

Glogster-Edu en la clase de Inglés

Título: Glogster-Edu en la clase de Inglés. **Target:** Educación Primaria, Educación Secundaria. **Asignatura:** Inglés.
Autor: Ana Belén Gómez Muñoz, Maestra especialista en Inglés y Educación Infantil.

El uso de las nuevas tecnologías en el aula ha revolucionado nuestra manera de trabajar durante los últimos años. Hemos pasado de la pizarra y la tiza a unas nuevas herramientas distintas en la forma y uso, pero con el mismo objetivo: ayudar a enseñar.

Los que ahora somos maestros recordamos nuestra edad de alumnos, cuando en clase teníamos que trabajar en grupos y crear murales sobre una temática, sin más herramientas que la cartulina, el pegamento, las fotos recortadas de revistas o periódicos y nuestra propia maña para decorar, escribir textos limpios y claros y hacer buenos títulos.

Pues esta actividad típica de clase ha experimentado también una gran transformación con la novedosa herramienta de los pósters digitales.

Los posters digitales en línea son una gran ayuda en todos los niveles educativos, pues son sencillos de utilizar y muy visuales para el aprendizaje de nuestros alumnos. El fin de un poster digital, también llamado glog, es el mismo que nuestros antiguos murales, con la ventaja de que pueden añadirse videos, links y otros elementos de medios. Además son fáciles de crear, puesto que con el conocimiento básico en el manejo de un ordenador, puede crearse un glog muy completo. Este recurso multimedia estimula el aprendizaje del alumno, que de manera autónoma, interioriza los contenidos y les da una aplicación específica, más creativa y más práctica y alternativa al manido libro de texto.

En este artículo hablaremos sobre la experiencia del uso educativo del póster digital en la clase de inglés, con la herramienta GLOGSTER-EDU www.eduglogster.com.

Esta página web permite a los alumnos la expresión, dentro de un ambiente multimedia, de sus conocimientos y habilidades. Desde el área de inglés, su uso está cada vez más extendido y por supuesto recomendado, ya que permite el trabajo de las cuatro destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar). Un glog puede ser una ayuda para hacer una presentación oral en clase, pero también puede ser una presentación por sí sola de forma diferida, ya que el alumno añade videos propios a los contenidos que presenta.

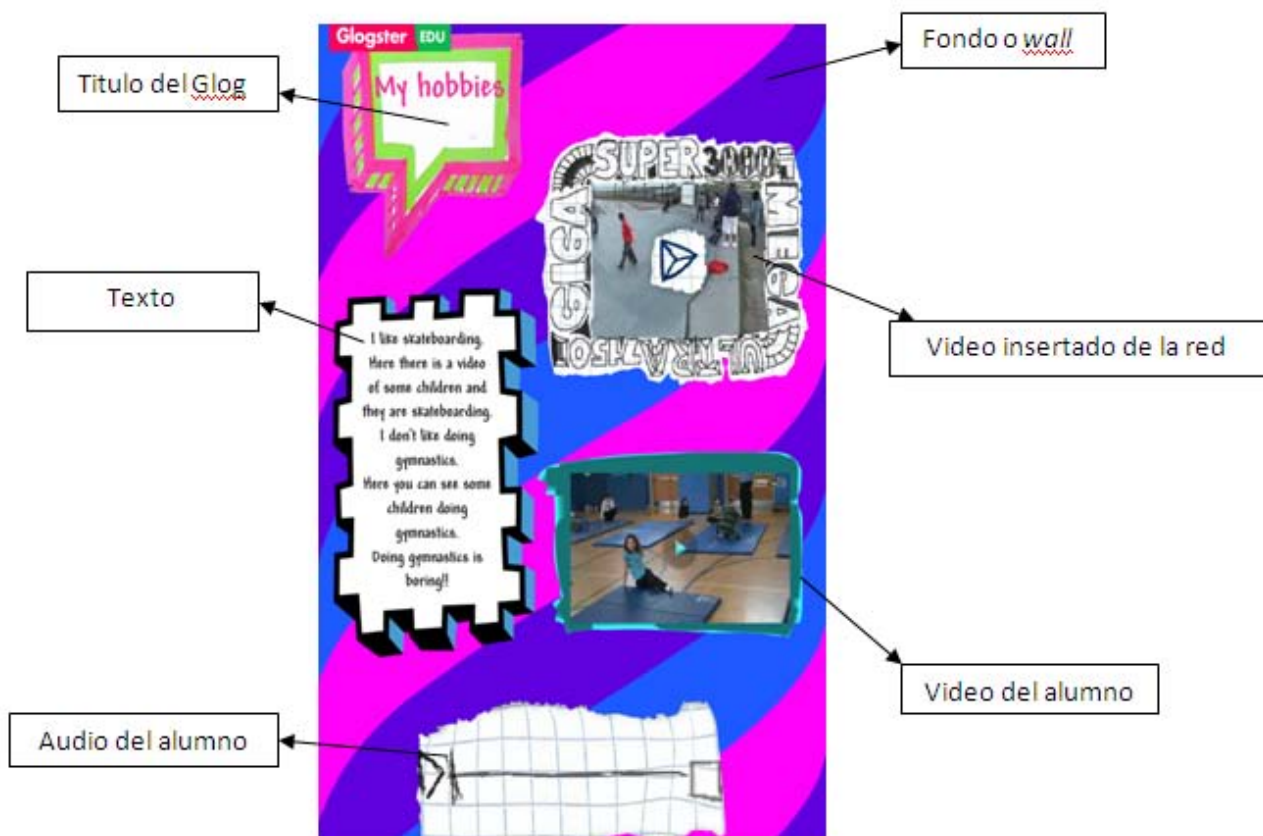
La experiencia de trabajo propone utilizar esta herramienta siempre como complemento a los contenidos vistos en clase de forma que puede establecerse la creación de un glog por cada tema. La idea pretende aunar distintas competencias: comunicativa, digital y social, ya que glogster es una plataforma virtual donde se pueden “compartir” los conocimientos adquiridos por cada alumno. Pensamos que esto ayuda al enriquecimiento cognitivo y personal del alumnado.

Como glogster permite añadir videos y audios, es una excelente forma de que los alumnos pongan en práctica la destreza oral del inglés, que en la mayoría de los casos es difícil evaluar con frases sueltas, lecturas y pocas interacciones en clase.

La forma de proceder para comenzar a utilizar los glogs en clase es sencilla y no requiere mucho gasto de tiempo. Tras completar los datos para darse de alta en la página como profesor, procedemos a dar de alta también a nuestros alumnos. Actualmente pueden hacerse 10 sub-cuentas para alumnos por cada profesor de forma gratuita, pero existen las opciones de educator-light y educator-premium con las que, pagando ciertas cantidades, pueden crearse más sub-cuentas.

Una vez realizados estos pasos, podemos comenzar a crear el primer glog, como ejemplo para mostrar a nuestros alumnos. Para ello, nos valdremos de la “caja de herramientas” negra que aparece tras clicar en “create a new glog”. Desde ahí pueden añadirse: el fondo (con el botón wall), texto, imagen y video (con el resto de botones). Como hemos dicho antes, es una herramienta muy intuitiva, y permite experimentar añadiendo nuevos elementos y borrar lo que no nos gusta después.

He aquí un ejemplo sencillo de un glog sobre los hobbies del alumno:



Tras mostrar a nuestros alumnos la herramienta y familiarizarlos con ella, pueden crear algún glog de prueba. Una vez que veamos que los alumnos controlan la creación de sus propios glogs, puede pedirse que creen uno con la temática que se está viendo en clase.

Glogster necesita periféricos como una cámara web o un micrófono para crear audios y videos. Es por ello recomendable que, si nuestros alumnos no disponen de ordenador o conexión a internet en casa, realicen los glogsters en el aula de informática del centro.

No debemos olvidar que como instrumento digital, su principal inconveniente es la velocidad de respuesta, que depende en gran medida de la velocidad de internet disponible. Hay que recordar que requiere una preparación previa (conexión de los aparatos necesarios, proyector, ordenador, sonido....) que puede retrasar el comienzo de la actividad.

Ahora bien, un glog como trabajo del alumno, debe ser evaluado. Desde la experiencia del uso de Glogster en clase, se pueden distinguir tres tipos de evaluación:




- 1) Evaluación del profesor
- 2) “Peer correction” o evaluación colectiva. Este tipo de evaluación es muy participativa y enriquecedora ya que todos los alumnos de un mismo grupo pueden ofrecer su punto de vista de forma objetiva.
- 3) Autoevaluación, donde alumno es responsable de su aprendizaje mediante la observación, desarrollo y puesta en práctica de los contenidos adquiridos.

Dentro de los elementos a evaluar en un glog, no solo debe ser la cantidad y calidad, sino también la exposición clara y sencilla de ellos. Un glog puede ser escaso en elementos pero claro y conciso, o excesivo en ellos y vano en contenido. Hay que tener en cuenta no solo el contenido oral o escrito, sino también la presentación y la explotación de recursos que ofrece la herramienta. De esta forma no solo evaluamos la competencia lingüística del alumno, sino también el tratamiento de la información y la competencia digital.

Aquí se exponen tablas de evaluación para el profesor y para el alumno:

EVALUATION CRITERIA	0	0,5	1	1,5	2
WORK PRESENTATION					
DESING AND FORMAT					
USE OF MULTIMEDIA ELEMENTS					
AUDIO AND VIDEO					
PRONUNCIATION					
FLUENCY					
WRITTEN TEXT					
EXTENSION					
AUTO-CORRECTION					
ORIGINALITY					

EVALUATION CRITERIA	0	1	2
MAKES A PRESENTATION, NOT A READING			
PRONUNCIATION			
FLUENCY			
ASSERTIVENESS			
QUESTIONS COMPREHENSION			
ANSWERS			

SELF- EVALUATION			
BEFORE			
1. Did I look for information in advance?			
2. Did I use graphics and audio files?			
3. Was the information related to the theme or purpose?			
AFTER			
4. Did I explain clearly what the glog was about?			
5. Did I answer teacher/student's questions?			

Para concluir añadiremos que el uso de los pósters digitales es cada vez más extenso puesto que constituyen un elemento muy útil para evaluar la competencia comunicativa y digital en la clase de inglés. Recomendamos el uso de ellos, puesto que son ventajosos a la hora de motivar al alumno hacia el uso de la lengua extranjera. ●

Bibliografía

- Area Moreira, M. (2008). Alfabetizaciones y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Ed. Síntesis.
Solomon, G., Schrum, L. (2007). Web 2.0: New Tools, New Schools. Ed. ISTE.
www.eduglogster.com