

# Unidad didáctica integrada: "Somos escritores"

**Título:** Unidad didáctica integrada: "Somos escritores". **Target:** Educación Primaria. **Asignatura:** Lengua Castellana y Literatura. **Autor:** Iris Gómez Antolinos, Maestra. Especialidad en Educación Primaria.

**Paso 1.** Tarea: Elaborar entre toda la clase un cuento para exponerlo en la feria del libro

**Paso 2.** Duración estimada: 12 semanas

**Paso 3.** Relación curricular:

## Bloque 1: Decodificación

### Contenidos

- Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral.
- Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural.
- Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas.

### Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias

Criterios de evaluación	Estándares	Competencias
1-Leer palabras emitiéndolas en un sólo golpe de voz.	1.1Progresar en su proceso lector evitando el silabeo.	CL, AA
	1.2Reconoce y lee diferentes tipografías de letra o alógrafos (mayúsculas, minúsculas, cursiva e imprenta). En formato papel y en juegos informáticos.	CL, CDIG
2- Separar las palabras que componen una frase o una oración	2.1. Separa correctamente las palabras de un texto, de forma oral o escrita, sin romper su unidad estructural.	CL, AA, CEC
3-Utilizar las sílabas de las palabras como elementos de diferentes juegos para mejorar la conciencia fonológica y silábica.	3.2. Busca palabras que rimen con otra dada.	CL, AA, CEC
	3.3. Encadena la sílaba final de una palabra con la inicial de otra.	CL, AA

## Bloque 2: Velocidad lectora

### Contenidos

- Velocidad y fluidez lectora
- Entonación, locución y prosodia

### Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias

Criterios de evaluación	Estándares	Competencias
2-Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel.	2.3. Memoriza o repite partes de un texto.	CL, AA, CEC
3-Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o en una declamación.	3.2- Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración.	CL, AA
	3.3- Imita la locución y entonación de diferentes personajes.	CL, AA

## Bloque 3: Comprensión lectora

### Contenidos

- Comprensión literal
- Comprensión interpretativa o por inferencia
- Comprensión creativa o evaluativa

### Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias

Criterios de evaluación	Estándares	Competencias
1-Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal	1.2.Expone ordenadamente un texto breve que ha leído previamente.	CL, AA, CEC
2-Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante	2.1. Realiza dibujos para ilustrar textos leídos anteriormente.	CL, AA, CEC

inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	2.2. Al final de cada párrafo , expresa con sus palabras lo que ha leído.	CL, AA, CEC
	2.3. Elabora un fichero personal con palabras desconocidas, expresadas con un lenguaje propio y un dibujo.	CL, AA, CEC
	2.4. Cambia palabras en el texto por otras que signifiquen lo contrario y explica las consecuencias de este cambio.	CL, AA, CEC
	2.5. Realiza hipótesis sobre el significado de algunas palabras teniendo en cuenta el párrafo leído.	CL, AA, CEC
	2.6. Completa una historia sencilla en la que falta uno de los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace).	CL, AA, CEC
3-Transmitir las impresiones que nos despierta un texto.	3.1. Expresa oralmente emociones, sentimientos y opiniones sobre el texto leído.	CL, AA, CSC

#### Paso 4. Actividades y ejercicios

1. ACTIVIDAD Motivación: Nos visita el Hada de los cuentos. Vendrá con unos personajes, los cuales están muy tristes ya que, en el País de los cuentos, todos los personajes tienen su historia pero estos 3 no tienen ninguna. Los personajes son: una niña, un búho y un saxofón.  
Llegamos a la conclusión que tenemos que inventar un cuento para ellos.
2. EJERCICIO Dibujamos la visita: ¿qué ha pasado?, ¿quién ha venido?, ¿qué quería?, etc.
3. Trabajamos un tipo de texto “Los carteles”. Traemos muestras de diferentes carteles (analizamos dibujos, tipos de letra, mensaje...), por grupos elaboramos nuestra propuesta de cartel para invitar a los padres a visitar la feria del libro. Elegimos el modelo que más nos guste.
4. EJERCICIO Una vez elegido el modelo copiamos el cartel para ponerlo por diversas zonas que puedan ser vistos por las familias.
5. Leemos tres cuentos en clase para conocer los elementos básicos de la narración (planteamiento, nudo y desenlace) y poder hacer nuestro propio cuento. Nos fijamos en que todos los cuentos tienen personajes (las personas o animales en el cuento), un escenario (el tiempo y el espacio en los cuales ocurre el cuento), un problema (una dificultad que el personaje o los personajes deben superar y resolver), un desenlace (una resolución de la dificultad o problema).

Posibles cuentos elegidos: “La princesa y el guisante”, “Garbancito” y “El Rey Midas”.

6. EJERCICIO Leen los diferentes cuentos utilizando la entonación adecuada al tipo de oración.
  7. Resumimos entre todos los cuentos leídos y explican con sus palabras las diferentes partes de la historia (protagonistas, qué pasa en el cuento, cuál es el problema, cómo se resuelve, etc.)
  8. EJERCICIO Dibujamos y coloreamos los cuentos.
  9. Manifestamos qué cuento nos ha gustado más de los tres para recomendarlo a otras clases.
  10. Presentamos secuencias de imágenes de los cuentos leídos de manera desordenada para comprobar si los alumnos han comprendido la historia al tener que ordenar las imágenes.
  11. EJERCICIO Se les presentan todas las palabras seguidas de frases relevantes previamente seleccionadas de los cuentos para que las separen y lean correctamente.
  12. Realización de un fichero de palabras desconocidas de los cuentos, con su correspondiente dibujo. Antes de explicar el significado de las palabras, realizan hipótesis de cuál puede ser su significado teniendo en cuenta el párrafo leído.
  13. Hacemos dibujos de los personajes según la descripción de cada uno de ellos
  14. Hacemos rimas con el nombre de los personajes de los cuentos leídos, escenarios, paisajes, etc.
  15. EJERCICIO Copiamos en nuestra libreta las rimas y las memorizamos.
  16. Jugamos a las palabras encadenadas, nos fijamos en los nombres de los personajes y en su última sílaba y la encadenamos con la inicial de otra.
  17. Explican que pasaría si sustituimos palabras en uno de los cuentos por otras que signifiquen lo contrario, cómo cambiaría la historia del cuento.
  18. EJERCICIO Jugamos a los contrarios, damos una ficha con palabras del cuento y escriben al lado un antónimo.
  19. Comenzamos la elaboración de nuestro cuento entre toda la clase. En primer lugar, vamos a describir los personajes de nuestro cuento (¿cómo son, de qué forma van vestidos?, ¿qué personalidad tienen?). A continuación, decidimos en qué escenario o escenarios se desarrolla el cuento (playa, ciudad, campo, etc.), después ponemos la atención en el problema que tienen los personajes y finalmente de qué forma se resuelve para tener un final feliz.
1. Inventamos el título del cuento.
  2. Dramatizamos la locución y entonación de los personajes de nuestro cuento.
  3. Por grupos, elaboramos nuestra historia en cartulinas tamaño folio, unos dibujan la secuencia, otros pintan, otros escriben la parte del cuento que le ha tocado...
  4. Encuadernamos y exponemos en la feria del libro.

