

# La motricidad en Educación Infantil

**Autores:** Pardo Montoya, María Del Mar (Grado de Educación Infantil); Cobo Carral, Rocío (Maestra de Educación Infantil); Martínez Torrente, Almudena (Graduada en magisterio infantil).

**Público:** Técnicos y Maestros de Educación Infantil. **Materia:** Motricidad. **Idioma:** Español.

**Título:** La motricidad en Educación Infantil.

## Resumen

Este artículo trata sobre la motricidad en la etapa de Educación Infantil no sólo referente a la adquisición de destrezas deportivas sino a un análisis de las causas de la falta de la misma en las aulas y algunas estrategias para su desarrollo. De la importancia de la actividad motriz y su relación con las distintas áreas a través de diversas actividades como cuñas motrices, canciones motoras o cuentos motores.

**Palabras clave:** motricidad, educación infantil.

**Title:** Motor skills in early childhood education.

## Abstract

This article discusses the role of traction in the kindergarten stage not only on the acquisition of sports skills but an analysis of the causes of the lack of it in the classroom for different reasons and some strategies for development. The aprendena through movement and the importance of motor activity and its relationship to the different areas through various activities such as driving wedges, motor engines songs or tales children.

**Keywords:** motor skills, early childhood education.

Recibido 2016-01-11; Aceptado 2016-01-27; Publicado 2016-02-25; Código PD: 068020

## INTRODUCCIÓN

Desde que los niños y niñas entran al colegio, se nos olvida que los niños son mente y cuerpo y se deja al cuerpo en un segundo plano dando prioridad al aprendizaje de contenidos donde aparece un trabajo sedentario y rutinario. En las aulas de Educación Infantil existe un cierto reparo en el momento en el que el alumnado realiza cual actividad de tipo físico. Como indica Latorre (2007), esta situación puede a una falta de formación en la materia o por no disponer de materiales, espacios o recursos apropiados y necesarios (Vaca, 2002).

### 1. LA MOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL

Según Sassano (2008), cuando hablamos de motricidad nos referimos al conjunto de acciones que componen al sujeto en su totalidad y no solamente a la anatomía del individuo. Ponce de León (2009:11) define la educación motriz *un proceso inteligente y consciente que permite al pequeño poner en juego, de manera simultánea, habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales*.

Hoy en día, la educación física ha adquirido un papel importante ya que se interesa por las emociones y las relaciones con el entorno y no sólo por la adquisición de destrezas deportivas (Contreras, Gil y Gómez, 2008).

La actividad motora es fundamental porque el primer elemento de comunicación es el propio cuerpo, también porque con la experiencia el niño conoce lo que le rodea y es primordial para desarrollar una adecuada actitud postural y el conocimiento del esquema corporal así como la noción espacial de su propio cuerpo, de los objetos y de su cuerpo respecto a estos (Alonso, Fraile, Palomero, Ponce de León y Valdemoros 2009).

La motricidad también nos ayuda a mejorar el bienestar del niño, ya que a través de ella los niños pueden aprender las diferencias entre lo que está bien y lo que está mal, a que respeten a los demás, a los materiales y a trabajar en grupo (Serrabona, 2008), y sin olvidar que es un factor fundamental para su motivación y una necesidad socio-afectiva (Latorre, 2007).

## 2. CAUSAS DE LA FALTA DE MOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL

En la actualidad vivimos en una sociedad cargada de tecnología y con otras prioridades que supone que los niños tengan menos recursos en cuanto a espacio, materiales y tiempo para el desarrollo lúdico de actividades (Herrador, 2005) por lo cual es fundamental que los docentes motivemos a los alumnos en este ámbito y para ello debemos tener una formación adecuada en esta materia (Latorre, 2007) y disponer de los recursos materiales y espaciales que requiera la propuesta.

Algunos autores como Cascales, Fernández, Gutiérrez, López y Moreno, 2004 y Vaca, 2002, ponen de manifiesto las dificultades con las que nos encontramos los docentes de la etapa de Educación Infantil para desarrollar actividades motrices como la falta de materiales, instalaciones y una desorganización en cuanto al tiempo dispuesto para la motricidad. Lo que también hace mucho hincapié en estas dificultades es el número de niños por clase que en algunas ocasiones es excesivo.

Como hemos dicho anteriormente, la falta de formación del profesorado es una de las principales causas de la falta de motricidad en esta etapa ya que si observamos el currículo del Grado de Educación Infantil en diferentes ciudades, concretamente en la Comunidad Autónoma de Andalucía vemos que la formación es escasa con sólo una asignatura troncal y algunas de carácter básico, aunque también existe la posibilidad cursar cinco optativas de la mención de Educación Física.

## 3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La motricidad debe situarse en el primer escalón para el desarrollo de las demás áreas y no tener la concepción de que es una materia está presente durante dos horas a la semana, así que para trabajar la actividad motriz hemos de tener en cuenta que la Educación Infantil tiene un carácter global, lo cual quiere decir que hay conexión entre todas las áreas de tal forma que todos los contenidos están relacionados (García, Gil y Gutiérrez, 2004).

Entre las actividades propuestas para trabajar la motricidad junto con otras áreas encontramos:

- Cuento motor, lo podemos definir como una narración breve sobre un hecho imaginario con diferentes personajes y un hilo argumental simple. Se considera un recurso didáctico básico para la segunda etapa de Educación Infantil. Con él se desarrollan tareas motrices y las diferentes habilidades en función de lo que se quiera trabajar (López y Otones; 2014).
- Canciones motrices son aquellas canciones que permiten el desarrollo de una serie de habilidades motrices a través de su representación. En este caso están diseñadas para trabajar el aprendizaje musical, aunque también se pueden relacionar con otras áreas (Conde, 2008).
- Otra herramienta para trabajar la motricidad en el aula, sin necesidad de grandes espacios y/o materiales, son las *cañas motrices*, Vaca y Varela (2008: 52) la definen como la *una especie de caña publicitaria en la que el cuerpo es objeto de atención educativa: actividades de movilidad articular, ejercicios de respiración, ejercicios de tensión y distensión muscular, masajes de unos a otros, breves canciones que invitan a dar palmas o a moverse de un modo general, manejo intencionado de algunos objetos, de exploraciones sobre el equilibrio, la verticalidad, la coordinación dinámica global o segmentaria, etc, a través de todo esto el alumno se distiende, se relaja o tonifica para mejorar su disposición e implicación en la vida escolar*. Esta herramienta motriz permite que la necesidad de movimiento que tienen los niños se subsane y no requiere de un espacio concreto para su desarrollo (Fuente, 2005)

## Bibliografía

- Alonso, A; Fraile A; Palomero J y Valdemoros, M (2009) en Ponce de León (coord). *La educación motriz de 0 a 6 años*. Madrid. Biblioteca nueva.
- Cascales, M; Fernández, M; Gutiérrez, E; López, B y Moreno, J. (2004) *Análisis de la motricidad en la etapa infantil según la edad y los años de experiencia del educador*. Actas del IV Congreso Internacional de Educación Física e Interculturalidad. Cancún. México. Recuperado de: <http://www.um.es/univefd/anamot.pdf> Accesado en Mayo
- Contreras, O; Gil, P. y Gómez, I. (2008) Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*. 47, 71-96.
- Fuente, S (2015) Ponencia: *Cuñas motrices y psicomotrices: una oportunidad al tratamiento educativo de lo corporal en las aulas de infantil*. Jornadas de Educación Infantil de 3 a 6 años: creamos e innovamos en el aula. CFIE De Valladolid. Recuperado de: [http://recursos.crfptc.es:9080/jspui/bitstream/recursos/805/5/Cu%C3%B1as%20motrices\\_%20SUSANA%20FUENTE%20MEDIANA\\_Web.pdf](http://recursos.crfptc.es:9080/jspui/bitstream/recursos/805/5/Cu%C3%B1as%20motrices_%20SUSANA%20FUENTE%20MEDIANA_Web.pdf) Accesado en Mayo.
- García, L., Gil, P. y Gutiérrez, D. (2004). Tratamiento y desarrollo de la motricidad en la educación infantil: la perspectiva globalizadora. *Habilidad Motriz. Revista de ciencias de la actividad física y del deporte*. 22, 11-21.
- Herrador, J. (2005). Juegos populares y tradicionales en la pintura flamenca de P. Bruegel (S.XVI): una propuesta práctica en el área de la Educación Física. *Revista de Educación Física*. 99, 21-35.
- Latorre, P. (2007). La motricidad en Educación Infantil, grado de desarrollo y compromiso docente. *Revista Iberoamericana de educación*. 43. 1-7. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1838%20LatorreV2.pdf> Accesado en Mayo.
- López, V y Otones, R (2014) Un programa de cuentos motores para trabajar la motricidad en Educación Infantil. Resultados encontrados. *La peonza. Revista de Educación Física para la Paz*. 9. 27-44. Recuperado de: <http://0-dialnet.unirioja.es/almirez.ual.es/servlet/articulo?codigo=4746783> Accesado en Mayo.
- Ponce De León, A. (2009). *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Sassano, M. (2008). La escuela: un nuevo escenario para la psicomotricidad. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado. Formando psicomotricistas*. 62, 79-106.
- Vaca, M. (2002). El tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil. *Tándem: Didáctica de la educación física*, 7, 99-113. Recuperado de: <http://tandem.grao.com/revistas/tandem/007-deporte-y-educacion/el-tratamientopedagogico-de-lo-corporal-en-educacion-infantil> Accesado en Mayo.
- Vaca, M. y Varela, M. (2008) *Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal*. Barcelona. Grao.