

## Erase una vez... la importancia de los cuentos...

**Autor:** Sanchez Palencia, Verónica (Maestra de Primaria y Educación Especial, Maestra de Primaria).

**Público:** Docentes. Profesionales de la educación. **Materia:** Lengua y literatura. Educación en valores. **Idioma:** Español.

**Título:** Erase una vez... la importancia de los cuentos....

### Resumen

El presente artículo va dirigido a todos aquellos profesionales de la educación así como a todas aquellas personas que deseen ampliar sus conocimientos sobre el origen y sentidos de los cuentos tradicionales. Con la realización de este artículo se pretende dar una visión más amplia de la tipología de cuentos que existen y de los cuales podemos hacer uso para trabajar diferentes aspectos educativos en el aula con nuestros alumnos.

**Palabras clave:** Educación. Cuentos. Lengua y literatura. Valores.

**Title:** Once Upon a Time... the importance of stories....

### Abstract

This article is aimed at all those professionals of education as well as to all those people who wish to broaden their knowledge on the origin and senses of the traditional stories. With the implementation of this article is intended to give a broader vision of the typology of stories that exist and which we can use to work with the various aspects of education in the classroom with our students.

**Keywords:** Education. Stories. Language and literature. Values.

Recibido 2016-03-06; Aceptado 2016-04-06; Publicado 2016-04-25; Código PD: 070013

Los cuentos tienen un papel fundamental en la tradición popular. Estudios realizados en los últimos treinta años han demostrado que los niños que proceden de familias en las que los cuentos se valoran de forma positiva suelen tener mejores resultados académicos que aquellos cuyas familias no tienen por costumbre leer o contar cuentos (Durán, 2002).

Los cuentos de hadas, en concreto, según Henche (1996), representan un conjunto de símbolos universales que evocan las etapas que atraviesa el ser humano en su proceso de creación de sí mismo y de la realidad. De ahí que, dado su carácter universal, cualquiera que sea la procedencia de un niño, puede sentirse identificado con ellos pues poseen un carácter trascendental, transcultural, universal y semejante que les iguala en un espacio de emociones intensas, de búsqueda de significado y de necesidad de construir y legar una identidad, una cultura y unos valores.

Significados de algunos de los cuentos de hadas más conocidos:

- **Los siete cabritillos y el lobo:** Trata de los miedos del desarrollo.
- **Caperucita Roja:** Tema de la elección. Caperucita elige lo contrario de lo que le dice su madre.
- **Los tres cerditos:** Construcción del sí mismo. Constancia, trabajo, proyección hacia el futuro.
- **La casa de chocolate:** Relación entre iguales. Niño y niña.
- **Pulgarcito:** La búsqueda, la inteligencia. Superar amenazas del crecimiento.
- **La reina de las abejas.** Autoestima, aceptación de la frustración y la impotencia.
- **El patito feo:** La diferencia y la diferenciación. Encontrar un lugar en el mundo. El huevo es diferente al de los otros. Uno siempre encuentra a sus iguales. Uno tiene que encontrar sus raíces y crear sus vínculos.
- **Pinocho:** Fe en uno mismo, conciencia moral del desarrollo ético de la persona. Pinocho es capaz de morir por su padre: esto es lo que le transforma en persona.
- **Cenicienta:** La justicia debe existir, la esperanza, la identidad y el encuentro con el otro. Madre y hermanas.
- **La bella durmiente:** Etapas del ciclo vital del ser humano (desde el nacimiento hasta la muerte).
- **Blancanieves:** Amenaza y rivalidad entre la madrastra y Blancanieves.
- **La Bella y la Bestia:** Relación padre e hija.

La literatura infantil en la primera infancia contribuye al desarrollo integral de los niños, ya que la lectura de cuentos, por ejemplo, favorece en los niños el desarrollo del sistema físico-motor y psicomotor, el desarrollo cognitivo (atención, percepción, memoria y resolución de problemas) y el desarrollo emotivo–afectivo.

Los cuentos, convenientemente presentados, motivan y animan a los niños a introducirse en un mundo diferente al propio, lo que conlleva una utilización más rica del lenguaje. Si utilizamos la narración de cuentos como recurso didáctico por el que invitamos a los niños a predecir el final de la historia, o si se les invita a aventurar sobre el desarrollo de los personajes, el desenlace o cualquier otro aspecto, se está fomentando en ellos una serie de estrategias cognitivas fundamentales para la buena realización de posteriores aprendizajes. (AeioTU).

De acuerdo a Durán (2002), los cuentos suelen tener una estructura típica. A medida que los niños van escuchando cuentos interiorizan la estructura y eso les ayuda en la comprensión de nuevas historias.

Por tanto a modo de resumen podemos decir que la literatura infantil en la primera infancia contribuye al desarrollo cognitivo, al desarrollo emotivo-afectivo, al desarrollo de la autoestima, al desarrollo social, al desarrollo lingüístico, estético y literario, al desarrollo moral y al desarrollo creativo de los niños. La lectura de cuentos hace que los niños se familiaricen con su estructura típica, lo cual les facilita la comprensión de historias nuevas, de las que son capaces de predecir el final o el desenlace de los personajes. Si animamos a los niños a escribir sus propios cuentos, les ayudamos a consolidar su aprendizaje de la lectoescritura. Los talleres de escritura creativa en lengua inglesa promueven un uso lúdico de la lengua en los niños, a la vez que aprenden a escribir sobre algo que les gusta.



#### **Bibliografía**

- Durán, A. (2002). «El valor educativo de los cuentos como elemento de integración en el aula de inglés». *Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Actas del VIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura.*
- Henche, I. (1996). *Cuentos de hadas, símbolos transculturales.* Universidad de la Coruña.