

Literatura y creatividad en Educación Infantil

Autor: Ruiz Navarro, Miriam (Graduada en Educación Infantil).

Público: Etapa educativa de Segundo Ciclo de Educación Infantil. **Materia:** Didáctica de la lengua y literatura. **Idioma:** Español.

Título: Literatura y creatividad en Educación Infantil.

Resumen

El diseño de la secuencia de enseñanza que se expone a continuación tiene como objetivo aproximar a los alumnos de Educación Infantil al conocimiento de una de las grandes obras de la Literatura Española ("Platero y yo"). La secuencia va dirigida a alumnos del tercer nivel de Segundo Ciclo de Educación Infantil y tendrá una duración de ocho días. Tras su puesta en práctica, las conclusiones más relevantes alcanzadas, son que a través de una metodología lúdica, activa y participativa, basada en los intereses y necesidades del alumnado, es posible trabajar contenidos de literatura en Educación Infantil.

Palabras clave: Educación Infantil, alumnos, literatura, creatividad, obra literaria.

Title: Literature y creativity in kindergarten.

Abstract

The design of the teaching sequence set out below aims to bring pupils from kindergarten to the knowledge of one of the greatest works of Spanish literature ("Platero y yo"). The sequence is designed for students in the third level of the second cycle of Pre-School education and the sequence lasts eight days. After the implementation, the most important conclusions reached are that through a playful, active and participative methodology based on the interests and needs of students, it is possible to work contents of literature in kindergarten children.

Keywords: Kindergarten, pupils, literature, creativity, literary work.

Recibido 2017-01-19; Aceptado 2017-02-01; Publicado 2017-02-25; Código PD: 080066

1. OBJETIVO Y JUSTIFICACIÓN

Este trabajo tiene como finalidad trabajar unas de las grandes obras de la Literatura Española "Platero y yo" con alumnos de Educación Infantil, así como aquellos aspectos más relevantes de la vida de su autor Juan Ramón Jiménez. El motivo por el que he decidido desarrollar una secuencia de enseñanza sobre este tema, con alumnos de Educación Infantil, es porque considero que a través de los grandes clásicos de la literatura puede resultar muy interesante trabajar ciertos contenidos que de ellos se derivan, a la vez que se favorece el interés y el gusto de los más pequeños hacia la literatura y la lectura.

Con la planificación y puesta en práctica de las actividades diseñadas, que forman parte de esta secuencia de enseñanza, pretendo que los alumnos exploren, sientan, expresen, pero sobre todo que disfruten al entrar en contacto con la literatura, y que esto tenga lugar de manera lúdica y creativa, ya que como dice Cervera (1991, p. 391) "La presencia de la literatura en Educación Infantil debe configurarse como una actividad de múltiples facetas que supone en primerísimo lugar el contacto y disfrute de los niños con las manifestaciones literarias por vía intuitiva y afectiva".

Para Cervera (1989, p. 161) "La literatura infantil ha de ser, sobre todo, respuesta a las necesidades íntimas del niño. Y su acción se ejerce preferentemente por contacto, aprovechando su potencial lúdico, sin explicación y sin instrumentalización".

La obra objeto de estudio de esta secuencia, no considero que esté destinada específicamente a un público adulto ni a un público infantil, ya que dependiendo del momento evolutivo en el que nos encontremos, esta nos aporta unos conocimientos y enseñanzas diferentes, pues como dice López (1990, p. 16) "Literatura infantil no es la que niega grotescamente el mundo de los niños y adolescentes desde una perspectiva adulta sino la que se adecua a una etapa del desarrollo humano sin renunciar a la universalidad de los temas"

Por último, con esta secuencia también se pretende estimular el hábito lector de los alumnos, que en esta etapa educativa están comenzando a introducirse en el maravilloso mundo de la lectura, y como dice Tejerina (2005):

La Literatura Infantil, dado su atractivo para el niño, se constituye en un medio muy útil para enseñar a leer y para estimular el hábito lector. Ahora bien, esta utilización de los textos literarios tiene que integrarse en una dinámica educativa de métodos variados y eficaces en la que los principios pedagógicos se basen en los intereses reales de los niños. En otro caso, el rechazo hacia la lectura podría extenderse fácilmente a la propia literatura.

2. PRESENCIA DEL TEMA EN EL CURRÍCULUM

En este apartado se va a realizar un análisis de la presencia del tema, objeto de estudio de este trabajo, en el Decreto 254/2008, por el que se establece el currículo oficial del Segundo Ciclo de Educación Infantil de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Los objetivos del currículo que se relacionan con el tema son los siguientes:

Objetivos generales de etapa
a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar de la experiencia literaria.
g) Iniciarse en habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto, el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.

Objetivos de área
A1: "CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL"
1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo.
2. Conocer y representar el cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones.
3. Identificar los propios sentimientos y emociones, y ser capaces de expresarlos y comunicarlos a los demás.
8. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas.

Objetivos de área
A2: "CONOCIMIENTO DEL ENTORNO"
1. Reconocer algunos animales, sus principales características y su interacción con el medio ambiente.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.

Objetivos de área
A3: "LENGUAJES; COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN"
1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y

disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de la lengua oral y a través de otros lenguajes.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
4. Comprender textos literarios y de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura, valorándolas como instrumentos de comunicación, información y disfrute.
6. Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas.
7. Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

• **Los contenidos del currículo que se relacionan con el tema son los siguientes:**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.
BLOQUE 1. El cuerpo y la propia imagen.

- El cuerpo humano. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y de los otros y su representación gráfica.

-Identificación y expresión de sentimientos, emociones, preferencias e intereses propios y de los otros.

-Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
BLOQUE 2. Acercamiento a la naturaleza

- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital del nacimiento a la muerte.

LENGUAJES; COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
BLOQUE 1. Lenguaje verbal

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, y para expresar y comunicar ideas y sentimientos.

- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas.

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y aprendizaje en su lengua materna.

- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

BLOQUE 3. Lenguaje artístico.

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.

- Participación en realizaciones colectivas. Interés y respeto por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.

• **Los criterios de evaluación que se refieren a estos contenidos son:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Respeta y acepta las características y cualidades de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.
A2: Conocimiento del entorno
- Reconoce algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital.
A3: Lenguajes; comunicación y representación
- Utiliza la lengua oral con claridad y corrección, del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
- Utiliza de forma apropiada y creativa la expresión oral para relatar vivencias, comunicar sus estados anímicos y compartirlos con los demás.
- Escucha y comprende mensajes orales diversos, que les permitan participar de forma activa en el aula.
- Muestra interés y participa en los actos de lectura y escritura que se realizan en el aula.
- Utiliza la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y disfrute.
- Se expresa y comunica utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos (plástico).

• **Las competencias básicas que se desarrollan con este tema son:**

- **Autonomía e iniciativa personal:** esta secuencia de enseñanza desarrolla la autonomía e iniciativa personal, ya que a través de las diversas actividades que se llevan a cabo en ella, los alumnos van adquiriendo destrezas para realizar las actividades de la vida cotidiana con cierta responsabilidad, autonomía e iniciativa personal.

- **Competencia comunicativa:** durante toda la secuencia los lenguajes, verbal, escrito y plástico, cobran especial relevancia, pues son indispensable para la comprensión de relatos y poesías, y para la comunicación de sentimientos, ideas y pensamientos, contribuyendo de esta manera al desarrollo de la competencia comunicativa.

- **Pensar y aprender:** esta competencia también se desarrolla durante la secuencia, ya que los alumnos tendrán que realizar actividades para las cuales será necesario que hagan uso de su pensamiento crítico.

- **Competencia social:** a lo largo de toda la secuencia los alumnos tendrán que realizar actividades tanto individuales como colectivas, a través de las cuales tendrán que relacionarse con el resto de compañeros, aprendiendo de esta manera a dialogar para llegar a acuerdos, a respetar las normas y diferencias y a convivir con los demás.

3. METODOLOGÍA

La secuencia de actividades que se expone a continuación, está dirigida para alumnos del tercer nivel de segundo ciclo de Educación Infantil (5 años), no obstante, haciendo las adaptaciones pertinentes, también se puede desarrollar con alumnos de 4 y 3 años.

Con respecto a la metodología, es preciso señalar que esta cumplirá con las siguientes características; activa, participativa, lúdica y globalizadora, potenciando la creatividad y experimentación a través de diversas técnicas y recursos plásticos y literarios, con el objetivo de potenciar los aprendizajes significativos de los niños, partiendo siempre de sus conocimientos previos, experiencias e intereses.

Las actividades diseñadas se realizarán de forma individual y en gran grupo, favoreciendo de esta manera la interacción e integración de los alumnos.

La clase estará organizada por rincones, que son espacios que se encuentran repartidos por toda el aula, y en función del rincón en el que el niño se encuentre, este desempeña unos determinados juegos o actividades. Los alumnos estarán organizados por equipos de trabajo, que son mesas que se encuentran repartidas por toda la clase, a las que los alumnos acuden para realizar los trabajos individuales.

4. PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Objetivos y contenidos de la secuencia

La secuencia de enseñanza “Platero y yo”, pretende alcanzar los siguientes objetivos didácticos que se exponen a continuación:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
• Conocer al poeta y escritor Juan Ramón Jiménez.
• Conocer la obra literaria “Platero y yo”
• Realizar descripciones usando adjetivos referidos al color, forma y tamaño característicos de una persona o animal.
• Descubrir que es y en que consiste el trabajo de los poetas.
• Identificar y respetar las características propias de otros entornos diferentes del suyo.
• Expresar lo que sienten, piensan e imaginan a través de diferentes actividades y materiales plásticos.
• Participar en juegos colectivos respetando y cumpliendo las normas.
• Colaborar en la creación de diferentes recursos plásticos y educativos para la clase.
• Evocar y expresar los conocimientos adquiridos sobre Juan Ramón Jiménez y “Platero y yo”.
• Descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.

Los contenidos de la secuencia de enseñanza referidos a las distintas Áreas son los siguientes:

CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del poeta y escritor Juan Ramón Jiménez.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la obra literaria “Platero y yo”
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de descripciones empleando adjetivos referidos al color, forma y tamaño.
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de la figura del poeta.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y respeto de las características propias de diferentes entornos.
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de sentimientos y pensamientos a través de diferentes actividades y materiales plásticos.
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en juegos colectivos respetando y cumpliendo las normas.
<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración en la creación de diferentes recursos plásticos y educativos para la clase.
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.

4.2 Posibles dificultades

Analizando las dificultades que pueden presentar el aprendizaje de estos contenidos se ha tenido en cuenta que puede que sea la primera vez que los alumnos trabajen la figura de un poeta, por ello la secuencia se iniciará teniendo en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y a partir de ahí las actividades se irán desarrollando de manera activa y participativa, de esta forma se conseguirá captar la atención de los alumnos, y que estos estén motivados en todo momento para la adquisición de los contenidos.

Por otra parte, como uno de los objetivos de esta secuencia es acercar a los alumnos al conocimiento de una de las obras más importantes de la literatura española, “Platero y yo” y esta puede resultar difícil de entender por alumnos de infantil, debido al vocabulario que utiliza, la forma en la que está escrita y su contenido, considero oportuno utilizar una adaptación del libro realizada por Concha López Narváez titulada “Mi primer Platero” (2006), de esta forma la comprensión de la obra no entrañará ninguna dificultad.

4.3 Fases de la secuencia de actividades

El desarrollo de las actividades de la secuencia de enseñanza se estructurará en cuatro fases o etapas a través de las cuales de una manera lúdica, activa y participativa se trabajarán los contenidos anteriormente citados. Las fases serán las siguientes:

- **Fase 1.** Iniciación (Motivación, interrogantes, intercambio de ideas y propuestas)
- **Fase 2.** Desarrollo de los contenidos y reflexión guiada por el profesor.
- **Fase 3.** Aplicación y consolidación de lo aprendido.
- **Fase 4.** Reflexión y conclusiones.

4.4 Temporalización

La secuencia está desarrollada para llevarla a cabo durante ocho días, en sesiones de 45 minutos aproximadamente, a continuación se detalla un ejemplo de su temporalización:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Fase I. Actividad	Fase II. Actividad	Fase II.	Fase II. Actividad	Fase II.

1	1	Actividad 2	3	Actividad 4
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Fase II Actividad 5	Fase III Actividad 1	Fase IV Actividad 1 y 2		

Figura 1. Temporalización de la secuencia.

4.5 Desarrollo de las fases y actividades

A continuación se desarrollarán las diferentes actividades organizadas en las fases citadas anteriormente:

FASE 1. INICIACIÓN (MOTIVACIÓN, INTERROGANTES, INTERCAMBIO DE IDEAS Y PROPUESTAS).

♦ Actividad 1.

Para dar comienzo a la secuencia realizaremos la actividad “El gran sobre”. Los materiales que necesitaremos para llevar a cabo esta actividad son un sobre pequeño con una carta en su interior, y un sobre grande con preguntas en su interior.

El agrupamiento que se utilizará para llevar a cabo la actividad será gran grupo y tendrá lugar en la zona de asamblea.

Cuando todos los niños se encuentren sentados, la maestra aparecerá mostrándoles los dos sobres, el pequeño y el grande y les dirá lo siguiente:

¡Mirad que sobres han dejado esta noche encima de mi mesa! Uno gigante y otro pequeñito ¿Quién habrá sido? No pone remitente, solo destinatario, para la clase de 5 años B, ¡es para nosotros! ¿Queréis que veamos que hay en su interior? Vamos a abrir primero el sobre pequeño. ¡Anda! es una carta, parece ser que alguien quiere decirnos algo ¿qué os parece si la leemos y salimos de dudas? ¡Vamos allá!

La maestra leerá la carta:

Hola queridos niños de la clase de 5 años.

Os escribo esta carta para contaros que dentro de muy poquito vais a empezar a trabajar en un nuevo proyecto sobre un poeta español llamado Juan Ramón Jiménez, que escribió mi libro favorito ¿queréis saber cómo se titula? Pues para eso tenéis que abrir el gran sobre, ahí aparecerá el título, pero después de descubrirlo deberéis contestar a las preguntas que se encuentran en el interior del sobre ¡porque yo también quiero saber cosas de vosotros!

Espero que durante este tiempo os divirtáis mucho aprendiendo cosas sobre Juan Ramón Jiménez y que su libro os guste tanto como a mí.

Un abrazo niños. Hasta pronto.

Anónimo.

Tras la lectura de la carta, la maestra les dirá a los niños:

¿Abrimos el sobre grande para descubrir cuál es el libro favorito del anónimo que nos ha enviado la carta? Pero acordaros de que después tenéis que contestar unas preguntas. ¿Estáis preparados? ¡Vamos!

Cuando la maestra habrá el sobre sacará de él el título del libro “Platero y yo”, y lo mostrará a los niños a la vez que les preguntará si lo conocen o si alguna vez han escuchado hablar de él. A continuación, sacará la cartulina que hay en su interior y les formulará a los alumnos las preguntas que lleve escritas. Las preguntas se irán leyendo una a una y los niños irán levantando la mano para contestar, a excepción de la primera a la que todos deberán responder.

1 ¿Os gustan leer o que os lean cuentos? ¿Cuál es vuestro libro favorito? ¿Por qué es vuestro favorito?

2 ¿De qué creéis que trata el libro “Platero y yo”?

3 ¿Quién creéis que es Platero? ¿Cómo pensáis que va a ser?

4 ¿Sabéis que es un poeta? ¿Qué es?

Una vez formuladas las preguntas, la maestra finalizará la actividad dándoles la siguiente información a los alumnos:

Bueno niños ya hemos descubierto cual es el libro favorito del anónimo que nos ha enviado la carta y hemos contestado a las preguntas así que ya estamos preparados para comenzar a trabajar y aprender cosas sobre el poeta y escritor Juan Ramón Jiménez, y sobre su libro “Platero y yo”. ¡Yo tengo muchas ganas! ¿Y vosotros? Pues pronto comenzaremos.

La actividad tendrá una duración de 40 minutos aproximadamente.

FASE 2. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS Y REFLEXIÓN GUIADA POR EL PROFESOR

◆ Actividad 1.

La primera actividad que dará comienzo a la fase dos será “Platero y yo”. Para llevar a cabo esta actividad los materiales que necesitaremos serán la PDI, presentación en power point del libro “Mi primer Platero”, preguntas sobre el libro que se les van a formular y la ficha de información que tendrán que completar.

Los agrupamientos que se van a utilizar para realizar esta actividad serán dos, el primero de ellos gran grupo, que tendrá lugar cuando los niños se encuentren en la zona de asamblea para escuchar y ver la presentación en power point del libro “Mi primer Platero” Y el segundo de ellos pequeño grupo, que tendrá lugar cuando los niños se encuentren trabajando en sus equipos correspondientes, completando la ficha de información sobre Juan Ramón Jiménez y Platero.

Para comenzar la actividad la maestra les dará la siguiente información a los alumnos:

¿Os acordáis de la carta que recibimos ayer? ¿Sobre quién o qué nos hablaba? (se dejará un tiempo para que los niños contesten) Pues hoy vamos a descubrir sobre que trata el libro “Platero y yo”.

La maestra comenzará a narrar el libro “Mi primer Platero”, el cual irá acompañado de la proyección de las ilustraciones del libro en la PDI.

Tras la narración del libro, la maestra procederá a realizar las siguientes preguntas a los alumnos para comprobar y facilitar su comprensión.

1 ¿Os ha gustado el libro? Qué es lo que más os ha gustado? ¿Y lo que menos?

2 ¿Cómo describe Juan Ramón Jiménez a Platero?

3 ¿Cómo se llama el pueblo donde viven Platero y Juan Ramón? ¿Cómo son las casas de ese pueblo?

4 ¿Cuál es la comida preferida de Platero?

5 ¿Con quién más vive Platero en la cuadra?

Una vez narrado el libro y formuladas y contestadas las preguntas, la maestra pasará a explicar el siguiente trabajo que tendrán que hacer.

Ahora que ya conocéis tantas cosas sobre Juan Ramón Jiménez y Platero me podréis ayudar a solucionar un problema, os cuento lo que ha pasado. Esta mañana antes de llegar al colegio, estaba escribiendo en un papel todo lo que se sobre nuestros dos nuevos personajes cuando de pronto... ¡se me han olvidado algunas cosas y no lo he podido terminar! Así que he pensado en dejar en blanco lo que no sabía para que vosotros lo completéis por mí porque seguro que sí que os acordáis. ¿Me queréis ayudar? Pues os enseño lo que tenéis que hacer.

La maestra repartirá a cada alumno una ficha y les explicará que tendrán que completar los huecos con la información que ya saben sobre Platero y Juan Ramón Jiménez. Antes de que se pongan a realizarla individualmente, entre todos la leerán una vez para ir diciendo en voz alta cuales son las palabra que van en cada hueco, y más tarde procederán a completarla.

La actividad tendrá una duración aproximada de 60 minutos.

◆ Actividad 2.

La fase dos continuara con la actividad “Nos convertimos en poetas”. Los materiales necesarios para realizar esta actividad son ficha “Mi mascota y yo”, lápices, lápices de colores, rotuladores y ceras.

Los agrupamientos que realizaremos para desarrollar la actividad serán dos, gran grupo y pequeño grupo. El primero lo utilizaremos para explicar la actividad y para llevar a cabo la última parte de la misma, y el segundo se utilizará para su desarrollo.

Para comenzar la actividad, la maestra en asamblea recordará a los niños la descripción que Juan Ramón Jiménez hace de Platero y les propondrá convertirse en poetas.

¿Qué os parecería si por un tiempo nos convertimos en poetas como Juan Ramón Jiménez? ¿Sería divertido verdad? Pero para eso primero tenemos que saber que es un poeta ¿alguien lo sabe? (se dejará un tiempo para que los niños respondan a la preguntan expresando sus ideas o hipótesis). Un poeta es alguien que busca las palabras más hermosas, para contar lo que ve, lo que piensa y lo que siente. Pues ahora que ya sabemos que es un poeta, estamos listos para convertiremos en uno haciendo una descripción sobre nuestra mascota o animal preferido, al igual que hace Juan Ramón Jiménez con Platero.

La maestra repartirá a cada alumno la ficha “Mi mascota y yo”, en ella los niños tendrán que hacer una descripción de su mascota o animal preferido completando los huecos en blanco con adjetivos referidos al tamaño, la forma y el color de la mascota. Una vez completada la descripción, en la misma ficha, tendrán que dibujarse a ellos acompañados de su mascota de acuerdo con la descripción que anteriormente hayan hecho. Por último, para finalizar la actividad nos reuniremos en asamblea y uno por uno, todos irán saliendo a mostrar su dibujo a la vez que van recitando la descripción que han hecho.

La actividad tendrá una duración de 80 minutos aproximadamente.

◆ Actividad 3.

La tercera actividad que tendrá lugar en la fase dos será “Nuestra casa en Moguer” Los materiales que utilizaremos para realizar la actividad serán papel continuo, folios en blanco tamaño cuartilla, lápices, lápices de colores, rotuladores, ceras, tijeras, y pegamento.

La actividad tendrá lugar en la zona de asamblea y en las mesas de trabajo de los alumnos. El tipo de agrupamiento que se utilizará para desarrollar la actividad será gran grupo y pequeño grupo.

Antes de comenzar a realizar la actividad la maestra preguntará a los alumnos si se acuerdan de cómo eran las casas del pueblo donde vivían Juan Ramón Jiménez y Platero y entre todos realizarán un recordatorio de las características más importantes. A continuación, desplegará en la zona de asamblea un trozo de papel continuo que contendrá el título “Pueblo de Moguer” y planteará a los niños las siguientes cuestiones:

¿Qué hay escrito en el papel? ¿Pero esta todo en blanco? ¿Dónde están las casas? ¡No hay casas! ¿Sabéis porque? No hay casas porque nosotros vamos a crear nuestro propio pueblo de Moguer, y para ello cada uno de vosotros en este trocito de folio que os voy a dar vais a dibujar como sería vuestra casa allí siguiendo con las características que hemos recordado antes. Una vez que las terminéis, las pegaréis en el papel continuo y entre todos iremos formando nuestro pueblo.

La maestra repartirá a cada alumno un folio tamaño cuartilla para que dibujen su casa y según vayan terminando las irán pegando en el papel continuo, al mismo tiempo, sobre el papel irán dándole forma al pueblo dibujando calles, carreteras, coches, árboles y todo lo que se les vaya ocurriendo.

La actividad tendrá una duración de 80 minutos aproximadamente.

◆ Actividad 4.

La siguiente actividad que tendrá lugar en esta fase será “Escondite de alimentos”. Para esta actividad los materiales que se necesitarán serán 10 dibujos de alimentos, un dibujo de Platero gigante y dos cestas, una de color rojo y otra de color verde.

La actividad se desarrollará por todo el aula y el agrupamiento que se utilizará para llevarla a cabo será gran grupo.

Cuando los alumnos lleguen al aula, en la zona de asamblea, la maestra habrá colocado el dibujo de Platero con una cesta a cada lado, la roja a la derecha y verde a la izquierda o viceversa. Y les dará la siguiente información a los alumnos.

¿A quién tenemos hoy con nosotros en asamblea? ¿Y que tiene a cada lado? ¿Vosotros os acordáis de que cuando leímos el libro “Mi primer Platero” descubrimos que a Platero había unos alimentos que le gustaban más que otros?, pues hoy vamos a hacer un juego para recordarlo. A cada lado de Platero hay colada una cesta, en un lado está la de color verde y en el otro la de color rojo y por toda la clase hay escondidos dibujos de diferentes alimentos entre los que se encuentran los que le gustan a Platero y los que no. Lo que tenéis que hacer es buscar esos dibujos y colocarlos en su cesta correspondiente, si es un alimento que le gusta lo tendréis que poner en la cesta verde y si es uno que no le gusta en la cesta roja. Cuando los encontréis todos nos volveremos a sentar en asamblea para comprobar si los alimentos están en su cesta correspondiente.

Previamente a que los alumnos entren en clase, la maestra habrá colocado los dibujos por distintos rincones del aula. Una vez que los niños encuentren los diez alimentos, en asamblea comprobarán si el juego se ha realizado correctamente.

La actividad tendrá una duración aproximada de 10 – 15 minutos dependiendo del tiempo que los niños tarden en encontrar todos los dibujos.

◆ Actividad 5

La última actividad de esta fase es “Todos somos Platero”. Para realizar esta actividad los materiales que se necesitarán serán las piezas de la careta hechas con goma Eva (base de la cara, orejas, pelo, hocico, dientes, y nariz), tijeras, punzones y goma elástica.

El agrupamiento que se utilizará para realizar esta actividad será gran grupo y pequeño grupo y se desarrollara en la zona de asamblea y en las mesas de trabajo de los alumnos.

Para comenzar a realizar la actividad la maestra dará la siguiente información a los alumnos.

Después de todo lo que sabemos y conocemos de Platero hoy nos vamos a convertir en él, ¿sabéis cómo? Nos vamos a hacer una careta de él, pero una careta un poco diferente, porque va a ser una careta que vais a tener que formar con piezas como si fuera un puzzle. Yo os voy a dejar en la zona de asamblea las diferentes piezas que vais a necesitar para formarla y vosotros a partir de la base de la cara, que ahora os explicaré como hacerla, tenéis que ir poniendo las piezas en su sitio correspondiente hasta obtener la cara de Platero.

Tras dar esta primera explicación, la maestra pasará dar las instrucciones para realizar la careta.

Primero os repartir una cartulina en la que aparecerá la silueta de la cara de Platero, vosotros tendréis que recortarla, picarle los ojos y ponerle el nombre por detrás, una vez que hayáis hecho esto tendréis que fijaos en las piezas disponibles que hay en la asamblea y pensar como las tenéis que ir colocando para formar la cara.

Antes de que los niños se pongan a trabajar, la maestra les mostrará las distintas piezas de las que disponen y les explicará que no necesitan pegamento para pegarlas, ya que todas van con velcro.

La actividad tendrá una duración aproximada de 30 minutos.

FASE 3. APLICACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LO APRENDIDO.

◆ Actividad 1.

La actividad de planificación y consolidación de lo aprendido será “Lapbook Platero y yo”. Los materiales necesarios para realizar la actividad serán el *lapbook* y sus piezas correspondientes para completarlo.

El agrupamiento que se utilizará para realizar la actividad serán pequeños grupos.

Como dice Mañez (2013):

Un *LAPBOOK* es un libro desplegable en el que de una manera visual y creativa se puede trabajar sobre un tema previamente escogido. En su interior van apareciendo desplegables, dibujos, actividades... relacionados con el tema, que los alumnos tendrán que ir realizando.

Por ello, como actividad de aplicación de todo lo que han aprendido durante la secuencia crearemos el “Lapbook de Platero y yo”, que los alumnos tendrán que ir completando con los conocimientos que han adquirido durante este tiempo. El *lapbook* estará formado por siete apartados, en los cuales los niños podrán aplicar todo lo que han aprendido, pues tendrán que ir completando información o realizando distintas actividades como pueden ser adivinanzas o un puzzle, todos los apartados girarán en torno al libro “Platero y yo” y a Juan Ramón Jiménez.

De manera que todos los niños puedan participar activamente en la actividad, esta se realizará por turnos en pequeños grupos. A cada grupo de alumnos la maestra les irá dando la siguiente información.

Después de todo lo que hemos aprendido sobre Juan Ramón Jiménez y “Platero y yo” ha llegado la hora de utilizar toda esa información para hacer una actividad muy divertida con este gran libro que tenemos aquí ¿os apetece que lo abramos y veamos que hay en su interior? ¡Pues vamos allá!

La maestra explicará a los niños que el libro tiene siete apartados que tendrán que ir abriendo, para descubrir que hay en su interior, pues en cada uno de ellos tendrán que hacer algo diferente. Uno por uno irán descubriendo y realizando las actividades que corresponda al apartado en el que se encuentren.

- En el apartado uno dispondrán de cuatro imágenes que tendrán que pegar en su sitio correspondiente.
- En el apartado dos tendrán que ir leyendo las frases y señalando de entre las dos opciones que aparecen cuál de las dos es la correcta.

- En el apartado tres tendrán diez dibujos de alimentos, y de esos diez tendrán que seleccionar los cinco que a Platero le gusta comer.
- En el apartado cuatro tendrán que completar las frases pegando las palabras en su sitio correspondiente.
- En el apartado cinco tendrán que hacer un puzle.
- En el apartado seis tendrán que colocar la ruleta en la imagen correspondiente al lugar donde viven Juan Ramón Jiménez y Platero
- En el apartado siete tendrán que resolver cinco adivinanzas.

La duración de la actividad será de 2 horas aproximadamente.

FASE 4. REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES.

◆ Actividad 1.

La actividad de reflexión y conclusiones será “Recordamos lo que hemos aprendido”. Los materiales necesarios para esta actividad serán preguntas de reflexión, folios, lápices, rotuladores, lápices de colores, y ceras.

Los agrupamientos que se utilizarán para realizar esta actividad serán gran grupo y pequeño grupo. El primero tendrá lugar en asamblea cuando se proceda a formular las preguntas a los alumnos para reflexionar sobre todo lo que han aprendido y trabajado con la secuencia y el segundo tendrá lugar en las mesas de trabajo de los alumnos, cuando cada uno individualmente haga un dibujo de lo que más le haya gustado de todo lo trabajado.

Una vez que los alumnos estén colocados en asamblea, la maestra les dará la siguiente información.

Después de todos estos días en los que hemos trabajado mucho, ha llegado el momento de finalizar nuestro proyecto y para ello os quiero hacer unas preguntas para ver todo lo que habéis aprendido:

1 *¿Cómo se llama el escritor y poeta que hemos trabajado durante estas semanas?*

2 *¿Cómo se llama el libro que escribió?*

3 *¿Dónde vivían Juan Ramón Jiménez y Platero?*

4 *¿Cómo se llamaba la mujer de Juan Ramón Jiménez?*

5 *¿Quién era Platero? ¿Qué me podéis decir sobre él?*

Tras formular estas preguntas la maestra planteará a los alumnos la siguiente cuestión.

¿Os acordáis del primer día que comenzamos a trabajar en este proyecto? ¿Y recordáis el gran sobre que nos dejó aquella persona anónima con preguntas? ¿Pues qué os parecería si volvemos a leer esas preguntas que el primer día no sabíamos contestar para compararlo con lo que sabemos ahora?

La maestra volverá a coger las preguntas del primer día y se las volverá a formular a los alumnos para comparar las contestaciones que dieron antes de comenzar a trabajar en la secuencia con las que dan ahora tras haberla finalizado.

◆ Actividad 2.

Por último, la maestra explicará a los alumnos que a continuación tendrán que realizar un dibujo libre de lo que más les haya gustado de todo lo trabajado en la secuencia, para el cual podrán utilizar diferentes materiales plásticos.

Para dar por terminada la actividad, cuando todos hayan finalizado su dibujo, se sentaran en asamblea y uno por uno irán saliendo a mostrar lo que han dibujado al resto de compañeros a la vez que la maestra les planteará la siguiente cuestión.

¿Qué has dibujado? Y ¿qué es lo que más te ha gustado de las actividades que hemos realizado? ¿Por qué?

La actividad tendrá una duración aproximadamente de 60 minutos.

4.6 Evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Conoce al poeta y escritor Juan Ramón Jiménez.
- Conoce la obra literaria “Platero y yo”.
-Realiza descripciones usando adjetivos referidos al color, forma y tamaño característicos de una persona o animal.
- Conoce que es un poeta y en que consiste su trabajo.
- Identifica y respeta las características propias de otros entornos diferentes del suyo.
- Expresa lo que siente, piensa e imagina a través de diferentes actividades y materiales plásticos.
- Participa en juegos colectivos respetando y cumpliendo las normas.
- Colabora en la creación de diferentes recursos plásticos y educativos para la clase.
- Evoca y expresa los conocimientos adquiridos sobre Juan Ramón Jiménez y “Platero y yo”.
- Conoce la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.

Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación que utilicé fueron la observación directa y sistemática, y una tabla de doble entrada en la que estaban recogidos los criterios de evaluación y los indicadores de logro.

Criterios de evaluación.	Conseguido	En proceso	No conseguido
Conoce al poeta y escritor Juan Ramón Jiménez.			

Conoce la obra literaria "Platero y yo"			
Realiza descripciones usando adjetivos referidos al color, forma y tamaño característicos de una persona o animal			
Conoce que es un poeta y en que consiste su trabajo.			
Identifica y respeta las características propias de otros entornos diferentes del suyo.			
Expresa lo que siente, piensa e imagina a través de diferentes actividades y materiales plásticos.			
Participa en juegos colectivos respetando y cumpliendo las normas.			
Colabora en la creación de diferentes recursos plásticos y educativos para la clase.			
Conoce la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.			

5. REFLEXIÓN SOBRE SU PUESTA EN PRÁCTICA

Tras la puesta en práctica de la secuencia de aprendizaje, considero que los objetivos propuestos han sido conseguidos por los alumnos.

A través de la observación y los resultados obtenidos en cada una de las fases y actividades de la secuencia, he podido comprobar como los alumnos iban adquiriendo los distintos objetivos de aprendizaje.

En la fase uno, que estaba compuesta por la actividad “El gran sobre” el objetivo era despertar el interés de los alumnos hacía el conocimiento del personaje de Juan Ramón Jiménez y su obra “Platero y yo”, y a través de la observación y las distintas respuestas que me dieron los alumnos sobre las preguntas que les fui planteando, pude comprobar que el objetivo había sido conseguido.

Con la fase dos, que estaba compuesta por seis actividades, me planteé varios objetivos, como conocer en profundidad al personajes de Juan Ramón Jiménez, conociendo los aspectos más destacables y característicos de su vida, conocer la obra de “Platero y yo” trabajando diversos contenidos del libro (el pueblo de Moguer, el personaje de Platero, y otros personajes que aparecen), a través de diversas actividades, y conocer la profesión de escritor y poeta haciendo que los alumnos se convirtieran en uno de ellos. A través del análisis de los trabajos realizados por los alumnos, la observación y las respuestas a las preguntas planteadas, pude observar que estos objetivos también habían sido adquiridos.

La actividad de la fase tres, con la que pretendía que los niños aplicaran los conocimientos que ya poseían de las fases anteriores, por medio de un nuevo recurso desconocido hasta entonces para ellos, como es el lapbook, me sirvió para volver a comprobar que los objetivos estaban siendo conseguidos.

Y por último, en la fase cuatro, a través de los dibujos, observación y respuestas de los niños también pude observar que todos los objetivos que me había planteado en la secuencia estaban siendo cumplidos.

Respecto a la puesta en práctica de las actividades únicamente en la actividad 1 “Platero y yo” y la actividad 2 “Nos convertimos en poetas” de la fase 2, las cuales presentaban una parte de lectoescritura, me encontré con algunos alumnos que presentaban dificultades para su realización, por lo tanto el ritmo normal de la actividad se estaba viendo afectado, y durante su realización decidí introducir algunos cambios respecto a la planificación que había hecho inicialmente. Estos cambios consistieron en convertir las actividades, que en un primer momentos habían sido diseñadas para que los alumnos las realizaran de forma individual, en actividades colectivas, que conjuntamente todos al mismo tiempo y con mi ayuda fuimos realizando, de este modo los problemas que presentaron algunos niños a la hora de escribir o leer ciertas palabras fueron solucionados y las actividades se llevaron a cabo sin ningún otro contratiempo.

En cuanto a la gestión de la clase, al tratarse de un aula no muy numerosa ya que estaba formada por 18 alumnos, no tuve muchas dificultades, únicamente en las actividades en las que de uno en uno tenían que participar, respondiendo a preguntas o mostrando su trabajo al resto de compañeros mientras que los demás tenían que estar atentos y observar, me fue un poco más difícil gestionar el aula, porque cuando se trata únicamente de escuchar les cuesta bastante mantener la atención, sobre todo porque hay varios alumnos muy activos que molestan al resto de compañeros, por este motivo intente que estas actividades fueran las menos posibles.

Respecto a si he tenido que realizar alguna modificación de mi planificación inicial, únicamente como he mencionado anteriormente, modifiqué las actividades 1 y 2 de la fase dos, en el apartado de lectoescritura que ambas incluían porque algunos niños presentaron dificultades en su realización. Y la actividad 1 de la fase tres, la cual inicialmente había diseñado para realizarla de manera colectiva, pero finalmente la llevé a cabo en pequeños grupos, pues pensé que al realizarla de manera conjunta me iba a ser más difícil gestionar el aula porque muchos alumnos no serían capaces de mantener la atención durante tanto tiempo, mientras que al hacerla en pequeños grupos todos los alumnos participarían de manera activa disfrutando de la actividad y adquiriendo los objetivos propuestos.

Sí tuviera que volver a realizar la secuencia seguiría manteniendo las mismas actividades que he diseñado pero introduciría nuevas y ampliaría algunas de las que ya tengo.

Como nuevas me gustaría realizar alguna actividad orientada a profundizar en las lecturas o libros de cuentos favoritos de los alumnos, para ello les propondría llevar a clase aquellos libros o cuentos que más les gustasen para hablar de ellos y hacer una actividad de intercambio de libros entre compañeros, de esta manera todos podrían conocer y disfrutar de nuevas historias y aventuras.

Otra de las actividades que realizaría sería la creación de un libro gigante de “Platero y yo” hecho por los alumnos con la utilización de diferentes recursos plásticos.

Y la actividad de la fase tres, “Lapbook Platero y yo” la ampliaría haciendo que cada alumno se hiciera su propio lapbook sobre aquello que más le hubiera gustado del libro.

6. REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE EL ESTUDIO REALIZADO

La realización de esta secuencia de enseñanza considero que ha sido un aspecto fundamental de mi formación.

Analizando los resultados obtenidos en las diferentes actividades, me resulta muy curioso comprobar como la actitud de los alumnos varía significativamente dependiendo de la metodología empleada y del tipo de actividades que se les proponen, pues en las que finalmente tenían que realizar una ficha, por muy atractivas y motivadoras que se les presentara, no mostraban la misma actitud positiva, ni predisposición para su realización, como en las actividades en las que podían utilizar y experimentar con materiales y recursos novedosos, y realizar otras tareas más allá de completar una ficha.

Un ejemplo de ello son las actividades “Nos convertimos en poetas” y “Lapbook Platero y yo” pues ambas reflejan perfectamente la realidad descrita anteriormente, ya que mientras que con la primera, la actividad se finalizaba con la realización de una ficha, con la segunda tenían un gigante libro por descubrir lleno de juegos y actividades por realizar, por lo tanto la predisposición, el interés y la actitud de los alumnos varió visiblemente de una actividad a otra.

Por todo ello, he podido comprobar que haciendo uso de una metodología activa, lúdica, creativa y globalizadora los alumnos aprenden y disfrutan mucho más de su proceso de aprendizaje que con metodologías tradicionales en las que lo importante no son los alumnos sino el contenido por trabajar.

El desarrollo de esta secuencia también me ha permitido comprobar como los alumnos de Educación Infantil, por pequeños que puedan ser, están preparados para trabajar contenidos muy diversos, siempre y cuando estos se trabajen de la manera adecuada.

Cuando me planteé realizar la secuencia sobre Juan Ramón Jiménez y “Platero y yo”, no tenía muy claro si los alumnos serían capaces de comprender los contenidos que quería trabajar y de conseguir los objetivos que me había planteado, pero ahora, después de su realización, sí puedo afirmar que son capaces y que están preparados para ello, pues algo que me ha enseñado este trabajo es que en ciertas ocasiones lo importante no es tanto el qué se enseña sino el cómo se enseña.

•

Bibliografía

- Cervera, J. (1991) Teoría de la literatura Infantil. Madrid, Cincel-Kapelusz.
- López, C. (2006). Mi primer Platero. Madrid, España.
- López, R. (1990) Introducción a la literatura infantil. Murcia, Ingramur.

Web

- Cervera, J. (1989) En torno a la literatura Infantil. CAUCE, revista de Filología y su Didáctica, 12, 157 – 168. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/literatura/CAUCE/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf
- Mañez, A. (2013) Creando lapbooks. Trabajando la creatividad. Recuperado de <http://elcolordelaescuela.blogspot.com.es/2013/03/creando-lapbooks.html>
- Tejerina, I. (2005) Literatura Infantil y formación de un nuevo maestro. Alicante, Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcm01g9>

Normativa

- Decreto nº 254/2008, de 1 de agosto, por el que establece el currículo de Segundo Ciclo de Educación Infantil de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Boletín Oficial de la Región de Murcia, 182, 6 de agosto de 2008, pp. 24960-24973.