

Sören Kierkegaard. De la subjetividad al salto de fe

Autor: Granero Bustamante, Iván (Licenciado en Filosofía).

Público: "Licenciado en Filosofía". **Materia:** Filosofía. **Idioma:** Español.

Título: Sören Kierkegaard. De la subjetividad al salto de fe.

Resumen

La figura de Sören Kierkegaard pasa a ser una de las más influyentes de la corriente existencialista. Si bien es cierto que pensadores como Martin Heidegger (1889 - 1976) o Jean (1905 -1980) han tomado un papel indispensable en la corriente existencialista del Siglo XX, no es menos cierto que el pensamiento de Sören Kierkegaard, como verdadero padre del existencialismo, toma un influencia crucial un siglo antes. Los planteamientos del filósofo danés son quizá los más urgentes dentro de la historia del pensamiento.

Palabras clave: Existencia, Individuo, La subjetividad, libertad, Fe y los estadios existenciales.

Title: Sören Kierkegaard. From subjectivity to the leap of faith.

Abstract

The figure of Sören Kierkegaard happens to be one of the most influential of the existentialist current. While thinkers such as Martin Heidegger (1889 - 1976) or Jean (1905-1980) have taken an indispensable role in the existentialist current of the twentieth century, it is no less true that the thought of Sören Kierkegaard as the true father of existentialism, Takes a crucial influence a century earlier. The views of the Danish philosopher are perhaps the most urgent in the history of thought.

Keywords: Existence, Individual, Subjectivity, Freedom, Faith and existential stages.

Recibido 2017-08-12; Aceptado 2017-08-15; Publicado 2017-09-25; Código PD: 087042

INTRODUCCIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN

Tradicionalmente los filósofos han tratado de explicar, analizar y comprender el mundo. A modo de ejemplo, Aristóteles decía que el motivo fundamental que nos hacía pensar o reflexionar sobre lo que nos rodea era el asombro. Pero ciertamente, hay también unos sentimientos tales como el miedo, que nos hacen de igual manera pensar, analizar o reflexionar acerca de lo que acaece a nuestro alrededor. Este sentimiento de miedo, por ejemplo, el miedo a la muerte, la gran cuestión teológica, la preocupación del qué será de nosotros una vez que hayamos dejado la vida es lo que inicia a Kierkegaard en su pensamiento. Gracias a estas cuestiones necesarias que casi se suelen traducir con la sensación de que nos vamos a diluir, perder en el infinito o desaparecer en la inmensidad de la nada es lo que empuja los planteamientos de este pensador.

Sören Kierkegaard nace en Copenhague (Dinamarca) en 1813, un país en el que tradicionalmente no se han dado grandes figuras filosóficas. Fue teólogo protestante y filósofo, su pensamiento gira entorno a la paradoja, la existencia concreta y la afirmación del valor del individuo. La obra de Kierkegaard es una de las más audaces llamadas a la libertad individual, la toma de decisiones que le definen y al compromiso propio con las mismas. La obra de Kierkegaard, de forma general, puede verse como una protesta al imaginario burgués en favor de la libertad individual. El pensamiento de Kierkegaard es honesto, oportuno y esencialmente necesario.

Kierkegaard es un individuo que padece y teme acerca de su propia existencia, por tanto se cuestiona qué va a ser de él. La gran cuestión acerca de la muerte tradicionalmente ha tenido respuesta de manos de la Religión, no tanto de la Filosofía. La Religión es la que promete redención, salvación mientras que esto no ocurre con la filosofía, la filosofía se contenta con ofrecer conocimiento y comprensión. Sören Kierkegaard proviene de una familia con un altísimo sentimiento religioso. Contando su padre con una gran obsesión por la Religión, llega incluso en un momento determinado, acompañado por uno de sus propios hijos, a subir a uno de los montes daneses para maldecir al mismísimo Dios por haber sido olvidado y quedado lejos de su cobijo. En este ambiente de fe exacerbada, es en el que crece Sören Kierkegaard. Efectivamente Kierkegaard, va a preguntarse por las cuestiones de la Religión, pero no se entrega a la Fe de forma gratuita. El deseo de Kierkegaard es tener Fe, pero a su vez quiere comprender, quiere profundizar más que el mero hecho de seguir los patrones dibujados y marcados por la Religión establecida, con la que por otra parte, no estaba para nada de

acuerdo. Hay una distancia, una separación, un salto que trasciende de lo que es puramente comprensible, que es el realizado por la Religión y que es el que quiere dar Kierkegaard mediante su pensamiento.

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

El existencialismo surge años antes de la Segunda Guerra Mundial (1939 –1945). Pero es, una vez finalizada la Guerra, cuando realmente cobra mayor influencia como corriente filosófica. Los existencialistas afirmaron que el hombre es un ser “eyectado al mundo”, “arrojado al mundo”. Con esta frase es con la que los europeos de la época podrían manifestar el sentimiento de abandono y desconsuelo provocados por la destrucción de sus hogares por la guerra y la pérdida de valores, ideales o creencias propiciada en un mundo oscuro e inhóspito

KIERKEGAARD Y EL CRISTIANISMO.

La obra de Kierkegaard gira en torno a la existencia concreta del individuo, pero por otra parte, su obra es también un llamamiento profundo a la crítica. Kierkegaard efectúa una dura crítica al cristianismo que él veía a su alrededor, éste pasaba a ser un humanismo burgués que hacía que la fe se transformara en poco más que un hecho social. Kierkegaard, criticaba el humanismo burgués porque consideraba un severo atrevimiento y un acto de herejía lo que hacían con la Religión Cristiana. El autor danés afirmaba que el hecho de “jugar a ser Cristiano” era el peor de los pecados de este modo actuaba el imaginario burgués.

Bibliografía

- Marías, Julián. Prólogo de Xavier Zubiri; epílogo de José Ortega y Gasset. (2006). *Historia de la Filosofía*. Madrid: Alianza
- Savater, Fernando. (2009). *Historia de la Filosofía*. Sin temor ni temblor. Madrid: Espasa
- Fazio, Mariano. Fernández Labastida, Francisco (2004). *Historia de la Filosofía IV. Filosofía contemporánea*. Madrid: Palabra, S.A.
- Díaz, Carlos (2013). *Sören Kierkegaard*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier
- Kierkegaard, Sören. Edición y prólogo de W.H. Auden (2012). *El pensamiento vivo de Sören Kierkegaard*. Barcelona: Duomo