

Bajar los niveles... hasta qué punto

Título: Bajar los niveles... hasta qué punto. **Target:** Todo lo relacionado con la enseñanza. **Asignatura:** Todo lo relacionado con la enseñanza. **Autor:** Cécile Le dréau Le Dréau, Licenciada en Filología Francesa, Profesor de francés en Educación Secundaria.

Cuando empecé a trabajar en la enseñanza, y no es que lleve mucho tiempo, me encontré con una frase recurrente, “tenemos que bajar los niveles”. De acuerdo, hay que adaptarse a los alumnos y sobre todo al nivel que tienen en la asignatura. Pero, me pregunto una cosa, ¿hasta qué punto tenemos que bajar el nivel?

Es verdad que a la hora de opositar como a la hora de empezar con la profesión, las adaptaciones curriculares, significativas o no, así como las adaptaciones al ritmo de las clases y a los conocimientos previos del alumnado son temas frecuentes y muy importantes. Sin embargo, en algunos casos, resulta que se hace referencia a una bajada de nivel con bastante facilidad y sobre todo en seguida cuando los resultados no son satisfactorios. No obstante:

Cuando un alumno contesta “hit” o “hat” a todas las preguntas de un examen, ¿lo hace intencionalmente o es que hay que bajar los niveles?

Cuando un alumno, después de un mes y medio de clase con tres verbos estudiados “être”, “avoir” y “parler” sigue sin conseguir conjugarlo, ¿es normal o hay que bajar los niveles?

Cuando un alumno sitúa “Plasencia” en Francia, “Barcelona” en el lugar de “Bélgica” o “Alemania” en “Andorra”, aún así, ¿tengo que bajar el nivel?

Cuando pregunto a un alumno ¿cuál es la capital de España? Y que no es capaz de contestar, ¿Hay que bajar los niveles?

Es cierto que puede ser un problema del profesor a la hora de explicar. Sin embargo, considerando el hecho de que el profesor pasó mucho tiempo explicando los conceptos, con diferentes técnicas y



que sigue sin dar resultados, nos podríamos preguntar si es que no sería un problema de nivel... ¡demasiado bajo!

Si seguimos bajando los niveles siempre que vemos que los alumnos no llegan a los objetivos, tampoco sabrán que Madrid es la capital de España, o que Plasencia está en España y no en Francia, o que Barcelona no está en Bélgica... Y seguiremos con el mismo problema pero ampliado.

Si seguimos pidiendo cada vez menos nivel a los alumnos, acabaremos dejando a la sociedad una generación de la cual no se podrá exigir mucho...

Otro aspecto me llama la atención también... ¿Por qué un niño que lleva sólo dos años en España tiene que elegir una segunda lengua extranjera? Si apenas sabe escribir en castellano... O, ¿por qué a un alumno que tiene dificultades en las asignaturas claves se le exige aún así elegir más optativas?

¡Quizás habría que plantearse que el problema resulta ser que los niveles de enseñanza son demasiados bajos! Y que se pide a algunos alumnos unos objetivos en ciertas asignaturas que no deberían tener, de momento...

Entonces, en vez de bajar los niveles, ¿por qué, al contrario, no pedimos más a los alumnos? Se puede conseguir esos niveles si todo el profesorado, Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, trabajan juntos para que cuando un niño entre en Primaria, no tenga ya carencias tremendas. Así, tampoco entraría en Secundaria con carencias en muchas competencias básicas... Proponiendo una enseñanza común con la colaboración de todos los cuerpos de la enseñanza, quizás no haría tanta falta “bajar los niveles”.

Y eso, no quitarían las adaptaciones a los niveles o al ritmo de los alumnos, pero para el profesorado, esos cambios serían también más fáciles de organizar... ●

Fomentar el hábito lector

Título: Fomentar el hábito lector. **Target:** Primaria. **Asignatura:** Educación Especial. **Autor:** Cristina Díaz García, Maestra de educación especial.

El ser humano desde los principios de su historia ha tenido la inquietud y necesidad de comunicarse. Gracias a la historia podemos ver las diferentes maneras que han utilizado, pinturas en cuevas, lenguaje, escritura...

Como la mayoría de las cosas que se renueva con el paso del tiempo, la forma de comunicarse ha mejorado. Gracias a las nuevas tecnologías, han surgido nuevos procesos de comunicación. Como la comunicación audiovisual. Pero, también con el avance de estas propuestas de comunicación, han