

Una Propuesta Humanista para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (y II)

Autor: Hernández Díaz, María Isabel (Licenciado en Traducción e Interpretación, Profesora de Inglés en Escuela Oficial de Idiomas).
Público: Enseñanza de idiomas para adultos. **Materia:** Español como Lengua Extranjera. **Idioma:** Español.

Título: Una Propuesta Humanista para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (y II).

Resumen

Al estudiar el papel del profesor y su responsabilidad como transmisor de sugerencias, como modelo comunicador, como promotor de creatividad y como neutralizador de creencias negativas de los estudiantes, se analizan aspectos que pueden mejorarse. Algunas competencias no están presentes en los programas y másteres de formación de profesores ELE. Por esto se define un enfoque humanista. Este incluye la enseñanza holística del español y el papel del profesor, las técnicas de comunicación eficaz para el profesor de ELE, las emociones en el aula y las técnicas para estimular el cerebro. Resulta, así, un itinerario completo de formación para docentes.

Palabras clave: propuesta humanista, emociones, creencias, inteligencias múltiples, enseñanza holística, ELE, Español Lengua Extranjera, hemisferios cerebrales, creatividad, estímulos, comunicación, PNL, programación neurolingüística, Gardner, Goleman, Verlee Willia.

Title: A Humanistic Approach for Teaching Spanish as a Foreign Language (y II).

Abstract

This research arises as an urge to improve the teacher responsibilities as a model of communication, a suggestive model, a promoter of creativity or neutralizer of the students' beliefs. Some of these competencies aren't part of the masters or teaching programmes of ELE (Teaching Spanish as a Foreign Language). Therefore, a humanistic approach is proposed. It includes: holistic teaching, effective communication, the control of emotions in the classroom and techniques to stimulate both hemispheres of the brain. The final proposal is a more complete, humanistic teaching training course.

Keywords: humanistic approach, emotions, students' beliefs, teachers beliefs, multiple intelligences, holistic teaching and learning, ELE, Teaching Spanish as a Foreign Language, brain hemispheres, creativity, peripheral stimuli, effective communication, NLP, .

Recibido 2017-03-17; Aceptado 2017-04-07; Publicado 2017-04-25; Código PD: 082059

5. CON VISTAS AL FUTURO. UN RETO QUE APUESTA POR LO HUMANO

El idioma es garantía de convivencia y de comprensión mutua. Es un instrumento esencial de la democracia.

Fernando Lázaro Carreter

Vivimos en una sociedad cambiante, que avanza a pasos agigantados hacia la universalización, la multiculturalidad y el plurilingüismo. Las lenguas y las culturas se entremezclan a la par que las directrices se fijan. Estamos viviendo una revolución en lo que a la didáctica de lenguas se refiere y, como se dijo desde el principio, está en nuestra mano modelar nuevos cambios. Si creemos que la enseñanza del español se dirige hacia un desafío holístico y humanista, este es momento de cultivarlo.

EL MCER toma ya posiciones a este respecto al fundamentar su esquema conceptual en el plurilingüismo y el pluriculturalismo y en un análisis amplio y comprensivo de las competencias de los hablantes que trasciende el plano puramente lingüístico. Este análisis explora, a través de las competencias generales, otras dimensiones que, desde la perspectiva siempre del alumno, permiten ampliar la visión de lo que significa hoy en día enseñar y aprender una lengua extranjera. (Instituto Cervantes, 2006: 74)

Pues sí. Este es el momento de explorar otras dimensiones, de ampliar la visión de lo que significa hoy en día enseñar y aprender una lengua extranjera. Es el momento de jugar por lo humano, por lo afectivo, por lo distendido, lo optimista, lo agradable. A continuación se mostrará un itinerario de formación de profesores que desafía los programas vigentes,

dotándoles de una chispa de armonía hasta ahora ausente. Recordemos que, al fin y al cabo, el aprendizaje se centra en el alumno y, la enseñanza, en el profesor.

5.1 Un módulo más para la formación de profesores de ELE.

De acuerdo con el análisis realizado en el apartado anterior, resulta evidente, ahora sí, sugerir que los planes de estudios vigentes muestran determinadas carencias en detrimento de una formación completa del profesor y, consecuentemente, del alumno de ELE. Con el fin de subsanarlas, se propone un módulo de asignaturas complementarias a los diez bloques en los que se estructuró el análisis. Ese nuevo módulo se presenta a continuación.

5. 1. 1 Asignatura 1:

La enseñanza holística del español. Papel del profesor como modelo en el proceso de enseñanza

El humor y la curiosidad son la más pura forma de la inteligencia.

Roberto Bolaño

Breve descripción de la asignatura

Desde una perspectiva que considera al alumno como el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, y al profesor como modelo y como elemento fundamental de sugerencias positivas, se prepara al futuro docente en la creación de un ambiente estimulante y relajante de enseñanza, generando un espacio en el que siempre hay cabida para el buen humor. Se trabajarán, a través de las técnicas de Sugestopedia, entre otros, aspectos tan importantes en la formación del profesor como el tono de la voz, el uso de lenguaje sugerente, la decoración o el empleo de la música en el aula.

Objetivos

- Que el profesor sea capaz de comprender y utilizar una las técnicas de uso de los sugestopedas
- Que el docente en formación adquiera los conocimientos necesarios para generar un ambiente positivo y relajado en el aula de ELE, cuidando todos los estímulos periféricos que intervienen en el proceso de enseñanza: tono de voz, música, decoración del aula, etc.

Competencias que se desarrollan

- Capacidad de crear sugerencias positivas
- Competencia de fomentar un ambiente positivo y estimulante de aprendizaje
- Habilidad de cuidar los estímulos periféricos y la decoración del aula como elementos de aprendizaje inconsciente

Bloques temáticos:

1. La Sugestopedia en el aula de ELE

2. Técnicas de desugestión

2. 1 Uso de metáforas

2. 2 Visualizaciones

2. 3 Lenguaje sugerente

3. Control de la voz

3. 1 Ritmo y entonación

3. 2 Dramatización

3. 3 Uso de las emociones

4. Estímulos periféricos

4.1 Decoración del aula

4.2 Uso de música

Metodología

La asignatura cuenta con dos partes, una teórica y una práctica. La primera se realiza en el aula con el grupo completo. La segunda, se dividirá en talleres, en grupos reducidos de tres.

Evaluación

- Elaboración en grupo de una propuesta de intervención didáctica que tenga en cuenta las bases conceptuales presentadas. Aunque el diseño de la propuesta se realizará en grupo, el trabajo contará con un apartado de autoevaluación individual.
- Entrega del dossier del estudiante, según las orientaciones que se proporcionarán en la asignatura.
- Asistencia y participación activa, reflexiva y crítica en las sesiones presenciales (tanto con todo el grupo como en los talleres)
- Exposición dramatizada de una clase ficticia con los compañeros de clase en los que se pongan en práctica las técnicas aprendidas.

5. 1. 2 Asignatura 2:

Técnicas de comunicación eficaz para el profesor de ELE

¿Qué es lo que queremos hacer cuando hablamos? [...] enseñar o hacer recordar sea a nosotros mismos sea a otros.

Agustín de Hipona. De magistro.

Breve descripción de la asignatura

De acuerdo con las estrategias de Programación Neuro-Lingüística, el docente se forma en la manera de comunicar a sus alumnos, y se capacita para derrumbar determinadas limitaciones que estos traen consigo, para fijar unos objetivos claros y para encauzar una actitud siempre optimista en el aula de ELE.

Objetivos

- Que el futuro profesor sea capaz de comunicar eficazmente
- Que el enseñante de español aprenda las técnicas necesarias para comunicar y sintonizar con sus alumnos de manera exitosa.
- Que el docente pueda ser flexible con los métodos y técnicas aplicadas en el aula.
- Que el profesor logre detectar las limitaciones o creencias negativas que los alumnos y ellos mismos llevan al aula ELE para poder trabajar con ellas.
- Que el profesor novel sea capaz de neutralizar o “positivar” filtros, limitaciones o creencias negativas de los alumnos
- Que el docente en formación aprenda a fijar objetivos y a mantener una actitud optimista
- Que el educador de español adquiera flexibilidad y capacidad de reflexión sobre sus propias creencias y sobre cómo afectan en su práctica docente.

Competencias que se desarrollan

- Capacidad de comunicar eficazmente

- Competencia de poner en práctica técnicas de la PNL que fomenten la sincronía con sus alumnos
- Capacidad para “positivar” creencias negativas
- Competencia de fijar objetivos y una actitud siempre optimista
- Habilidad de ser flexible ante sus propias creencias en la toma de decisiones en el aula ELE

Bloques temáticos:

1. La Programación Neuro-Lingüística

- 1.1 Fijar objetivos de aprendizaje y evaluación con los alumnos.
- 1.2 Comunicación: establecer una comunicación con uno mismo y con los alumnos.
- 1.3 Agudeza sensorial: observar la información que llega a través de todos los sentidos. ¿Cómo reciben nuestros alumnos la información?
- 1.5 Flexibilidad en nuestra práctica docente.
- 1.6 No hay errores, solo retroalimentación. Tratamiento del error de los alumnos. Toma de consciencia de los propios “errores”. Nueva oportunidad de éxito.
- 1.7 El aprendizaje inconsciente. Optimización del aprendizaje inconsciente.

2. Concepto de creencia, limitación o filtro.

- 2.1.1 Creencias de los alumnos: lingüísticas, socioculturales, afectivas, etc.
- 2.1.2 Cómo detectar las creencias negativas de los alumnos.
- 2.1.3 Cómo afectan las creencias negativas de los alumnos en el aprendizaje
- 2.1.4 Técnicas para neutralizar o positivar las creencias de los alumnos. (PNL, *anclajes*)

3. Creencias de los profesores

- 3.1 Relación con los valores que se transmiten a los alumnos. Hacia el respeto y la aceptación.
- 3.2 Cómo afectan las creencias de los profesores en la toma de decisiones en la realidad del aula
- 3.3 Reflexión y transformación de las propias creencias del docente en el aula ELE.

4. Fijar objetivos que aboguen por una actitud optimista

- 3.1 Cómo fijar objetivos en la enseñanza de ELE, dentro y fuera del aula. Técnicas de PNL
- 3.2 Todo comportamiento tiene una actitud positiva. Aplicación al aula de ELE
- 3.2 Actitud optimista en el aula ELE. Técnicas de PNL y de autocontrol emocional.
- 3.3 Uso de anclas en el aula.

5. Técnicas de Comunicación eficaz

- 5.1 Cuerpo y mente son inseparables. Comunicación no verbal del profesor. Comunicación no verbal de los alumnos.
- 5.2 Concepto de sincronía y su aplicación al aula de ELE.
- 5.3 Sistemas de representación sensorial
- 5.4 Control de predicados sensoriales en español.
- 5.5 Control del tono de voz.

Metodología

La signatura se divide en dos partes: una teórica y una práctica. La parte teórica de la asignatura se realizará en el aula con el grupo completo. En el bloque práctico se hará uso de todas las estrategias explicadas en talleres de grupo reducido, y se aplicará lo aprendido con el resto de la clase.

Evaluación

- Elaboración en grupo de un cuestionario, entrevista, dinámica de grupo, etc. que permita detectar las creencias negativas con las que los alumnos llegan al aula de español. Exposición en clase
- Elaboración en grupo de una propuesta didáctica que tenga en cuenta los conceptos impartidos. Exposición al resto de la clase.
- Entrega del dossier del futuro profesor en el que se lleve el seguimiento de su propio aprendizaje.
- Asistencia y participación activa, reflexiva y crítica en las sesiones presenciales
- Exposición, en grupo, de una clase ficticia con los compañeros de clase en los que se pongan en práctica las técnicas aprendidas.

5. 1. 3 Asignatura 3:

Las emociones en el aula ELE

Solo se puede ver correctamente con el corazón. Lo esencial permanece invisible para el ojo. Antoine de Saint-Exupéry. El principito.

Breve descripción de la asignatura

En esta asignatura se guía al masterando en el aprendizaje emocional con el fin de generar actitudes positivas en el aula de español. Se le forma en el reconocimiento y el control de sus emociones con el fin de lograr un mejor entendimiento con los alumnos. Igualmente se mostrarán técnicas didácticas enfocadas hacia el control emocional de los discentes, a la mejora de sus relaciones, a la empatía y el respeto hacia las emociones entre compañeros.

Objetivos

- Que el profesor sea capaz de reconocer sus propias emociones
- Que el enseñante de español logre controlar sus emociones
- Que el futuro docente fomente el reconocimiento y el control emocionales en el aula entre los alumnos.
- Que el profesor comprenda las emociones de sus alumnos.
- Que el profesor sea capaz de dirigir las relaciones emocionales de sus discentes

Competencias que se desarrollan

- Capacidad de controlar y dirigir sus emociones
- Competencia de mejorar las relaciones entre sus alumnos
- Habilidad para fomentar la propia autoestima y la de los estudiantes de ELE y de generar una atmósfera de aprendizaje positiva.

Bloques temáticos:

1. Inteligencia emocional. Goleman

2. 1 Técnicas para reconocer las emociones

- 2. 2 Técnicas para lograr el propio control emocional.
- 2. 3 Técnicas para desarrollar el control emocional entre los alumnos

2. Emociones negativas

- 3. 1 Técnicas para controlar las emociones negativas. *Sistema del semáforo*
- 3. 2 Técnicas para propiciar emociones positivas y aumentar la autoestima.

Metodología

Estos tres bloques se cursarán en grupo clase. Habrá también una parte práctica en la que trabajar con las emociones y las técnicas aprendidas en seminarios de grupos reducidos. Asimismo, se practicarán las técnicas en el aula con el resto del grupo clase.

Evaluación

- Elaboración en grupo de nuevas técnicas posibles que sirvan para el control emocional de los alumnos. Exposición en clase.
- Seguimiento del dossier del alumno en el que se complete un seguimiento de su propio control emocional.
- Asistencia y participación activa, reflexiva y crítica en clase.

5. 1. 4 Asignatura 4:

Técnicas para estimular el cerebro en el aula ELE

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.

Benjamin Franklin

Breve descripción de la asignatura

Con el fin de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, se trabajarán técnicas que estimulen ambos hemisferios del cerebro y que, no solo implican todos los estilos de aprendizaje, sino que también desarrollan la creatividad y la personalidad de los educandos (esto es, de los futuros profesores y de sus discentes).

Objetivos

- Que el futuro docente reconozca y reflexione sobre sus preferencias de pensamiento.
- Que el masterando trabaje a favor de su propia creatividad como docente de ELE.
- Que el profesor sea capaz de reconocer las preferencias de pensamiento de sus alumnos
- Que el enseñante de español logre estimular ambos hemisferios cerebrales en sus alumnos.
- Que el futuro docente propicie la creatividad en el la clase de ELE a la vez que propicia una atmósfera agradable.

Competencias que se desarrollan

- Capacidad de reconocer determinadas preferencias de pensamiento en el aprendizaje.
- Competencia de estimular todo el cerebro de sus alumnos a favor de la creatividad y el fomento del aprendizaje

Bloques temáticos:

1. Teorías neurofisiológicas del cerebro

- 1. 1 Teoría de las inteligencias múltiples (Gardner)

- 1. 2 Teorías de dualidad hemisférica (Sperry)
- 1. 3 Teoría del cerebro triuno (Stemberg)
- 1. 4 Teoría de los cuadrantes (Herrmann)

2. Técnicas de estimulación de ambos hemisferios del cerebro. Linda VerLee Williams.

- 2.1 Técnicas de creatividad para futuros profesores de ELE
- 2. 2 La decoración de la clase de ELE y el aprendizaje inconsciente.
- 2. 3 Técnicas para generar la creatividad de los alumnos en el desarrollo de las destrezas.

Metodología

La asignatura se realizará en el aula con el grupo completo. Se propondrá la creación de técnicas, juegos, creación de materiales periféricos que estimulen el uso de ambos hemisferios del cerebro y la creatividad en el aula.

Evaluación

- Elaboración individual de una propuesta didáctica que tenga en cuenta los conceptos impartidos. Puesta en común con el resto de la clase.
- Trabajo cooperativo de la clase en el que se recojan todas las técnicas trabajadas separadas en criterios por destrezas comunicativas.
- Entrega del dossier del futuro profesor en el que se haga un seguimiento de su propio aprendizaje.
- Asistencia y participación activa, reflexiva y crítica en las sesiones presenciales

Itinerario completo, una formación integral.

La buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, sin notarlo, ir tomando buena dirección.

Enrique Tierno Galván

Aceptada la necesidad de impulsar el propósito que responsabiliza al profesor como motor generador de enseñanza y de desarrollo personal; como modelo cultural y de comunicación; como creador de estímulos de aprendizaje óptimos y afectivos, a continuación se muestra una propuesta de itinerario abarcadora. Se trata de un modelo para la formación de profesores de español como lengua extranjera más humanista y, por lo tanto, más completo. A continuación se sintetizan las partes de esta propuesta, dividida en módulos de contenidos o conocimientos:

MÓDULO I: CONCEPTOS TEÓRICOS SOBRE METODOLOGÍA Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS		
CONTENIDOS	ASIGNATURAS	OBJETIVOS
- Panorama histórico de los métodos y enfoques	- Enfoques Metodológicos	- Familiarizar a los futuros profesores con la evolución de la metodología desde sus orígenes hasta la actualidad para que desarrollen su propia propuesta metodológica.
- MCER, PCIC, DIALANG y PEPFI	- MCER, PCIC, DIALANG, PEPFI	- Que el alumno sea capaz de reconocer y trabajar sobre los criterios establecidos de acuerdo con el

		Consejo de Europa.
<ul style="list-style-type: none"> - Estilos de aprendizaje: rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos - Estrategias en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Estilos de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el futuro docente sea capaz de reflexionar sobre los procesos cognitivos que intervienen en la adquisición de lenguas y desarrollar estrategias de enseñanza acorde s con los estilos de aprendizaje de sus alumnos

MÓDULO II: ASPECTOS FORMALES Y DIDÁCTICOS DE LA LENGUA		
CONTENIDOS	ASIGNATURAS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Gramática española: usos, aspectos conflictivos, reglas y explicaciones pedagógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno sea capaz de localizar los aspectos conflictivos de la gramática del español y reflexionar sobre ellos - Que el futuro profesor sea capaz de formular reglas y explicaciones pedagógicas de gramática
<ul style="list-style-type: none"> - Didáctica del léxico. Formación de palabras, prefijos, sufijos, colocaciones, expresiones idiomáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico y fraseología 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno sea capaz de reflexionar sobre los aspectos relacionados con el léxico con el fin de desarrollar las estrategias didácticas necesarias en el aula de ELE
<ul style="list-style-type: none"> - Didáctica de la fonética - Aplicación de ejercicios que ayuden a mejorar la pronunciación de los hablantes nóveles 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonética 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el masterando sea capaz de distinguir los aspectos difíciles de la fonética española -en todas sus variedades geográficas- en relación con la lengua con la que interacciona con el fin de desarrollar estrategias que ayuden a solventar tales dificultades.
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación no verbal - Tipos, y didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el futuro docente sea capaz de tener en cuenta la importancia de la comunicación no verbal en la didáctica de lenguas con el fin de integrar estrategias que la incluyan en los programas de enseñanza de español.

MÓDULO III: LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

CONTENIDOS	ASIGNATURAS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Descripción y niveles - Desarrollo de la comprensión oral y escrita, expresión e interacción oral y escrita, y mediación 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencias lingüísticas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno comprenda los fundamentos teóricos de cada destreza con el fin de proponer pautas didácticas y de diseñar actividades estratégicas para el proceso de enseñanza. - Que el futuro docente pueda plantear criterios válidos de evaluación para las diferentes destrezas lingüísticas

<ul style="list-style-type: none"> - Sociolingüística - Aplicación al aula de ELE 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencias sociolingüísticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el futuro profesor comprenda determinados conocimientos generales de Sociolingüística tales como actitudes lingüísticas, la estructura de la conversación o la comunicación no verbal, con el fin de proporcionar una base teórica que permita realizar determinadas investigaciones y aplicarlas a la enseñanza del español como lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la Pragmática - Aplicación al aula ELE 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencias pragmáticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno aprenda a aplicar el enfoque pragmático en los estudios del lenguaje, así como la utilidad de los diferentes modelos descriptivos que aportan las teorías de la pragmática (de la enunciación, de los actos de habla y de la comunicación inferencial), los estudios de la cortesía, y de la imagen o prestigio social.

MÓDULO IV: PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN

CONTENIDOS	ASIGNATURAS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Diseño curricular centrado en el alumno - Diseño de cursos - Diseño de Unidades Didácticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño Curricular 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el futuro profesor sea capaz de comprender el soporte teórico para el diseño y desarrollo del currículo de español como lengua extranjera, además de una serie de procedimientos prácticos y herramientas que permitan llevar a cabo el proceso de toma de decisiones que se produce a lo largo de todas las fases implicadas en el diseño y desarrollo de los cursos.
<ul style="list-style-type: none"> - Marco teórico : criterios para el análisis y desarrollo de actividades y materiales. - Análisis de materiales. - Análisis de actividades. - Elaboración de actividades y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y análisis de material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el masterando sea capaz de manejar criterios para la descripción y evaluación de materiales: objetivos, características de la lengua aportada, destrezas implicadas, autenticidad, implicación, motivación, caudal de práctica y potencial interactivo, dinámica de aula generada, papel del profesor y de los alumnos, coherencia con los objetivos de la unidad, flexibilidad de administración, rentabilidad, etc.
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación. Tipos - Criterios - Niveles del MCER - Coevaluación y 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación y autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el futuro profesor sepa adoptar un enfoque reflexivo de la evaluación que permita al alumno y al profesor acercarse de manera crítica al proceso de aprendizaje. - Que el futuro docente sea capaz de aplicar al

autoevaluación.

aula un análisis adecuado de necesidades y una concepción amplia de la evaluación para el español como lengua extranjera.

MÓDULO V: HERRAMIENTAS QUE FOMENTAN EL COMPONENTE LÚDICO EN EL AULA ELE

CONTENIDOS	ASIGNATURAS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - La literatura como medio para aprender español - Texto audiovisual como forma de aprendizaje comunicativo y cultural - El cine como potenciador del aprendizaje - Música, transmisora del idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura - Cine - Material audiovisual - Música 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el profesor de español sea capaz de emplear cine, literatura, música y otros materiales audiovisuales en español como elemento lúdico de partida para la práctica integrada de las cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer, escribir. - Que el futuro docente sea capaz de relacionar estos elementos como medio para enseñar cultura literaria, historia y lengua.
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las TICS en al aula ELE - Correo electrónico, webquest, blogs, podcasts, redes sociales, etc. - Material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> - TICS 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno sea capaz de aplicar con eficacia las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la enseñanza de ELE

MÓDULO VI: MULTICULTURALIDAD EN EL AULA ELE

CONTENIDOS	ASIGNATURAS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la competencia intercultural en el aula de ELE. - Componente cultural en los materiales y actividades - Estrategias que favorecen el la diversidad y la integración culturales en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Multiculturalidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno sea capaz de reflexionar sobre cómo favorecer en el aula el desarrollo de la competencia intercultural con el fin de promover la integración de las culturas de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y generar un clima de confianza, respeto y tolerancia que favorece el proceso de aprendizaje de ELE.
<ul style="list-style-type: none"> - Áreas geográficas 	<ul style="list-style-type: none"> - Español 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno comprenda y pueda aplicar los

<p>del español, variedades del idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes y recursos para el conocimiento de las variedades y normas del español. 	<p>Panhispanico</p>	<p>conceptos fundamentales relacionados con la diversidad lingüística de las variedades del español en el proceso de enseñanza de la lengua.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio teórico y práctico de los rasgos léxicos, sintácticos, discursivos y estilísticos característicos del español de los negocios, el español para inmigrantes y el español académico. 	<ul style="list-style-type: none"> o Fines específicos : <ul style="list-style-type: none"> - Español para inmigrantes - Español de los negocios - Español académico 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el futuro profesor de español profundice en las necesidades específicas de comunicación relacionadas con los ámbitos específicos del español para inmigrantes, el español de los negocios o el español académico. - Que el masterando adquiera las herramientas necesarias para diagnosticar las necesidades de formación de sus alumnos y poder crear el material necesario.

MÓDULO VII: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICAS DOCENTES

BLOQUE DE CONTENIDOS	ASIGNATURAS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de la investigación - Campos ELE aún sin investigar - Cómo elaborar el TFM 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de la Investigación para la elaboración del Trabajo de Final de Máster 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno adquiera los conocimientos relacionados con los principios y métodos de la investigación científica en adquisición y enseñanza del español como L2/LE.
<ul style="list-style-type: none"> - Planificación, creación de material, práctica docente, análisis de la actuación docente - Memoria de reflexión sobre la práctica docente 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas docentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno sea capaz de poner en práctica todos los contenidos aprendidos durante el curso: planificación de acuerdo con el currículo, nivel y necesidades de los alumnos; diseñar el material didáctico que va a utilizar; e impartir las clases asignadas. - Que el masterando sea capaz de reflexionar el desarrollo de sus clases y el progreso de sus alumnos; y de analizar su actuación como profesor.

MÓDULO VIII: EL PAPEL DEL PROFESOR EN LA ENSEÑANZA HUMANISTA DE ELE

BLOQUE DE CONTENIDOS	ASIGNATURAS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - La Sugestopedia en el 	<ul style="list-style-type: none"> - La enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el profesor sea capaz de comprender y utilizar una

<p>aula de ELE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de desugestión - Uso de las emociones - Estímulos periféricos 	<p>holística del español: papel del profesor como modelo en el proceso de enseñanza</p>	<p>las técnicas de uso de los sugestopedas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que el docente en formación adquiera los conocimientos necesarios para generar un ambiente positivo y relajado en el aula de ELE, cuidando todos los estímulos periféricos que intervienen en el proceso de enseñanza: tono de voz, música, decoración del aula, etc.
<ul style="list-style-type: none"> - La Programación Neuro-Lingüística - Concepto de creencia, limitación o filtro - Fijar objetivos que aboguen por una actitud optimista en el aula - Técnicas de Comunicación eficaz 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de comunicación eficaz para el profesor de ELE 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el futuro profesor sea capaz de comunicar eficazmente, a través de las técnicas necesarias de la PNL y sintonizar con sus alumnos de manera exitosa. - Que el profesor logre detectar las limitaciones o creencias negativas que los alumnos y ellos mismos llevan al aula ELE para poder “positivarlas”. - Que el docente en formación aprenda a fijar objetivos y mantener una actitud optimista - Que el educador de español adquiera flexibilidad y capacidad de reflexión sobre sus propias creencias y sobre cómo afectan en su práctica docente.
<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia emocional - Emociones negativas 	<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones en el aula ELE 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el profesor sea capaz de reconocer y controlar sus propias emociones - Que el futuro docente fomente el reconocimiento y el control emocionales en el aula entre los alumnos. - Que el profesor comprenda las emociones de sus alumnos.
<ul style="list-style-type: none"> - Teorías neurofisiológicas del cerebro - Técnicas de estimulación de ambos hemisferios del cerebro. Creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas para estimular el cerebro en el aula. La creatividad en el aula ELE 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el profesor sea capaz de reconocer las preferencias de pensamiento propias y de sus alumnos - Que el enseñante de español logre estimular ambos hemisferios cerebrales y la creatividad en el aula (de sus alumnos, y la suya propia).

6. UNA REFLEXIÓN PERSONAL

¿Tú verdad? No. La Verdad. Y ven conmigo a buscarla. La tuya guárdatela.

Antonio Machado

El día a día en la realidad del aula es fugaz. Vuela, desaparece. Al llegar a casa, los docentes seguimos dando vueltas a la cabeza, escudriñando lo que pasó. Sin siquiera darnos cuenta, nuestros hemisferios del cerebro reflexionan ¡Qué bien funcionó esta actividad! O, tal vez, podría haber ido mejor si... Hoy no ha sido un gran día. Siempre desde nuestra perspectiva, desde nuestra realidad indiscutiblemente subjetiva. Y es que, en realidad, no existe realidad. No existen verdades absolutas, ni modelos perfectos o módulos de asignaturas ideales. Existe lo que nosotros, como profesores, encontramos perfecto. Y cada uno de nosotros encuentra ese método infalible al que adscribirse, sencillamente porque nos funciona.

Sin embargo, también día a día se van forjando pequeños matices, toques mágicos de ciencia entremezclada con percepción propia que van fraguando los cimientos de realidades compartidas. Una de ellas es, afortunadamente, la concepción del ser humano como individuo afectivo. Documentos como el Marco o el PCIC abogan por planteamientos pedagógicos que impulsan el desarrollo integral de nuestros alumnos. Si bien el alumno es siempre el núcleo del aprendizaje, recordemos que, dentro del aula, existe un equilibrio casi perfecto entre docente y discente. No hay enseñanza sin profesor, aunque sí exista aprendizaje sin él (ese es, al fin y al cabo, el objetivo del aprendizaje autónomo). El profesor es, por lo tanto, el corazón de la enseñanza. No hay más que recordar a aquel profesor que tanto nos enseñó en su día y al que nunca olvidaremos.

El uso de una lengua hace competente a su hablante para expresarse, para relacionarse, para hablar, para escuchar, para compartir sus emociones. Y nosotros ya hemos firmado y señalado la casilla que dice “aceptamos la responsabilidad de educar para el desarrollo personal”. Somos optimistas y creemos en lo que hacemos y, por lo tanto, creemos en “nuestra verdad”. Estas setenta páginas que se presentan al lector no tratan de convencerle de que es la única y auténtica verdad a la que subscribirse. En absoluto. No es sino otra propuesta más para seguir alimentando nuestra realidad común, el aula de ELE.

Aquí queda, pues, al desnudo, abierta a todo tipo de experimentación. Si el lector es un discente más del equipo —o, mejor aún, responsable de la formación de profesores—, por favor, que se sienta libre de desguazarla, escrutarla, desmenuzarla; o, por el contrario, de seguir nutriéndola, alimentándola y experimentándola hasta, quién sabe, tal vez, hacerla realidad propia.

ANEXOS



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2012-13

VER DETALLE DE ASIGNATURAS / HORARIOS

MÓDULO I LENGUA ESPAÑOLA: DESCRIPCIÓN Y USO I
MÓDULO II LITERATURA Y CULTURA HISPÁNICAS EN EL AULA DE ELE I
MÓDULO III EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE: TEORÍAS Y ENFOQUES I
MÓDULO IV PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE I
MÓDULO V GESTIÓN DEL AULA: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA I
MÓDULO VI CONTEXTOS DE ENSEÑANZA Y DESARROLLO PROFESIONAL I
MÓDULO VII MÓDULO DE AULA: OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE
PRACTICUM I
MÓDULO DE INVESTIGACIÓN

Desde **BLOQUE LECTIVO I Primer Curso (julio y agosto)** para llegar a **BLOQUE LECTIVO II Segundo Curso (julio y agosto del año siguiente)**

MÓDULO I LENGUA ESPAÑOLA: DESCRIPCIÓN Y USO II
MÓDULO II LITERATURA Y CULTURA HISPÁNICAS EN EL AULA DE ELE II
MÓDULO III EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE: TEORÍAS Y ENFOQUES II
MÓDULO IV PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE II
MÓDULO V GESTIÓN DEL AULA: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA II
MÓDULO VI CONTEXTOS DE ENSEÑANZA Y DESARROLLO PROFESIONAL II
PRACTICUM II

Superado este bloque se obtiene

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA



Relación de materias ofrecidas en el Máster

Tipo	Nombre
Obligatorias	<u>Adquisición del lenguaje y aprendizaje de L2</u>
	<u>Enseñanza y aprendizaje de la competencia gramatical (I)</u>
	<u>Enseñanza y aprendizaje de la competencia gramatical (II)</u>
	<u>Enseñanza y aprendizaje de la competencia fónica</u>
	<u>Enseñanza y aprendizaje de la competencia léxica</u>
	<u>Enseñanza y aprendizaje de la competencia pragmática</u>
	<u>Enseñanza y aprendizaje de la competencia sociolingüística</u>
	<u>Enseñanza y aprendizaje de la competencia cultural y estratégica</u>
	<u>Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras</u>
	<u>La enseñanza y el aprendizaje de las destrezas comunicativas</u>
	<u>-Expresión y comprensión escritas</u>
	<u>-Expresión y comprensión orales</u>
	<u>La programación y la evaluación en ELE</u>
Optativas	<u>Nuevas tecnologías en la enseñanza de segundas lenguas</u>
	<u>Análisis de materiales didácticos y nuevas propuestas docentes</u>
	<u>El español para fines específicos (grupo I)</u>
	<u>El español para fines específicos (grupo II)</u>
	<u>Proyecto final de Máster</u>



Asignaturas Obligatorias

- + MUL 101 SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA**

- + MUL 102 PSICOLOGÍA E INTERLENGUA**

- + MUL 103 GRAMÁTICA, SIGNIFICADO Y SENTIDO**

- + MUL 104 ENFOQUES METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS**

- + MUL 105 DISEÑO Y PROGRAMACIÓN DE CURSOS**

- + MUL 106 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA APLICADA**

- + MUL 108 DESARROLLO E INTEGRACIÓN DE DESTREZAS COMUNICATIVAS**

- + MUL 109 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS**

Asignaturas Optativas

- + MUL 107 COMPETENCIA DISCURSIVA Y GÉNEROS TEXTUALES**

- + MUL 110 Análisis y producción de materiales didácticos de ELE**

- + MUL 111 TICS APLICADAS A LA ENSEÑANZA DE ELE**

- + MUL 112 GRAMÁTICA PEDAGÓGICA DE ELE**

- + MUL 113 PRACTICUM EN ENTORNOS PROFESIONALES ESPECÍFICOS**

- + MUL 114 TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN**



Enseñanza de ELE: Lengua, Cultura y Metodología

MÓDULO I: CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA METODOLOGÍA Y LA INVESTIGACIÓN

Asignatura/materia
(24) GRAMÁTICA, LÉXICO Y PRONUNCIACIÓN: TRATAMIENTO EN EL AULA (OBLIGATORIO) PRIMER CURSO
(1) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS (OBLIGATORIO) PRIMER CURSO
(2) PLANIFICACIÓN CURRICULAR, PROGRAMACIÓN DE CLASES Y EVALUACIÓN (OBLIGATORIO) PRIMER CURSO
(3) RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS A LAS CUATRO DESTREZAS (OBLIGATORIO) PRIMER CURSO
(6) INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE LA ENSEÑANZA DE LE (OBLIGATORIO)
(7) PRÁCTICAS DE LAS DISTINTAS MATERIAS (OBLIGATORIO)
(4) DINÁMICA EN EL AULA: INTERACCIÓN Y AFECTIVIDAD (OBLIGATORIO) PRIMER CURSO

MÓDULO II: RECURSOS Y CONTEXTOS DE ENSEÑANZA: APLICACIONES E INVESTIGACIÓN

Asignatura/materia
(9) TEXTOS LITERARIOS Y TÉCNICAS DE DRAMATIZACIÓN COMO RECURSOS DIDÁCTICOS
(8) MEDIOS AUDIOVISUALES Y DE COMUNICACIÓN EN EL AULA
(10) EL ESPAÑOL DE USOS ESPECÍFICOS PRIMER CURSO
(11) LENGUA E INMIGRACIÓN
(12) ESPAÑOL EN CONTEXTOS ESCOLARES
(13) LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA DE ELE
(14) TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: APLICACIONES Y USOS

MÓDULO III: LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS: INVESTIGACIÓN APLICACIONES

MÓDULO IV: TRABAJO FIN DE MÁSTER

Asignatura/materia
(19) ARTE ESPAÑOL: PINTURA, ESCULTURA, ARQUITECTURA Y MÚSICA
(20) COSTUMBRES Y TRADICIONES ESPAÑOLAS. ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS Y LINGÜÍSTICOS
(17) EL ESPAÑOL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA, RADIO, TELEVISIÓN Y OTROS
(18) LA ESPAÑA ACTUAL: ASPECTOS SOCIALES, POLÍTICOS Y ECONÓMICOS
(21) HISTORIA DE ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
(22) LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA PRIMER CURSO
(16) NORMA Y USO DEL ESPAÑOL ACTUAL
(15) VARIEDADES DEL ESPAÑOL

Asignatura/materia
(23) TRABAJO FIN DE MÁSTER (OBLIGATORIO)

↘ Contenido

Módulos	Créditos obligatorios	Créditos ofertados
MÓDULO I: CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA METODOLOGÍA Y LA INVESTIGACIÓN	22	28
MÓDULO II: RECURSOS Y CONTEXTOS DE ENSEÑANZA: APLICACIONES E INVESTIGACIÓN	0	21
MÓDULO III: LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS: INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES	0	26
MÓDULO IV: TRABAJO FIN DE MÁSTER	12	12
TOTAL DE CRÉDITOS NECESARIOS PARA SUPERAR EL MÁSTER	60	



ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

OBLIGATORIA

Asignatura - Código
Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas - 200187 ⇨
Gramática Didáctica del Español - 200188 ⇨
La Enseñanza de la Lengua Española: Fonética, Gramática y Léxico - 200198 ⇨
Diseño Curricular de Cursos de Español - 200199 ⇨
La Enseñanza de la Comprensión y Producción Oral y Escrita - 200200 ⇨
Producción de Materiales Didácticos y Actividades Prácticas en el Aula - 200201 ⇨

ASIGNATURAS OPTATIVAS

OPTATIVA

Asignatura - Código
Recursos Tecnológicos para la Enseñanza de la Lengua Española y Sus Literaturas - 200193 ⇨
El Taller de Lectura y Escritura - 200194 ⇨
La Competencia Pragmática - 200202 ⇨
La Enseñanza de la Lengua Española a Inmigrantes - 200204 ⇨
La Enseñanza de las Lenguas de Especialidad - 200205 ⇨

PRÁCTICAS EN EMPRESAS

PRACTICAS EXTERNAS

Asignatura - Código
Prácticas en Un Centro de Enseñanza de Español Lengua Extranjera - 200935 ⇨

TRABAJO FIN DE MÁSTER

PROYECTO FIN DE CARRERA

Asignatura - Código
Trabajo Fin de Master. Especialidad Enseñanza de Español Como Lengua Extranjera - 201326 ⇨



Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y L2

Código	Asignaturas	Grupo	Créditos	Sem	Tipo
560856	Adquisició segona llengua E/LE	G1	5	1	OBL
560174	Anàlisi del discurs	G1	5	1	OPT
564261	Anàlisi del discurs: aspectes socio-cognitius UPF	A1	5	2	OPT
560694	Aspectes gramaticals de l'espanyol	G1	5	1	OBL
561455	Avaluació	G1	2,5	2	OPT
561459	Cinema i literatura en l'ensenyament d'E/LE	G1	2,5	2	OPT
560851	Conceptes fonamentals en didàctica de L2	G1	5	1	OBL
561463	Cult. i lleng. esp. per a hispans en context anglòfons	B2	2,5	1	OPT
564469	Descripció de l'espanyol oral	G1	5	2	OPT
561452	Didàctica de textos literaris a E/LE	G1	2,5	1	OPT
561460	Espanyol per a fins específics	G1	2,5	1	OPT
560859	Expressió escrita a L2 i recursos disponibles	G1	5	2	OBL
560852	Gramàtica pedagògica	G1	5	1	OBL
562894	Introducció als mètodes de recerca en didàctica de la llengua i la literatura	G1	5	1	OPT
562897	L'educació literària, plantejaments didàctics i investigació	G1	5	1	OPT
561453	Llengües en contacte	A1	2,5	2	OPT
560853	Metodologia I: Activitats, tècn. i proced. adequats a diferents grups i edats	G1	5	1	OBL
560854	Metodologia II: Programació i habilitats a l'aula	G1	5	2	OBL
560858	Metodologia III: Tasques i projectes	G1	5	2	OBL
561454	Pluriculturalitat a la didàctica de la L2	A1	2,5	2	OPT
562898	Producció i percepció de la parla	G1	5	1	OPT
561461	Projecte de recerca	A2	20	1	OBL
561450	Pronunciació en la didàctica d'E/LE	G1	2,5	1	OPT
560862	Recerca a l'aula de L2	A1	5	2	OBL
560863	TIC a la didàctica de E/LE	G1	5	2	OBL
560817	Treball final: anàlisi i propostes de materials didàctics	B2	10	1	OBL
Pràcticum					
560816	Practicum	B1	10	2	OBL
561457	Practicum	A2	5	1	OBL
561456	Practicum II	B2	10	1	OBL

• **Máster online**
Enseñanza del español
como segunda lengua

11ª edición

UNED

Facultad
de Filología

• *Contenidos del Máster*

Total de créditos del Máster: 80 ECTS.

Primer curso (42 créditos)

Módulo primero: Fundamentos teóricos de la enseñanza del español como segunda lengua.

Créditos totales del módulo: 12 créditos.

- 1. Conceptos básicos de la lingüística aplicada a la enseñanza de segundas lenguas (6 créditos).
- 2. Enfoques metodológicos en la enseñanza -aprendizaje de segundas lenguas (6 créditos).

Módulo segundo: Descripción lingüística explícita del español.

Créditos totales del 2º módulo: 30 créditos.

- 3. Aspectos fonéticos del español como segunda lengua (6 créditos).
- 4. Aspectos gramaticales del español como segunda lengua (12 créditos).
- 5. Aspectos léxicos del español como segunda lengua (6 créditos).
- 6. Aspectos discursivos del español como segunda lengua (6 créditos).

Segundo curso (38 créditos)

Módulo tercero: Usos del español.

Créditos totales del módulo: 24 créditos.

- 7. Variedades del español y su enseñanza como segunda lengua (6 créditos).
- 8. Textos literarios en la enseñanza del español como segunda lengua (6 créditos).
- 9. Español con fines específicos (6 créditos).
- 10. Interculturalidad y aula de español (6 créditos).

Módulo cuarto: Practicum

Créditos totales del módulo: 14 créditos.

- 11. Elaboración de materiales didácticos y recursos para la enseñanza (7 créditos).
- 12. Aula virtual y enseñanza de español (7 créditos).



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Máster en didáctica del español como segunda lengua (L2) o lengua extranjera (LE)

9ª edición

Estructura y contenidos

- Curso I: Metodología y Planificación Didáctica de Cursos de Español L2 /LE.
- Curso II: Tratamiento de la Literatura, el Cine, el Comic y la Música Hispánicos para la Enseñanza-Aprendizaje del Español L2/LE.
- Curso III: Didáctica del Español L2/LE para Fines Específicos.
- Curso IV: Tratamiento de la Cultura Hispánica en la Enseñanza-Aprendizaje del Español L2/LE.
- Curso V: Didáctica del Español como L2 a Inmigrantes.
- Curso VI: Fundamentos de Didáctica para la Enseñanza del Español L2/LE.
- Curso VII: Tratamiento de las Macrodestrezas Lingüísticas y la Competencia Estratégica en la Enseñanza-Aprendizaje del Español L2/LE.
- Curso VIII: Didáctica de la Gramática, la Lexicología y la Pragmática del Español L2/LE.
- Curso XI: Didáctica de la Geografía Lingüística Hispánica para la Enseñanza del Español L2/LE.
- Curso X: Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación en el Aula de Español L2/LE.



Máster Universitario en Español como Lengua Extranjera

ASIGNATURAS

MÓDULO 1: Materias obligatorias (36 créditos ECTS)

- › La adquisición/aprendizaje de lenguas y su aplicación al español como lengua extranjera (3 ECTS)
- › Métodos de enseñanza de lenguas extranjeras y diseño de programas de e/le (6 ECTS)
- › Fonética y fonología en e/le (3 ECTS)
- › La gramática en e/le (6 ECTS)
- › Semántica, pragmática y lexicología en e/le (3 ECTS)
- › Características del aula de e/le. Desarrollo y práctica de las destrezas básicas (3 ECTS)
- › Lengua y cultura en la enseñanza de español a inmigrantes (3 ECTS)
- › Texto, literatura y destrezas idiomáticas (3 ECTS)
- › Poesía hispánica contemporánea (3 ECTS)
- › Narrativa hispánica contemporánea (3 ECTS)

MÓDULO 2: Materias optativas (12 créditos a elegir entre los que 30 se proponen)

- › El español en el mundo (3 ECTS)
- › La enseñanza del español con fines específicos (3 ECTS)
- › Las tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la enseñanza del e/le (3 ECTS)
- › La traducción aplicada al e/le (3 ECTS)
- › La comunicación no verbal en la enseñanza de e/le (3 ECTS)
- › Mitos y clásicos de la literatura hispánica en el aula de e/le (3 ECTS)
- › Teatro hispánico contemporáneo (3 ECTS)
- › Recursos audiovisuales en el aula de e/le: cine y televisión (3 ECTS)
- › Literatura, medios y cultura de masas (3 ECTS)
- › Sociedad y cultura hispánicas (3 ECTS)

MÓDULO 3: Prácticas externas (6 ECTS) y Trabajo Fin de Máster (6 ECTS)



Inicio | Presentación | Preinscripción y matrícula | Promociones

Magíster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

ASIGNATURAS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Psicolingüística • La función del profesor • Integración y desinhibición en el aula de ELE • La enseñanza comunicativa de idiomas • Enseñar a distintos tipos de alumnos • La enseñanza holística / sugestopedia • Gramática pedagógica y diccionario • Diseño de unidades didácticas • Perspectivas metodológicas para la enseñanza de ELE • Autoestima y risoterapia • Aplicación tecnológica para la clase de ELE • La enseñanza de la fonética • Neurolingüística • Problemas morfológicos del español • La gramática ELE • Implicaciones de la Historia de la lengua en ELE • Los pasados de indicativo en ELE • Principales problemas y dificultades del español • Ser y estar • Sintaxis práctica en la clase de español • La enseñanza del subjuntivo • Español para la comunicación en ámbitos profesionales: negocios, turismo y salud • Divulgación científica y ELE • ELE e inmigración | <ul style="list-style-type: none"> • El léxico: la enseñanza del vocabulario • Expresión y comprensión oral • Expresión y comprensión escrita / La poesía en el aula de ELE • El uso de los textos administrativos/publicitarios/periodísticos en el aula de ELE • Aprender una segunda lengua • Secuenciación • Los mitos de la literatura en ELE • El uso de los textos en clase • Español para fines académicos • Exposición y explicación de una clase de gramática • La enseñanza de la literatura • Español – inglés • Español – francés • Español – alemán • Español – japonés • Español – Chino • Español – italiano • Español – portugués • Español – polaco • Español – polaco • Cultura e interculturalidad: su didáctica • La enseñanza a inmigrantes con discapacidad intelectual |
|--|--|

<ul style="list-style-type: none">• La clase de ELE con fines jurídicos• El léxico del vino• Problemas de la traducción• El marco europeo de referencia• Didáctica del léxico• Perspectivas de futuro. Orientación y actualización• El español de América• La competencia pragmático-discursiva en la enseñanza de segundas lenguas/lenguas extranjeras	<ul style="list-style-type: none">• Gestión de cursos• El cine en ELE• ELE para sordos• La enseñanza “one to one”• ELE para niños• El miedo escénico• Observación de clases / Elaboración de pruebas de nivel
--	---

Bibliografía

- ATAKENT, A. y AKAR, N. Z. (2001). *Brain based Learning: Another passing Fad?* Lesvos. Greece. European Languages Conference.
- BUSCAGLIA, Leo F. (1984). *Vivir, amar y aprender*. Barcelona. Plaza y Janes.
- DELORS, J. (1997) *Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional para la educación en el siglo XXI, La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana. Ediciones UNESCO.
- DUNN, R.; DUNN, K. y PRICE, G. (1985) *Manual: Learning Style Inventory*. Lawrence, KS. Price Systems.
- ELLIS, Rod. (1992). *Second language acquisition and language pedagogy*. Clevedon, Avon. Multilingual Matters.
- GOLEMAN, Daniel (1996) . *La inteligencia emocional*. Barcelona. Editorial Kairós.
- IBARROLA, B (2006) *La educación de la Inteligencia Emocional*. Madrid. PPC
- INSTITUTO CERVANTES (2006) *Plan Curricular del Instituto Cervantes*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva. Volumen I.
- JIMÉNEZ VELEZ, Carlos Alberto (2000). *Cerebro creativo y lúdico : hacia la construcción de una nueva didáctica para el siglo XXI*. Santafé de Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- KRASHEN, Stephen D (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford. Pergamon Press.
- LLOVET, Begoña (1993). *La sugestopedia en las clases de español*. Madrid.. Colección Expolingua. Fundación Actilibre.
- LOZANOV, G (2006) *Suggestopedia - Desuggestive teaching communicative method on the level of the hidden reserves of the mind*. Viena. Dr. Georgi Lozanov.
- LOZANOV, G. (1978). *Suggestology and Outlines of Suggestopedia*. New York: Gordon & Breach (Traducción de Nauka i Iskustvi, Sofia 1971)
- LYNN F, Dhority (1992). *ACT Approach: the use of suggestion for integrative Learning*. Boston Gordon and Breach Science Publishers.
- LYNN F, Dhority y JENSEN, Eric (1998). *Joyful Fluency: Brain-Compatible Second Language Acquisition*. California. Corwin Press.
- O'CONNOR, Joseph y SEYMOUR, John (1992). *Introducción a la Programación Neurolingüística*. Barcelona. Ediciones Urano.
- REVEL, Jane y NORMAN, Susan, *In your hands NLP IN ELT* (1997). Londres. Saffire Press.
- RICHARDS, Jack C y LOCKHART, Charles (1998). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Cambridge. Cambridge University Press.
- RICHARDS, Jack C. y RODGERS, Theodore (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge. Cambridge University Press.
- ROBERT, J. M. (1992) *Entendamos nuestro cerebro*. México. Fondo de Cultura Económica.
- SAVATER, Fernando (1997). *El valor de educar*. Barcelona. Editorial Ariel.
- TUDOR, Ian (1996). *Teacher roles in the learner-centred classroom* en *Power Pedagogy and Practice*. Oxford. Oxford University Press.
- VALLE ROMO, Carlos (2008). *Método hipnagológico, I*. Alicante. Editorial Club Universitario.
- VERLEE WILLIAMS, Linda (1986). *Aprender con todo el cerebro*. Barcelona. Editorial Martínez Roca.
- WILLIAMS, Marion y BURDEN, Robert (1999) *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social*. Colección Cambridge de didáctica de lenguas. Madrid. Editorial Cambridge. University Press.
- WOODS, Devon (1996). *Teacher Cognition in Language Teaching: Beliefs, Decision-Making and Classroom Practice*. Cambridge. Cambridge Applied Linguistics. Cambridge University Press.
- ZHANG, Lee-fang (2007) *Teaching Styles and Occupational Stress among Chinese University Faculty Members*. Educational Psychology. Philadelphia. Routledge..

Direcciones consultadas en la red

- AÑO EUROPEO DE LAS LENGUAS 2001
- http://europa.eu/legislation_summaries/education_training_youth/lifelong_learning/c11044_es.htm

- BAILLY, Sophie; DEVITT, Sean; GREMMO, Marie-José; HEYWORTH, Frank;
- HOPKINS, Andy; JONES, Barry; MAKOSCH, Mike; RILEY, Philip; STOKS, Gé
- y John TRIM (2002). *Common European Framework Reference Languages User's Guide*. Estrasburgo. Language Policy Division
- www.coe.int/t/DG4/Portfolio/.../Guide-for-Users-April02.doc
- CERROLAZA, Matilde y LLOVET, Begoña (2002). *Una visión humanista del aprendizaje/enseñanza de ELE*. Madrid. Colección Expolingua. Fundación Actilibre.
- http://marcoele.com/descargas/expolingua_2002.llovet-cerrolaza.pdf
- CENTRO VIRTUAL CERVANTES. *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas*. Capítulo 1.
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_01.htm
- DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LA UNESCO SOBRE LA DIVERSIDAD CULTURAL (2001)
- <http://ebookbrowse.com/unesco-declaracion-2001-diversidad-cultural-pdf-d381628201>
- DICCIONARIO DE ESPAÑOL. *Real academia de la Lengua Española* <http://lema.rae.es/drae/?val=aprender>
- DICCIONARIO DE TÉRMINOS CLAVE DE ELE. *Centro Virtual Cervantes*.
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/sugestopedia.htm
- DICCIONARIO DE TÉRMINOS CLAVE DE ELE. ProgramaciónNeurolingüística. *Centro Virtual Cervantes*.
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/programacionneurolinguistica.htm
- DOIN, German y GUZO, Verónica (2012) *La Educación Prohibida*. Eulam Producciones.
- <http://www.youtube.com/watch?v=SsJC5WyBRQM&feature=related>
- FANG, Z. (1996). *A review of research on teacher beliefs and practices*, Educational Research.
- <http://www.srcf.ucam.org/acs/data/archive/2009/200901-article9.pdf>
- GARCÍA, Pilar. *Claves Afectivas*. Antologías didácticas del Centro VirtualCervantes
- http://cvc.cervantes.es/obref/antologia_didactica/claves/introduccion.htm
- HERNANDO CALVO, Alfredo (2011). *La competencia existencial en el desarrollo del alumno como hablante intercultural*. Biblioteca Virtual RedELE
- <http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca>
- INSTITUTO CERVANTES (2012). *El Español: una lengua viva*. Informe.
- http://eldiae.es/wpcontent/uploads/2012/07/2012_el_espanol_en_el_mundo.pdf
- INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO (2006) *El portfolio europeo de las lenguas y sus aplicaciones en el aula*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.
- http://books.google.es/books?id=qpazRECzFToC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- JIMÉNEZ, L. (2008) *Los factores afectivos en las programaciones de curso: la motivación*. Biblioteca Virtual RedELE.
- http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2008_BV_09/2008_BV_09_1_semestre/2008_BV_09_10Jimenez_Luna.pdf?documentId=0901e72b80e25818
- LIBRO BLANCO DE LA COMISIÓN EUROPEA SOBRE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
- http://europa.eu/documents/comm/white_papers/pdf/com95_590_en.pdf
- MARTÍN PERIS, Ernesto. *La enseñanza centrada en el alumno. Algo más que una propuesta políticamente correcta*. Antologías. Biblioteca del profesor. Biblioteca del Profesor.
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque02/martin_peris05.htm
- MORGAN, J Arnold. Antologías didácticas. Biblioteca del profesor de ELE. Centro VirtualCervantes.
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/claves/arnold05.htm
- MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: APRENDIZAJE, ENSEÑANZA, EVALUACIÓN. Biblioteca ELE. Centro VirtualCervantes.
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

- MARTÍNEZ AGUDO, Juan de Dios. creencias relativas al aprendizaje de una lengua extranjera Centro Virtualcervantes
- http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce28/cauce28_12.pdf
- PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES (2007). Instituto Cervantes
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm
- PUCHTA, H. (1999). *Beyond material, techniques and linguistic analyses: the role of motivation, beliefs and identity*. Cambridge Univeristy Press.
- <http://www.cambridge.org.br/authors-articles/articles?beyond-materials-techniques-and-linguistic-analyses-the-role-of-motivation-beliefs-and-identity-part-3&id=5933>
- SUGESTOPEDIA EN ESPAÑA (2009) Nuevos Proyectos Pedagógicos.
- <http://www.npp-sugestopedia.com/>
- SUANZES, C (2007) *El juego y los afectos en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera: reflexión sobre una experiencia con alumnos adultos de la Suiza Alemana*. Boblioteca Virtual RedELE
- http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2008_BV_09/2008_BV_09_1_semestre/2008_BV_09_16Suanzes.pdf?documentId=0901e72b80e2581c

Programas y planes de estudios consultados en la red

- Universidad Menéndez Pelayo
- <http://www.uimp.es/uimp/home/homeUIMPdina.php?jcyj=POSGRADO&juj=3002&lan=es&jpj=lan=es&plan=P023&any=2012-13&verasi=N>
- Universidad de Salamanca
- <http://www.musal-e.es/docencia/materias>
- Universidad de Nebrija
- <http://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/master-oficial-espanol-ele/master-espanol-ele-programa.php>
- Universidad de Granada
- <http://masteres.ugr.es/masterele/pages/ficha>
- Universidad de Alcalá de Henares
- <http://www.uah.es/estudios/postgrado/programa.asp?CdPlan=M057>
- Universidad de Barcelona
- http://www.ub.edu/masteroficial/fpe-le/index.php?option=com_content&task=view&id=8&Itemid=8
- Universidad a Distancia
- <http://www.uned.es/master-eecl/contenidos.html>
- Universidad de la Rioja
- http://fundacion.unirioja.es/uploads/FormacionCurso/3/didactica_12.pdf
- Universidad de Oviedo
- http://cei.uniovi.es/postgrado/masteres/visor/-/asset_publisher/xK3t/content/master-universitario-en-espanol-como-lengua-extranjera;jsessionid=7CFF6886F6718862861B7989150F4B25?redirect=%2Fpostgrado%2Fmasteres%2Fofertamu
- Centro Complutense para la Enseñanza del Español
- <http://www.ucm.es/info/cextran/masterELE/asignaturas.htm>