

El arte urbano y el graffiti mezclado con Biología y Química

Autor: Martínez Ruiz, Javier (Licenciado en Biología, Profesor de Enseñanza Secundaria de Biología y Geología).

Público: ESO, Bachillerato. **Materia:** Biología, Dibujo y Química. **Idioma:** Español.

Título: El arte urbano y el graffiti mezclado con Biología y Química.

Resumen

El arte urbano, cuyos orígenes son franceses, está en pleno auge en las ciudades, siendo respetado y admirado por los viandantes. No tanto ocurre con el graffiti, creado en Nueva York, que es símbolo de gamberrada por parte de la mayoría de la sociedad y no entienden el significado y la acción que se pretende con ello. Son dos términos diferentes que explicaremos a lo largo del artículo, y en su justa medida, son dos culturas. Este artículo es interdisciplinar, usándose en materias como Biología, Química o Dibujo a lo largo de los diferentes cursos de ESO y Bachillerato.

Palabras clave: Comprensión lectora, arte urbano, capa de ozono, aerosoles, graffiti.

Title: Street art and graffiti mixed with biology and chemistry.

Abstract

Urban art, whose origins are French, is booming in cities, being respected and admired by passersby. Not so much happens with graffiti, created in New York, which is a symbol of hooliganism by the majority of society and do not understand the meaning and action is intended with it. They are two different terms that will be explained throughout the article, and in perspective are two types of culture. This article is interdisciplinary, and can be used in subjects such as biology, chemistry or drawing along the various courses of ESO and Bachillerato

Keywords: Urban art, ozono layer, aerosols, graffiti, conservation.

Recibido 2016-05-09; Aceptado 2016-05-10; Publicado 2016-06-25; Código PD: 072022

GRAFFITI

Su objetivo es conseguir el respeto de los demás practicantes, y para ello hay que aparecer más veces que los demás, en lugares más arriesgados y visibles, y demostrando mejor estilo.

Nosotros desde pequeños somos unos auténticos grafiteros en casa, donde las paredes blancas nos llaman la atención y vamos corriendo a pintarlas. Algo así comenzaría a suceder en Nueva York, extendiéndose a las paredes de los barrios hasta llegar a toda la ciudad. Un ejemplo es el metro de Nueva York, donde hay graffitis de todo tipo y a cuál más enrevesado.

Principalmente se hace para marcar territorios de bandas, para tener cierto protagonismo, a nivel general, apareciendo su firma por toda la ciudad, reivindicaciones políticas o como método publicitario.

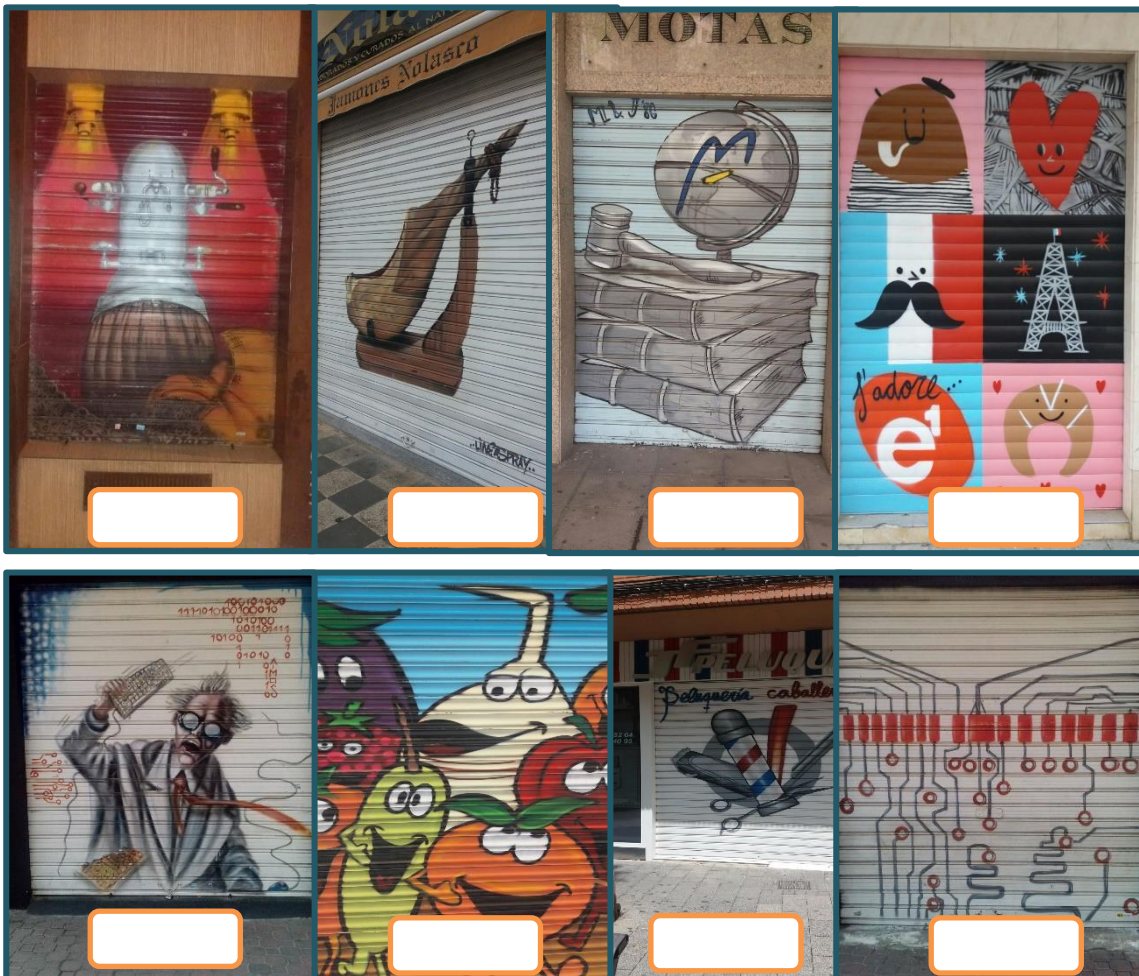
Al principio eran simples firmas o eslóganes, y hoy en día se han llegado a hacer con más estilismo. El aumento del graffiti, también se ha hecho palpable estos últimos años ocupando grandes muros y con colores variados o llamativos. Lo más importante para ello es lograr el respeto. Según diversos autores, a diferencia de muchas creencias, es una cultura conservadora manteniendo la tradición o el origen de su significado. Los ejemplos se pueden obtener en nuestra propia ciudad.

EVOLUCIÓN



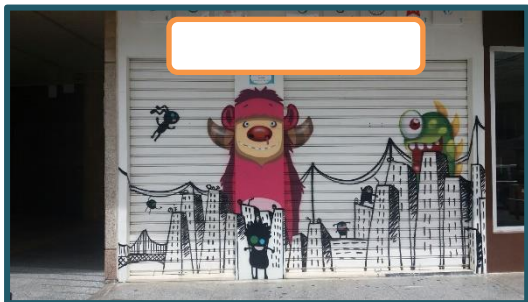
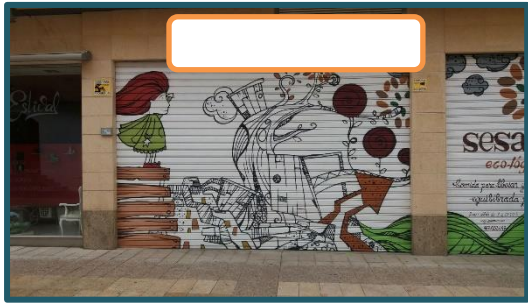
EL ARTE URBANO

Es mucho más comprendido a nivel social Los que lo admiran se puede sentir identificados con el dibujo o nos muestra algo espectacular o singular, digno de recordar o admirar de la propia ciudad. Normalmente se dibujan en las persianas metálicas que tienes las tiendas cuando cierran, siendo de noche cuando se pueden admirar teniendo un motivo mucho más especial y decorativo de la calle. Por supuesto también se realizan en grandes paredes y lo mejor, es que la mayoría de los artistas respetan estas obras de arte, que al final tienen un periodo limitado de vida, pues expresa algo determinado en el presente que en futuro no puede ser igual, y acabara desapareciendo. La mayoría del arte urbano que aparece en las persianas refleja la actividad que se realiza en esa tienda o algo relacionado con el entorno. Averigua a que hace referencia la siguiente imagen obtenida en nuestra propia ciudad.



Otras sin embargo hacen referencia a hechos socioculturales, reivindicaciones o pensamientos imaginarios e interpretaciones diversas, como vamos a comprobar a continuación, que afloraran diferentes sentimientos. Escribe lo que te sugiere, en aquellos que aparezcan etiqueta para escribir.





QUÍMICA

Tiene una gran importancia ya que componen los aerosoles, algo importante para desarrollar tal trabajo. Un aerosol es un líquido que, almacenado bajo presión (gas), puede ser lanzado al exterior en forma de suspensión de partículas diminutas de sólidos o líquido (bote presurizado, pulverizador).

Muchas pinturas profesionales en aerosol contienen compuestos orgánicos volátiles que incluyen compuestos químicos hechos por el hombre y entre los principales son xileno, acetona y tolueno. Para evitar efectos nocivos en la salud del trabajador o del artista se utilizan mascarillas especiales.

BIOLOGÍA

Hay productos químicos como los clorofluorocarbonos (CFCs) que son propelentes en los aerosoles. Antiguamente, los CFC de los aerosoles, irradiados por la luz ultravioleta se descomponían rápidamente para liberar átomos de cloro que se unían al ozono rompiéndolo y así aceleraban la destrucción del ozono estratosférico. La pérdida de ozono hace que llegue más radiación ultravioleta a la Tierra. Esto lleva la posibilidad de contraer enfermedades como el cáncer de piel, cataratas y disminución del sistema inmunológico.

En la actualidad, debido al Protocolo de Montreal en los aerosoles ya no se usan clorofluorocarbonos.

A los que trabajan diariamente con aerosoles pueden manifestar diferentes enfermedades al no utilizar medidas de prevención, como picazón, lagrimeo o ardor en los ojos, irritaciones o erupciones cutáneas, irritación de nariz y garganta, náuseas, dolor de cabeza, mareos y fatiga.

Bibliografía

- BANCO DE IMÁGENES Y SONIDOS YAHOO. <https://www.flickr.com/>
- GRAFFITI O ARTE URBANO: JULIO 204 Y DANIEL BUREN EN 1968. PUBLICADO EN MADRID EL 6 DE OCTUBRE DE 2008. <http://www.urbanario.es/articulos/articulo/art/graffiti-o-arte-urbano-julio-204-y-daniel-buren-en-1968/>
- PELIGROS DE LOS HUMOS DE PINTURA EN AEROSOL
- <http://www.sentryair.com.mx/hazards-of-spray-paint-fumes.htm>