

Educación Infantil ¿Qué debemos saber sobre esta etapa?

Autor: Férez Campos, Mercedes (Maestra. Especialidad en Educación Infantil, Maestra de Educación Infantil).

Público: Maestros de Educación Infantil. **Materia:** Ciencias Sociales. **Idioma:** Español.

Título: Educación Infantil ¿Qué debemos saber sobre esta etapa?

Resumen

La Educación Infantil es una etapa fundamental en la vida del niño, ya que en estas edades es donde tienen lugar procesos que son determinantes en la configuración de su personalidad, así como aprendizajes cruciales para su desarrollo futuro. La importancia del artículo se fundamenta en la relevancia de trabajar en esta etapa, el máximo desarrollo de las capacidades y habilidades de cada niño. La idea sería la siguiente: "Si conocemos el desarrollo, somos capaces de influir en él".

Palabras clave: Educación Infantil, Etapa crucial, Desarrollo cognitivo, Lenguaje, Principios de aprendizaje.

Title: Childhood Education. What should we know about this stage?

Abstract

Childhood Education is a fundamental stage in the life of the child. In these ages, there are processes that determine the personality of the child and the future development. The importance of the article is based on the relevance of working in this stage, the maximum development of the abilities of each child. We should know that all children are different and special. The idea would be: "If we know their development, we are able to influence it."

Keywords: Childhood Education, Crucial Stage, Cognitive Development, Language, Learning Principles.

Recibido 2017-02-03; Aceptado 2017-02-08; Publicado 2017-03-25; Código PD: 081013

La Educación Infantil es una etapa fundamental en la vida del niño, ya que en estas edades es donde tienen lugar procesos que son determinantes en la configuración de su personalidad, así como aprendizajes cruciales para su desarrollo futuro. El período de educación infantil, según recoge el artículo 12 de nuestra actual ley vigente, la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación, modificada por la LOMCE, es aquel que incluye desde el nacimiento hasta los seis años de edad, la importancia del artículo se fundamenta en la relevancia de trabajar en esta etapa, el máximo desarrollo de las capacidades y habilidades de cada niño.

Lo más destacable en estos años de crecimiento y por tanto clave a destacar serían algunos de los siguientes puntos:

- Tiene lugar el aprendizaje más rápido.
- Se conforman estructuras mentales decisivas.
- Se desarrollan factores de psicomotricidad y esquema corporal fundamentales.
- Se produce la eclosión total del lenguaje.
- Se produce el desarrollo de actitudes y sentimientos básicos.

La idea sería la siguiente: "Si conocemos el desarrollo, somos capaces de influir en él", por todo ello, se hace necesario resaltar algunas de las características generales del desarrollo del niño dada la extraordinaria importancia que éstas van a tener:

-Es una etapa de gran evolución física y mental en la que se deben dar respuestas ajustadas a las necesidades de los niños que además van cambiando constantemente.

-Si analizamos el período de desarrollo del ser humano, no existe otro período en que la evolución de la persona sea tan espectacular.

-Si queremos conocer al niño será fundamental conocer su desarrollo y todo lo que éste incluye, es decir, etapas de evolución, momentos más significativos y condiciones que en él influyen.

Si conocemos al niño, estamos en disposición de mediar favorablemente en su desarrollo, incluyendo en éste: desarrollo biológico, desarrollo cognitivo, desarrollo lingüístico y desarrollo socio-afectivo.

PRINCIPALES FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

A la hora de determinar los principales factores responsables del desarrollo del niño y explicar por qué unas personas se diferencian de otras en cuanto a su personalidad, inteligencia, habilidades...se plantea el problema sobre cuál es el origen de los mismos: la herencia que se recibe o el medio en el que se crece.

Después de muchos años de polémica, las investigaciones están de acuerdo en rechazar planteamientos de “todonada”. Actualmente están ya superadas las posiciones excluyentes, y hoy en día el punto de vista conocido como INTERACCIONISMO es el más común.

De este modo, los factores principales que intervienen en el desarrollo son los factores biológicos y los factores ambientales.

FACTORES BIOLÓGICOS

Dentro de los factores biológicos podemos señalar una serie de aspectos que condicionan el desarrollo. Entre ellos cabe destacar:

- Prenatales: aspectos ya presentes en la madre antes de que el niño nazca.
- Perinatales: problemas en el parto que pueden afectar a la trayectoria prevista.
- Post-Natales: experiencias sociales a las que el sujeto se ve expuesto después del nacimiento. Aspectos como la enfermedad o debilidad física, la raza, el sexo...están muy determinadas por la herencia y determinan el tipo y número de experiencias que tendrá el niño para su desarrollo.

FACTORES AMBIENTALES

Con las variables ambientales nos estamos refiriendo a las circunstancias que rodean al niño en su medio próximo y que condicionan de manera notable su desarrollo. Podemos señalar los siguientes:

- Factores Socioeconómicos: determinan el tipo de alimentación principalmente, la nutrición inadecuada eleva la mortalidad, reduce el desarrollo corporal y dificulta el aprendizaje. También influyen en la calidad y el estilo de vida así como en el ambiente estimular que repercutirá en sus progresos para el aprendizaje.
- Factores Psicológicos: las carencias afectivas incidirán en su desarrollo, es necesario que el niño satisfaga sus necesidades de afecto, que se sienta seguro, ya que constituyen el motor de su desarrollo intelectual, social y del lenguaje.
- Factores Culturales: la transmisión de hábitos relativos al descanso, la alimentación o los modelos que ofrece el entorno del niño respecto al lenguaje son también factores ambientales a tener en cuenta.

ETAPAS Y AUTORES

En términos generales, la presencia o no de todos estos factores va determinando una serie de etapas en la vida del niño. Definiendo “etapa” como “aquella parte o momento distinguible en función de ciertas características homogéneas” encontramos que el período de tres a seis años es conocido como *segunda infancia* y tiene las siguientes particularidades:

- 3años: El niño toma conciencia de sí, de sus deseos y sentimientos. Descubre su personalidad independiente del adulto, de ahí la “oposición” típica de esta edad.
- 4años: El pensamiento simbólico es lo más característico, es capaz de manejar imágenes mentales. El juego simbólico, lenguaje, imitación y dibujo son característicos de este pensamiento.
- 5años: Pensamiento intuitivo. Aparece el conflicto consigo mismo. También son características las vacilaciones. No sabe en realidad lo que quiere.

Más allá de los términos generales, tenemos algunos autores que hablan sobre el desarrollo del niño poniendo nombre a dichas fases, así por ejemplo Freud sostiene, en su teoría psicoanalítica, que de tres a seis años el niño está en la “fase fálica” en la cual lo más destacado es que el niño descubre que sus genitales son fuente de placer y que aparece el complejo de Edipo/Electra que finaliza cuando el infante se identifica con el progenitor del mismo sexo. Para esta misma edad, Wallon mantendrá su teoría biosocial en la que nos habla de “etapa del personalismo” caracterizada por la búsqueda de la personalidad y enriquecimiento del yo. Y como último ejemplo, Erikson hablará de “etapa iniciativa-culpabilidad” en el período de tres a seis años dentro de su teoría psicosocial, etapa que se verá caracterizada por los “porqués” de los niños debido a que estos mismos intentan aprender a toda costa. Si las actividades sugeridas satisfacen sus necesidades desarrollarán iniciativa y si las restricciones del adulto son excesivas, el niño desarrollará culpabilidad al sentir que viola determinadas normas.

DESARROLLO PSICOMOTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL

El término psicomotricidad hace referencia al dominio de las diferentes partes del cuerpo, al control del movimiento, control que va progresando a medida que el niño madura física y psíquicamente, ya que va a ser la mente la que controla el movimiento pero la realización de ciertos movimientos requiere una maduración física.

Pilar Suarez define la psicomotricidad como el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento.

Esta idea será reforzada por Le Bouch (1978), según el cual el niño que ha alcanzado en psicomotricidad un nivel de madurez satisfactorio tiene una buena base de aprendizaje, ya que la evolución psicomotriz es un proceso global que implica aspectos tanto físicos como cognitivos.

En principio, el desarrollo psicomotor requiere la maduración de las estructuras neuronales, huesos, músculos y cambios en las proporciones corporales. Además, habrá que tener en cuenta a estas edades tempranas que si los sistemas nervioso y muscular no han alcanzado aún su nivel adecuado de maduración, no es posible enseñar al niño la coordinación de movimientos.

Tendremos que tener en cuenta que el desarrollo motor se realiza en tres direcciones diferentes: cefalocaudal, proximodistal y general-específico. Además y como en cualquier ámbito de desarrollo, existen diferencias individuales. Lo relevante de este tema estriba en una adecuada coordinación e interiorización de movimientos que se irán adquiriendo en el intervalo de edad que vaya correspondiendo. Dentro del ámbito psicomotor, el desarrollo puede no ser homogéneo, encontrándonos niños que en función de las experiencias de aprendizaje, pueden presentar pequeños retrasos en su progreso de la marcha aunque no en lo referente a la manipulación.

En cuanto a psicomotricidad gruesa, el niño de tres años tiene totalmente superada el subir y bajar escaleras con cierta soltura, tiene, en términos generales, una locomoción buena ya que su equilibrio tiene estabilidad y es capaz de hacer carreras así como de mantener una coordinación óculo-motriz buena. Es a partir de los tres años y medio cuando va irá desarrollando y afianzando el control de su cuerpo, y entre los 5 y 6 años cuando adquiere la madurez en el control motor general y se establece la lateralidad. Tiene a esta edad un mayor dominio de gestos finos.

ELEMENTOS QUE INTEGRAN EL DESARROLLO PSICOMOTOR

El esquema corporal o imagen del cuerpo, es el conocimiento de que cada cual tiene de su propio cuerpo, ya sea en estado de reposo o en movimiento, en función de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean (Le Boulch, 1981).

Podemos considerar que un esquema corporal bien definido implica:

-Control tónico (grado de tensión y consistencia de los grupos musculares, según Stamback en los niños se dan esencialmente dos tipos de tono: hipertonía e hipotonía).

-Lateralidad (predominio de un hemisferio cerebral sobre otro, el niño se orienta en el espacio según su dominancia lateral, distinguimos así: diestros, zurdos, ambidiestros y niños con lateralidad cruzada).

-Coordinación de movimientos (acción conjunta de músculos o grupos de músculos para realizar un movimiento complejo).

-Estructuración espacial (percepción del espacio, el niño organiza el espacio en relación a su propio cuerpo).

-Estructuración temporal (está ligada a la de espacio, el niño vive inmerso en una vivencia temporal concreta de la cual no es consciente desde que nace sino que va adquiriéndola).

-Control postural (es el control del cuerpo en el espacio, para que el niño adquiera buen equilibrio del cuerpo es necesario que manipule, juegue, se desplace...).

-Relajación (puede ser global si es del cuerpo entero o segmentaria si es de una sola parte).

-Control respiratorio (es el control de la respiración, aunque es una función vital del sistema nervioso, es necesario que en estas edades, el niño vaya adquiriendo buenos hábitos de respiración ya que suelen utilizar más la boca que la nariz y se hará imprescindible un control nasal).

SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

Tanto la sensación como la percepción son fuentes de conocimiento. Definimos las sensaciones como los estímulos que recibe un individuo, ya sean del exterior o de su propio cuerpo. Consideramos la percepción como la actividad mental de análisis-síntesis que permite el reconocimiento de la sensación recibida, diríamos que es una interpretación y comprensión de la experiencia sensorial.

Existen tres modalidades de sensaciones y percepciones dependiendo de la información que aporten: interoceptivas (información del cuerpo), propioceptivas (de la actividad tónico-motriz) y exteroceptivas (de las cualidades externas del cuerpo, de los otros y de los objetos).

CONSIDERACIONES GENERALES DE PSICOMOTRICIDAD

Lo más importante de la psicomotricidad es saber que es fundamental y determinante en el desarrollo del niño ya que es la base de todos los aprendizajes. Además, es importante conocer a ciertos autores como Wallon, Picqu y Vayer o Pilar Suarez que consideran que el cuerpo del niño es el mejor vehículo para acceder al conocimiento de sí mismo y del mundo.

El niño a través de su cuerpo va a conocer el mundo que le rodea y para ello utiliza todos sus sentidos, por lo que será imprescindible aprovechar todo tipo de facilidades para potenciar estos mismos.

DESARROLLO COGNITIVO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Según Otaño Echániz (1991) la inteligencia se suele definir como la capacidad de adaptación al medio. Es decir, la capacidad para dominar y utilizar todos aquellos elementos que ayuden al sujeto a lograr un equilibrio entre sus necesidades y las posibilidades que el medio le ofrece.

En la etapa de tres a seis años estas necesidades van a ser básicamente conocer la realidad inmediata y dar solución a los problemas que se vaya encontrando, a ello contribuye el desarrollo cognitivo.

Entendemos por desarrollo cognitivo el conjunto de habilidades y estrategias cognitivas que el niño progresivamente va construyendo, que le permiten desarrollar la capacidad para conocer la realidad y resolver los problemas del medio donde vive.

DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET

Según Piaget, la conducta típicamente humana se organiza en esquemas de acción o de representación adquiridos, elaborados por el sujeto a partir de su experiencia individual. Estos esquemas o conjuntos organizados de información son la base de la inteligencia y pueden coordinarse variablemente en función de una meta intencional y forman estructuras mentales.

De este modo, Piaget entiende el desarrollo intelectual como un proceso de cambios que llevan al individuo de estructuras intelectuales simples a estructuras intelectuales cada vez más complejas. Este proceso se lleva a cabo a través de lo que Piaget llama:

-Asimilación: acción en la que se incorporan experiencias nuevas a los esquemas que ya poseemos.

-Acomodación: acción a través de la cual se modifican los esquemas que ya teníamos o se adquieren otros para asimilar las nuevas experiencias.

Si bien el desarrollo intelectual es un proceso continuo, Piaget lo describe como una secuencia de estadios. El estadio preoperatorio es el que nos incumbe por la edad a analizar en este trabajo y es el que desarrollo a continuación.

ESTADIO PREOPERATORIO

Es una etapa esencial para el desarrollo del niño en todos sus ámbitos. Se afianza la función simbólica, cuyas múltiples manifestaciones aportan al niño una novedad radical a su inteligencia, ya que de ser una inteligencia práctica pasa a ser una inteligencia representativa.

Dentro del estadio preoperatorio distinguimos dos etapas:

-Pensamiento simbólico y preconceptual (desde los dos años hasta los cuatro).

Piaget señala que en los inicios de la inteligencia representativa, el niño está lejos de alcanzar los conceptos propiamente dichos. Por eso llama “preconceptos” a las primeras nociones que el niño utiliza en su adquisición del lenguaje. Carece de la capacidad de abstraer las características comunes de la misma clase de objetos para formar un “concepto”. Así sabe que la palabra libro se refiere a uno pequeño y rojo que está en su cuarto pero si encuentra otro diferente fuera de esa situación, no asocia que es un libro también. Entiende por analogías, no por deducción.

-Etapas del pensamiento intuitivo (desde los cuatro hasta los seis años).

En este periodo el niño ya tiene esquemas de conocimiento, pero son esquemas de conocimiento muy simples. Los juicios del niño a los cuatro años se basan en intuiciones, sin pararse a razonar de forma lógica. Este pensamiento o razonamiento intuitivo se aferra a las apariencias perceptivas, por lo que está lleno de lagunas y errores. Por ello, algunas de las limitaciones que caracterizan esta etapa son centración, irreversibilidad y egocentrismo.

DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL

El desarrollo lingüístico es el aprendizaje más importante del niño ya que una vez adquirido empiezan las interacciones sociales en el entorno y se sientan las bases de futuros aprendizajes.

Además del desarrollo, se busca que sea un desarrollo íntegro y adecuado, como en el resto de aspectos que he tratado en el trabajo.

Será necesario tener bien claros de procesos de adquisición para detectar y solucionar cualquier posible anomalía pues en esta etapa su corrección es más fácil.

DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS

Según Monfort (1992) el lenguaje es una de las capacidades más características y complejas del ser humano, que permite la comunicación entre personas así como el relato y la organización de experiencias evocando la realidad.

El lenguaje está formado por un sistema de signos y sirve para expresar ideas y sentimientos. Dos componentes totalmente relacionados con el mismo son forma (conjunto de signos que forman el lenguaje) y función (utilidad concreta que se le da).

Michelle (1984) señalará tres grandes funciones del lenguaje: expresión, pensamiento y comunicación.

LENGUAJE DE TRES A SEIS AÑOS

La etapa de tres a seis años es una etapa lingüística (dicha etapa empieza entre los doce y los dieciocho meses), concretamente a partir de los dos años y en adelante, el niño se caracteriza por un habla llamada “telegráfica” en la cual el niño ya compone frases de más de dos elementos de acuerdo a las reglas de la gramática adulta. En un primer momento omitirá todo tipo de nexos en este tipo de habla pero sucesivamente los irá incluyendo en su vocabulario.

Durante el tercer y el cuarto año de vida se produce un rápido desarrollo de todos los aspectos del lenguaje, la escolarización y los contactos con los iguales generarán progresos espectaculares en el terreno lingüístico. Empieza a utilizar el plural, los artículos, formula preguntas, explica experiencias...

En el intervalo de cuatro a seis años se inicia en el uso del pasado, en estructurar frases completas y en narrar historias de forma ordenada.

Vocabulario, longitud y complejidad de las frases van aumentando llegando alrededor de los 5 años a dominar los aspectos más importantes del lenguaje adulto, en este momento su vocabulario alcanza aproximadamente las 2.000 palabras.

TRASTORNOS MÁS FRECUENTES

El lenguaje oral tiene especial importancia ya que está directamente relacionado los otros aspectos del desarrollo, de ahí la importancia de detectar cualquier alteración.

Hablamos de “trastorno del lenguaje” para referirnos a la dificultad total o parcial para comunicarse con eficacia en el seno de una comunidad determinada que afecta a la comprensión y/o producción oral y/o escrita.

- Trastornos del lenguaje

Distinguimos: retraso simple, disfasia infantil, afasia y mutismo.

- Trastornos del habla

Se basa en las dislalias. Llamamos dislalia a la alteración del lenguaje que consiste en la omisión, sustitución o articulación defectuosa de los fonemas. El pronóstico con reeducación es totalmente positivo. Hay varios tipos: dislalia evolutiva, dislalia funcional, dislalia audiógena y dislalia orgánica (dentro de ésta existe la disatria y la disglosia).

- Trastornos de la voz

Encontramos dos muy frecuentes: disfonía (alteración de la voz debido a un uso incorrecto de la misma o a una inadecuada coordinación con la respiración) y afonía (pérdida total de la voz por las mismas causas que la disfonía).

- Trastornos de la fluidez

Encontramos otros dos muy frecuentes: taquialia o taquifemia (forma precipitada y excesivamente rápida de hablar en la que se omiten fonemas y sílabas, sobre todo al final, a veces la falta de ritmo produce repeticiones o bloqueos y suele dar la impresión de que el habla es más rápida que el pensamiento) y disfemia o tartamudez (dificultad en el flujo normal del habla que ocasiona repeticiones de sílabas o palabras o paros espasmódicos que interrumpen la fluidez verbal, este trastorno aparece sobre los tres y los cuatro años pero suele desaparecer con el tiempo y un adecuado tratamiento logopédico).

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Loris Malaguzzi señalará que el hombre tiene más de cien lenguajes para expresarse. Según él, el proceso para ir desarrollando todos esos lenguajes comienza en los primeros años de vida, es decir, en la etapa que nos concierne.

CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS

Según Lowenfeld, la expresión plástica es aquella forma de expresión que utiliza los medios plásticos para comunicarse.

El desarrollo del niño de tres a seis años estaría incompleto sin la educación plástica. Tal y como apunta Rhoda Kellog, la plástica ayuda al niño a satisfacer esa necesidad de expresión propia de la edad, además le ofrece una mayor libertad que otros lenguajes y contribuye a desarrollar su sensibilidad, imaginación, fantasía y apreciación estética.

Aunque la expresión plástica está ligada al arte, con la introducción de ella en los más pequeños no se pretende crear artistas sino desarrollar progresivamente su capacidad para servirse de ella como medio de representación.

ETAPA DEL GARABATEO Y ETAPA PRESQUEMÁTICA

Según Lowenfeld y Lambert (1980) las etapas evolutivas de la expresión plástica son: etapa del garabateo (2-4 años), etapa preesquemática (4-7 años), etapa esquemática (7-9 años), etapa del realismo (9-12 años) y etapa pseudonauralista (12-14 años).

Me centro en las dos primeras por ser las que corresponden al tema:

Dentro de garabateo (2-4), encontramos tres subtipos: garabateo desordenado, garabateo controlado y garabateo con nombre, el último es el que nos concierne pues se da entre los tres y los cuatro años y se caracteriza porque el niño descubre que sus dibujos tienen sentido y empieza a darles nombre. Su pensamiento a esta edad ya es simbólico como vimos en el apartado de desarrollo cognitivo y el niño ahora dibuja con una idea o intención de aquello que va a hacer. Disfruta con el movimiento físico y la cantidad de tiempo dedicada a la plástica empieza progresivamente a aumentar.

En segundo lugar y esta vez dentro de la etapa preesquemática (4-7 años), distinguimos los siguientes subtipos: las formas (el niño empieza a reflejar las formas del mundo que le rodea, el niño realiza diagramas y mandalas, de estos últimos pasará a los coles y posteriormente a la figura humana), las figuraciones (consiste en un círculo con dos líneas verticales en representación de la cabeza y las dos piernas, es la primera representación de la figura humana y recibe el nombre de “monigote”, con cuatro años el niño sabe mucho más de lo que dibuja y por ello buscará constantemente mejorar y combinar sus símbolos para representar la realidad) y, en último lugar, los modelos (sobre los seis años el niño establece esquemas de sus representaciones, el dibujo se caracteriza por ser el mismo una y otra vez, aparecen lo que llamamos “dibujos en serie”).

PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL

Dada la importancia que supone esta etapa de tres a seis años para el desarrollo posterior e íntegro de la persona, es necesario que se tengan en cuenta unas pautas de aprendizaje mínimas. Por todo ello y partiendo de la premisa de que a estas edades no existe un único principio de intervención, señalo a continuación algunos de los principios más importantes de aprendizaje en esta etapa:

-Aprendizaje significativo: será de vital importancia que el niño realice aprendizajes próximos y cercanos a sus intereses, estableciendo relaciones entre lo que ya sabe y lo nuevo que aprende. Ausubel fue el primero en hablar de este concepto.

-Enfoque globalizador: se trata de aprender desde una perspectiva diversa e integrada.

-Aprendizaje a través del juego: el juego es una conducta universal que los niños manifiestan de forma espontánea y que afecta al desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo y social, ya que permite expresar sentimientos, comprender normas, desarrollar la atención, la memoria y la imitación...Como señalaba Fröebel “*en esta etapa jugar es trabajar, jugar es aprender*”.

-Importancia de la actividad física y mental: entre los tres y los seis años se aprende mediante procesos que implican manipulación, observación, experimentación, reflexión y esfuerzo mental.

-Climas lúdicos y agradables: estos climas así como el trabajo desde la cooperación favorecen que el niño desarrolle hábitos de autonomía y seguridad en sí mismo.

-Organización del ambiente: se refiere a organización de espacios, tiempos y materiales, todo ello debe estar distribuido con la intencionalidad de buscar el máximo desarrollo posible.

-Coordinación con la familia: en lo referido a coordinación escuela-familia es más que imprescindible que se establezcan pautas comunes de desarrollo para seguir una línea coherente de intervención.

-Atención a la diversidad: los diferentes ritmos y estilos cognitivos se acentúan a estas tempranas edades y será necesario adaptarse a las características individuales de cada niño si pretendemos lograr su desarrollo íntegro.

ALIMENTACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

Autores como Rosa Carrió consideran que aquella alimentación que no responde a las necesidades nutritivas del organismo en cada momento de desarrollo, tiene diversas consecuencias: eleva la mortalidad, reduce el desarrollo corporal y dificulta el aprendizaje.

CONCEPTO DE ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

La alimentación es un proceso voluntario según el cual se eligen, preparan e ingieren los alimentos.

La nutrición comienza a partir de la alimentación y es el conjunto de procesos gracias a los cuales el organismo recibe, transforma y utiliza las sustancias de los alimentos.

La dietética es la parte de la medicina que estudia los regímenes alimentarios y se ocupa de establecer la dieta más adecuada a cada persona dependiendo de sus necesidades.

TRASTORNOS INFANTILES RELACIONADOS CON LA ALIMENTACIÓN

Podemos hablar de problemas alimenticios “menores” en la infancia tales como niños que se niegan a comer, niños que comen a cualquier hora o niños inapetentes.

En estas edades la hora de la comida se debe plantear como algo placentero, no forzando a los niños a comer y siguiendo sus preferencias utilizando todo tipo de trucos para que la alimentación sea variada.

Además de los trastornos menores, podemos encontrar otros más graves en relación a la alimentación infantil, en cuyo caso se recurrirá a un experto. Los clasifico en:

EL PAPEL DE LOS ADULTOS DURANTE LA EDUCACIÓN INFANTIL

El papel de los padres

En la etapa de tres a seis años, el niño necesita la confirmación de que las personas que están a su lado le cuidan y se preocupan. Necesitan diálogo, sonrisas y muestras de satisfacción ante cualquiera de sus logros por pequeño que sea. Eso le proporcionará seguridad para actuar en el entorno, experimentar y en consecuencia, avanzar en su desarrollo.

El papel de la escuela

Con tres años el niño accede a la escuela y su campo de actuación se amplía considerablemente. Empieza a entrar en contacto con adultos diferentes a los familiares y con su grupo de iguales con los que se verá muy pronto en situaciones de colaboración y de conflicto.

El maestro a esta edad es otro de los ejes clave de socialización así como un modelo y referente que los niños tienden a imitar por lo que será imprescindible que tenga un conocimiento íntegro de los procesos del desarrollo del niño. Además la actitud del profesor será determinante en los procesos de socialización a estas edades ya que puede facilitarla o entorpecerla dependiendo de la forma en que plantee y resuelva las diferentes situaciones. Por todo ello, el maestro deberá crear un clima cálido, organizar el ambiente, abogar por la individualización respetando los ritmos de cada niño para que se sienta respetado y coordinar todo su trabajo con la familia para establecer unas pautas comunes de crecimiento y desarrollo.

Bibliografía

- MOLL, BLANCA (1988). LA ESCUELA INFANTIL DE 0 A 6 AÑOS. ANAYA.
- LEBRERO BAENA, MP (2000). ESPECIALIZACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN INFANTIL. UNED.
- GASSÓ, ÁNGELES (2004). LA EDUCACIÓN INFANTIL. MÉTODOS, TÉCNICAS Y ORGANIZACIÓN. CEAC.
- GALLEGU ORTEGA, JL (2004). EDUCACIÓN INFANTIL. ALJIVE.
- BARTOLOMÉ, R. (1993). EDUCACIÓN INFANTIL. MCGRAW-HILL. MADRID.
- GESELL Y OTROS (1989). EL NIÑO DE UNO A CINCO AÑOS. PAIDÓS.