas en una clase.

Para ello, se puede pensar en varios materiales:

- Los textos (y de este modo le damos importancia a la lectura).
- Las Nuevas tecnologías ( otro tema central de la LOE).
- Las Exposiciones (que permiten desarrollar la capacidad oral de los alumnos así como su creatividad).

En la ESO, podemos centrarnos en un tema diferente para cada curso:

- 1º de la ESO: aspectos generales sobre Francia. (La Torre Eiffel, los comics franceses...)
- 2º de la ESO: aspectos más concretos sobre Francia. ( Napoléon, Le Havre...)
- 3º de la ESO: estudio de los aspectos de Francia por comunidad: Sur, Oeste, Este, Norte.
- 4º de la ESO: aspectos generales sobre los Francófonos. (el Senegal, el Quebec, las islas...)

En Bachillerato, los temas ya pueden ser más amplios y hacerse con más detalles. (grandes autores franceses, problemas políticos en algunos países...)

Además de las exposiciones, se pueden completar con un video o un Power Point hecho por el profesor.

Para cada exposición, el profesor puede entregar una “webquest” de cada tema. De esta forma, introducimos las Nuevas Tecnologías y fomentamos la autonomía de los alumnos.

Con las exposiciones y las presentaciones en cartulinas, e un principio, el alumnado suele quedarse preocupado por la tarea. Sin embargo, el profesor estará para tranquilizarles sobre el trabajo y no dudará en proponerles ayuda para encontrar la información.

De esta forma, los estudiantes adquieren muchos conocimientos culturales y practican las cuatro habilidades de manera atractiva e interactiva: leer, hablar, escribir, entender. Además, acaban demostrando interés por la cultura y se dan cuenta de la importancia de esa lengua a través del mundo. Una lengua extranjera, ya no se resume a la gramática, la conjugación, los textos, los ejercicios... ●