

Propuestas sostenibles: nuevas propuestas y enfoques de transformación e innovación en la educación plástica y visual

Autor: Fuster Muñoz, Virginia (Graduada en Educación Primaria. Especialidad Educación Física.).

Público: Educación Primaria. **Materia:** Educación Artística.

Título: Propuestas sostenibles: nuevas propuestas y enfoques de transformación e innovación en la educación plástica y visual.

Resumen

Crear espacios sostenibles y llenos de salud de una forma ecológica, apostando por nuevas propuestas y enfoques de transformación e innovación en la educación primaria de nuestros alumnos, es la única y principal finalidad de este proyecto. Para ello y desde una perspectiva artística, la comunidad educativa de un centro escolar trabajará de forma cooperativa en la búsqueda de materiales y recursos docentes, escuchando en todo momento las necesidades reales del centro, del barrio, del pueblo o ciudad. El carácter transversal que presenta el proyecto, enlazará todas las áreas de conocimiento, sin olvidarse en ningún momento del currículo de educación primaria, reforzando la consecución de objetivos de etapa y área, el desarrollo de las competencias básicas y la adquisición de contenidos. Apostar por una educación donde poder crear, crecer y sentir que somos parte de nuestro desarrollo personal de manera consciente y consecuente con nuestros actos, haciendo reales nexos entre la realidad educativa y la realidad medioambiental, es apostar por *Ecoaula*.

Palabras clave: sostenible, desarrollo sostenible, ecología, saludable, reutilizar, reducir.

Recibido 2015-10-06; Aceptado 2015-10-13; Publicado 2015-11-25

1 .INTRODUCCIÓN

El proyecto “*Ecoaula*” define y planifica una propuesta educativa, orientada a la creación de un espacio multiusos donde el trabajo responsable de toda la comunidad educativa favorezca el desarrollo de un espacio sostenible, ecológico y saludable. Caracterizado por un enfoque participativo y comprometido en la búsqueda de modelos educativos que se acerquen a la sostenibilidad y a la creación de una conciencia responsable y educada en y por el sentido común.

Para ello, la metodología propuesta, se basa en la puesta en marcha de un plan, que trabaje atendiendo en todo momento a la legislación vigente, en este caso a la LOMCE, *Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa* y teniendo como eje vertebral la materia de Educación Artística. La creación de una *Ecoaula*, donde sea la participación y el trabajo de toda la comunidad educativa, la que vaya construyendo, dándole forma y alma apostando por estrategias y herramientas acordes en todo momento con el medio ambiente .

Un espacio creado por y para el centro, donde confluyan alumnos, docentes, directivos, padres, vecinos, y donde todos aporten ideas y acciones para el beneficio y aprovechamiento de la comunidad de una manera sana y respetuosa con el medio ambiente.

2. JUSTIFICACIÓN

La crisis social y ambiental en que nos encontramos inmersos, pone de manifiesto las grandes carencias que presenta el modelo de desarrollo generalizado en el que vivimos, así como las consecuencias que se derivan del mismo: pobreza, migraciones, contaminación, abuso de recursos naturales, enfermedades, etc. Vivimos en una sociedad donde la economía reina con prioridad absoluta por encima de lo social y lo ambiental, llevándonos sin freno en pleno siglo XXI, a un desarrollo alejado del bienestar social y de la naturaleza.

Personas expertas en el tema, proponen caminos diferentes y alternativos a los seguidos hasta hoy, con modelos basados en el desarrollo sostenible, abogando por la ecología y donde el desarrollo económico sea compatible con la conservación del medio natural y con una plena justicia social.

Este desarrollo sostenible podemos entenderlo según el informe de la Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo (CMMAD, 1998), como: *“el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”*.

Por otro lado, la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 20 de Diciembre de 2002, señaló como elemento indispensable, el papel de la acción educativa como : *“elemento indispensable para alcanzar el desarrollo sostenible, transformando nuestras concepciones, nuestros hábitos y nuestras perspectivas para avanzar hacia una mayor eficiencia medioambiental”* y proclama mediante Resolución 57/254 la Década de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible (2005-2014); donde invita a los gobiernos a incluir medidas y estrategias en materia de educación para este nuevo modelo de desarrollo.

Obviamente este proceso necesita un enfoque diferente a la hora de educar en este tipo de valores, comenzando en ambientales para terminar en valores sociales, que hagan que este cambio no quede en simples carteles informativos colgados en las paredes de un centro escolar, sino que, que desde las escuelas se pongan en marcha iniciativas reales, donde podamos palpar los cambios efectuados.

Asumir la responsabilidad de trabajar para poder superar las crisis social, ambiental y por lo tanto económica en la que nos encontramos sumidos, debe ser el motor de este engranaje donde el aprendizaje y la conciencia social, el análisis crítico y la acción responsable sean piezas fundamentales del Plan de Acción, puesto en marcha en el centro escolar.

Como se recoge en la carta de Belgrado de 1975 *“...se reconocen como metas ambientales mejorar las relaciones ecológicas, incluyendo las de los hombres con la naturaleza y las de los hombres entre sí...”*; el medioambiente y las personas, las personas y el medioambiente, interactuando y condicionándose mutuamente. La escuela debe apostar por nuevas propuestas educativas, donde todos los miembros de la comunidad educativa sean piezas fundamentales e indispensables para el buen funcionamiento de este cambio hacia lo sostenible, ecológico y saludable.

Proyectos Artísticos Sostenibles, pretende poner en marcha una serie de ideas y acciones donde se trabaje desde la comunidad educativa, en la toma de decisiones y la gestión de un espacio sostenible, en el cual las energías renovables, la reutilización de materiales en desuso, el huerto ecológico, la economía circular, el transporte alternativo, sean los objetivos principales, desarrollados en escenarios solidarios, cooperativos, de igualdad de género y diversidad humana.

3. DESARROLLO DEL TRABAJO

3.1. Principios de la *Ecoaula*

Conciencia: promueve la formación de una conciencia activa, haciendo responsables a alumnos, profesorado, padres y vecinos de la realidad de su centro escolar, su barrio, su ciudad, su vida.

Igualdad: pone en práctica el principio de igualdad como parte integrante de la experiencia educativa, proporcionando un acceso igualitario a todas las personas que forman parte de la comunidad educativa, fomentando así el crecimiento afectivo y social de cada persona y creando situaciones donde la cooperación sea el motor de este movimiento.

Capacidad para la acción: desarrolla las aptitudes y actitudes de la comunidad educativa, para actuar y originar cambios, creando una realidad donde puedan alcanzar mediante el trabajo en equipo, el sentimiento de estar construyendo algo válido que se desarrolla acorde con sus vidas, donde sus propias ideas influyen en su día a día y en las condiciones en las que se desarrollan.

Colaboración: la responsabilidad compartida y la estrecha colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa, fortalece el camino hacia un cambio positivo, permitiendo además que los alumnos se formen en ambientes activos, donde poder desarrollar su potencial como personas influyentes en los cambios de su vida. Creando entornos sociales y físicos favorables para el medio ambiente y como consecuencia en sus propias vidas.

Transformación del entorno: trabajar en la transformación de un pequeño espacio, para poder extrapolar las consecuencias hacia el entorno social y físico del centro, barrio, pueblo o ciudad. Apostar por la creación de lugares que fomenten el bienestar como fuente de transformación y respeto al medio ambiente y de la mejora de las condiciones de nuestra propia vida.

3. 2. Objetivos y propósitos

Objetivo general.

Formar y educar hacia la adquisición de valores que propicien conductas afines con el medio ambiente, utilizando como herramienta base la educación plástica y visual para crear un espacio donde se desarrolle un plan sostenible a través de herramientas ecológicas y actitudes saludables.

Objetivos específicos

- Integrar los aspectos ambientales en la Programación General Anual (PGA), el Proyecto Educativo de Centro (PEC), el Proyecto Curricular y la Programación de Aula de forma coherente y sistemática, utilizando metodologías que fomenten la participación del alumnado, de los padres y vecinos en el proceso educativo.
- Potenciar el cambio hacia conductas que incidan en la autogestión de los centros haciendo partícipes a todas las personas que de un modo u otro se interrelacionan en el mismo.
- Fomentar cambios actitudinales y hábitos respetuosos con el entorno, físico y humano más cercano: familia, centro, comunidad, barrio, pueblo o ciudad.

- Promover el intercambio de experiencias educativas.
- Tomar conciencia de que la mejora de la gestión ambiental que se realiza en el entorno más cercano contribuye a la disminución de las causas que provocan el cambio climático.

3.3 Metas

El proyecto *Ecoalua* pretende alcanzar metas reales y duraderas en el tiempo. Pretende alejarse de la superficialidad con la que hoy en día se tratan temas tan serios e importantes como el reciclaje, la reutilización de materiales, los hábitos saludables en nuestro día a día, las acciones sostenibles, etc., y de cómo estos influyen en lo local extrapolándose con el tiempo a lo global.

Tratar de reeducar a personas que inmersas en el modelo de vida actual, puedan abrir su mente y cuerpo hacia modos de vida para nada alejados de su realidad diaria, pero llenos de responsabilidad y conciencia en lo que se refiere a la transformación de su entorno más cercano hacia un estado de bienestar social, sincero y verdadero.

Abrir caminos a diferentes formas de trabajo y actuación, permitiendo respetar los ritmos naturales de las personas y de la vida, dejando a un lado ideas de consumismo exacerbado, individualismos y éxitos vacíos de inteligencia y modos de vida supeditados a decisiones ajenas a nuestra realidad.

3.4. Localización física

El espacio físico donde se va a desarrollar la *Ecoaula*, será alguna de los espacios que el centro crea oportuno para el desarrollo de la misma. Conscientes de la realidad de los centros, no podemos poner paredes a nuestro proyecto, dejando esa libertad de decisión a los responsables de cada realidad escolar. Es por ello, que poner para la puesta en marcha de una *Ecoalua*, no se necesita un espacio con unas características concretas, además acotar un espacio concreto comenzaría contradiciendo uno de los principios de este propósito: la autogestión basada en la toma de decisiones de los propios miembros de la comunidad atendiendo en todo momento a su realidad.

La *Ecoalua* será el pretexto para la transformación de todo el centro educativo y del entorno cercano, por ello podrá llevarse a cabo desde un aula del centro pasando por instalaciones de carpas en el patio o aprovechando cualquier lugar o espacio en el centro, que se consideren oportunos en cada lugar. La *Ecoaula* será el punto de partida y la sede de este proyecto, desde donde se gestionarán todas las propuestas y donde se desarrollarán la mayoría de talleres.

3.5. Actividades y tareas.

La *Ecoaula* va a poner en funcionamiento la *mente colectiva* de un centro escolar, de su comunidad educativa. Desde todas las áreas de la educación primaria y de forma conjunta profesorado y alumnado, se podrán en marcha diferentes talleres relacionados con el consumo responsable, los hábitos saludables, la creación de material deportivo, instrumentos musicales, mobiliario, etc., apostando por la reutilización, el reciclado, la creatividad y la interacción de todos los alumnos del centro sea cual sea el ciclo al que pertenezcan. Donde todos aporten ideas y creaciones en este espacio colectivo, sintiéndose los embajadores de su propio cambio. La comunidad de vecinos así como las familias, participarán de forma activa en mercados de consumo responsable, charlas y coloquios sobre formas de actuación para un barrio más verde, domingos sin prisa, cine de verano, autobarrios, puesta en marcha de talleres de banco del tiempo.

- Desde el centro escolar.

Alumnado.

El alumnado de centro será el principal protagonista de este proyecto, ya que serán ellos los que llevarán a cabo las tareas y actividades propuestas en los talleres de cada área de conocimiento. La interrelación de todos los alumnos del centro escolar en el desarrollo de este proyecto, es primordial para que pueda fluir y conectarse el conocimiento, intereses y aprendizajes de los alumnos de cualquier tramo educativo. Para ello, se organizarán reuniones mensuales, de comisiones de alumnado, para que puedan tratar los aspectos que vean oportunos en cada una de ellas.

Docentes. Trabajo desde las áreas.

Ciencias de la Naturaleza. Taller de Huerto Escolar: se pondrá en funcionamiento un huerto escolar, propiciando así un interés y conocimiento sobre las verduras, frutas y hierbas medicinales que encontramos en cada zona en particular, promoviendo por lo tanto una alimentación sana y equilibrada. Atendiendo siempre a nuestros valores de reutilización, reciclaje, sostenibilidad y ecología. Los patios del recreo, son espacios que en muchas ocasiones se han convertido en zonas asfaltadas y con cemento, sin embargo, con pequeños cambios, y la participación de la comunidad educativa, estos espacios de ocio pueden convertirse en lugares más atractivos, donde se puede observar los cambios estacionales, las diferentes clases de flores, hojas, frutos y la gran variedad de fauna que albergan. No es necesario un gran espacio para cultivar una gran variedad de plantas y hortalizas, pero si es fundamental emplear métodos biológicos para conseguir un medio rico y con diversidad de vida. Podemos cultivar plantas propias de la zona donde vivimos y que consumamos a diario, por ejemplo, pimentón, tomate y cebolla. También plantas que sean de fácil manejo y de crecimiento rápido. Podemos incluir especies frutales que, a pesar de su crecimiento lento, garantizan cosechas constantes y abundantes. También es recomendable cultivar plantas medicinales, como manzanilla, tomillo y menta, éstas podemos usarlas en medicinas caseras.

La FAO, nos ofrece un manual dirigido a profesorado, padres y comunidad, con todos los detalles y pasos para la puesta en marcha de un huerto escolar. En el caso que nos encontremos ante un centro, donde sea imposible encontrar un espacio de tierra, haremos uso de ideas tan brillantes como las llevadas a cabo en Berlín, donde un antiguo solar lleno de escombros y basura, se ha convertido en un huerto móvil, que tiene más de 1000m² en cajones y bolsas. En la puesta en marcha, trabajo de campo, recolección y mantenimiento del huerto escolar, serán las manos de alumnos, familias, vecinos y docentes, las que trabajaran de forma cooperativa para el buen funcionamiento del mismo.

Ciencias sociales. Taller de Comercio Justo. Domingos sin prisa: se pondrá en marcha un mercado mensual, los últimos domingos de cada mes, donde a través del trueque, se intercambiarán productos del huerto ecológico, libros, ropa, juguetes etc. Este mercadillo, formará parte de los llamados "Domingos sin prisa", donde además del montaje de puestos, se organizarán comidas populares con actuaciones culturales-música, teatro, cuentacuentos, fomentando así la participación de todo el vecindario y poniendo en marcha estrategias que impulsen y promuevan hábitos saludables y sostenibles.

Lengua castellana y literatura. Taller de libros reciclados: el taller se centrará en la elaboración de un libro utilizando cartón y materiales reciclados de diferentes tipos: textil, gráfico. Cada niño tendrá la oportunidad de conocer el real significado de la palabra reciclar, basados en textos literarios en lengua española, desarrollarán procesos que impliquen en la edición de un libro y saldrán del taller con una obra editada. Estos libros, formarán parte de la biblioteca creada en la Ecoaula, y serán los mismos alumnos los encargados de gestionar el funcionamiento de la misma. Esta gestión irá rotando de curso en curso. Esta biblioteca también acogerá donaciones de libros de alumnos, padres y vecinos.

Matemáticas. Taller de matemáticas verdes: la finalidad de este taller es acercar las matemáticas a la vida real. Que los alumnos lleguen a comprender la importancia de éstas en la vida local y global de las personas. Alejarnos de la concepción de las matemáticas como una abstracción de fórmulas y números, que los alumnos pueda utilizar las matemáticas como una herramienta útil para la mejora de su mundo, de su bienestar y por lo tanto del mundo. En este taller se explicará y desarrollará la idea de *Economía Circular*: “...es una filosofía de organización de sistemas inspirada en los seres vivos, que persigue el cambio de una economía lineal (producir, usar y tirar) hacia un modelo circular, tal y como ocurre en la naturaleza. Para ello, divide los componentes de los productos en dos grupos generales: nutrientes biológicos y técnicos (biological and technological nutrients). Los nutrientes biológicos son biodegradables se pueden introducir en la naturaleza después de que su valor de uso ya no sea rentable. Ejemplos de nutrientes biológicos podrían ser tejidos de algodón, materiales plásticos biodegradables (ácido poliláctico, PLA), ésteres orgánicos (jabón), etc. Los nutrientes técnicos hacen referencia a los componentes tecnológicos que son poco aptos para los seres vivos y, por ello, son reutilizados una y otra vez sin entrar en la naturaleza. Estos componentes se diseñan para poder ser ensamblados y desmontados un gran número de veces, favoreciendo la reutilización de materiales y el ahorro energético...”

Educación Artística: taller de mobiliario sostenible: la asignatura de plástica será la encargada de llevar a cabo el diseño y la producción de todo el mobiliario necesario en un aula. Este mobiliario estará completamente compuesto de materiales reciclados y reutilizados, por lo tanto sostenibles y ecológicos. Desde las mesas, sillas, pasando por las lámparas hasta las chinchetas, serán creados por los alumnos de los diferentes ciclos del centro escolar, atendiendo en todo momento a las posibilidades que presentan los niños de diferentes edades. Desarrollar la creatividad y afianzar aún más el valor de la autogestión, es la base que va a reforzar este trabajo día a día.

Educación Física. Taller de materiales deportivos alternativos: desde el área de educación física se pondrá en funcionamiento un taller de material deportivo alternativo, el objetivo de este taller será concienciar a los alumnos de que no es necesario el dinero para poder crear y disfrutar de nuestro material deportivo, como con sencillos cosas, latas, botellas, globos, podemos crear nuestro propio material deportivo.

Lengua extranjera. Taller de comunicación: desde el área de lengua extranjera se pondrá en marcha un blog donde se dará a conocer el proyecto y desde el cual el centro se pondrá en contacto con otros centros escolares españoles y del extranjero que estén llevando a cabo proyectos similares. Crear lazos de unión con otras comunidades educativas, reforzará aún más las creencias que se pretenden poner en marcha con esta iniciativa.

- **Equipo directivo.**

El equipo directivo del centro escolar, serán los encargados de facilitar las herramientas necesarias, favorecer el intercambio de ideas y momentos con otros centros escolares más cercanos o alejados, y posibilitar la participación activa de todas las personas interesadas en el proyecto. Trabajarán en pro de la unidad del centro a nivel docente, proponiendo y llevando a cabo reuniones mensuales, donde de forma asamblearia y abierta se tratarán temas tan importantes pero olvidados, como son el ambiente de trabajo, la cooperación entre compañeros de diferentes áreas y la unidad a nivel de profesorado de debe tener un centro para poder llegar a cumplir objetivos comunes.

A nivel directivo, también se llevarán a cabo la puesta en marcha de propuestas para poder atraer a familias y vecinos. Una buena proposición, sería poner en marcha ciclos de cine-fórum relacionados con el medioambiente, que se llevarán a cabo un sábado al mes en las instalaciones del colegio, títulos como: “El Oso”, “Avatar”, “Volando Libre”, “Los Últimos días del Edén”.

- **Desde el barrio.**

Conectar a los vecinos del barrio con el centro escolar, puede parecer a simple vista una tarea ardua y casi imposible. Pero nada más lejos de la realidad, si hablamos de un centro escolar con las ventanas y puertas abiertas a su entorno. El gran nexo entre el centro y la comunidad de vecinos, serán sin duda los padres y docentes de la escuela. Ya que serán ellos los encargados de animar e invitar a su vecinos más cercanos a las actividades que se realicen en el colegio. Un sábado o domingo al mes, se realizarán en el parque, plaza o en el patio del colegio, una comida popular conjuntamente con el mercadillo de comercio justo que llevarán a cabo los alumnos. Poco a poco, se invitará a los vecinos a que formen parte de este gran proyecto, un barrio que no crece de espaldas a su colegio, es un barrio vivo, lleno de oportunidades para crecer y evolucionar.

- **Desde las familias.**

Hemos oído hasta la saciedad, de la importancia vital de atraer e involucrar a las familias de los alumnos en el proceso de educación de los alumnos. Somos conscientes de que esta labor, no es nada fácil si pensamos en las ajetreadas y apretadas agendas de los padres de nuestros alumnos. Es por ello que aprovecharemos las tutorías presenciales que se llevan a cabo a lo largo del curso entre maestros y padres, no solo para informar del comportamiento escolar y social de los alumnos, sino también para informar e invitar a formar parte de este proyecto. Es tan grande el abanico de posibilidades y el margen de tiempo que presenta la *Ecoaula*, que sabemos que de un modo u otro, los docentes, directivos y los propios alumnos, harán que de un modo u otro puedan las familias tomar parte en este gran plan.

3. 6 . Temporalización

Este proyecto se pretende llevar a cabo a lo largo de un curso escolar, dividido en tres trimestres. Estos trimestres estarán formados por cuatro unidades formativas, y dentro de ellas se trabajarán seis sesiones. Una de esas sesiones serán las llamadas "*tareas competenciales*", a través de las cuales se llevarán a cabo los talleres anteriormente mencionados y se trabajará para el desarrollo de todas y cada una de las competencias clave que nos marca el currículo vigente.

Educar promoviendo la creatividad, el pensamiento libre y consciente, no deja espacio para el trabajo individual, muy al contrario se deben proponer trabajos cooperativos donde aprender haciendo debe ser un trabajo continuo, un trabajo que se asemeje a la globalidad y al discurrir de la vida.

3.7. Destinatarios o beneficiarios

Hablar de los beneficiarios de la *Ecoaula*, es hablar del centro escolar, del barrio, del pueblo o ciudad, de la sociedad, del mundo. Trabajar en lo local para transformar lo global, es el punto de partida de este proyecto, así que debemos ampliar nuestra perspectiva, para creer una vez más en como los pequeños cambios en la vida diaria de nuestros alumnos, serán grandes cambios apreciables en el futuro de una sociedad.

3.8. Recursos humanos

Anteriormente ya se ha hablado de la participación de toda la comunidad educativa de un centro escolar como los primeros protagonistas de este proyecto. Aunar, crear vínculos sociales y afectivos en este microcosmos creado en torno a un colegio, utilizando el gran potencial de un lugar, donde los niños son los protagonistas, siendo conscientes del gran motor que supone hacer partícipes a familiares y personas cercanas a los alumnos , como una herramienta de desarrollo de una sociedad

3.9. Recursos materiales.

Todos los elementos que se emplearan en este proyecto, son materiales como bien hemos visto antes, reutilizados y reciclados, dejando siempre un gran margen de elección a la hora de utilizar unos u otros, atendiendo a las posibilidades y circunstancias de cada centro.

3.10. Recursos financieros

Para la puesta en marcha de la *Ecoaula*, no es necesario ningún recurso financiero, ya que de lo que se trata es de huir de actividades en las cuales el dinero sea necesario para poder llevarlas a cabo o disfrutarlas. Este es uno de los objetivos primordiales en la *Ecoaula*, crear materiales, disfrutar de situaciones, proponer, actividades, llevar a cabo tareas, labores, donde el dinero no sea necesario.

4. CONCLUSIONES

El gran potencial del proyecto *Ecoaula*, son las herramientas que lo constituyen, es un recurso educativo que va a movilizar entre otros aspectos tan importantes en un centro escolar como la comunicación, el encuentro de la comunidad educativa superando condicionantes de tiempo, edad o nivel formativo, las competencias profesionales del profesorado y los procesos que contribuyen a la adquisición de las competencias básicas en el alumnado, la educación en valores y principios fundamentales como la paz, los derechos humanos, el respeto, la justicia, la igualdad, la responsabilidad individual y social, la solidaridad, la salud individual, social y ambiental, el diálogo, el reconocimiento de la codependencia con la naturaleza, el intercambio de experiencias y recursos, la resolución de dificultades, problemas, dudas e inquietudes, el reconocimiento de los problemas ambientales que propician debates, discusiones y críticas de los diferentes problemas derivados de la sobreexplotación de los recursos naturales y ambientales, la responsabilidad de nuestras acciones, que tienen un impacto sobre el medio sean positivos o negativos, la cooperación y la acción compartida que permiten la organización de actividades y eventos como los encuentros de toda la comunidad, la acción activa y participativa, información, experiencias y estrategias relacionadas con la sostenibilidad ambiental desde una perspectiva integral.

Como bien es sabido, tendremos que tener paciencia, cambiar nuestros ritmos de trabajo, ya que la puesta en marcha de esta propuesta de trabajo participativo es un proceso lento, que sólo se consigue con paciencia, constancia e, igualmente, un mecanismo de evaluación y mejora continua.

Hay que destacar y valorar que la *Ecoaula* se irá consolidando desde sus inicios, gracias a la dedicación y el compromiso del profesorado, alumnos, padres y vecinos, lo que la llevará adquirir un alto grado de madurez en el que jugarán, un papel fundamental los mecanismos de evaluación y las propuestas de mejora que se apliquen, convirtiendo de esta manera el proyecto en un instrumento dinámico, que se adapte a las necesidades y que incorpore nuevos recursos y herramientas de trabajo colaborativo con la finalidad de facilitar el trabajo en los centros.

Este proyecto facilitará que la escuela se convierta en un lugar de experimentación de nuevas propuestas educativas y muchas de estas acciones, beneficiosas para el medioambiente, contribuyan a formar personas competentes, responsables, solidarias y comprometidas con la conservación del planeta; personas capaces de interpretar de forma crítica y aplicar modelos que hagan compatible el uso racional y sostenible de los recursos de su entorno con la conservación y gestión de su patrimonio natural. ●

Bibliografía

- Asamblea General de las Naciones Unidas.(2002).Programa para la mejora del Medio Ambiente. En <http://www.un.org/geninfo/bp/enviro.html>. Consultado el 7 de septiembre de 2015.
- Asamblea General de las Naciones Unidas. Documentación de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente. En <http://www.un.org/depts/dhl/spanish/resguids/specenvsp.htm>. Consultado 12 de septiembre de 2015.
- Acciona, S.A. (2013).Sostenibilidad Acciona. En <http://www.acciona.es/sostenibilidad>, Consultado el 10 de septiembre de 2015.
- Acciona, S.A.(2013).Sostenibilidad Aulas Acciona. En <http://www.sostenibilidad.com/aulas/>. Consultado el 10 de septiembre de 2015.
- Acciona, S.A. (2013). Sostenibilidad Plan Director. En <http://www.acciona.es/sostenibilidad/plan-director>. Consultado el 14 de septiembre de 2015.
- Alonso, I. (2012). Juegos Motores Deportivos. Murcia: DM
- Aznarez N. (2007-2012). Blog comparte tus ideas. En <http://compartetusecoideas.blogspot.com.es/>. Consultado el 9 de septiembre de 2015.
- Basurama Asociación. (2009). En <http://basurama.org/>. Consultado el 15 de septiembre de 2015.
- B?rnu Vides Skola (BVS, Educación Ambiental para Jóvenes) (2008). Lecciones de la Naturaleza. En <http://www.lessonsfromnature.org/es/>. Consultado el 4 de septiembre de 2015.
- Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo (1998), Madrid, Alianza.
- Década de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible- (2005-2014); <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001416/141629s.pdf>. Consultado el 16 de septiembre de 2015.
- Ellen MacArthur Foundation.(2012).Circular Economy. En <http://www.ellenmacarthurfoundation.org/circular-economy/circular-economy>. Consultado el 20 de septiembre de 2015.
- Mannise, R. (2012) Juguetes con materiales reciclados. En <http://ecocosas.com/static/juguetes-materiales-reciclados/>. Consultado el 6 de septiembre de 2015.
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2006) En Crear y manejar un huerto escolar. Manual para profesores, padres y comunidades. En http://www.fao.org/index_es.htm. Consultado el 16 de septiembre de 2015.