

# El abeto navideño: Un libro abierto a la interculturalidad

**Título:** El abeto navideño: Un libro abierto a la interculturalidad. **Target:** ESO/BACHILLERATO. **Asignatura:** Temas transversales de educación-Plástica y visual. **Autor:** María Belén Fernández Carvajal, Licenciado en Geografía e Historia/ Conservación y restauración de Obras de Artes, profesor de Plástica y Visual en Educación Secundaria.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La actividad “*El abeto navideño: un libro abierto a la interculturalidad*” fue financiada en su mayor parte por el Programa de Fomento de la Educación y la Convivencia Interculturales que se viene realizando cada curso académico en los Centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria del Municipio de Cartagena y que cuentan con alumnos/as pertenecientes a familias inmigradas. Promovido y gestionado por las Concejalías de Educación y de Atención Social del Ayuntamiento de Cartagena y la Asociación “Murcia Acoge” Delegación de Cartagena: mediante Convenio de Cooperación.

El proyecto consistía en realizar un árbol, concretamente un abeto, donde por medio de símbolos, letras, mensajes adheridos a éste y alusivos a diferentes culturas, se fomentase la diversidad, la interculturalidad, el entendimiento a través de diferentes formas visuales de expresión.

El proyecto o actividad se llevó a cabo en el primer trimestre del curso académico 2009/2010, desarrollado por alumnos de 1º de la ESO del I.E.S San Isidoro (Los Dolores) de Cartagena:

- 1ºESO A
- 1º ESO B
- 1ºESO C
- 1º ESO D
- 1º ESO E
- 1º ESO F

## ¿PERO PORQUÉ UN ABETO?

Porque mediante su forma nos recordaba a las HOJAS DE UN LIBRO abierto, decorado con mensajes de distinto signo, elementos lingüísticos, ideogramas, signos, etc. procedentes de distintos campos y culturas:

1. Expresión de manos para sordos.
2. Braille.
3. Valores del templo Shaolín.
4. Firmas mágicas
5. Signos de alfabeto etrusco.
6. Signos de alfabeto griego clásico.
7. Alfabeto moderno radical.
8. Alfabeto Árabe.
9. Símbolos de Boletos de la lotería.
10. Jeroglífico Maya.
11. Iconos informáticos.
12. Símbolos de tráfico.

## OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad fue promovida por el Departamento de Educación Plástica Visual del I.E.S San Isidoro, de los Dolores (Cartagena), en particular por la profesora Pilar Palop en colaboración con la autora de este artículo.

Los principales objetivos planteados.

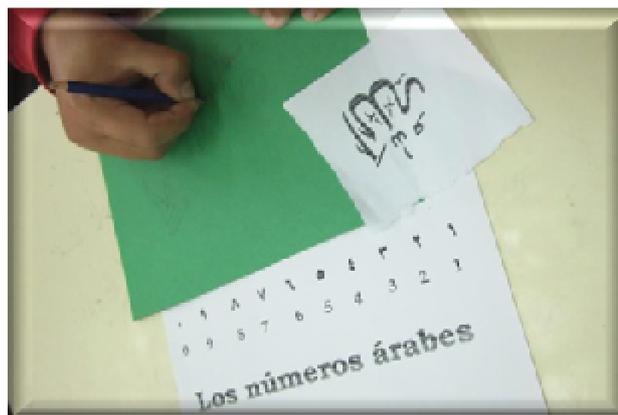
- Relacionar la celebración Navideña con la paz en el mundo.
- Vincular las actividades de los alumnos a la biblioteca del Centro.
- Fomentar el trabajo en equipo entre miembros de diferentes culturas pertenecientes a esta comunidad educativa.
- Generar encuentros entre los alumnos que permitan la comunicación, las relaciones interpersonales y el conocimiento mutuo a través de un proyecto común.
- Promover valores como la convivencia, el respeto, la solidaridad y el diálogo intercultural.
- Impulsar la participación y el compromiso en la vida cultural del Instituto.
- Fomentar la creatividad y expresividad, la sensibilidad hacia el arte
- Promover la formación y concienciación intercultural
- Difundir el mensaje de solidaridad, de paz, amor a los demás, amistad, y de todos aquellos valores que la propia educación fomenta.
- Contribuir al desarrollo de una conciencia intercultural en las comunidades educativas.
- Promover el conocimiento de las diferentes culturas, despertando el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mediante el Diálogo Intercultural.
- Promover la educación en valores de tolerancia, apoyo y solidaridad mutua entre los alumnos/as inmigrados y los de la comunidad receptora.
- Facilitar la acogida y la integración socio-educativa de los alumnos inmigrantes.

## MATERIALES UTILIZADOS

- Barra o tubo de 2cm de diámetro y 200 cm de largo. Madera o hierro.
- Contrachapado, tres planchas de 200 cm x 100cm
- Base: Cubo forrado, lleno de arena y con piedras con el que soportábamos el conjunto.
- Plastilina de diversos colores suficiente para cubrir aproximadamente 12 m cuadrados de superficie.
- Cartulinas DIN A 4 como soporte de la plastilina adherida a la madera.
- Hembrillas, 24 arandelas escolares grandes, cono rígido, alambre, algodón.
- Cola de carpintero utilizado como adhesivo y capa de protección.
- Purpurina y otros elementos de decoración.

## PROCESO DE TRABAJO

- 1- Primeramente los profesores participantes dividieron los seis paneles en diferentes partes y de ahí se sacaron las diferentes plantillas en cartulina, que fueron repartidas entre todos los alumnos participantes. De todos los temas propuestos enumerados anteriormente, se seleccionaron seis, repartidos entre los seis grupos de la ESO: Braille, alfabeto moderno, alfabeto Árabe, jeroglífico Maya, jeroglífico egipcio, letras japonesas, lenguaje de signos.
- 2- Los alumnos comenzaron dibujando a lápiz con ayuda de plantillas, las letras, símbolos y objetos, componiendo frases, diseños alusivos a la Navidad, mensajes relativos a la interculturalidad sobre la cartulina.



- 3- A continuación los alumnos fueron añadiendo y pegando la plastilina siguiendo las líneas dibujadas, formando los diseños.





4- Cada una de las cartulinas con los mensajes realizados en plastilina, se fueron adhiriendo a cada una de las planchas (seis en total). Componiendo así y completando la superficie de esta. Finalmente para darle consistencia se le aplicó una capa de cola blanca. Los alumnos para tapar imperfecciones, utilizaron purpurina de diferentes colores.





5- Montaje de los paneles y resultado final:





●  
**Bibliografía**

[http://www.cartagena.es/files/115-20743-DOC\\_FICHERO/Programas\\_Educativos\\_09.pdf](http://www.cartagena.es/files/115-20743-DOC_FICHERO/Programas_Educativos_09.pdf)

La Escuela Abierta a otras Culturas: Educación intercultural. En cooperación con el Área de Atención Social y con la Asociación "Murcia Acoge" (Delegación de Cartagena). Consultado el 23 /03/ 2010