

# El método de proyectos

**Título:** El método de proyectos. **Target:** Educación Infantil y Educación Primaria. **Asignatura:** Transversal. **Autor:** Elisa María Benítez Ojeda, Maestra Especialidad Educación Primaria.

Algunas de las prácticas metodológicas, que hoy en día se desarrollan en nuestras aulas, tanto en la educación primaria como en la educación infantil, se empezaron a desarrollar a comienzos del siglo XX, cuando William Heart Kilpatrick publicó su trabajo "El Método de Proyectos" en 1918.

William Heard Kilpatrick fue un filósofo norteamericano quien acuñó el término "Project Method," argumentando que el aprendizaje debía tener lugar en un escenario fuera de la escuela e involucrar esfuerzos por identificar necesidades reales de la comunidad. Para Kilpatrick la escuela debe enseñar a pensar y a actuar libre e inteligentemente y para ello hay que trabajar con programas abiertos.

Con sus planteamientos, Kilpatrick se convirtió en uno de los principales defensores y propulsores del movimiento de la nueva educación y de la Escuela Activa.



William Kilpatrick tuvo tres grandes influencias que marcaron su carrera profesional y personal:

1º. "El origen de las especies" de Darwin, el cuestionamiento y la reorganización absoluta sobre la formación religiosa y las influencias de la ciencia moderna. Podemos considerar como la primera gran influencia de Kilpatrick el libro "El origen de las especies", el cual modeló la manera de entender el aprendizaje. Cabe recordar que Kilpatrick tiene unos orígenes religiosos profundos, ya que su padre fue reverendo de una pequeña comunidad agrícola. De la figura paterna heredó la capacidad de trabajo y el ser muy metódico y sistemático. Un claro ejemplo de esto, el registro de 45 volúmenes en el que Kilpatrick anotó todas sus actividades. A continuación recogemos dos citas que ilustran la influencia de la obra mencionada anteriormente:

*"Cuanto más la leía, más fuerte se iba haciendo mi convicción, hasta que al fin la acepté si reservas."*

*"Esto significó una reorganización absoluta y un rechazo total de mi filosofía y formación religiosas previas."*

2º. La admiración por el pensamiento filosófico y pedagógico. Fue alumno, colaborador y compañero de John Dewey, al que conoció en los cursos de verano de 1898.

3º. Las ideas de Pestalozzi de proporcionar al alumnado experiencias significativas e interesantes que les permitan desarrollar el sentido de la responsabilidad.

El método de proyectos es una propuesta metodológica que se sustenta en el principio de la globalización del proceso de enseñanza-aprendizaje y con el que además, fomentaremos el desarrollo de las competencias

básicas, las cuales son uno de los principales objetivos de nuestro sistema educativo, tal y como se recoge en las leyes educativas vigentes.

El objetivo principal del método de proyectos es que el alumnado realice algo que le resulte interesante por sí mismo, algo significativo. Se trata de un método esencialmente activo que se fundamenta en la idea de que los intereses de los niños/as deben ser la base y el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los proyectos de investigación. Kilpatrick afirma que el aprendizaje se vuelve más relevante y significativo si partimos del interés del estudiante, algo que queda demostrado hoy en día en nuestras aulas. Para este autor, el proyecto es “un plan de trabajo libremente elegido con el objeto de realizar algo que nos interesa”.

Según Hernández (1988) "los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les gusta) y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural. Esta actitud favorece la interpretación de la realidad y el antidogmatismo. Los proyectos así entendidos, apuntan hacia otra manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad, orientada hacia el establecimiento de relaciones entre la vida de los alumnos y profesores y el conocimiento que las disciplinas y otros saberes no disciplinares, van elaborando. Todo ello para favorecer el desarrollo de estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido al estudiar un tema o un problema, que por su complejidad favorece el mejor conocimiento de los alumnos y los docentes de sí mismo y del mundo en el que viven".

Las etapas que debemos seguir al elaborar un proyecto son la propuesta, la planificación, la elaboración y la evaluación, siendo el alumno/a quien debe llevar a cabo estas cuatro fases y no el docente, el docente es solo un facilitador y el alumnado es el protagonista.

Los proyectos, de acuerdo con Kilpatrick, pueden ser de cuatro tipos principalmente:

- Proyecto de creación, de creatividad o de producción: su objetivo es la elaboración de un plan, como puede ser construir una torre.
- Proyecto de apreciación, recreación o de consumo: la idea principal es disfrutar de una experiencia estética, como puede ser escuchar una audición musical.
- Proyectos de solución de problemas: su objetivo es dar una respuesta a un interrogante intelectual, como sería buscar por qué los objetos no pesados pueden flotar.
- Proyectos para la adquisición de un aprendizaje específico o adiestramiento: lleva al estudiante a adquirir un conocimiento o habilidad.

De acuerdo a Kilpatrick las características de un buen proyecto didáctico que logre los objetivos que se pretenden con dicho método son:

- El tema del trabajo es libremente elegido por el alumnado.
- Respetar los intereses y necesidades del alumnado.
- Se trata de un plan de trabajo que promueve actividades de tipo motor, manual, intelectual y estética.
- Es una actividad motivada por medio de intervención lógica.

- Tiene en cuenta la globalización de la enseñanza.
- Genera aprendizajes significativos y funcionales.
- Tiene lugar en un ambiente natural y cercano para el alumnado.

Mediante el trabajo por medio de proyectos, el alumnado aprenderá a investigar utilizando las técnicas propias de las disciplinas en cuestión, llevando la aplicación de estos conocimientos a otras situaciones más diversas.

Algunas de las características que Blumenfeld y otros (1991) señalan como facilitadoras del manejo del método de proyectos son:

1. Un planteamiento que se basa en un problema real y que involucra distintas áreas.
2. Oportunidades para que los estudiantes realicen investigaciones que les permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar su conocimiento de diversas formas.
3. Colaboración entre los estudiantes, maestros y maestras y otras personas involucradas con el fin de que el conocimiento sea compartido y distribuido entre todos los miembros de la comunidad de aprendizaje.
4. El uso de herramientas cognitivas y ambientes de aprendizaje que motiven al estudiante a representar sus ideas. Estas herramientas pueden ser: laboratorios computacionales, hipermedios, aplicaciones gráficas y telecomunicaciones.

En definitiva, el método de proyectos es una alternativa comprendida dentro del enfoque globalizador, que se fundamenta bajo una teoría epistemológica constructivista, un enfoque socializador y además individualizado.

El planteamiento base del método de proyectos es actualmente una de las formas metodológicas más usadas en la educación infantil y primaria, e incluso, en la educación secundaria.

#### **Bibliografía**

- Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marx, R. W., Krajcik, J. S., Guzdial, M., & Palincsar, A. (1991). Motivating project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning. *Educational Psychologist*, 26 (3 & 4).
- Díez Navarro, Carmen e Jaume Carbonell i Sebarroja (1995). *La oreja verde de la escuela: trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Gil de Fainschtein, N. (2009) *¿Cómo planificar proyectos creativos en el aula y en la institución?* Buenos aires: Biblos
- Hernández, F. (1998). Repensar la función de la Escuela desde los proyectos de trabajo, Fernando Hernández. Artículo publicado en *Pátio. Revista Pedagógica*, 6, 26-31.
- Martín García, X. (2006). *Investigar y aprender: cómo organizar un proyecto*. Barcelona: ICE.