

Propuesta de intervención para favorecer la inclusión de un niño con TEA en Educación Infantil a través del Método TEACCH

Autor: Fernández López, María Teresa (Maestra con especialidad en Educación Infantil, Maestra de Educación Infantil y Educación Primaria).

Público: Maestros y maestras de Educación Infantil y Educación Especial. **Materia:** Educación Infantil. **Idioma:** Español.

Título: Propuesta de intervención para favorecer la inclusión de un niño con TEA en Educación Infantil a través del Método TEACCH.

Resumen

El presente artículo se basa en el diseño de una propuesta metodológica enfocada a niños de Educación Infantil que presenten un Trastorno del Espectro Autista, trabajando con el método TEACCH para facilitar su desarrollo lingüístico y socioafectivo; un método que por sus características aumentaría el nivel de atención y motivación del alumnado y en definitiva contribuiría a la mejora de sus posibilidades comunicativas, favoreciendo así su inclusión en el mundo que le rodea con total normalidad.

Palabras clave: Trastorno del Espectro Autista, Método TEACCH, necesidades educativas especiales, Educación Infantil.

Title: Intervention proposal to encourage the inclusion of a child with TEA in infant education through the TEACCH method.

Abstract

This article is based on the design of a methodological proposal focused on children of infantile education who present an autism spectrum disorder, working with the TEACCH method to facilitate their linguistic and socioafectivo development; A method that by its characteristics would increase the level of attention and motivation of students and ultimately contribute to the improvement of their communicative possibilities, thus encouraging their inclusion in the world around them in total normality.

Keywords: Autism spectrum Disorder, TEACCH method, special educational needs, child education.

Recibido 2017-10-18; Aceptado 2017-10-24; Publicado 2017-11-25; Código PD: 089072

Esta propuesta de intervención se compone de un objetivo general el cual hace referencia a la inclusión del alumnado con TEA dentro del aula ordinaria con total normalidad. Para poder alcanzar dicho objetivo tendremos que plantearnos otros objetivos más específicos, sin olvidar en ningún momento que el problema principal de estos niños es su incapacidad para comunicarse.

Objetivo general:

- Utilizar el método TEACCH como instrumento fundamental para incluir al alumnado con trastorno del espectro autista en el aula ordinaria.

Objetivos específicos:

- Proporcionar al docente información referente al método TEACCH con el fin de facilitar la comunicación con el alumnado autista.
- Establecer un ambiente estructurado y predecible que permita al niño con TEA interactuar con el resto de alumnos.
- Mejorar las destrezas comunicativas en el alumnado TEA a través del uso del método TEACCH.
- Despertar la motivación del alumnado con TEA hacia la comunicación.
- Ser conscientes de las limitaciones y dificultades que presentan los niños con TEA.

METODOLOGÍA

Antes de dar comienzo con el planteamiento general de la propuesta, en primer lugar se ha considerado oportuno hacer referencia al concepto de metodología, entendiendo ésta como el conjunto de normas y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula y dentro de estas decisiones y normas encontramos el papel que ejercen profesores y alumnos, los recursos y medios utilizados, los tipos de actividades a plantear, la organización tanto espacial como temporal, los diferentes tipos de agrupamientos o la colaboración de la familia entre otros muchos aspectos.

Introducción:

Concretamente la propuesta se va a llevar a cabo en un centro situado en una localidad de la Región de Murcia, siendo el nivel cultural y económico de las familias por lo general medio, dedicándose la mayoría de ellas al sector de los servicios. Son familias muy implicadas en la vida y funcionamiento del centro, de forma que participan y colaboran en muchas de las actividades y servicios ofertados, así como también muestran un enorme interés y preocupación por la educación de sus hijos.

La oferta educativa del centro abarca desde la etapa de Educación Infantil hasta la etapa de Educación Primaria, consta de tres líneas para cada una de las etapas educativas, aunque en Educación Infantil concretamente en la etapa de tres años el centro ha comenzado a reducir una línea. En total el centro consta de 26 unidades (8 en Educación Infantil y 18 en Educación Primaria), dos aulas de Pedagogía Terapéutica (PT) y un aula de Audición y Lenguaje (AL), siendo la ratio por aula de unos 25 alumnos.

Dicha propuesta concretamente se va a llevar a cabo en un aula de Educación Infantil, con un niño matriculado en el tercer curso de dicha etapa. Para llevar a cabo el diseño de este trabajo el tutor junto con la ayuda del orientador y logopeda implantará en el aula el método TEACCH, ya que a través de este sistema de enseñanza estructurada el niño podrá comprender mejor el mundo que le rodea; para comenzar a implantar este método tanto el centro escolar como primordialmente el aula donde el niño pasará la mayoría del tiempo de la jornada escolar, se organizaran de manera muy visual con el fin de facilitar el aprendizaje del niño y disminuir su nivel de ansiedad ante la no anticipación de los cambios o tareas. Así la metodología a emplear con este niño se basará en actividades orientadas a la comunicación visual empleando imágenes que representen los diferentes conceptos trabajados en el aula

Se trata de un niño que a nivel cognitivo no tiene ningún tipo de problema ya que su edad mental se corresponde a su edad cronológica, un niño con lenguaje verbal e intención y con un adecuado nivel motriz aunque presenta muchos movimientos repetitivos (estereotipados). Progresivamente ha ido aumentando la cantidad de vocabulario que emplea ya que tiene muy desarrollada la vía visual, aunque en determinadas ocasiones requiere de la ayuda del adulto para realizar determinadas peticiones. También presenta dificultades a la hora de establecer relaciones sociales con sus iguales, dichas interacciones suelen ser esporádicas y el niño las suele mantener cuando tiene un interés concreto, además en muchas ocasiones tiende a aislarse.

Actividades:

Como se ha mencionado con anterioridad una de las estrategias metodológicas más importante a llevar a cabo con los niños con TEA es ofrecerles un ambiente estructurado, en este sentido cuando hablamos de estructuración ambiental estamos haciendo referencia a la organización tanto del espacio como del tiempo, dos aspectos de gran relevancia que tendremos en cuenta a la hora de planificar las distintas actividades.

En cuanto a la estructuración espacial, decir que el aula estará organizada en rincones o zonas de trabajo concretas, los cuales estarán bien señalizados visualmente y separados unos de otros utilizando mobiliario, imágenes y pictogramas. Esta forma metodológica de organizar el espacio nos permitirá individualizar la atención a cada uno de los niños de clase especialmente a aquellos con necesidades educativas especiales, al mismo tiempo que el niño va adquiriendo autonomía en la realización de las diferentes actividades. Concretamente en el aula podremos encontrar los siguientes rincones:

- **Rincón de la Asamblea:** dedicado a fomentar la comunicación diaria entre el grupo de alumnos y llevar a cabo las diferentes rutinas que previamente han sido seleccionadas mediante un panel de comunicación en el cual se representarán los días de la semana, la estación del año, el mes, la fecha y el tiempo atmosférico, así como también se emplearán fotografías de los niños de clase para pasar lista, ver los encargados de la semana o los niños que se quedan al comedor y también fotografías de los profesores que a lo largo de la jornada van a entrar a clase y dichas

fotografías se colocarán al lado de la tarea correspondiente. Además en este rincón colocaremos una agenda visual en la que secuenciaremos todas las actividades que se van a llevar a cabo a lo largo de la jornada mediante el uso de pictogramas, de forma que el niño autista podrá ir anticipando las tareas que van a tener lugar lo cual le proporcionará un cierto grado de seguridad al saber exactamente lo que tiene que hacer en cada uno de los momentos. Además también se establecerán unos rituales de inicio y finalización de cada una de las tareas, estos rituales podrán ser sonoros o visuales. A través del portal ARASAAC podremos realizar este tipo de tableros y agendas visuales, ya que se trata de una plataforma que nos proporciona todo tipo de información mediante pictogramas o recursos gráficos que nos ayudarán a mejorar la comunicación en niños que presenten dificultades de tipo lingüístico o comunicativo (Belloch, 2006). Añadir que el niño también dispondrá de una agenda de uso individual, en la cual se ofrecerán al niño más detalles sobre cada una de las actividades que va a realizar, aportándole tranquilidad y bienestar, además de favorecer su motivación hacia el aprendizaje.

- **La zona de trabajo individual:** en esta zona del aula las mesas estarán distribuidas en cinco pequeños equipos identificados cada uno de ellos con un color determinado, asimismo las mesas estarán personalizadas con la fotografía y nombre de cada uno de los niños. Además estos equipos irán rotando mensualmente con el fin de que todos los niños estén juntos.
- **Rincón de las TIC:** esta zona del aula está dotada con una Pizarra Digital Interactiva (PDI), un ordenador de mesa, una tablet y una cámara de fotos digital, además de una serie de juegos y aplicaciones adaptadas tanto al alumno con TEA como al resto de niños, provocando así un ambiente de inclusión y atención a la diversidad. En este rincón las normas de funcionamiento estarán claramente identificadas mediante una serie de pictogramas.
- **Rincón de la biblioteca:** será un espacio destinado a acercar al niño al proceso de lectura y escritura y en el cual se leerán los diferentes cuentos que introducen las distintas unidades didácticas. Además en esta zona dispondremos de una serie de pictogramas confeccionados previamente para cada uno de los cuentos que se van leyendo en clase.
- **Rincón del juego simbólico:** será una zona que contribuirá a desarrollar en el alumnado su imaginación, fantasía y creatividad. Estará dividido en zonas diferentes con materiales distintos, todo ello organizado y señalado teniendo en cuenta los principios del método TEACCH.
- **Rincón de lógico matemática:** donde se llevarán a cabo actividades para acercar al niño al mundo de los números. En este rincón los materiales se encontrarán clasificados y etiquetas en diferentes estanterías y muebles de fácil acceso para los niños.
- **Rincón del artista:** donde se pretenden desarrollar las habilidades manipulativas, artísticas y sensoriales de los niños, especialmente del alumno con TEA. En esta zona los materiales estarán clasificados en cajas de plástico con imágenes del contenido que hay en su interior.

Las tareas que se llevarán a cabo en cada uno de los rincones del aula, estarán fácilmente identificadas e ilustradas mediante una serie de pictogramas previamente consultados y trabajados con el niño con TEA.

En cuanto a la estructuración temporal, decir que la organización del tiempo en Educación Infantil es muy importante ya que proporciona al niño una gran estabilidad psíquica. Así para organizar y distribuir el tiempo se establecerán una serie de rutinas muy diferenciadas unas de otras mediante unos señalizadores de inicio y fin de cada una de las tareas. En el aula se utilizará un sistema de agenda como ayuda visual para ir secuenciando mediante el uso de pictogramas cada una de las tareas que van a llevarse a cabo. Entre el conjunto de rutinas que se realizarán destacan las siguientes: la entrada, la asamblea, las actividades individuales, los trabajos en los diferentes rincones del aula, la recogida del material, el aseo y almuerzo en clase, el recreo, el momento de la relajación, las actividades en gran grupo y la asamblea final y despedida. Además debemos tener en cuenta que en ocasiones se plantean en el centro tareas o actividades extraescolares, las cuales también deben ser anticipadas al niño, mostrándole la tarea de lo que se va a realizar mediante el uso de pictogramas.

Esta secuencia de rutinas será fundamental para todos los niños pero con mayor relevancia para el niño autista ya que a través de la repetición irá interiorizando los pasos a seguir en cada una de las actividades y aprenderá a anticipar las tareas lo cual le permitirá adquirir un mayor nivel de seguridad y confianza en sí mismo.

En cuanto a los recursos materiales que vamos a utilizar para llevar a cabo las diferentes tareas y rutinas destacamos los siguientes: pictogramas plastificados con los cuales elaboraremos los paneles de comunicación y las agendas visuales que se utilizarán en el aula, determinados recursos TIC que son fundamentales para el desarrollo del niño con TEA y el resto de materiales que se utilizarán en común con el resto de niños. En definitiva emplearemos materiales muy visuales y manipulativos, materiales que estimulen las habilidades comunicativas y sociales del alumnado autista.

Llegados a este punto pasamos a desarrollar las diferentes actividades que podremos llevar a cabo en el aula para favorecer la inclusión de este niño con TEA, actividades a través de las cuales el niño vaya desarrollando sus funciones comunicativas y en consecuencia poder ir alcanzando los diferentes aprendizajes. Dichas actividades se plantearán de tal modo que se puedan llevar a cabo dentro del aula y con todos los compañeros fomentando así la interacción comunicativa y social entre iguales, así como la integración del niño con TEA.

- **Actividad Nº 1: “SEGUIMOS UN ORDEN”**

Guía de trabajo: a través del portal educativo ARASAAC buscaremos diferentes pictogramas o viñetas para trabajar la secuenciación y el orden de acciones en contextos determinados. Esta tarea de secuenciación exige al niño autista un gran nivel de atención que le permita ordenar de forma adecuada acciones tan concretas como: levantarse, ponerse la ropa, desayunar, coger la mochila e ir al colegio. Para llevar a cabo la tarea presentaremos al niño cuatro pictogramas desordenados y tendrá que ordenarlos adecuadamente pegándolos sobre una tira de velcro, una vez ordenados presentaremos al niño otros dos pictogramas de los cuales uno solo sería el correcto y le preguntaremos ¿Qué pasa ahora?, el niño tendrá que seleccionar el pictograma adecuado y colocarlo tras la secuencia para darla por concluida.

- **Actividad Nº2: “NOS VAMOS DE BINGO”**

Guía de trabajo: con la puesta en marcha de esta actividad lo que se pretende es reforzar el vocabulario que el niño ha ido adquiriendo a lo largo de la unidad didáctica trabajada en ese momento o incluso en otras anteriores (tendremos diferentes tableros para poder trabajar diferentes temas de vocabulario). A la hora de realizar esta actividad debemos tener en cuenta que el tablero del niño tenga los pictogramas concretos que queremos reforzar y también la cantidad adecuada, así como también no podemos olvidar que al niño autista se le debe dar un tiempo determinado para que vaya comprobando tranquilamente los diferentes pictogramas. Repartidos los tableros se les entregarán una serie de gomets que tendrán que pegar sobre las imágenes cuando escuchen su nombre, también se nombrarán pictogramas que no se encuentren en el tablero, de esta manera el niño irá desarrollando una relación correcta entre palabra y pictograma. A la hora de decir bingo o línea el niño bien podrá decirlo verbalmente o mediante un código establecido de antemano como una palmada o un salto.

- **Actividad Nº3: “ADIVINA QUE EMOCIÓN SOY”**

Guía de trabajo: entre todos los niños de clase, en el rincón del artista elaboraremos una baraja de cartas con las caras de los niños de la clase. Sus caras representarán los diferentes estados emocionales que queremos trabajar como la alegría, el enfado, la tristeza o la sorpresa entre otros. Confeccionada la baraja y colocados todos los niños en forma de círculo en la zona de la asamblea irán saliendo de uno en uno, cogerán una de las cartas y tendrán que representarla correctamente para que sus compañeros adivinen de que emoción se trata.

- **Actividad Nº4: “LA HORA DEL CUENTO”**

Guía de trabajo: en el rincón de la biblioteca llevaremos a cabo lecturas de cuentos pertenecientes a las diferentes unidades didácticas que se van trabajando en clase. A la hora de contar el cuento debemos colocarnos frente al alumno para que pueda ver correctamente las diferentes ilustraciones, debemos utilizar apoyo visuales como marionetas, pictogramas, gestos u objetos reales entre otros y debemos procurar que el niño autista cada vez sea más participe del cuento es por ello que a la hora de trabajar un cuento cualquiera seguiremos cuatro fases concretas:

- La primera vez que contemos el cuento comenzaremos a hacer uso de la marioneta y de forma paulatina se le irán mostrando algunos objetos reales de los que aparecen en el cuento.
- Una vez que el niño ha empezado a interiorizar conceptos comenzaremos a introducir todos los objetos de los conceptos que se trabajan a lo largo del cuento.
- Seguidamente tendremos un tablero en esta zona de la biblioteca donde los niños tendrán que ir asociando los objetos que aparecen en el cuento con su pictograma correspondiente y además en el cuento se podrán colocar trozos de velcro para que el niño vaya pegando en él determinados pictogramas.

- Por último, una vez que el niño ha interiorizado todos los conceptos del cuento ya solo utilizaremos los pictogramas o imágenes para ayudar a los niños a seguir la lectura al mismo tiempo que pueden ir anticipando hechos.

- **Actividad Nº5: “FORMAMOS PAREJAS”**

Guía de trabajo: en la zona de la asamblea dispondremos de una caja con un gran repertorio de imágenes sobre las distintas emociones que estamos trabajando y los niños de uno en uno tendrán que ir sacándolas y clasificarlas según la emoción que representen (una misma emoción estará representada por diferentes personas). Una vez realizada la clasificación llevaremos a cabo actividades de petición, diciéndole al niño: coge una cara alegre, dale a tu amigo una cara enfadada.... Y por último también podremos realizar actividades de asociación, donde el niño una vez interiorizadas las imágenes reales aprenda a relacionarlas con los pictogramas adecuados.

- **Actividad Nº6: “¿QUÉ ESTÁ PASANDO?”**

Guía de trabajo: nos trasladaremos al rincón de las TIC y una vez allí dibujaremos en las manos de los niños una cara alegre y otra triste. Una vez dibujadas iremos proyectando en la pizarra digital interactiva (PDI) una serie de situaciones de la vida real y en las cuales puedan sentir esas sensaciones o emociones, pediremos a los niños que según lo que sientan con cada una de ellas levante la mano con la cara triste o la mano con la cara alegre y preguntaremos a alguno de ellos porque se siente así, especialmente preguntaremos al niño con TEA y a aquellos que no hayan levantado la mano correcta.

- **Actividad Nº7: “ESTE ES MI EQUIPO”**

Guía de trabajo: para llevar a cabo esta actividad nos desplazaremos al aula de psicomotricidad. Una vez allí los niños se dispondrán en forma de círculo y con los ojos cerrados se les colocará un gomet en la mano que podrá ser rojo, amarillo, verde o azul. Cuando la música empiece a sonar los niños tendrán que salir corriendo y buscar al resto de compañeros que tengan su mismo color de gomet. Una vez que todos los niños hayan encontrado a sus compañeros, se les harán una serie de preguntas tales como: ¿qué habéis sentido?, ¿os ha gustado encontrar a vuestro equipo? ¿qué hubiera pasado si os hubierais quedado solos?...

- **Actividad Nº8: “MI FIN DE SEMANA”**

Guía de trabajo: lo que se persigue con esta actividad es desarrollar en el alumnado la iniciativa en el proceso comunicativo. Para ello todos los lunes después de la asamblea de clase los niños tendrán que realizar un dibujo de lo que han hecho durante el fin de semana y escribir debajo información sobre dicho dibujo. Concretamente el niño con TEA realizará el mismo dibujo y al finalizarlo bien oralmente o bien con el uso de pictogramas tendrá que componer una frase simple relativa a dicho dibujo.

- **Actividad Nº9: “CANTAMOS CANCIONES”**

Guía de trabajo: en el aula se trabajarán todo tipo de canciones como medio para desarrollar la prosodia, el tono o el volumen del niño al hablar. Todas las canciones serán adaptadas al niño con TEA, es decir todas las canciones irán acompañadas de una serie de pictogramas. A esta actividad se le podrán ir introduciendo pequeñas variables como por ejemplo cantar las canciones cambiando el tono de voz (aguda o grave) o el volumen (alto o bajo) entre otras.

- **Actividad Nº10: “SOMOS COCINEROS”**

Guía de trabajo: para llevar a cabo esta actividad haremos uso del rincón del juego simbólico y más concretamente de la zona de la “cocinita” con el fin de desarrollar el juego simbólico en el niño con TEA. En esta zona se realizarán diferentes actividades como por ejemplo: comer, poner la mesa o hacer la comida entre otras. El niño con TEA necesitará ayuda para ir guiando sus acciones, es por ello que antes de realizar la actividad daremos al niño un modelo de cómo realizarla, dicha ayuda podrá ser aportada por el maestro o bien por un compañero y siempre el maestro deberá estar atento para comprobar que el niño con TEA también lo hace.

Una vez vistas todas estas actividades podemos afirmar que lo que pretendemos como docentes es que el alumno diagnosticado con TEA vaya superando poco a poco sus dificultades, de tal modo que vaya siendo capaz de incorporarse a la sociedad como un miembro más de la misma, siendo en todo momento respetado e integrado por su grupo de iguales. En definitiva lo que se pretende es usar la estructuración y organización del método TEACCH, dejando la parte

individualista de este método un poco de lado, para potenciar en torno a todas y cada una de las actividades el desarrollo y fomento de la comunicación e interacción.

Evaluación de la propuesta

Teniendo en cuenta el marco legal vigente, en concreto el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre (BOE núm. 4, jueves 4 enero 2007), el Decreto 254/2008, de 1 de agosto (BORM núm. 182, miércoles 6 agosto 2008) y la Orden de 22 de septiembre de 2008 (BORM núm. 238, sábado 11 octubre 2008), en la etapa de Educación Infantil tendremos que llevar a cabo una evaluación tanto del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado como también una evaluación de la práctica docente.

Gracias a este proceso de evaluación podremos obtener información sobre dos aspectos fundamentales: por un lado la efectividad de la intervención y por otro lado los puntos débiles de la misma, puntos que en futuras intervenciones se podrían mejorar o modificar.

Para llevar a cabo este proceso de evaluación se requerirán unos instrumentos de recogida de información concretos dependiendo de cuáles sean las características del alumnado objeto del estudio o propuesta. Gracias a estos instrumentos se podrán obtener unos resultados concretos y con los cuales se realizarán una serie informes o propuestas de mejora a la hora de trabajar con estos niños. Concretamente en el caso planteado, el objetivo de la evaluación es ver en qué medida el uso de los pictogramas ha potenciado la comunicación del alumnado con TEA en el contexto educativo.

A) Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado:

Para poder evaluar al alumnado dentro del ámbito educativo, como docentes tendremos que dar respuesta a una serie de cuestiones, sin olvidar que dicha evaluación se llevará a cabo a corto plazo, es decir debemos considerar la evaluación de los niños con TEA como una tarea rutinaria, donde cada día observemos y tomemos anotaciones respecto a la evolución o progreso del niño:

¿Qué evaluar?: desde el momento en el cual se decide llevar a cabo una propuesta metodológica, tendremos que evaluar si el alumno ha alcanzado los objetivos planteados al inicio de la misma y para ello será necesario una hoja de registro compuesta por diversos criterios de evaluación como pueden ser los siguientes: trabaja autónomamente y pide ayuda o se comunica y relaciona con los compañeros y maestros disminuyendo su autoaislamiento.

¿Cómo evaluar?: según el marco legal vigente anteriormente citado se tendrán en cuenta una serie de técnicas e instrumentos de evaluación como la observación directa y sistemática del alumnado a lo largo del proceso, el anecdotario y el diario de clase.

¿Cuándo evaluar?: apoyándonos en el marco legal citado dicha evaluación se llevará a cabo en tres momentos diferentes:

- **Una evaluación inicial:** al inicio del curso evaluaremos las habilidades comunicativas, lingüísticas y socioemocionales que tenga el niño en ese momento para poder adecuar la propuesta de intervención a dichas necesidades. Además antes de dar comienzo con la intervención se mantendrá una reunión con la familia del niño explicándoles el objetivo de la propuesta así como también darles una serie de consejos sobre cómo deben seguir ellos trabajando con el niño. Así será aconsejable que la familia rellene una hoja de registro con determinados ítems relacionados con el comportamiento que el niño tiene en casa.
- **Una evaluación continua:** que se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática durante el periodo de tiempo que abarque la intervención. A lo largo de esta evaluación se irán recogiendo aspectos que podrán ser de gran utilidad a la hora de determinar los avances que el niño va realizando, permitiéndonos así introducir posibles cambios para ir ajustando la propuesta a las características y necesidades del niño con TEA, de forma que vaya alcanzando los objetivos planteados.
- **Una evaluación final:** que se llevará a cabo al finalizar la propuesta, para comprobar en qué medida el niño ha podido alcanzar o no los objetivos planteados al inicio de la propuesta.

B) Evaluación de la práctica docente:

Como docentes tendremos que evaluar nuestra propia práctica docente con el fin de poder mejorarla y adecuarla en todo momento a los intereses, necesidades educativas y características concretas del alumnado tal y como señala el artículo 13 de la Orden de 22 de septiembre de 2008 (BORM núm. 238, sábado 11 octubre 2008).

La puesta en marcha de esta propuesta metodológica será responsabilidad del maestro tutor, aunque no podremos olvidar la estrecha colaboración y comunicación que deberá mantener con el resto de profesionales que imparten docencia al niño para comprobar si en esas áreas en concreto el niño sigue progresando. Además en todo este proceso mantendrá una colaboración especial con el maestro especialista en Pedagogía Terapéutica (PT), el maestro especialista en Audición y Lenguaje (AL) y el orientador del centro.

Una vez terminado el curso académico el maestro tutor (encargado de la puesta en marcha del programa) de forma individual tendrá que hacer una reflexión sobre el programa que ha estado llevando a cabo, teniendo en cuenta determinadas propuestas de mejora así como también aquellas que han sido oportunas o que se han llevado a cabo con éxito, de forma que en un futuro no muy lejano dichas reflexiones le permitan poder llevar a cabo otro programa de características similares pero sin embargo con un nivel de preparación más completo. Para poder llevar a cabo dicha evaluación, cada maestro realizará su propia autoevaluación mediante una tabla tal y como la que aparece recogida a continuación:

Criterios o indicadores a evaluar	Si	No
• El ambiente del aula esta adecuado al alumnado y favorece su comunicación.		
• La información proporcionada sobre el SAAC ha sido la adecuada.		
• El alumnado con TEA ha aumentado su motivación e iniciativa hacia la comunicación.		
• La propuesta ha sido aceptada tanto por el alumnado como por las familias.		
• La metodología empleada ha sido adecuada.		
• Se han alcanzado los objetivos planteados.		
• Si ha habido coordinación entre los diferentes docentes o especialistas.		
• Si los paneles de información y la agenda han servido para estructurar el entorno del niño.		
• Si la familia está contenta con los resultados obtenidos.		

Bibliografía

- Alcantud, F M. (2013). Trastornos del espectro autista: detección, diagnóstico e intervención temprana. Madrid: Pirámide.
- ARASAAC. (s.f). Portal Aragón de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Recuperado de <http://www.arasaac.org/herramientas.php>
- Baker, C., Holtz, K. & Ziegert, A. (2004). Un viaje por la vida a través del autismo. Guía del Síndrome de Asperger para los educadores. Organización para la Investigación del Autismo. Recuperado de: https://www.google.es/?gws_rd=ssl#q=un+viaje+por+la+vida+a+trav%C3%A9s+del+autismo&spf=1
- Belloch, C. (2006). Las tecnologías de la información y comunicación. Universidad de Valencia. Recuperado de: <http://www.uv.es/bellochc/logopedia/NRTLogo8.wiki?12>
- Del Río Pérez, M. J., y Torrens, V. (2006). *Lenguaje y comunicación en trastornos del desarrollo*. Madrid: Pearson Educación, SA.
- Ferrari, P. (2015). *El autismo infantil*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freire, S. (2011). El IDEA: inventario de espectro autista. En *Intervención psicoeducativa en niños con trastornos generalizados del desarrollo*. Madrid: Pirámide.
- Hernández, P. J, López, R. E, Cámara, L. M y Soto, Q. J. (2013). Proyecto Intergeneracional de Huerto Terapéutico para alumnos/as autistas y alumnos/as con parálisis cerebral y plurideficiencias asociadas. Fundación Cajasur.
- Koon, R. & De la Vega, M. E. (2000). El impacto tecnológico en las personas con discapacidad. *II Congreso Iberoamericano de Informática Educativa Especial*. Córdoba.
- Martínez, M. A. y Cuesta, J. L. (2012). Todo sobre el autismo. Los Trastornos del Espectro del Autismo (TEA). Guía completa basada en la ciencia y en la experiencia. Tarragona: Altaria.