

Un medio para llegar a un fin: la guitarra

Título: Un medio para llegar a un fin: la guitarra. **Target:** Educación Primaria. **Asignatura:** Música. **Autor:** Elena González García, Mestra. Especialidad en Educación Musical.

Una de las actividades que con más frecuencia solemos llevar a cabo en el aula de música es la de cantar una canción. Dicho fin se logra a través de la voz, pero a veces hace falta algo más - una metodología más activa y lúdica- para que nuestro objetivo se cumpla satisfactoriamente. En este artículo hablaremos del uso de la guitarra como complemento para hacer más amenas y motivadoras nuestras clases de Música en Educación Primaria.

La guitarra, instrumento musical perteneciente a la familia de cuerda pulsada, se compone de los siguientes elementos (definidos así según el Diccionario de la Real Academia Española):

- El clavijero: pieza maciza, larga y estrecha, de madera o hierro, en que están hincadas las clavijas de la guitarra.
- La cejuela: pequeña pieza alargada de hueso o madera dura, que se coloca entre la cabeza y el diapasón del instrumento, sirviendo de puente a las cuerdas a la vez que fija la separación de las mismas mediante unas ranuritas que lleva en la parte superior.
- Los trastes: cada uno de los resaltos de metal o hueso que se colocan a trechos en el mástil, para que, oprimiendo entre ellos las cuerdas, quede a estas la longitud libre correspondiente a los diversos sonidos.
- El mástil: pieza estrecha y larga sobre la cual se tienden y tensan las cuerdas.
- El diapasón: trozo de madera que cubre el mástil y sobre el cual se pisan con los dedos las cuerdas.
- El cuerpo o también llamado la caja: caja de madera que sirve para amplificar y modular el sonido.
- La boca: salida de la resonancia del sonido.
- Los costados: silueta del instrumento.
- Las cuerdas: seis cuerdas que toman su nombre según el sonido que producen cuando se tocan al aire y se enumeran desde abajo hacia arriba (tomando como referencia la posición normal de coger la guitarra para tocar), de la siguiente forma:

1ª Cuerda: Sonido al aire Mi

2ª Cuerda: Sonido al aire Si

3ª Cuerda: Sonido al aire Sol

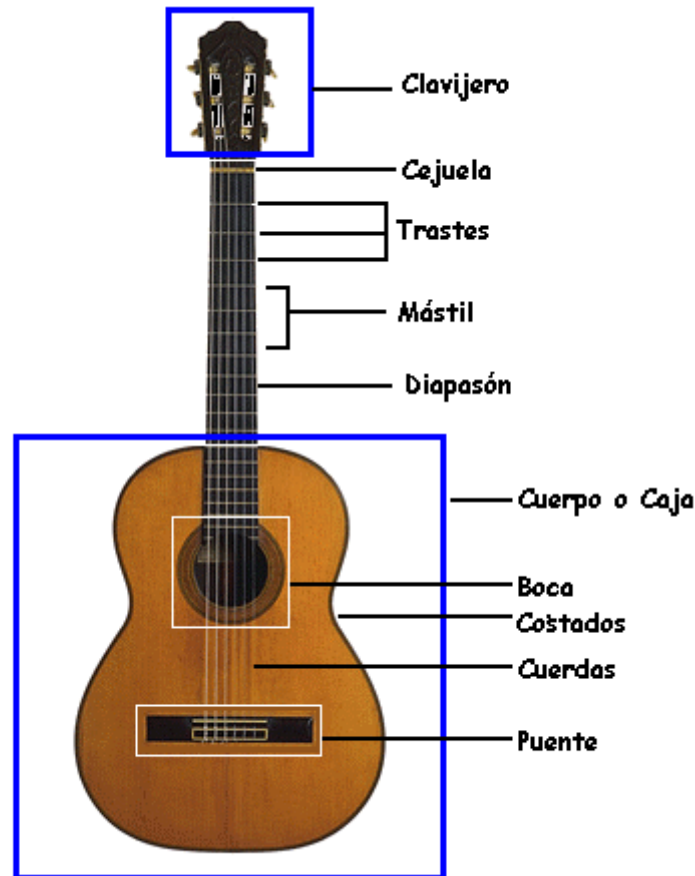
4ª Cuerda: Sonido al aire Re

5ª Cuerda: Sonido al aire La

6ª Cuerda: Sonido al aire Mi

- El puente: pieza de la parte inferior de la tapa que sujeta las cuerdas.

En la siguiente imagen podemos apreciar la guitarra y todos sus elementos:



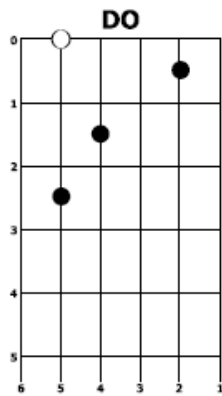
La mayoría de las veces, utilizaremos la guitarra para acompañar canciones que estemos trabajando en nuestras clases. En el caso de que alguno de nuestros alumnos haya dado clases de guitarra, aprovecharemos la ocasión para pedirle que acompañe la canción que estemos trabajando. Sin embargo, será el docente de música el que, normalmente, se encargue de tocar este instrumento. Aunque tocar este instrumento pueda parecer algo muy complejo, las canciones de Educación Primaria suelen ser sencillas y se centran normalmente en los tres grados principales de la escala:

Iº: TÓNICA
IV: SUBDOMINANTE
V: DOMINANTE

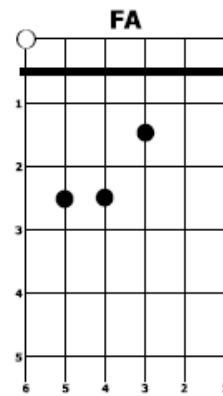
Cada canción estará en una tonalidad distinta, y por ello es importante que si un docente quiere aprender a tocar la guitarra utilice en las canciones el solfeo relativo (todas las canciones del modo mayor estarán en Do M y todas las canciones del modo menor estarán en La m). A pesar de esto, debemos tener en cuenta que los alumnos puedan cantar la canción a esta altura: la canción no se le debe quedar ni demasiado alta ni demasiado baja. A continuación, ilustraremos cómo tenemos que

colocar estos acordes principales en la guitarra siguiendo la modalidad mayor (Do M) o la menor (La m):

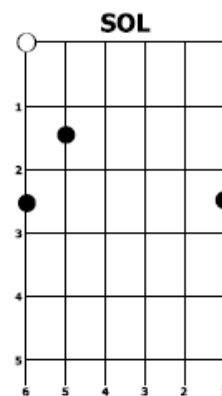
DO MAYOR



Iº TÓNICA

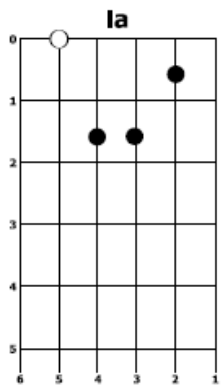


IVº SUBDOMINANTE

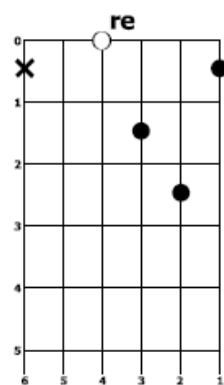


Vº DOMINANTE

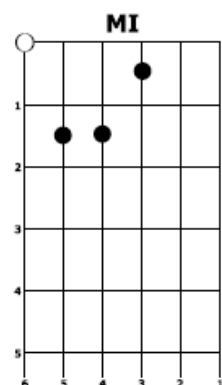
LA MENOR



Iº TÓNICA



IVº SUBDOMINANTE



Vº DOMINANTE

(La x significa que esa cuerda, en este caso la 6ª, no se tocará)

Para finalizar, deberemos poner en práctica estos acordes en canciones infantiles españolas en cada ciclo de Educación Primaria siguiendo algunos de los acordes mencionados con anterioridad:

PRIMER CICLO

Antón Pirulero (Canción infantil)

DOM FAM



An - tón, An - tón, An - tón Pi - ru -

DOM



- le - ro, ca - da cual, ca - da cual quea -

FAM DOM FAM



- tien - da su jue - go yel que no loa -

DOM FAM DOM



- tien - da, pa - ga - ráu - na prenda.

SEGUNDO CICLO

¿Dónde están las llaves? (Canción popular)

DOM SOLM DOM



Yo ten goun cas ti llo ma ta ri le ri le ri le yo ten goun cas

SOLM DOM SOLM



ti llo ma ta ri le ri le ron chim pom ¿dón dees tán las lla ves? ma ta

DOM SOLM DOM




ri le ri le ri le ¿dón dees tán las lla ves? ma ta ri le ri le ron chim pom

TERCER CICLO


Himno de Andalucía (Blas Infante, canción popular)

DOM SOLM FAM SOLM DOM




1. La ban - de - ra blan - ca y ver - de vuel - ve, tras si - glos de gue - rra,
2. Los - a - da - lu - ces que re - mos vol - ver a ser - lo que fu - mos;

SOLM FAM SOLM DOM




a de - cir - paz yes - pe - ran - za, ba - jo el sol de - nues - tra tie - rra.
hom - bres de luz, que a los hom - bres, al - ma de hom - bres les di - mos.

DOM SOLM FAM DOM DOM SOLM FAM DOM




¡An - da - lu - ces. le - van - ta - os!

DOM FAM DOM



¡Pe - did tie - rra y li - ber - tad!

SOLM DOM FAM SOLM DOM



¡Se - a por An - da - lu - cí - a li - bre, Es - pa - ña y la Hu - ma - ni - dad!

El Himno de Andalucía lo podrán cantar los alumnos de tercer ciclo, pero también podrá ser tocado con la flauta por estos alumnos, ya que, en esta etapa, deben tener una cierta destreza con este instrumento.

Como hemos podido observar, la guitarra podrá complementar a la perfección las actividades que desarrollemos en nuestras horas de música e incluso podría sernos útil para actividades complementarias y extraescolares. ●

Bibliografía

- Sáenz, J.J. Diccionario Técnico de la Guitarra (2000). Madrid: ediciones Musicales S.L.
http://www.guitarra.net/curso/Guitarra/Teoria_acordes8.htm
- http://www.pequenet.com/canciones/10_musi_master.asp?id=1994
- <http://www.menudomundo.com/cancionero/44-canciones-infantiles/65-donde-estan-las-llaves.html>
- <http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/574102>