

Cómo iniciarse en el ABP

Autor: Rodríguez Manso, Laura (Licenciada en Traducción e Interpretación. Graduada en Filología Inglesa, Profesora de inglés en educación secundaria).

Público: ESO y Bachillerato. **Materia:** Idiomas (español, inglés, lenguas cooficiales). **Idioma:** Español.

Título: Cómo iniciarse en el ABP.

Resumen

El ABP, o Aprendizaje Basado en Proyectos, es un tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno que no se debe confundir con la realización de simples proyectos. Es importante realizar una detallada planificación previa, crear el ambiente adecuado en el aula y tener gran capacidad de adaptación para llevarlo a buen puerto. Basta con seguir unos sencillos pasos para iniciarse en una práctica que, sin duda, mejorará nuestra experiencia docente.

Palabras clave: ABP, pedagogía, centrado en el alumno, constructivismo.

Title: How to get started with PLB (Project Based Learning).

Abstract

PBL, or Project Based Learning, is a type of teaching-learning process, student-centered, that should not be confused with doing simple projects. It is important to carry out a detailed previous planning, to set the right mood in the classroom and to have a great adaptive capacity for a successful outcome. You just need to follow some simple steps to get started in a practice that will undoubtedly improve your teaching experience.

Keywords: PBL, pedagogy, student-centered, constructivism.

Recibido 2017-05-22; Aceptado 2017-05-25; Publicado 2017-06-25; Código PD: 084049

INTRODUCCIÓN

Si te preguntasen qué recuerdas del colegio, ¿qué responderías? En mi caso, hablaría de la redacción de un periódico escolar, de las excursiones, de los mapas en los que los ríos eran palillos... ¿Pero y si además te pidiese que reflexionases sobre lo que aprendiste gracias a esas experiencias? ¿Serías capaz de responderme? La mayoría de la gente, no. ¿Por qué? Porque no es lo mismo “realizar un proyecto” que experimentar un “aprendizaje basado en proyectos” (o ABP).

¿EN QUÉ CONSISTE EL ABP?

El aprendizaje basado en proyectos es un proceso de profunda investigación. Tiene su base en la arquitectura cognitiva, en cómo funciona el cerebro humano y en cómo aprendemos. Si no entendemos este proceso, nuestras buenas intenciones pueden producir, simplemente, actividades atractivas para los alumnos (proyectos)... pero no conseguirán alcanzar un aprendizaje profundo.

¿Cuáles son las diferencias entre un proyecto y un ABP? Observa con atención la siguiente tabla:

PROYECTOS	VS	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS
Se puede realizar individualmente		Es colaborativo y necesita recibir apoyo del profesor
Se centra en el producto		Se centra en el proceso
Está dirigida por el profesor		Está dirigida por los alumnos
Carece de contexto realista		Está basado en experiencias o problemas del mundo real
Se realiza tras el aprendizaje "real"		El aprendizaje real se consigue a través del proyecto
Todos los proyectos tienen el mismo objetivo		Las decisiones de los alumnos determinan el resultado

En pocas palabras, el ABP es un método de enseñanza en el que los alumnos aprenden y adquieren habilidades mediante un trabajo basado en experiencias o problemas del mundo real, auténticas. Son los propios estudiantes los que dirigen su aprendizaje, no el profesor, que únicamente orienta.

PASO A PASO

¿Cómo puedes iniciarte y diseñar tu propio ABP? Sigue estos sencillos pasos, ilustrados con ejemplos de un proyecto real para que te sea más fácil entenderlos y aplicarlos:

1. Define el **contexto de trabajo**.

Alumnos de 2ª ESO. Gran número de estudiantes con familiares que son, o han sido, emigrantes.

2. Organiza tus ideas alrededor de un máximo de 3 **preguntas clave** y reflexiona sobre el **producto final** que te interesa crear.



3. Describe las **tareas** que tendrán que realizar los alumnos y analiza los **recursos** y las **herramientas** (tecnológicas o no) que van a necesitar.

TAREAS	RECURSOS	HERRAMIENTAS
<ul style="list-style-type: none"> TAREA 1: <i>¿Qué es un cuento? Lectura de cuentos modelo y análisis de los componentes (introducción, nudo, desenlace, personajes, moralejas...)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Sala de informática 	<ul style="list-style-type: none"> https://es.padlet.com (toma de apuntes compartidos)

Las tareas iniciales deben buscar la motivación del alumnado y servir también para evaluar sus conocimientos previos.

4. Decide sobre los **agrupamientos** necesarios.

Grupos de 3-4 alumnos: en cada grupo habrá un portavoz/ organizador que moderará los debates que se puedan producir.

Es importante que cada miembro de los grupos tenga una función para evitar que las tareas las hagan únicamente una o dos personas y conseguir que todos se responsabilicen de su trabajo.

5. Realiza un plan de **evaluación**.

Debemos realizar una evaluación inicial, formativa y final del alumnado. También es importante no obviar la reflexión docente, que puede realizarse en diferentes estadios, pero que es básica al finalizar. Para ello, es útil contar con instrumentos de evaluación como las rúbricas y las dianas de evaluación, entre otras (lluvia de ideas, observación, anecdotario...).

Rúbrica de evaluación

	Excelente 4 puntos	Muy bien 3 puntos	Suficiente 2 puntos	Necesita mejorar 1 punto
Título	Es sugerente, creativo y se corresponde con la historia narrada.	Es bastante sugerente y creativo y se corresponde con la historia narrada.	Es suficientemente sugerente y creativo y se corresponde lo bastante con la historia narrada.	No es ni sugerente, ni creativo. No tiene que ver con el tema tratado en la historia.
Creatividad y originalidad (cuento)	La idea y el resultado final destacan por su originalidad.	La idea y el resultado final están bien conseguidos.	La idea y el resultado final son similares a otros.	La idea y el resultado final son copia de otros.
Estructura (cuento)	La estructura del cuento está muy bien organizada; no sobra ni falta ninguna parte.	La estructura del cuento está bastante organizada, pero algunas partes podrían aumentarse o reducirse.	Diana de evaluación <i>Puntúa del 1 al 4 los siguientes aspectos de los trabajos de tus compañeros.</i>	
Imágenes	Son muy apropiadas y se adaptan al tema narrado.	Son bastante apropiadas y se adaptan bastante al tema narrado.		
Gramática, vocabulario, ortografía (cuento)	Se utilizan estructuras y tiempos gramaticales adecuados y variados, se usan conectores y el vocabulario es rico. No hay errores de ortografía.	Las estructuras gramaticales son adecuadas, pero no variadas. El vocabulario y los conectores son adecuados. Hay pocos errores de ortografía.		
Pronunciación, ritmo y entonación (grabación oral)	La pronunciación es buena y el ritmo y la entonación son los esperados en una narración de un cuento.	El ritmo y/o la entonación no siempre se corresponden con los de un cuento. A veces va muy rápido o muy despacio. La pronunciación debe mejorarse.		

6. Y ya estás listo... **¡Adelante!**

ALGUNOS TRUCOS PARA QUE UN ABP TENGA ÉXITO

Para el profesor que se inicia en el ABP, es importante tener en cuenta ciertas consideraciones previas que pueden hacer que la experiencia sea realmente enriquecedora para los alumnos (y para el propio docente):

- Un ABP no funcionará en una clase donde no exista o no se consiga crear un **buen ambiente de aprendizaje**. Puedes conseguirlo conociendo a los alumnos y haciendo que ellos se conozcan entre ellos.
- Debes lograr un **entorno de aprendizaje flexible**: ¿cómo prefieren los alumnos sentarse y organizarse? ¿Cómo les gustaría aprender? Tener eso en cuenta estimulará la motivación y la metacognición.
- Los **recursos** deben estar lo más al alcance posible de los alumnos, dentro de las posibilidades; en este caso, podemos traer cuentos de la biblioteca, facilitar el acceso a internet, permitir el uso de móviles... Y también poner a su alcance hojas (de colores, de diferentes formas) y rotuladores y otro material de papelería que pueda estimular su creatividad.
- Utiliza el aula como un gran **expositor** donde ir colocando los progresos de los grupos de alumnos para que puedan analizar y criticar constructivamente su trabajo y el de sus compañeros.
- El profesor, como **orientador**, debe realizar preguntas, más que dirigir el trabajo. Esas preguntas deben suscitar el pensamiento crítico y la creatividad de los alumnos. Asimismo, los alumnos deben practicar este tipo de preguntas. Una manera de conseguirlo es intentar que sus cuestionen empiecen por partículas como *¿Por qué...? ¿Y sí...? ¿Cómo...?*
- Enseñar con la estrategia ABP consiste en **arriesgarse**. A pesar de todo el trabajo preparativo, de todos los análisis que hagamos y de todo el apoyo con el que contemos, siempre surgirán situaciones nuevas a las que habremos de enfrentarnos. La clave es no decaer y pensar siempre en qué estrategias son las mejores para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de los alumnos.

CONCLUSIÓN

Realizar una experiencia ABP requiere una planificación previa a todos los niveles y una gran implicación por parte del docente, que no debe sucumbir ante las primeras dificultades (que, sin duda, aparecerán).

Lo importante es ir desarrollando uno a uno los puntos incluidos en nuestro esquema inicial, adaptándolos a las necesidades y exigencias de nuestros alumnos.

Si el fin último de tu trabajo con la metodología ABP es el aprendizaje y la adquisición o mejora de las habilidades de tus estudiantes, ¡lo conseguirás!

Bibliografía

- Cymerman, O. (2017). *6 Essentials Of Project Based Learning*. Recuperado de <http://www.focus2achieve.com/blog/pbl-essentials>
- Hays, G. (2017). *Projects Vs Project Based Learning: What is the difference?* Recuperado de <https://eduadventures.wordpress.com/2017/05/10/projects-vs-project-based-learning-what-is-the-difference/>
- Stevenson, I. (2017). *What is Project Based Learning (PBL)?* Recuperado de https://www.bie.org/about/what_pbl